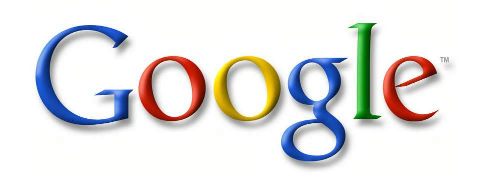


MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME QUATRIÈME.

R–Z.

MANUEL
DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ,

dans lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent dans le commerce de la Librairie;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR J.-CH. BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION,

DANS LAQUELLE LES NOUVELLES RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES, PUBLIÉES PAR L'AUTEUR EN 1834, POUR Y SERVIR DE SUPPLÉMENT, SONT REFONDUES ET MISES A LEUR PLACE, LES DOUBLES EMPLOIS DES TITRES ET UN GRAND NOMBRE DE RENVOIS INUTILES SUPPRIMÉS.

LE TOUT RÉDIGÉ ET MIS EN ORDRE

PAR UNE SOCIÉTÉ DE BIBLIOPHILES BELGES.

TOME QUATRIÈME.

Bruxelles.

MELINE, CANS ET COMP^e.

LIBRAIRIE, IMPRIMERIE ET FONDERIE.

1839

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

R.

RABANUS (seu Hrabanus) Maurus. Opus de universo mondo. *anno a partu virginis salutifero*, 1473, 23 *mensis junii* (absque loco), in-fol.

Cité par Panzer, d'après Denis.

— Opus de universo, seu de sermonum proprietate et mystica rerum significatione libri XXII (*absque nota*, *sed Argentor.*, *Joan. Mentelin, circa* 1472-75), in-fol. de 167 f., à 2 col. de 56 lign., caract. rom.

Cette édition commence au premier f. recto par *Epistola Rabani ad ludovicum regem inuictissimum*, et se termine au verso du dernier f. sans aucune souscription. Vendu 30 flor. Meerman.

RABAUT de Saint-Estienne (*J.-P.*). Almanach historique de la révolution française. *Paris*, 1792, in-18, fig. [14011]

Ouvrage recherché : 5 à 6 fr. ; pap. vél., 10 à 12 fr. ; vendu exempl. sur vélin, 50 fr. Lamy ; et un exempl. de l'édition in-24, pareillement sur vélin, 15 fr. *ibid.*

Le même ouvrage, réimprimé sous le titre de *Précis historique de l'assemblée constituante*, Paris, Treuttel, 1807, in-18, fig., forme le premier tome du *Précis de la Révolution*, en 6 vol. in-18, fig., dont les 5 derniers sont de M. Lacretelle jeune, et comprennent l'*Assemblée législative*, 1 vol. ; la *Convention*, 2 vol. ; le *Directoire*, 2 vol. — Voy. LACRETELLE.

RABELAIS (*François*). Chroniques du grant et puissant geant Gargantua. *Nouvellement imprim. a Lyon*, 1533, in-8 (ou in-16) goth., format allongé, de 23 f. chiffrés et un non chiffré.

La plus ancienne édition connue, avec une date, du premier livre de Rabelais. Ebert la décrit sous le nº 18512 de son Diction. bibliogr., d'après l'exemplaire de la bibliothèque royale de Dresde ; mais cet exemplaire n'ayant point de frontispice, le titre que donne le bibliographe allemand est tiré de la souscription placée à la fin du livre. Au reste, ce petit volume, qui n'a que 24 f., ne saurait être, à beaucoup près, aussi complet que l'édition de 1535, qui en a 102. Il est, néanmoins, fort précieux à cause de sa grande rareté.

— La vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis compousee par l'abstracteur de quite essēce ; liure plein de Pantagruelisme. *Lyon, Francoys Juste*, 1535, in-16, format allongé, de 102 f. non chiffrés, signat. A-N v. caract. goth.

Édition du premier livre, contenant 56 chapitres. Le Duchat s'en est servi utilement pour établir le texte de l'auteur. Elle n'est d'ailleurs guère moins rare que la précédente. Vendu avec le second livre, de 1533, et la *Prognostication* de 1535, 99 fr. salle Silvestre en octobre 1825.

— La vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pātagruel, iadis cōposee par l'abstracteur de quinte essence. liure plein de pantagruelisme. M. D. XXXVII, *on les vend a Lyon chez francoys Juste, deuant nostre dame de Confort*. In-16 goth. de 119 f. chiffrés.

Contenant également 56 chap. et le prologue. Le titre est en lettres rondes, quoique le texte soit en lettres goth.

— Pantagruel. Les horribles et espouventables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel roy des Dipso-

des, filz du grāt geant Gargantua, composez nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier (*sans lieu ni date*), pet. in-8 de 103 f. non chiffrés, y compris la table des chapitres, caractères gothiques assez gros.

Vendu 34 fr. Laire ; 1 liv. sterl. Hibbert.

Édition divisée en 23 chapitres seulement au lieu de 33 ou 34, parce qu'une partie de ces chapitres en réunissent deux des autres éditions. Il est à remarquer que la fin du 23e chapitre, qui est le 33e dans l'édit. de 1542, sans nom de ville, et le 34e dans les éditions modernes, est beaucoup plus court et se termine autrement que dans ces mêmes éditions. Une autre chose à observer, c'est que la seconde phrase du 1er chapitre de celle-ci se lit ainsi : « *Car je vois que tous bons historiographes ainsi ont traicté leurs chronicques, non seulement des Grecs, des Arabes et des Ethniques, mais aussi les aucteurs de la saincte escripture, comme monseigneur saint Luc, mesmement, et sainct Mathieu.* » Tandis que l'édit. de Dolet présente une leçon toute différente, où ne figurent plus les noms des deux évangélistes, et qui a été suivie dans presque toutes les autres éditions antérieures à celles de Le Duchat. Ce commentateur paraît croire que celle qui nous occupe doit être de l'an 1529, au plus tard ; et pour assigner une date aussi ancienne à ce livre, le critique se fonde sur un passage de l'épître aux lecteurs, du *Champ fleury* (ouvrage de Geoffroy Tory impr. à Paris en 1529, pet. in-fol.), passage dans lequel, selon lui, Tory, en parlant de ceux qu'il nomme *Escumeurs de latin*, paraît se moquer de l'*Escolier limousin* introduit par Rabelais dans le 6e chapitre de son second livre. Quoique cette *épître aux lecteurs* ne fasse nullement mention de l'écolier limousin, il est certain que le jargon mis dans la bouche de l'*escumeur de latin* est presque, mot pour mot, la même chose que la réponse faite par l'écolier à Pantagruel, quand ce dernier lui demande : « *a quoy passez vous le temps, vous aultres messieurs estudians on dict Paris.* » Mais suit-il de là que Tory ait nécessairement emprunté au Pantagruel ce singulier jargon? Nullement, et on peut même supposer le contraire ; car il est tout naturel de croire que Tory s'élevant avec force dans l'épître citée contre les corrupteurs de la langue française, au premier rang desquels il met les *escumeurs de latin*, aura imaginé un exemple de leur baragouin, comme il l'a fait plus bas à l'occasion des forgeurs de mots dont il dit : « Pensez qu'ils ont une grande grace quant ilz disent après boyre, *quiz ont le cerueau tout encornimatibule, et emburelicoque dung tas de mirlifiques et triquedondaines, dung tas gringuenauldes, et guylleroches qui les fratouillent incessamment.* » Ce dernier passage, certes, est bien dans le genre de Rabelais, et néanmoins Le Duchat n'en conteste pas l'invention à notre Tory, qui, faisons le remarquer en passant, a toujours eu grand soin de citer dans son livre les auteurs dont il empruntait des morceaux, tandis qu'au contraire le joyeux maitre François ne s'est fait nul scrupule de butiner chez les anciens et même chez ses contemporains, sans jamais rapporter leur nom. Une chose certaine, c'est que Rabelais et Tory ont voulu, l'un et l'autre, tourner en ridicule un jargon qui était en vogue de leur temps ; mais il ne faudrait rien moins que la découverte d'une édition du Pantagruel datée de 1528 ou de 1529, pour décider la question de priorité en faveur du premier. En attendant que cette édition se trouve, nous sommes disposés à en admettre une antérieure à 1533; car la *Pantagrueline prognostication* pour ladite année doit faire supposer l'existence du Pantagruel dès la fin de l'année 1532; et rien ne s'oppose, ainsi, à ce que nous donnions cette date à l'édition décrite à la tête de la présente note. Nous nous sommes arrêtés à ces dates parce qu'elles ont été beaucoup trop négligées par les divers commentateurs qui ont cherché à dévoiler les allégories sous lesquelles on suppose, peut-être bien gratuitement, que Rabelais a couvert la partie historique de son roman, et que de là sont venues toutes les interprétations absurdes qu'on peut leur reprocher. Consultez d'ailleurs Le Duchat sur Rabelais, édition in-4, tom. I, pag. 259, note 16.

— Pantagruel. Jesus Maria. Les horribles et espouuentables faictz et prouesses du tres renōme Pantagruel, Roy des Dipsodes, Filz du grāt Gargantua. Cōpose nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. Augmēte ꝛ corrige fraichement, par maistre Jehan Lunel. *Lyon, Fr. Juste*, 1533, in-8 (ou in-16) goth., format allongé, de 95 feuillets chiffrés et 7 f. non chiffrés.

Édit. d'une grande rareté et qu'Ebert, n° 18513, donne comme la première de ce second livre, quoique les mots *corrigé fraichement* semblent prouver le contraire. Dans le catalogue du comte d'Hoym, n° 2569, où cette même édition n'est portée qu'à 7 liv. 1 sol, au lieu de *Jehan Lunel*, on lit *Jehan Luriel, docteur en théologie*.

Il est à regretter que ni Le Duchat, ni les deux nouveaux éditeurs de Rabelais n'aient pu se procurer les édit. de 1533 des deux premiers livres de ce roman ; elles leur auraient peut-être fourni quelques bonnes variantes.

—Pantagruel. Les horribles et espouentables faitz du grant geant Gargantua : cōposes nouuellement p maistre Alcofribas Nasier. M. D. XXX. III. Pet. in-8 goth. de 84 f., titre rouge et noir dans une bordure.

Il est très probable que cette édition rarissime est antérieure à celle que nous venons de

décrire. Dans l'exemplaire vendu seulement 3 fr. La Vallière, et qui vaudrait peut-être 50 fr. aujourd'hui, se trouvait la *Pantagrueline prognostication pour l'an* 1533, pièce de huit feuillets; et nous pensons que c'est la même pièce qui forme les sept feuillets non chiffrés de l'édit. décrite par Ebert.

—Les Horribles faitz et prouesses espouventables de Pantagruel, roy des Dipsodes, composes par M. Alcofribas, abstracteur de quinte-essence, M. D. xxxiiij, in-16 goth., format allongé.

Cette édition de 1534, doit être de *Lyon, Fr. Juste;* il s'en trouvait un exempl. joint au Gargantua de 1535, par le même Juste, et à la *Pantagrueline prognostication pour l'an* 1535, à la vente commencée le 18 octobre 1825, salle Silvestre. Une édition de *Paris*, 1534, in-8, est portée sur le catalogue de Gluc de Saint Port, n° 1270.

—La vie tres horrificque du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cōpose par M. Alcofribas abstracteur de quintessence. Livre plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste :* (à la fin) *imprime a Lyon par Francoy Juste*, in-16 goth., fig. en bois, de 155 f., le titre en lettres rondes (en 58 chapitres).

— Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitue a son naturel, auec ses faictz & prouesses espouentables : cōposez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. *On les vend a Lyon chez Francoys Juste*, in-16 goth. de 147 f., titre en lettres rondes (en 34 chapitres).

Ces deux parties doivent être réunies, mais elles se trouvent très difficilement. La première a été vendue 4 fr. 60 c., et la seconde 3 fr. 25 c. La Vallière. Les deux rel. ensemble en mar. citr. 36 fr. d'Ourches; 42 fr. Duriez. Il existe une réimpression de la première, sous le même titre. *Lyon, P. de Tours*, sans date, in-16. Vend. 4 fr. F. Didot.

—La plaisante et ioyeuse histoyre du grant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentee par lautheur mesme. — Pantagruel, roy des Dipsodes, restitue en son naturel... plus, les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. *Lyon, Estienne Dolet*, 1542, 2 vol. in-16, fig. en bois.

Edition rare et recherchée, quoiqu'elle soit moins jolie et plus fautive que celle de Fr. Juste de la même année. Il ne paraît pas qu'elle ait été revue et augmentée par l'auteur même, comme le porte le titre; et pour le premier livre, ce n'est guère qu'une copie de l'édition de 1535. Cependant elle a fourni à Le Duchat de nombreuses variantes. Les *merveilleuses navigations* ajoutées au second livre sont un ouvrage assez plat, tout-à-fait étranger à Rabelais, et que l'on a cependant imprimé plusieurs fois séparément sous différens titres (voyez ci-après, pag. 9). La première partie a 282 pag. plus un f. pour la souscription et la marque de Dolet. La seconde se compose de 350 pag. non compris un dernier feuillet, au verso duquel se voit la marque du libraire. *Le voyage et navigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel aux Isles incongneues* commence à la pag. 253.

A ces premières édit. est ordinairement jointe une pièce intitulée : *Pantagrueline prognostication certaine, véritable et infaillible pour l'an perpetuel par maistre Alcofribas*, laquelle a été réimprimée séparément à *Lyon, par Fr. Juste*, en 1535, in-16, et peut-être dès 1533; on l'a mise à la suite du 5e livre dans les éditions modernes.

—Grāds annales ou croniques tres ueritables des gestes merueilleux du grand Gargantua ℇ Pantagruel son fils. Roy des Dipsodes. enchroniquez, par feu Maistre Alcofribas; abstracteur de quinte essence. 1542, 2 part. en 1 vol. pet. in-8 goth. de 119 et 104 f. non chiffrés.

La seconde partie a pour titre : *Pantagruel, Roy des Dipsodes restitue a son naturel, auec ses faictz ℇ prouesses espouentables : composez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence.* (Elle a 33 chapitres.)

Cette édition qui ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur est peut-être la même que celle que Le Duchat (note 7 sur le xxxix livre du Gargantua, édit. in-4, pag. 140 du tom. I), attribue *à Pierre* de *Tours de* Lyon, lequel en a donné une autre de format in-16, en 1543, avec son nom. Dans la préface de ces deux éditions l'imprimeur se plaint que l'exemplaire étant encore sous presse, lui avait été soustrait par un plagiaire qu'il ne nomme pas, mais qu'il désigne si clairement, qu'on ne peut douter que ce ne soit Dolet. Il ajoute que s'étant aperçu de la fraude, quoiqu'un peu tard, il avait fait en sorte que les dernières feuilles n'aient pu être détournées comme les premières. *Toutefois*, dit-il au lecteur, *pour t'avertir de l'enseigne et marque donnant a connoistre le faulx aloy du bon et vray saches que les dernieres feuilles de son œuvre plagiaire ne sont correspondantes à celles du vray original que nous avons eu de l'autheur.*

Dolet néanmoins était fort innocent d'une telle supercherie. Son édit. est pour la première partie entièrement conforme à l'in-12 (ou in-16) goth. de François Juste, à Lyon, 1535, et très différente des deux autres édit. gothiques, sous la date de 1542.

Une édit. de 1541, également sous le titre de *Grands annales*.... et sans lieu d'impression, vol. pet. in-8 ou in-12 en caract. goth., est portée dans le catal. de Bonnier, n° 1276, où elle n'est marquée que 2 fr.

—Le tiers liure des faictz, et dictz heroiques du noble Pantagruel, cōposés par M. François Rabelais, docteur en medecine et calloier des Isles Hieres. *Paris, Chrestien Wechel, a lescu de Basle*, 1546, pet. in-8, en lettres italiques.

Belle édition, contenant 47 chapitres, et un privilége daté de Paris, le 19 septembre 1545. C'est probablement la première de ce troisième livre. Elle a 4 f. prél., 355 pag. de texte et 3 pag. de table.

Le titre porte ce singulier avis qui a été répété dans plusieurs autres éditions. *L'autheur susdict supplie les lecteurs beneuoules, soy reserver a rire au soixante et dix huytiesme liure.*

Plusieurs éditions de ce 3e livre ont été réimpr. sous la date de 1546, savoir: une de *Toulouse, Jacques Fornier*, in-16, et une de *Lyon*, in-8. Nous en citerons une de *Lyon, Pierre de Tours*, sans date (1547), in-16 de 256 pag. et 3 f. de table. Il y en a aussi une de *Lyon, Jean Chabin*, 1552, in-16 de 170 f. et 3 f. de table, dont le titre porte : *revu par l'autheur sus la censure antique*, ce qui prouve qu'elle a été faite sur celle de Fezandat dont nous parlerons plus bas.

— La plaisante et ioyeuse histoyre du grant Geant Gargantua. prochainement reueue, et de beaucoup augmentee par l'autheur mesme. *Valence, Claude La Ville*, 1547, in-16 de 245 pag., avec fig. en bois. — Second livre de Pātagruel.... *Valence, Cl. La Ville*, 1547, in-16 de 303 pag., avec fig. en bois. (contient pag. 205-221 *la Pantagrueline prognostication*, et pag. 222-303 *le Voyage et navigation que fist Panurge*... selon l'édit. de Dolet de 1542.)

— Le tiers liure des faictz, et dictz heroiques du noble Pantagruel, composés par M. Franç. Rabelais, docteur en medecine et calloier des Isles Hieres. nouuellemēt imprime, reueue et corrige et de nouueau istorie. *Valence, Cl. La Ville*, 1547, in-16 de 272 pag.

Ces trois parties sont ordinairement réunies en un seul volume. Elles ont été réimprimées sous le même titre, la même date, et dans le même format, vers la fin du 16e siècle, ou au commencement du 17e. Dans cette contrefaçon, en très mauvais papier, les figures sont un peu plus nettes que dans l'original. La première partie y a également 245 pag.; mais on y remarque à la 7e ligne du titre le mot *auheur* pour *autheur*. La seconde partie a 320 pag. au lieu de 303, et la troisième 349 au lieu de 272. Cette dernière partie contient, outre le 3e livre un texte des onze premiers chapitres du 4e qui présente quelques différences avec les éditions complètes du même livre.

Vend. 30 fr. Duriez; 18 sh. 6 d. Hibbert.

— Le tiers livre des faictz et ditz héroïques du bon Pantagruel. *Lyon, Pierre de Tours*, 1547, in-16.

Ces 3 vol. (édit. de *Lyon*, 1542-47, in-16), reliés en m. 26 fr. 60 c. Duquesnoy; les 2 premiers 36 fr. d'O....

Le troisième livre avait aussi été imprimé à *Toulouse, chez Jacq. Fournier*, 1546, in-16, et la même année à *Paris*.

— Le quart livre des faictz et ditz du même. *Paris, Mich. Fezandat*, 1552, in-16.

Une partie de ce 4e livre avait déjà paru à *Valence*, dès 1548, *chez Cl. de la Ville*, in-16, et selon toute apparence à *Lyon*, dans le même temps. Il y en a une édition plus complète, de *Lyon*, 1552, in-8. Ce ne fut qu'en 1553 que les quatre livres furent réunis en un seul volume.

— Le tiers livre des faictz et dicts heroiques du bon Pantagruel : composé par M. Fran. Rabelais docteur en médecine. Reveu et corrigé par l'autheur, sus la censure antique. l'autheur susdict supplie les lecteurs beneuoles, soy reseruer a rire au soixante et dix huytiesme liure. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1552, pet. in-8 de 170 f. et une table, en 3 f.

Édition belle et correcte divisée en 52 chapitres, au lieu de 47 ou 49 comme dans les précédentes. Le privilége est daté du 6 août 1550. A ce troisième livre est quelquefois joint le quatrième sorti des mêmes presses, sous ce titre :

Le quart liure des faicts et dicts héroiques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais docteur en medecine. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1552, pet. in-8 de 19, 144, 4 et 9 f.

Première édition de ce livre. Parmi les pièces liminaires est une épître dédicatoire de Rabelais à Odet, cardinal de Chastillon, datée de Paris 28 janvier 1552. Les neuf derniers feuillets renferment une *briesue declaration d'aulcunes dictions plus obscures contenues au quatriesme liure*... qui nous paraît être de Rabelais lui-même, et que l'on aurait dû admettre dans les nouvelles édit. de son roman. Ils ne sont pas dans tous les exempl. de l'édit. de 1552, mais ils se retrouvent dans une édition in-8 de 1553, sans lieu d'impression, de 17 f. prél., 294 pag de texte, suivis de 12 f.

pour la table et la *brieue declaration*. Le titre porte : *nouuellement reuu et corrigé par le dict auteur pour la deuxiesme edition*.

Il est à regretter que Fezandat n'ait pas réimpr. les deux premiers livres pour les joindre à ceux-ci, qui sont rares et justement recherchés.

L'exempl. du C. d'Hoym, rel. en un seul volume mar. citr. a été successivement vendu 15 fr. d'Hoym; 8 fr. La Vallière; 39 fr. Mirabeau; 15 fr. Bonnier; 108 fr. Duriez. Mich. Fezandat publia en 1552 une autre édit. du 4ᵉ liv. de format in-16 de 23, 182 et 5 f., et en 1553 une seconde édition in-8, préférable encore à la première, parce qu'elle a été revue avec soin.

Le quatrième livre fut réimpr. à *Rouen, Robert Valentin*, 1552, in-16; à *Lyon, Balthazar Aleman*, même date et même format, et en 1553, sans nom de lieu, in-16, avec *une briefue déclaration daulcuns dictons plus obscurs*. Ces petites éditions du 4ᵉ livre peuvent servir à compléter celle de *Valence*, 1547, à la suite du 3ᵉ livre de laquelle se trouvent déjà onze chapitres du même 4ᵉ livre, impr. probablement sur une copie subreptice. Ces onze chapitres ont aussi été imprimés séparément sous le titre suivant :

Le quart livre des faictz et dictz héroiques du noble Pantagruel... *Lyon*, (*sans nom d'imprimeur*), 1548, in-16 de 54 f. non chiffrés, avec fig. en bois.

—**Le cinquième et dernier livre des faictz et ditz du même.** *Lyon, Jean Martin*, **1565, in-16.**

Les XVI premiers chap. de ce 5ᵉ livre, qui, comme on sait, n'est pas entièrement de Rabelais, avaient paru en 1562 sous le titre d'*Isle sonnante*.

Les 5 vol., nécessaires pour compléter les premières éditions de Rabelais ne se trouvent que très rarement réunis.

—**Œuvres de M. François Rabelais (en quatre livres), avec la Prognostication pantagrueline** (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), **1553, in-16 de 932 pag. et 10 f. de table.**

Jolie édit., la plus ancienne, je crois, des quatre livres réunis. Selon Le Duchat, dans la préface de son Rabelais, aucune autre ne présente l'orthographe de l'auteur aussi bien observée. Elle est d'ailleurs peu correcte sous le rapport typographique.

Nous citerons encore l'édition de 1556, in-16 de 740 pag. non compris la table ni la *brieue declaration* qui occupent 14 f. à la fin... Elle est en très jolis petits caractères. Vend. 13 fr. m. r. Duriez.

—**Les faicts et dicts héroiques du bon Pantagruel...** *Troyes, par Loys qui ne se meurt point*, **1556, in-16.**

Nous ignorons combien de livres contient cette édition dont un exemplaire en mar. citr. a été vendu 6 fr. chez le C. d'Hoym.

Il existe une édition complète de Rabelais sous la même rubrique : *Troyes, par Loys qui ne se meurt point*, 1613, in-12.

—**Les œuvres de maistre François Rabelais... contenant cinq liures... plus la Prognostication pantagrueline, avec l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la bouteille. augmenté des navigations et isle sonnante, l'isle des Apedeftes; la cresme philosophale, avec une epistre limosine, et deux autres epistres a deux vieilles de différentes mœurs; le tout par maistre François Rabelais.** *Lyon, Jean Martin*, **1558, pet. in-8.**

Cette édition, ainsi qu'une autre de format in-12, donnée sous le même titre et la même date, par Jean Martin, a été exactement décrite par M. de L'Aulnay, dans sa notice sur les éditions de notre auteur qu'il a placée au 3ᵉ vol. in-8, de la sienne. Il est à remarquer qu'elle contient le cinquième livre, en 48 chapitres (le 42ᵉ étant coupé en deux), qu'on croit généralement n'avoir été imprimé pour la première fois, en entier, qu'en 1564; ce qui ferait supposer la date de 1558 inexacte. Mais comment cette inexactitude de date se retrouverait-elle justement dans deux éditions? Ne faut-il pas plutôt croire que Jean Martin à qui l'on attribue l'édition de 1564 du cinquième livre, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, et qui a mis son nom aux éditions de 1565 et 1567 du même cinquième livre, de format in-16, n'aura voulu publier ce dernier séparément qu'après l'avoir fait paraître dans deux éditions de l'ouvrage complet. Dans cette hypothèse, il est vrai, une autre difficulté se présente, c'est de savoir comment, le cinquième livre étant déjà imprimé en entier, en 1558, on en aurait publié un simple fragment en 1562, sous le titre d'*Isle sonnante par maistre françois Rabelais, qui n'a point encore esté imprimee ne mise en lumiere : en laquelle est continuee la navigation faicte par Pantagruel, Panurge et aultres officiers*. Imprime nouuellement, M. D. LXII, in-8 de 32 f., (contenant les seize premiers chapitres). Mais cela pourrait encore s'expliquer en supposant que le libraire entre les mains duquel tomba le manuscrit de ce fragment, l'aura imprimé, parce qu'il ignorait la publication du livre entier; et ce ne serait pas la seule fois qu'une pareille chose serait arrivée. Quoiqu'il en soit de cette supposition, l'existence de deux édit. des œuvres de Rabelais, avec le 5ᵉ livre, sous la date de 1558, reste un fait qu'on ne peut révoquer en doute. Ajoutons qu'à l'occasion du fragment impr. en 1562, Le Duchat, chap. XVI du 5ᵉ livre, dit : « Quoique le texte de cette *Isle sonnante* imprimé séparément soit monstrueusement corrompu en divers endroits, il ne laisse pas d'être quelquefois d'un grand secours pour des corrections considérables. » Jean Martin a donné dans le format in-16, plusieurs autres éditions complètes de Rabelais, lesquelles,

ainsi que les autres réimpressions du même roman faites à Lyon, à Anvers et ailleurs, vers la fin du 16ᵉ siècle ou au commencement du 17ᵉ, sont en général des livres d'une exécution fort médiocre, et qui ne conservent point de valeur dans le commerce. On doit cependant faire remarquer que, pour les caract. et le papier, l'édition de 1584, in-16, est bien supérieure aux deux qui portent la date de 1558, et qu'elle ne le cède guère, sous ce double rapport, à celles des Elzevir. Nous ne devons pas omettre ici la jolie édition de 1559, sans lieu d'impression, in-16 de 418 et 533 pag., non compris les tables de chapitres; elle ne renferme que les quatre premiers livres, et la *Pantagrueline prognostication* y est placée après le 2ᵉ livre; mais le privilége du roi ne s'y trouve pas, non plus qu'à l'édition de 1556, dont elle paraît être une réimpression.

— **Ses œuvres, augmentées de la vie de l'auteur, avec l'explication de tous les mots difficiles.** (*Leyde, Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12. [10852]

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont rares et très recherchés : 30 à 48 fr.; vendu 75 fr. 50 c. très bel exemplaire; mar. viol. Gouttard; 120 fr. mar. v. Caillard; 100 fr. Jourdan.

La beauté de cette édition est malheureusement son seul mérite, car elle fourmille de fautes d'impression, et les courts éclaircissemens qu'on y a ajoutés sont remplis de traits d'ignorance. Bernier en a donné la preuve dans son *véritable Rabelais réformé*, imprimé à *Paris*, en 1697, in-12.

L'édition de 1666, 2 vol. pet. in-12, quoique inférieure à la précédente, est encore assez jolie : 9 à 12 fr.

— **OEuvres......** 1675, 2 vol. pet. in-12.

Édition impr. en Hollande; trop médiocre pour qu'on puisse l'attribuer à D. Elzevir : il s'y trouve une clé qui occupe un feuillet. Ajoutons ici qu'un exempl. de l'édit. de 1663, haut de 5 pouces a été vendu 190 fr. en 1823, et qu'il y a quelques années, M. Renouard en avait un autre un peu plus grand et en papier fort. L'édition de 1666 est page pour page, et même ligne pour ligne, semblable à la précédente. Elle a été impr. avec les mêmes caractères, déjà un peu fatigués, et le pap. en est moins beau.

— **Les œuvres de Rabelais, avec les remarques historiques et critiques (de Jac. Le Duchat et Bern. de La Monnoye).** *Amsterdam*, 1711, 5 vol. pet. in-8, fig., 15 à 20 fr.

Édition correcte et assez belle. Le Duchat en a conféré le texte sur un grand nombre d'éditions qui lui ont fourni des variantes curieuses.

Les exemplaires en gr. pap. ne sont pas faciles à trouver : 36 à 48 fr.; vend. bel exemplaire du C. d'Hoym, m. r. 102 fr. La Vallière; 165 fr. F. Didot; 60 fr. v. j. Mac-Carthy.

La réimpression, avec quelques remarques nouvelles (par Gueulette et Jamet l'aîné), (*Paris*), 1732, 6 tom. 5 vol. pet. in-8, fig., 15 à 18 fr.; gr. pap., 30 à 45 fr.

On peut ajouter à ces deux éditions les *lettres de Rabelais*, Bruxelles, 1710, pet. in-8.

— **Les mêmes œuvres, avec les mêmes remarques; édition ornée de figures de B. Picart, augmentée de nouvelles remarques de Le Duchat, de celles de l'édition anglaise, etc.** *Amsterdam, J.-Fr. Bernard*, 1741, 3 vol. pet. in-4.

Cette édit. est moins correcte que celle de 1711, mais elle renferme beaucoup plus de notes, et elle est ornée de fort belles gravures. On y a inséré les lettres de Rabelais, et différentes pièces relatives à ses ouvrages : 60 à 75 fr.; vendu en m. r. 92 fr. Le Duc; 110 fr. Clos. Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont rares et très recherchés : vend. très bel exempl. m. r. doub. de moire, dent. reliure anglaise, 479 fr. Méon; 525 fr. m. viol. dent. Caillard; 661 fr. m. r. F. Didot; 565 fr. m. r. Mac-Carthy; et un exempl. broché, 1,005 fr. de Cotte.

— **Les mêmes œuvres.** *Londres* (*Paris, Bastien*), 1782, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.; pap. de Holl., 18 à 24 fr.; tiré in-4, bas prix.

— **Les mêmes œuvres, suivies des remarques publiées en anglais par Le Motteux, et trad. en français par C. D. M. (de Missy).** *Paris, an* VI (1798), 3 vol. in-8, avec 70 fig.

Cette édition a été tirée sur 8 papiers différents, savoir : 1° pap. ordinaire, 18 à 21 fr.; 2° in-8, gr. raisin, 21 à 27 fr.; 3° in-8, gr. pap. vél., 30 à 45 fr.; 4° in-4, pap. fin; 5° in-4, pap. vél.; 6° pet. in-fol., en 2 vol.; 7° in-fol., écu vél.; 8° in-fol., carré vél. Rien de plus ridicule que les exempl. tirés in-fol. parce que la justification des pages est beaucoup trop petite pour la grandeur du papier.

— **OEuvres.** *Paris, Theod. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, fig. en bois.

Édit. assez jolie, mais peu lisible et qui laisse à désirer pour la correction. Les deux premiers vol. renferment le texte, et le troisième un avertissement de l'éditeur (M. de L'Aulnay), une liste des éditions, une table des matières, un glossaire, les *erotica verba*, etc. Elle coûtait 18 fr.; pap. coquille vélin, 24 fr.; pap. vélin superfin, 36 fr. Il a été tiré six exempl., dont chaque feuille est de couleur différente.

— **Les mêmes.** *Paris, Louis Janet* (*impr. de Jules Didot*), 1823, 3 vol. in-8.

Édit. faite avec soin. Le troisième vol. de 672 pag. reproduit le même travail que l'édit. de Desoer, et augmenté par M. de L'Aulnay, avec un *Rabelæsiana* assez étendu. Ce dernier vol. qui, jusqu'à un certain point, peut tenir lieu de commentaire, est, sans doute, fort curieux;

mais l'usage en serait beaucoup plus commode si les différentes tables et les glossaires qui le composent étaient refondus en une seule table des matières, et en un seul glossaire, dont il faudrait écarter ce qui est tout-à-fait étranger à Rabelais. Une vie de ce dernier manque dans cette édit. comme dans la précédente. 21 fr.; pap. fin d'Annonay, 30 fr.; gr. pap. vél., 48 à 60 fr.

—**OEuvres de Rabelais, édit. variorum, augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc.; et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon (de l'impr. de Jules Didot l'aîné)*, 1823-(1826), 9 vol. in-8, fig.**

Belle édition ornée de dix vignettes et de deux portraits de Rabelais, d'après les dessins de Devéria, plus, des 120 fig. grotesques des songes drolatiques, gravées sur bois par Thompson, et d'une carte du Chinonais, laquelle ne se trouve pas dans tous les exempl. Les 9 vol. ont coûté 110 fr.; carré vél., 220 fr.; gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, 330 fr. et plus cher avec les eaux-fortes (prix réduits ensuite de moitié).

L'exempl. unique tiré sur pap. de Chine fort, avec les 12 dessins originaux de Devéria, n'a été vendu que 600 fr. en janvier 1830.

Cette édit. quoique déjà fort volumineuse n'est pas entièrement achevée. Il y manque une vie détaillée de l'auteur, une notice des éditions de son roman, et surtout une bonne table, accessoire indispensable dans un livre de ce genre. Il parait même que le huitième volume n'a pas été entièrement revu par les éditeurs; car il ne s'y trouve guère d'autres notes que celles de Le Duchat, tandis que dans les premiers volumes les notes nouvelles sont multipliées avec une telle profusion que, d'une centaine de vers qui composent le 2ᵉ chapitre du Gargantua, intitulé : *Fanfreluches antidotées*, on est parvenu à faire un cahier de 48 pag. Ces notes sont de deux sortes, historiques et philologiques; dans les premières, que, d'après l'avis placé au prem. vol. nous attribuons à M. Esm., on s'est attaché à expliquer tous les passages de Rabelais qu'on suppose se rapporter à des événemens contemporains, à dévoiler les personnages qui sont introduits dans le roman sous des noms supposés; enfin on a eu la prétention de ne rien laisser sans une explication bonne ou mauvaise. Malheureusement un examen attentif de ce travail nous a démontré qu'il n'est pas plus satisfaisant que ceux de Bernier, de Le Motteux et de l'abbé de Marsy. Il présente des explications erronées et contradictoires, dont M. Johanneau lui-même parait avoir reconnu, un peu tard à la vérité, toute l'absurdité, et qu'il relève même indirectement dans quelques-unes de ses notes des tom. III et IV. La partie philologique appartient particulièrement à ce dernier éditeur; sans être exempte d'erreurs ni de prolixité, et quoiqu'elle contienne nombre de remarques tout-à-fait inutiles, elle est meilleure que le commentaire historique; elle a d'ailleurs l'avantage de reproduire presque en entier le travail estimé de Le Duchat, avec des additions et des rectifications qui en augmentent l'intérêt. C'est à ce titre particulièrement que cette édit. tiendra sa place dans les bibliothèques en attendant qu'une autre mieux faite et par conséquent moins volumineuse, vienne la remplacer. Celle de M. de L'Aulnay préférable à celle-ci sous plus d'un rapport, ne saurait cependant en tenir lieu, parce qu'elle n'a pas de commentaire.

Il existe une édition des œuvres de Rabelais, accompagnées de notes explicatives du texte, et précédées d'une notice par M. L. (P. Lacroix). *Paris, Pinard*, 1825-27, 5 vol. in-32.

—**Le Rabelais moderne, ou ses OEuvres mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marsy). *Amsterd. (Paris)*, 1752, 8 vol. pet. in-12.**

On ne recherche de cette édit. que les exempl. en pap. de Hollande : 30 à 36 fr. Vend. 60 fr. m. r. Bertrand.

—**The works of Rabelais, translated into english, with notes by Th. Urchard, Le Motteux, and Ozell. *London*, 1807, 4 vol. in-8, fig., 50 fr.**

Cette traduction avait déjà été imprimée à *Londres*, 1708, en 2 vol. in-8, ou 1736 et 1750, 5 vol. in-12, fig.

—**Les songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais, et dernière œuvre d'icelui, pour la récréation des bons esprits. *Paris, Rich. Breton*, 1565, pet. in-8. [10853]**

Ce petit volume, fort difficile à trouver complet, doit contenir outre le titre et l'épitre dédicatoire, 120 figures grotesques gravées en bois et impr. des deux côtés des feuill., sans texte. Rabelais, dont il porte le nom, n'y a eu aucune part, mais ses ouvrages en ont donné l'idée. Dans le cat. de Lamy, nº 3775, se trouvent *Les songes drolatiques de Pantagruel de l'invention de maistre François Rabelais*, in-fol. Recueil de 122 dessins à la plume, qui paraît être l'original du livre précédent. C'est d'après ce manuscrit que le libraire Saliort a publié vers l'année 1797, une nouvelle édition des *Songes drolatiques*, de laquelle j'ai vu seulement 60 pl. La suite, à ce que l'on prétend, a été terminée, mais non publiée.

— **Pantagrueline pnosticatiõ certaine veritable ꝛ infalible pour lan mil D. XXXiij. nouuellement cõposee au prof-**

fit ɛ aduisemẽt des gẽs estourdis ɛ musars de nature par maistre Alcofribas architriclin du dict Pantagruel (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 feuill.

Cette pièce a été réimpr. à la suite du second livre de Rabelais dans la plupart des éditions anciennes de cette partie, et à la fin de ses œuvres, dans les édit. complètes.

Niceron cite, d'après La Croix du Maine et Ant. Le Roy, des *Almanachs* pour les années 1533, 1535, 1548 et 1550, attribués à Rabelais, qui les aurait fait imprimer à Lyon. On lui attribue également un autre *Almanach pour l'an* 1546, etc. *Item la déclaration que signifie le soleil parmy les signes de la natifuite des enfans, impr. a Lyon deuant nostre Dame de Confort.* Quelques exempl. de ces productions éphémères ont-ils pu échapper au ravage du temps? nous l'ignorons, car jusqu'ici nous n'en avons vu aucun : toutefois, indépendamment de leur grande rareté, le nom célèbre de l'auteur est un juste motif pour les faire rechercher et pour leur donner du prix.

—La Sciomachie & festins, faits à Rome, au palais de monseigneur reuerendissime cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de monseigneur d'Orléans; le tout extraict d'une copie des lettres escrites à monseigneur le reuerendissime cardinal de Guise, par M. François Rabelais, docteur en médecine. *à Lyon, par Sébastien Gryph,* M. D. XLIX, pet. in-8 de 31 pag. chiffr.

Pièce fort rare, vend. 3 fr. La Vallière; 92 fr. Nodier. Elle a été réimprimée dans le 2ᵉ vol. de l'édit. de M. de L'Aulnay, et dans le 8ᵉ de celle de M. Esmangart.

— Stratagêmes, c'est-à-dire, Prouesses, et ruses de guerres du preux et très célèbre Chevalier Langey, au commencement de la tierce guerre Cesariane; traduit du latin de Fr. Rabelais, par Claude Massuau. *Lyon, Sebast. Gryphius*, 1542, in-8.

Duverdier est le seul bibliographe qui parle de ce livre devenu introuvable, mais il en donne le titre d'une manière trop positive pour qu'on puisse douter de son existence. Ce chevalier de Langey est probablement Guillaume de Belley, à la maison duquel Cl. Massuau était attaché. Rabelais nomme ce dernier dans le 27ᵉ chap. du IVᵉ livre de son Pantagruel.

Imitations de Rabelais.

Les Croniques admirables du puissant roy Gargantua ensemble comme il eut a femme la fille du roy de Utopie nõmee Badebec, de laquelle il eut ung filz nommé Pantagruel lequel fut roy des Dipsodes et Amarottes et commẽt il mit a fin ung grant gean nomme Gallimassue (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une édit. du Gargantua de Rabelais, mais un ouvrage tout différent où figurent plusieurs des mêmes personnages, et où se retrouvent quelques-uns des événemens imaginés par le curé de Meudon. Il y est d'ailleurs question du roi Artus, de Merlin et même d'Hercule et de Janson, qu'on y rattache à l'histoire de Gargantua. L'auteur dit dans le prologue : « Jay bien voulu prendre la peine de translater ceste presente hystoire de grec en latin et de latin en bon francoys, » ce qui, comme on peut bien le penser, est une pure fiction. Il est évident pour nous que cette chronique a été composée à l'imitation des deux premiers livres de Rabelais, dont le succès aura engagé quelque libraire à en faire faire un du même genre. Ce petit volume a en tout 68 f. sous les sign. A.-J., le frontispice porte une gravure en bois, et le dernier feuillet ne contient autre chose qu'une gravure du même genre. L'édition existait certainement en 1534, car sur une des gardes de l'exempl. que possède la Bibliothèque du roi, se lit la note suivante d'une écriture contemporaine : *agete a Paris lan mil cinq cens trente quatre.* Quelques personnes ont supposé que cette chronique n'était autre chose que la première édition du premier livre de Rabelais; mais cette opinion ne peut se soutenir, depuis que l'existence d'une édition du premier livre, sous la date de 1533, nous est connue.

Dans le petit specimen du catal. de la biblioth. de M. Aimé Martin, *Paris, impr. de Tastu,* 1825, in-32, pag. 10, on annonce :

Grandes chroniques de Gargantua, in-4 goth. Livre inconnu aux bibliographes. L'exemplaire n'a pas fait partie de la vente de cette bibliothèque que dirigea M. Renouard, en décembre 1825. Ces chroniques sont probablement le même ouvrage que celui que nous venons de décrire.

La grande et merveilleuse vie du très puissant et redoutté roy Gargantua, translatée de grec en latin et de latin en françoys (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 5 f.

Imitation très abrégée de l'ouvrage ci-dessus.

Les chroniques du roi Gargantua, cousin du très redouté Galimassuë, et qui fut son père et sa mère, avec les merveilles de Merlin, translaté de grec en latin et de latin en françois. *Troyes, Jean Oudot*, s. d., in-16 de 32 f. y compris la table.

Même fond que le petit ouvrage précédent, mais avec d'autres développemens.

Le tres éloquent Pandarnassus, fils du vaillant Galimassue, qui fut transporté en Faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis fut amené a Paris par son pere Galimassue, là où il tint conclusions publiques, et du triomphe qui lui fut fait après ses disputations. *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-8.

Ce livre paraît être aussi une imitation du Pantagruel. Il est devenu si rare que sans Duverdier (au mot Pandarnassus) nous n'en aurions aucune connaissance.

Le Disciple de Pantagruel. (et au verso du

titre) Voyage et navigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel, aux isles incongneues et estranges; de plusieurs choses merueilleuses et difficiles à croire qu'il dit auoir veues, dont il faict narration en ce present volume; et plusieurs aultres ioyeusetez pour inciter les lecteurs et auditeurs à rire : (à la fin) *imprimé a Paris par Deny Ianot libraire et imprimeur, a l'enseigne Sainct Jehan Baptiste*, sans date, in-16 de 48 f. non chiffrés, fig. en bois, lettres rondes. (En 31 chapitres, le 30e est en vers.)

Édition de l'an 1540 à peu près. L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Merveilleuses navigations de Panurge*, à la suite du 2e livre de Rabelais, édition de Dolet, datée de 1542, et dans l'édit. de Valence, 1547. Il a paru aussi sous les différens titres suivans :

Navigations de Bringuenarille, cousin-germain de fesse pinte. *Rouen, chez Robert et Jean Dugort*, 1544, in-16, fig. en bois.

La Navigation du compaignon à la bouteille. *Rouen, R. et J. Dugort*, 1545, réimpr. en 1547, in-16 de 48 f., fig. en bois.

Le Voyage et navigation des isles incogneues, contenant choses merveilleuses et fort difficiles a croire, toutes fort joyeuses et récreatives. *Lyon, Ben. Rigaud et Ian Saugrain*, 1556 : (à la fin) *impr. à Lyon par Jaques Faure*, in-16.

Cette édit. est aussi en 31 chapitres, mais le texte diffère beaucoup de l'édit. de Denis Janot, et ne se termine pas de même. Elle n'a point de figures.

Le Voyage et navigation que fit Panurge disciple de Pantagruel aux isles inconnues et estranges, et plusieurs choses merveilleuses, difficiles a croire qu'il dict avoir veuës : dont il faict narration en ce present volume. et plusieurs autres joyeusetez pour inciter les lecteurs, et auditeurs à rire : (à la fin) *Orleans, par Eloy Gibier*, 1571, in-16 de 91 pag.

La Navigation du compaignon à la bouteille; avec le discours des ars et sciences de maistre Hambrelin (en vers). *Paris, Cl. Micard*, 1576, in-16 de 48 f. non chiffrés, fig. en bois.

Le discours de Hambrelin, qui occupe les sept derniers feuill., n'est pas dans l'édit. suivante.

Le Voyage et navigation des Iles et terres heureuses, fortunées et incognues, par Bringuenarille cousin germain de Fesse-Pinte. De nouveau reveu corrigé et augmenté par H. D. C. *Rouen, Nic. Lescuyer*, 1578, in-16 de 88 pag., plus, sur un f. séparé, *au lecteur* (huitain).

Cette édit. a deux chapitres de plus que celle de Rouen, 1547.

Navigation du compagnon à la bouteille, avec les prouesses du merveilleux géant Bringuenarille. *Troye, Ve de Nicolas Oudot*, s. d., in-16 de 40 f.

« Ces six (huit) articles, dit M. de L'Aulnay dans sa notice des édit. de Rabelais, désignent un seul et même ouvrage, dans lequel on a mis tantôt le nom de Panurge, tantôt celui de Bringuenarille, cousin germain de Fesse-pinte. C'est bien la plus misérable, la plus bête, la plus plate production que puisse enfanter l'esprit humain. » Ce jugement n'empêche pas que les bibliophiles ne paient assez cher les exemplaires des anciennes éditions de ce petit livre qui nous sont parvenus bien conservés.

Le Nouveau Panurge, auec sa nauigation en lisle imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que feit son esprit en lautre monde pendant le rajeunissement de son corps; ensemble une exacte obseruation des merueilles par luy veues. *La Rochelle, Michel Gaillard*, sans date, in-12 de 291 pag. et la table.

Nous citerons encore l'édit. de *Lyon, jouxte la copie impr. à La Rochelle*, 1615, in-16; et une autre édit. avec quelques différences dans le titre : *Lyon*, 1616, in-16 de 390 pag. sans les pièces limin. ni la table.

Ce livre, devenu assez rare, est, au jugement de d'Artigny (Mémoires, I, 439), une satire contre la réformation, remplie de mauvais quolibets, de plaisanteries grossières, d'obscénités dégoûtantes et de profanation de l'Ecriture sainte. On en ignore l'auteur, que Falconet soupçonnait, cependant, être Guil. Reboul, dont il est parlé à la pag. 116 de l'édit. de Lyon, 1616.

Rabelais ressuscité, recitant les faicts admirables de tres valeureux Grandgosier, roy de Place Vuyde; traduict du grec-affricain en françois par Thibaut le Nattier, clerc au lieu de Burges en Bassigny [N. de Horry]. *Rouen, Jean Petit*, 1611, in-12.

Autre édition. *Paris, du Breuil*, 1614, in-12 de 87 f. selon Niceron.—Autre de 1615, in-12, catal. de La Serna Santander, n° 3289.

Ouvrage misérable, divisé en 22 chapitres. C'est bien à tort que M. Barbier (n° 19382 de son Dict. des anonymes) a prétendu que c'était le même que *la Navigation du compaignon à la bouteille*.

Rabutin (*Fr.* de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. *Paris*, 1574, in-8, 4 à 6 fr. [13735]

Vendu jusqu'à 36 fr. bel exempl. mar. v. dent. Gouttard.

Rabutin. Voy. Bussy.

Racan (*Honorat* de Beuil, sr de). Ses œuvres. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12. [9024]

Ces deux vol., qui font suite à la Collection des poëtes français de Coustelier, se trouvent difficilement : 15 à 21 fr.; vendu 31 fr. m. r. Chénier.

Raccolta d'autori, che trattano del moto dell' acque, edizione seconda. *Firenze*, 1765-74, 9 vol. in-4, fig., 40 à 60 fr. [5542]

Recueil estimé, dont il y a une prem. édit. bien moins complète que celle-ci. *Firenze*, 1723, 3 vol. in-4, fig.

Un autre recueil du même genre que celui-ci a été imprimé à *Parme*. Voy. Nuova raccolta.

— Raccolta d'autori italiani antichi e moderni che trattano del moto dell' acque; edizione quarta, arrichita di

molte cose inedite e d'alcuni schiarimenti. *Bologna*, *Marsigli*, 1820-25, 14 vol. in-4, fig., 240 fr.

Collection importante publiée par M. Francesco Cardinali. Les tomes X à XIV de cette édition sont les 5 prem. vol. de *la Nuova raccolta*, ouvrage dont on promettait la suite en 1826.

Raccolta delle migliori fabbriche, monumenti, ville, antichità di Milano e suoi dintorni. *Milano, Cavaletti*, 1820-25, gr. in-4, fig. au trait.

Publié en 20 cah. à 4 fr. chacun.

—**Raccolta** di alcune facciate di palazzi, e cortili de' più riguardevoli di Bologna. *Bologna*, *Lelio della Volpe* (senz' anno), in-fol. obl.

Annoncé comme très rare dans le catal. d'Hurtault, n° 512, et vendu 46 fr.

— **Raccolta di apologhi** scritti nel secolo xviii. *Milano*, *tipogr. de' classici ital.* 1827, in-8, portr. d'Aurelio de' Giorgi Bartola, 6 fr.

— **Raccolta** di commedie scritte nel sec. xviii. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, 2 vol. in-8, portr. de Gigli, 13 fr.

—**Raccolta** di lettere. Voy. **Bottari**.

—**Raccolta** di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da più celebri professori dal secolo XV al XVII (publ. da Giov. Bottari). *Roma*, 1754-73, 7 vol. in-4, 42 à 50 fr. [6226]

Vend. en 6 vol. 53 fr. de Cotte; 77 fr. 50 c. 7 vol. cuir de Russie, en 1810.

Il a été publié à *Paris*, en 1817, un vol. in-8, intitulé :

Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le xve jusqu'au xviij^e siècle; publié à Rome par Bottari, traduit et augmenté de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L.-J. Jay, Paris, 1817, in-8.

—**Raccolta** di melodrammi serj scritti nel sec. xviii. *Milano, tipogr. de' classici ital.* 1822, 2 vol. in-8, portr. de Zeno, 11 fr.

Raccolta di melodrammi giocosi scritti nel secolo xviii. *Milano*, *tipogr. de' classici ital.* 1826, in-8, portr. de Casti, 9 fr.

Ce dernier recueil a été choisi par le doct. Gio. Gherardini, lequel a joint au précédent une lettre sur l'histoire du mélodrame sérieux.

— **Raccolta** di opere scelte di Tiziano. Voy. **Titiano**.

Raccolta di opuscoli scientifici e filologici (per Angelo Maria Calogera). *Venezia*, 1728-57, 51 vol. in-12, fig. [11644]

— Nuova raccolta di opuscoli scientifici, etc. (continuata da D. Fortunato Mandelli, camal dolese). *Venezia*, 1755 e seg., 41 vol. in-12.

Les 92 vol. br. 142 fr. Villoison.

Raccolta di opuscoli scientifici e letterarj degli autori ital. (da Inna. Liruti, ed altri). *Ferrara*, 1779-96, 25 vol. in-4. Vendu 75 fr. br. Villoison. [11645]

—**Raccolta** di pitture etrusce tratte dagli antichi vasi esistenti nella biblioteca vaticana, ed in altri musei d'Italia. *Roma*, 1806, 3 vol. in-fol., fig. [16389]

Nous donnons ce titre d'après un catalogue italien, mais nous n'avons pas vu le livre qui est peut-être une nouvelle édit. du recueil de Passeri (voy. **Passerius**. Picturæ), lequel a aussi paru sous le titre suivant :

Serie di trecento tavole in rame rappresentanti pitture di vasi degli antichi etrusci tratti della biblioteca vaticana e da altri musei d'Italia, Roma, 1787, 3 vol. in-fol. sans texte.

— **Raccolta** di poemi didascalici del secolo xviii. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1828, in-8, 4 fr. 50 c.

— **Raccolta** di poemi georgici (di Luigi Alamanni; Luigi Tansillo; Bartol. Lorenzi; Girol. Baruffaldi; Gianbat. Spolverini; Giov. Rucellai, Zaccaria Betti). *Lucca*, 1785, 2 vol. pet. in-12, 6 à 7 fr. [9444]

Recueil bien imprimé.

— **Raccolta** di poesie satiriche scritte nel secolo xviii. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, in-8, portr. de Gius. Zanoja, 6 fr.

— **Raccolta** di rime antiche toscane dal sec. xiii al xv. *Palermo, Gius. Assenzio*, 1817, 4 vol. pet. in-4, 24 fr.

Cette collection, impr. en lettres italiques et sur bon pap., renferme non seulement des poésies déjà publiées, mais on y trouve aussi plusieurs morceaux inédits.

— **Raccolta** di sessanta più belle vestiture che si costumono nelle provincie del regno di Napoli. *In Napoli*, 1793, pet. in-fol., fig. color.

Ouvrage assez mal exécuté : vendu 73 fr. salle Silvestre, en 1810.

— **Raccolta** di statue antiche esistenti musei, palazzi e ville di Roma, con una indicazione antiquaria tanto di esse quanto di altri monumenti. *Roma*, 1804, 2 vol. in-8 (134 fig.), 30 fr. [16323]

— Raccolta di tragedie scritte nel sec. xviii. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1825, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Raccolta di tutte le vedute rappresentanti l'eruzioni del monte Vesuvio fin oggi accadute. *Napoli*, 1805, in-fol. obl. [3067]

Ce recueil contient 25 pl. d'une exécution médiocre. Vendu 18 fr. en 1811.

— Raccolta di 320 vedute della città di Roma et di alcuni luoghi suburbani, incise in 80 rami. *In Roma, Franzetti (a spese di Edwards di Londra)*, pet. in-4 obl. [14589]

Recueil médiocrement exécuté, mais dont un exemplaire tiré sur vélin a été vendu 151 fr. en avril 1811.

— Raccolta di tutti i più rinomati scrittori dell' istoria generale del regno di Napoli (compilazione di Gio Gravier). *Napoli*, 1769-72, 25 vol. in-4. [14633]

Vendu 80 fr. br. en 1807, quoique le prix en dût être plus considérable.

Racine (*Jean*). Ses œuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande)*, 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. [10034]

Cette édition est jolie, et quoique ni *Esther* ni *Athalie* n'en fassent partie, on en recherche beaucoup les beaux exempl. pour les annexer à la collection des Elzevier : vend. avec *Athalie*, édition de 1691, 60 fr. Caillard.

Il y a aussi une édition de 1682, en 2 vol. pet. in-12, fig., sortie des mêmes presses : 24 à 36 fr.; vend. 80 fr. mar. bl. Jourdan; 60 fr. en 1817.

L'édition de *Paris (Hollande)*, 1697, 2 vol. in-12, fig., quoique plus complète, est moins recherchée.

— Les œuvres de J. Racine, édition augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils, etc.). *Amsterdam*, 1743 ou 1750, 3 vol. in-12, fig. de Boulogne.

Ces deux dates se rapportent à une même édition, assez jolie, et dont les beaux exempl. sont recherchés : 15 à 18 fr.; vend. 40 fr. m. r. rel. de Derome, Le Febvre; 100 fr. m. r. d'O....

— Les mêmes œuvres. *Paris*, 1760, 3 vol. gr. in-4, fig., 30 à 36 fr. ; vend. en m. r. 60 fr. Saint-Céran.

Il y a 2 exempl. en pap. de Hollande.

L'édit. de *Londres, Tonson*, 1723, 2 vol. in-4, est peu recherchée : 10 à 15 fr.

— Les mêmes œuvres, avec des commentaires par Luneau de Bois-jermain. *Paris*, 1768, 7 vol. in-8, figures de Gravelot.

Quoique le commentaire de Luneau (fait en société avec Blin de Sainmore) soit très médiocre, cette édit. conserve toujours de la valeur, parce qu'elle est encore une des plus belles que nous ayons dans ce format : 42 à 54 fr.; pap. de Hollande, 72 à 96 fr.; vend. bel exempl. rel. en m. r. 172 fr. Bailly; 144 fr. m. bl. Caillard; et avec les dessins originaux, 502 fr. d'O..... La réimpression faite à *Paris*, 1796, en 7 vol. in-8, fig., est si mal exécutée, que les exempl., même en papier vélin, n'ont pu conserver un prix raisonnable dans le commerce. Le commentaire de Luneau a été réimpr. séparément à *Paris*, 1768, 3 vol. in-12.

— Les œuvres de J. Racine, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, 3 vol. gr. in-4, pap. vél.

Cette belle édition, tirée à 200 exempl., est l'une des moins communes de la collection in-4 de MM. Didot. Vend. exempl. brochés, 184 fr. Bozérian; 123 fr. d'O.... ; 110 fr. m. v. Larcher. Les exempl. mal reliés ont moins de valeur.

— Les mêmes, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1784, 3 vol. in-8, pap. vél.

Cette édition, tirée à 350 exempl., n'est pas commune : 36 à 48 fr.; vend. 56 fr. 50 c. broché, Saint-Martin; 92 fr. m. bl. dent. figures de Moreau, avant la lettre, Bertrand.

Il y a huit exempl. impr. sur vélin; vend 601 fr. m. r. d'Hangard; 360 fr. en feuilles, Saint-Céran.

— Les mêmes œuvres de Racine, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1784, 5 vol. in-18, pap. vélin.

Édition tirée à 450 exempl. : 40 à 45 fr.; vend. 47 fr. 50 c. broché, Renouard; 48 fr. m. r. Caillard.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Deterville, de l'impr. de Didot jeune*, 1796, 4 vol. gr. in-8, pap. vélin, fig. de Le Barbier, 36 à 40 fr.; et moins en papier ordinaire.

Il y a des exempl. en très gr. pap. vél., et un exempl. impr. sur vélin, dans lequel on a mis les dessins originaux. Ce dernier a été vendu environ 1,300 fr. en 1817.

— Les mêmes. *Londres, l'Homme*, 1799, 3 vol. in-12.

Édition très médiocre, dont un bel exemplaire, m. v., a cependant été vendu 36 fr. F. Didot.

— Les mêmes œuvres. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* ix (1801-5), 3 vol. gr. in-fol.

Cette édit. est le livre le plus magnifique que la typographie d'aucun pays ait encore produit; les 57 grav. dont elle est enrichie, ont été exécutées par les premiers artistes de Paris,

d'après les dessins de MM. Gérard, Girodet, Chaudet, Taunay, Moitte et Serangely. Il n'a été tiré que 250 exempl., dont 100 avant la lettre. La souscription était de 1,200 fr. pour les exemplaires ordinaires, et de 1,800 fr. pour les épreuves avant la lettre ; ces prix ont été augmentés d'un tiers.

On a tiré un seul exempl. sur vélin, auquel sont joints les dessins originaux. Il a passé en Angleterre.

— Les mêmes, avec des variantes, publiées par M. Petitot. *Paris, Herhan*, 1807, 4 vol. in-8, fig., 20 fr.; pap. vélin, 30 à 40 fr.

Le premier tirage de cette édition stéréotype est assez beau, et l'on en recherche les exempl. avec les grav. de Moreau, publiées par M. Renouard.

—Œuvres complètes, avec le comment. de La Harpe (édition dirigée par M. Germ. Garnier, qui y a joint ses notes et ses observations). *Paris, Agasse*, 1807, 7 vol. in-8.

Ce commentaire, ouvrage posthume de La Harpe, est bien plus estimé que celui de Geoffroy, cependant il faut avouer que la critique des notes de Luneau y occupe beaucoup trop de place : l'édit. est malheureusement imprimée sur mauvais papier. En 1816, on y a ajouté un nouveau titre et des gravures très médiocres, bien que faites sur les dessins de Moreau : 30 fr.

Il a été tiré 25 exempl. pap. vélin, qui sont fort recherchés : vend. 128 fr. br. et avec fig. de Moreau avant la lettre, Larcher.

Ces dernières figures, au nombre de 13 et qu'il ne faut pas confondre avec celles qui font maintenant partie de l'édition, ont été publiées par M. Renouard; elles se vendent séparément 12 fr., avant la lettre 30 fr.; les autres avaient d'abord servi à une édition en 4 vol. in-8, faite en 1811.

— Les œuvres de J. Racine, avec des comment. par J.-L. Geoffroy. *Paris, Le Normant*, 1808, 7 vol. in-8, fig., 48 fr.; pap. vél., 90 fr.

Commentaire long et diffus, mais qui n'est pas sans mérite.

—Théâtre complet de J. Racine. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1813, 3 vol. gr. in-fol., pap. vél.

Bodoni étant mort avant d'avoir pu achever cette édition magnifique, ce fut sa veuve qui la fit terminer. Il en a été vendu un exempl. 136 fr. salle Silvestre, en mars 1820; le prix était originairement bien plus élevé.

— Les mêmes œuvres. *Paris, P. Didot*, 1813, 5 vol. in-8, 22 fr. 50 c.; pap. fin, 37 fr. 50 c.; pap. vél., 75 fr.

— Théâtre complet de J. Racine, orné de 57 gravures d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon, etc. *Paris, P. Didot*, 1816, 3 vol. in-8, 72 fr.; gr. pap., épreuves avant la lettre, 144 fr.

Le mérite des gravures de cette édition ne répond point à celui des dessins : les 57 pl. se vendent séparément 57 fr.

Parmi les éditions ordinaires de Racine, qui sont très nombreuses, on distingue les anciennes éditions de *Paris*, en 3 vol. in-12, fig., dont il y a du pap. de Holl.; celle en 3 vol. pet. in-12; et les éditions *stéréotypes de Didot*, an VII, 5 vol. in-18, et d'*Herhan*, 1803, 5 vol. in-18, et in-12.

— Œuvres complètes. *Paris, Menard et Desenne*, 1819, 8 vol. in-18.

Édition ornée de treize jolies vignettes gravées par Girardet, d'après les dessins de Desenne. Il y en a des exempl. en pap. vél. et de format in-12, pap. ordinaire et pap. vél. Ces derniers renferment les vignettes avant la lettre. Il a été tiré à part des épreuves de ces vignettes avant la lettre, et des eaux-fortes sur pap. de Chine, in-8.

— Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 vol. in-8, fig., d'après les compositions de Gérard, Girodet et Prudhon, 30 à 36 fr.

Imprimé par P. Didot l'aîné et sur fort beau papier. Il y a des exemplaires en gr. pap. vél., fig. avant la lettre : 60 à 72 fr. et plus cher avec les eaux-fortes.

Une seconde édit. publiée chez le même libraire et sortie des mêmes presses a paru en 1822, également en 6 vol. in-8, avec les mêmes gravures : le texte y est augmenté, dans le 4ᵉ vol., de plus de 120 pages, contenant diverses traductions faites par Racine. La partie des *fragmens historiques* y a été rétablie et complétée d'après le manuscrit original de l'auteur déposé à la Biblioth. du roi. Les exemplaires en gr. pap. vél. contiennent des épreuves avant la lettre, réservées lors du premier tirage.

—Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs; par M. L.-Aimé Martin. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée des études de Racine sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1825, 7 vol. gr. in-8, portr., pap. vél., 60 fr.; gr. pap. jésus vél., 140 fr.

Belle édition de la collection des classiques français, et la plus complète que l'on ait de Racine.

— Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, auxquelles ont été jointes de nouvelles notes et des études sur Racine, par M. Aignan.

Paris, Dupont, 1824, 6 vol. in-8, pap. fin, 24 fr.; pap. caval. vél., 36 fr.
Il existe plusieurs autres édit. de Racine en 5 ou 6 vol. in-8, à 2 fr. 50 c. le vol.

— Œuvres poétiques. *Paris, Lefèvre, (impr. de J. Didot)*, 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 10 fr.

— Œuvres dramatiques. *Paris, L. Debure (impr. de F. Didot)*, 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 12 fr.

— Œuvres. *Paris, Jules Andriveau (impr. de J. Didot)*, 1825, 1 vol. in-18, pap. vél., 5 fr.

— Œuvres complètes, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, par R. Auguis. *Paris, Fortic*, 1825-26, gr. in-8 à 2 col., pap. vél., portr., 12 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne*, 1829, gr. in-8, à 2 col., 10 fr.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre*, 1833, très gr. in-8, 11 fr.

Racine (*Louis*). La Religion, poëme. — La Grâce, poëme. *Paris*, 1742, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, 4 à 5 fr. [9097]
Cette belle édition ne porte pas le nom de l'auteur dans tous les exemplaires.

— La Religion, poème. *Paris, L. Debure*, 1824, gr. in-32, pap. vél., 2 fr. 50 c.

— Poésies; nouvelle édition. *Paris, Masson fils aîné, (impr. de F. Didot)*, 1823, in-8, pap. vél., avec 3 grav., 6 fr.
Les œuvres de L. Racine ont été impr. à *Paris*, 1747, 6 vol. pet. in-12; et de nouveau à *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. [11472] Cette dernière édit. est beaucoup plus complète que la première, et la traduct. du Paradis perdu en fait partie : 18 fr.; pap. vél., 40 fr.

Racines hébraïques, sans points-voyelles, ou Dictionnaire hébraïque par racines (par Ch.-Fr. Houbigant). *Paris*, 1732, in-8, 6 à 7 fr. [7075]

Raczynski (*Edward*). Dziennik podróży do Turcyi odbytey w roku 1814 *W Wroclawik, Grass i Barth*, 1821, gr. in-fol., fig.
Cette édition du Journal du voyage en Turquie fait en 1814, par le comte Ed. Raczynski, est l'ouvrage le plus magnifique qui ait encore paru en Pologne. Le volume se compose de 51 feuillets de texte, en polonais, accompagnés de 82 planches, la plupart de grande dimension, et d'un grand nombre de vignettes d'après les dessins faits sur les lieux par M. Fuhrman, et gravées par les artistes les plus distingués de Berlin, Dresde, Prague, Venise, Paris et Rome. La carte des plaines de Troye est dessinée par le comte lui-même, qui a généreusement abandonné le produit de la vente de son ouvrage à la maison des pauvres de Posen, et aux hôpitaux de Varsovie. (*Journal de la littér. étrang.*, 1822, pag. 148.)

— Malerische Reise in einigen Provinzen des osmanischen Reichs : aus dem Polnischen übersetzt von F.-H. von der Hagen; mit 80 kupfert und vielen vignettes. *Breslau*, 1824, gr. in-fol.
Cette traduction a été annoncée à Leipz. chez Fleischer, aux prix de 72 thl. (290 fr.), mais le prix en est réduit de moitié. Il y en a une pet. édition en un vol. in-8, avec 2 cartes et 2 lithogr., faite en 1825.

Raddus (*Jos.*). Plantarum brasiliensium nova genera et species novæ vel minus cognitæ, collegit et descripsit Jos. Raddius. (Pars prima. Filices). *Florentiæ, Pezzati*, 1825, in-fol., 97 pl. lithogr., 48 fr.

Rademaker (*Abr.*). Kabinet van Nederlandsche Outheden en Gezichten, door Abr. Rademaker. *Amsterd., Barents*, 1725, 2 vol. in-4.
300 pl. assez belles et gravées avec esprit; on y a joint un texte fort court. Les premières épreuves des mêmes planches furent d'abord publiées sans date et sans aucun texte, en 2 vol. gr. in-4, avec deux titres grav.; et c'est là l'édit. la plus recherchée. Les planches de Rademaker ont encore reparu à *Amsterd.* en 1731, 2 tom. en un vol. in-4, avec un titre en holland. Vend. 40 fr. Morel-Vindé. Il y en a aussi une édition avec une description par Math. Brouerius van Nidek et Is. Le Long. *Amsterd., Barents*, 1727-33, 6 part. in-4, texte en holland., en franç. et en angl.; et enfin une dernière édit. revue et augmentée par J.-H. Reisig et A.-B. Strabbe, *Amsterd., Holtrop*, 1792-1804, en 8 vol. gr. in-8, avec 301 pl., texte hollandais.
On ajoute comme 3e vol. à la première édition un recueil de 92 pl. du même genre, gravées par van Liemder.

— Voy. Verheerlykt.

Raderus (*Matt.*). Bavaria sancta. *Monaci*, 1615-27, 3 vol. in-fol., fig. de Raph. Sadeler. [14895]

— Bavaria pia. *Monaci*, 1628, in-fol., fig. de Sadeler. [14896]
Ouvrages recherchés, seulement à cause des gravures dont ils sont ornés : 30 à 36 fr. les 4 vol.; et plus cher autrefois.

Radja Bali. Histoire de l'Inde, en ben-

gali. *Serampore*, 1808, in-8. 20 fr. Langlès. (Devait être au mot Bali.)

Radicalis attestatio fidei orthodoxæ, etc., contra Judæos, Gentiles et infideles cæteros. *Nurembergæ, Fred. Creussner*, 1477, in-fol. goth. de 86 f. [1163]

Vendu 100 fr. m. bl. La Vallière, sans avoir conservé cette valeur.

Radicati (*Albert*). Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. *Roterdam*, 1736, in-8. [1506]

Ce recueil, assez recherché, se donne ordinairement pour 3 ou 4 fr., quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 36 fr. Gouttard.

Il y en a quelques exempl. en gr. pap.

Radl. Vues pittoresques des environs de Francfort-sur-le-Mein, dessinées par M. Radl, et gravées par des artistes distingués de Dresde. *Francfort, Wilmans*, gr. in-fol. obl.

Ce recueil devait être composé de 40 pl. de 22 pouces de large sur 16 pouces de haut, au prix de 10 flor. chacune. Les dix prem. pl. sont décrites dans le *Journal de la littér. étr.*, 1820, pag. 277.

Radzivilus (*Nic.-Christoph.* princeps). Jerosolymitana peregrinatio, ex polonico sermone in latinum translata a Th. Tretero. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1614, in-fol. [12540]

Vend. 54 fr. Soubise; 20 fr. Thierry, mais ordinairement 12 à 15 fr.

La première édition de cet ouvrage, peut-être plus rare encore que celle-ci, a été publiée sous le titre suivant :

Hierosolymitana peregrinatio Nic. Chr. Radzivili, IV epistolis compræhensa, ex idiomate polonico in latinam linguam translata, nunc primum edita, Th. Tretero interprete, Brunsbergæ, 1601, pet. in-fol.

Raffles (*Tho.* Stamford). Substance of a minute on the introduction of an improved system of internal management, and the establishment of a Land Rental on the Island of Java. *Lond.*, 1814, gr. in-4.

Livre imprimé pour l'auteur, et qui n'a point été mis dans le commerce : porté à 3 liv. 3 sh. catal. Rivington (1824), n° 13703.

— Account of the island of Java, containing a general description of the country and its inhabitants; the state of agriculture, manufactures, and commerce; the nature of the government and institutions... together with an account of the languages, literature, etc. *London*, 1817, 2 vol. gr. in-4, fig., 150 fr.; très gr. pap., 200 fr. [15594]

— The history of Java. second edition. *London, Murray*, 1830, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

On peut joindre à cette édit. 96 pl. et une carte qui se vendent 2 liv. 2 sh. C'est à M. Raffles qu'est due la publication de l'ouvrage suivant :

The mission (of M. Crawfurd) to Siam, and to Hué, the capital of Cochin China, in the years 1821 and 1822, from the journal of the late George Finlayson, with a memoir of the author, by sir Th. Stamford Raffles. *London, Murray*, 1826, in-8, 15 sh.

— Malay annals : translated from the malay language, by D. John Leyden; with an introduction by Th. Stamford Raffles. *London, Longman*, 1821, in-8, 10 sh. 6 d.

— Malayan miscellanies (collected and chiefly written by Th. Stamford Raffles). *Bencoolen*, 1820-22, 2 vol. in-8.

Ce livre est dans le catal. de Marsden, mais ne se trouve pas dans celui de Langlès.

— Description géographique, histor. et commerciale de Java et des autres îles de l'archipel indien; par MM. Th. Stamford Raffles et John Crawfurd, contenant des détails sur les mœurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitans de cette cinquième partie du monde; traduite de l'anglais par M. Marchal. *Bruxelles, Tarlier*, 1824-25, in-4, avec gravures et cartes color.

Le traducteur en refondant dans ce vol. les deux ouvrages de Raffles et Crawfurd en a élagué beaucoup de détails qu'il a jugés inutiles, mais que plus d'un lecteur pourra regretter. Ce livre a été publié en 12 livr. au prix de 60 fr., et ensuite proposé pour 20 fr.

— Memoir of the life and public services of sir Th. Stamford Raffles, particularly in the government of Java, 1811-16, and of Bencoolen and its dependencies, in 1817-24, by his widow. *London, Murray*, 1830, in-4, portr., carte et pl., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Ouvrage intéressant.

Ragot. Voy. Grant regret.

Raimondi (*Eugenio*). Delle caccie di Eugenio Raimondi libri quattro, aggiuntovi'n questa nuova impressione il quinto libro della villa. — *In Napoli, per Lazaro Scoriggio*, 1626, in-4, fig., 6 à 8 fr. [6912]

Ouvrage assez recherché : l'édition que nous

annonçons est plus complète que celle de *Brescia*, 1621, pet. in-8, sous le titre de *Le caccie delle fiere armate e disarmate*. Il y a des exemplaires de cette même édition de 1626, dont le verso du dernier feuillet qui doit contenir l'approbation et la souscription est entièrement blanc. J'ai vu une autre édition in-4 sans date sur le titre, mais dont l'épître dédicatoire de l'auteur est datée de *Venise*, 1630.

— Delle caccie di Eug. Raimondi, compendiate dal dot. Fr. Bardi, ornate di (XII) figure in rame da F. Valleggio, in-4 obl. Vend. 10 fr. m. r. de Limare.

L'édition de *Catani*, 1675, in-4 obl., a la même valeur.

L'ouvrage de Raimondi a été réimprimé en dernier lieu à *Venise*, 1785, pet. in-8, fig., d'après l'édition intitulée : *Caccie delle fiere armate e disarmate*.

Rainerius de Pisis. Voy. Pisis.

Rainsford. An historical account of the black empire of Hayti. *London*, 1805, gr. in-4, fig., 48 fr. [15780]

On trouve, dans cet ouvrage, des détails sur la révolution de Saint-Domingue.

Raisonnable (M.). Voy. Harangues burlesques.

Raisons (les) pour lesquelles Henry de Bourbon, soi-disant roi de Navarre, ne peut et ne doit être reçu, approuvé, ne reconnu roi de France. *Paris, Rob. Nivelle*, 1591, in-8. Vend. 9 fr. La Vallière. [13814]

Raius (*Joan.*). Historia plantarum, species hactenus editas, aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. *Londini*, 1686-1704, 3 vol. in-fol. [3488]

Ouvrage estimé, et que l'on trouve difficilement avec le 3e volume : 48 à 60 fr.; en gr. pap. dont les exemplaires sont rares, vend. 280 fr. de Limare; 250 fr. Saint-Céran; 170 fr. Mac-Carthy.

Quand le 3e vol. manque, l'ouvrage perd les trois quarts de sa valeur.

Nous indiquons dans notre Table méthodique quatre ouvrages du même auteur, qui ont trop peu de valeur dans le commerce pour que nous leur donnions place ici. Pour ses ouvrages écrits en anglais, voy. ci-après au mot Ray.

Ralegh ou Raleigh (sir *Walter*). The works, now first collected; to which are prefixed the lives of the author by Oldys and Birch. *Oxford, at the clarendon press*, 1829, 8 vol. in-8, 3 liv. 15 sh.

—The discoverie of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa, performed in the year 1595. *London, Robinson*, 1596, in-4. Rare. [12754]

Pour la traduction latine de cette relation, voy. Schmidel.

— History of the world, with the life of the author by Wil. Oldys, and his trial. *London*, 1736, 2 vol. in-fol., avec le portr. de Ralegh par Vertue.

Cette histoire est la principale production de ce célèbre navigateur et homme d'état. La première édit. a paru à Londres, en 1614, in-fol.; mais on regarde comme la meilleure celle de 1736, qui est la onzième. Th. Birch a publié à Londres, en 1751, les œuvres mêlées de Ralegh, avec sa vie, en 2 vol. in-8.

Ralph (*James*). History of England during the reigns of K. William III, Q. Anne and K. George I. with an introductory review of the reigns of Charles II, and James II. by a lover of truth and liberty. *London*, 1744-46, 2 vol. in-fol.

Quoiqu'écrite dans le sens des Tory, cette histoire a obtenu le suffrage de C.-J. Fox. On croit que l'auteur a été aidé dans la composition de cet ouvrage anonyme par Lord Melcombe, son protecteur. 4 liv. 10 sh. Nassau.

Ramasoumi. Biographical sketches of Dekan poets... by Cavelly Ventaka Ramasoumi. *Calcutta*, 1829, in-8.

Recueil de mémoires sur la vie de plusieurs poètes distingués, tant anciens que modernes qui ont fleuri dans différentes provinces de la péninsule indienne, et qui ont écrit en langue hindoustani. (*Journal de la littér. étr.*, 1830, pag. 145.)

Ramassis. (Recueil de traités de morale, et de lettres, par le vicomte de la Rochefoucauld, mort en 1788. *Sens, P.-H. Tarbé*), 1783-85, 3 vol. in-12. [11505*]

Ces trois volumes renferment 18 opuscules imprimés séparément avec des paginations particulières, et dont aucun n'a été tiré à plus de cinquante exemplaires. Voyez pour d'autres détails le *Dict. des anonymes, par M. Barbier*, tom. III, pag. 229-230.

Ramatuelle (*Audibert*). Cours élémentaire de tactique navale. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4, dont 1 de pl., 30 fr.; gr. pap., 40 fr.; pap. vél., 60 fr. : prix qui ne se soutiennent pas. [5850]

Ramayuna. Voy. Valmeeki.

Ramazzini (*Bern.*). Opera omnia, medica et physiologica; accessit vita authoris a Barth. Ramazzino, nepote. *Genevæ*,

1717, seu editio tertia. *Londini*, 1718, in-4; editio quarta. *Londini*, 1739, 2 vol. in-4, fig., 7 à 10 fr. [4558]

L'*Essai sur les maladies des artisans, par Ramazzini*, a été traduit en français par de Fourcroy, *Paris*, 1777, in-12.

Rambaud (*Honorat*). La déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter, et représenter naïvement les paroles, ce que jamais homme n'a fait. *Lyon*, 1578, in-8. Vend. 7 fr. 50 c. Le Marié. [7452]

Ouvrage singulier dont les exemplaires se trouvent difficilement. On y a fait usage de caractères nouveaux imaginés par l'auteur, et fondus tout exprès.

Rambler (the). Voy. Johnson.

Ramée (*P. de la*). Grammere (françoise). *Paris, André Wéchel*, 1572, in-8. [7436]

Grammaire rare et assez recherchée : 6 à 9 fr.

— La même, revue et enrichie. *Paris, Denis Duval*, 1587, in-8.

Vend. 6 fr. 50 c. de Tersan.

La traduction latine de la Grammaire de La Ramée, par Pantalon Trévenin, a été imprimée à *Francfort*, en 1583, in-8.

Ramelli (*Agostino*). Le diverse ed artificiose machine. *Parigi*, 1588, in-fol. [5571]

Cet ouvrage, orné de 195 figures, est rare et recherché : 24 à 48 fr.; vend. 64 fr. mar. bl. Patu de Mello.

M. Mac-Carthy en avait un exemplaire en gr. pap. qui a été vendu 512 fr.

Ramler (*K.-W.*). Poetische werke. *Berlin, Sander*, 1800, 2 vol. in-4, fig., pap. vél. [9601]

Belle édit. : 100 fr. Il a paru en même temps une édit. en 2 vol. in-8, fig., 12 fr.; pap. vél., 50 fr.

On a une traduction française de quelques poésies lyriques de Ramler (par Cacault), *Berlin*, 1777, in-8.

Ramsay (*Ch.-Al.*). Tachéographie, ou Art d'écrire aussi vite qu'on parle (trad. du latin en franç., avec le texte à côté ; par A. D. G.). *Paris*, 1681, in-12, 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. Belin. [6194]

Il y a un exemplaire de ce vol. sur vélin.

L'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, en 1688, 1690 et 1692, in-12.

L'original latin, sous le titre de *Tachigraphia*, est de *Francfort*, 1681, pet. in-8.

Ramsay (*Mich.-And.*). Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. *Paris*, 1727, 2 vol. pet. in-8, 5 à 6 fr. [10523]

Un exemplaire sur vélin, partagé en 3 vol., 80 fr. m. r. Gaignat ; 148 fr. La Vallière ; 101 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes voyages de Cyrus, etc., et une lettre de Fréret sur la chronologie de cet ouvrage. *Lond.*, 1730, gr. in-4, 5 à 6 fr.

Vend. 25 fr. m. r. l. r. La Vallière.

Édition très améliorée, et par conséquent préférable à la première : c'est cependant sur celle-là qu'a été faite la réimpression de l'ouvrage publiée en 1806.

— Histoire du vicomte de Turenne. *Paris*, 1735, 2 vol. gr. in-4, fig. [13926]

Cet ouvrage est peu estimé : 10 à 12 fr. Il y en a une édition en 4 vol. in-12, dont le prix n'est pas plus élevé.

Ramsay (*Allan*). Poems, with his life, and a glossary by Chalmers, and Tytler's remarks on his poems. *London*, 1800, 2 vol. in-8, 25 fr. [9694]

Ramsay (*David*). History of the United States, from their first settlement as english colonies, in 1607 to the year 1808; continued by S.-S. Smith. *Philadelphia*, 1824, 3 vol. in-8.

Ramus (*Petrus*). Liber de moribus veterum gallorum. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1559, pet. in-8.

Livre curieux et bien écrit. Réimpr. à *Paris*, 1562; à *Basle*, 1572; avec une préface de Th. Freigius, 1584, in-8, et trad. en français par Michel de Castelnau, sous le titre de : *Traité des façons et coustumes des anciens Gauloys*. Paris, And. Wechel, 1559 (réimpr. *Paris, du Val*, 1581), in-8.

Ramus (*Jonas*). Homerus gothicus ex collatis Odyssea et Edda Islandorum ; sive Dissertatio qua Ulyssem et Ouitinum unum eundemque esse ostenditur. *Hafniæ*, 1716, pet. in-8.

Dissertation peu commune. 6 fl. 10 c. Meerman.

Ramus (*Christ.*). Catalogus numorum veterum græcorum et latinorum musæi regis Daniæ ; disposuit, descripsit et æneis illustravit Christ. Ramus. *Hafniæ*, 1816, 3 vol. gr. in-4. [16485]

Annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1816, pag. 374.

Ramusio (*Giov.-Bat.*). Terza editione delle navigationi e viaggi raccolt gia da Gio. Bat. Ramusio. *Venezia, Giunti*, 1563-83-65, 3 vol. in-fol. [12140]

Collection recherchée et dont les exemplaires complets sont rares. Il faut choisir les éditions que nous indiquons, c'est-à-dire le tome I, 3ᵉ ou 4ᵉ édition de 1563 ou 1588; le tom. II,

2e édition de 1583 ; et le tom. III de 1565. Il est bon d'ajouter à ce dernier tome une partie qui ne se trouve que dans l'édition de 1606, pag. 386-430, laquelle contient *Viaggio di M. Cesare de Fredrici nell' India-orientale*, etc. Vendu avec le supplément et relié en m. citr. 108 fr. m. r. Gaignat; 144 fr. La Vallière; 79 fr. de Fleurieu; mais quelquefois moins.

— Voy. Léon (*Jean*.

Rankin (*Alexander*). History of France, civil and military, ecclesiastical, literary, commercial, from the time of its conquest by Clovis. A. D. 486 to 1715. *London*, *Cadell*, 1801-20, 9 vol. in-8, 3 liv. 15 sh.

Composé sur le même plan que l'histoire d'Angleterre du Dr. Henry. 2 liv. 5 sh. Drury.

Ranking (*John*). Historical researches on the wars and sports of the Mongols and Romans; in which Elephants and wild beasts were employed: and the agreement of history with the remains of such animals found in Europe and Siberia. *London*, *Longman*, 1826, in-4 de xvi et 516 pag., avec une carte et 10 pl., 3 liv. 3 sh.

—Historical researches on the conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez and Talomeco, in the 13th century by the Mongols, accompanied with Elephants: and the local agreement of history and tradition, with the remains of Elephants and Mastrodontes found in the new world. *London*, *Longman*, 1827, in-8, 1 liv. 8 sh.

Raoul de Coucy. Voyez Mémoires historiques.

Raoul le Fevre. Voy. Fevre (le).

Raoul-Rochette (*Désiré*). Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, ouvrage couronné par l'Institut en 1813. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1815, 4 vol. in-8, 30 fr.; pap. vél., 60 fr. [13427]

L'édition est épuisée.

— Lettres sur la Suisse écrites en 1819, 20 et 21; seconde édition, soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après König, etc. *Paris*, *Nepveu* (impr. de Rignoux), 1823, 2 vol. in-8, avec 35 fig., 20 fr.; fig. color., 30 fr.; pap. vél., 40 fr.; pap. vél., fig. doubles, 50 fr.

Une 3e édition de ces lettres, en 6 vol. in-18, fig., fait partie de la collect. géographique décrite au mot Breton.

— Autres lettres sur la Suisse, écrites en 1824 et 1825. *Paris*, *Froment*, 1826, in-8, 8 fr.

Il a paru en 1828 une 4e édition des premières lettres sur la Suisse, en 2 vol. in-8, fig., à laquelle se réunit le vol. ci-dessus. Les 3 vol. coûtaient 25 fr.

— Voy. Lory.

— Histoire de la révolution helvétique de 1797 à 1803. *Paris*, *Nepveu*, 1823, in-8, avec une carte, 8 fr.

Il faut joindre à cette histoire :

Observations sur l'histoire de la révolution helvétique, *de M. Raoul-Rochette*, *par Ch. Monnard*. Paris, Delaunay, 1824, in-8 de 51 pag.

— Voy. Villeneuve.

— Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, publiées par M. Raoul-Rochette. *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-8, fig., 12 fr.

On peut réunir à cet ouvrage la critique suivante :

Remarques sur un ouvrage intitulé : Antiquités grecques du Bosphore cimmérien. *St-Pétersbourg*, 1823, in-8 de 148 pag., par M. Köhler.

— Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet de M. de Blaramberg à Odessa, accompagnées d'une notice sur Olbia (avec des notes de M. Raoul-Rochette). *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1822, gr. in-8, avec 21 pl.

M. Raoul-Rochette a aussi publié une *Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride*, par M. de Blaramberg, 1822, gr. in-8 de 32 pag.

Ces deux opuscules sont ordinairement rel. avec l'article précédent.

—Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile, dans les années 1826 et 1827, par M. Raoul-Rochette. *Paris*, *chez l'auteur*, *chez Treuttel et Würtz*, etc., 1828, et ann. suiv., in-fol. max.

Le prospectus de ce recueil promettait 200 pl. en 12 livr.; mais il n'a encore paru (en septembre 1833) que le premier volume en six livr., lequel coûte 100 fr., et avec les fig. sur pap. de Chine, 200 fr.

—Pompei : choix d'édifices inédits. Première partie : maison du poète tragique, par Raoul-Rochette, et J. Bouchet. *Paris*, *les auteurs*, *et chez Bance aîné*, 1828, et ann. suiv., in-fol.

Ce volume doit être publié en 5 livr. de 4 pl.,

soigneusement coloriées, à 30 fr. chaque livr. Il en paraissait trois en 1830.

Raphael (*M.-J.*). Sensuyt la vie de monseigneur saint Aulzias de Sabran cõte darian glorieux confesseur et vierge, Extraicte par reuerend. M. J. Raphael de lordre de saint Dominique du pays de Prouence : (au dernier f.) a la louenge et hõneur de dieu... a este imprime la vie et legende de monseigneur saint Aulzias de Sabran, conte darian, Et de ma dame saincte dauphine son epouse et vierge. Laquelle vie traicte de plusieurs miracles quilz ont faitz durant quilz estoiēt viuās sur terre, ꝛ apres leur mort. Auec plusieurs merueilles qui sont aduenues par le monde durant quilz viuoient. Et a este imprime a la requeste de honorable seigneur Pierre de Sabran escuier seigneur de beaudiner, du pays de prouence, lequel se dit estre de la lignye du dit saint conte Aulzias de Sabran. *Imprime a paris par Jean trepperel, imprimeur et libraire, demourant en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de lescu de Frãce*, pet. in-4 goth. à 2 col., avec une gravure en bois sur le titre.

Cette légende est dédiée à Louis XII; et, par conséquent, l'édition ne doit pas être postérieure à l'année 1514.

Raphael Sanzio d'Urbino. Imagines V. ac N. Testamenti, a Raphaële Sanctio urbinato in Vaticani palatii xystis expressæ, Jo.-Jac. de Rubeis cura delineatæ et incisæ. *Romæ* (1674), in-fol. obl. [150]

Recueil de 55 pièces, y compris le frontispice et la dédicace : 18 à 30 fr.

—Sacræ historiæ acta a Raphaële urbinato in Vaticanis xystis ad picturæ miraculum expressa a Nic. Chaperon, et a se delineata et incisa. *Romæ*, 1649, in-fol. obl. [6315 ou à côté du nº 150]

Ce recueil doit contenir 52 pièces, dont les premières épreuves sont avant l'adresse de *Mariette*. Vend. tel 60 fr. Saint-Yves; autrement 18 à 24 fr.

Un exemplaire sur vélin, mais probablement imparfait : 80 fr. Mirabeau.

— Raphaëlis planetarium, Romæ elaboratum, delineatum et in æs incisum a Nic. Dorigny. *Romæ*, 1695, in-fol., 16 pièces, 25 fr. 50 c. Saint-Yves. [6313]

—Parerga atque ornamenta ex Raphaëlis Sanetii prototypis, a Nannio, in Vaticani palatii xystis expressa; edidit J.-Jac. de Rubcis, delineavit Sanctus Bartolo. In-fol., 43 pièces. [6314]

Vendu 13 fr. La Vallière.

—Picturæ, ex aula et conclavibus palatii vaticani, a D. de Rossi in ære expressæ. *Romæ*, 1713, in-fol. max. [6316]

Dix-neuf morceaux, y compris le titre. Le 3ᵉ sujet représentant la bataille de Constantin, est en 4 feuilles : 36 à 48 fr.; vendu 83 fr. Soubise.

Les exemplaires datés de 1722, sont moins chers.

— Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula a Raphaële Sanctio, Romæ, in farnesianis hortis trans Tyberim expressa, a Nic. Dorigny delineata et incisa, a Jo.-P. Bellorio notis illustr. *Romæ*, 1693, in-fol. max., 12 pièces. [6317]

18 fr. Hubert; 24 fr. Mérigot.

Un exemplaire colorié, mais sans le frontispice : 220 fr. Hubert.

Marc-Antoine a aussi gravé, d'après Raphaël, l'histoire de Psyché en 32 pièces. Cette suite, lorsqu'elle est avant les noms de *Salamanca* ou de *Villamena*, au bas de chaque planche, est aussi précieuse que rare. —Voy. Apuleius, à la fin de l'article.

—Logge di Rafaeli nel Vaticano. (*Roma*), 1772-77, 3 part. en 1 vol. in-fol. max. [6318]

Ces trois suites, qui renferment les arabesques, les stucs, et les plafonds du Vatican : gravées par Volpato et autres, d'après les dessins de Camporeni, se composent de 43 planches y compris les 3 titres, et la vue perspective des loges. On y joint 8 grandes pièces gravées d'après Raphaël, par Volpato ; savoir : *l'Ecole d'Athènes*, *le Parnasse*, *l'assemblée théologique*, *Heliodore*, *Attila*, *l'incendie*, *la délivrance de St-Pierre*, et *le miracle de la messe*. Cette réunion ajoute beaucoup à la valeur du recueil, 150 à 200 fr. sans les 8 tableaux.

Il y a des exemplaires précieux dont toutes les pl. sont coloriées avec soin : 900 à 1,200 fr.; et plus cher autrefois.

— Collection de peintures des loges du Vatican, peintes par Raphaël, et gravées par Chaperon. (*Paris*), in-4 obl., 54 pl., 10 à 15 fr.

— Collection des 52 fresques du Vatican, connues sous le nom de Loges de Raphael, représentant les principaux sujets de la Bible, dessinées et

lithographiées par MM. Barathier, Barinacou, Bazin, Bouillon, Chrétien, et autres, sous la direction de M. Hippolyte de Courval. *Paris*, 1825, in-fol. gr. jésus vél. [150]

Publié en 13 livr. de 4 pl. chacune. 130 fr.; Épreuves sur pap. de Chine, 200 fr.; et ensuite en un vol. sous le titre de *Tableaux de la sainte Bible, ou Loges de Raphael*, etc. *avec les textes extraits des livres sacrés*. L'ouvrage est aujourd'hui à très bas prix.

— Voy. Landon.

— Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphael; accompagnées de gravures de ces tableaux et de notices historiques et critiques composées par M. T.-B. Eméric David. *Paris*, *Bonnemaison* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1818 et 1820-22, in-fol. atl.

Publié en six livr. de 4 pl. avec texte. Prix de chacune, 24 fr. Avant la lettre, 40 fr., et moins cher maintenant.

—Studio del disegno ricavato dell' estremità delle figure del celebre quadro della Trasfigurazione di Raffaello, delineato dal sig. Cavalier Vincenzo Camuccini, inciso da Giovanni Folo. *Roma*, 1808, in-fol.

31 planches exécutées avec le plus grand soin. *Cicognara*, 359.

— An analysis of the picture of transfiguration of Raffaello Sanzio d'Urbino, translated from the spanish of Benito Pardo di Figueroa in french by Croz Magnan, and from the french in to english with the remarks and observations of Vasari, Mengs, Reynolds, Fuesly, etc. illustrated by 17 heads by M.-J. Gaubaud. *London*, 1817, colombier fol., 19 pl. dont 17 exécutées à la manière du crayon.

Ce volume coûtait 6 liv. 6 sh. Proofs, 8 liv. 8 sh., mais il ne conserve pas ce prix (34 fr. 50 c. Nicole). Il y a des exempl. avec les doubles épreuves sur pap. de Chine.

— Teste scelte di personnagi illustri in lettere ed in armi, dipinte nel Vaticano, da Rafaëllo d'Urbino. *Roma*, 1756-63, 6 part. en 3 vol. in-fol. atlant. Vendu 45 fr. Mérigot. [6319]

Recueil de 216 planches très médiocres.

— Le LII teste, della scuola d'Atene dipinta da Raffaëllo da Urbino, disegnate da Mengs, et incise da Dom. Cunego. *Roma*, 1785, in-fol. [6320]

— Recueil de têtes choisies de personnages illustres dans les lettres et dans les armes, dessinées par Paolo Fidanza, d'après les peintures de Raphael. *Roma*, 1785, 2 vol. in-fol. atl. de 144 pl.

Vendu 33 fr. Morel-Vindé.

Rapin de Thoyras (*Paul*). Histoire d'Angleterre (avec la continuation de Dav. Durand et Dupard), nouvelle édition avec les notes de Tyndal et l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer. *La Haye* (*Paris*), 1749, 16 vol. in-4. [14999]

Édition la plus complète de cette histoire, qui, après avoir eu quelque réputation, a fini par ne trouver que fort peu de lecteurs : 30 à 42 fr.; et plus cher en grand papier.

Celle de *La Haye*, 1724-36, 13 vol. in-4, à laquelle on joint les *Remarques de N. Tyndal, avec un abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer*, La Haye, 1733, 2 vol. in-4, était recherchée autrefois ; mais elle est aujourd'hui moins chère que la précédente. On trouve cependant un exemplaire en gr. pap. m. citr. marqué 209 fr. sur le catalogue de La Vallière.

Il paraît que les Anglais font beaucoup plus de cas que nous de cette histoire ; car la traduction qu'en a donnée Tindal a été réimpr. plusieurs fois. Nous citerons l'édition de *Londres*, 1732, et celle de 1743, en 2 vol. in-fol., auxquels on ajoute la continuation de Tyndal, en 3 autres volumes in-fol. Ces 5 vol. étant ornés de portraits, de cartes, de figures, de monumens, et de médailles, conservent une certaine valeur en Angleterre : 15 à 20 guinées. Il y a des exemplaires en gr. pap. enrichis des portraits par Vertue et Houbraken, tirés des hommes illustres de Birch ; vend. tel 43 liv. sterl. Heath; 43 liv. 1 sh. Edwards.

Harrison a donné une nouvelle édition de cette histoire, en anglais, *Lond.*, 1784, 5 vol. in-fol. Il y en a aussi une de *Londres*, 1759, in-8, fig., en 21 vol. dont 9 pour la continuation.

Rapinus (*Renatus*). Carmina. *Parisiis*, *Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, 9 fr. [8509]

— Christus patiens, carmen heroicum (edente Mich. Maittaire). *Lond.*, *Tonson*, 1713, in-12, 3 fr. [8511]

— Hortorum lib. IV, et disputatio de cultura hortensi. *Paris.*, *e typ. reg.*, 1665, in-4, 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. Patu de Mello. [8510]

—Iidem libri IIII. *Lugduni Batavor.*, *ex officina Arnoldi Doude*, 1668, pet. in-12.

M. Renouard attribue aux Elsevier cette édition qui, jusqu'à présent, n'était pas connue pour être sortie de leurs presses : c'est lui donner un rang parmi les livres précieux.

— Iidem. et cultura hortensis (edente G. Brotier). *Parisiis, Barbou*, 1780, in-12, 6 à 8 fr.; pap. fin, 8 à 10 fr.

Les Jardins, poëme en 4 chants, traduction libre par Gazon-Dourxigné, Paris, 1773, in-12.

*Les mêmes, traduction nouv., avec le texte par MM. V*** (Voyron) et G*** (Gabriot)*, Amst. (Paris), 1782, in-8.

Raponi (*Mar.-Ign.*). Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, etc. avec leurs descriptions. *Rome*, 1786, gr. in-fol., avec 88 pl. tirées au bistre. [16359]

Ouvrage médiocre : vendu 30 fr. Trudaine; 42 fr. de Couronne ; 26 fr. Millin.

Rappel (du) des Juifs (par Isaac la Peyreyre), 1643, in-8. [1421]

Vendu jusqu'à 18 fr. m. r. La Vallière; mais ordinairement 3 à 4 fr.

Rapport (le) fait des pucellages estropiez. Voy. **Reveil** du chat.

Rapsodie, Billevesées. Voy. **Sotisier**.

Rappresentazione (la) d'Abramo. V. **Belcari**.

Rappresentazioni (il primo lib. di), e feste di diversi santi e sante del testamento vecchio e nuovo, composte da diversi autori, nuovamente ricorette. *Firenze, Giunti*, 1555. — Il secondo libro di feste, e rappresentazioni, etc. *Firenze*, 1560. — Il terzo libro di feste, etc. *Firenze*, 1578, 3 vol. in-4. [10133]

Recueil rare et assez précieux.

Il existe un grand nombre d'anciennes pièces italiennes composées sur des sujets de dévotion, et que l'on appelle *Rappresentazioni sacre* ; mais nous croyons inutile d'en faire ici le détail. D'ailleurs, si l'on désire les connaître, on pourra consulter *Haym*, tome Ier, page 273-79; et la *Biblioth. Pinellii*, tom. IV, pag. 374-96.

Cent de ces pièces réunies en 2 volumes in-4, ont été payées 5 liv. 15 sh. Pinelli.

Et un autre recueil en 2 vol. in-4, composé de 129 pièces : 8 liv. 8 sh. le même.

De semblables recueils seraient beaucoup plus chers aujourd'hui, puisqu'un vol. in-4, contenant 25 pièces, sans date, mais impr. vers 1500, a été porté à 32 liv. 6 sh. à la vente Roscoe.

Rares expériences sur l'esprit minéral, pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par du Respour). *Paris*, 1668, in-8, 4 à 6 fr. [6127]

Vendu 16 fr. Baron.

Rasche (*Joh.-Christ.*). Lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipue Græcorum ac Romanorum, cum observationibus. Præfatus est Chr.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1785-1805, 7 tom. en 14 vol. gr. in-8, y compris 3 part. de supplément, 180 fr. [16409]

Trésor d'érudition numismatique. La 2e partie du tome VII ou 3e part. du supplément ne va que jusqu'à la fin de la lettre I ; d'où l'on peut conjecturer qu'il faudrait encore 2 vol. pour terminer entièrement l'ouvrage : vendu en 13 vol., 65 fr. Villoison. Il y a des exemplaires en pap. fin.

Rashleigh. Specimens of british minerals selected from the cabinet of Philip Rasleigh, esq., with general descriptions of each article. *London, White*, 1797-1802, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.

La première partie a 2 pag. d'introduct., 56 pag. de texte et 35 pl. La deuxième part., 2 pag. d'observations, 23 pag. de descript., 20 pl., et *Section of the Stream-Work et Poth*, avec une grav. color., 1 liv. 15 sh. Hibbert.

Rasibus (le), ou le Procez fait à la barbe des capucins, par un moine défroqué. *Cologne, P. Garanciere (Hollande)*, 1680, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Vendu jusqu'à 25 fr. m. r. Nodier.

Il y a sous cette même date une édition dont le titre porte : *Cologne, Pasquin resuscité*. C'est un pet. in-12 de 5 f. et 110 pag. Vendu 9 fr. en 1818.

Réimpr. en 1686, en 1718 et 1734, pet. in-12.

Rasilia (*M.*). La conversione di S. Maria Maddalena, in ottava rima. *Venetia*, 1517, in-8, fig. en bois (Ebert, 18657).

Rasmussen (D. *Janus Lassen*). Historia præcipuorum Arabum regnorum, rerumque ab iis gestarum ante Islamismum, e codicibus mss. arabicis bibliothecæ hauniensis collegit, vertit et animadversiones addidit Lassen Rasmussen. *Havniæ, Schultz*, 1817, pet. in-4 de vi et 146 pag., 12 fr. Langlès.

Additamenta ad historiam Arabum ante Islamismum, excerpta ex Ibn Nabatah, Nuveirio atque Ibn Koteibah, arabice edidit et latine vertit D. Janus Lassen Rasmussen. *Havniæ, typis Schultzianis*, 1821, pet. in-4 de 82 pag. pour l'Arabe, et 76 pag. pour la traduct., 14 fr.

— Annales Islamismi, sive Tabulæ synchronistico-chronologicæ chalifarum et regum orientis et occidentis, accedente historia Turcarum, Karamanorum, Selgukidarum Asiæ minoris, Akkuvinli, et Karakunvinli, Ghaderitarum, Ramadhanitarum, Derbenditarum, Sufiorum Persiæ, Uzbeci et Jeschbeci Chan, e codd. mss. arabicis

biblioth. reg. Haunlensis composuit, latine vertit, edidit D. Janus Lassen Rasmussen. *Hauniæ*, 1825, in-4 de x et 134 pag., 10 fr.

Rasoir (le) des rasez. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du pape, et de ses papelards. 1562, pet. in-8, 9 à 15 fr. [1336]

Vendu 36 fr. avec 2 autres pièces, m. r. La Vallière, et avec *Sac et pièces pour le pape de Rome*, 1561, 80 fr. m. r. en juin 1819.

Raspe. Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, moulées par J. Tassie, mis en ordre par Raspe, en anglais et en franç., avec 57 pl. *Londres*, 1791, 2 vol. in-4. [16374]

Le prix de ce recueil était de 42 fr. et de 54 fr. en gr. pap.

Ratio atque institutio studiorum societatis Jesu. *Romæ, in collegio societatis Jesu.* 1586, in-8. [2111]

Volume très rare, et qui a été vendu 660 fr. Gaignat, 151 fr. La Vallière : il contient 330 p. de texte, précédées de 2 f. pour le titre et l'avis au lecteur, et suivies de deux autres f. qui renferment l'errata, le registre et la souscription : retiré à 150 fr. et offert à 250 fr. Mac-Carthy.

Rationalis reminiscentia per græca rerum signa (quæ vulgo vocabula dicuntur) depicta, linguæ græcæ et qualicumque græcæ loquelæ accomodata. *Lugd.-Batav.*, 1709, in-4 obl. [7219]

Ouvrage singulier, orné de gravures de Schoonebeeck. Il est annoncé dans le catalogue d'Anisson, sous ce titre : *Modus discendi vocabula græca per figuras*, in-4 obl., sans date, et marqué 6,550 liv. en assignats (32 fr.).

Rauch (*Joan-Franç.*). Disputatio medico diætetica, de aëre et esculentis; necnon de potu. *Viennæ-Austriæ*, 1622-24, in-4. [4788]

Dans cet ouvrage l'auteur conseille d'interdire aux moines l'usage du vin et du chocolat, afin d'éviter le scandale qui peut naître de l'habitude de ces substances trop échauffantes. Le ridicule de ce singulier conseil a, dit-on, fait supprimer le livre ; et de là est venue sa grande rareté.

Ravallière (de la). Voy. Poésies du roi de Navarre.

Ray (*John*). The wisdom of god manifested in the works of the creation. *London*, 1759, in-8. [1271]

Douzième édition de cet ouvrage estimé, qui a été traduit en français sous le titre suivant : *l'Existence et la sagesse de Dieu manifestées dans les œuvres de la création*, Utrecht, 1714, pet. in-8.

— Three physico-theological discourses, concerning : the primitive chaos, and the creation of the world ; the general deluge ; the dissolution of the world and future conflagration... the 4th edition. *London*, 1732, in-8, 6 à 9 fr. [2817]

— Compleate collection of english proverbs, also the most celebrated proverbs of the Scoth, Italian, French, etc. with annotations and explications. *London*, 1768, in-8. [11308]

Cet ouvrage a eu un grand nombre d'édit ; mais celle que nous citons est réputée la meilleure : 9 à 12 fr. Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1813, in-8.

— Collection of curious travels and voyages. *London*, 1705, in-8, 6 à 8 fr. [12149]

— Travels through the Germany, Italy and France, to which is added an account of the travels of Fr. Willughby, through great part of Spain ; the second edition. *Lond.*, 1738, 2 vol. in-8. [12284]

Vendu 10 fr. L'Héritier.

— Voy. ci-devant, article Raius. Historia plantarum : il s'agit là du même auteur que celui-ci.

Rayer (*Diosdado*, caballero). De prima typographiæ hispanicæ ætate. *Romæ*, 1793, in-4. Vendu 15 fr. La Serna. [16947]

Raymond (*F.*). Dictionnaire général de la langue française et vocabulaire universel des sciences, des arts et des métiers, contenant outre les mots de la langue usuelle, leurs définitions, leurs diverses acceptions, les locutions grammaticales, familières, proverbiales, etc... ouvrage entièrement neuf, renfermant au moins 100,000 mots, présentant le dictionnaire le plus complet qui ait paru jusqu'à ce jour... par F. Raymond. *Paris, Aimé André*, 1831, 2 vol. in-4, 36 fr.

Raymond, breton. Grammaire caraïbe. *Auxerre*, 1667, in-8, 3 à 5 fr. [7807]

— Dictionnaire caraïbe françois, meslé de quantité de remarques historiques, pour l'éclaircissement de la langue. *Auxerre, G. Bouquet*, 1665, pet. in-8, 5 à 6 fr. [7808]

Vend. jusqu'à 27 fr. de Tersan.

On a du même auteur un dictionn. franç. caraïbe, *Auxerre*, 1666, pet. in-8.

RAYMUNDUS (*Joan-Bapt.*). Liber Tasriphi, id est, Liber conjugationis; compositio est Senis Alemani, in qua traditur compendiosa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici versione latina. *Romæ, typis medicæis*, 1610, in-4, 6 à 8 fr. [7134]

—Rudimenta grammatices persicæ (*absque nota*, sed *Romæ*, 1614), in-4.

Première grammaire persanne imprimée. Elle a été faite pour l'usage des missionnaires; mais elle était si peu connue en Europe, même du temps de Louis de Dieu, que celui-ci crut être le premier qui eût publié un ouvrage de ce genre. (Jenisch *de fatis linguar. oriental.*, pag. 96.)

RAYNAL (*Guil.-Tho.*). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens, dans les deux Indes. *Genève*, 1780, 5 vol. in-4, dont un pour les cartes, 40 à 60 fr. [15612]

Vend. en pap. fin, 150 fr. mar. r. Delcro; 148 fr. mar. bl. Renouard, mais ordinairement 50 à 72 fr.

—La même histoire philosophique, par Raynal. *Genève, Pellet*, 1780, 10 vol. in-8, et atlas in-4.

Cette édit. in-8 est préférée à l'in-4; 60 à 70 fr.; papier fin, 80 à 100 fr.; vend. mar. r. 160 fr. Delcro.

Les autres édit. de ce livre sont moins recherchées.

Voici, relativement à cet ouvrage, une anecdote dont le fond se trouve consigné dans une brochure intitulée : *Lettre de M. Panckoucke à MM. les président et électeurs de* 1791, pag. 16.

L'abbé Raynal, avant de faire imprimer son ouvrage à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une édit. particulière dont on ne tira que trois exemplaires; de ces trois exempl. il en laissa un à l'imprimeur, garda le second, et envoya le troisième à Pellet, pour lui servir de copie : par ce moyen il put exécuter facilement sur l'imprimé toutes les corrections et augmentations que ses amis lui suggérèrent; ce qui aurait été fort incommode s'il eût fallu recevoir de Genève autant d'épreuves que des changemens multipliés en auraient nécessité.

Selon Grimm (3ᵉ part., tom. IV, pag. 85), près d'un tiers de l'ouvrage appartient à Diderot, et ce n'est certainement pas la partie la moins hardie du livre.

— La même histoire philosophique et politique : nouvelle édition corrigée et augmentée d'après les manuscrits autographes de l'auteur.... terminée par un volume supplémentaire, par M. Peuchet (avec une notice sur Raynal, par M. Jay). *Paris, Amable Coste*, 1820-21, 12 vol. in-8, et atlas in-4.

Au lieu d'un vol. de suite annoncé, il en a paru deux sous le titre suivant : *Etat des colonies et du commerce des Européens dans les deux Indes, depuis* 1783 *jusqu'en* 1821, *par M. Peuchet.*

—Histoire philos. et polit. des établissemens et du commerce des Européens dans l'Afrique septentrionale, ouvrage posthume de G. T. Raynal; augmenté d'un aperçu de l'état actuel de ces établissemens... par M. Peuchet. *Paris, Coste*, 1826, 2 vol. in-8, avec une carte d'Afrique.

Ces deux ouvrages, qui doivent être réunis, se sont vendus d'abord 90 fr. et le double en pap. vél.; mais ils sont beaucoup moins chers maintenant.

RAYNALDUS (*Odor.*). Voy. BARONIUS.

RAYNAUDUS (*Theoph.*). Opera omnia. *Lugduni*, 1665 et seq. ann., 19 tom. in-fol. [758]

Cette collect. qui, comme presque toutes celles du même genre, est aujourd'hui à très bas prix, se trouve indifféremment rel. en 9, en 10 ou en 12 vol. On y ajoute comme 20ᵉ vol. l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Apopompeus*, impr. à *Cracovie*.

RAYNOUARD (*Fr.-Juste.-Marie*). Choix des poésies originales des Troubadours. *Paris, Fir. Didot*, 1816-17-19-20-21, 6 vol. gr. in-8. [8662]

Publication d'une haute importance, et qui a été accueillie avec empressement dans toute l'Europe. L'édition est épuisée, et les exempl. dont le prix était originairement de 54 fr. se paient maintenant 80 fr. Le pap. vél. coûte 120 fr.

Le premier vol. renferme la *Grammaire de la langue romane* avant l'an 1000, et la *Grammaire des Troubadours*, dont il a été tiré des exempl. à part. Dans le second se trouvent : *Fragment d'un poème en vers romans sur Boèce, imprimé en entier pour la première fois d'après le manuscrit du XIᵉ siècle, qui se trouvait à l'abbaye de Fleury, avec des notes, une traduct. interlinéaire, et un facsimile* (séparément 2 fr. 50 c.), et *Des Troubadours et des cours d'amour* (séparément 3 fr. 50 c.), etc.

Le 5ᵉ vol. contient les biographies des Troubadours, et un appendice à leurs poésies publiées dans les vol. précédens. Le 6ᵉ se compose d'une *Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec les langues des Troubadours*; il a paru séparément sous ce titre, 9 fr.; pap. vél., 18 fr.

M. Raynouard a terminé un Dictionnaire de la

langue des Troubadours qu'il se propose de publier en 4 vol. gr. in-8.

Nous citerons ici un ouvrage qui, au jugement de M. Raynouard lui-même (*Journal des savans*, juin 1828), est d'une vraie importance pour la langue et la poésie des Troubadours; il a pour titre :

Die poesie der Troubadours, etc. La poésie des Troubadours, d'après des ouvrages impr. et des manuscrits, par Fred. Diez, professeur à l'université de Bonn. *Zwickau, Schumann*, 1827, in-8. En allemand.

Ratssiguier. Son théâtre, formé de la réunion de 6 tragi-comédies. *Paris*, 1630-36, in-8. [9991]

Vend. 12 fr. Delaleu; 5 fr. (en 5 pièces) Méon.

Real (*Gasp.* de). La science du gouvernement. *Aix-la-Chapelle* (*Paris*, 1761-64), 8 vol. in-4, 20 à 30 fr. [2615]

—Voy. Saint-Réal.

Real de Frannza, ovvero la Historia e real di Franza, en la quale si tracta de Fiovo e di Rieteri, primi paladini di Franza, etc. *Mutinæ, per Petrum Maufer.... anno* 1491, in-fol. [10671]

Édition très rare : vend. 168 fr. La Vallière, en 1767; 40 fr. Gaignat.

On doit trouver en tête du vol. une table de 7 f. après quoi vient le texte de ce roman, qui commence par un intitulé de 14 lign. et demie, impr. en rouge. Il y a à la fin une souscription latine et un registre des cahiers.

— Le medes. Reali di Franza, etc. *Venetia, per Christophalo da Pensis da Mandello*, 1499, in-fol.

Vendu 50 fr. La Vallière, en 1784; 11 liv. sterl. Blandford.

Pour l'imitation en vers de ce roman, v. Altissimo.

— Le medes. cum figure nuovamente stampato : (in fine) *Stampata in Venetia del* mcccccxi. *Adi primo de octubrio*, in-fol. à 2 col., lettres rondes.

Sur le titre qui est en caract. goth., se voit une gravure en bois représentant Charlemagne entouré de ses paladins. La table composée de 5 f. commence au f. Aij. Le texte suit sous les signat. *a-r*. M. Melzi qui décrit cette édit. dans son suppl., pag. 273, en cite aussi (pag. 2) une de Venise, 1515, in-8. Il en avait déjà indiqué une de Florence, 1496, in-fol.

— Libro chiamato Reali di Franza : nel quale si contiene la generatione di tutti li Re : Duchi : Principi : et Baroni di Franza : et de li Paladini : con le battaglie da loro fatte. nuovamente hystoriato.... — *Stampato in Venetia, per Francesco di Alesandro Bindoni; Mapheo Pasini compagni*, 1532. *adi* 14 *decembre*, in-4, fig., 8 f. prél. pour le titre et la table; 131 f. chiffr. pour le texte.

— Gli stessi sei libri de li Reali di Franza... *Venezia, Fr. Bindoni*, 1537, in-8. (Catal. Ginguené, pag. 213.)

Une édition de Venise, *per Marchio sessa*, 1537, in-4, est dans le catal. de la Biblioth. du roi.

L'ouvrage a été réimpr. à Venise, 1551, 1582, 1590, 1596, 1604 et plusieurs fois depuis, in-8.

L'édit. de *Salo, Ant. Comincioli*, 1647, in-8, fig. en bois, porte sur le titre : *in questa nuova impressione purgati diligentemente da infiniti errori si della stampa, della lingua, e ridotti alla vera lettione, et intelligenza de' tempi*. Ce que l'on a copié de l'édition de *Venise, Prodotti*, 1594, in-8, fig. en bois, laquelle est cependant fort médiocre.

—Reali di Francia neli quali si contiene la generazione de gli Imperatori, etc... con la bellissima istoria di Buovo di Antona. *Venezia, tip. di Alvisopoli*, 1821, in-8, 4 fr.

Édition donnée par M. B. Gamba, et la meilleure que l'on ait encore de cet ancien roman. Il y a des exempl. en pap. vél. (10 fr. en mars 1829), et aussi 2 en pap. anglais.

Réaumur (*René-Ant.* Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, impr. roy.*, 1734-42, 6 vol. in-4, fig. [4102]

Ouvrage toujours estimé, quoique depuis sa publication la science dont il traite ait fait de grands progrès. Ce livre est très commun, parce qu'il y en a deux éditions sous la même date : 36 à 48 fr.; et moins encore, quand les épreuves des grav. ne sont pas belles : vend. en m. r. 90 fr. Saint-Céran.

L'édit. d'*Amsterdam*, 1737-48, 6 tom. en 12 vol. in-12, fig., n'est pas belle : 20 à 30 fr. On la trouve difficilement.

On peut ajouter aux différentes édit. de ce livre, une *Concordance systématique servant de table des matières, par J. N. Vallot*, Paris, 1802, in-4.

—L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu. *Paris*, 1722, in-4, fig., 6 à 9 fr. [6816]

Reay. Narratio de Josepho, e sacro codice desumpta, textum ad analysin revocavit, notisque philologicis instruxit Steph. Reay. *Oxonii*, 1822, in-12, 5 sh.

Rebecque (le sieur D. C. de). Abrégé de politique. *Cologne, P. de Marteau* (*Hollande, à la Sphère*), 1686, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Selon une note de M. Ch. Nodier, ce livre est un des premiers où se lise (pag. 30 et 31) une théorie assez nette du gouvernement repré-

sentatif : à cela nous ajouterons que l'auteur était probablement un des ancêtres du célèbre Benjamin Constant de Rebecque que nous avons vu défendre avec tant de chaleur les mêmes théories. Un exempl. non rogné 27 fr. première vente de M. Nodier, en 1827.

Rebelo, et Rabelo (*Gaspar Pirez* de). Novellas exemplares. *Lisboa*, 1650, pet. in-8.

Réimpr. à Lisbonne en 1670, en 1684 et en 1700, pet. in-8.

—Infortunios tragicos de Constante Florinda. *Lisboa*, 1625, pet. in-8, sous le nom de *Rabelo*.

Première partie d'un ouvrage estimé ; la seconde partie a été impr. à *Lisbonne*, en 1630 et en 1633, in-8, et les deux ensemble ont paru à *Lisbonne*, 1684, in-8. Il y a plusieurs éditions de la première partie.

Rebolledo señor de Irian (D. *Bernardino* de). Ocios, silva militar y politica, y silva sagra o rimas sagras. *Madrid*, 1778, 3 tom. en 4 vol. in-8, 20 à 24 fr.

Ces divers ouvrages ont paru d'abord séparément vers le milieu du 17e siècle.

Reboul (*J.-D.-C.*). Les Salmonées du sieur Reboul, contre le ministre de Nismes et ceux du Languedoc. *Lyon*, 1597, pet. in-12.

Cet ouvrage est remarquable parce qu'il s'y trouve plusieurs chapitres en patois languedocien. Vend. 32 fr. Psaume en 1829.

L'auteur est, je crois, Guillaume de Reboul, le même qui a publié plusieurs ouvrages ou tout-à-fait anonymes, ou sous les initiales J. D. C. Ces dernières sont celles que porte le livre intitulé : *La Cabale des réformés, tirée nouvellement du puits de Démocrite*, Montpellier, chez le Libertin, imprimeur de la Sainte réformation, 1599, pet. in-8.

Rebours (le) de Matheolus (attribué à Jehan Le Febvre de Therouane). *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-4 goth. [8743]

Ouvrage singulier, en faveur du mariage.

Il y a aussi une édition de *Paris, Michel le Noir*, 1518, in-4, qui se trouvait reliée avec 7 autres pièces (vend. 12 fr.), chez le duc de La Vallière. Elle se compose de 60 f., signat. *aj — liij* y compris le titre : vend. 88 fr. Mac-Carthy ; 50 fr. 50 c. Leduc.

Ce poème a été réimprimé sous ce titre : *le Livre du résolu en mariage*, avec un prologue tout différent, et qui contient 266 vers au lieu de 94. —Voy. **Livre** du résolu.

Rebude. Voy. **Debure**.

Recentiores poetæ lat. et gr. selecti V (scilicet, Huetii, Fragueri, Boivin, Massiæi et Monetæ carmina), curis Jos. Oliveti collecti ac editi. *Lugduni-Batavorum*, 1743, in-8. [8442]

Cette édition est la même que celle de 1740 (qui avait paru sous le titre de *Poetarum ex academia gallica, etc. carmina*), à laquelle on a mis un nouveau titre, et ajouté quelques pièces au commencement : 3 à 4 fr. ; gr. pap., 15 à 18 fr. ; vend. 22 fr. vél. d'O... ; 50 fr. m. bl. Caillard.

L'édit. de *Paris*, 1738, in-12, est moins complète que celle-ci quant aux poésies ; mais on y trouve de plus que dans cette dernière, trois dissertations de l'abbé Fraguier.

Rechberg (le comte de). Voy. **Peuples** de la Russie.

Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex, traduit de l'anglais (*sans lieu d'impression*), 1684, pet. in-8 de 147 pag. Vend. 18 fr. mar. r. Nodier.

Recherches de la noblesse de Champagne. Voy. **Caumartin**.

Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes, par l'auteur des mémoires sur la langue celtique (Bullet). *Lyon*, 1757, pet. in-8, 5 à 8 fr. [16754]

Peu commun et très recherché. Voy. **Singer**.

Recherches statistiques sur Paris. Voyez **Chabrol** de Volvic.

Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, avec 56 estampes en couleur (par Jean-Ch. le Vacher de Charnois). *Paris*, *an* XI (1802), 2 vol. in-4, avec le portr. de l'auteur, 30 à 40 fr. [9733]

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1790. L'auteur de ces recherches a coopéré à un ouvrage périodique intitulé : *Costumes et annales des grands théâtres de Paris*, 1786-89, 7 vol. in-8, pl. color. ; les trois premières années ont chacune 48 numéros, et la quatrième 33 seulement.

Recherches sur l'origine, l'esprit, les progrès des arts dans la Grèce (par d'Hancarville). *Londres*, *Appleyard*, 1785, 3 vol. gr. in-4, fig. [16064]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires sont peu communs : 80 à 100 fr. ; vend. 203 fr. mar. r. dent. tab. F. Didot ; 160 fr. cuir de Russie, Larcher.

Recherches sur Louis de Bruges. Voyez **Van Praet**.

Rechtsstreit zwischen tod vnnd Menschen. (*absque nota*, sed *Bamberg*, *Pfister*, circa 1461), pet. in-fol. goth., avec 5 fig. en bois.

Ce livre précieux ne porte point de titre. Heinecken (*Idée d'une collection d'estampes*,

pag. 276) lui a donné celui d'*Allégorie sur la mort*; mais l'ouvrage est un recueil de plaintes des chrétiens contre la mort et de réponses de la mort aux accusations dirigées contre elle, dans la même forme à peu près que le Belial de Jac. de Theramo (voy. ce nom). Le texte est divisé en trente-quatre chapitres, avec des sommaires imprimés. La lettre initiale de chaque chapitre a été faite à la main, et écrite en rouge. Cependant le premier chapitre n'a ni sommaire ni numéro. Le volume se compose de 24 f. en tout, dont le 1er et le 4e sont blancs au recto, et portent au verso une grande pl. grav. en bois. Il est sans chiff., récl. ni signat., et l'on y compte 28 lign. dans les pages qui sont entières. La prem. ligne (2e f. recto) est ainsi conçue : (G) *rymiger abtilger aller leut. schedlicher echt' vñ.* L'ouvrage se termine sans aucune souscription au verso du 24e f. à la 25e lign. que voici : *mit innkieit sprechen amen*. Les cinq grandes pl. occupent chacune la page entière, aux 1er et 4e f. verso, au 10e et 18e f. recto et au 22e f. verso. Les caractères sont les mêmes que ceux des Fables de Boner imprimées en 1461. Consultez la *notice d'un livre impr. à Bamberg*, par Camus, pag. 4 et suiv., et Ebert, n° 18704. Ce dernier décrit une autre édit. du même ouvrage, pet. in-fol. goth. de 22 f. à 28 lign. par page ; mais sans figures, et qu'il attribue également aux presses de Bamberg (vers 1462). Cette seconde édit. commence au recto du prem. f. par un sommaire en sept lignes dont voici les premiers mots : *An dem buchlein ist bescriben ein krig wañ einer dem sein libes weib gestorben schildtet den todt...*

Il existe une 3e édit. du même ouvrage, datée de lxxiiij (1474) à la fin, et attribuée à Cr. Fyner, impr. à Esslingen. C'est un in-4 de 24 feuill. à 28 lign. par page, sans signat., récl. ni chiffres de pages, avec 3 fig. en bois. Il se termine à la 21e ligne du 24e f. verso par le mot *amen* accompagné de la date ci-dessus. (Ebert, 18706).

Recollectorium ex gestis Romanorum. Voy. **Historiæ** notabiles.

Récompense (la) du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guyse, pour leurs bons services, etc., 1589, in-8. [13790]

Pièce rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres du même genre.

Récompense (la) qu'a reçu Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami Despernon. — Le testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Despernon, avec un coq-à-l'asne. 1589. — Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon. 1589, etc. In-8.

Vend., avec la pièce précédente, 43 fr. Le Marié ; 77 fr. mar. r. de Limare.

Recopilacion novissima de las leyes de España, dividida en XII libros, en que se reforma la recopilacion publicada por D. Felipe II, en año de 1567, reimpresa ultimamente en el de 1775 : y se incorporan las pragmaticas, cedulas, decretos... y otras providencias no recopilades, y expedidas hasta el de 1804 ; con un supplemento, que contiene las reales disposiciones, y otras providencias expedidas en los dos años de 1805 et 1806, y algunas de las anteriores no incorporadas en este codigo : mandada formar por el señor don Carlos IV. nueva edicion. *Paris, Rosa*, 1832, 4 vol. in-4.

Édit. faite sur celle de *Madrid*, 1805-7, en 6 vol. in-fol., à laquelle il faut joindre :

Judicio critico de la novissima recopilacion, por Martinez Marina, *Madrid*, 1820, pet. in-4.

Recopilacion de las leyes de los reynos de las Indias. *Madrid*, 1774, 4 vol. in-fol., 52 fr. de Limare. [2036]

Récréation (la), devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, demande de l'amant à l'amie, et autres propos amoureux. *Paris, Jean Bonfons*, in-16, 6 fr. m. r. La Vallière. [8881]

Récréation (la) et passe temps des tristes, traitant des choses plaisantes et recreatives touchant l'amour et les dames, pour rejouir les mélancoliques. *Paris*, 1573, in-16.

Recueil d'épigrammes gaillardes attribuées à Guil. des Autels. L'édit. que nous indiquons doit être à la Bibl. de l'Arsenal, selon le catal. manusc. des livres facétieux de cette biblioth., qu'a rédigé Caron, éditeur d'un recueil de facéties ; mais je n'ai pas pu la voir. Une édition de *Lyon*, sans date, in-16, est citée par Goujet ; une autre de *Rouen, Abr. le Cousturier*, 1595, in-16, est dans le catal. de La Vallière-Nyon, 15429.

Récréation historique sur divers sujets agréables. *La Haye*, 1744, in-12, 3 à 4 fr. ; vend. 18 fr. m. r. Le Sage. [11634]

Récréation mathématique et entretien facétieux de plusieurs plaisans problêmes en fait d'arithmétique, géométrie, etc., le tout pour passer le temps. *Pont-à-Mousson*, 1629, pet. in-8. [5360]

Petit volume peu commun : l'ouvrage dont la première édit. est de *Pont-à-Mousson*, 1624,

in-8, et où l'auteur est nommé H. van Etten, est du P. Jean Leurechon, jésuite lorrain; il a été fréquemment réimprimé.

Récréations (les) des capucins, ou Description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye, la compagnie*, 1738 et 1744, pet. in-12.

Ce roman, dont le titre indique assez le genre, a été quelquefois vendu 12 fr. et plus : c'est beaucoup pour un ouvrage aussi mauvais. En voici un autre qui ne se recommande pas davantage aux gens de goût; mais que les bibliomanes trouvent probablement fort piquant, puisqu'ils y mettent un haut prix.

Vie voluptueuse des capucins et des nonnes, tirée de la confession d'un frère de cet ordre, augmentée d'un poème héroï-comique sur leurs barbes. *Cologne, P. le Sincere*, 1775, in-12. Vendu jusqu'à 28 fr. 5 c. chez M. Ch. N. en 1830.

Recreations in natural history, or Popular sketches of british quadrupeds, embellished with seventy-four engravings. *London, Sherwood*, 1819, in-8, 2 liv. 8 sh.; roy. pap., 3 liv. 12 sh.

L'édit. de 1815, gr. in-8, 16 fr. Nicolle.

Recueil (le premier, le second, etc.) contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590-99, 6 vol. pet. in-8, 9 à 15 fr. [13746]

Ce recueil curieux, mais commun, a été réimpr. dans le même format, en 1602, et en dernier lieu sous ce titre :

Mémoires de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables de 1576-98, *édit. revue et augmentée (par l'abbé Goujet)*, Amsterd. (Paris), 1758, 6 vol. in-4, 12 à 15 fr. et plus cher en gr. pap. [13747]

La première édit. de 1587, en 2 vol. in-8, connue sous le nom de *Petits Mémoires de la ligue*, est la plus rare : 24 fr. m. r. Thierry.

Recueil daucunes lettres ꝛ escriptures. par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre la mageste de lempereur Charles cinquiesme. Et Francois Roy de France premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner justiffier ꝛ clerement cognoistre que le dict roy de Frãce est seul occasion de la guerre presentement meue, au grant regret ꝛ desplaisir de sa dicte mageste.... : (au verso du titre) *Jmprime en la ville dũuers le. xxviii jour de juing. Lan M.cccc.xxxvi. par la vefue de Martin Lempereur*, in-4 goth. de 72 f. non chiffr., sig. A-S.

Ce manifeste de Charles-Quint est une pièce rare et curieuse dont n'ont fait mention ni le nouveau Lelong ni Panzer. Vend. 3 liv. 16 sh. mar. bl. Lang. Dans le catalogue de cet amateur anglais, n° 1910, se trouve la description d'un recueil fort précieux composé de 38 pièces in-4, presque toutes relatives à Charles-Quint, ou publiées sous son règne, et impr. à Gand, à Anvers, à Malines, à Bruxelles, etc., de 1507 à 1546, en caract. goth. Le tout en un seul volume qui a été porté au prix de 54 liv. sterl.

Recueil de cantiques en provençal. Voy. Saboly.

Recueil de cent estampes. Voy. Hay (le).

Recueil de 133 oiseaux des plus belles espèces, gravés sur 87 planches et color. d'après nature. *Rome*, 1775, gr. in-fol.; vend. 110 fr. Crévenna; 36 fr. de Couronne. [3986]

Recueil de chansons, branles, gaillardes, courantes, et autre espèce de poésie, pour la récréation des cœurs mélancholiques. *Paris*, 1576 et 1579, in-16, 4 à 6 fr. [9179]

Ce recueil me paraît être la même chose que la *Gelodacrye de Cl. Pontoux*. Voy. Pontoux.

Recueil de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de Mémoires du marquis de Lassay, commençant vers l'an 1663, et finissant au mois d'octobre 1726). 2 vol. in-4. [13955]

Édition originale dont les exemplaires complets sont très rares, parce qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre : vend. 43 fr. mar. r. Boutin : 130 fr. de Cotte.

Indépendamment de ces 2 vol., dont le premier a 371 pages et le second 262, il existe une 3ᵉ partie de 96 pag. sous ce titre : *Voicy des choses qui me sont encore venues dans l'esprit depuis celles qui ont déjà été imprimées.* Cette partie va jusqu'au 15 janvier 1738. L'auteur était alors dans sa 86ᵉ année. Vendu ainsi complet 73 fr. 50 c. salle Silvestre en mars 1833.

L'édition de *Lausanne*, 1756, 4 vol. in-12, dont il y a des exempl. tirés de format in-4, est commune et à très bas prix.

Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Jean-Bapt. Loyson (Bruxelles)*, 1671, pet. in-12 de 2 f. et 286 pag., 6 à 9 fr.

Le fleuron du titre de ce volume est le même que celui du *Parnasse satyrique*, édit. de 1660, qu'on attribue aux Elzevir. Cependant l'édit. est annoncée comme de Bruxelles dans le catal. de Dan. Elzevir, de 1674. Ce Recueil contient : *Les Amans trompez, le Praticien amoureux, le Poëte extravagant, l'Assemblée des filoux et des filles de joye, l'Assemblée des maistres d'hotel le jour de la my-caresme, le Cavalier grotesque, l'Apothicaire empoisonné.* Une

édit. de 1672 est portée dans le catal. de M. Bérard.

Recueil de diverses pièces faites en l'antien langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble*, 1662, pet. in-8 de 74 pages, 6 à 9 fr. [9227]

Volume difficile à trouver.

Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, 4 à 6 fr. [13769]

Ce recueil, qui se joint à la collection des Elsevier, contient : *le Journal de Henry III, le Divorce satyrique, l'Alcandre, ou les Amours de Henry le Grand, la Confession de Sancy*; en tout 456 pag.; plus : *Discours merveilleux de la vie, etc. de Catherine de Médicis, suivant la copie imprimée à La Haye*, 1663, partie de 156 pag.

L'édition du même recueil, qui est datée de 1666, et qui contient 474 pages, renferme de plus que celle-ci : *Apologie pour le roy Henry le Grand, par la duchesse de Rohan*, page 457 à 474. Le *Discours merveilleux*, etc., pièce séparée, datée de 1663, n'en fait pas toujours partie.

Nous connaissons deux éditions plus anciennes de ce vol., également sorties des presses des Elsevier, et sous la rubrique de *Cologne*. L'une de 1660, contenant 474 pag. et renfermant les mêmes pièces que celle de 1663, à l'exception du *Discours merveilleux*; l'autre datée de 1662, en 461 pag. On y a joint le *Discours merveilleux*, édition de *La Haye, Ulacq*, 1660, de 180 pag.

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps : contenant la belle gueuse, la belle aveugle, la muette ingrate, etc., a *Leyde, chez Jean Sambix*, 1652 et 1653, 2 part. pet. in-12.

Recueil véritablement impr. chez les Elzevir, et qui est fort rare. La première partie a 81 pag. et la 2e 153. Vend. 60 fr. deux vol. d'inégale hauteur, Renouard, en 1829; 100 fr. mar. r. Bérard.

Recueil de faicts et dits mémorables. Voy. Faicts et Dits.

Recueil de farces, moralités, sermons joyeux, etc. tiré d'un ancien manuscrit. *Paris, Techener*, 1831 (et ann. suiv.), pet. in-8.

Ce recueil inédit est donné d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi, provenant de La Vallière, n° 3304 du catal. en 3 vol., et contenant 74 pièces dont les titres sont rapportés dans la préface que M. Francisque Michel a placée à la tête de l'édition. Les pièces déjà publiées sont : 1° La *Farce du Savatier*, 24 pag., non compris la préface; 2° *du Vendeur de livres*, etc., 15 pag.; 3° *de la prinse de Calais*; avec *Remonstrance a vne compaignye de paroisse de venir voir iouer farces ou moralités*, 12 et 4 pag.; 4° *du Gentilhomme et son page*, et *Imitatoyre bachique*, 17 et 4 pag.; 5° *Farce nouvelle a VI personnages* (*et est la farce du Poulier*), 47 pag.; 6° *Farce nouvelle a V personnages, c'est a scauoir le Cousturier*, etc., de 21 pag.; 7° *Farce de l'Arbalestre*, 29 pag. et une gravure en bois; 8° *Le Pelerinage du mariage*, 1 feuille et demie; 9° *L'Aveugle, son varlet et une tripiere*, 1 feuille; 10° *la Réformeresse*, 1 feuille et demie; 11° *Le viel amoureulx et le ieune amoureulx*, 1 feuille.

L'édition est tirée à 76 exemplaires; savoir : 56 en pap. vergé dit de Hollande, 10 gr. pap. de Holl., 10 gr. pap. vél.; plus 2 exempl. sur vélin.

Recueil de la diuersite des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et jlles sauvaiges, le tout fait apres le naturel. *Paris, de l'jmprimerie de Richard Breton*, 1562, pet. in-8. [6513]

Ce petit volume, impr. en cursive française, est un livre curieux et devenu assez rare. Il se compose de 3 f. prél. et de 61 f. qui contiennent chacun 2 jolies fig. en bois, à l'exception du dernier, qui n'a de figure qu'au recto. Au bas de chaque planche se lisent 4 vers français. Parmi les pièces préliminaires on remarque la dédicace de l'auteur *François Descerpz* au prince Henry de Bourbon.

Vend. 12 fr. mar. viol. La Vallière; 3 liv. 10 sh. Blandford. Une seconde édit. de 1564, vend. 2 liv. 15 sh. Blandford. Le catalogue de Barré en indique une autre de 1567.

Recueil de lettres de deux amants. *Paris, (impr. de P. Didot l'aîné)*, an XI (1801), 9 vol. in-18, pap. vél.

Tiré à 12 exempl., dont un a été vendu 119 fr. chez P. Didot, en 1823. Quelques personnes attribuent ces lettres au célèbre Carnot, membre du comité de salut public, pendant la terreur de 1793 et 1794. Les six premiers volumes de ces mêmes lettres ont été réimpr. sous le titre de : *Lettres secrètes et amoureuses de deux personnages de nos jours*. Paris, Poupelin, 1819, 4 vol. in-18.

Recueil de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne, à Dresde, en 1733 (gravés sous la direction de B. le Plat). *Dresde, ve Stossel*, in-fol. max. [16328]

Volume peu commun, contenant 230 pièces : vendu 77 fr. de Cotte; 278 fr. Caillard, avec le portrait du roi.

Recueil de médailles. Voy. Pellerin.

Recueil de noëls anciens au patois de Besançon, par Fr. Gauthier. *Besançon*, 1773, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, 13 fr. 10 c. Courtois.

On trouve dans le premier catal. de La Vallière, n° 2967, l'annonce suivante :

Noels nouveaux et anciens en patois de Besançon, et autres petites poésies dans le même patois. *Bezançon, Fr. Gauthier*, 1717, 1750 et 1751, 4 vol. in-12.

Recueil de Noëls au patois de Vesoul et de son bailliage. *Vesoul, Mareschal*, 1741, pet. in-12.

Édition annoncée comme très rare et tout-à-fait inconnue, dans le catal. de M. Nodier, où elle est portée à 41 fr. avec l'article suivant : Recueil de Noëls nouveaux en françois et en patois. *Besançon, Daclin*, sans date, pet. in-12.

Notez que ce livre tout-à-fait inconnu, en 1830, avait été acheté 17 fr. 50 c. à la vente de M. Châteaugiron en 1827.

Recueil de nouveaux Crotesses, ou Miroir universel du Monde, représenté par figures. *Paris, Guerard*, in-fol.

Vendu 37 fr. Méon.

Recueil de pièces choisies, rassemblées par les soins du cosmopolite (avec une épître dédicatoire et une préface attribuée à Moncrif). *Anconne, Vriel B.... t, à l'enseigne de la liberté*, 1735, in-4. [9206]

Ce recueil, composé des pièces les plus libres et les plus impies que l'on connût alors, a, dit-on, été formé par un duc d'Aiguillon, et imprimé sous ses yeux, à *Verret*, en Touraine. Il n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires, ce qui l'a rendu fort rare. Le volume contient 434 pages, précédées de 9 pages pour le frontispice, la dédicace et la préface, et suivies de 9 autres pages pour la table. Parmi les pièces inédites qu'il contient, la plus importante et la plus étendue est la *Traduction des noels Bourguignons de la Monnoye*, dont P. S. Caron avait commencé une réimpression (v. Caron). On y trouve aussi des poésies italiennes, telles que les 20 sonnets de l'Arétin, les *Dubii amorosi*, la *Corona di cazzi*, et le *Capitolo del forno*. Vend. (en mar. r. avec 4 dessins color.) 351 fr. Belin ; 284 fr. mar. citr. Le Febvre ; 300 fr. Méon ; 580 fr. en 1814.

Recueil de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye, Moetjens*, 1694-1701, 5 tom. en 10 vol. pet. in-12. [11633]

Chaque tome de ce recueil curieux et rare est composé de six parties qui se relient en 2 vol. ; on y trouve nombre de pièces de différens auteurs dont les œuvres n'ont pas été recueillies séparément : 30 à 45 fr.

La sixième partie du cinquième tome, ou la trentième du recueil, manque dans beaucoup d'exemplaires.

Recueil de pièces de poésies détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes, à Dampierre, an* VIII (1800), 2 part. pet. in-4. [9072*]

Ainsi que son titre le fait assez connaître, ce recueil n'a été imprimé que pour les amis de l'éditeur, et conséquemment il est fort rare dans le commerce. La première partie, composée de VIII et 180 pages, contient des poésies de différens auteurs, au nombre desquels on distingue MM. J. Delille, Parny, de Fontanes, Boisjolin, etc. La seconde partie, de 140 pag., impr. en 1802, renferme les *Lettres de madame Suard à son mari, sur son voyage de Ferney, suivies de quelques autres insérées dans le Journal de Paris ;* enfin, le recueil est terminé par une pièce séparée, de 37 pag., en prose, et impr. en 1803, laquelle a pour titre : *Relation de la fin qu'a faict Henry II, du nom, duc de Montmorency, le* 30 *octobre, à Tolose, l'an* 1632.

Recueil de pièces diverses. *Philadelphie*, 1783, pet. in-8 de 172 pag., pap. vél. [9061]

Ce volume, dont j'ai eu un exemplaire sous les yeux, contient des poésies diverses, la plupart érotiques et même un peu libres ; c'est cependant l'ouvrage d'un archevêque d'Aix, Jean-de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin, de qui j'ai déjà indiqué une traduction des *Héroïdes d'Ovide*. Il a été imprimé à *Paris*, chez *Pierres*, et tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci.

Recueil de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. *Impr. par Jean de Montespan*, 1693, in-fol., fig. [13968]

On peut mettre au nombre des livres très rares, ce volume, qui se compose de 13 estampes satiriques contre Louis XIV, avec des explications en vers français et hollandais : vendu 150 fr. le B. d'Heiss.

Recueil de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France. 12 vol. in-12. [13678]

Cette collection est ainsi annoncée dans le catal. de M. Pâris de Meyzieu, où un exemplaire sur vélin est marqué 192 fr. Le même exemplaire, en 10 vol. seulement, a été vendu 165 fr. Mac-Carthy. Il paraît que c'est une réimpression du *Recueil des choses mémorables, faites et passées pour la religion* (voyez ci-après page 31). Ce serait alors, selon toute apparence, l'édit. de 1740, en 6 vol. in-12 ; car il n'est pas vraisemblable que ce soit une édition particulière, dont il n'y ait eu que ce seul exemplaire de tiré.

Recueil de pierres gravées antiques (par Mich.-Ph. Levesque de Gravelles). *Paris, Mariette*, 1732-37, 2 tom. en

1 vol. in-4, avec 101 et 105 planches, dont la dernière sans numéro : 12 à 15 fr.; vendu 19 fr. mar. r. de Cotte. — Voy. Ogle.

Recueil de plusieurs chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes : augmenté de chansons nouvelles qu'on chante à présent. *Lyon, Ambr. du Rosne*, 1567, pet. in-12 de 94 f. chiffrés et 3 non chiffrés.

Ce sont des chansons sacrées et profanes, sérieuses et joyeuses. Il y en a deux de Jac. de Moysson : les autres sont anonymes. (Ebert, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel.)

Le Duchat, sur Rabelais, liv. II, chap. XVI, note 2, pag. 281, du 1er vol. de l'édit. in-4, parle d'un *recueil de chansons* impr. à *Anvers* en 1576, et d'un autre impr. à *Louvain chez Pierre Phalèse dès l'an* 1554. En voici d'autres qui sont un peu plus connus.

Recueil (petit) de chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre, contenans la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auuergne et ailleurs. *Lyon* (*Ben. Rigaud*), 1577, pet. in-12 de 47 f. chiffrés et 1 f. non chiffré (Biblioth. de Wolfenbüttel).

Recueil des chansons, bransles, gaillardes, voltes, courantes, pavannes, romanesques et autres espèces de poésies propres pour la récréation des cœurs mélancoliques. *Paris, Monstroeil*, 1579, in-16.

Recueil des plus belles chansons de ce temps, tant musicales que rurales. *Orléans, Gibier*, 1580, in-16. Vend. 3 fr. Méon.

Il est vraisemblable que ce livre est une réimpression de l'un des recueils ci-dessus.

Recueil (le premier) de toutes les chansons nouvelles, tant amoureuses, rustiques, que musicales. *Troyes, de Ruau*, 1590, in-16.

Recueil de chansons amoureuses de divers poètes françois, non encore imprimés. *Paris, Bonfons*, 1597, in-16.

Vendu 6 fr. Méon; 13 fr. 5 c. Morel-Vindé.

Le Recueil suivant est probablement une nouvelle édition de celui-ci :

Le Tresor des chansons amoureuses, recueillies des plus excellens poètes de notre temps, et augmentées d'une infinité d'airs nouveaux. *Lyon, Jean Huguetan*, 1616, in-16. (1er catal. de La Vallière, n° 3144.)

Recueil de chansons nouvelles fort plaisantes et récréatives pour le temps présent. *Paris, Jean Promé*, sans date (après 1600), pet. in-12. (*Ibid.*, n° 3147.)

Recueil des plus belles chansons des comédiens françois, et des airs de plusieurs ballets nouveaux faits à la cour. *Caen, Mangeart*, 1626, in-12, avec les airs notés.

Livre fort rare porté sous le n° 3926 du catal. Barré.

Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nic. Rousset*, 1612, in-12 de 144 pages. [9857]

Volume rare et fort recherché : 124 fr. mar. v. La Vallière ; 84 fr. m. r. d'Heiss. Pour la réimpression, voyez Caron.

Recueil de plusieurs inscriptions pour la statue de Charles VII, et de la Pucelle d'Orléans qui sont élevées sur le pont de la ville d'Orléans, et des diverses poésies faites à la louange de la même Pucelle, avec un traité du nom, des armes et parenté de la dite Pucelle justifiée par plusieurs patentes et arrests, etc. (par Charles du Lys). *Paris, Martin*, 1628, in-4.

Recueil rare et curieux, plus complet dans cette édition que dans celle de 1613, également in-4.

Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps présent. *Genève, J. Crespin*, 1556, in-16. Vendu 12 fr. m. r. La Vallière. [13236]

Recueil de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer le lisant, 1580, in-16.

Le recueil annoncé sous ce titre dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 15427, n'est qu'un opuscule de 4 f. et sans date, relié avec une édition du *Recueil de poésie françoise*, ci-dessous, in-16 de 43 f. impr. en italique et sans frontispice.

Recueil de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne (de Henri IV et Louis XIII). *Cologne, P. Marteau*, 1663, pet. in-12, 4 à 6 fr. [13856]

Recueil de plusieurs titres, mémoires et antiquités de la châtellenie de Marcoussi, de la prévôté de Mont-le-Héry, etc. (par Perron de Langres). *Paris*, 1689 ou 1694, in-8. [14136]

Volume dont l'auteur n'a fait tirer que 27 exemplaires, pour les distribuer à ses amis. Vend. 30 fr. Pâris de Meyzieu. Voy. *Bibl. de la France*, tom. III, pag. 359, n° 34828.

Recueil de plusieurs traitez de mathematique de l'académie royale des sciences. *Paris, impr. royale*, 1676, in-fol. max., fig. [5319]

Ce recueil, qu'on ajoute quelquefois à la collection d'estampes du cabinet du roi, est composé de six pièces imprimées séparément, et dont la dernière n'a paru qu'en 1677. La principale est *la Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture par Blondel*. Très bas prix.

Recueil de poesie françoise prinse de plusieurs poetes les plus excellents de

ce règne. *Paris, veuve de Fr. Regnault*, 1555, in-16. [8860*]

Recueil difficile à trouver et qui renferme plusieurs pièces singulières, particulièrement celle du feuillet Evij.

Recueil de poètes gascons, contenant : las obros de P. Goudelin ; les folies de le Sage de Montpellier ; l'embarras de la fieiro de Beaucaire, par Michel de Nismes. *Amsterdam*, 1700, 2 vol. pet. in-8, 10 à 12 fr. [9218]

Ce recueil ne se trouve pas facilement. Vend. 16 fr. Bertrand.

Recueil de quelques articles tirés de différens ouvrages périodiques (par Devaines, mort conseiller d'état). *An* VII (1799), in-4 de 220 pages. [11216]

Volume tiré à 14 exempl. seulement. *Dictionn. des anonymes*, tom. II, pag. 261.

Recueil de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande, à la sphère*), 1668, pet. in-12 de 166 pag., non compris le titre.

Vend. 6 fr. Sensier ; 12 fr. Bérard ; jusqu'à 110 fr. m. viol. non rogné, Nodier, et 42 fr. Chalabre.

L'édition de *Cologne, P. du Marteau*, 1669, pet. in-12, a 216 pag., mais elle est mal imprimée et ne contient rien de plus que la précédente. 6 fr. 75 c. Bérard.

Recueil de quelques pièces nouvelles en vers et en prose. *Cologne, Marteau* (*Amsterdam, Elzevier*), 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, 4 à 6 fr. [11631]

Ce recueil, dans lequel on trouve le *Voyage de Chapelle et Bachaumont, quelques satyres de Boileau*, etc., a été vendu 20 fr. mar. r. Caillard.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1699, pet. in-12 de 65 pag.

Malgré la conformité des deux titres, ce recueil qui est rare et assez curieux, n'a de commun avec l'édition précédente que le Voyage de Chapelle et Bachaumont.

Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde par le plus heureux des époux (Jean-Benjamin de la Borde). *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1784, in-18. [9062]

Ce recueil, tiré à petit nombre d'exemplaires, n'a pas été mis dans le commerce : 13 fr. F. Didot. Il y a un seul exempl. sur vélin.

Recueil de receptes choisies. Voy. Fouquet (M[me]).

Recueil de romans historiques (publiés par Lenglet du Fresnoy). *Londres* (*Paris*), 1746-47, 8 vol. pet. in-12, 15 à 24 fr. [10513]

Livre bien imprimé.

Recueil de sculptures antiques grecques et romaines. (*Nancy*), 1754, pet. in-fol., 9 à 12 fr. [16319]

Volume composé de 62 pl., non compris le titre et la table ; le tout d'après les dessins de L.-S.-A. Adam. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre ainsi conçu : *Collection de sculptures antiques grecques et romaines, trouvées à Rome, dans les ruines du palais de Néron et Marius*, Paris, 1755.

Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux, etc. qui sont en France dans le cabinet du roi, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat), avec une description historique (par P.-J. Mariette). *Paris*, 1729-42, 2 vol. in-fol. max. contenant 182 morceaux, dont 42 sans numéros. [6365]

Prem. édit., qui a d'abord paru sans l'explication : 180 à 200 fr. ; vend. 227 fr. mar. r. Caillard. Il y a des exemplaires en très grand papier, d'une forme allongée : vend. 275 fr. Clos.

La seconde édition, datée de 1763, est moins recherchée ; cependant plusieurs gravures en bois y ont été remplacées par des estampes en taille-douce : 80 à 100 fr.

Recueil de 285 estampes, gravées à l'eau-forte par les plus habiles artistes du tems, d'après les dessins des grands maîtres, que possédoit autrefois M[r] Jabach, et qui sont au cabinet du roi. In-fol. obl., 48 fr. Mariette. [6410]

Ce recueil, formé de la réunion des planches qu'avait fait graver M. Jabach, a d'abord paru en 5 cahiers de 47 estampes chacun, suivis d'un 6[e], composé de 51 estampes. Les épreuves distribuées du vivant de Jabach sont sans numéros et sans lettres.

Recueil de XL estampes, gravées en bois, représentant les guerres civiles de France, de 1559-70. Gr. in-4. [13748]

Ce recueil paraît n'être que le commencement d'une collection plus étendue ; cependant il a été annoncé comme complet par plusieurs bibliographes. Vend. 48 fr. Gayot ; 60 fr. de Boissy ; et 80 fr. d'O.... Il est moins précieux qu'un autre recueil du même genre, gravé par J. Perissin, et que nous indiquons au mot Premier volume.

Une suite de 380 pl. relative aux mêmes événemens, et continuée jusqu'en 1610, a été vendue 120 fr. La Serna.

Recueil d'estampes de la galerie de Dresde. Voy. Galerie.

Recueil de tout soulas et plaisir pour rejouir et passer temps aux amoureux, comme epistres, rondeaux, ballades, epigrammes, dixains, huistains. *Paris, Jean Bonfons*, 1552, pet. in-12, fig. en bois. [8669]

On trouve dans ce vol. plusieurs pièces licencieuses. Cette édition est dans la *Bibl. Crofts.*, n° 4802.

— Recueil de tous soulas et plaisir, et parangon de poésie. *Paris, Bonfons*, 1562, pet. in-12, fig.

Il y a une autre édit. de 1563 dans le catal. de Picard, n° 555. Voy. Joyeusetez.

Recueil (brief) de toutes chroniques et hystoires depuis le commencement du monde jusqu'au temps présent. *Anvers, par Martin l'Empereur*, 1534, in-8 goth. Vendu 2 liv. 3 sh. sterl. Blandford.

Duverdier donne le titre détaillé de ce volume rare qu'il dit être une traduction de l'*Epitome chronicorum mundi d'Achilles Pirminius Gassarus*, ouvrage impr. à *Basle*, en 1532, et 1535, in-8, et réimpr. à *Anvers*, en 1536, in-8, avec une continuation.

Maittaire, et d'après lui Panzer, citent une chronique impr. à Anvers, par Simon Coquus, in-8, sous le titre de *Chronica ab exordio mundi ad annum* 1534, *per Amandum Zierbecensem*.

Recueil de toutes les chansons nouvelles, rustiques et musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la déploration de Vénus. *Lyon, George Poncet*, 1555, in-16. [9176]

Livret assez rare.

Le catal. de La Vallière, en 6 vol., n° 15018, indique un *Recueil de chansons, tant musicales que rurales*, Paris, Bonfons, 1572, in-16.

Recueil de voyages au nord. *Amsterd.*, 1731-38, 10 vol. in-12, fig., 20 à 25 fr. [12157]

Recueil de voyages aux Indes (en hollandais). Voy. Gottfried.

Recueil de voyages et de mémoires, publié par la société de géographie. *Paris, Arth. Bertrand*, 1824, 1825, 1828 et 1830, 3 vol. in-4, fig.

Le premier volume renferme le *Voyage de Marco Paulo* (voy. ce nom), 15 fr. Le second en 2 parties : *Relation du Ghanat et des coutumes de ses habitans, trad. de l'arabe par M. Jaubert*, 10 fr. — *Mémoire de M. de Hammer sur la Perse, trad. par M. de Merciat, suivi de Recherches sur les antiquités des États-Unis de l'Amérique septentrionale*, par M. Warden, 8 fr. Le troisième : *Géographie de l'Europe*, par M. Bruguière, 20 fr.

Recueil de vraye poésie françoyse, prinse de plusieurs poëtes les plus excellentz de ce regne. *Paris, de l'impr. de Denys Ianot*, 1544, pet. in-8 de 56 f., avec fig. en bois, lettres italiques.

Recueil rare de cette édition. Il en existe une autre de *Paris, Regnault*, 1555, in-16. Vend. 4 fr. chez Méon.

Recueil (le) des actes et dépesches faites aux hauts jours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière semaine de janvier jusques au mardi-gras 1541, avec le triomphe de la monstre et ostentation de magnifique et très-glorieux abbé des conards, monarche de Conardie. *Impr. au dit lieu de Rouen, avec privilége de justice, etc.*, in-4. Fort rare. [8882]

Vend. en m. r. 84 fr. La Vallière.

Recueil des actions et parolles mémorables de Philippe second, roy d'Espagne, surnommé le prudent, trad. de l'espagnol. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1671, pet. in-12 de 4 f. prél., et 340 pag. de texte.

Vendu 12 fr. mar. r. Bérard ; 10 fr. 50 c. m. citr. Sensier ; 22 fr. non rogné, Renouard, en 1829, et 34 fr. 95 c. en mars de la même année.

L'original espagnol sous le titre de *Los dichos y hechos de Phelipe II*.... par Balthazar Porreno, a paru à Séville, chez *Pedro Gomez de Pastrana*, en 1639, in-8. L'ouvrage a été réimpr. à *Bruxelles chez Fr. Foppens*, 1666, pet. in-12, édit. qui, comme la traduct. ci-dessus, se réunit à la collection des Elzevir.

Recueil des choses mémorables faites et passées pour la religion.... depuis la mort du roy Henry II, jusqu'au commencement des troubles. 1565, et *Strasbourg, P. Estiard*, 1566, 3 vol. pet. in-8. [13742]

Recueil de toutes les choses advenues, tant de par le roy que de par le prince de Condé, depuis le 28 octobre 1567, jusqu'à présent, Anvers, 1568.

Ce recueil, connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé*, est rare ; mais comme il se trouve refondu dans l'édit. des *Mém. de Condé*, en 6 vol. in-4 (voy. Condé), il n'est pas bien recherché : 7 à 18 fr.

L'édition du même recueil, impr. en 1566, en 3 vol. in-16, sous le titre d'*Histoire de notre temps*, etc., est encore plus rare que la précédente. — Voyez Recueil de pièces intéressantes.

Recueil des choses mémorables aduenues en France sous le regne de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, depuis l'an 1547 jusqu'au

commencement de l'an 1597, troisième édition, contenant infinies merveilles de notre siècle. *à Hedin*, 1603, in-8, de 794 pag., sans les pièces liminaires.

Cet ouvrage est généralement attribué à Jean de Serres, écrivain protestant, à qui l'on a reproché d'être trop passionné. L'édition parait avoir été impr. à Genève. Vend. 33 fr. mar. r. dent. Chardin, sans avoir à beaucoup près cette valeur. La première édition de 1595 (*sans lieu ni date*), in-8, n'a que 324 f. sans les pièces limin. et sans la table. La seconde de *Dordrecht*, 1598, est augmentée d'une continuation pour le règne d'Henri IV, jusqu'en 1597. Consultez sur ce livre *Dav. Clément*, IX, pag. 413.

On attribue également à Jean de Serres : *Mémoire de la troisième guerre civile.*—Voy. ci-dessus Mémoires de l'estat de la France, sous Charles IX.

Recueil des comédies et ballets représentées sur le théâtre des petits appartemens, pendant les hivers de 1747-50 (trente-neuf pièces). (*Paris*), 1750 et ann. suiv., 6 vol. in-8. [10066]

Vendu exempl. sur vélin, 82 fr. m. r. dent. tab. La Vallière, et 203 fr. Mac-Carthy. Un autre exemplaire 48 fr. d'Heiss, et 160 fr. Thierry.

Recueil des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Lyon*, 1596, pet. in-8.

Vendu 11 fr. Chardin.

Recueil des meilleurs contes. V. Contes.

Recueil des pièces du temps, ou Divertissement curieux pour chasser la mélancolie, et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et facétieuses. *La Haye*, *J. Strik*, 1685, pet. in-12 de 156 pag. [10899]

Vend. 6 fr. 60 c. Méon; 18 fr. mar. v. en 1814; 21 fr. mar. r. Nodier.

Recueil des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du conétable de Luyne. 1628 ou 1632, in-8, 3 à 4 fr. [13868]

Selon les éditeurs de la Bibl. de la France, tome II, pag. 440, n° 21212, l'édition de 1632 est la meilleure, et il doit y avoir, à la pag. 428, un quatrain contre les jésuites.

Recueil des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général Kléber, en français, en turk et en arabe. *Au Kaire, de l'imprimerie nationale, an* viii, pet. in-4, 9 fr. [15648]

Recueil des plaisantes et facétieuses nouvelles recueillies de plusieurs auteurs. *Anvers*, 1555, in-8. [10634]

10 fr. quoique imparfait, La Vallière.

Recueil des plus beaux airs, accompagnés de chansons à dancer, ballets, chansons fôlatres et bacchanales, autrement dites Vau-de-Vire. *Caen*, 1615, in-12, avec la musique. [9183*]

Vend. 12 fr. Leduc.

Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (choisies par Fontenelle). *Paris*, *Barbin*, 1692, 5 vol. in-12, ou *Amsterd.*, *G. Gallet*, 5 vol. pet. in-12. [8675]

Connu sous le nom de *Recueil de Barbin* : 10 à 15 fr.

— Le même, avec des augmentations. *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12.

Il y a des exempl. en gr. pap. de Hollande, qui sont rares et recherchés : vend. 48 fr. v. f. t. d. en 1813.

Recueil des plus excellens vers satyriques. Voy. Cabinet satyrique.

Recueil des statuts, ordonnances et prérogatives du royaume de la bazoche (par Boyvinet). *Paris*, 1644, pet. in-8, 3 à 5 fr. [1724]

Petit recueil singulier; vend. 16 fr. Filheul; 17 fr. mar r. salle Silvestre, en 1802.

Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les provinces-unies des Pays-Bas. *Amsterdam*, 1754, 7 tom. 12 vol. in-12, fig., 18 à 24 fr. [12559]

Cette édition nous paraît être la même que celle de 1716-25, avec des titres nouveaux. Les 2 derniers volumes contiennent le *Voyage de Gautier Schouten*. Il y a une première édit. d'*Amsterdam*, 1702 ou 1710, 5 vol. pet. in-8, fig., à laquelle il faut joindre le Voyage de Schouten, impr. en 1708 et en 1724. On fait peu de cas de l'édit. de *Rouen*, 1725, 12 vol. in-12, y compris le Voyage de Schouten.

Recueil nouveau d'idées pour la décoration des jardins. Voy. Magasin d'idées.

Recueil faict au vrai de la Chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour de septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, *Guil. Teste-Forts*, in-8. [10861]

Cette facétie allégorique, en prose et en vers, n'a que 40 pages : c'est un livret rare. Vend. 10 fr. mar. r. Méon.

— Le même recueil. *Lyon, impr. de Barret*, 1829, in-8 de 3 feuilles et demie, le dernier f. blanc.

Réimpression de l'édition originale, vend. 33 fr. mar. r. Lamésangère. Elle a été tirée à *cent exempl.* et ne se vend pas. L'avis des éditeurs daté de Lyon, le 1[er] avril 1829, est signé B.-D.-P. Ce sont les initiales des trois éditeurs, MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud. Ces messieurs ont ajouté des notes à la fin de l'opuscule.

— Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon le dix-sept novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, par les trois suppots*, pet. in-8.

Cette édition originale est fort rare, mais l'ouvrage a été réimpr. comme le précédent à *Lyon, impr. de Barret*, 1829, in-8 de 32 pag., par les soins des mêmes éditeurs, et également tiré à cent exemplaires. La même pièce se trouve aussi réimpr. dans le second volume de la *Collection des dissertations*, etc. publ. chez Dentu. (Voy. Noirot.)

A la page II de ce livret singulier, commence la *Farce des trois suppots de l'imprimerie*, dont il est question dans la *Bibl. du théâtre françois*, I, 219. Nous citerons encore les deux pièces suivantes, qui se rapportent aux *Suppots de l'imprimerie* et qui ne sont pas moins rares que la précédente :

Plaisans devis des suppots du seigneur de la Coquille, récités publiquement le 2 mai 1581, le 19 février 1584 et 1589, le 8 mars 1593, le 6 mars 1594. *Lyon, le seigneur de la Coquille*, 1581 et 1594, pet. in-8.

Colloque des trois suppôts du seigneur de la Coquille : où le char trionphant de Mgr. Le Daufin (depuis Louis XIII) est représenté par plusieurs personnages, figures, emblêmes et énigmes. *Lyon, par les supposts de l'imprimerie*, 1610, pet. in-8 de 43 pag.

Recueil général des caquets de l'accouchée, ou Discours facétieux, en huit après-dînées, avec un discours du relevement de l'accouchée. *Imprime au temps de ne se plus fâcher*, 1623, pet. in-8 de 200 pag., avec un frontispice gravé. [10888]

Bonne édition de ce recueil singulier : 18 à 24 fr.; vend. 38 fr. mar. v. By.

Indépendamment des 200 pag. et du frontispice que nous venons d'indiquer, cette édition doit renfermer 3 f. contenant un titre imprimé, un avis au lecteur et des vers de l'auteur : le titre est ainsi conçu :

Recueil général des caquets de l'Acouchee : Ou discours facecieux, ou se voit les mœurs, actions, & façons de faire des grands & petits de ce siecle : Le tout discouru par Dames, Damoiselles, Bourgeoises, & autres; et mis par ordre en viij. apresdinées, qu'elles ont faict leurs assemblées, par un Secretaire qui le tout ouy & escrit. Auec vn discours du releuement de l'Acouchée.

L'opuscule intitulé les *Commentaires de César*, 1622, a aussi paru sous le titre de *Suitte des actions du temps*, même date, mais en 14 pag. seulement.

Les 8 pièces dont ce recueil est composé, avaient d'abord paru séparément en 1622; on les trouve quelquefois réunies en un seul volume, avec d'autres pièces y relatives. Le prix en varie, selon que le recueil est plus ou moins complet; vend. en 15 pièces, 36 fr. La Vallière; en 18 pièces 191 fr. Mac-Carthy.

La pièce intitulée : l'*Anticaquet de l'accouchée*, 1622, in-8 de 22 pages, a été réimprimée dans la même année, sous le titre de *Commentaires de César*, in-8 de 14 pages. Nous avons eu occasion de vérifier ce fait singulier à la vente Mac-Carthy.

Un bel exemplaire de l'édition de 1623, a été porté jusqu'à 180 fr. Duriez et un autre moins beau 45 fr. chez le même.

L'édition de 1624, pet. in-8 de 180 pag., est également bonne; on y trouve quelquefois, outre le frontispice gravé, une grande figure qui représente la chambre de l'accouchée. Vend. bel exemplaire, mar. r. dent. avec la fig. 36 fr. Méon; 43 fr. By.

— Recueil général des quaquets (*sic*) de l'accouchee. le tout discouru & caqueté par Dames, damoiselles, Bourgeoises et autres... *Troyes, Claude Briden*, 1630, pet. in-8 de 2 f. prél. et 94 f. non chiffrés.

L'édition de *Troyes, Nicolas Oudot*, sans date, pet. in-8 de 2 et 72 f. non chiffrés, a le même prix que celle de 1624.

Il existe aussi une édit. de ce recueil, *Poitiers, par Abr. Mounin*, 1630, pet. in-8.

Recupero (*Giuseppe*). Storia naturale e generale dell' Etna. *Catania*, 1815, 2 vol. in-4, fig., 30 fr.

Redi (*Franc.*). Tutte le sue opere accresciute, e migliorate, in questa nuova edizione. *Napoli*, 1741-42, 6 vol. in-4, fig. [4345]

Vendu 24 fr. Floncel.

Il y a une édition de *Venise*, 1742, 7 vol. pet. in-4, fig., 24 fr.; et plusieurs autres réimpr. de *Venise* ou de *Naples*, qui ne méritent pas une mention particulière.

L'édition de *Milan*, 1809, 9 vol. in-8, fig., fait partie de la collection des classiques italiens.

Les ouvrages de cet auteur avaient d'abord paru séparément sous les titres suivans :

Osservazioni intorno alla vipera, Firenze, 1664, in-4. — *Esperienze intorno alla generazione degl' insetti*, Firenze, 1674, in-4, fig. — *Osservazioni intorno agli animali viventi*, Firenze, 1684, in-4, fig. — *Lettera sopra l'invenzione degli occhiali*, Firenze, 1678, in-4. — *Lettere*, 1674-77, 2 part.

Une partie des ouvrages de Redi ont été traduits

en latin, et impr. de format pet. in-12, sous ce titre :

Fr. Redi opuscula (naturalem historiam spectantia), Lugd.-Batav., 1729, 3 vol.

— Bacco in Toscana, ditirambo con annotazioni. *Firenze, Matini*, 1685, in-4. [9512]

Bonne édition de ce célèbre dithyrambe ; le texte y occupe 46 pages et les notes 264 : 8 à 12 fr. Il s'en trouve des exempl. en gr. pap. L'édit. de *Florence*, 1691, quoique également bonne, vaut quelque chose de moins.

— Lo stesso Baco in Toscana. *Pisa, Capurro*, 1820, in-fol.

Édition de luxe. Un exempl. impr. sur vélin se trouvait dans la biblioth. du comte Boutourlin.

— Sonetti del sign. Franc. Redi aretino. *Firenze*, 1702, in-fol., fig., 6 à 9 fr. [9511]

19 fr. m. viol. tab. dent. de Boisset.

— Poesie toscane. *Firenze, Ciardetti*, 1822, in-8, pap. vél., 5 fr.

Il y a des exempl. avec un titre rouge et noir.

Redi, Soldani, Salvator Rosa e Minzini : ditirambici e satirici. *Venezia, Zatta*, 1789, in-12, fig.

Un exempl. impr. sur vélin, 72 fr. Mac-Carthy.

Redon (*Gilles* de). La musique angélique toute nouuelle de salue regina : (à la fin) Cy finit la musiq̃ angeliq̃ toute nouuelle de Salue Regina faicte ⁊ composee a Paris : par ung frere mineur et cordelier nomme Frere Gilles de Redon, docteur en Théologie (de 1530-40), pet. in-4 goth. de 10 f. avec une fig. en bois sur le titre.

Pièce en vers de huit syllabes.

Redouet (*Math.* du). Le nouveau monde. Voy. Vespucci.

Redouté (*P.-J.*). Les liliacées. *Paris*, 1803-16, 8 vol. gr. in-fol., pap. vél., fig. color. [3532]

Cet ouvrage, l'un des plus beaux que nous ayons en ce genre, a paru en 80 livraisons de 6 pl., à 40 fr. chaque livr. On en a tiré 20 exempl. sur papier colombier, avec quelque différence dans le texte ; prix, 80 fr. par livraison. Il a aussi été tiré un exemplaire sur vélin, auquel sont joints les dessins originaux. Ce morceau précieux appartient au prince Beauharnais.

— Les Roses, peintes par P.-J. Redouté et décrites par Cl.-Ant. Thory. *P.-F. Didot*, 1817 et ann. suiv., in-fol., pap. vél. [3599]

— Les mêmes. *Paris, l'auteur*, 1817-24, 3 vol. gr. in-4.

Ouvrage de la plus grande beauté, et qui a mis le comble à la réputation de l'auteur. Il s'est publié en 30 livr. de 6 pl. chacune, au prix de 600 fr. ; gr. in-fol., 1,200 fr. Il existe 5 exempl. de cette édition tirés sur des pap. de couleur, ornés de deux suites de figures, l'une en noir et tirée sur le même pap. que le texte, l'autre coloriée, et sur pap. vél. blanc. Il y a aussi des exempl. avec le texte traduit en anglais.

— Les Roses, peintes par Redouté, décrites par Thory. *Paris, Panckoucke*, 1824-26, 3 vol. gr. in-8, fig. en couleur, en 40 livr., 140 fr.

Les mêmes... décrites et classées selon leur ordre naturel, par C.-A. Thory, troisième édit. publiée sous la direction de M. Pirolle ; *Paris, Dufart*, 1828-30, 3 vol. gr. in-8, fig. en couleur. Édition préférable à la précédente. Elle a été publiée en 30 livr. de 6 pl., au prix de 5 fr. pour chaque livr.

Cl.-Ant. Thory, auteur du texte du grand ouvrage sur les roses, a donné aussi :

Prodrome de la monographie des espèces et variétés connues du genre Rosier, divisées selon leur ordre naturel, avec la synonymie, les noms vulgaires, un tableau synoptique et deux planches. *Paris, Dufart (impr. de Didot l'aîné)*, 1820, in-12, 6 fr.

— Choix des quarante plus belles fleurs tirées du grand ouvrage des Liliacées peintes par P.-J. Redouté, pour servir de modèle aux personnes qui se livrent au dessin ou à la peinture des fleurs, etc. *Paris, Bossange père* (1824), gr. in-fol., 100 fr.

Publié en dix livraisons.

— Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, de quelques branches des plus beaux fruits (groupées quelquefois, et souvent animées par des insectes et des papillons). *Paris, Panckoucke*, 1827 et ann. suiv., gr. in-4, pap. vél.

Très bel ouvrage publié par livr. de 4 pl. Chaque livr., 12 fr. ; gr. in-fol., 24 fr. La 36e et dernière a paru en juin 1833.

Reed (*Is.*). Voy. Select collection.

Rees (*Abrah.*). The new cyclopædia ; or Universal dictionary of arts, sciences, and literature, formed upon a more enlarged plan of arrangement than the dictionary of Chambers ; comprehending the various articles of that work, with additions and improvements, by Abraham Rees. *London*, 1802 et 1819-21, gr. in-4, fig. [2136]

L'Encyclopédie de Rees est la meilleure et la plus étendue des anciennes encyclopédies anglaises (voy. Encyclopédie). Elle se compose de 85 part., y compris le supplément et les tables, et se relie en 45 vol. Chaque partie a coûté 20 sh. et en gr. pap. 36 sh., mais le prix

en a été réduit depuis à 8 sh. 9 d. et 13 sh. 3 d.

Réflexions curieuses. Voy. **Spinosa.**

Réflexions philosophiques sur l'origine des langues. Voy. **Maupertuis.**

Réflexions sur les moyens dont les plus grands princes se sont servi pour gouverner et augmenter leurs états. *Leyde*, 1736, in-12, 3 à 4 fr.

Ce volume, vendu 9 fr. Soubise, n'est autre chose que la *Science des princes* de Naudé, à laquelle on a fait quelques corrections de style. Voy. **Naudé.**

Réflexions sur les sentimens agréables. Voy. **Levesque** de Pouilly.

Réflexions sur quelques parties d'un livre intitulé : De l'esprit des lois (par Dupin, fermier général). *Paris, Benjamin Serpentin* (*impr. de Guerin*), 1749, 2 vol. in-8.

Ces *Réflexions* sont beaucoup moins connues et beaucoup plus rares encore que les *Observations* du même auteur sur l'Esprit des lois, tom. III, pag. 363. Selon une note consignée dans la 2ᵉ édit. du Dict. des anonymes, III, nº 15931, M. Dupin n'en fit tirer que *six exemplaires* pour les communiquer à des amis et recevoir leurs observations; cinq de ces amis rendirent ces exemplaires qui furent ensuite détruits par l'auteur; mais le marquis d'Argenson garda celui qui lui avait été confié. Cependant cet exemplaire, qui se conserve maintenant dans la biblioth. de l'Arsenal, n'est pas *unique*, comme le croyait M. Barbier, car il s'en est trouvé un second parmi les 2 ou 300,000 volumes amassés par M. Boulard, ancien notaire, et dont on a un catal. en 5 vol. in-8 publiés successivement de 1828 à 1833. Ce second exemplaire, porté sous le nº 1826 du 1ᵉʳ vol. du catal. cité, a été acquis au prix de 180 fr. par M. Boulard fils.

Reformatiō (la) des dames de paris faicte par les dames de Lyon : (à la fin) cy fine la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers de dix syllabes. Il en a été fait une autre édit. plus complète sous ce titre :

La Reformation : sur les Dames de Paris, faicte par les Lyonnoises. Reponse ꝛ Replicque des Dames de Paris, contre celles de Lyon : (à la fin) *a Paris, par Guillaume Nyuerd imprimeur*, in-8 goth. de 8 f.

La *réformation* est en 20 strophes de 8 vers, et la *réponse* en 12. Il y a au commencement une fig. en bois, et à la fin une autre fig. qui représente le bon pasteur.

Réformation (la) des tavernes et cabarets, destruction de gourmandise, à 12 personnages. *Paris, Guil. Nyver*, in-8. [9870]

Vend. 7 fr. 75 c. mar. r. La Vallière.

Reformatorium vitæ morumque et honestatis clericorum. *In urbe Basilea, per Mich. Furter*, 1444 (1494).—Saluberrimum et utile compendium de reformatione canonissarum, monialium et monachorum (*ibid.*), in-8 goth. [1126]

Ouvrage rare, dont l'auteur est Jac. Philippi, curé de Saint-Pierre de Bâle. L'erreur dans la date de l'impression en a fait un objet de curiosité. Vend. 121 fr. mar. citr. La Vallière; mais seulement 9 fr. Gaignat; et 21 fr. Mac-Carthy.

Refranes glosados y proverbios. *Burgos, por Alonso de Melgar*, 1524, pet. in-4 goth.

Cette édition fait partie du Recueil annoncé sous le nº 2248 du catal. Gaignat, et d'un autre recueil, nº 198 du 2ᵉ vol. de la *Biblioth. Meerman*, pag. 59.

Refranes de la lengua castellana. *Barcelona, Roca*, 1815, pet. in-8, 6 fr.

Extrait du Dictionnaire de l'académie espagnole.

Refuge (du). Traité de la cour, ou Instruction des courtisans. *Leyde, Elzevier*, 1649, et *Amsterd.*, 1656, pet. in-12, 4 à 9 fr. [2677]

Régemortes. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins. (*Paris*), 1771, gr. in-fol., fig., 15 à 18 fr. [6708]

Vendu 28 fr. Trudaine.

Regenfuss (*Fr.-Michel*). Choix de coquillages et de crustacées, peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs (avec des explications en français et en allemand). *Copenhague*, 1758, in-fol. max., fig. color. [4245]

Ouvrage en tête duquel doit se trouver le portrait du roi Frédéric V, tiré en bleu; les 12 autres planches qui décorent ce volume sont peintes avec la plus grande perfection. On a gravé 12 pl. destinées à un 2ᵉ vol., mais nous croyons qu'elles n'ont pas été publiées. Vend. 270 fr. mar. r. La Vallière; 240 fr. Saint-Céran, en 1780; et avec le portrait tiré en rouge, ce qui désigne un exemplaire de présent, 360 fr. Chardin; 180 fr. Caillard; 150 fr. d'O...

Regime de santé pour conserver le corps humain et vivre longuement.... avec une recepte pour conserver et garir de la grosse vérolle. *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4 goth.

Cet ouvrage est un livre de simple curiosité. Vend. 15 fr. 50 c. Lair. Il y en a plusieurs autres éditions anciennes dont les beaux exempl. conservent aussi quelque valeur.

Regina (la) Antea la quale per vendetta di suo padre andò contra Re Carlo e tutti

li Paladini. E come menò seco dui Giganti Falabacchio e Cattabriga. tutte cose bellissime e rare, e degnissime da sapere. *Piacenza, appresso Giovanni Bazachi*, 1599, in-8.

Poème cité par M. Melzi (372), et rare de cette édition.

— La Regina Anthea, la quale per vendetta del suo padre andò contra Re Carlo, e tutti li Paladini. *Venet.*, 1627, in-8, fig. en bois.

Vend. 1 liv. mar. v. Hibbert. Réimpr. à Trevise, 1672, in-8.

REGIOMONTANUS. Voy. MONTEREGIO (*J.* de).

REGISTRE (le) des ans passés depuis la création du monde jusqu'à l'année présente 1532. *Paris, Ant. Couteau, pour Galliot du Pré*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, fig. en bois. [12867*]

Le titre courant de ce volume porte : *Chronica chronicarum* (voy. CHRONICA). Vend. 20 fr. Thierry. La première partie a 66 feuillets, non compris 3 f. liminaires, et la seconde renferme 80 feuillets.

RÈGLE (la) des marchands nouvellement translatée de latin (de la *summa confessariorum Joannis Lectoris*) en françois. — *Impr. à Provins, par Guillaume Tavernier.... le premier jour d'octobre, l'an mil cccc. quatre-vingtz et seze*, in-4 goth. [1139*]

Nous citons ce livre, parce qu'il est probablement le premier, et peut-être même le seul qui ait été imprimé à *Provins* dans le 15e siècle. Vend. 12 fr. Brienne-Laire.

On voit par le titre ci-dessus que Jean Leliseur est auteur de cet ouvrage : selon Duverdier il en serait aussi le traducteur.

REGNARD (*Jean-Fr.*). Ses œuvres, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G. (Garnier). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1790, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, 42 à 48 fr. [10044]

Les tomes V et VI de cette édition qui contiennent les pièces que Regnard a composées pour le théâtre italien, ayant été tirés à moins grand nombre que les autres, on trouve souvent les quatre premiers vol. séparément : 18 à 21 fr.

On n'a tiré que deux exempl. des tom. I à IV sur pap. vél., et un seul des tom. V et VI.

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à *Paris*, en 1810 et en 1820, 6 vol. in-8, avec les mêmes fig., 36 fr.; pap. vél., 72 fr. On préfère l'édit. de 1790.

L'édition de *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. gr. in-8, fig. de Monsiau, est inférieure aux trois précédentes, et pour l'impression et pour les gravures; on n'y a pas joint le *théâtre italien* : 15 à 18 fr.; pap. vél., 24 à 30 fr. Il en existe un exemplaire sur vélin, avec les figures peintes et les dessins.

Nous citerons encore une autre édition avec les avertissemens de Garnier, *Paris, Lequien, de l'imprim. de P. Didot*, 1820, 6 vol. in-8, avec un portrait, 24 fr.; laquelle a été collationnée sur les édit. originales, et augmentée d'un grand nombre de variantes.

— Les œuvres de Regnard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française : 18 fr.; pap. fin, 30 fr.; pap. vél., 60 fr.

— OEuvres complètes, nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris, Brière (impr. de Crapelet)*, 1822, 6 vol. in-8.

Sur les formes qui ont servi à cette édit., il a d'abord été tiré 80 exemplaires en gr. pap. vél. et à l'adresse de *Crapelet*, au prix de 26 fr. le vol., et de plus 20 exempl. en gr. pap. raisin fin pour mise en train. On a ensuite procédé au tirage du pap. ordinaire, lequel porte l'adresse de *Brière*. Cette même édition a reparu en 1826, avec de nouveaux titres aux noms des *frères Baudouin* et de *Brière*.

En 1828, P. Dufart, libraire à Paris, a publié une collection de 13 vignettes pour les œuvres de Regnard, gravées d'après les dessins de Desenne, in-8, 20 fr. Lettres grises sur pap. de Chine, 36 fr.; avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine, 84 fr.

— OEuvres de Regnard (avec une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Pannelier). *Paris, L. Debure (impr. de F. Didot)*, 1825, 4 vol. gr. in-32, portr., pap. vél., 10 fr.

REGNAULT (*Antoine*). Discours du voyage d'Outremer au Saint-Sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la terre saincte. *Lyon*, 1573, in-4, fig. en bois. [12540*]

Volume peu commun; vendu 16 fr. de Tersan; 1 liv. 15 sh. Blandford. Il existe à peu près sous le même titre un autre *Discours du voyage d'Outremer*, par Gabr. Giraudet, impr. d'abord à *Lyon*, 1575, in-8, et réimpr. à *Tolose*, en 1583, in-8.

RÉGNAULT. La botanique mise à la portée de tout le monde, ou Collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans les arts. *Paris*, 1774, 3 vol. in-fol. max., fig. color. [3619]

Cet ouvrage, difficile à trouver, contient ordinairement 467 pl. et quelquefois jusqu'à 475 pl., avec autant de feuillets d'explication : 180 à 250 fr.; il était plus cher anciennement. Les exempl. incomplets n'ont pas de valeur, parce qu'il est fort difficile de les compléter.

— Les écarts de la nature, ou Recueil

des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal. *Paris*, 1775, in-fol., fig. color., 20 à 24 fr. [4386]

Ouvrage non terminé : il renferme 42 planches, dont les 40 premières ont été publiées de nouveau en 1808, avec une explication de M. Moreau de la Sarthe, sous le titre de *Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux.*

Regnault de Montauban. L'histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban (trad. de rimes en prose). In-fol. goth. [10408]

Édition ancienne, exécutée à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières; elle a des signatures, mais on n'y trouve ni chiffres ni réclames. Les capitales sont historiées et gravées en bois. Sur le premier feuillet se voit une gravure représentant quatre sujets tirés de la vie de Regnault, avec l'explication de chaque sujet impr. en rouge. Vend. en m. r. 118 fr. La Vallière; 132 fr. Crévenna; 54 fr. (imparfait du premier f.) Méon; 32 liv. 11 sh. sterl. Roxburghe; 33 liv. 1 sh. Blandford.

— Renaldos de Montalvan, traduzido de la lengua toscana en castellana por Luys Domingus. *Salamanca*, 1526, in-fol. goth.

Ce livre très rare est dans le catalogue de Dufay, n° 2391, vend. 10 fr. 2 s. Il nous rappelle les trois ouvrages suivans sur le même sujet, lesquels sont à la Bibliothèque du roi, y 2, 1072, 1073 et 1074.

Espejo de cavallerias, en el qual se tratta de los hechos del conde don Roldan y de don Reynaldos, en Sevilla, *Jac. Cromberger*, 1550, in-fol. [10756]

Orlando enamorado, 1ª, 2ª y 3ª *parte : espejo de cavallerias, en el qual se tratan los hechos del conde D. Roldan, y de muy esforçado cavallero D. Reynaldos de Montalvan, por Pedro de Reynosa*, en Medina del Campo, 1586, in-fol.

La Trapesonda, que es tercero libro de D. Renaldos, y trata como per sus cavallerias alcanço a ser emperador de Trapesonda, y de la penitencia y fin de su vida, en Toledo, *Juan Ferrer.*, 1558, in-fol.

— Voy. Quatre Fils Aymon.

Regnier, seigneur de Guerchy (*Jehan*). Ses fortunes et adversités. *Paris, Jean de la Garde*, 1526, in-8 goth., fig. [8717]

Ces poésies de J. Regnier ont été composées en 1431. Il ne paraît pas qu'elles aient été imprimées avant 1526, ni depuis : elles sont fort rares. Vend. 5 liv. 19 sh. sterl. Blandford.

Regnier (*Mathurin*). Ses satyres et autres œuvres. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1642, pet. in-12. [9002]

Édition moins complète, mais plus rare que la suivante; vend. 26 fr. mar. r. Caillard, et quelquefois plus cher.

— Les mêmes. *Leiden, J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12.

Cette édition est très recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exempl. : 36 à 48 fr.; vend. 61 fr. mar. r. F. Didot; 120 fr. mar. bl. d'O....

— Les mêmes, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, gr. in-4.

Cette édition assez belle, et dont les pages sont entourées de cadres rouges, est commune et peu recherchée : 8 à 12 fr.; gr. pap., pet. in-fol., 15 à 18 fr.; vend. 21 fr. m. citr. de Cotte.

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1746; ou avec un nouveau titre daté de 1750, 2 vol. pet. in-12, est assez jolie; on peut même dire qu'elle est jusqu'ici la meilleure pour l'usage : 4 à 5 fr.

— Ses œuvres complètes, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette publié en 1729. *Paris, Lequien* (*impr. de Didot l'aîné*), 1822, in-8, 5 fr.; gr. pap. vél., 15 fr.

— OEuvres, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; précédées de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire, par M. Viollet Leduc. *Paris, Desoer*, 1822, in-18, 3 fr.; pap. vél., 5 fr.

Desoer a fait paraître en même temps deux édit. de ce livre : celle-ci, et une autre de format gr. in-8, qui se vendait ou séparément, ou réunie aux œuvres de Boileau. (Voy. Boileau.)

Regrets (les) d'amour, faits par un amant dit le déconforté, contenant le mal et le bien des femmes; etc., ensemble l'histoire de l'amour parfaite de Guisgardus et Sigismonde. *Paris, Al. Lotrian*, 1538, in-8, 15 fr. en mar. r. La Vallière. [8880]

Regretz (les) de Picardie et de Tournay, à 29 couplets : *sans lieu ni date*, pet. in-8 goth., fig. en bois. [8768]

Pièce en vers impr. vers 1530. Vend. 30 fr. 50 c. en 1816.

Regretz (les) du loyal amoureux, pet. in-4 goth. de 6 f.

Cette pièce est ornée, au commencement et à la fin, d'une gravure en bois. Après les regretz se trouve une *ballade pour gens de court*, en 28 vers de 8 syllabes.

Regrez (les) Auec la chanson
De Messire Charles de Bourbon.
Pet. in-8 goth. de 4 f., dont le 1er ne contient que le titre.

Les regrets se composent de 53 vers de 10 syl-

labes. La chanson qui se rapporte à la prise de Gênes (en 1508) a 39 vers de différentes mesures.

REGUART (*A*. Sañez). Diccionario historico de los artes de la pesca nacional. *Madrid, Ibarra*, 1791-95, 5 vol. gr. in-4, avec beaucoup de fig.

Cet ouvrage a coûté 450 rs. (120 fr.). Salva en annonce un exempl. gr. pap. en 3 vol. in-fol., au prix de 7 liv. sterl.

REGULA et constitutiones canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris ordinis Sancti Augustini. *Romæ, apud P. Bladum*, 1592, in-4.

Un bel exempl. sur vélin, 12 liv. Hibbert.

REGULÆ grammatices, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. *Moguntiæ* (1468), in-fol. goth. [7335]

Tel est le titre sous lequel on fait connaître dans le catal. de Gaignat, n° 1398, ce livre rarissime qui n'a d'autre intitulé que les deux vers suivans :

O pris eternis fons derivate scaterbis :
Fontis ab internis nūc rutila tenebris.

Le volume est divisé en 2 parties : la première, de 17 f., contient le texte, et est terminée par une souscription de six distiques, indiquant d'une manière énigmatique le lieu de l'impression et la date ; la 2ᵉ part., de 27 f., contient un commentaire terminé par la souscription :

Omnipotēti queq3 scienti cūcta fauēti
Nro sūmo pio gloria pῦcipio amen.

Vend. 400 fr. mar. r. Gaignat ; 1,121 fr. Brienne-Laire ; retiré à 1,015 fr. et offert à 1,200 fr. Mac-Carthy.

— Voy. GRAMMATICÆ methodus.

REGULÆ societatis Jesu. *Romæ, in coll. societatis*, 1580, in-8. [2110]

Première édition, rare. Vend. 130 fr. Gaignat ; 49 fr. mar. r. La Vallière ; 25 fr. Mac-Carthy.

REHBINDER (von). Voy. NACHRICTEN.

REI accipitrariæ scriptores. Voy. SCRIPTORES.

REI agrariæ auctores legesque variæ, cura Wil. Goesii, una cum Nic. Rigaltii notis et observationibus. *Amstelodami*, 1674, pet. in-4, fig., 10 à 15 fr. [3231]

Il y a des exemplaires en gr. pap. qui sont très rares, mais dont les feuilles sont ordinairement tachées de roux ; vend. 54 fr. mar. v. F. Didot ; 56 fr. Larcher.

REI rusticæ scriptores. Voy. SCRIPTORES.

REICHARD. Guide des voyageurs en Europe, 5ᵉ édition. *Weimar*, 1807, 3 vol. gr. in-8, fig., 42 fr. [12272]

La 8ᵉ édit. de cet ouvrage utile est de *Weimar*, 1818, 4 vol. in-12, dont un de cartes ; 36 fr. Elle est augmentée et entièrement refondue.

REICHENBACH (*C.-Lud.*). Illustratio generis Aconiti atque Delphinii, omnium specierum iconibus illustrata, cum versione germanica. *Berolini, Hofmeister, et Lipsiæ, Vogel*, 1823-27, gr. in-fol., fig. color., 48 fr.

Publié en 12 cah. de 6 pl. Le même auteur avait déjà donné, en 1820 et 1821, *Monographia generis Aconiti*, in-fol., fasc. I à IV, avec 19 pl., 11 thl. 12 gr.

— Iconographia botanica seu Plantæ criticæ. Icones plantarum rariorum et minus rite cognitarum, indigenarum exoticarumque ; sive Iconographia et supplementum, imprimis ad opera Willdenovi, Schkuhrii, Personii, Romeri et Schultesii : delineatæ et cum commentario succincto editæ. *Lipsiæ, Hofmeister*, 1823-30, 8 cent. in-4, fig., texte latin et allemand.

Cet ouvrage a été publié par cah. de 10 pl. et se continue. Chaque centurie composée de 100 pl. coûte 6 thl. 16 gr., et color. 13 thl. (28 et 86 fr.).

— Iconographia botanica exotica, sive Hortus botanicus, imagines plantarum imprimis extra Europam inventarum colligens, cum commentario succincto editus. *Lipsiæ, Hofmeister*, 1824, in-4, fig., texte lat. et allem.

Ce recueil est pour l'Allemagne ce que le *Botanical magazin* est pour l'Angleterre. Il se publie par cah. de 10 pl., et chaque vol. est composé de 100 pl. Il paraissait 25 cah. ou 250 pl. en 1831, 16 thl. 16 gr. ; pl. color., 33 thl. 8 gr.

— Abbildungen exot. Prachtpflanzen. (sertum botan. Bruxellii). *Leipzig, Hofmeister*, 1830, in-fol., cah. 1 à VI, avec 36 pl., 12 thl.

Ce botaniste avait déjà publié un recueil intitulé : *Magazin der ästhet. od. Garten-Botanik*, Leipz., 1821-26, 16 cah. in-4 contenant ensemble 96 pl., 16 thl.

— Flora germanica exsiccata, sive Herbarium normale plantarum selectarum criticarum-ve, in Germania propria vel in adjacente Borussia ; Austria et Hungaria, Tyroli, Helvetia, Belgicaque nascentium, concinnatum editumque a societate Floræ Germanicæ, curante L. Reichenbach. *Lipsiæ, Hofmeister*, 1830, in-fol.

Chaque centurie coûte 5 thal. Il paraissait en 1831 trois centur. de la *Phanerogie*, et une de la *Cryptogamie*.

Reid (*Th.*). Inquiry into the human mind on the principles of common sense. *Edinburgh*, 1764, in-8, 6 à 7 fr. [2382]

— Essay on the intellectual powers of man. *Edinburgh*, 1785, in-4, 12 à 15 fr. [2383]

— The same. *Dublin*, 1786, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

La traduction française de cet ouvrage a paru à *Amsterdam*, 1768, 2 vol. in-12.

Ces deux traités estimés ont été réimpr. à *Londres*, 1803, et à *Édimbourg*, 1810 et 1812, en 4 vol. in-8, avec la vie de l'auteur par Dug. Stewart : 48 fr.

— Essays on the powers of the human mind, to which is prefixed an account of the life and writings of the author. *Edinburgh*, 1819, 3 vol. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Inquiry into the human mind on the principle of common sense. *Edinburgh*, 1819, in-8, 8 sh.

Ces deux ouvrages classiques dans l'école écossaise sont souvent réimprimés.

— Œuvres complètes de Th. Reid, publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragmens de M. Royer-Collard et une introduction de l'éditeur. *Paris*, *Sautelet*, 1828 et ann. suiv., 6 vol. in-8, 42 fr.

Le tome premier n'a point encore paru (en octobre 1833).

Reiffenberg (M. F. baron de). Histoire de l'ordre de la toison d'or, depuis son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux, tirée des archives de cet ordre et des ouvrages qui en ont traité. *Bruxelles*, *imprimerie Normale*, 1830, gr. in-4, avec 10 pl., 84 fr.

Quoiqu'imprimé en 1830, cet ouvrage n'a paru qu'en 1831.

Nous avons cité, à l'article Académie de Bruxelles, les *Notices des manuscrits de la bibliothèque dite de Bourgogne*, par M. de Reiffenberg. Mais ce savant distingué est auteur de plusieurs autres bons mémoires et de différentes notices, que notre plan ne nous permet pas de faire connaître plus particulièrement.

Reimers. History of the russian ambassy to Constantinopole. *London*, 1804, 3 vol. in-4, fig. [12493]

L'édition originale en allemand, sous le titre de *Reise der russich kaiserlichen ausserordentlichen gesandschaft*, *etc.* a été imprim. à *Pétersbourg*, 1803, 3 vol. in-4 avec gravures.

On trouve une relation de cette ambassade à la suite du voyage en Crimée, trad. de l'allemand par Lamare, *Paris*, 1802, in-8.

Reinagle. Sportsman's cabinet; or Correct delineations of the various dogs used in the sports of the field, consisting of a series of engravings from original paintings, taken from life by P. Reinagle, engraved by Scott. *London*, 1803, 2 vol. gr. in-4, fig. [6932]

Cet ouvrage bien exécuté a coûté 180 fr.

Reinaldo, etc. (*senz' anno*), in-fol.

« Poème chevaleresque découvert par feu M. le comte de Boutourlin, et sur lequel tous ses soins et ses recherches, continués pendant plusieurs années, n'ont pu lui procurer de renseignemens satisfaisans. Son Ex. conservait ce volume comme le plus précieux de sa collection, et le montrait comme une véritable curiosité littéraire et bibliographique, jusqu'alors tout-à-fait inconnue. »

Le vol. est imprimé à deux colonnes en caractère rond, sans chiffr., sign. ni récl., et consiste en 139 f. Le poème (*in ottava rima*) est divisé en 58 chants, et ne porte aucun titre ou numération quelconque. Le premier chant commence comme ci-après, au recto du second feuillet :

Enigno p̄re re del vniuerso
[B] cb si ucra pace et ꝯa cōcordia
chi ate tōna nō e mai somersa
che lo receui sensa discordia
riceuime si chio aduerso aduerso
patre santo pieno di misericordia
chi possa demonstrare ad tucta gente
del pro renaldo et dogni suo parente.

Le premier feuillet, dont le recto est blanc, contient au verso la dédicace, en dix octaves, impr. à deux col., commençant ainsi :

O excellente mio signior priato
che site de iusticia uero maistro
et dal Re don ferdinando site amato
como se mostra per omne mio registro

Le dernier chant se termine au verso du fol. 139 par cette stance :

Facta q̄lla ucndicta ritornassi
Carlo efrndeli ellaltra baronia
sempre Xp̄o benigno uol laudarsi
et lasua madre vergine Maria
gratia rendo aq̄sti versi sparsi
che manno facta hauer gran cortesia
et mille gratie aciaschun che ma intesa
labella storia rimata edistesa

La même page renferme le registre des cahiers, qui sert à prouver l'intégrité du volume. Chaque page, excepté la dernière, contient dix stances; le commencement des chants n'est distingué que par une petite échancrure pour l'initiale du premier vers (comme ci-dessus). Le volume est entièrement dépourvu de ponctuation, et les *i*, au lieu de point, ont un accent aigu. L'orthographe ne laisse aucun doute sur la patrie de l'auteur; et la dédicace prouve que le poème a dû être écrit vers le milieu du xve siècle. L'exécution typographique, la qualité et les marques du papier, nous portent à croire que ce volume a été imprimé à Naples, et qu'il est une des premières productions des

presses de Riessinger. » Extrait du catalogue du comte D. Boutourlin, n° 774.

La bibliothèque impér. et roy. du Palais à Florence, possède un manuscrit de ce même poème, sur papier, de l'année 1460 environ, mais qui ne porte point de titre, car le texte commence tout au haut de la première page, sans qu'on ait laissé aucun espace pour l'écrire. Il se trouvait à la fin du livre cinq vers qui auraient probablement donné quelque éclaircissement sur l'ouvrage : ils ont malheureusement été effacés. Le titre qui se lit sur le dos du vol. porte : *Prodezze de' Paladini di Francia.* (Melzi, 347.)

— Voy. Rinaldo.

Reinaud (M.). Description des monumens musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas, ou Recueil de pierres gravées arabes, persanes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs, etc. *Paris, Dondey-Dupré* (*impr. roy.*), 1828, 2 vol. in-8, fig., 36 fr.; pap. vél., 60 fr.

On a imprimé pour cet ouvrage de nouveaux titres ainsi conçus : *Monumens arabes, persans et turcs, du cabinet de M. de Blacas et d'autres cabinets, considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes.*

— Voy. Michaud.

Reineccius (*Reinerus*). Historia Julia, sive Syntagma heroicum : continens historiam Chaldœorum, Assyriorum, etc. *Helmæstadii*, 1594-97, 3 vol. in-fol. [13296]

Édition la plus complète et la plus estimée de cet ouvrage, dont les exempl. sont rares : 60 à 80 fr.; vend. en m. r. 168 fr. La Vallière; 151 fr. Barthélemy; 81 fr. peau de truie, Larcher.

Il faut voir si, à la fin de chaque volume, se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment, dans le 1er volume, 97 pag. suivies de 10 f. d'index et de 2 d'errata; dans le 2e volume, 59 pag. suivies de 10 f. pour l'index et l'errata; dans le 3e vol. 70 pag. suivies de 10 f. d'index.

M. Renouard nous assure positivement, dans le Catal. d'un amateur (tom. IV, page 48), que cette édition est, et sera probablement toujours la seule de ce livre qu'il appelle un *océan d'érudition historique, inaccessible à quiconque n'est pas doué d'une patience à toute épreuve*, et il me reprend pour avoir dit le contraire dans mon *Manuel;* mais cette fois l'érudition bibliographique de notre critique est en défaut, car l'*historia Julia* n'est autre chose qu'une nouvelle édit. augmentée, et en partie refondue, de l'ouvrage de Reineccius, publié à *Basle*, de 1574 à 1580, en 4 part. in-fol. sous le titre de *Syntagma de familiis quæ in monarchiis tribus prioribus rerum potitæ sunt*, etc.; et ce *Syntagma* lui-même comprend divers opuscules que l'auteur avait déjà publiés séparément, de format in-8. Si M. R. n'avait pas le loisir de s'assurer par lui-même de l'exactitude de ces faits, il pouvait du moins consulter *Vogt* et *Freytag*, qui sont dans sa bibliothèque, et par leur secours éviter une méprise si surprenante de la part d'un écrivain qui s'est élevé avec tant de dédain contre les compilateurs inexacts qui ne sont *bons à rien qu'à faire de la bibliographie;* et qui parait si bien convaincu que *son défaut n'est pas d'être tranchant, ou hasardé dans ses assertions.* Mais peut-être M. R. a-t-il trouvé aussi les deux auteurs que je viens de citer *inaccessibles à quiconque n'est pas doué d'une patience à toute épreuve:* je n'en serais pas surpris, car tous ces pauvres bibliographes érudits ont fort peu d'attrait pour lui. Il trouve Maittaire *lourd à rebuter les plus zélés;* Bandini *d'une sécheresse désespérante;* et à son avis, Lambecius *fait bien payer sa science par l'ennui mortel qu'il inspire au lecteur.* Je ne prétends pas que ces ouvrages soient fort récréatifs; mais comme ce n'est pas de l'amusement qu'on y doit chercher, s'ils sont véritablement utiles, leur mérite est incontestable. Faut-il donc pour qu'un livre de bibliographie soit curieux qu'on y parle éternellement de *papier rose*, de *papier bleu*, de *papier jaune*, de *portraits ajoutés;* qu'on y sème de spirituelles réflexions sur les couleurs *cuisse de nymphe émue*, *merde d'oie*, et *caca dauphin*, et enfin qu'on enseigne au lecteur dans quelle manufacture de rubans est intéressé un traducteur d'Homère; non sans doute, ce n'est pas là le but de ces sortes d'ouvrages, et personne ne peut mieux le savoir que l'auteur des *Annales des Alde.*

— Annalium de gestis Caroli magni imp. lib. V. opus auctoris incerti, etc. studio et opera Reineri Reineccii. *Helmæstadii*, 1594, in-4. [13686]

Vendu 12 fr. m. r. Gaignat.

Reinesius (*Th.*). Syntagma inscriptionum antiquarum a Grutero omissarum, cum comment. *Lipsiæ*, 1682, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [16591]

Reinoldus (*Joan.*). Historia græcarum et latinar. litterarum; accedit Herodotus de vita Homeri, græce. *Etonæ*, 1752, in-4. [16663]

Volume tiré à 250 exempl. 6 à 9 fr.

Reinoso (*Alonso Nuñez* de). Historia de los amores de Clareo, y Horisea, con los trabajos de Isea, y algunas Rimas. *Venetia, Gabr. Giolito*, 1552, in-8. [10758]

Livre rare cité par Antonio, I, 39.

Pour la traduct. française, voy. Floriséе.

Reisch (*Georg.*). Margarita philosophica,

totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. *Friburgi, Joannes Schotus,* 1503, in-4. [2248*]

Ouvrage singulier et fort bien exécuté, tant pour la partie typographique que pour les figures gravées en bois qui s'y trouvent en assez grand nombre, et qui sont tirées avec le discours, à l'exception de deux tables dans la partie qui traite de la musique. L'auteur était prieur d'une chartreuse auprès de Fribourg. (M.)

Une nouvelle édition de ce traité a été imprimée à *Basle,* en 1535, in-4, avec des augmentations d'Oronce Finée.

Reisenius (*Th.*). Observationes in Suidam: enotavit, digessit, notisque suis adspersis edidit Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel,* 1819, in-8, 2 thl.

Reisig (*C.*) V. la fin de l'art. Aristophane.

Reiske (*Joann.-Jac.*). Animadversiones ad græcos authores, quibus Diodorus siculus, ambo Diones, Lysias, Plutarchus, etc. pertractantur. *Lipsiæ,* 1757-66, 5 vol. in-8. [11150]

Le 5e vol. se trouve difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été détruite dans un incendie. Il n'est cependant pas possible d'assigner une grande valeur à cette collection, qui n'a été portée qu'à 8 fr. à la vente Clavier, quoiqu'elle ait été vendue autrefois de 30 à 40 fr.

— V. Oratorum græcorum monumenta.

Reisseisen (*Fr.-Dan.*). De fabrica pulmonum commentatio, a regia academia scientiarum berolinensi præmio ornata; germanice, cum latina vers. Fr.-Car. Hecker. *Berolini, Rücker,* 1822, gr. in-fol. cum VI tab. color.

Ouvrage d'un grand intérêt, et orné de planches magnifiques : 60 fr. Un exemplaire avec les pl. retouchées au pinceau, 70 fr. Béclard.

Reitzius (*Joan.-Frid.*). De ambiguis, mediis et contrariis, sive de significatione verborum ac phrasium ambigua. *Trajecti ad Rhen.,* 1736, in-8, 8 à 9 fr. Vendu 12 fr. Clavier. [7231]

Rejon de Silva (D. *Diego Ant.*). La pintura, poema didactico en tres cantos. *Segovia,* 1786, gr. in-8, fig., 9 fr. [9570]

Relacion del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata D. S. M. S. Maria de la Cabeza en los annos de 1785 y 86. *Madrid, Ibarra,* 1788, in-4, fig., 10 à 15 fr. [12726]

— Apendice a la relacion del viage al estrecho Magallanes que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del estrecho en los años de 1788 y 1789. *Madrid,* 1793, pet. in-4.

Supplément de la relation précédente.

Relacion del viage heco por las goletas Sutil y Mexicana, en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion. *Madrid, imp. real,* 1802, in-4, et atl. pet. in-fol. [12774]

Vend. 42 fr. de Fleurieu.

Relandus (*Hadr.*). Dissertationes miscellaneæ; scilicet : de paradiso, de mari rubro, etc. *Ultrajecti,* 1706-7, 3 tom. en 1 vol. in-8. [314]

Ces trois parties que l'on trouve difficilement réunies, ont quelquefois un titre daté de 1713 : 6 à 9 fr.

— De religione mohammedica, lib. duo. *Traj. ad Rhen.,* 1717, in-8, 3 à 5 fr. [1479]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1705, mais l'édition que nous citons contient des augmentations nombreuses; il y en a une traduct. franç. intitulée :

La Religion des mahométans, exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de Reland (par David Durand), La Haye, 1721, in-12, fig., 3 à 5 fr.

— Palæstina ex monumentis veter. illustrata. *Trajecti-Bat.,* 1714, 2 vol. pet. in-4. [13326]

Ouvrage très estimé : 8 à 12 fr.; gr. pap., 15 à 24 fr.

— Relandi antiquitates sacræ veterum Hebræorum, breviter delineatæ. *Traj-Batav.,* 1712 seu 1717, pet. in-8, 3 à 4 fr. [16022]

L'édition de 1741, in-4, est plus chère.

On a encore du même auteur : *Fasti consulares,* Traj.-Batav., 1715, in-8. [13460]. — *De spoliis templi hierosolimitani liber,* Traj. ad Rhen., 1716, in-8, fig. [313]. — *Dissertationes de nummis veter. hebræorum,* Ibid., 1709, in-12. [16487]; et plusieurs ouvrages estimés qui n'ont qu'un prix ordinaire.

Relatio fidelis agonis, quem pro religione catholica gloriose subierunt aliquot e societate Jesus sacerdotes in ultima Angliæ persecutione sub annum 1678. *Pragæ,* 1683, in-4.

Volume recherché à cause des portraits qui s'y trouvent, et notamment de celui du P. Henry Ireland, morceau rare : 4 liv. Hibbert.

Relatio sepulturæ, magno orientis apostolo S. Francisco Xaverio erectæ in insula Sansiano, anno sæculari M. DCC.

(scripta per Gasp. Castner), pet. in-4 de 31 f.

Livre impr. en Chine, mais en caractères européens. Le 31e f. offre au recto : *iconographia sepulturæ S. Francisci Xaverii*, et au verso la carte de l'ile Sancian, en Chinois Kang-Chuen. Vend. 26 flor. 50 c. Meerman; 31 fr. Rémusat.

Relation de divers voyages curieux. Voy. Thevenot.

Relation de la cour de Savoye ou les Amours de Madame royale. *Paris (Hollande)*, 1667, pet. in-12 de 33 p.

Pièce satirique, fort rare.

Relation de l'Islande (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1663, in-8, fig., 3 à 5 fr. [15314]

Relation de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). *Imprimée en* 1659, in-8. [10502]

Édition originale, rare, mais peu recherchée.

Celle de *Paris, Renouard*, 1805, in-12, pap. vél., avec un portrait, est jolie, et il en a été tiré plusieurs exempl. sur vélin et sur des papiers de couleur.

Relation du Groenland (par Is de la Peyrere). *Paris*, 1647, in-8, fig., 3 à 5 fr. [15326]

Vendu 19 fr. m. r. La Vallière; 9 fr. v. f. Caillard.

Relation d'un gentilhomme arrivé de Jérusalem, dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à Jesus-Christ, et la penitence qu'il y fait. *Turin (fin du 16e siècle)*, pet. in-8.

Pièce singulière portée dans le catal. de Méon, sous le no 4051.

Relation d'un voyage fait à Madrid en 1789 et 90 (par Mlle de Pons, à l'âge de 16 ans). *Paris, impr. de Monsieur*, 1791, in-18 de 68 pag. [12384]

On assure que cet opuscule n'a été tiré qu'à 12 exemplaires : vendu 13 fr. salle Silvestre, en 1812.

Relation du siége de Vienne fait par les Turcs, avec des figures de Romain de Hoogbe. *Bruxelles*, 1684, in-4, 12 à 15 fr. [14855]

Vendu 27 fr. Mariette.

Relation du voyage de Breme. Voy. Clément.

Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Me la princesse de Conti, par le comte D.... *Cologne*, 1700 ou 1707, pet. in-12, 6 à 9 fr. [10587]

11 fr. 50 c. m. r. Méon; 12 fr. Chénier.

Relation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la translation du clergé aux enfers. *Paris, impr. de Fiévée, rue Serpente*, 1791, in-18.

Ce pamphlet a été attribué à un homme d'esprit dont le nom figure dans le titre ci-dessus en qualité d'imprimeur. Vend. 40 fr. en mars 1830. Réimprimé avec des différences sous le titre de *Relation véritable...par l'abbé Feller, suivie de la translation.... par le cardinal de Montmorency, ou la Révolution infernale, Paris, Fiévée, rue Serpente*, sans date, in-32 de 29 pag. Un exempl. de cette réimpression impr. sur vélin, 47 fr. Nodier. Il y a une édit. in-8.

Religio universalis et naturalis; disquisitio philosophica ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. *Parisiis, Renouard*, 1818, in-12. [1493]

« Ce petit ouvrage, dit M. Renouard, à la pag. 198 » du tom. Ier de son Catalogue, a pour auteur » un Écossois; et le manuscrit d'où l'a tiré son » éditeur, Écossois lui-même, est de la fin du » 17e siècle. » Il paraît qu'on n'a pas voulu le rendre bien commun, puisqu'on n'en a tiré que cent dix exempl. in-12, dix en gr. pap. format in-8, et six sur vélin, du même format.

Religion catholique (de la) et foy chrétienne des roys de France; œuvre par lequel est montrée la dévotion des dits roys, etc. et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. *Paris*, 1572, in-8. [13757]

Vendu 8 fr. Gaignat; 11 fr. Méon.

Religion des Gaulois. Voy. Martin.

Reliquiæ poetarum elegiacorum. Voy. au mot ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

Reliquiæ sacræ. Voy. Routh.

Remaclus Florenatis. Voy. Palamedes.

Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle (par Jolly). *Paris*, 1748 ou 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 8 à 9 fr. [17306]

Cet ouvrage savant doit être consulté par les personnes qui veulent lire avec fruit le Dictionnaire de Bayle.

Remarques curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité, et spécialement de Louis XIV, de la reine réfugiée d'Angleterre, et de Me de La Vallière. *Amsterd.*, 1690, in-12. [13965]

Vendu 24 fr. le B. d'Heiss, sans avoir toujours cette valeur.

Remède (le) de l'ame. *Paris, Jehan Sainct Denys* (vers 1520), pet. in-8 goth. de 36 feuillets.

Remède tres utile contre la Peste. Laquelle court a p̄sent en plusieurs lieux. Specialement par tout. Nouuellement extraict de plusieurs experiences. Pour le salut de la chose publicque (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f., avec une fig. en bois sur le titre.

Vingt stances de 8 vers de 10 syllabes, qui doivent avoir paru de 1520 à 1530.

Remesal (*Antonio* de). Historia. de la provincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de Sancto Domingo escriuense juntamente los principios de las demas provincias y lo secular de la gouernacion de Guatemala. *Madrid*, 1619, pet. in-fol.

Le même ouvrage existe sous ce titre :

Historia general de las Indias ocidentales, y particular de la governacion de Chiapa y Guatemala. *Madrid*, 1620, pet. in-fol., avec la date de 1619 à la fin. Salva l'estime 4 liv. 4 sh.

Remi de Beauvais (*F.*). capucin. La Magdeleine. *Tournay, Martin*, 1617, pet. in-8, fig., 15 à 18 fr. [9074]

Poëme singulier, dont les exemplaires sont rares: vendu en m. r. 30 fr. d'Heiss et Méon ; 63 fr. m. bl. F. Didot.

Remon de Thrasmiera (*Johan*). Triumpho Raymundino coronation en que las antiguedades de la ciudad Salamanca se celebran caualleros mayorados muchos generosos y claros varones armas isignias historias y blasones se describen.—*aqui fenesce el tractadico triūpho Raimundino llamado q̄ al magnifico señor Licentiado Capta dirigo el bachiller Thrasmiera*. In-4 goth. à 2 col.

Opuscule de 12 f. impr. sans lieu ni date (vers 1520), avec les armes d'Aragon sur le titre. C'est un petit poëme fort peu connu. Nic. Antonio ne le cite qu'en manuscrit, mais l'imprimé est à la Bibliothèque du roi dans un recueil de pièces du même genre.

Remond de Montmort. Voy. Montmort.

Remondi (*Bart.*). Voy. de Zacynthi.

Remonstrance charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus, par F. A. E. M. *Paris*, 1577 et 1585, in-8, 6 à 9 fr. [871]

Attribué à Fr. Estienne.

Remonstrances chrétiennes et salutaires aux François qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolâtrie de la papauté, etc. 1586, in-8. [1236]

Vendu 11 fr. La Vallière.

Remonstrances. Les remostrāces faictes au feu roy Loys unziesme de ce nom que dieu absoille contenant les priuilleiges de leglise gallicane. Les doleances, plainctes, pertes, euacuation des pecunes du royaulme, depopulation de gens, Ruyne des ediffices, Perturbation de seruice diuin : et autres dommaiges, et incōueniens qui se pourroient ensuiuir de soy despartir des sainctz decretz et Pragmatique xanction. Et que le roy nostre sire en observant les ditz sainctz decretz ⁊ cōstitucion : de saintz concilles et faisant editz ⁊ ordōnances cōformes a yceulx decretz pour ycelles empescher le cours de toutes reseruacions ne peult estre arguer de desobeissance ou scropule de cōscience.—*Expliciunt les remōstrāces de la pragmaticque faictes par la court*. Pet. in-4 goth. de 14 f., à longues lign., avec les armes de France sur le prem. feuillet.

Pièce impr. vers l'an 1490.

Remontrances très humbles au Roy de France et de Pologne, Henri III[e], par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles, et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet estat (attribué à Nic. Rolland). 1588 (*sans nom de ville*), pet. in-8.

Il y a au moins deux éditions sous la même date; l'une en gros caractères, et l'autre en petits. 7 fr. 5 c. Méon.

Rémusat (*Jean-Pierre* Abel). Essai sur la langue et la littérature chinoises, avec 5 planches contenant des textes chinois accompagnés de traductions, de remarques et d'un commentaire littéraire et grammatical. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1811, in-8, 6 fr.

L'auteur avait à peine vingt-trois ans lorsqu'il publia cet ouvrage rempli de notions curieuses. Plus tard il donna :

Plan d'un dictionnaire chinois.... *Paris, Pillet*, 1814, in-8 de 88 pag.

Mémoire sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi.... *Paris*, 1818, in-8 de 60 pag.

— Recherches sur les langues tartares,

ou Mémoires sur différens points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Tibetains. *Paris, impr. roy.*, 1820, in-4, 25 fr.; pap. vél., 50 fr.

Tom. I, le seul publié.

— Élémens de la grammaire chinoise, ou Principes généraux du kou-wen ou style antique, et du kouan hoa, c'est-à-dire de la langue commune généralement usitée dans l'empire chinois. *Paris, Treuttel et Würtz* (*impr. roy.*), 1822, gr. in-8, 20 fr.; in-4, pap. vél., 40 fr.

C'est à M. Abel Remusat que M. Guil. de Humboldt a adressé sa *lettre sur la nature des formes grammaticales en général, et sur le génie de la langue chinoise en particulier.* Paris, Dondey-Dupré, 1827, in-8.

— Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens et particulièrement des rois de France, avec les empereurs Mongols, suivi du recueil des lettres et pièces diplomatiques des princes tartares, et accompagnés de pl. qui contiennent la copie figurée de deux lettres adressées par les rois Mongols de Perse à Philippe-le-Bel. *Paris, impr. royale*, 1822 et 1824, in-4, avec 7 pl., 24 fr.

Ces mémoires ont été publiés en deux parties. Dans un examen critique de cet ouvrage, écrit en allemand (sous le titre de *Philologische kritische Zugabe*, St-Petersbourg, 1825, in-8), M. Isaac Schmidt a relevé plusieurs erreurs échappées au savant français, et donné une nouvelle traduction des anciens monumens décrits par ce dernier.

— Mélanges asiatiques, ou Choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825 et 1826, 2 vol. in-8, fig.—Nouveaux mélanges asiatiques, ou Recueil de morceaux de critique, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, 2 vol. in-8, fig. Les 4 vol., 28 fr.

M. Abel Remusat a traduit du Chinois plusieurs ouvrages dont le principal est L'INVARIABLE MILIEU. Voy. TSU-SSÉ.

RENALDINI (*Panfilo* de'). Innamoramento di Ruggeretto figliuolo di Ruggero Re di Bulgaria, con ogni riuscimento di tutte le magnanime sue imprese, e con i generosi fatti di Orlando, di Rinaldo, e d'altri Paladini; per M. Panfilo de' Renaldini di Siruolo anconitano. *Vinegia, al signo del Diamante*, 1554, in-4, à 2 col., caract. ital., fig. en bois.

Poème en 46 chants et en octaves. Il y a des exemplaires dont le titre porte le nom du libraire *Giovanni Antonio dalla Carta*, avec la même date; d'autres, avec le même nom, portent la date de 1555. Tous ont à la fin le nom de l'imprimeur: *Comin da Trino di Monferato*. Un exempl. daté de 1555, vendu 14 sh. Hibbert.

RENALDOS ou Reynaldos. Libro d'l noble y esforçado cauall'o Renaldos de montaluã; y de las grãdes p'hezas y estraños hechos en armas q̃ el y Roldã y todos los doze pare paladines hizieron. — *fue empremido el presente libro enla ymperial ciudad de Toledo: por Juan de villaquiran, Acabosse a doze dias del mes de Octubre. Año de nuestro saluador Jesu cristo de mil z quiniẽtos z veynte z tres años.* (1523), gr. in-fol. à 2 col. goth.

Édition fort rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre. Elle se compose de CCXXVIII f. y compris le frontispice impr. en rouge et orné d'une gravure en bois. Le premier livre finit au recto du f. CXIX, et le second commence au verso du même feuillet.

Au feuillet III se lit le sommaire suivant, placé avant le texte: *A qui comiença los dos libros del muy noble y esforcado cauallero don Renaldos de montaluan, llamados en lẽgua toscana el enamoramiento del emperador Carlos magnos.... tradusido por Luys domingũs.*

Antonio (II, 395) cite parmi les ouvrages anonymes une édit. de ce roman, *Sevilla, Jac. Cromberger*, 1525, in-fol., et nous en avons nous-mêmes cité une de *Salamanque*, 1526, qui est dans le catal. de Dufay, n° 2391. Quant à celle de *Seville*, 1535, in-fol., rapportée dans la Bibl. des romans de Lenglet-Dufresnoy, sous le titre d'*El ennamoramiento del emperador Carlos*... il est à présumer que c'est la même que celle de 1525. Pour l'original italien de cet ouvrage, voy. CARLOMAGNO (*Innamoramento di*).

— Reynaldos. Libro primero d'l noble y esforçado cauallero Reynaldos de Montaluã, y de sus grãdes proezas y echos. — *impresso en Burgos enel barrio de San Pedro, por Pedro de Santillana... año de mil y quinientos y sessenta y quatro años.* — Libro segundo... *fue impresso.... en... Burgos cabeça de Castilla, Por Pedro de Santillana... a diez y siete dias del*

mes de mayo. año de M. D. LX. iiij. 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de CXIIII et CII (114 et 102) f. Vend. 24 fr. Daguesseau.

Derrière le titre commence la généalogie des maisons de Clarmonte y de Mongrano ; au f. III se lit ce sommaire :

A qui comiẽça el libro primero del muy noble y esforçado cauallero dõ Renaldos de Mõtaluan (comme ci-dessus) :

Ce second titre se rapporte parfaitement avec celui que donne Antonio de l'édit. de 1525.

— Libro de D. Reynaldos de Montalvan, y de sus grandes proezas y hechos y de las grandes discordias y enemistades que entre el y el Emperador Carlos vuieron por los malos y falsos consejos del conde Galon : traduzido por Luys Dominguez. *Perpinan*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Porté dans le catal. du château de Rambouillet, 1726, in-8, pag. 229. Antonio, article *Ludovicus Dominguez* (II, pag. 32), cite une autre édit. de Perpignan, chez *Sanson Arbus*, 1589, in-fol.

— La trapesonda que es tercero libro de dõ Renaldos : y trata como por sus cauallerias alcãço a ser emperador de trapesonda : y de la penitẽcia e fin de su vida. — *fue impresso en la nobilissima ciudad de Seuilla : en casa de Juan Cromberger impressor de libros. Acabose a xxv. dias del mes de mayo, Año de.... mil ɀ quinientos y treynta y tres años* (1533), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, CXVI f. y compris le titre impr. en rouge.

Édition non moins rare que celle des deux prem. parties, de 1523. Elles sont l'une et l'autre à la Biblioth. mazarine. Ebert ne les a point connues. Cet ouvrage est probablement la traduction de la *Trabisonda*, poème italien dont nous parlons à l'article Tromba.

— La misma, que es tercero libro de dõ Renaldos. y trato como per sus cauallerias alcanço a ser emperador de trapesonda : y de la penitẽcia ɀ fin de su vida. *Sevilla, Dom. de Robertis*, 25. *Junio* 1543, in-fol. goth. de 116 f. à 2 col., avec fig. en bois.

Ebert, n° 18788, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel.

— La misma, que es tercero libro de Don Renaldos, y trata como per sus cavallerias alcanço a ser Emperador de Trapesonda, y de la penitencia y fin de su vida, agora nueamente impresso a. M. D. L. viij. — *Aqui fenece el tercero y postrimero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos.... fue impresso en.... Toledo en casa de Juan Ferrer. acabose a ocho dias del mes de may. año de... mil y quinientos y cincuenta y ocho años* (1558), in-fol. goth. à 2 col.

xcvj f. chiffrés, dont les derniers le sont inexactement.

— A qui comiẽça el quatro libro del esforçado cavall'o reynaldos de mõtaluan q trata de los grandes hechos del inuẽcible cauall'o Baldo. y las graciosas burlas de Cingar. Sacado de las obras d'l Mano Palagrio en nr̃o comũ Castellano. *Sevilla, Dom. de Robertis*, 18. *Nobiembre*, 1542, in-fol. goth. à 2 col.

Cette quatrième partie du *Renaldos* est encore plus rare que les trois premières. Elle a 6 f. prél. et 192 f. chiffrés. Les pièces prél. sont d'abord : *Prologo sobre la poesia de Merlino cocayo poeta;* ensuite : *Prohemio del maestro Juan Aquario sobre la poesia de Merlino cocayo ;* enfin : *Genealogia del rey Ludouico Pio.* (Ebert, 18789, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel.)

Renard (*Louis*). Poissons, écrevisses et crabes.... que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature ; ouvrage.... divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett ; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Vander Stell ; donné au public par L. Renard, et augmenté d'une préface par Arnout Vosmaer. *Amsterdam*, 1754, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 42 et 57 pl. color. [4067]

Les enluminures de ce livre sont très médiocres : 36 à 48 fr. ; 60 fr. Petit.

Les bibliographes citent une édit. d'*Amsterdam*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-fol., plus rare et mieux exécutée que celle de 1754 ; on a même annoncé sous cette date de 1718, les exemplaires vendus 90 fr. Gaignat ; 125 fr. de Limare ; 64 fr. m. r. de Couronne. Quoi qu'il en soit, cette prétendue édition de 1718 est sans date, et porte au bas du titre ces mots : *Donné au public par Louis Renard*. Ce qui a pu faire croire qu'elle était de 1718, c'est que plusieurs lettres en forme d'attestations, imprimées au commencement du volume, ont une pareille date ; mais cette conjecture paraît d'autant plus mal fondée, qu'on trouve en note, dans la préface, une citation du Mercure de France, septembre 1749. Il est vrai que cette préface d'Arnout Vosmaer n'est pas

annoncée sur le frontispice de l'édition sans date, mais elle se trouve parmi les pièces préliminaires qui, d'ailleurs, sont les mêmes que dans l'édition de 1754. Je suis fort tenté de croire qu'il n'y a qu'une seule édition, et que les frontispices seuls diffèrent; du moins c'est ce que l'examen de deux exemplaires m'a fait conjecturer. J'avoue cependant que le titre de l'édition sans date que j'ai sous les yeux, n'est pas absolument le même que celui qui est rapporté dans le catal. de Gaignat.

Renards de Samson, mâchoire d'âne, corbeaus d'Elie, les quatre mâchoires, l'antechrist. *Helmstedt, H. Hesse,* 1707, in-12 de 133 pag.

Volume rare.

Renart (le). Reinardus Vulpes. carmen epicum seculis xi et xiii. conscriptum. editio princeps, curante F.-J. Mone. *Stuttgartiæ, Cotta,* 1832, in-8 de 360 pag.

Il est fort douteux que ce poëme latin soit aussi ancien que le 11e siècle; néanmoins c'est une publication curieuse, et que nous croyons devoir placer à la tête de notre article Renart, en laissant toutefois aux philologues le soin d'examiner le rapport plus ou moins direct que ce texte latin peut avoir avec l'ouvrage ci-dessous.

— **Le Roman du Renart publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi des xiiie xive et xve siècles, par M. D.-M. Méon.** *Paris, Treuttel et Würtz (imprim. de Crapelet),* 1826, 4 vol. in-8, avec 4 vignettes d'après Desenne, 40 fr.

Ce Roman, ou plutôt ce recueil de contes en vers, qui date du 13e siècle, et dont la presse multiplia les traductions ou imitations en différentes langues dès la fin du 15e siècle, n'avait pas encore été publié en original. Il appartenait à l'éditeur du roman de la Rose et des Fabliaux de remplir cette lacune, et il s'est acquitté de cette tâche avec tout le soin dont il était capable. L'édition donnée par M. Méon renferme : 1° le *Roman du Renart* ou l'*ancien Renart,* divisé en trente-deux branches; la première est l'ouvrage de Pierre de Saint-Cloud, nommé aussi *Perrost de Saint-Clost,* poëte qui vivait au commencement du 13e siècle, et les autres ont été composées par Richard de Lison et par plusieurs anonymes; 2° une pièce intitulée *le Couronnement du Renart,* attribuée à Marie de France (voy. ce nom); 3° *Renart le Nouvel,* composé par Jacquemars Gielée, de Lille en Flandres, vers la fin du 13e siècle; poëme divisé en deux part. et dans lequel se trouvent quelques vers des anciennes chansons de nos trouvères, avec le chant noté. (La traduction en prose française que Jean Tenessax fit de cet ouvrage a été publiée dans le commencement du 16e siècle (voy. ci-dessous), mais l'original était resté inédit); 4° un glossaire des mots hors d'usage placé à la fin de chaque volume.

Il a été tiré des exemplaires en grand-raisin vélin, fig. avant la lettre, 108 fr.; en grand-raisin de Hollande, fig. avant la lettre, 120 fr. Un exempl. en gr. pap. de Hollande d'une qualité supérieure avec les épreuves avant la lèttre et les eaux-fortes, s'est trouvé à la vente de M. Méon faite en 1829. Le premier vol. de cet exemplaire était augmenté (à la page 239) d'une branche manuscrite qui n'a pas été imprimée, l'éditeur ne l'ayant découverte qu'après la publication de l'ouvrage. M. Silvestre se propose de la publier.

— **Le liure de maistre Regnard et de dame Hersant sa femme liure plaisant et facétieux contenāt maintz propos et subtilz passages couuers ꝛ cellez pour monstrer les conditions et meurs de plusieurs estatz et offices. comme sera declare cy apres. on les vend en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche courōnee : (au verso du dernier f.) Cy fine le liuure de maistre Regnard ꝛ de dame Hersant.** *Imprime nouuellement à Paris par Philippe le noir libraire, ꝛ lung des deux relieurs de liures iurez de luniuersite de Paris demourant en la grāt rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. xiij. c.* Pet. in-4 goth. de 58 f. à longues lignes, y compris 4 f. prél.

Cette édit., déjà citée (III, 72), est la même que celle que Prosp. Marchand annonce comme étant sans nom d'imprimeur, parce qu'il n'en a pas examiné la souscription. Paquot (IV, 367) donne à ce livre la date de 1487, et cette date est répétée dans le *Dict. des anonymes,* n° 16311. On sait cependant que Phil. Le Noir n'a rien publié avant l'année 1521.

Le volume qui nous occupe commence ainsi :

Au temps que toutes choses rendent leur onneurs côme arbres et herbes les quelles reuerdissent et donnent fleurs a odeurs assouuables aux creatures humaines et plaisantes a veoir. Je Jehan Tenessax *comme pensif et melencolieux me transportay en ung lieu nomme Champ diuers.*

Le *Docteur en malice,* Rouen, 1550, in-16 de 96 pag., avec fig. en bois, que nous avons cité (II, 85), est la même chose que l'ouvrage ci-dessus, seulement on en a supprimé le nom de l'auteur qui se lit dans le prologue.

Un bel exempl. de ce petit vol. rel. en mar. s'est vendu jusqu'à 57 fr. Nodier.

— **Reynier le renard, histoire très-joyeuse et récréative, contenant 70**

chapitres, en françois et bas allemand. *Anvers*, 1566, in-8 fig. [10783]

Vendu 9 fr. La Vallière.

Prosper Marchand, tom. 1, pag. 278, dit que le texte flamand de ce volume a été réimpr. sous ce titre : *Réynaert de vos, in prosa*, 't Antwerpen, 1614, in-4, et il pense que *le Renard, ou le procès des bêtes*, Bruxelles, 1739, gr. in-8, fig., est traduit sur cette version flamande qui, elle-même, a peut-être été faite ou imitée sur l'ouvrage français intitulé *Le Livre de Maître Regnard*. Le Grand d'Aussy, au contraire, dans les *Notices des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, tome V, prétend que ces versions flamande et française du *Renard* ont été faites sur l'ancien roman du *Renard*, ouvrage écrit en vers français dans le commencement du treizième siècle, par Perrot de Saint-Cloot, ou Pierre de Saint-Clost.

Le Renard en Bas-Saxon.

— Reynke de vos : (à la fin) *Anno dñi* MCCCCXC VIII (1498). *Lübeck*, in-4 goth., fig. en bois.

Édition si rare qu'on n'en connaît jusqu'ici qu'un seul exemplaire, celui de la Bibl. de Wolfenbüttel. C'est la première qui ait paru de cette imitation en vers bas-saxons de notre *vieux Renard*. Le vol. se compose de 242 f. avec des signat. *a-s* et A-R, à 22 lig. sur les pages qui sont entières. Les initiales sont grav. en bois. Sur le premier f. recto se lit le titre ci-dessus surmonté d'une couronne, et au verso se voit une grande pl. en bois, représentant l'auteur écrivant, avec les deux vers suivans au dessous :

v vulpis adulacio. nu in der werlde blycket
sic hoim ẽ racio. ghelik dẽ vosse gheschicket

La préface de Henri von Alkmars commence au recto du 2ᵉ f. par cette ligne : *Eyne vorrede ouer dyt boek*. Pour plus de détails, consultez Ebert, n° 18834.

Quoique notre ancien Roman du Renard fasse le fond de cet ouvrage, il est certain que l'auteur saxon se l'est approprié par un nouveau travail, et qu'il a ainsi rendu populaire en Allemagne des contes ingénieux qui ont été trop négligés dans le pays où ils ont pris naissance. La version en bas-saxon publ. par Alkmars fut bientôt retouchée par une autre main, et ensuite rendue en haut allemand, par plusieurs auteurs. Un livre aussi célèbre que celui-ci tient une place trop importante dans l'histoire littéraire du moyen âge, pour que nous omettions les différentes traductions qui en ont été faites; et c'est ce qui nous a déterminés à donner les détails suivans, pour lesquels Ebert nous a été d'un grand secours.

Van Reynneken dem vosse vnde dessulften mennichuoldygher lyst myt anghehengedem sedelikem synne vnde veler guden lere Eyn höuesch kortwylich lesent : (à la fin) *Impressum Rostochij. anno.* M. cccc. xvij, in-4, fig. en bois.

170 f. (le dernier blanc), 28 lignes par page, avec une série de signatures interrompues, et tantôt en petite lettre, tantôt en grosse lettre A-T.; les sign. *s*-D manquent. L'imprimeur ne s'est pas nommé. Ebert qui décrit cette édition en indique trois autres faites à Rostock, en 1522, 1539 et 1543, in-4, avec des fig. en bois. Celle de 1522 a été faite par les soins de Nic. Baumann.

Reynke Voss de olde, nyge gedrucket, mit sidlickem vorstande vnd schonen figuren, erluchtet vnde vorbetert (*Rostock*), *Gedruckt by Lodowich Diets*. 1549. Pet. in-4 ; 272 f. chiffrés et 8 f. de table, avec fig. en bois.

Il se trouve des exemplaires de cette édit., datés de 1548. Les figures diffèrent de l'édit. de 1517, ci-dessus. Vendu 30 flor. Meerman ; 5 liv. 5 sh. Hibbert. On en cite une autre de Rostock, 1553, in-4. Il y en a aussi une faite dans la même ville, par *St. Mölleman*, 1592, in-4 de 273 f. chiffrés avec des fig. en bois. Elle est moins belle que celle de 1549, dont elle diffère d'ailleurs beaucoup, tant dans le langage que dans l'orthographe.

Van Reynneken Vosse dem Olden, syner mennichuoldig lyst vnd behendicheyt etc. *Francf. a. Mein. bey Cyriaco Jacobo*, 20 *März* 1550, pet. in-4, avec fig. en bois.

Le texte de cette édition diffère beaucoup de celui de 1498.

Reinekk der Voss. Dat ys : Ein schön vnde nutte Gedichte, vull Wyssheit, guder Leren vnde lustiger Exempele. *Hamb., Frobenius*, 1606, in-8 de 8 f. prél., 261 f. chiffrés et 1 non chiffré, avec fig. en bois.

Comme la date de 1604 a été conservée à la fin de ce volume, il est à croire que l'édit. est celle de 1604, avec un nouv. titre.

La réimpr. faite à Hambourg, chez Dosen, en 1660, in-8, fig. en bois, a le même nombre de feuillets.

Reinekk Vosmit dem koker. *Wolfenbuttel, Freytag*, 1711, in-4 de 10 f. prél. et 380 pag. plus un frontispice gravé.

Il y a des exempl. en gr. pap. d'écriture, format pet. in-fol.

Réimpression médiocrement correcte du texte de 1498, duquel, depuis l'édit. donnée par Baumann, on s'était entièrement écarté. Fréd. Aug. Hackmann, à qui l'on doit celle-ci, y a joint une partie intitulée *Koker*, recueil de proverbes et de moralités en vers, rangé par ordre alphabétique, qu'il donne comme une ancienne production, mais qui est vraisemblablement nouveau, et, peut-être, son propre ouvrage. Il sera dit quelque chose touchant cette édit. au 2ᵉ art. de Schopperus.

Reinekk de Voss mit einer Verklaring der olden Sassischen Worde. *Eutin, Struve*, 1798, in-8.

Édition donnée par Gabr.-God. Bredow.

Reinekk Voss, nach der lübecker Ausgabe vom Jahre 1498. *Breslau, Grass*, 1833, in-8, 1 thl. 8 gr. Publié par H. Hoffmann.

Le Renard en haut allemand.

Reinicken Fuchs. Des ander teyl des buchs

Schimpff vnd Ernst. *Francf. a. Mein, Cyr. Jacobus*, 1544, in-fol.

Cette faible traduction est l'ouvrage de Melch. Beuther. L'édit. de 1544 a reparu avec un nouveau titre daté de 1545, et a été réimpr. à Francf. en 1556, en 1562, in-fol., et en 1574, 1587, 1590, 1608 et 1617, in-8.

Reineke Fuchs..... Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reim-Arten.... ausgezieret : Mit etzlichen hundert Versen bereichet (*sic*), mit unterschiedlichen Sitten und Lehr-Sätzen verbessert. *Rostok, Wildè*, 1650, in-8 de 421 pag. et 9 f. avec de mauvaises grav. en bois.

Nouvelle traduction rimée. Elle a été réimprimée en 1662, in-8.

Der listige Reineke Fuchs. Zuvor niemals also gedruckt (*sans lieu ni date*), in-8 de 318 pag., avec fig. en bois.

Ouvrage en prose, destiné au peuple. Il y en a une autre édition également sans lieu ni date, in-8 de 351 pag., avec fig. en bois, et aussi plusieurs réimpressions faites au 18[e] siècle.

Reinecke der Fuchs, nach der Ausg. von 1498 ins Hochdeutsche übs. und mit einer Abhandl. von dem Urheber, wahrem Alter und grossen Werthe dieses Gedichts versehen von J. Casp. Gottsched. *Leipz. und Amst., Breitkopf*, 1752, gr. in-4, fig., 15 fr.

Édition recherchée à cause des gravures, qui cependant sont plus exactes sous le rapport de l'histoire naturelle, que conformes aux sujets des fables contenues dans l'ouvrage. Les dessins originaux de ce livre se trouvaient à la vente du marquis de Blandford, faite à Londres en 1819, et y ont été portés à 85 liv. 1 sh. par M. Hibbert.

Une imitation libre du même ouvrage, sous le titre de *Ritter Reinike von Waldburg*, a paru à Dresde, en 1791.

Nous citerons encore :

Reinicke Fuchs in 12 Gesängen, von J. Wolfg. von Göthe. *Berlin, Unger*, 1794, in-8, et dans les œuvres de l'auteur.

Reinicke Fuchs. Ein Volksbuch. Aus den plattdeutsch. Reimen in hochdeutsche Prosa aufs neue getreu üebergetragen. *Tubing., Osiander*, 1817, in-8 en travers, avec fig.

Reineke der Fuchs von Dt. W. Soltau, in-4 Büchern und 12 Gesängen. *Brunschwig, Vieweg*, 1823, gr. in-8.

Bonne traduction impr. d'abord à Berlin, en 1803, in-8.

— Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, libros IV nunc primum ex idiomate german. latinitate donatos complectens. Auctore Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœn., Petr. Fabritius*, 1567, pet. in-8 de 12 f. prél. (dont 1 bl.), 284 et 1 f., avec fig. en bois. [8552]

Vend. 8 fr. 50 c. La Vallière; 20 fr. Morel-Vindé.

Comme c'est ici la place de cette traduction en vers latins et que nous avons d'ailleurs de nouveaux détails à donner sur ce livre très remarquable par les gravures dont il est orné, nous allons y revenir de suite. Ces gravures en bois sont dues à deux artistes célèbres, *Jost Ammon* et *Virg. Solis*.

Il y a une autre édit. sous le même titre, *Francof. ad Moen., Bassœus*, 1574 (et 1575 à la fin), in-12 de 10 f. prél. 506 pag. et 10 f., plus belle que la première.

Les mêmes planches ont servi aux édit. de *Francf. Bassœus*, 1579, in-12 de 10 f. prél., 496 pag. et 10 f. sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ*, et *Francf. Bassœus*, 1584, in-12 de 10 f., 465 pag. et 9 f. (le dernier bl.). Même lieu et même libraire, 1595, in-12, de dix, 465 et 8 f. Cette dernière est la moins belle, ou, pour parler plus exactement, la plus mauvaise. Enfin il a paru à Francfort, chez Bassæus, en 1588, une édit. pet. in-8 sous le titre : *Technœ aulicœ. Ex apologo astutissimæ vulpeculæ* etc. *Weltlauff unnd Hofleben*, laquelle ne contient que les planches ci-dessus, avec une courte explication en vers lat. et allemands.

C'est le même ouvrage dont Prosper Marchand cite des édit. de 1574 et 1580, et qui a reparu sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ, etc.* Francofurti, 1579 et 1595, in-12, fig. : l'édit. de 1595 a été vendue 5 fr. Crévenna ; 10 fr. m. r. Courtois.

La version allemande sur laquelle cette traduction en vers a été faite, est connue sous le nom de *Reynecke de Voss* ; elle a été imprimée d'abord à *Lubeck*, 1498, in-4, et réimprimée très souvent depuis. L'édit. de *Wolfenbuttel*, 1711, in-4, rétablie sur la 1[re], a été donnée par Fred. Aug. Hachmann, qui y a joint une préface latine dans laquelle il reconnait que l'ouvrage est trad. du français : ainsi c'est probablement encore là une traduction, ou tout au moins une imitation de notre ancien roman du Renard, en vers, composé dans le commencement du 13[e] siècle par Perrot.

Les intrigues du cabinet des rats, apologue national; ouvrage traduit de l'allemand (*par un anonyme*), Paris, 1788, in-8, fig., sont traduites du *Reynecke de Woss*.

Le Renard en hollandais, en danois, en anglais, etc.

— Die Hystorie van Reynaert die Vos : (à la fin) *Gheprent ter Goude in Hollant by mi Gheraert Leeu den seventienden dach in Augusto Int jaer* M. CCCC. *en* LXXIX, in-4 goth.

Cette traduction hollandaise, divisée en 43 chapitres, est en prose et mêlée de vers. L'édition citée est un livre de la plus grande rareté, au sujet duquel Meerman a donné quelques détails dans le 3[e] index de ses *Origines typogr.* II, pag. 291, 2[e] col.

— Die Historie van Reynaert de Vos. *Delft in Hollant* (sans nom d'imprimeur) 4 juni 1485, in-4 goth. de 114 f.

Réimpr. de l'édit. précédente. L. Suhl en a donné une nouvelle à Lubec et Leipz., 1783, in-8.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si la traduction en prose flamande ou hollandaise du Renard, impr. à Delft en 1603, in-8, et à Anvers, en 1614, in-4, est la même que la précédente.

Il existe un abrégé du même ouvrage en hollandais, impr. à Amsterdam, 1710 (réimpr. en 1736), in-8 de 48 f., avec fig. en bois.

—Reynaert de vos. Een seer ghenouchlicke, ende vermakelicke historie : in Franchoyse ende neder Duytsch. Reynier le renard. Histoire tresioyeuse & recreative, en françois et bas alleman. t'*Antwerpen, by Christoffel Plantin... In tiaer* M. D. LXVI, pet. in-8 de 80 f. à 2 col., fig. en bois, y compris le titre, le privilége, la dédicace, la table des chapitres et celle des personnages.

L'épître dédicatoire est intitulée : *Joannes Florianus suo M. Claudio lerythonio.*

Ce livre a aussi paru sous le titre d'*Histoire plaisante de Reynier Deschamps seign. de malperdu....... Anvers par Praêler*, 1581, in-12 de 112 pag.

L'*Histoire plaisante* a été réimpr. à *Anvers, chez Procter,* 1625, in-16, et dans la même année, à *Lyon, chez Rigaud,* in-16.

—En Raeffue Bog som kaldes paa Tyske Reinicke Foss... nu nylige fordanskit aff Hermen Weigere. *Lybeck, Richolff,* 1555, in-4 de 291 f. chiffrés, non compris le titre ni le f. de souscript., avec fig. en bois.

Traduction en vers danois, très rare de cette édition. Elle a été réimpr. à *Copenhague*, chez *P. Hake*, 1656, in-4, fig. en bois.

Nous citerons aussi une traduction suédoise du même ouvrage faite d'après la vers. latine de Schopper, et impr. à *Stockholm*, en 1621, in-8.

—The hystorye of Reynart the Foxe, etc. *whic was in dutche, and by me willm Caxton translated into.... englyssh in thabbey of Westmestre fynysshed the vj day of Juyn....* M. cccc. lxxxj. In-fol. de 83 feuillets.

Cette édition est une des plus rares qui soient sorties des presses de Caxton ; il est vraisemblable que la traduction qu'elle contient a été faite sur la version flamande du même ouvrage impr. à *Gouda*, par *Ger. Leeu*, en 1479, in-4, et qui est elle-même fort rare.

L'histoire du *Regnard* en anglais, a été réimpr. plusieurs fois depuis, mais avec des altérations considérables ; j'ai vu l'édition suivante :

The most delectable history of Reynard the Fox ; newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter.... to which may now be added a second part of the said history : as also the shifts of Reynardine the son of Reynard the Fox, London, Edw. Brewster, 1684, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4 goth., fig. en bois.

Prosper Marchand, *Dictionnaire*, pag. 279, donne le titre des éditions de *Londres*, 1667 et 1681, in-4, et de 1733, in-8.

— Voy. le Livre de maitre Regnard, le Docteur en malice et Schopperus.

Renaudot (*Eus.*). Collectio liturgiarum orientalium. *Parisiis*, 1715-16, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr. [347]

— Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IXe siècle, trad. de l'arabe ; avec des remarques (par Eus. Renaudot). *Paris*, 1718, in-8, 4 à 6 fr. [12512]

Vendu 12 fr. m. r. d'Aguesseau.

Renaut. Lai d'Ignaurès, en vers du 12e siècle, par Renaut ; suivi des lais de Melion et du Trot, en vers du 13e siècle ; publiés pour la première fois, d'après deux manuscrits uniques, par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1832, in-8 de 83 pag., avec 2 fac-simile, 9 fr.

Tiré à 150 exempl. numérotés ; savoir : 125 en pap. vél.; 15 en pap. de Holl.; 9 sur pap. de Chine, et un sur vélin.

Renazzi (*Filipo Maria*). Storia dell' università degli studj di Roma, detta comunemente la Sapienza, che contiene anche un saggio storico della letteratura romana dal principio del secolo XIII sino al declinare del secolo XVIII. *Roma*, 1803-6, 4 vol. in-4, 24 fr.

Rencifo (*Juan-Diaz.*). Arte poetica española. *Madrid*, 1605, in-4. Rare. [9535]

Vendu 36 fr. La Serna.

Rencõtre (Sensuyt la) et decõfiture des hennoyers faicte entre sainct Pol et Betune et a la journee de fin faicte par nos gẽs mis a fin et moult fort anoyez. avec la summatiõ darras ; et se chante sur le chant : helas le lay perdue celle q̃ jaymois tãt. *On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france.* (J. Trepperel), pet. in-8 goth. de 8 f.

Pièce rare qui paraît être de l'an 1522, environ. Les deux derniers f. présentent quatre gravures en bois dont la dernière est l'escu de France, marque de J. Trepperel et de sa veuve.

Rencontres a tous propos, par prouerbes et huictains françois tant anciens que

modernes. 1554. *de l'imprimerie de Estienne Groulleau libraire*... 2 part. en 1 vol. in-18, obl., lettres rondes, pages encadrées et fig. en bois. [11292]

L'exemplaire de ce livre vendu 8 fr. chez La Vallière parait être formé de deux édit.; car on y lit à la fin du 1er livre : *nouuellement imprimé à Paris par Estienne Groulleau imprimeur et libraire*.... tandis que le 2e livre porte la date de 1542 (*sic*) et a la fin : *nouuellement imprime a Paris par Denys Ianot libraire et imprimeur demourant en la rue neufue nostre Dame pres Saincte Geneuiefue des Ardens*. Pour expliquer cela il faut savoir que Groulleau a été le successeur de Denis Janot, et qu'il a dû trouver dans le fonds de celui-ci des exempl. de l'édit. de 1542 auxquels il aura mis un nouveau titre, en réimprimant, soit le premier livre tout entier soit seulement le titre et le feuillet de souscription.

Rendella (*Prosperus*). Tractatus de vinea, vindemia et vino. *Venetiis*, *Juntæ*, 1629, in-fol., 8 à 12 fr. [4805]

René d'Anjou. Les tournois du roi René, d'après les manuscrits et les dessins originaux de la Bibliothèque royale, publiés par MM. Champollion-Figeac, pour le texte et les notes explicatives; L.-J.-J. Dubois, pour les dessins et les planches coloriées. *Paris*, *Motte*, *lithographe éditeur*, *F. Didot*, etc., 1826-27, in-fol. max. jésus vél., 300 fr.

Ce magnifique vol. est orné de 20 pl. color. et d'un frontispice; on l'a publié en 4 livraisons. Vend. 150 fr. Dacier.

René d'Anjou, roi de Sicile. Voy. Abusé en court et Conquueste qu'ung chevalier....

Rengifo (*Juan Diaz*). Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos, y un divino estimulo de amor de dios : aumentada esta impresion con dos tratados, uno de avisos y reglas, otro de asonantes, con un compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. *Barcelona* (sans date, mais de 1758, ou daté de) 1759, pet. in-4. [9535]

La première édition de cet art poétique est, selon Antonio, de Salamanque, 1592, in-4. Il y en a une autre de Madrid, 1605 et 1606, in-4 (sous le nom de *Rencifo*, et portée ci-dessus, enfin une de 1644, in-4.

Renieri da Colle (*Ant.*). Voy. Tolomei.

Rennell (*James*). Memoir of a map of Hindoostan, or the Mogul empire, to wich is added an appendix containing an account of the Ganges and Burrampooter rivers, 3d edit. with a second supplementary map. *London*, 1793, in-4, 60 fr. salle Silvestre, en 1810; 49 fr. Bertrand. [15479]

Les éditions de 1783 et 1788 sont beaucoup moins complètes; mais le supplément contenant : *Memoir of map of peninsula of India*, avec la carte, se vend séparément.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Boucheseiche, sous le titre de *Description de l'Indostan*, Paris, 1800, 3 vol. in-8, et atl. in-4: 15 à 18 fr.; gr. pap. vél., 36 fr.

— Bengal atlas, containing maps of the theatre of war and commerce on that sid of Indostan. *London*, 1781, in-fol., 54 fr.

Vendu, avec le volume précédent (édit. de 1788), 57 fr. Anquetil.

— The geographical system of Herodotus, examined and explained by a comparaison with those of other ancient authors and with modern geography. *London*, *Bulmer*, 1800, gr. in-4, avec cartes. [11991]

Vend. 80 fr. Dutheil.

— The same geographical system examined and explained... a new edition, printed from the author's revised copy. *London*, *Rivington*, 1830, 2 vol. in-8, avec la carte originale, 1 liv. 8 sh.

L'édition in-4, de 1800, était devenue rare, et se vendait de 6 à 7 guinées avant cette réimpression, qui a été donnée par madame Rood, fille de l'auteur.

— Illustration of the expedition of the younger Cyrus and the retreat of the 10,000 greeks. *London*, 1816, in-4, et atlas, 48 fr. [13379]

— A treatise on the comparative geography of western Asia. by the late major James Rennell. *London*, *Rivington*, 1831, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh., et avec un atlas de cartes, 2 liv. 14 sh.

— An investigation of the currents of the Atlantic ocean, and of those which prevail between the Indian Ocean and the Atlantic. *London*, *Rivington*, 1832, in-4, avec un atlas, 3 liv. 3 sh.

Ouvrage posthume.

Renneville (*Constantin* de). L'inquisition françoise ou Histoire de la Bastille. *Amsterd.*, 1724, 5 vol. in-12, fig., 15 à 24 fr. [14122]

Vendu 34 fr. m. r. en 1807.

Reno (*Jacobus* de). Tractatus in laudem

musicæ artis et de ejus utilitatibus. *Antuerpiæ, per Gerardum Leeu*, 1491, pet. in-8.

Cet ancien traité sur la musique est rare et peu connu.

Renoncement damours (le). — Cy finist ce present traictie du renoncement damours. *Nouuellement imprime a paris Par iehan Janot imprimeur et libraire demourant a lymage Sainct Jehan Baptiste, en la rue neufue nostre dame*, in-4 goth. de 16 f., à 2 col.

Cet opuscule faisait partie du n° 3312 du catal. de La Vallière, en 3 vol. L'exemplaire décrit n'avait point de titre, et il paraissait y manquer le premier f.

Renouard (*Ant.-Aug.*). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Renouard, an* XII (1803), 3 vol. in-8, fig., 18 fr.; pap. vél., 38 fr. [16921]

Cet ouvrage, fait avec beaucoup de soin, est une des meilleures productions de ce genre, qui aient été publiées dans ces derniers temps; il en a été tiré 6 exempl. en gr. pap. vélin. Le 3e volume est un supplément de 168 pag. publié en 1812, et qui peut être relié avec le second vol. On a tiré sur vélin un exempl. de la partie du tom. II qui contient les vies des trois Manuce.

— Les mêmes Annales, seconde édition. *Paris, Renouard (de l'impr. de Paul Renouard)*, 1825, 3 vol. in-8, avec portraits et fac-simile, 36 fr.; gr. pap. vél., 84 fr.

Dès la première édit. publiée en 1803, cet ouvrage était placé au nombre des meilleures productions de ce genre, et il a encore acquis dans cette seconde édition un nouveau degré de perfection, qui laisse aujourd'hui bien peu de chose à désirer. Néanmoins, comme il est presque impossible qu'un livre de cette nature soit entièrement exempt d'erreurs, et n'offre pas quelques omissions à réparer, l'auteur de celui-ci se propose d'y ajouter un petit supplément qui contiendra plusieurs corrections et l'indication de quelques articles oubliés, ou nouvellement découverts. Parmi les nombreuses augmentations que renferme cette seconde édit. on remarque, surtout, une *Notice sur les Junte et liste sommaire de leurs éditions jusqu'en* 1550, qui occupe les pag. 321 à 409 du 3e vol., mais dont l'extrême brièveté contraste trop avec les détails étendus que présente la principale partie de l'ouvrage. Il a été tiré sur vélin trois exemplaires de ces trois volumes.

La collection aldine de M. Renouard a été transportée à Londres, en 1828, et vendue en détail; ce qui a produit une soixantaine de mille francs.

— Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, 33 fr.; gr. pap. vél. tiré à 60 exemplaires, 80 fr. [17245]

Des titres de livres presque toujours copiés exactement, quelques renseignemens bibliographiques neufs ou peu connus, un grand nombre de notes, souvent curieuses, sur des sujets d'érudition, de morale et de fantaisie, voilà en substance ce que renferme le catalogue de M. Renouard. C'est un livre fort supérieur, sans doute, à la plupart de ceux du même genre, et très remarquable par sa belle exécution typographique; mais peut-être s'aperçoit-on trop en le lisant que l'auteur a voulu prouver qu'il savait faire tout autre chose que de la bibliographie. Il est impossible aussi de n'y pas remarquer certaines assertions hasardées, d'autant moins excusables que M. Renouard ne parle que des livres qu'il possède, et qu'il a dû nécessairement consulter (voy. nos art. Gaultier Garguille, Reineccii historia Julia, Sophoclis tragœdiæ, édition d'Etienne). Il est encore un reproche qu'on peut faire avec quelque justice au même auteur, c'est de prendre parfois un ton trop tranchant en parlant des bibliographes qui l'ont précédé. M. Renouard est-il bien certain, par exemple, que *De Bure le jeune* ne sût pas l'italien, comme il le dit tom. III, pag. 326? ou serait-ce seulement par l'omission du monosyllabe *che*, dans le titre rapporté sous le n° 4098 de la *Bibl. instr.* (omission réparée dans l'errata du même livre), qu'il en jugerait? Nous aimons à croire qu'il a d'autres preuves que celle-là, pour se prononcer aussi nettement qu'il le fait en cette circonstance; car ce ne sera jamais d'après une ou plusieurs fautes de ce genre, lesquelles peuvent échapper à l'attention la plus soutenue, qu'on pourra taxer d'ignorance l'auteur d'un ouvrage justement estimé. Pour nous, plus équitables envers M. Renouard, nous nous garderons bien de dire, de penser même, qu'*il ne sait pas le grec*, quoiqu'on nous ait fait remarquer dans le Catal. d'un amateur, tom. II, pag. 22, *Onomaton atticum*, singulière traduction des trois mots grecs Ονομαστων αττικων εκλογαι; même tome, page 82, le génitif *Psyches*, mis pour le nominatif *Psyche*; et tom. III, pag. 183 et 184, trois fois *Chloën*, pour le génitif *Chloës*. L'amateur qui a ramassé à grands frais tant et de si beaux livres grecs, presque tous en grand papier et non rognés, doit nécessairement être un habile helléniste; et, certes, ce n'est pas à lui qu'il faut attribuer de pareilles fautes. Jamais nous ne partagerons non plus le sentiment de quelques gens difficiles qui prétendent que M. Renouard n'écrit pas en français avec toute la pureté possible; et cependant nous pourrions au besoin trouver dans son catalogue plus d'une phrase aussi mal sonnante que les trois suivantes: tom. II, pag. 144,

celui-ci que n'a pas avarié *une trop prompte reliure ;* même tome, pag. 318, *cette édition n'est pas en grande recherche ;* tom. III, pag. 21, *cette affiche fut très bien réussie.* De semblables négligences, nous le sentons bien, ne seraient pas tolérables dans un ouvrage d'un genre plus relevé ; mais l'auteur de ce catalogue a si peu de prétention, qu'en vérité il y aurait trop de rigueur à le chicaner pour des misères de ce genre. D'ailleurs n'avons nous pas nous-mêmes de bonnes raisons pour ne pas être trop difficile envers les autres ?

Renoult (*J.-B.*). Les aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amsterd.*, 1701, pet. in-8, fig., 3 à 4 fr. [13104]

Vendu 12 fr. m. tab. Renouard.

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par un écrit intitulé le *Protestant scrupuleux,* Amsterd., 1701, pet. in-8.

Les éditions de 1707 et 1745, in-12, même prix.

— La corruption de l'église romaine prédite par l'écriture. *La Haye,* 1703, in-8.

Vendu 5 fr. m. v. Chardin.

Renusson (*Phil.*). Ses œuvres, augmentées par Serieux. *Paris,* 1780, in-fol., 12 à 15 fr. [1825]

L'édition de 1769, même format, vaut quelque chose de moins.

Renvall (*G.*). Lexicon linguæ Finnicæ cum interpretatione duplici copiosiore latina, breviore germanica. *Aboæ,* 1826, 2 part. en 1 vol. in-4.

Annoncé au prix de 8 thl. dans le catal. de Leipzig, mars 1828.

Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, en hollandois et en françois. (*Hollande, vers la fin du* 17[e] *siècle*), in-4. [1368]

Ce volume, peu commun, est divisé en deux parties, contenant ensemble 51 planches y compris celle qui précède le frontispice ; ces figures très grotesques sont gravées en manière noire : 36 à 48 fr.; vend. 78 fr. le B. d'Heiss ; 140 fr. mar. v. dent. Caillard ; 98 fr. mar. bl. d'O...

Il y a une autre édit. de ce livre singulier, beaucoup plus moderne et moins belle que la première. Les planches y sont en même nombre, mais mal gravées, et n'ont pas l'originalité piquante des *manières noires ;* elles représentent d'ailleurs les personnages en pied, et ne portent pas de quatrains tandis que dans les autres ces personnages sont en buste, et ont chacun un quatrain satirique. Dans la nouvelle édition, qui paraît avoir été faite en Suisse, le texte, également en français et en hollandais, consiste en 20 pag. pour la préface, et en 111 pages d'explication, y compris celle des 25 dernières planches : le titre porte *première partie*, mais il n'y en a pas de seconde.

Répertoire des artistes, ou Recueil de différentes compositions d'architecture, etc. par différens auteurs (donné par Jombert). *Paris,* 1764, 2 vol. pet. in-fol., 686 pl. [6647]

Recueil très médiocre.

Répertoire du théâtre français, ou Recueil de tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc. par M. Petitot (et M. Fiévé). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1803-5, 23 vol. in-8, fig., 120 fr. [9847]

Les exemplaires en papier vélin ont coûté le double du prix des autres ; ils sont en trop grand nombre pour devenir jamais bien rares.

—Le même, nouvelle édition augmentée des chefs-d'œuvre de Beaumarchais, Collin-d'Harleville, Ducis et Lefevre (comprenant cent vingt-trois pièces). *Paris, Foucault,* 1817-19, 25 vol. in-8, fig., 150 fr.; pap. vél., 300 fr.

On a fait servir pour cette édition les gravures très médiocres et presque entièrement usées de la précédente ; cette première doit donc être préférée à la seconde, surtout lorsque les 4 vol. de supplém. qui la complètent y sont joints : ces derniers volumes coûtent 32 fr.; pap. vél., 64 fr. en prenant le 3[e] ordre.

—Répertoire du théâtre français. *Paris, Ladrange* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-25, 68 vol. in-18.

Cette collection qui se divise en *premier ordre,* 28 vol., et en *second ordre,* 40 vol., est beaucoup plus belle que l'édition stéréotype en 67 vol. Les pièces du 2[e] ordre y sont distribuées par auteur, et non point par genre. 68 fr. et plus en pap. vél.

—Répertoire du théâtre françois du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire publiées en 1803 et en 1817, avec un discours préliminaire, par M. Petitot. *Paris, Foucault,* 1819-20, 8 vol. in-8. Chaque vol. 6 fr.; pap. vél., 12 fr.

On a publié à *Paris,* en 1813, un *Répertoire général du théâtre français,* en 51 vol. in-12, réunissant les pièces du 1[er] et du 2[e] ordre ; il y en a des exempl. en pap. vél.

Il existe une autre collection du même genre, intitulée : *Théâtre du premier et du second ordre*, c'est une édition stéréotype d'Herhan, en 67 vol. in-18, dont il y a du pap. vél. Le premier ordre contenant Corneille, Molière, Racine, Regnard, Voltaire et Crébillon, forme 27 vol. : on a fait un tirage in-12, en 1818 et 1819.

— Suite du répertoire du théâtre français, avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre. *Paris, Ve Dabo*, 1822, 81 vol. in-18 et in-12.

Faisant suite au Répertoire du premier et du second ordre, édition stéréotype en 67 vol. in-18 et in-12. On y ajoute les deux articles suivans :

Fin du répertoire, 1824-25, 45 vol. in-18 et in-12.

Chefs-d'œuvre du répertoire des mélodrames, 1824, 20 vol. in-18 et in-12.

Ces cinq séries (en 213 vol.) forment la collection de pièces de théâtre la plus nombreuse que nous ayons, et comprend dans la *suite* et la *fin du répertoire* un choix d'opéras, d'opéras comiques, de vaudevilles et de petites pièces des Variétés. Malheureusement ces deux dernières sections laissent beaucoup à désirer, et pour le choix des pièces et pour la correction du texte, et enfin pour le tirage et le papier. Aussi l'ouvrage entier se trouve-t-il à très bas prix.

— Répertoire du théâtre français, avec des commentaires par Voltaire, Racine, Laharpe, etc. Édition classée dans un nouvel ordre, ornée de 12 portraits, et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres. *Paris, impr. de Fournier*, 1826-29, 4 vol. gr. in-8 à 2 col., pap. vél.

Collection assez bien exécutée, mais qui n'a point été entièrement achevée. Les auteurs du premier ordre occupent les 2 prem. vol. et ceux du second ordre les deux autres. Le tout a été publié en 85 livr. à 2 fr. chacune, et se donne aujourd'hui pour 40 fr.

L'édition du *Répertoire du théâtre français*, Paris, Baudouin frères, 1827-28, in-32, pap. vél., format allongé, devait avoir 20 vol., mais il n'en a paru que 18. Elle est bien exécutée.

Repertorium bibliographicum; or some account of the most celebrated british library. *London, William Clarke*, 1819, gr. in-8 de XLVIII et 673 pag., avec fig., 1 liv. 5 sh.

Cet ouvrage de M. Will. Clarke fait connaître les principales richesses littéraires des bibliothèques publiques et des cabinets particuliers de l'Angleterre. La table placée à la fin du vol. est surtout fort curieuse, parce qu'elle fait voir combien d'exempl. du même livre étaient alors conservés dans ce pays si riche en curiosités bibliographiques. Il y a des exempl. en très gr. pap., avec les fig. sur pap. de Chine : 4 liv. 8 sh. Dent; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

Repertory of the arts and manufactures. *London*, 1794 and foll. years; in-8, fig. [6171]

Ce recueil périodique, que son importance nous détermine à placer ici, se compose de trois séries. La première publiée de 1794 à 1802 forme 16 vol. plus un vol. d'index qui comprend aussi les 8 prem. vol. de la 2e série; la seconde, de 1802 jusqu'en juin 1825 inclusivement, est de 46 vol. non compris les tables. Ces deux séries portent le titre ci-dessus. La 3e intitulée : *the Repertory of patent invention*, a commencé en juillet 1825, et se continue à raison de 2 vol. par année (un cahier par mois), au prix de 18 sh. chacun.

Replique (la) des bourgoys de Mezieres, faicte contre le conte de Nansot et son armee. Itē cōme les bourgoys de Mezieres ont done louenge au noble roy de frāce, et aux bons capitaines et protecteurs de la dicte ville de Mezieres. Item une belle ballade. Item une chanson nouuelle sur le chāt *Il nest chace qui ne retourne*. Pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers qui se rapporte à un événement de l'an 1521.

Réponse de Charles V. Voy. Conclusion.

Repos de plus grand travail. Voy. Autels (des).

Repository of arts, literature, commerce, fashions, etc. (first series). *London, Ackermann*, 1809-1815, 14 vol. gr. in-8, avec environ 500 pl. color. — Seconde série, 1816-23, 14 vol. gr. in-8, avec environ 500 pl.

Ouvrage périodique dont la troisième série se publie depuis 1824, à raison de 2 vol. par an, ou un cahier par mois, au prix de 5 sh. chacun.

Représentation des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les explicat. en holl. allem. angl. franç. et lat. *Amsterdam, J.-C. Sepp*, 1766 ou 1776, gr. in-4, fig. color. [3176]

Vendu 69 fr. Saint-Céran; 42 fr. 50 c. mar. r. Duquesnoy; 56 fr. 50 c. Renouard.

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 pl. avec l'explication jusqu'au no 75. Ces planches sont les mêmes que celles de marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg*, en 1775 et ann. suiv., avec un texte allemand et latin par Schmiedel, sous le titre d'*Abbildungen der marmoraten.... stein, etc.*

Repton (*H.*). Observations on the theory and practice of landscape gardening, including some remarks on grecian and gothic architecture. *London*, 1805, gr. in-4, fig. [6639]

Ce volume coûte 125 fr.

— Designs for the pavilion at Brighton,

by H. Repton, with the assistance of his sons John Adey Repton and G.-S. Repton. *London*, 1808, in-fol. imper.

Contenant 14 pl. color. avec un frontispice, *dedication and prefatory observations*, 12 pag. et texte descriptif, 41 pag. Vend. 2 liv. 7 sh. Nassau.

— Fragments on landscape, gardening, and architecture, as connected with rural scenery. *London*, 1816, gr. in-4, avec 52 pl. color., 150 fr. [6640]

Le même auteur avait déjà publié :

Sketches and hints on landscape gardening, London, 1795, in-4 obl., fig. color., 120 fr.

RÉPUBLIQUE des Hébreux. Voy. CUNEUS.

REPUES franches (les). Voy. VILLON.

REQUENO (*Vinc.*). Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori. *Parma, typ. reg.*, 1787, 2 vol. in-8, fig., 12 à 15 fr. [6270]

On a du même auteur :

Saggi sul ristabilimento dell' arte di dipingere all' encausto degli antichi, Parma, 1798, 2 vol. in-8, 10 fr. [6305]

Saggio sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori, Parma, 1798, 2 vol. in-8. [6754]

Scoperta della chironomia, o sia dell' arte di gestire con le mani, Parma, 1797, in-8, 3 fr.

REQUÊTE (la) des maris ombrageux, courtbatus, boucquineux, farouches, trop tristes, pensifs et désolés. Item plusieurs sortes de ballades en divers langages, chant royal et autres différentes rimes, dirigées aux messieurs et mainteneurs de la gaie science de rhétorique de Thoulouse, au mois de mai, auquel par lesdits sieurs s'adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disant. *Thoulouse, Gaston Recoleyne*, 1533, in-8. [8842]

Livre très rare cité (au mot REQUÊTE) par Duverdier, qui nous fait connaître aussi l'ouvrage suivant :

La requête faite et baillée par les dames de Thoulouse, aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de rhétorique au mois de mai... avec plusieurs sortes de rimes en divers langages et sur divers propos, composées par lesdites dames, Thoulouse, *sans date*, in-4.

Notre ancien bibliothécaire nous a conservé les noms de ces muses toulousaines, qui sont : *Catherine Fontaine, Françoise Marrio, Claude Ligoune, Esclarmonde Spinete, Andieta Peschairo, Bernarde Deupi, Johane Perle, etc.*

RERESBY (sir *John*). The travels and memoirs of John Reresby. *London, Jeffery*, 1813, gr. in-8, avec 40 pl.

Mémoires curieux sur ce qui s'est passé depuis la restauration du trône en Angletérre jusqu'à la révolution. Cette édit. a coûté 3 liv. 3 sh., et en gr. pap., 4 liv. 4 sh. Vend. en gr. pap. mar. r., 2 liv. 6 sh. Hibbert. La première édit., Londres, 1734, in-8, est à bas prix.

RERUM anglicarum scriptores. V. SAVILIUS.

RERUM anglicarum scriptores veteres (editore Joan. Fell). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1684, in-fol. [14980]

Il n'a paru que le premier volume de cette collection. Voy. GALE.

RERUM britannicarum, id est, Angliæ, Scotiæ, vicinarumque insularum ac regionum scriptores vetustiores ac præcipui : Galfredi monumetensis, cognomento Arturi, de origine et gestis rerum Britanniæ lib. XII. Pontici Virunnii britannicæ historiæ lib. VI. Gildæ sapientis, de excidio et conquestu Britanniæ epistolæ. Bedæ historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum libri V. Gul. Neubricensis de rebus anglicis lib. V. Joa. Froissardi historiarum epitome. *Heidelbergæ, Commelinus*, 1587, in-fol.

La plus ancienne collection d'historiens anglais que l'on ait publiée. Les exemplaires sont difficiles à trouver, et on les estime de 3 à 4 liv. en Angleterre. Il s'en trouve avec un titre daté de *Lyon*.

RERUM italicarum scriptores ab anno M. ad ann. M. D. C. ex florentinar. bibliothecarum codicibus (collegit Jos.-Mar. Tartinius). *Florentiæ*, 1748-70, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr. [14433]

On peut ajouter ces deux volumes au recueil de MURATORI.

RESCRIPCION (la) des femmes de Paris aux femmes de Lyon, avec la reponce (*sans lieu ni date*), pet. in-4 de 4 f., caract. goth.

Pièce en vers. Vend. 23 fr. en 1824, et 16 fr. Nugent en 1831.

RESENDA, ou Resendius (*L. Andr.*) Lusitanus. Epistolæ III, carmine; item epistola, prosa oratione, pro Colonia Pacensi ad Joan. Vasæum. *Olisiponæ*, 1561, in-4. [8532]

Edit. originale, rare : 7 fr. 50 c. La Serna.

— Antiquitatum Lusitaniæ libri IV et de municipio Eborensi libri V, a Jac. Menætio Vasconcello, recogniti atque absoluti. *Eboræ-Agrip.*, 1593, in-fol., 8 à 10 fr. [14800]

Vendu 7 flor. 50 c. Meerman.

—De antiquitatibus Lusitaniæ libri quatuor a Luc. Andrea Resendio inchoati, a Jacobo Mendes de Vasconcellos absoluti, et quintus liber de Municipii Eborensis antiquitate ab eo conscriptus, cum aliis opusculis, versibus, et soluta oratione ab eodem J. Mendes de Vasconcellos, Mich. Cabbedio, et Ant. Cabbedio elaboratis. quæ omnia collegit, et emendavit D. Gondisalvus Mendes de Vasconcellos. *Romæ; Basa*, 1597, in-8.

Cette édition est plus complète et non moins rare que la précédente. C'est d'après cette dernière qu'a été faite celle de *Cologne*, 1600, in-8. Vend. 6 fr. La Serna; 3 flor. 50 c. Meerman. Les *Poemata, epistolæ historicæ, et orationes* de Resende, ont aussi été réimpr. à Cologne, en 1613, in-8.

—Ejusdem de antiquitatibus Lusitaniæ, cæteraque historica quæ extant opera. *Conimbricæ*, 1790, 2 vol. pet. in-8.

— Historia da antiguidade da cidade de Evora. *Evora, Burgos*, 1576, in-8.

Cité par l'académie de Lisbonne, ainsi que la *Vida do infante D. Duarte* (Lisb., 1782, in-8) du même auteur. Le premier ouvrage a été réimpr. dans *Collecçao de varias antiguedades de Evora.... feita por Bento José de Sousa Farinha*. Lisboa, 1781, in-8.

Resende (*Garcia* de). Livro que trata da vida, e grandissimas virtudes, e bondades, magnanimos esforço.... e mui raros feitos do... principe D. Jeaõ ho segundo deste nome.... com outras obras, que adiante se seguem. *Evora, And. de Burgos*, 1554, in-fol. goth.

Édit. rare d'un ouvrage important, 20 fr. La Serna. Le vol. a 6 f. prél., 134 et 23 f. chiffrés, plus 4 f. de table. Réimpr. sous le titre de *Chronica...* à Lisbonne, en 1596, et en 1622, in-fol., et aussi en 1752, même format.

—Voy. Cancioneiro.

Resenius (*Jo.*). Inscriptiones hafnienses, lat. dan. et germanice, colligente P.-Jo. Resenio. *Hafniæ*, 1668, in-4, 9 fr. Saint-Céran. [16651]

—Voy. Edda.

Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs, etc. *Basle*, 1575, pet. in-12 de 104 pag. [2649]

Volume rare : 9 fr. m. v. le B. d'Heiss; 11 fr. Patu de Mello.—Voy. Vies description.

Respit (le) de la mort (par Jehan le Febvre). *Paris, Ant. Verard*, 1506, in-4 goth. [8693]

Un exemplaire sur vél. se conserve à la Biblioth. du roi.

— Le même respit de la mort, lequel traictié a esté corrigé, etc., par ung scientifique personne. *Paris, Alain Lotrian*, 1533, in-8 goth., fig.

Résurrection (la) de nostre seigneur Jésus-Christ, par personnages (au nombre de 80). *Impr. à Paris, par la veufve Jehan Trepperel, et Jehan Jehannot*, in-4 goth. de 52 f., signat. *A-K*. [9882]

Vendu 24 fr. m. r. La Vallière; 100 fr. Lair.

Il existe deux mystères différens sous le titre de *Résurrection*, et qui tous les deux passent pour être de Jehan Michel. Celui que nous venons de citer est anonyme; mais l'autre porte le nom de l'auteur. Voy. Michel.

—La même. *Paris, Alain Lotrian*, in-4 goth. de 52 f., sign. *A-M*.

Vendu 74 fr. (exemplaire encadré dans des cartouches in-fol.) Gaignat; 120 fr. bel exempl., mar. bl. d. de mar. dent. Davoust.

Il y a une autre édition in-4 goth., sans date, par le même *Alain Lotrian*, qui diffère de la précédente; elle a de plus une table placée à la fin du volume.

Retablo dla vida de Christo. Voy. Padilla (*Juan* de).

Rettorica (la) delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. *Villafranca*, 1673, pet. in-12. [10946]

Jolie édition de cet ouvrage singulier; elle fait ordinairement partie du recueil intitulé : *Opere scelte di Ferrante Pallavicino* : 4 à 6 fr.

L'édit. in-12 dont le titre porte : *Cambray*, 1644; et les autres réimpressions étant mal exécutées, ont peu de valeur.

Retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696, pet. in-12 de 105 pag. y compris le titre en rouge et noir.

Pièce en un acte, en prose, 15 fr. La Vallière; 12 fr. 50 c. mar. r. Lair; 12 fr. Chardin, et non rogné, même prix, Bruyères de Chalabre.

Retour (le) des pièces choisies, ou Bigarrures curieuses (publié par Bayle). *Emmerick* (*Rotterdam*), 1687, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [11632]

Recueil rare : vendu 21 fr. d'Hangard; mais ordinairement 10 à 12 fr.

La seconde partie, qui ne se trouve pas dans tous les exempl., a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes*, La Haye, 1701, pet. in-12.

Retratos de los Españoles ilustres con un epitome de su vidas. *Madrid, imprenta real*, 1791, et ann. suiv., gr. in-fol.

Collection de 108 portr. des Espagnols les plus célèbres dans les lettres, les sciences, les arts

et dans les armes, gravés par les meilleurs artistes de cette nation, et d'après les originaux. Elle s'est publiée en 18 cahiers, au prix de 60 réaux (15 fr.) chacun.

Retratos e elogios dos varões e donas que illustraram a nacão portugueza. *Lisboa*, 1817, in-4.

Nous avons vu de cet ouvrage 18 cah. de 4 portr. chacun, avec des notices biographiques, et de plus un cahier d'introduction.

Retz (*Jean-Fr.-Paul* de Gondy, card. de). Ses mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1731, 4 vol. pet. in-8. [13913]

Il faut joindre à ces 4 vol., les 3 suivans :

Mémoires de Guy Joly, Amsterdam, Bernard, 1738, 2 vol. pet. in-8. [13914]

Mémoires de madame la duchesse de Nemours, Amsterdam, Bernard, 1738, pet. in-8. [13915]

Jolie édit., la plus recherchée de ces mémoires intéressans ; on en trouve difficilement de beaux exempl. : 48 à 60 fr. ; vend exempl. rel. en m. r. 120 fr. de Boisset et La Vallière ; mais ordinairement 72 à 96 fr. dans la même condition.

Après cette édition, celle d'*Amsterdam*, 1718, 7 vol. pet. in-8, est encore assez recherchée : 21 à 24 fr.

Les éditions de *Genève* (Paris), 1751, 7 vol. pet. in-12, ou 1777, 6 vol. in-12, quoique bonnes, n'ont qu'un prix ordinaire.

—Les mêmes mémoires de Retz, de Joly et de Mad. de Nemours. *Paris, Ledoux*, 1817, 6 vol. in 8, 30 fr.

Il y a des exempl. en papier vél., qui sont assez beaux : 60 fr.

On a fait en même temps un tirage en 6 vol. in-12. L'ouvrage a encore été réimpr. in-8 en 1820.

La première édit. des Mémoires de Retz parut à *Nancy*, en 1717, en 3 vol. in-12; on y remarque des lacunes nombreuses qui n'ont été remplies dans aucune des édit. subséquentes.

La *Conjuration de Fiesque*, morceau qui est placé à la suite des Mémoires du card. de Retz, a été impr. séparément. Nous en citerons l'édit. de *Cologne*, 1665, pet. in-12, avec les caractères des Elsevier : 3 à 5 fr. Vend. 9 fr. Regnauld-Bretel.

Retza (*Franciscus* de). Comestorium vitiorum. — *Hic codex egregius... finit feliciter. Nuremberge*, 2c. LXX°. *patronarum formarumque concordia et proporcione impressus*, gr. in-fol. goth. à 2 col. [861]

Premier livre imprimé à *Nuremberg*, avec date. Le volume, composé de 286 feuill. commence, sans aucun intitulé, par ces mots : (V) *Oluntas sive superbia assimilatur pluribus rebus*. La souscription est au verso du 281° f. après quoi se trouve un index de cinq feuillets.

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édition sur vél., lequel a été retiré à 810 fr.

Retzius (*Ant.-Jo.*). Observationes botanicæ, sex fasciculis comprehensæ. *Lipsiæ*, 1779-91, in-fol., cum 19 fig. color. [3463]

Vendu 36 fr. L'Héritier; et avec les pl. en noir, 20 fr. Ventenat.

Reuber (*Just.*). Scriptores veteres rerum germanicarum diligenter recogniti et luculentis accessionibus aucti, curante G.-Chr. Joannis. *Francof.*, 1726. in-fol.

On rapporte qu'une grande partie de l'édit. de ce volume a été réduite en cendres lors de l'incendie qui eut lieu à Francf.-sur-le-Mein, le 21 juin 1726. Vend. 8 flor. 75 c. Meerman. La même collection avait déjà été imprimée à Francf., 1583, in-fol., et à Hanau, en 1619, in-fol.

Reuchlin (*Joan.*). De arte cabalistica libri III, Leoni X dicati. *Hagenoæ, Th. Anshelmus*, 1517, in-fol., 6 à 9 fr. [6014]

Ouvrage non terminé.

— Ad Alexandrum sextum pontificem maximum pro Philippo Bauariæ duce palatino Rheni, sacri romani imperii electore, oratio. — *Venetiis, calend. septembr.*, M. D. II. *in ædib. Aldi Manutii*, in-4. [7937]

Cette pièce est une des plus rares qu'aient impr. les Alde ; elle n'est cependant portée qu'à 18 sh. sur le cat. d'Askew.

— Joann. Reuchlin scenica progymnasmata, hoc est, ludicra preexercitamenta, ex recens. Joan. Richartzhusen. *Basileæ, Jo. Bergman de Olpe*, 1498, in-4. [9797]

Cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande, est une faible imitation de notre Pathelin. Panzer en cite des édit. de Strasbourg, Jean Gruninger, 1497 et 1498, in-4, et un grand nombre d'autres impr. au commencement du 16° siècle. Celle-ci est rare; cependant elle n'a été vend. que 6 fr. La Vallière, parce que l'exemplaire était piqué de vers.

— Sergius vel capitis caput, cum commentario Georgii Simler. *Phorce, in ædibus Thom. Anshelmi anno* M. D. VII, *mense septembri*, in-4. [9798]

Première édition d'une pièce qui a été presque aussi souvent réimprimée que la précédente : l'une et l'autre ont été données en un seul vol. sous le titre de *Comœdiæ duæ*.... Coloniæ, *excudebat Jo. Gymnicus*, 1537, in-12.

Reusch. Capita Deorum et illustrium ho-

minum, necnon hieroglyphica, etc., in gemmis incisa, quæ collegit Jo.-Mart. ab Ebermayer; enarravit, observationibusque illustravit Erhardus Reusch. *Francofurti*, 1721, in-fol., fig. [16376]

Ouvrage peu estimé : vendu 12 fr. d'Ennery; et jusqu'à 64 fr. bel exempl., m. viol. de Cotte.

Il y a ordinairement dans le même volume une partie publiée en 1722 et qui a pour titre : *Effigies imperatorum a Julio Cæsare ad Carolum VI, in gemmis incisæ.*

—Voy. Baierus (*Jo.-Jac.*).

Reusner (*Nic.*). Hodoeporicorum, sive Itinerum totius fere orbis, libri VII. *Basileæ, Perna,* 1580, pet. in-8.

Recueil intéressant et rare de relations anciennes et nouvelles de voyages, écrites en vers lat. L'édition portant le titre d'*Itinerarium totius orbis*; Basileæ, Valdkirch, 1592, est la même que celle-ci à laquelle est ajouté un supplément de 82 pag.

— Emblemata Nic. Reusneri, partim ethica partim physica, partim vero historica, cum symbolis et inscriptionibus clarorum virorum, quibus emblematum sacrorum liber unus superadditus, etc., ex recens. Jeremiæ Reusneri. *Francofurti, Feyrabendius,* 1581, pet. in-4.

Figures en bois assez bien gravées.

—Icones, sive Imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum litterarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania præsertim, in integrum sunt restituta : additis eorund. elogiis diversorum auctorum, recensente Nic. Reusnero. *Argentorati, Jobinus,* 1587, pet. in-8.

Ce volume renferme 100 portr. gravés en bois, et très nettement, par Tob. Stimmer. Vendu 35 fr. 75 c., exempl. de De Thou, Courtois. Les édit. de *Strasb.*, 1590, et *Francf.*, 1620, in-8, sont inférieures à celle-ci.

— Icones, sive Imagines vivæ, literis clar. virorum Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, ex typis Valdkirchianis in lucem productæ, cum elogiis variis, per Nic. Reusnerum. *Basileæ,* 1589, pet. in-8, fig. en bois.

Le corps du vol. renferme 82 portraits pour les éloges de P. Jove. Il y a de plus un supplément intitulé *Icones aliquot claror. viror.*, 1589, lequel ne contient que 8 portr., 9 fr. Courtois.

Reuss (*J.-D.*). Repertorium commentationum a societatibus literariis editarum. secundum disciplinarum ordinem digessit J.-D. Reuss. *Göttingæ, apud Henr. Dieterich,* 1801-21, 16 vol. in-4.

Voici le détail du contenu de chaque vol. et la date de leur publication :

Tom. Ier. Historia naturalis, Zoologia, 1801.
II. Botanica; Mineralogia, 1802.
III. Chemia et res metallica, 1803.
IV. Physica, 1805.
V. Astronomia, 1804.
VI. Œconomia, 1806.
VII. Mathesis, Mechanica, Hydrostatica, Hydraulica, Hydrotechnia, Aerostatica, Pneumatica, Technologia, Architectura civilis, Scientia navalis, Scientia militaris, 1808.
VIII. Historia; Subsidia historica (Geographia, Chronologia, Monumenta veterum populorum, Inscriptiones, Numi et res numaria, Ars diplomatica, Heraldica); Historia universalis; Historia generis humani, Historia mythica, Historia specialis Asiæ, Africæ, Americæ, Europæ, Historia ecclesiastica, Historia literaria, 1810.
IX. Philologia, Linguæ, scriptores græci, scriptores latini, literæ elegantiores, Poesis, Rhetorica, Ars antiqua, Pictura, Musica, 1810.
X. Scientia et ars medica et chirurgica, Propædeutica, Anatomia et Physiologia, Hygieine, Pathologia seu Nosologia generalis, Semiotica, 1813.
XI. Materia medica; Pharmacia, 1816.
XII à XV. Therapia generalis et specialis, partes I-IV, et Operationes chirurgicæ, Medicina forensis, regalis et politica, 1817-20, 4 vol.
XVI. Ars obstetricia. Ars veterinaria, 1821.

Les 16 vol. coûtent 46 th. 16 gr.

Travail fort utile dont on doit désirer la continuation.

—Alphabetical register of all the authors actually living in Great-Britain, etc., with a catalogue of their publications, from 1770 to 1790. *Berlin*, 1791, 2 vol. in-8. [17044]

Ouvrage dans le genre de la France littéraire de Ersch; il faut y joindre le supplément pour les années 1790-1803, qui a paru à *Berlin*, 1804, en 2 vol. in-8.

Reuvens (*Gasp.-Jacq.-Christ.*). Lettres à M. Letronne, sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques autres monumens greco-égyptiens du Musée d'antiquité de Leyde. *Leyde, Luchtmans,* 1830, in-4, et atlas in-fol.

Vend. 15 fr. St-Martin.

Revai (*J.-N.*). Grammatica hungarica, ad genuinam patrii sermonis indolem

fideliter exacta, etc. *Pestini*, 1805, 2 vol. in-8, 27 fr. [7634]

Rêve (le) singulier, ou la Nation comme il n'y en a point, par M. de B. (Barbançois). *Paris*, 1808, in-8.

Tome premier et unique; tiré à 25 exempl., selon M. Barbier.

Rêveil (le) de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques, dijonais (par Jean Guenebauld). *Dijon*, 1621 (ou avec un frontispice daté de Paris, 1623), pet. in-4. [16113]

Cet ouvrage est assez curieux, mais on ne recherche que les exemplaires où se trouve la planche qui représente le tombeau de l'urne : 7 à 9 fr.; vendu 13 fr. 50 c. m. citr. Mérigot; 15 fr. 50 c. m. r. Lair.

Reveil (le) dv chat qui dort, par la cognoissance de la perte du pucelage de la plus part des Chãbrieres de Paris; auec le moyen de le r'accoutrer, suivãt le rapport des plus signalees Matrones, tant bearnoises que françoises appellées a cest effect; auec les noms des vtencilles (*sic*) par elles trouués dans leurs bas guichêts. mis en lumiere, en faveur des bons compagnons a marier. *Paris, jouxte la coppie imprimee par Pierre le Roux*, 1616, pet. in-8 de 16 pag.

Pièce singulière, terminée par deux morceaux en vers. Elle a été réimpr. sous le titre de *Rapport fait des pucellages estropiez*... 1617. Les deux éditions sont fort rares, et surtout la première.

Révérend, aumônier. Les dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. *Paris, André Soubron*, 1655, in-8. [11318]

Vendu (impr. sur vélin) 41 fr. Gaignat, et 48 fr. La Vallière; 50 fr. Mac-Carthy; rel. en satin, avec de riches broderies en or, 130 fr. Saint-Céran, et 168 fr. Duquesnoy.

Reves. Voy. Servet.

Revett (*Nic.*). Voy. Stuart.

Reviczky. Voy. Bibliotheca.

Review (Edinburgh) or Critical journal. *Edinburgh, Constable, and London, Longman*, 1802-32, 56 vol. in-8 (y compris janvier 1833).

Journal littéraire très répandu, et célèbre par ses doctrines philosophiques et libérales. A partir du mois d'octobre 1802 il en a paru tous les 3 mois un cah. formant un demi-vol. au prix de 6 sh.

Il existe une table des 20 prem. vol. imprimée en 1813; et les n°s 113 et 114 contiennent la table des vol. 21 à 50 inclusivement.

Selections from the Edinburgh review, comprising the best articles in that journal, from its commencement to the present time, with a preliminary dissertation and explanatory notes. by Maurice Cross. *London, Longman*, 1832, 4 vol. in-8.

Review (Quarterly). *London, Murray*, 1809 à 1833, 50 vol. in-8.

Journal littéraire le mieux rédigé et le plus répandu de tous ceux qui se publient en Angleterre : on peut cependant lui reprocher, comme à l'*Edinburgh review*, une partialité malheureusement trop commune aujourd'hui dans ces sortes d'ouvrages. Les principes de celui-ci sont en politique le *torysme*, en religion l'intolérance de l'église anglicane, mais en littérature ceux du bon goût et de la saine érudition. Prix de chacun des 100 cah., 6 sh.

Review (Retrospective). *London*, 1820-26, 14 vol. in-8.

Ouvrage curieux pour l'histoire de l'ancienne littérature anglaise. Il paraissait en 1830 6 n°s ou 2 vol. d'une nouvelle série publ. par Henry Southern et Nic. Harris Nicolas, laquelle renferme indépendamment de la revue des anciens livres, plusieurs renseignemens histor., topogr. et généalogiques.

Rey (*Etienne*). Monumens anciens et gothiques de Vienne en France, dessinés et publiés par E. Rey, suivis d'un texte histor. et analytique par E. Vietty. *Paris, Treuttel et Würtz* (*impr. de F. Didot*), 1821-1831, gr. in-fol., avec 72 pl.

Publié en 18 livr. Les six premières à 12 fr., les autres à 15 fr. chacune. Le texte a paru avec les deux dernières. Le pap. colombier coûtait 24 fr. par livr.

Rey de Artieda (Micer *Andres*). Discursos, apistolas y epigramas de Artemidoro. *Çaragoça, Angelo Tauanno*, 1605, pet. in-4.

Un des bons poètes espagnols selon Salva. Nic. Antonio cite *Los amantes*, trag. *Valence*, 1581, in-8, par le même auteur.

Reyes (*Matias* de los). Para algunos. *Madrid, Sanchez*, 1640, in-4.

Recueil de pièces mêlées parmi lesquelles il se trouve une comédie. L'auteur lui a donné ce titre modeste pour l'opposer au *Para todos* de J. Perez de Montalvan qui venait de paraître. (Voy. Montalvan.) Los Reyes avait déjà donné *El Curial del Parnaso*, Madrid, 1624, pet. in-8 : ouvrage qui, selon Salva, renferme plusieurs nouvelles ingénieuses et bien écrites.

Reymundo de Grecia (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1524, in-fol goth. de un f. prél. et lxxxviii f. chiffrés, à 2 col. de 45 lign., sign. a-l.

Roman fort rare dont l'auteur anonyme est le même que celui du roman du roi Floriseo,

lequel est encore moins connu que celui-ci, puisqu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé. Nous voyons par le prologue du *Reymundo* que l'auteur a tiré ce livre de la langue italienne et l'a mis en Castillan pour la récréation des habitans de Salamanque, ville où l'ouvrage a probablement été imprimé. L'exempl. de ce vol. précieux qui appartient à M. de Bure l'aîné, et qu'il a eu la complaisance de nous communiquer, n'a point de frontispice. Le premier f. contient un prologue impr. à longues lignes, commençant par ce sommaire en quatre lignes :

Prologo sobre la hystoria del esforçado ꝛ muy vitorioso cauallero Reymundo de Grecia. El qual por su grande esfuerço ꝛ valeroso coraçon fue elegido por emperador de Constantinopla.

Le texte commence ainsi, au 2ᵉ f. recto, coté I. *Dicho es ya enel segundo libro de la hystoria d'l rey Floriseo.*

Au bas de la 2ᵉ col. du 88ᵉ f. recto se lit cette souscription : *Deo grãs. Acabose a x de Julio de M. D. xxiiij.* et ensuite le registre : *todos son q̃dernos.*

Si nous ne pouvons constater l'existence du *Floriseo* que par le passage ci-dessus, du moins connaissons-nous d'une manière plus certaine le roman de *Florindo hijo de Floriseo* (voy. Florindo), qui paraît être une suite des deux autres.

Reyna (*Martin* de). Dechado de la vida humana, moralmēte sacado del juego del Axedrez. traducido agora de nuevo por el licenciado Reyna. *Valladolid, Francisco Fernandez d' Cordua*. M. D. xljx (1549), pet. in-4 goth.

Le traducteur, qui se nomme Martin de Reyna dans l'épître dédicatoire, dit qu'il possède un manuscrit de cet ouvrage en latin, qu'il le croit traduit du grec, et que l'auteur avait pour nom *Xerses o filometor, que quiere decir amador d'sciencia e justicia.*

Reyna (*Francisco* de la). Libro de Albeyteria enel qual se veran todas quantas enfermedades y desastres suelen acaercer a todo genero de bestias. *Alcala de Henarez*, 1582, in-8.

Cette édition rare est dans le catal. de d'Estrée, nᵒ 6077, ainsi que (sous le nᵒ 9111) celle d'*Alcala*, 1583, in-4, qui contient aussi *arte para conoscer un buen cavallo.* Antonio appelle ce vétérinaire *artis fere inter nos princeps*, mais il n'a point connu les deux édit. ci-dessus. Il cite seulement celles de *Burgos, Phil. Junta, circa* 1602, in-4, et d'*Alcala*, 1623 et 1647, in-4.

Reynaldos. Voy. Renaldos.

Reynier le renard. Voy. Renard.

Reynier (le général). De l'Égypte après la bataille d'Héliopolis, et considérations physiques et politiques de ce pays. *Paris*, 1802, in-8, avec la carte. [15647]

Ouvrage recherché et devenu peu commun : 24 à 30 fr., et plus en pap. vélin.

Reynolds (*Josua*). Works, with biographical notice by Malone. *London, Cadell*, 1797, 2 part. in-4, 42 fr. [6288]

Les œuvres de cet artiste ont été réimprim. à *Londres*, 1805, 3 vol. in-8 : 27 fr., et trad. en français par M. Jansen, *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. Le même traducteur avait déjà publié les discours de Reynolds, qui forment la plus grande partie de ses œuvres, *Paris*, 1788, 2 vol.

— The same works, by Sam. Will. Reynolds, containaing 300 Portraits of eminent persons during the reign of George III, and 130 historical and fancy subjects. *London, Jennings, several years*, 4 vol. in-fol.

Publié en 60 livr. Prix de chacune, 1 liv. 5 sh.; proofs sur pap. de France, 2 liv. 2 sh.; proofs sur pap. de Chine, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Reynst (*D. Gerard*). Signorum veterum icones, pēr D. G. Reynst collectæ, tabulis æneis incisæ. *Amstel., Nic. Vischer*, in-fol. [16327]

Ce recueil, composé de 110 pl., peut être regardé comme le 2ᵉ vol. du cabinet de Reynst. — Voy. au mot Variarum etc.

Reyrac (l'abbé de). Hymne au soleil. *Paris, impr. roy.*, 1783, in-8, pap. vél., 4 à 6 fr. [10616]

Cette édition n'est rare qu'en papier vélin. Nous en citerons une autre d'*Orléans, Couret de Villeneuve*, 1779, in-18, dont un exempl. impr. sur vélin a été vendu 51 fr. Mac-Carthy.

Celle de *Paris*, 1782, in-8, contient de plus plusieurs morceaux du même genre. On ne sait trop à quelle classe appartient cet ouvrage en prose ; il est cependant d'usage de le mettre dans la poésie. Nous le plaçons dans la même série que le Télémaque.

Reys (*Ant.* Dos). Corpus illustr. poetarum lusitanorum qui lat. scripserunt, in lucem edit. ab Ant. Dos Reys, nonnullisque poetarum vitis auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ*, 1745-48, 7 vol. in-4. [8531]

Collection peu commune et assez recherchée : 40 à 72 fr.; vend. en gr. pap. 134 fr. Crévenna.

Rezzonico (*Ant.-Jos.* a Turre). Disquisitiones plinianæ. *Parmæ*, 1763-67, 2 vol. in-fol. [3014]

Ouvrage savant : vendu 52 fr. Villoison; mais ordinairement 30 à 36 fr.

Les discours académiques (en italien) du même auteur ont été impr. à *Parme*, 1772, in-8.

Rhases, de variolis et morbillis, arabice et latine, cura J. Channing. *Londini*, 1766, in-8, 6 à 9 fr. [4531]

Une traduction française du traité de la petite-vérole de Rhasès se trouve à la suite de l'*histoire de la petite-vérole, par Paulet*, Paris, 1763, 2 vol. in-12.

— Rhasis continens, sive Omnia ejus opera medica latine facta. *Venetiis*, 1506, gr. in-fol. goth. [4530]

48 fr. Baron, sans avoir cette valeur.

Rhasis (*George*). Vocabulaire français-turc. *St-Pétersbourg, de l'impr. de l'académie impér. des sciences*, 1828-29, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Fort bien exécuté.

Rheede (van). Voy. **Van Rheede**.

Rhegino Prumiensis. Annales, non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis et docte et copiose disserentes (edente Seb. de Rotenham). *Moguntiæ, J. Scheffer*, 1521, in-fol.

Édition très rare, la première de cette chronique dont il se trouve un meilleur texte au commencement du premier vol. de *Pistorii scriptores rerum germanic. edente Struvio.*

Rhemnius Palæmon (*Q.*). Ars grammatica secunda. Ars Aspri junioris grammatici. Ælii Donati editio prima. Donati de octo partibus orationis editio secunda. Donatus de barbarismo. Servius et Sergius in secundam Donati editionem. *Fani, Hier. Soncinus, nonis sept.*, 1503, in-4 de 45 f., sign. a-k.

Les différens opuscules que réunit ce volume rare ont été plusieurs fois réimpr. dans d'autres collections de grammairiens.

Rhæsus (*Jo.-Dav.*). Cambro-brytannicæ, cymræcæve linguæ institutiones et rudimenta, a Joanne Dav. Rhæso, monensi cambro-brytanno conscripta. ad intelligenda Biblia nuper in cambro-brytannicum versa; cum exacta carmina cymræca condendi ratione. *Londini, Th. Orwinus*, 1592, in-fol.

Livre curieux, rare et assez précieux. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh., et ajoute qu'il a été porté à 7 liv. 2 sh. 6 d. dans une des ventes de Sotheby, en 1825.

Rheticus (*Geor.-Joachim*). Opus palatinum de triangulis, a Geor.-Joachimo Rhetico cœptum, Lucius Valent. Otho consummavit. *Neostadii*, 1596, in-fol. [5469]

Vendu 36 fr. de Lalande; 60 fr. Delambre.

Ce grand ouvrage est composé de trois tables, dont la seconde, et la plus importante, a pour titre : *Magnus canon doctrinæ triangulorum.*

Cette seconde table a aussi paru séparément sous le titre suivant :

G. J. Rhetici magnus canon doctrinæ triangulorum, etc. recens emendatus a Barth. Pitisco; addita est perspicua commonefactio de fabrica et usu magni canonis doctrinæ triangulorum Rhetici. In bibliopoleio harnischiano, in-fol.

Le traité de *Pitiscus*, intitulé *Brevis commonefactio*, qui doit faire partie de ce dernier vol., est un petit cahier, fort rare, de 19 pag., dont le titre porte pour date, *Neostadii*, 1607; il manque dans plusieurs exemplaires, et ne se trouvait pas dans celui de Lalande. Voy. *Catalogue de la bibl. du conseil d'état*, n° 2782, et *Bibliogr. astronomique de de Lalande*, pag. 129.

—Thesaurus mathematicus, sive Canon sinuum ad radium 100000,00000,00000 et ad dena quæque scrupula secunda quadrantis, etc. a Georg.-Joach. Rhetico supputatus, in lucem editus a Barth. Pitisco. *Francofurti, Nic. Hoffmannus*, 1513 (1613), in-fol. [5471]

Ces tables de Sinus, les plus complètes qu'il y ait, sont très rares. Vend. 48 fr. Soubise, et porté à 216 fr. à la vente Delambre.

Rhetores græci, scilicet : Aphthonii sophistæ progymnasmata; Hermogenis ars rhetorica; Aristotelis rhetoricorum ad Theodecten libri tres; ejusdem rhetorice ad Alexandrum; ejusdem ars poetica, etc. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508-9, 2 vol. pet. in-fol. [7814]

Collection recherchée : elle est très difficile à trouver complète et bien conservée. Vend. 261 fr. mar. r. La Vallière; 330 fr. mar. citr. Crévenna; 450 fr. (magnifique exempl.) Rover; 650 fr. mar. r. Larcher, et 605 fr. Mac-Carthy.

Le tome Ier contient 8 f. non chiffrés, pour le titre, la préface, etc., 734 pages chiffrées, à la fin un feuillet sur lequel sont la souscription et le registre.

Le tome II, dont l'intitulé commence ainsi : *In Aphthonii Progymnasmata commentarii innominati autoris*, etc., renferme 14 f. non chiffrés, 417 pages chiffrées, et à la fin un feuillet blanc, ayant au verso l'ancre aldine. Ce second volume est beaucoup plus rare que le premier; et parmi les opuscules qu'il contient, plusieurs n'ont pas encore été réimprimés; il a été vendu séparément 120 fr. Soubise; le premier tome est moins cher. Voy. Georgii Trapezuntii rhetorica.

— Iidem Rhetores græci ex codd. florentinis, mediolanensibus, neapolitanis, parisiensibus, romanis, venetis, taurinensibus, emendatiores et auctiores edidit suis aliorumque annotationibus instruxit, indices locupletissimos adjecit Christianus Walz. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1832-33, in-8.

Il ne paraît encore (en juillet 1833) que le tom. Ier

et les tom. III et V, au prix d'environ 5 thl. chacun. L'éditeur avait d'abord donné un specimen de son travail sous ce titre :

EPISTOLA CRITICA ad J.-F. Boissonade, qua novæ Rhetorum Græcorum editionis a se curandæ specimen proponit Chr. Walz. *Stuttgartiæ*, 1831, in-12.

RHETORES selecti, videlicet, Demetrius Phalereus, Tiberius, Anonymus sophista, Severus Alexandrinus, gr. et lat. Demetrium emendavit, reliquos edidit et notis illustr. Th. Gale. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1676, pet. in-8, 10 à 15 fr. [7816]

Vendu en gr. pap. mar. r. 24 fr. Lolliée ; 54 fr. v. br. Caillard ; 80 fr. peau de truie, F. Didot.

— Iidem Rhetores selecti, gr. et lat. iterum edidit varietatemque lectionis Aldinæ adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1773, in-8, 6 à 7 fr.

RHETORES latini (antiqui) : Rutilius Lupus ; Aquila Romanus ; Julius Rufinianus ; Curius Fortunatianus, et alii, ex Bibl. Fr. Pithœi. *Parisiis*, 1599, in-4, 6 à 7 fr. [7832]

Vendu en mar. r., exempl. de De Thou, 20 fr. Le Seigneur.

— Iidem latini (antiqui) recognovit et notis auxit Claud. Capperonnerius. *Argentorati*, 1756, in-4, 8 à 10 fr.

Vendu en gr. pap. 38 fr. de Cotte.

RHETORUM orationes. Voy. ORATIONES.

RHINGHIER (*Innocent*). Cinquante jeux divers et d'honnête entretien, industrieusement inventés par I. Rhinghier, et faits françois par Hubert-Philippe de Villiers ; savoir : les jeux de l'amant et de l'amante, etc. *Lyon*, 1555, in-4. [6951]

Beaux exempl. en mar. r., 48 fr. Delaleu ; 16 fr. La Vallière ; 25 fr. Lair.

Le texte original en italien, impr. à *Boulogne*, 1551, in-4, sous le titre de *Cento giuochi liberali et d'ingegno*, et réimpr. à *Venise*, en 1553, est à très bas prix.

RHODES (*Alexander* de). Dictionarium annamiticum (seu tunquinense), lusitanum et latinum. *Romæ, typis congreg. de propag. fide*, 1651, in-4, 10 à 15 fr. [7765]

— Tunchinensis historiæ libri II. *Lugduni*, 1652, in-4, 6 à 8 fr. [15552]

Cet ouvrage a été traduit en français par Henri Albi. *Lyon*, 1652, in-4.

RHODES (*E.*). Peak Scenery, or Excursions in Derbyshire made chiefly for the purpose of picturesque observation. *London, Rodwell*, 1818-22, 2 vol. in-4.

Ouvrage rempli de jolies gravures exécutées par W.-B. et G. Cooke, etc., d'après les dessins de F. Chantrey. Il a été publié en 4 livr. qui ont coûté ensemble 4 liv. 16 sh.; pap. roy., 6 liv. 16 sh.; pap. impér., prem. épreuves sur pap. de Chine, 12 liv.

— Yorkshire Scenery ; engraved by G. Cooke, and other eminent artists, from drawings by W. Cowen, etc., etc. *London, Longman*, 1826, gr. in-8, 18 sh.; pet. in-4, 1 liv. 4 sh.

RHODIGINUS (*Ludov.-Coelius*). Lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1516, in-fol. [11079]

Volume de 862 pages, précédées de 40 f. non chiffrés, et suivies de 3 f., dont le dernier porte l'ancre. On trouve sur le premier f. un avis en capitales, tiré en rouge, qui commence par ces mots : *Sicvti antiqvarvm lectionvm* etc.

RHODIO (*Eucharius*). De partu hominis, et quæ circa ipsum accidunt, libellus. *Francofurti*, 1532 seu 1537, pet. in-8, fig., 4 à 5 fr. [4749]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont peu communs, a été long-temps fort estimé ; on l'a réimprimé à *Paris*, en 1535 ; à *Venise*, en 1536, pet. in-8 ; puis à *Francfort*, en 1545, 1551, 1556 et 1563, in-8, fig. Vend., l'édition de 1532, 20 fr. By, avec la trad. intitulée :

Des divers travaux et enfantemens des femmes, par Euchaire Rhodion, tournes en langue françoise par Paul Bienassis, Rouen, sans date, pet. in-12, fig.

Cette même traduction a aussi été imprimée à *Paris, Foucher*, 1563, et à *Paris, Bonfons*, 1577 ou 1586, pet. in-12. On avait déjà une traduction anonyme du même ouvrage, *Paris*, 1536, in-8 de 87 f., fig. en bois.

Le véritable nom de cet auteur est Röslin ; son ouvrage, d'abord écrit en allemand, a paru, pour la prem. fois, à *Augsbourg*, en 1522, in-4.

RHODOMANNUS (*Laur.*). Poesis christiana ; Palæstinæ seu Historiæ sacræ libri IX, gr. et lat. *Francofurti*, 1589, in-4, 5 à 6 fr. [8178]

— Voy. NEANDER.

RHYTHMO (de) Græcorum liber singularis (a Guil. Cleaver). *Oxonii*, 1789, in-8, 6 à 9 fr. [8023]

RIANO (*Pedro* de). Romance del conde Alarcos. Voy. ROMANCE.

RIBADENEIRA (Frey *Marcello* de). Historia de las islas del Archipielago y reynos de la gran China, Tartaria, etc. *Barcelona*, 1601, in-4. [15567]

Vendu 23 fr. de Fleurieu ; mais ordinairement 8 à 12 fr.

Ribadeneira (*Petrus*). Bibliotheca scriptorum societatis Jesu; opus continuatum a Phil. Alegambe, recognitum et productum ad ann. 1675 a Nathan. Sotvello. *Romæ*, 1676, in-fol., 12 à 18 fr. [17059]

Ouvrage assez estimé, et dont les exempl., peu communs, valaient autrefois de 30 à 40 fr.; vend. 20 fr. mar. r. Patu de Mello.

Il faut joindre à cet ouvrage :

Bibliothecæ scriptorum societatis Jesu supplementa, auctore P. Caballero. *Romæ, Bourlie*, 1814 et 1816, in-4 de 307 et 128 pages. Vend. 15 fr. 5 c. Barbier.

Voir sur ce supplément, *Biographie universelle*, xxxii, pag. 262 (article Fr. Oudin).

Ribaut (*Jean*). Histoire mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé la Floride, fait par le capitaine Jean Ribaut. *Lyon, Saugrain*, 1566, pet. in-8 de 56 pag.

Livret fort rare. L'auteur l'adresse à un de ses amis par une lettre datée de Dieppe du 22 mai 1566, signé N. Le Challeux : ainsi ce doit être une réimpression de l'ouvrage dont nous avons parlé à l'article Lechalleux.

L'édit. de *Lyon* a été vend. 2 liv. 15 sh. Lang.

Il existe une traduction anglaise de cette relation, *London, H. Denham, for Tho. Hacket* (1566), pet. in-8, sign. A-D. par huit.

Pour une autre relation du même voyage, voyez Laudonnière.

Nous citerons encore :

The whole and true discoverye of terra Florida, written in frenche by capt. Ribauld, and nowe newly set for the in englishe the xxx. of may 1563. *London, by Rouland Hall for Thomas Hacket*, in-16 de 23 f., sign. A-C7.

Cette traduction suppose une édition de l'original françois, antérieure au 30 mai 1563.

Ribera, marques de Tarifa (*Fedrique Henriquez*). El Viage que hizo a Jerusalem desde xxiv. de noviembre de mdxviii. que salió de su villa de Bornos hasta xx. de Octubre de m. d. xx. que entrò en Sevilla. *Lisboa*, 1580, in-4.

On trouve dans ce volume la description du même voyage, en vers héroïques, par Juan de la Enzine, qui fut le compagnon du marquis de Tarifa. — Voyez Encina.

Gonzalez de Barcia a fait réimpr. cet ouvrage à Madrid, en 1733, in-fol.

Ribera (*Anastasio Pantaleon* de). Obras poeticas ilustradas por D. Joseph Pellicer de Tovar, con la fabula de Ecco, por L. Tamayo Salazar. *Madrid, Fr. Martinez*, 1631 ou 1634, pet. in-8.

Réimpr. à *Saragosse, Dormer*, 1640, pet. in-8, et à *Madrid*, 1648, pet. in-12. L'édition de 1634, 6 fr. 20 c. Rodriguez; celle de 1640, 10 fr. Gohier.

Ribeyro (*Bern.*). Hystoria de Menina e Moca, por Bernaldim Ribeyro, agora de novo estampada e con summa diligencia emendada. eassi algũas eglogas suas... *en Ferrara*, 1554, pet. in-8.

« Ce Roman est (dit M. Simonde de Sismondi) le premier ouvrage en prose portugaise dans lequel on ait cherché à relever ce langage, et à lui faire exprimer des sentimens passionnés; mais ce n'est qu'un fragment, et l'auteur qui a voulu y cacher ses propres aventures, s'est étudié à le rendre obscur. » Ribeyro vivait sous le règne du grand Emmanuel, de 1495 à 1521.

L'édit. de 1554, dont nous venons de donner le titre, est fort rare, et il en a été vendu un bel exempl. rel. en m. viol., 80 fr. 50 c. en décembre 1822; mais elle en fait supposer une plus ancienne, qui n'est citée par aucun bibliographe : ni l'auteur du *Summario*, ni Antonio, n'ont même connu celle-ci. Le premier en indique une d'*Evora*, 1557, in-8, et le second une de *Lisbonne*, 1559, in-8, où se trouve une longue églogue de *Christoval Falcam*, contemporain de Ribeyro : cette édit. de 1559 est citée par l'académie de Lisbonne. L'ouvrage a été réimprimé à *Evora*, 1578; à *Lisbonne*, chez *Crasbeeck*, 1645; et dans la même ville, 1785, pet. in-8. A la fin de cette dernière édition se trouvent cinq églogues, une romance, etc. : ainsi ce volume contient une bonne partie de ce qui nous reste de poésie portugaise avant le règne de Jean III. Selon le Summario, les églogues *de Egestio, Dalio*, et *Laureno* de Ribeyra, ont été impr. avec les *Rimas* de *Estevaõ Rodriguez*, à Florence, en 1623, in-8.

Ricard (*Jean-Mar.*). Traité des donations entre-vifs et testamentaires, édition augmentée par Duchemin. *Paris*, 1754, 2 vol. in-fol., 18 à 24 fr. [1839]

La dernière et la meilleure édit. de cet ouvrage estimé est celle de *Clermont-Ferrand*, 1783, 2 vol. in-fol., à laquelle sont jointes les remarques et les notes de Bergier. On la trouve difficilement, parce qu'une partie des exemplaires ont été détruits pendant la révolution.

Ricard (*Domin.*). La sphère, poëme en VIII chants. *Paris, le Clerc*, 1796, in-8. [9112]

Il a été tiré sur vélin au moins un exemplaire de ce livre.

Ricaud de Tiregale (*Pierre*). Médailles sur les principaux événemens de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre-le-Grand jusqu'à celui de Catherine II. *Potsdam*, 1772, in-fol., fig. [15361]

Vend. 10 fr. La Serna; 24 fr. Millin.

Ricaut (*Paul*). Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglois par Briot. *Paris*, 1670, gr. in-4, fig. de Seb. Le Clerc, 6 à 8 fr. [15370]

Vend. 28 fr. bel exempl. m. r. La Vallière ; 18 fr. m. bl. F. D.

Les édit. d'*Amsterdam, Abrah. Wolfgank,* 1670 et 1671, pet. in-12, fig., sont encore assez estimées, et on les fait entrer dans la collection des Elsevier : 4 à 6 fr.

La traduction française du même ouvrage, par Bespier, *Rouen*, 1677, 2 vol. in-12, est préférée par beaucoup de personnes à celle de Briot, à cause des remarques qui l'accompagnent.

— Ricaut. Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman... trad. de l'anglois de M. Ricaut... par M. Briot. *Jouxte la copie, Amsterdam, Abr. Wolfgank,* 1672, pet. in-12, fig.

Nous aurons à donner dans la Table méthodique, collection des *Elsevier*, le titre détaillé de deux éditions de cet ouvrage, *Amsterdam, Wolfgank,* 1670 et 1671, in-12, chacune de 498 pag., y compris les pièces limin. (sans compter 3 f. de table), mais nous devons dire ici que l'édit. de 1672 est augmentée d'une 2ᵉ partie, contenant : *Ambassade de Gaultier de Leslie à la porte Ottomane*, et qui a 222 pag., plus les tables. Cette édit. de 1672 étant impr. en plus gros caract. que les deux autres, a dans la première part. 726 pag. non compris les feuillets prélimin. On y réunit ordinairement une autre pièce intitulée : *Journal de M. Colier, resident à la Porte pour messieurs les Estats généraux des Provinces-unies* (sans lieu d'impression), 1672, de 96 pag. non compris 4 f. prél. avec la sphère sur le titre. Les trois ouvrages ci-dessus se trouvent réunis dans l'édition de *Cologne, Pierre du Marteau,* 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère sur le titre de la dernière partie. Aucune de ces quatre édit. n'est chère ; mais la 3ᵉ (de 1672) nous parait devoir être préférée aux autres.

Riccardi. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, publicata dal march. Franc. Riccardi-Vernaccia. *Firenze, Piatti,* 1822, in-fol., 54 fr.

Ces planches ont été gravées par Lasinio fils, sur les dessins de V. Gozzini, et sous la direction de P. Bonvenuti.

Riccati (*Jacobo*). Le sue opere. *Lucca,* 1761-74, 3 vol. in-4, 15 à 24 fr.; vend. 41 fr. Montucla. [5341]

Riccatus (*Vincentius*). De usu motus tractorii in constructione æquationum differentialium commentar. *Bononiæ,* 1752, in-4, 5 à 6 fr. [5394]

— Institutiones analyticæ a Vinc. Riccato et Hieron. Saladino collectæ. *Bononiæ,* 1765, 3 vol. in-4, fig. Vend. 20 fr. de Lalande. [5395]

Réimprimé à *Milan,* 1775, en 3 vol. in-4, fig. Cette dernière édition coûtait 45 fr. en Italie.

— Opuscula ad res physicas et mathematicas pertinentia. *Luccæ,* 1757-72, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr. [5342]

Riccho (*Ant.*), neapolitano. Le sue opere intitulate fior de Delia. *Milano, per Rocho et fratello de Valle,* 1518, in-8. Vendu 9 fr. La Vallière. [9276]

L'édition de *Venise,* 1508, in-8, n'est pas moins chère.

Riccioli (*Jo.-Bapt.*) Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ,* 1651, 2 vol. in-fol., fig. [5653]

Trésor d'érudition astronomique : 20 à 30 fr.; vend. 38 fr. de Lalande.

—Riccioli astronomiæ reformatæ tomi II. *Bononiæ,* 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [5654]

Cet ouvrage important est plus rare que le précédent, auquel il fait suite : 36 à 48 fr.; vend. 60 fr. de Lalande ; et 79 fr. avec l'*Almagestum,* Anquetil.

— Geographiæ et hydrographiæ reformatæ lib. XII. *Bononiæ,* 1661, in-fol., 10 à 12 fr. [11995]

La réimpression faite à *Venise,* 1672, in-fol., a été vendue 12 fr. de Lalande.

— Chronologia reformata et ad certas conclusiones redacta. *Bononiæ,* 1669, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [12825]

Ouvrage assez estimé : 18 fr. de Lalande, et beaucoup moins cher depuis.

Riccius (*Ang.-Mar.*). Dissertationes homericæ ; acced. ejusdem orationes pro solemni instauratione studiorum. *Florentiæ,* 1740-41, 3 part. in-4, 12 à 15 fr. [8089]

Riccius (*Barth.*). Vita Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata. *Romæ, Zanettus,* 1607, gr. in-8. [196]

Ouvrage orné de 160 pl. assez mal gravées : vendu 8 fr. By.

— Triumphus Jesu Christi. *Antuerpiæ,* 1608, in-8, fig. d'Adr. Collaert, 6 à 9 fr.; vendu 19 fr. m. r. La Vallière. [197]

Riccoboni (*Marie* Laboras de Mezieres). Ses œuvres complètes. *Paris,* 1786 ou 1790, 8 vol. in-8, fig. [10540]

Cette édition est moins belle que celle de *Paris, Foucault,* 1818, 6 vol. in-8, fig., 30 fr., dont il y a du pap. vélin.

Ce recueil a été réimpr. à *Paris,* en 1809, 14 vol. in-18, pap. vél.

— Lettere di miladi Catesby a miladi

Campley, sua amica, tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. *Cosmopoli* (*Parigi, nella stamp. di L.-Fr. Delatour*), 1769, in-8.
Édition tirée à 12 exemplaires et distribuée en présens : 7 fr. 50 c. Delatour.

Ricettario fiorentino. *Firenze, eredi di Bern. Giunti*, 1567, in-fol. [5209]
Belle édition de la Pharmacopée, composée par le collége des médecins de Florence : 12 à 15 fr.
Cet ouvrage est cité comme texte de langue dans le vocabulaire de la Crusca, et c'est ce qui le fait rechercher. Il a été réimprimé à *Florence*, en 1574, 1623, 1670 et 1696, in-fol., et chacune de ces éditions, dont le prix est à peu près le même, contient des augmentations.
La première édition, *Florence*, 1498, in-fol., est rare sans être chère.

Rich (*Jer.*). Psautier en caract. tachygraphiques. Voy. Psalterium.

Richa (*Giuseppe*). Notizie istoriche delle chiese fiorentine. *Firenze*, 1754, 10 vol. in-4, fig. [14546]
Vendu 55 fr. Floncel; 30 fr. Millin.

Richard sans peur. Sensuit le rõmant de Richart sans paour duc de normãdie, leq̃l fut filz de Robert le dyable et fut p̃ sa prudence roy Dangleterr lequel fist plusieurs nobles cõquestes et vaillãces Imprime nouuellement a Paris : (a la fin) *Imprime par Alain Lotrian et Denis Janot* (sans date), in-4 goth. de 24 f., longues lignes, signat. A-E. [10470]
Vendu 12 fr. La Vallière; 15 fr. Méon.
L'édition de *Paris, Sim. Calvarin*, in-4 goth., 14 fr. Lauraguais.

— Histoire dv Redovte Prince Richard sans Pevr, duc de Normandie : lequel fut fils de Robert surnommé le Diable, et par sa proësse et prudence Roy d'Angleterre. *Paris, par Nicolas* et *Pierre Bonfons*, etc. (sans date), pet. in-4 de 20 f. à 2 col. en caract. rom., sign. A-E., fig. en bois.
Édition de la fin du 16ᵉ siècle.

Richard of Cirencester. The Description of Britain translated from Richard of Cirencester : with the original treatise de situ Britanniæ ; and a commentary on the Itinerary. *London, Withe*, 1809, in-8.
Bonne édition donnée par M. H. Hatcher de Salisbury. 18 sh.; en gr. pap. mar., 1 liv. 16 sh. Hibbert.

Richard (*Ch.-Louis*). Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques. *Paris*, 1760, 6 vol. in-fol., 60 à 72 f. [739]
L'*Analyse des conciles* par le même auteur, *Paris*, 1772-77, 5 vol. in-4, est assez recherchée : 25 à 30 fr. [428]

— Bibliothèque sacrée, ou Dictionnaire universel historique, dogmatique, canonique, géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques, par les PP. Richard et Giraud, dominicains ; réimprimée avec des additions et corrections, par une société d'ecclésiastiques. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-27, 29 vol. in-8, 174 fr. [740]

Richard (*L.-C.*). Commentatio botanica de coniferis et cycladeis, characteres genericos singulorum utriusque familiæ et figuris analyticis eximiè ab autore ipso ad naturam delineatis ornatos complectens. Opus posthumum ab Achille Richard filio perfectum et in lucem editum. *Stutgardiæ, sumptibus J.-G. Cottæ ; ex typographia Pauli Renouard parisini*, 1826, gr. in-4 de 212 pag., avec 30 pl. (en lat. et en franç.), 60 fr.; pap. vél., 85 fr.
Voir sur cet ouvrage le *Journal des Savans*, mars 1827.

Richard de Romany. Voy. Drachier.

Richardi dunelmensis Philobiblon. Voy. Buri.

Richardson (*John*). Dissertation on the languages, literature and manners of eastern nations. *Oxford*, 1778, in-8, 8 à 10 fr. [7031].
Cette dissertation parut d'abord à la suite du Dictionnaire persan, arabe et anglais du même auteur, édit. de 1777 ; l'édit. séparée que nous citons est augmentée d'une seconde partie.

— Grammar of the arabic language. *London*, 1810, in-4, 30 fr. [7121]
Les éditions antérieures à celles-ci conservent encore de la valeur.

— Dictionary persian, arabic and english; and english persian and arabic. *Oxford, Clarendon press*, 1777-80, 2 vol. in-fol. [7160]
Ce dictionnaire, le plus complet que nous ayons pour les langues arabe et persane, a été réimprimé en 1800, pareillement en 2 vol. in-fol. Cette nouvelle édition coûtait 450 fr.; mais la première est moins chère : elle a été vend. 200 fr. Peinier; 182 fr. La Serna.

— The same dictionnary, new edition with numerous additions and impro-

vements by Ch. Wilkins. *London, Bulmer,* 1806, 2 vol. gr. in-4, 300 fr.; papier impérial, 500 fr.

— The same dictionary, with a dissertation on the languages, literature, and manners of eastern nations; by John Richardson, revised and improved by Charles Wilkins; and now considerably enlarged by Francis Johnson. *London, Parbury,* etc. 1829, un seul vol. gr. in-4, 9 liv. 9 sh.

Édition la plus complète de ce bon dictionnaire.

Richardson (*Samuel*). Works with a sketch of his life and writings by E. Mangin. *London, Miller,* 1811, 19 vol. pet. in-8, 150 fr.

On fait une édit. des mêmes œuvres en 19 vol. gr. in-18.

— Pamela, or the Virtue rewarded. *London,* 1742 or 1771, 4 vol. in-8, 24 à 30 fr. [10802]

Les éditions en 4 volumes in-12, valent 12 ou 15 fr. Celle de *Londres,* 1796, gr. in-8 en petits caractères : 8 à 10 fr.

La traduction française abrégée de ce roman, par l'abbé Prévost, est en 4 vol. in-12.

— History of sir Ch. Grandisson. *London,* 1754, 6 vol. in-8, or 1770, 7 vol. in-8, 36 à 42 fr. [10804]

Les éditions en 7 volumes in-12 : 24 à 28 fr. Celle de *Londres,* 1796, gr. in-8, fig., petits caractères : 8 à 10 fr.

L'abbé Prévost a donné de ce roman une traduction française abrégée, en 4 volumes in-12.

— History of miss Clarissa Harlowe. *London,* 1751, 7 vol. in-8, or 1774, 8 vol. in-8, 48 à 54 fr. [10803]

Il y a plusieurs éditions de cet excellent roman en 8 vol. in-12, qui valent de 30 à 36 fr. Celle en 2 vol. in-8, pet. caractères, est mal imprim.: 15 à 18 fr.

— Clarisse Harlowe, trad. de l'anglais par Letourneur, avec les fig. de Chodowiecki. *Genève,* 1785, 10 vol. in-8.

Traduction entière : 45 à 54 fr.; pap. de Holl., 80 à 100 fr.; vend. en m. r. tab. dent., 183 fr. Mérigot; 250 fr. Renouard.

Les autres édit. en 14 vol. pet. in-12 ou in-18 n'ont qu'un prix ordinaire.

On recherche moins la traduct. de l'abbé Prévost, en 7 vol. in-12, ou en 11 vol. in-18, parce qu'elle est fort abrégée.

— Correspondence with his friends, and account of his life, by mistriss Barbault. *London,* 1804, 6 vol. in-8, fig., 40 à 60 fr. [11914]

Ces lettres du célèbre auteur de Clarisse étaient restées inédites.

Richardson (*Jonathan*). Works, intended as a supplement to Walpole's anecdotes of painters, published by Jos. Reynolds. *London,* 1792, in-4, fig. [17704]

Vendu 25 fr. Renouard.

Richardson. Iconology; or a Collection of emblematical figures, containing four hundred and twenty four remarkable subjects.... with explanations from classical authorities. *London,* 1779, 2 vol. in-fol. [6248]

Ce livre est porté à 10 guinées dans les catalogues de Londres.

Richardson (*George*). Nouveaux dessins d'architecture, ou Plans, élévations et coupes de divers bâtimens, compris en xliv planches. *Londres,* 1792, in-fol., 36 à 60 fr. [6732]

— Collection of chimney-pieces, ornamented in the style of the etruscan, greek, and roman architecture, with descriptions in english and french. *London,* 1781, in-fol., with 36 pl., 48 fr. [6611]

— The new Vitruvius britannicus, or Plans and elevations of modern buildings public and private erected in Great Britain by the most celebrated architects. *London, Bulmer,* 1802, in-fol., avec 72 pl., 140 fr. [6735]

On a du même Richardson les *Cinq ordres d'architecture,* Londres, 1787, in-fol.

Richardson (*John*). Fauna boreali-americana : or the Zoology of the northern parts of british America, containing descriptions of the objects of natural history collected on the late northern land expeditions, under command of capt. John Franklin; by John Richardson, assisted by W. Swainson, and the rev. W. Kirby, illustrated with numerous plates. Part. I. containing the Quadrupeds. *London, J. Murray,* 1829, in-4, 28 pl. de Th. Landseer, 1 liv. 11 sh. 6 d.

La deuxième partie a pour titre :

Zoologie of North America. Part. II. containing the Birds, with fifthy coloured engravings, drawn on stone, by W. Swainson, and numerous woodcuts. *London, Murray,* 1831, in-4, 1 liv. 4 sh.

Richardson (*Robert*). Travels along the mediterranean and parts adjacent, during the years 1816-18. *London, Cadell,* 1822, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

Richardus a S. Victore. Desuper divina trinitate opus, ex recens. Jacobi Fabri. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1510, in-4. [727]

Un exempl. sur vélin : 80 fr. La Vallière; retiré à 118 fr. Mac-Carthy.

Les œuvres du même auteur, *Rothomagi*, 1650, in-fol., sont à très bas prix. [726]

Richardus, judex Venusius. Libellus Richardi judicis Venusii tractans de matrimonio duorum senum videlicet Paulini et Polle Fulcone meditatore tribulationibus et difffortuniis multis fatigato eorundem nihilominus sponsalia ut promiserat perficiente (*absque nota*), pet. in-4 goth. de 20 f. à 37 lign. par page, sign. *a-d*.

Roman en vers élégiaques, présenté à l'empereur Frédéric I. On le trouve déjà joint au *compendium moralium* d'*Hieremia Judex*, sous le titre de *Liber de pertractatione nuptiarum* dans un manuscrit de l'an 1300.

— De Nuptiis cum Guilhelmi Ramesei Sagiensis commentario familiari (*absque nota*), in-8 de 40 feuillets.

On remarque dans cette édition une épître dédicatoire de Guil. Rameseus à Pierre Pontetus, dont la date est ainsi conçue : *Ex nostro gymnasio lugdunensi Bombardano ad tertium kalendas junias. anno salutis nostræ quingentesimo nono supra millesimum* (1509). Il est dit dans cette même épître que Rameseus a composé son commentaire à la prière d'un riche libraire de Lyon : d'où il suit que le livre qui nous occupe a été impr. dans cette ville.

Il se conserve à la Bibliothèque du roi, fonds de Falconet, n° 12656, une autre édit. du même livre, pet. in-8 de 32 f. non chiffrés, dont le titre porte : *castigatusque denuo et in plerisque locis* (*ut cernere erit*) *auctus* : on y a réimprimé la date *ex nostro gymnasiolo lugdun*.... (1509), et sur la dernière page se trouve la marque et le nom de Symon Vincent, imprimeur ou libraire de Lyon, auquel, selon l'abbé de St-Léger (*Magas. encyclop.*, 1re ann., vol. IV) on doit une édit. du poème *de Nuptiis*, in-4, vers 1509. L'abbé de St-Léger cite aussi d'après un catalogue, une autre édit. de ce petit poème impr. à Lyon, *apud Petrum Mareschal et Barnabé Chaussard*, in-8, sans date. (*Lettres lyonnaises*, pag. 57, 65 et 87.)

Enfin nous trouvons dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2521, *Richardi Judicis de sponsalibus Paulini et Polle, comœdia*. Paris, absque anno, in-4.

Richelet (*Pierre*). Dictionnnaire de la langue francoise ancienne et moderne, augmenté (par Cl. P. Goujet). *Lyon*, 1759, ou 1763, 3 vol. in-fol., 12 à 18 fr. [7486]

Ce dictionnaire est moins recherché maintenant que son abrégé, dont les dernières edit. de *Lyon*, 1813 (ou *Metz*, 1803), et *Lyon*, 1819, 2 vol. in-8, ont été entièrement refondues, par Gattel. [7487]

L'édition de 1728, aussi en 3 vol. in-fol., est encore moins chère. Quelques personnes recherchent l'édition d'*Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-4, très remarquable par sa belle exécution typographique.

Richelet (*Ch.-J.*). Voy. Baro mors (du).

Richer. Mercure françois. Voy. Chronologie.

Richer (*Ed.*). Voyage pittoresque dans le département de la Loire-inférieure. *Nantes, Mellinet-Malassis*, 1820-23, in-4.

Cet ouvrage se compose de sept lettres publiées séparément, et d'un *Précis de l'histoire de Bretagne*, servant d'introduction au voyage; morceau qui a paru en six livraisons, y compris la table.

Richeri. Universa civilis et criminalis jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accommodata, auctore Thoma Mauritio Richeri; editio tertia, omni qua licuit cura atque labore indefesso, a quam plurimis, in notis præcipue, mendis falsisque allegationibus repurgata et correcta. *Lodi, Orcesi*, 1827, et ann. seq., 13 vol. in-4.

Les huit prem. vol. de ce grand ouvrage ont été annoncés dans le *Journal des savans*, 1829, p. 252.

Richter (*Ge.-Gottlob.*). Opuscula medica, opera et studio J.-Chr. Gottl. Ackerman. *Francofurti et Lipsiæ*, 1780, 3 vol. in-4. Vendu 30 fr. Le Monnier. [4579]

Richter (*Otto-Friedrichs* von). Wallfahrten im Morgenlande, etc. (Son voyage en Orient, extrait de ses journaux et de ses lettres, par J.-Ph.-Gust. Ewers, en allemand). *Berlin, Reimer*, 1823, in-8, avec 16 pl., 8 th. 8 gr.

Intéressant sous les rapports géograph., géologique et archéologique.

Ricoldus. Contra sectam mahumeticam libellus, per Bartholomæum Picernum e græco in lat. conversus, etc., cum præfatione Jac. Fabri. *Parisiis, Hern. Stephanus*, 1509, in-4. [1178]

Un exempl. sur vél., 76 fr. La Vallière, et retiré à 46 fr. Mac-Carthy.

Ricraft (*Josiah.*). The peculiar characters

of the oriental languages, and sundry others, exactly delineated, for the benefit of all such as are studious in the languages and the choice rarities thereof, and for the advancement of language learning in these latter days. *London* (1646), in-4, avec le portrait de l'auteur par Faithorne.

Il faut que cet ouvrage soit fort rare, puisqu'il en a été payé un exempl. jusqu'à 19 liv. 19 sh. à la vente Bindley. Le portrait est sans doute pour beaucoup dans ce prix.

—A survey of Englands champions, and truths faithful patriots; with the lively portraitures of the several commanders. *London*, 1647, in-8.

Édit. originale, aussi précieuse que rare; elle contient le portrait de Ricraft par Feithorne, et ceux de 21 personnages dont l'ouvrage renferme les vies; 9 liv. 18 sh. Dent, et jusqu'à 25 et même 33 liv. avant la réimpression. Cette dernière est de *Lond.*, 1818, in-8. Vend. en gr. pap. in-4, 2 liv. 12 sh. chez Nassau, où l'original a encore été payé 25 liv. 14 sh. 6 d. Lowndes fait observer qu'il y a des exempl. de ce livre dont le titre présente le nom de Leycester pour celui de l'auteur.

RIDDELL. Picturesque views of the principal mountains of the world... designed and painted by Rob. Andr. Riddell, to which are added a geographical and physical account of mountains, their mineral composition, etc., by Jos. Wilson. *Lond.*, 1807, 3 vol. gr. in-4. [3052]

Cet ouvrage est orné de planches très grandes: 300 fr.; pl. color., 525 fr.

RIDINGER (*Jean-Elias*). Parfaite et exacte représentation des divertissemens des grands seigneurs, ou Parfaite description des chasses de toutes sortes de bêtes. Première partie. *Augsbourg*, 1729, in-fol. obl., 36 pl. avec le titre et les explications en allemand et en français. [6907*]

Vendu 15 fr. 50 c. Saint-Martin, avec fig. color.; 48 fr. de Limare.

—Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus domini Bartholdi-Henr. Brockes illustrata, Joh. El. Ridinger inventor, sculpsit et excud. *Augustæ-Vindel.*, 1736, in-fol. obl., 41 pl., avec explications en allemand, 18 à 24 fr. [3931]

Vendu, avec l'article précédent, 80 fr. m. r. de Limare.

—Grundliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere... c. à d. Description et représentation des bêtes sauvages. 1738, très grand in-fol. contenant 8 belles estampes en hauteur d'une fort grande dimension, et 2 f. de texte en allemand.

—Vorstellung des Wundersamten, etc., c'est-à-dire, Représentation des cerfs les plus remarquables et des autres animaux particulièrement destinés à être chassés par les grands seigneurs. *Augsbourg*, 1768, in-fol. [3933]

Ce recueil doit contenir 100 planches: les édit. antérieures sont moins complètes, mais elles renferment de meilleures épreuves; j'en ai vu une qui contenait seulement 70 planches publiées de 1740-56, sans titre.

Voici encore l'indication de quelques suites de gravures du même artiste, relatives à la chasse:

1° *Abbildung der jagtbaren Thiere*, c. à d. *Représentation de divers animaux dont on fait la chasse*, Augsbourg, 1740, in-fol., 23 pièces en hauteur, avec un titre et une feuille de texte en allemand;

2° *Nach der Natur*... c. à d. *Représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivans ou morts toutes les espèces de gibier*... Augsbourg, 1750, in-fol. obl., 16 pièces en travers.

3° *Par force jagt.* 1756, gr. in-fol. obl., 16 pièces en largeur.

4° *Chasse au cerf et chasse au sanglier*, 2 très grandes pièces.

5° *Chasseurs au tir et au vol.* 11 pièces en hauteur grav. par M.-E. Ridinger fils.

— Description du cheval selon ses poils principaux, et leurs diverses divisions (en all. et en franç.), in-4. [3940]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins, et qu'on ne trouve pas facilement complet; il doit renfermer 50 gravures coloriées avec soin, non compris le frontispice gravé, au bas duquel sont ces mots: *Verfertiget von Joh. Elias Ridinger seel. Aug. Vindel.* Il n'y a point de titre imprimé: 101 fr. La Vallière; 36 fr. m. v. Petit.

— Turkischer Pferdsaufbuz.... herausgegeben von Joh. El. Ridinger. *In Augspurgh*, 1752, in-fol. obl.

36 pl. avec un frontispice imprimé.

— L'art de monter à cheval; en tailles-douces, inventées et dessinées par J.-Elie Ridinger. *Aux dépens de Jeremie Wolff, Augsbourg*, 1722, in-fol. [6863]

Ce recueil, fort bien exécuté, contient 22 pl. et un frontispice gravé. Les explications placées au bas des pl. sont en franç. et en allemand; 17 fr. de Limare: 12 fr. Lamy.

— Le nouveau manége, représentant l'homme de cheval parfait dans tous

ses exercices. *Augsbourg*, 1734, gr. in-fol. [6864]

Cette belle suite renferme 18 pièces en hauteur et 2 en largeur : ces 2 dernières par Mart. Elie Ridinger fils.

—Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de campagne, dans quelle occasion on s'en puisse servir (en allemand et en françois). *Herausgegeben von Johann Elias Ridinger... Augspurg*, 1760, gr. in-4, avec 46 pl. [6865]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Remarques du carousel*, texte allemand et franç. par J.-El. Ridinger. *Augsbourg*, 1761, gr. in-4, avec 16 pl. Les deux ouvrages sont bien exécutés.

—Entwurf einiger Thiere, c'est-à-dire, Essai de dessins de quelques animaux, savoir : les chiens. *Augsbourg*, 1738-40, 5 part. en 1 vol. in-fol., 90 pl. et 5 f. de texte.—Les chevaux, les mulets, les ânes. 1754-55, 2 part. in-fol., 36 pl. et 5 feuillets de texte. [3932]

Recueil bien exécuté, et rarement complet.

—Représentation des animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs, suivant des desseins originels publiés par Martin Elie et Jean-Jacques Ridinger (avec l'explication en allemand et en françois, *impr. à Augsbourg, vers* 1768), 2 vol. gr. in-fol. [3932*]

On trouve difficilement ce livre, dont les planch. sont belles. Le 1er vol. est orné de 64 pl. y compris le portrait de J.-El. Ridinger, à qui l'on doit les dessins de cet ouvrage. Le portr. sert de frontispice, et l'intitulé que nous avons donné ci-dessus se lit au haut de la première page du texte. Le second vol. contient 65 pl. dont le frontispice fait partie. Toutes ces pl. sont soigneusement coloriées.

On a du même plusieurs recueils peu considérables, que nous croyons inutile d'indiquer.

Ridolfi (*Carlo*). Le maraviglie dell' arte, ovvero le Vite degli illustri pittori veneti. *Venetia*, 1648, 2 vol. in-4, fig., 20 à 30 fr. [17675]

Vendu 34 fr. La Serna.

Riedel (*Gottlieb-Frid.*) Tabulæ regni animalis omnes 6 classes animalium comprehendentes, G.-F. Riedel invenit, delineavit et sculpsit. Gr. in-fol. [3888]

Cette collection qui se divise en 2 séries, l'une de 23 pl. et l'autre de 24, renferme 756 petits sujets ; elle n'a ni texte ni frontispice. Pour qu'elle fût complète, il faudrait 4 autres séries qui probablement n'ont pas paru.

Riemer (*Joan.*). Bella mulierum. *Weissenfalsæ*, 1676, in-4, 6 à 8 fr. [11035]

Riepenhausen (*F.* et *I.*). Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la description de Pausanias. *Rome, de Romanis*, 1827, in-fol. obl., 20 pièces.

Rifaud (*J.-J.*). Voyage en Egypte, en Nubie et lieux circonvoisins, depuis 1805 jusqu'en 1827 ; publié par J.-J. Rifaud. *Paris, chez l'auteur*, 1830, in-fol.

Selon les annonces, cet ouvrage devait former 5 vol. in-8 de texte avec 3 vol. in-fol. de 100 pl. au prix de 500 fr. en tout. Il n'en a paru, jusqu'ici, que 15 livr. de 5 à 6 planch. chacune.

M. Rifaud a publié aussi un *Tableau de l'Égypte et de la Nubie et des lieux circonvoisins, ou Itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées*. Paris, Treuttel et Würtz, 1830, in-8, avec une carte, 8 fr.

Rigaltius (*Nic.*). Voy. Scriptores rei accipitrariæ.

Rigaud (*Jean*). Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance, etc., de Paris et ses environs. *Paris*, *Basan*, in-fol. obl. [6692]

36 fr. Hubert, et 80 fr. exempl. color. et rel. en v. fil. Le Febvre.

L'édit. de 1752, sous le titre de *Vues et Profils*, etc ; 24 fr. m. r. La Vallière, en 1767.

Rikel (*Dyonisius*). Speculum c̄uersionis peccato℞ magistri Dyon. de Leuuis alias Rikel ordinis cartusiensis.—*Impressum Alosti, in Flandria, anno.* m°. cccc°. lxxiii, in-4 de 27 f. [851]

Ce volume très rare, est précieux parce qu'il est la première impression connue, avec date, faite dans la Belgique. On croit que l'imprimeur est Théodoric Martin d'Alost. Vend. 50 fr. La Serna.

Rime diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte da Lod. Domenichi, libro primo. *Venetia*, *G. Giolito*, 1545, ovvero 1546 e 49, in-8. [9245]

Rime di diversi nobili uomini, libro secundo. *Venet., Giolito*, 1547, ovvero 1548, in-8.

Libro terzo delle rime di diversi autori (raccolto da Lod. Domenichi). *Venet., Giolito*, 1550, in-8.

Ces 3 livres forment le commencement d'une collection de 9 vol. dont nous allons indiquer la suite ; cependant on les trouve quelquefois séparément : 18 à 24 fr.

Rime di diversi autori (raccolte da Ercole Bottrigaro), libro quarto. *Bologna*, 1551, in-8.

Rime di diversi illustri Napolitani, etc., nuovamente raccolte (da Lod. Dolce), libro quinto. *Venet.*, *Giolito*, 1555, in-8.

Giolito avait d'abord publié ce volume en 1552, avec le titre de *Libro terzo*.

Il sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori (raccolto da Arrivabene), con un discorso di Girol. Ruscelli. *Venet.*, *Bonelli*, 1553, in-8.

Rime di diversi signori napolitani, etc., nuovamente raccolte da Lod. Dolce, libro settimo. *Venet.*, *Giolito*, 1556, in-8; très rare.

I Fiori delle rime di poeti illustri, raccolti ed ordinate da Girol. Ruscelli. *Venet.*, 1558, ovvero 1559, in-8.

8e vol. de ce recueil; vendu séparément 13 fr. m. bl. Gaignat.

Rime di diversi autori eccellentissimi (raccolte da Giov. Offredi), libro nono. *Cremona*, *pel Conti*, 1560, in-8.

Ce recueil, ainsi complet en 9 vol., est très difficile à trouver. Vend. 3 liv. 3 sh. (avec quelques vol. doubles), Pinelli. Il a plus de valeur aujourd'hui.

Rime di diversi antichi autori toscani. Voy. Sonetti.

Rime di diversi ed eccellentissimi autori in lingua siciliana, con le risposte di Fr. Potenzano. *Napoli*, *Salviani*, *etc.* 1582, in-12, 4 à 5 fr. [9249]

Vendu 7 fr. 60 c. m. bl. Gaignat.

Rime (le) di diversi nobili poeti toscani, raccolte da Dion. Atanagi. *Venetia*, 1565, 2 vol. pet. in-8. [9246]

Recueil très estimé : 12 à 15 fr.

Rime scelte da diversi autori. *Vinegia*, *Gabr. Giolito*, 1564-65, 2 vol. pet. in-8, 12 à 15 fr.

Il y a aussi des éditions de ce recueil datées de 1586-88 et 1587-90.

Rime di diversi autori composte, sive Satyræ sotadicæ diversorum authorum compositæ (*absque nota*), pet. in-8 de 23 feuill.

Petit livre rare qui me paraît appartenir aux presses hollandaises de la fin du 17e siècle. Le texte italien y est accompagné de la traduction en vers lat. Un exemplaire, à la fin duquel se trouvaient cinq lignes présumées être de la main de Voltaire. 60 fr. Nodier, n° 444.

Rimedio per curare la vanità feminile, composto di tre ingredienti, da un sacerdote regolare. *Roma*, 1680, in-12. [876]

Vendu 8 fr. 60 c. Floncel.

Rinaldo appassionato in cui si contiene battaglie d'Armi d'Amori, cō diligentia reuisto et corretto et alla sua integrita ridotto.—*impresso in Vinegia per Nicolo di Aristotile di Ferrara detto Zoppino nel anno* 1528. *del mese di Decembre*, in-8, fig. en bois, caract. ronds. [9416]

Rinaldo appassionato di Battaglie et d'Amore. — finito il Libro di Rinaldo... composto per Hectorre di Lionello di Francesco Baldouinetti ciptadino fiorētino. *Stampato in Fiorenza : per Michelagnolo di Bart. di F. adi xid'Octobre*, 1533, in-4, fig.

Ces deux éditions sont très rares, et la seconde est la seule, que je sache, où soit nommé l'auteur, peu connu, de ce poème.

— Lo stesso, con la gionta ristampato. *Venetia*, *per Agostino de Bindoni*, 1554, in-8.

Dans cette édition est ajoutée une 5e partie ou 5e chant du poème, en stances de huit vers. Réimpr. à *Venise*, 1560, in-8.

— Rinaldo appassionato, nel quale si contiene battaglie d'arme e d'amore. *Siena*, 1576, in-12, ou plutôt pet. in-8 de 48 f. en lett. rondes. 6 à 9 fr.

Vendu 25 fr. m. r. La Vallière.

Haym cite la première édition de ce poème, en 5 chants, de *Venise*, 1538, in-8, et la dernière de *Venise*, 1628, in-8.

Le titre de l'édit. de 1576 porte *nouamente ristampata con l'aggiunta*. Il y en a plusieurs autres, savoir : *Perugia*, *Pietroiacomo Petrucci*, 1578, in-8; *Venesia*, 1586, pet. in-8; *Milano*, *Valerio da Meda*, senz' anno, in-8 (du 16e siècle); *Firense*, *Antonio Padovani*, in-8 (de la même époque, et sans date); *Firense*, 1628, in-8; *Lucca*, *Francesco Marescandoli*, senz' anno, in-12 allongé; *Bologna*, *per Costantino Pisarri sotto le scuole all' Insegna di S. Michele*, senz' anno, in-12; enfin, *Venetia*, *et Bassano*, *Gio. Ant. Remmondini*, senz' anno, pet. in-8, fig. (de la fin du 17e siècle). Cette dernière, 16 sh. mar. v. Hibbert.

— Innamoramento de Rinaldo de Monte Albano. *Stampato in Turino por magistro Francisco de Silva*, 1503, *adi xxi. Agosto*, in-4, avec des signat. (Bibl. ambroisienne.)

Poème en six chants, différent d'un autre sur le même sujet, qui, dans l'édition de 1553 rapportée ci-dessous, est en 73 chants. Nous n'avons pu savoir positivement lequel de ces deux poèmes contiennent les deux édit. suiv., et celle de *Venise*, 1537, in-8, rapportée dans le Manuel; ni enfin si l'*Innamoramento di Rinaldo*, Milano, 1521, in-4, porté aussi dans le Manuel au nom de Dino, est un des deux poèmes dont nous venons de parler, ou si ce n'en serait pas un troisième.

— Inamoramento di Rinaldo di Monte Albano, nel quale si tratta diverse battaglie et come occise Mambrino et

molte altri famosissimi Pagani. *Venetia, per Alvise Torti*, 1533, in-4, fig. en bois.

Vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert.

— Rinaldo innamorato, nel qual si contiene il suo nascimento, e tutte le battaglie che lui fece. *Venet.*, 1540, in-8, fig. en bois, 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Innamoramento di Rinaldo di Monte Albano : nel qual si contiene tutte l'aspre battaglie, ch' egli fece contra gli Pagani... *Venetia, Bartolomeo detto l'Imperatore*, 1553, in-8, fig. en bois.

Une édit. de *Venise*, 1547, par le même impr., in-8, caract. goth., fig., est dans le catal. de Crofts, n° 2977.

Réimpr. à *Venise*, 1575, in-8, fig.; dans la même ville, *per Lucio Spineda*, 1615, in-8, fig. en bois, et aussi *per Ghirardo Imberti*, 1640, in-8, fig. Cette dernière édit. 17 sh. Hibbert.

—Voy. Reinaldo.

Rince (*Bernardin*). Le livre et Forest de messire Bernardin Rince, Millanoys, expliquant brievement l'appareil, les jeux et le festin de la bastille, donnés par François 1er. *Paris, Jean Gourmont*, 1518, in-4 goth.

Ce livre rare est porté dans le catal. de Méon, n° 4140. Le P. Lelong n'en cite qu'une édition en latin, et sous la même date.

Ring (*Maximilien*). Vues pittoresques des vieux châteaux de l'Allemagne : le grand duché de Bade, avec un texte histor. et descriptif. *Paris, Engelmann*, 1829, gr. in-fol.

Il devait y avoir 14 livr. de 4 pl. lithogr. avec texte. Prix de chacune, 10 fr.; pap. de Chine, 15 fr. Vend. en 9 livr. 25 fr. Nicolle.

Ringhieri. Voy. Rhinghieri.

Rinuccini (*Ottavio*). La Dafne, rappresentazione in versi. *Firenze, Marescotti*, 1600, in-4 de 12 f. [10191]

Cette pièce, citée dans le vocabul. de la Crusca, est rare de cette édition; mais elle a été réimprimée, avec d'autres du même auteur, sous le titre de *Drammi musicali*, Livorno, 1802, in-8.

Nous ne devons pas oublier de citer une autre édition de la même pièce, avec la musique de *Marco da Gagliano*, notée, *Firenze*, 1608, in-fol., et en même temps celle de *Florence*, 1810, in-4, donnée par L. Clasio, qui y a joint une lettre curieuse et des variantes.

Rio (D. *Andrès Manuel* del). Elementos de orictognosia, ó del conocimiento de los fosiles, dispuestos segun los principios de A.-G. Werner, para el uso del real seminario de mineria de Mexico. *Mexico*, 1795-1805, 2 vol. pet. in-4, fig.

Ouvrage rare en France. A la fin du second vol. se trouve : *Introduccion à la pasigrafia geologica del señor baron de Humboldt.*

Riolan (*Jean*.). De monstro nato Lutetiæ, anno Domini 1605, disputatio philosophica. *Parisiis*, 1605, in-8, avec la figure de l'Enfant, 3 à 4 fr. [4380]

—Gigantologie, ou Discours sur la grandeur des géants (par J. Riolan). *Paris*, 1618, in-8, 5 à 6 fr. Vendu 11 fr. By. [4395]

— Réponse à un discours apologétique, touchant la vérité des géans. *Paris*, 1615, in-8, 3 à 4 fr. [4394]

—Voy. au mot Gigantomachie, et Habicot. Voy. aussi Imposture découverte.

—Discours sur les hermaphrodites, où il est démontré, contre l'opinion commune, qu'il n'y en a point de vrays (par J. Riolan). *Paris*, 1614, in-8. [4765]

Il est bon de joindre à ce volume : *Réponse au discours fait par Riolan, contre l'Histoire de l'Hermaphrodite de Rouen, par J. Duval*, Rouen, s. d., in-8. [4766]

Riow (*Steph.*). Grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens. *London*, 1768, in-fol., fig. [16193]

Vendu 22 fr. Lamy.

Ripa (*Bonvicini* de), ordin. fratrum humiliatorum, Vita scholastica (opus versibus elegiacis conscriptum). *Mediolani, per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano*, 1479, in-4. [8339]

Vol. rare, indiqué dans le catalogue d'Anisson Duperron, n° 703.

Ripa (*Cesare*). Iconologia, accresciuta d'annotazioni e di fatti da Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-67, 5 vol. in-4, fig. [11366]

26 fr. br. Mérigot, et quelquefois moins.

—Iconologie, ou la Science des emblêmes, devises, etc., trad. de César Ripa, par J. Baudouin. *Amsterd.*, 1698, 2 vol. pet. in-8, fig., 4 à 6 fr.

L'édition de *Paris*, 1644, in-fol., avec les fig. de Jacq. de Brie, est à bas prix.

Ripamontius. Historia patriæ. Voy. Calchi.

Risso et Poiteau. Histoire naturelle des orangers. *Paris, Audot*, 1818-20, gr. in-4, avec 109 pl., 45 fr.; avec fig. color., 216 fr.

Publié en 19 livr. Il y a des exempl. gr. in-fol., pap. vél., avec fig. color., 450 fr.

—**Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et principalement de celles des environs de Nice et des Alpes maritimes, par A. Risso.** *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1826-27, 5 vol. in-8, fig., 67 fr. 50 c.; papier vélin, fig. color., 135 fr.

Ritratti ed elogi de' Liguri illustri. *Genoa, Ponthenier,* 1827, in-fol.

Il paraissait en 1827 quatorze livraisons de cet ouvrage qui devait en avoir cinquante. Chaque livr. de 5 portr. avec texte coûte 10 fr. (*Journ. de la littér. étrang.*, 1828, pag. 5.)

Ritson (*Joseph*). A select collection of english songs, with their original airs; and a historical essay on the origin and progress of national song by Jos. Ritson; the second edition, with additional songs and occasional notes by Th. Park. *London, Rivington*, 1813, 3 vol. pet. in-8, 54 fr. [9653]

Édit. ornée de gravures en bois; l'ouvrage parut d'abord à *Londres*, 1783, 3 vol. in-8.

— Ritson. Ancient engleish metrical romancëes. *London, Nicol*, 1802, 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 7 sh. [9650]

Vend. 2 liv. 6 sh. m. bl. Sykes.

Dans ce recueil se trouve un extrait, contenant 2,760 vers, d'une traduction française du Roman d'Hildebrand, faite vers le milieu du 12e siècle par un trouvère anglo-normand.

Voici plusieurs autres ouvrages du même genre de ce savant philologue et critique anglais:

Observation on the three first volumes of the history of english poetry (of Warton), in a familiar letter to the author. *London*, 1782, in-4.

Critique amère à laquelle le rév. Th. Russel a répondu sous la signat. A.-S.. dans le *Gentleman magasin*, déc. 1782.

Ancient songs from the time of king Henry the third to the revolution. *London*, 1829, 2 vol. pet. in-8, 1 liv. 4 sh. [9648]

Réimpr. d'après un exempl. de l'édit. de 1790, corrigé et fort amélioré par l'auteur; mais sans les six vignettes de Stothard, dont est décorée cette première édition.

Pieces of ancient popular poetry: from authentic manuscripts and old printed copies, *London*, 1791, in-8.

English anthology, *London*, 1793, 3 vol. in-8. [9651]

Scottish songs, *London*, 1794, 2 vol. in-12. [9726]

Robin Hood: a collection of all the ancient poems, songs and ballads, now extant, relative to that celebrated english Outlaw, *London*, 1795, 2 vol. in-8. [9647]

Poems on interesting events in the reign of king Edward III, written in the year 1352 by Laurence Minot, *London*, 1795, in-8.

Northern Garlands: the Bishopric garland, or the Durham minstrel; the Yorkshire garland, the Northumberland garland, or Newcastle Nightingale; the north country chorister, an unparalleled variety of excellent songs: Edited by the late Jos. Ritson. *London*, 1810, in-8, 10 sh.

Ce volume réunit trois recueils déjà publiés séparément. Il en a été tiré des exempl. en pap. fin. 1 liv. 9 sh. mar. Sykes.

The caledonian muse: a chronological selection of scotish poetry from the earliest times. *London*, 1821, in-8, 13 sh.

Ouvrage déjà impr. en 1785.

Bibliographia poetica; a catalogue of english poets of the 12 th., 13 th., 14 th., 15 th. and 16 th. century, with a short account of their works. *London*, 1802, pet. in-8, 10 sh.

On trouve dans la *Censura literaria* de Brydges des corrections et des additions pour cet ouvrage.

The life of king Arthur: from ancient historians and authentic documents. *London, Payne*, 1825, pet. in-8, 10 sh.

Memoirs of the Celts or Gauls (with an appendix, in which will be found a dictionary of celtic world, and a bibliotheca celtica), *London, Payne*, 1827, pet. in-8, 12 sh.

Annals of the Caledonians, Picts, and Scots, and of Strathclyde, Cumberland, Galloway and Murray. *Edinburgh*, 1828, 2 vol. pet. in-8.

Ritter (der) von Stauffenberg, etc., c.-à-d. Le Chevalier de Stauffenberg, vieux poème allemand, publié d'après le manuscrit de la biblioth. de Strasbourg, par Maurice Engelhardt, avec 26 lithographies. *Strasbourg*, 1822, in-8.

L'éditeur de cet ancien poème l'attribue à Hartmann d'Owe, qui vivait en 1200, ou à H. de Lauffenberg, auteur d'une traduction du *Speculum humanæ salvationis.* (*Revue Encycl.* xviii, pag. 427.)

Rittershusius (*Nic.*). Genealogiæ imperat. regum, ducum, comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani, ab anno 1400 deductæ, et ad ann. 1664 continuatæ. *Tubingæ*, 1664-88, 7 tom. en 4 vol. in-fol. [15831]

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont rares: 140 fr. m. r. Gaignat; et beaucoup moins cher depuis.

Rittner (*H.*). Dresde avec ses édifices et les plus beaux environs, publ. par Rittner. *Dresde, Gartner* (sans date), in-4 obl.

Ce volume renferme 24 jolies vues avec un texte en allem. et en franç. Vend. 60 fr. Hurtault. Ersch en indique une édit. de *Dresde*, *Mei-*

nold (1808), in-fol. obl., avec 18 pl. (10 thl.). Celle-ci doit être plus récente.

Rivaudeau (*André* de). Ses œuvres; Aman, tragédie sainte, tirée du septième chapitre d'Esther. Outre deux livres du mesme autheur, le premier, contenant les complaintes, le second les diuerses poésies. *Poitiers, Nicolas Logeroys*, 1566, in-4 de VIII f. et 170 pag., dont les six dernières ne sont pas chiffrées.

La tragédie qui fait partie de ce volume rare est en cinq actes et en vers, avec des chœurs. Le style en est passable pour le temps.

Rive (*Jean-Jos.*). Essai sur l'art de vérifier l'age des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe, 26 tableaux peints et rehaussés d'or. In-fol. [6299]

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux mss. du duc de La Vallière; le *Prospectus* de l'ouvrage (*Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription par l'abbé Rive*.... (Paris, Didot l'aîné) 1782, in-12 de 70 pag., pap. fin) est tout ce qui a été impr. à ce sujet: vend. 360 fr. Trudaine; 112 fr. David; 100 fr. Lamy.

—Etrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris (Didot aîné)*, 1780, in-12 de 48 pag. [16755]

Dissertation intéressante extraite de la notice que le même auteur a donnée sur le roman d'Artus: 3 à 6 fr. Il y a 100 exemplaires tirés sur papier gr. in-8, 8 à 10 fr. On a aussi tiré quatre exemplaires in-8, sur vélin: vendu 79 fr. de Limare; 92 fr. mar. bl. dent. tab. Méon; 60 fr. Thierry.

Ces éclaircissemens ont été réimprimés à la suite de l'ouvrage anglais de M. Singer sur le même sujet. Voy. Singer.

— Notices historiques et critiques sur deux manuscrits de la bibliothèque du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre: Guirlande de Julie, et l'autre: Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabel. *Paris, Didot l'aîné*, 1779. —Notice de deux autres manuscrits de la même bibliothèque; l'un a pour titre: le roman d'Artus; l'autre, le roman de Partenay. *Paris*, 1770, gr. in-4. [17180]

13 fr. de Limare; 16 fr. Thierry.

La première de ces notices n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et la seconde à un plus petit nombre encore. Dans sa chronique l'abbé Rive annonce qu'il y a deux exemplaires de la première tirés sur papier in-fol. On ajoute quelquefois à ces deux pièces: *Notice d'un manuscrit de la bibliothèque du duc de La Vallière contenant les poésies de Guillaume de Machau*, par le même, gr. in-4, 27 pag. qui se trouvent dans le 4e vol. de l'*Essai sur la musique de la Borde*, mais dont on a tiré séparément 24 exempl. sur pap. de Holl. à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de la Borde, sur la formule: *Nos Dei gratia*, 8 pag. tirées séparément à 50 exempl. sur pap. de Hollande.

— Notices sur le traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé: de excellentibus. *Paris*, 1785, in-8 de 16 pag.

Opuscule dont on a tiré 100 exempl., et de plus, un sur vélin de format in-4.

Cette notice qui devait être suivie de plusieurs autres du même genre, porte le titre suivant: *Diverses notices calligraphiques et typographiques*..... Vendu 6 fr. Dincourt d'Hangard.

— Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de La Vallière, cité au tom. II de son catalogue, sous le n° 2768 (le Roman de fortune, ou les cinq livres de la philosophie de Boece, mis en rime par un jacobin de Poligny), par feu l'abbé Rive. *Marseille, Achard*, in-4 de 18 pag.

— Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive; des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs français, etc. *Eleutheropolis (Aix), de l'impr. des Anti-Copet, etc. l'an 2^ond^ du nouveau siècle français* (1791), in-8. [17484]

Ouvrage singulier que l'on ne trouve pas facilement; les notes, pag. 225-34, suivies d'un errata, manquent dans plusieurs exemplaires, ainsi que l'addition pour la note 10 de la pag. 232, 4 pag., et l'autre addition pour la même note, 8 pages: 10 à 12 fr. Il y a des exempl. en pap. fort.

— La chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même). *Londres (Aix)*, 1789, 2 vol. in-8, 18 à 24 fr. [17005]

Satire indécente contre plusieurs bibliographes: 30 fr. v. f. d'O.... Un avis placé à la pag. 52 de la préface, porte qu'il n'y a eu de cet ouvrage que 300 exemplaires d'imprimés, dont 50 ont le 1er volume en papier de Hollande, et le 2e en pap. fort: 36 fr. Thierry; 52 fr. Mac-Carthy.

— Histoire critique de la pyramide de Caïus Sestius, avec une dissertation

sur le sacerdoce des VII Virs Epulons. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1787, in-fol., avec 7 pl.

Cet ouvrage, qui forme le 3e vol. de la nouvelle édition des peintures de *Sante Bartoli* (voy. Bartoli), se trouve quelquefois séparément : vendu, exempl. sur vélin, 95 fr. Lamy.

On a encore de l'abbé Rive plusieurs autres ouvrages assez difficiles à trouver, savoir : *Eloge à l'allemande de la préface de l'abbé Maury sur les sermons* de *Bossuet*, 1773, in-8. —*Lettres violettes, noires, etc.* (contre l'abbé de Crouseilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset). *Dieujopolis* (Nîmes), 1789, in-8. — *Lettres purpuracées... écrites contre les consuls d'Aix* (Nîmes), 1789, in-8.—*Lettre vraiment philosophique à l'évêque de Clermont....* Nomopolis (Aix), 1790, in-8. — *La ligue monachale anti-elémosynaire*, Charitopolis, 1790, in-8, etc.

Tous ces pamphlets n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires.

Riverius (*Lazarus*). Opera medica. *Genevæ*, 1737, seu *Lugduni*, 1738, in-fol., 12 à 15 fr. [4555]

Rivet (*D.*). Voy. Histoire littéraire de France.

Rivey (*P.* de la). Voy. Larivey.

Rivinus (*Ant.*). Florilegium. Voy. Anthologia.

Rivinus (*Augustus-Quirinus*). Introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ*, 1690-1699, 3 part. in-fol., fig. [3424]

Ouvrage assez estimé, et dont les exemplaires sont peu communs ; la première partie contient 125 pl.; la seconde, 121 pl., et la troisième, 139 pl.; de plus on a ajouté, dans quelques exempl., un certain nombre de planches supplémentaires : vend. 130 fr. de Limare; 71 fr. L'Héritier, et moins cher depuis.

Rivola (*Fanc.*). Grammaticæ armenæ libri IV. *Mediolani, typ. collegii Ambros.* 1624, in-4, 6 à 9 fr. [7182]

Cette grammaire a été réimpr. à *Paris*, en 1634, in-4, 5 à 8 fr.

—Dictionarium armeno-latinum. *Mediolani, typis collegii Ambros.*, 1621, in-fol., 15 à 18 fr. [7186]

Il y a aussi de ce dictionnaire une édition faite à *Paris*, 1633, in-4, 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. de Tersan.

Rizzi Zannoni. Voy. Zannoni.

Robeck (*Joan.*). De morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam Judæorum et Christianorum; præfatus est Funccius. *Rintelii*, 1736, in-4. [2541]

Vend. 20 fr. Soubise ; mais ordinairement 5 à 6 fr. Il y a une réimpression, *Marburgi*, 1753, in-4.

Robelin (*Jean*). La Thébaide, tragédie. *Pont-à-Mousson, par Martin Marchant*, 1584, pet. in-8 de 60 f. non chiffrés.

Pièce en 5 actes et en vers, avec des argumens en prose. Elle est fort rare.

Robert. Le trésor de l'âme (extrait des saintes écritures, et la plus grande partie de latin en françois). *Paris, Ant. Verard*, in-fol. goth. [991]

Ouvrage de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur vélin, avec miniatures, comme l'exempl. vendu 100 fr. m. r. Gaignat : 162 fr. La Vallière ; 204 fr. Mac-Carthy.

Le volume se compose de lxxxj f. chiffrés, précédés de plusieurs feuillets pour le titre et la table : à la fin se voit la marque de Verard sur un feuillet séparé.

Robert (*Nicolas*), *Abraham* Bosse et *Louis* de Chastillon. Recueil de plantes, dessinées et gravées par ordre du roi (Louis XIV). 319 pl., en 3 vol. in-fol. max. [3396]

Recueil parfaitement exécuté, et dont on recherche les anciennes épreuves. L'ouvrage parut d'abord sans explication ; mais M. Anisson a fait imprimer, vers 1780, un frontispice, un avertissement et une table en 20 pag., qu'il est bon de joindre aux exemplaires. Vendu en m. r. 404 fr. Hue de Miroménil ; 270 fr. (demi-rel.) L'Héritier ; 212 fr. v. d. s. tr. Le Monnier ; 170 fr. en feuilles, Lamy, et beaucoup moins cher depuis. Les exempl. incomplets n'ont presque point de valeur. Les 320 pl., épreuves courantes, y compris le frontispice gravé, ne sont portées qu'à 150 fr. dans le catal. du Musée central des arts.

—Recueil d'oyseaux les plus rares, tirez de la menagerie royalle. Desinez (*sic*) et gravez par N. Robert. *Paris, G. Audran*, 1676, in-fol. obl., 24 planches. [3984]

On a du même artiste :

Divers oiseaux desines d'après le naturel, etc. Paris, *Van Merle*, 1673, gr. in-fol.—*Divers oyseaux dessignées* (sic) *et gravées d'après le naturel* (sic), Paris, *F. Poilly*, pet. in-fol., 31 pl.

Robert (*Georges*). Four years voyages, to the islands of Canaries, cape de Verdo, Barbadoes, and to the coast of Guiney. *London*, 1726, in-8, 6 à 9 fr. [12650]

Robert (*A.-C.-M.*). Voy. Fontaine (la).

Robert de Vaugondy. Atlas universel, ou Recueil de cartes géographiques, dessinées sur les observations les plus exactes. *Paris*, 1757, gr. in-fol. [12030]

Cet atlas a été long-temps très estimé, et quoique resté fort en arrière des connaissances géographiques actuelles, il conserve une partie de son ancienne réputation, parce qu'on n'en a pas encore de meilleur sur une aussi grande échelle; il est composé de 108 cartes, y compris les 5 cartes des routes de poste. Les anciens exempl. coûtent de 100 à 120 fr.; en gr. pap., 120 à 150 fr.

Les nouveaux exempl. sont augmentés de 9 cartes, mais on les recherche peu, parce qu'ils ne renferment que des épreuves très faibles.

L'atlas portatif du même géographe, in-4 obl., est composé de 54 cartes, et coûte 27 fr.

Robert le Diable (la vie du terrible), lequel après fut nommé lomme Dieu. *Lyon, P. Mareschal,* 1496, in-4 goth. [10469]

Édition très rare: celle de *Paris, Nic. de La Barre*, 1497, in-4 goth., qui ne l'est guère moins, a été vend. 14 fr. La Vallière. Celle de *Paris, Jehan Herouf*, in-4 goth., vendu en m. r., 12 fr. le même. Les unes et les autres seraient beaucoup plus chères aujourd'hui, car la dernière a été portée à 6 liv. 10 sh. sterl. à la vente Blandford.

— La vie du terrible robert le dyable: (*a la fin*, en recto) Cy finist la vie de Robert le dyable *Imprimee a Paris par Maistre Nicole de la barre demourāt en la rue de la harpe deuant Lescu de France. Le vingt deuxiesme iour du moys de auril lan mil quatre cens quatre vingtz dix sept.* Pet. in-4 goth. de 26 f. non chiffrés, à longues lignes.

Avec la fig. du Robert le diable, sur et derrière le titre. Au verso du dernier f. se voit la marque de l'imprimeur, et au bas: *Imprime a Paris par Maistre Nicole de labarre* (comme ci-dessus).

— La vie robert le diable: (au dernier f. recto) *Cy finist la merueilleuse vie de Robert le diable*, pet. in-4 goth. de 24 f. non chiffrés, à longues lignes, titre encadré.

Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de *Jehan Herouf*, libraire qui exerçait à Paris, vers 1525.

— La terrible et merveilleuse vie de Robert le Dyable. IIII C. (*Paris, sans date*), pet. in-4 goth. de 20 f. à 2 col., sign. A.-D.

Le titre ci-dessus est accompagné d'une pl. en bois qui représente Robert. A la fin du vol. se lit le nom de *Denys Ianot*, et l'on voit au verso du dernier f. la devise de ce libraire:

Tout par amour, amour partout, partout amour. En tout bien.

(Bibl. de l'Arsenal.)

Une édit. de Paris, *par Claude Blihart*, s. d. (vers 1550), in-4 goth., 2 liv. 15 sh. mar. v. Hibbert.

— A qui comiença la espantosa y admirable vida de Roberto el diablo assi al principio llamado: hijo del duque d'Normādia. El q̄l despues por su sācta vida fue llamado hōbre d' dios. —*fue impresso el presente tratado en... Alcala de henares en casa d' Miguel d'Eguia acabose a viij dias del mes Enero de mil y quiniento y treynta* (1530), in-4 goth. de 20 f., signature a-ciiij.

Dans l'exemplaire de cet opuscule, fort rare, que nous avons vu à la Biblioth. mazarine, il manque le frontispice qui doit faire partie des 20 f. Le titre ci-dessus est pris au commencement du texte.

— La historia de la espantosa y marvillosa vida de Roberto el diablo. *Sevilla, Fernando de Lara,* 1604, pet. in-4.

A l'article *Philippus Camus*, Nic. Antonio cite une édit. de ce Roman faite à *Jaen*, en 1628.

Pour un ancien roman anglais sur le même sujet consultez Lowndes, pag. 1568 et 1572.

Roberts (*Wil.*). Account of the first discovery and natural history of Florida. *London*, 1763, in-4, avec cartes, 18 fr. La Serna. [15743]

Roberts (*Th.*). An indian glossary, consisting in some thousand words and terms commonly used in the East-Indies. *London*, 1800, in-8, mince, 6 fr. [7763]

Robertson (*Guil.*). Thesaurus linguæ sanctæ, sive Concordantiale lexicon hebræo-latino-biblicum. *Londini*, 1680, in-4. [7072]

Ouvrage estimé, dont les exempl. sont peu communs: 15 à 18 fr.

—Thesaurus linguæ græcæ, in epitomen sive compendium redactus, gr. et lat. *Cantabrigiæ*, 1676, in-4. [7275]

Ouvrage que d'autres lexiques plus récens ont rendu presque inutile: 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. m. r. Gomel.

Robertson (*Will.*). Works, with a life of the author. *Oxford, Parker*, 1825, 8 vol. in-8, 80 fr.

Une des meilleures édit. des œuvres de ce célèbre historien. Elle est ornée du portrait de l'auteur, et de ceux de Jacques VI, Marie Stuart, Charles V et Christophe Colomb, par Worthington. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap. dont le prix était de 8 liv. 8 sh.

— Works. *Paris, Baudry*, 1828, 3 vol. gr. in-8, 36 fr.

Belle édition, comprenant les quatre ouvrages de l'auteur. Celle de *Londres, Jones*, 1825, aussi en 3 vol. in-8, est fort inférieure à celle-ci.

— **Works.** *London, Robinson*, **1831, gr. in-8 à 2 col., 1 liv. 1 sh.**

Assez belle édition, renfermant, en un seul volume, tous les ouvrages de Robertson; avec une notice sur sa vie et ses écrits par Dugald Stewart, et son portrait d'après Reynolds.

— **Œuvres complètes de W. Robertson, traduites de l'anglais par MM. Suard, Morellet et Campenon; précédées d'un essai sur la vie de Robertson, par M. Campenon.** *Paris, Janet et Cotelle*, **1829, 12 vol. in-8, avec cartes, 79 fr.; pap. vél., 120 fr.**

MM. Janet et Cotelle ont réuni sous ce titre collectif les dernières édit. des différens ouvrages de Robertson, déjà publiés par eux, savoir :

Histoire de Charles-Quint, trad. par Suard, 1822, 4 vol. in-8, 26 fr. — Histoire de l'Amérique, trad. par Suard et Morellet, accompagnée de notes par M. de la Roquette, 1828, 4 vol. in-8, avec 4 cart. géogr. et une table chronol. des Mexicains, 26 fr. — Histoire d'Ecosse, traduction nouvelle, par M. Campenon, 1821, 3 vol. in-8, 20 fr. — Recherches histor. sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, 1821, in-8, 7 fr.

— **History of reign of the emperor Charles V.** *London*, **1769, 3 vol. in-4, 36 à 48 fr. [14763]**

Il y a plusieurs éditions faites à *Londres*, soit en 3, soit en 4 vol. in-8, qui ont toutes de la valeur : 7 à 10 fr. le vol.

La traduction française (par M. Suard), *Paris*, 1771, 2 vol. in-4 ou 6 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire. Il y en a une nouvelle édition revue par le traducteur, et augmentée d'une notice sur Robertson, *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, impr. chez P. Didot l'aîné : 24 fr. On en a tiré des exemplaires sur papier vélin.

—**History of Scotland, during the reigns of queen Mary, and of king James VI.** *London*, **1771, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr. [15216]**

Cet ouvrage, beaucoup plus recherché en Angleterre qu'en France, a été fréquemment réimprimé en 2 vol. in-8. La 11ᵉ édition (de 1788) et les suivantes, contiennent des augmentations : 14 à 16 fr.; celles de 1802 et 1809 sont en 3 vol. ainsi que les édit. in-12.

Il a été fait deux traductions françaises de cette histoire, la 1ʳᵉ (par Besset de la Chapelle), *Londres*, 1764, 3 vol. in-12, et augmentée d'un appendice contenant des pièces justificatives, *Londres*, 1772, 4 vol. in-12; la 2ᵉ attribuée à Blavet, 1784, 3 vol. in-12.

— **History of America.** *London*, **1777, 2 vol. gr. in-4, 20 à 30 fr. [15694]**

Cet ouvrage a été également réimpr. très souvent en Angleterre, soit en 4 vol. in-8, soit en 4 vol. in-12.

— **History of America.** *London*, **1800 or 1812, 4 vol. in-8, cart., 40 à 48 fr.**

Bonnes édit. dans lesquelles se trouvent les IXᵉ et Xᵉ livres qui avaient été imprim. séparément en 1798, et qu'il faut joindre aux éditions précédentes.

L'édition en 4 vol. in-8, sous l'indication de *Londres*, 1803, a été faite à *Paris*.

—**Histoire de l'Amérique, trad. de l'angl. (par M. Suard).** *Paris*, **1778, 2 vol. in-4, cart., 15 à 20 fr.**

La même traduction a aussi été impr. à *Paris*, 1780, en 4 vol. in-12, auxquels on joint les IXᵉ et Xᵉ livres, traduits par M. Morellet, *Paris*, 1798, in-12.

Les dix livres se trouvent réunis pour la première fois dans la nouvelle édition de cette traduction, *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1818, 3 vol. in-8, 21 fr.; pap. vél., 42 fr.

— **Historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India, with an appendix.** *London*, **1790, gr. in-4, fig., 15 à 18 fr. [15473]**

— **The same.** *London*, **1799, in-8, 7 à 9 fr.**

Cet ouvrage complète la collection des œuvres de Robertson, en 8 vol. in-4, ou en 10 vol. in-8. Il y a des exemplaires de ce dernier format, en gr. pap., qui coûtent de 18 à 24 fr. le vol.

On peut encore ajouter à l'édition in-8 :

Account of the life and writings of W. Robertson, London, 1801, in-8.

Cette vie qui est de Dugald Stewart fait partie de l'édition anglaise des œuvres de Robertson, impr. à *Londres* en 1812, en 12 vol. in-8, dont il y a du gr. pap.

Les recherches sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, ont été trad. en français, *Paris*, 1792, in-8, fig., 5 fr.; pap. vélin, 10 fr.

Il a paru à *Edimbourg*, en 1813, une édition complète de Robertson, en 6 vol. in-8. On peut aussi réunir les ouvrages de ce célèbre historien, en 11 vol. in-12, soit de l'édit. de 1797 et 1800, soit de celle de 1805, etc.

Robertson (*John*). **Elements of navigation, containing the theory and practice, with the necessary tables.** *London*, **1772 or 1786, 2 vol. in-8. Vend. 21 fr. de Lalande et moins depuis. [5828]**

Robertson (*James*). **Clavis Pentateuchi : sive Analysis omnium vocum hebraicarum suo ordine in Pentateucho Moseos occurrentium, una cum versione latina et anglica; notis criticis et philologicis adjectis; edidit Joseph. Kinghorn, qui notas suas et ultimas**

auctoris doctissimi animadversiones adjecit. *Londini, Priestley*, 1825, in-8, 1 liv. 8 sh.

Édition tirée à 500 exempl. La première est d'*Edimbourg*, 1770, in-8.

On a du même auteur *Grammatica linguæ hebrææ*, Edimburgi, 1758 (réimpr. en 1783), in-8.

Robertson (*Abraham*). Sectionum conicarum libri septem : accedit tractatus de sectionibus conicis, et de scriptoribus qui earum doctrinam tradiderunt. *Oxonii*, 1792, in-4, 1 liv. 1 sh.

Ouvrage estimé.

Robertson (*Archibald*). Topographical survey of the great road from London to Bath and Bristol. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-8, with 65 pl. Vend. 57 fr. m. r. Chardin. [15103]

Robertson (*Will.*). Collection of various forms of stoves, used for forcing pine plants, fruit-trees, and preserving tender exotics. *London*, 1798, gr. in-4, fig. color. [3363]

Vendu 27 fr. Renouard.

— Designs in architecture, for garden chairs, park entrances, etc. *London*, 1800, in-4, fig. color., 36 fr. [6640*]

Robertson (*G.-A.*). Notes on Africa; particularly those parts which are situated between Cap-Verd and the river Congo... to which is added an appendix containing a compendious account of the cape of Good-Hope... *London, Sherwood*, 1819, in-8, 15 sh.

Robertus Lincolnensis episcopus. Testamentum duodecim patriarcharum filiorum Jacob, e græco in latinum versum. Juliani Pomerii, contra Judæos, libri tres. *Haganoæ, per Johan. Secerium*, 1532, in-8. [130]

Cette édition est rare, mais peu recherchée : 18 fr. m. r. Gaignat; 7 fr. Mac-Carthy. Fabricius a inséré le premier ouvrage dans son *Codex apocryphus*.

Robertus Monachus. Historia de itinere contra Turchos et de expugnatione urbis Jherusalem per cruciatos (*absque nota*), in-4.

Édition originale de cet ancien historien de la première croisade. Ce n'est point comme on l'a dit par erreur dans la Bibliographie des croisades (édit. de 1822, I, pag. 33), un des premiers ouvrages impr. à Paris, car les caractères sont ceux de *Ther Hoernen*, impr. de Cologne. Le vol. se compose de 126 f. à longues lignes, au nombre de 27 dans les pages entières, sans signat., réclam. ni chiffres de pages. Il commence sans aucun intitulé par ces mots : (*h*) *oc exemplar epistole*, et il finit au recto du dernier f. de cette manière : *Explicit hystoria de Itinere otra turchos*. L'édit. n'est peut-être pas postérieure aux années 1470-72.

L'ouvrage a été réimpr. avec d'autres pièces : *Basileæ, H. Petri*, 1533, in-fol., et plus correctement dans le 1[er] vol. des *Gesta Dei per Francos*, publiés par Jacq. Bongars à Hanau, en 1611, in-fol.; mais le meilleur texte est celui qui fait partie des *Scriptores rer. german.* de Reuber, édit. de 1726 (voy. Reuber). Il est d'ailleurs accompagné des notes du savant Barthius.

— Historia di Roberto Monaco della guerra fatta da' principi christiani contra Saracini per l'ascquisto di terra santa, tradotta per M. Franc. Baldelli. *Fiorenza* (*Lor. Torrentino*), 1552, in-8 de 272 pag. chiffrées.

Édition peu commune, vend. 17 fr. en mars 1825.

On doit à M. Sebast. Ciampi une autre traduction ital. de cette histoire, impr. à Florence, chez Léonard Ciardetti, en 1825, in-8 de 398 pag., sous le titre de *La guerra per li principi cristiani guerreggiata contra i Saracini*. Il en a été tiré des exempl. en pap. Nankin.

Robertus de Litio. Voy. Litio.

Robillard Péronville. Musée français, ou Collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure, par S.-C. Croze Magnan, Visconti et Eméric David. Publié par Robillard-Péronville et Pierre Laurent. *Paris*, 1803-1811, 4 vol. gr. in-fol. [6372]

Magnifique collection, qui a paru en 80 livraisons de 4 planches. Prix : 48 fr. par livraison, ou 96 fr. pour les épreuves avant la lettre. Les 4 volumes, qui forment la première série de l'ouvrage, renferment ensemble 344 planches y compris les portraits répandus comme supplément dans différentes livraisons. Il y a quelques exemplaires des frontispices imprimés en or.

M. Henri Laurent publie une seconde série de cet ouvrage, avec des descriptions et des notices littéraires, par MM. Visconti, Guizot et autres; cette seconde série sera, comme la première, composée de 80 livraisons : prix 48 et 96 fr. chacune. Ainsi les 8 vol. reviendront à 7,680 fr. ou à 15,360 fr. On conçoit qu'un prix aussi élevé se soutiendra difficilement dans le commerce.

— Le Musée français : recueil des plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs qui existaient au Louvre avant 1815,

avec la description des sujets, et des discours historiques sur la peinture, la sculpture et la gravure, par M. Duchesne aîné. *Paris, Galignani* (*de l'impr. de J. Didot*, 1829 et 1830), 4 vol. in-fol. max., pap. vél.

Nouveau tirage des planches publiées précédemment par Robillard-Peronville et Laurent père; les sujets y sont classés par école, et chaque école est divisée par maître. Quant au texte, c'est un abrégé de celui qui fait partie de l'édition originale : seulement on y a joint une traduction anglaise. Le livre s'est publié en 25 livraisons, au prix de 50 fr. chacune ; et cette réduction de prix a contribué à faire tomber celui de la première édit., laquelle cependant sera toujours préférée à celle-ci.

— Le Musée royal publié par Henri Laurent (avec des descriptions, par MM. Visconti, Guizot et le comte de Clarac). *Paris*, 1816-22, 2 vol. in-fol. max.

Cette collection qui renferme 161 gravures, forme la seconde série du *Musée français* ; mais elle a été conduite avec plus de soin encore que l'ouvrage auquel elle fait suite, et l'on y compte plusieurs morceaux supérieurs d'Audouin, de Richomme, de Massard, de Girardet, de Forster, et autres habiles graveurs français ou étrangers. Elle a paru en 40 livr. de 4 pl. chacune, au prix de 48 fr. et avant la lettre 96 fr., prix qui sont maintenant réduits de plus de moitié. Vendu avant la lettre, 1,600 fr. en 1829, et moins depuis. Comme la première série, celle-ci se divise en quatre sections : *Tableaux d'histoire; tableaux de genre* et *portraits; paysages; statues antiques.*

Robin avocat (maistre *Robert*). Plaidoyer, avec l'ampliation du plaidoyer de Sim. Houdry, sur la question de savoir : si un enfant qu'on prétendoit avoir été monstre, avoit été capable de recueillir la succession de son père, etc. *Paris*, 1620, in-8. [1798]

Vendu 24 fr. Filheul; mais ordinairement de 3 à 5 fr.

Robin (*J.*). Voy. Vallet.

Robinet. Voy. Dictionnaire universel des sciences morales.

Robinson (*Rob.*). Indices tres vocum fere omnium quæ occurunt 1° in Dionysio Longino ; 2° in Eunapio ; 3° in Hieroclis commentario in Pythagoræ aurea carmina. *Oxonii, typis clarend.*, 1772, in-8, 7 à 10 fr. [7825]

Robinson (vie de). Voy. Foe.

Robinson (*P.-F.*). Rural architecture ; or a Series of designs for ornamental cottages, lodges, dairies, boat-houses, etc. accompanied by ground plans and geometrical elevations. *London, Carpenter*, 1823, in-4, fig., 3 liv. 3 sh.

Une seconde édition a été annoncée en 1826.

Le même auteur a publié : *a series of designs for ornamental Villas*, Lond., de 1824 à 1827, en 12 livr. in-4, au prix de 7 sh. chacune.

Robinson (*John.*). System of mechanical philosophy, with notes by Dav. Brewster. *Edinburgh*, 1822, 4 vol. gr. in-8, avec 50 pl., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Robles (*Eugenio* de). Breve suma y relacion del modo del rezo y missa del officio santo gotico mosarabe, que en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. *Toledo*, 1603, in-4. [406]

Petit volume de 23 feuill. dont les exempl. sont devenus fort rares : vend. 150 fr. Gaignat, et 12 fr. seulement, Mac-Carthy.

— Compendio de la vita y hazanas del cardinal Ximenes de Cisneros, y del officio y missa mozarabe. *Toledo*, 1604, in-4. [14757]

Ouvrage assez curieux : vend. en m. r. 24 fr. La Vallière ; 15 fr. Saint-Céran ; 26 fr. Mac-Carthy.

Robles (*Isidro* de). Varios prodigios de amor en onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas ni impressas : añadidos y enmendados tres casos prodigiosos, compuestas por diferentes autores ; los mejores ingenios de España. *Madrid, Aug. Fernandez*, 1709, pet. in-4, 10 à 12 fr.

Les cinq premières nouvelles en vers et en prose qui font partie de ce recueil, offrent cela de singulier qu'on a exclu de chacune d'elles une des cinq voyelles, sans laisser trop apercevoir la gêne où cela a dû mettre l'auteur : ce qui est une preuve de la grande richesse de la langue espagnole. La première édition de ce recueil, sous le titre de *Varios effectos de amor*, Madrid, Jos. Fern. de Buendia, 1666, in-4, est moins complète que celle de 1709. Cette dernière a été reproduite à *Madrid*, 1719, et à *Barcelonne*, 1709 et 1760, pet. in-4.

Robortellus (*Fr.*). Voy. Aristoteles de arte poetica.

Robson (*G.-F.*). The scenery of the Grampian Mountains, illustrated by 40 etchings, with a map and explanatory descriptions. *London*, 1819, in-fol., pl. color., 2 liv. 14 sh. à Londres en 1821.

— Picturesque views of the english cities, engraved by eminent artists from dra-

wings by G.-F. Robson; published by J. Britton. *London*, 1828, pet. in-4 de 32 pl., 4 liv. 4 sh.; imper. in-4, prem. épreuves, 8 liv.

Vend. 33 fr. 50 c. salle Silvestre en 1833. Un exemplaire en très gr. pap. avec les fig. (proofs) sur pap. de Chine, rel. en mar. par Lewis, 15 liv. 15 sh. Hibbert.

— Voy. Britton.

Roby (*John*). Traditions of Lancashire. *London, Longman*, 1829 (réimpr. en 1830), 2 vol. pet. in-8, fig.

— Second series, dedicated to lord Stanley. *London, Longman*, 1831, 2 vol. pet. in-8.

Ces deux ouvrages sont ornés de planches gravées par Finden, d'après les dessins de Pickering, et de vignettes en bois par Williams, etc. d'après Frank Howard. Prix de chacun, 2 liv. 2 sh.; roy. in-8, proofs on India paper, 3 liv. 3 sh.; royal in-8, proofs and etchings, 4 liv. 4 sh.

Roc (du) Voy. Duroc.

Rocca (*Vicente*). Hystoria en laqual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos, desde su comienço hasta nuestros tiempos, con muy notables successos. *Valencia*, 1556 (à la fin 1555), pet. in-fol. goth.

Vendu 60 fr. bel exempl. mar. r. Gohier.

Rocchеggiani (*Lorenzo*). Raccolta di 170 tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etrusci, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti, disegnate ed incise in rame da L. Roccheggiani. *Roma, Raffaelli*, 1804, 2 vol. in-fol. obl. [15964]

Les artistes font beaucoup de cas de cet ouvrage. Vend. 50 fr. Millin.

Roch le Baillif. Voy. Baillif.

Rocha Pitta (*Sebast.* de). Historia de America portugueza, des de o anno de 1500 ate o de 1724. *Lisboa*, 1730, in-fol. [15721]

Vendu 30 fr. de Meyzieu.

Roche (*Jean* de la), baron de Florigny. La vie et actes triomphants d'une très-illustre et renommée demoiselle, nommée Catherine des Bas-Souhaits. *Impr. sur la copie de Nicolas Paris, imprimeur à Troyes*, in-8. [10860]

Petit volume fort rare de 80 pag. en totalité; il contient l'histoire d'une aventure galante de la femme d'un magistrat : vend. 22 fr. m. r. La Vallière.

Rochefort (Mme la comtesse de), depuis duchesse de Nivernois. Opuscules de divers genres. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1784, in-18. [11506]

Volume dont il n'y a eu que 50 exemplaires d'imprimés; 115 fr. exemplaire relié en moire rose, dent. et enrichi d'une pièce inédite du duc de Nivernois, Bailly; mais 10 fr. seulement, m. v. Villoison, et 40 fr. m. r. en 1819.

Rochefoucauld (*François* VI, duc de La). OEuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes; précédées d'une notice biographique et littéraire (par le marquis Gaetan de La Rochefoucauld-Liancourt). *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, portr., 7 fr. 50 c.; pap. vél., 12 fr.

On n'a pas admis dans ce recueil la prem. partie des mémoires, publiée pour la première fois en 1817, par M. Renouard, et dont la famille de l'auteur ne reconnaît poiut l'authenticité. L'édition des Mémoires donnée par M. Renouard, n'a point, d'ailleurs, le mérite que nous lui avions attribué sur la parole de l'éditeur; elle a été effacée par celle qui fait partie des tomes LI et LII de la *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France*, publ. par MM. Petitot, deuxième série (voy. Collection). Les *Œuvres de La Rochefoucauld*, augmentées d'une trentaine de lettres inédites, se trouvent réunies à celles de La Bruyère et de Vauvenargues dans l'édition de *Paris, Belin*, 1820, in-8, avec des notices par M. Depping, et aussi dans celle de *Paris, Salmon*, 1825, in-18, avec 3 portr.

— Réflexions ou sentences et maximes morales. *Paris*, 1665, pet. in-12. [2463]

Première édition de cet ouvrage; elle est ornée d'une gravure d'Et. Picart, et accompagnée d'un discours préliminaire de Segrais, qu'on a supprimé dans les dernières éditions.

— Les mêmes, *suivant la copie imprimée à Paris* (Hollande), 1679, in-12.

Jolie édition elzévirienne faite sur l'originale de 1665, dont nous venons de parler. On y a rectifié la numération des Maximes, en dédoublant le n° cccii. Vendu 17 fr. m. v. Nodier en 1827.

— Maximes et réflexions morales (avec une notice sur La Rochefoucauld, par M. Suard). *Paris, impr. roy.*, 1778, in-8.

Belle édition; mais qui a été tirée à assez grand nombre pour n'être pas rare : 6 à 9 fr.; vend. beaux exemplaires rel. en m. tab., avec le portrait de La Rochefoucauld, par Choffard, 30 fr. Bailly; 24 fr. Lamy; 43 fr. d'O....

On a tiré deux exemplaires sur un pap. particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vend. avec le dessin original du portrait, l'eau-forte, et deux

épreuves différentes de la même planche, 160 fr. d'O....

— Les mêmes (avec la notice par M. Suard). *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1779, in-18.

Jolie édition : 3 à 4 fr.; pap. de Holl., 6 à 9 fr.; vend. exempl. impr. sur vélin, 98 fr. m. r. La Vallière; 145 fr. d'Hangard; 50 fr. Mac-Carthy.

Il a aussi été tiré sur vélin des exempl. d'une édition in-18 portant l'indication de *Londres*, 1784.

— Les mêmes réflexions, ou sentences et maximes morales du duc de La Rochefoucauld, avec des observat. de l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot*, 1789, pet. in-8, pap. fin, 5 fr.

Édition fort estimée; vend. 21 fr. m. r. tab. Renouard. On y trouve une notice des ouvrages de Gabr. Brotier, par A. C. Brotier, son neveu.

— Les mêmes. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4, pap. vél., 12 à 21 fr.

Édition tirée à 250 exempl., pour faire suite à la collect. in-4 de MM. Didot.

— Les mêmes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1796, in-18, 3 fr.; pap. vélin, 5 fr.; gr. pap., 8 fr.

— Les mêmes. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni*, 1811, gr. in-4, pap. vél.

Bodoni a donné en même temps deux éditions de ces maximes; celle-ci, tirée à 255 exempl., dont 150 en papier vélin, et une autre sur papier vélin gr. in-fol., tirée à 125 exempl. Il a publié, en 1812, une troisième édition gr. in-8 tirée à 120 exemplaires sur pap. vél. royal, et à 100 sur pap. vélin ducal; il y a de plus un seul exemplaire sur vélin.

Il paraît que Bodoni a suivi pour ses éditions de la Rochefoucauld, celle de *Londres, Lhomme*, 1779, gr. in-8, pap. vél.; il aurait mieux fait sans doute de s'en tenir aux belles éditions imprimées en France.

— Les mêmes maximes. *Paris, Blaise*, 1813, in-12, 3 fr.; in-8, 6 fr.

Cette édition est remarquable, et par les pensées inédites de l'auteur, et par un modèle de son écriture qu'on y a joint. Quant au portrait, gravé par Choffard, qui s'y trouve, c'est celui qui est ordinairement à l'édition in-8 de l'imprimerie royale. On a tiré un exemplaire in-8 sur vélin, un autre sur taffetas, et plusieurs en papier vélin.

— Les mêmes, avec la notice par M. Suard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 15 fr.

— Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII; les guerres de Paris, etc. — Mémoires de la Chastre. *Cologne, P. Van Dyck*, 1662, 1663, 1664 et 1665, pet. in-12. [13912]

Quatre éditions différentes qui se joignent à la collection des Elsevier : 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. F. Didot. Les trois dernières sont plus correctes que la première; mais les unes et les autres sont bien complètes et bien moins bonnes que celle qu'a donnée dernièrement M. Renouard.

L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Mémoires pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes de Amelot de la Houssaye). *Villefranche* (*Amsterd.*), 1689, 2 vol. in-12.

— Les mêmes mémoires de La Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Par., Renouard*, 1804-17, 2 vol. in-18, avec 8 portr.

Bonne édition, beaucoup augmentée : 5 fr.; in-12, 7 fr.; pap. vél., 10 fr. Il y a un seul exemplaire imprimé sur vélin.

La première partie, publiée pour la première fois en 1817, se vend séparément.

— Les mêmes, avec un examen critique par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Crapelet*), 1822, in-8, avec portr., 5 fr.; gr. pap. vél., 15 fr.

Édition faite d'après la 5e édition originale de 1678, et dans laquelle sont ajoutées les variantes des premières édit. *L'examen critique*, morceau de 140 pag., n'a pas eu l'approbation générale, et feu Hoffman en a combattu victorieusement plusieurs passages dans le *Journal des Débats*. Quant aux *observations inédites de Madame de La Fayette sur les maximes*, communiquées à l'éditeur par M. de Cayrol, ancien député, et qui se rencontrent dans quelques exempl., elles devaient originairement entrer dans l'édition; mais l'authenticité n'en ayant pas été reconnue, on se borna à en tirer une cinquantaine d'exemplaires. Ce dernier morceau forme 16 pag. cotées 141-156 à la suite de l'*examen*. Il n'a été réuni qu'à vingt-trois exemplaires en gr. pap. vél. A l'égard de l'examen que M. Quérard qualifie de *Commentaire aussi fanatique qu'injurieux, publié pour satisfaire aux exigences de la congrégation, et qui n'a été joint qu'aux exemplaires des Maximes, destinés aux jésuitières et aux congréganistes*, il est de fait qu'il se trouve dans tous les exempl. de l'édition de 1822, sur laquelle, certes, les *Jésuites* n'ont eu aucune influence. Ajoutons qu'il a été tiré de cette dernière édition deux exemplaires sur vélin.

— Les mêmes maximes (avec une notice par M. Gaetan de La Rochefoucauld). *Paris, Malpeyre*, 1825, in-8, pap. caval. vél., portr., 5 fr.

On a fait usage pour cette édition de la même composition (de cette partie) qui a servi à l'impression des œuvres de La Rochefoucauld,

publ. cette même année chez Ponthieu (voy. ci-dessus).

— Les mêmes. *Paris, L. Debure (imprim. de F. Didot)*, 1824, gr. in-32, pap. vél., 2 fr. 50 c.

— Les mêmes (d'après la 2ᵉ édit. de M. Martin). *Paris, Lefèvre*, 1827, in-64, 5 fr.

Jolie édition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot. Il en a été tiré 50 exempl. sur pap. de Chine, dont un rel. en étoffe d'argent. 23 fr. Nodier.

— Les mêmes (d'après l'édition de M. Aimé Martin). *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1827, gr. in-8, pap. cav. vél., portr., 5 fr.; pap. gr. jésus vél., 15 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle est augmentée de quelques nouvelles notes de l'éditeur, et de plusieurs morceaux inédits; mais on n'y a pas joint l'*examen critique*.

Il a paru en 1824 des *Pensées et maximes inédites de La Rochefoucauld, recueillies et publiées par E. L.* Paris, Renard, in-32 de 48 pag., lesquelles, selon l'éditeur, sont tirées soit de manuscrits de La Rochefoucauld, inconnus jusqu'à ce jour, soit de sa correspondance particulière; mais cette publication n'a point d'authenticité.

— Maximes et réflexions morales, trad. en grec moderne par Waldimir Brunet, revues et corrigées par Geor. Theocharopoulos, de Patras, avec une traduction anglaise en regard (du texte français). *Paris, Firm. Didot*, 1828, in-8, 6 fr. 50 c.

Rochefoucauld (le vicomte de La). Voy. Ramassis.

Rochegude (M. de). Voy. Parnasse.

Rocherii (Guido de Monte). Voy. Monte-Rocherii.

Roches (*Magdeleine* Neveu et Catherine des). Leurs œuvres poetiques. 2ᵉ édit. augmentée. *Paris, Abel l'Angelier*, 1579, in-4, 5 à 6 fr. [8968]

— Les secondes œuvres de mesdames des Roches, mère et fille. *Poitiers*, 1583, in-4, 5 à 6 fr.

Les mêmes premières et secondes œuvres ont été réimpr. à Rouen, 1604, 2 vol. in-12, 6 à 9 fr.

— Voyez Puce (la).

Rochette. Voy. Raoul.

Rocoles (*Jean.-Bapt.* de). Les imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et princes. *Amsterd.*, 1683 ou 1696, in-12, fig., 6 à 9 fr. [17739]

Vendu en m. r., 15 fr. Delaleu; 30 fr. Gouttard; 21 fr. m. v. en 1817.

— Les mêmes, augmentés en cette dernière édition. *Bruxelles*, 1728, 2 vol. pet. in-8, fig., 7 à 9 fr.

Vendu 19 fr. m. r. Detune.

— La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations, depuis deux siècles. *Leyde*, 1684, pet. in-12, fig., 5 à 6 fr. [17740]

21 fr. 50 c. m. r. Caillard; 13 fr. Mac-Carthy.

— Vienne deux fois assiégée par les Turcs en 1529 et en 1683, et heureusement délivrée, avec des réflexions historiques sur la maison de Habsbourg, ou d'Autriche. *Leyde*, 1684, pet. in-12, fig., peu commun : 4 à 5 fr. [14856]

Rocquez (*Robert* le). Le miroir de l'éternité, comprenant les sept âges du monde, les quatre monarchies, et diversité des regnes d'iceluy, avec le général jugement de Dieu, etc. *Caen, le Chandelier*, 1585, pet. in-8. [8976]

Ces poésies n'ont été imprimées que 29 ans après la mort de l'auteur : leur grande rareté en fait à peu près tout le mérite : vend. 5 fr. Regnauld-Bretel.

Rode (A.). Auswahl antiker Gemæhlde etc. c. à d. Choix de tableaux antiques tirés du grand ouvrage du comte de Caylus, et accomp. d'un texte critique et explicatif. *Weimar*, 1805, 3 part. gr. in-fol., fig., 140 fr. —V. Caylus.

Rodericus episc. Zamorensis [Sancius, vel Sanchez, de Arevalo] Speculum vitæ humanæ, cum epistola ad Paulum II, et præfatione in qua autoris hujus vita et ejus studia recoluntur. *Romæ, in domo Petri de Maximo*, 1468, pet. in-fol. [2552]

Première édit. très rare; elle commence sans aucun intitulé par cette ligne de l'épître à Paul II: (S) *Anctissimo ac clementissimo in Christo.* La totalité du volume est de 150 f. dont les 9 premiers contiennent l'épître et la préface de l'auteur à Paul II, avec la table des chapitres. On lit à la fin une souscription de 10 vers commençant ainsi : *Edidit hoc lingue....* Après quoi vient la table des matières contenue en 4 f. Vend. 400 fr. La Vallière; 395 fr. La Serna; 312 fr. m. r. dent. mais avec quelques feuillets raccommodés, Mac-Carthy.

— Idem opus. *A Ginthero Zainer..... Augustensi.... deditus : anno milesimo*

quadringentesimo septuagesimo primo, in-fol. goth.

Édition encore précieuse; elle commence par l'épître dédicatoire, et finit par 3 f. de table alphabétique. Vend. 72 fr. m. r. La Vallière; 2 liv. 12 sh. Pinelli; 34 fr. d'O....

— Idem Speculum. (*Saviliani*) *Christophorus Beyamus* (absque anno), in-fol.

Cette édition fort rare est in-fol. et non in-4, comme il avait été dit. Il est probable qu'elle a été impr. avant l'association de Beyam avec *Jean Glim*, c'est-à-dire vers 1472. Les deux imprimeurs ont donné ensemble une édition du *Manipulus curatorum* (voy. de MONTE ROCHERII), et antérieurement à leur association, J. Glim avait publié une édition de Boëce et une édition des Héroïdes d'Ovide (voy. BOETIUS et OVIDIUS). La présente édition du *Speculum* commence par 3 f. de table, suivis de l'épître de l'auteur au pape Paul II, laquelle occupe le 4ᵉ et le 5ᵉ f.; ensuite vient une préface formant trois pages et demie, puis les sommaires des chapitres des différens livres de l'ouvrage, occupant 9 pag. Le texte commence au recto du 12ᵉ f. et continue jusqu'au recto du 134ᵉ f., où il se termine par une souscription de 8 vers dont voici les deux derniers :

Hoc beyamus opus impressit Christophorus altum.
Immensis titulis estat origo sua.

Christophe Beyamus demeurait dans la ville de Saviglano, située dans le Piémont.

— Idem opus. — *Finit.... a Helya Helye alias de Louffen canonico ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site,....* 1472, in-fol. de 109 f.

Vendu 80 fr. m. r. La Vallière; 42 fr. m. r. Brienne-Laire; 37 fr. m. r. d'O....

Une autre édit., imprimée pareillement à *Munster*, par le même imprimeur, en 1473, in-fol. goth., est très conforme à la précédente, pour les 43 premiers f., et la souscription dans laquelle il n'y a que la date de changée; 80 fr. m. r. La Vallière.

Voici encore quatre éditions de ce livre qui peuvent avoir quelque valeur :

1° In-fol., 1473, *Romæ, in domo Joh-Philippi de Lignamine*. Vend. 13 sh. Pinelli; 25 fr. m. r. Mac-Carthy.

2° Autre du même format, imprimée à *Paris, par Jean Stol et Pierre de Cesaris*, vers 1473, vend. 46 fr. m. r. La Vallière; 25 fr. rel. en bois, le B. d'Heiss.

3° *Parisiis, Mart. Crantz, Udalr. Gering et Mich. Friburger,* 1475, in-fol. Vendu 20 fr. m. v. Mac-Carthy.

4° *Lyon, per Guillermum Regis,* M. CCCC. LXXVIIIIII, gr. in-4; vend. 40 fr. bel exempl., m. r. Gaignat; et moins cher depuis.

Quant aux autres éditions de ce livre, imprimées dans le XVᵉ siècle, elles se donnent à si bon marché, que nous croyons inutile de les rapporter ici.

— Speculū humane vite : (in fine, verso) *finit felicit liber excellentissimus speculuʒ hūane vite nūcupatus impssus Bisuncij anno dn̄i milesimo* CCCCLXXVIIJ, in-4 goth., sig. a-yiiij.

Ce livre impr. à Besançon est une des édit. les plus rares, sinon des plus précieuses, du *Speculum*. Il se compose de 179 f. non chiffr., à long. lig., au nombre de 39 sur les pages. Le premier f. ne contient que les trois mots du titre ci-dessus, imprim. en grosses lettres. Vend. 24 fr. La Vallière.

— Cy commence le livre intitulé le miroir de la vie humaine fait par Roderique hispaignol, évêque de Zamoresis, transl. de latin en françois, par frère Julien (Macho). *Imprimé à Lyon, par Bartelomieu Buyer, le huytiesme jour du moys de juillet lan mil quatre cens et septante sept,* in-fol. goth. de 141 f. à 2 col. de 29 lign.

Première édition de cette traduction française, dont les exemplaires sont assez recherchés; elle a des signatures de a-v. Vend. 84 fr. m. r. Gaignat; 55 fr. La Vallière.

— Le même translaté en françois par Pierre Farget (et Julien Macho). *Sans nom de ville (Lyon), Nic. Philippi et Marc Reinardi de Strasbuc,* 1482, *le xxᵉ jour d'aoust,* in-fol. goth., fig. en bois.

Édition non moins rare que la précédente. De Bure, *Bibl. instr.*, n° 1333, l'a mal à propos annoncée de Paris, puisqu'elle est sans nom de ville, et que les deux imprimeurs qui y sont nommés étaient certainement établis à Lyon, où ils imprimaient, en 1479, les sermons de Rob. de Litio. L'éditeur de La Croix du Maine, dans sa longue note sur *Pierre Sarget*, la cite comme imprimée à Strasbourg; mais le titre ci-dessus fait connaître la cause de cette erreur.

Il y a du même ouvrage une traduction espagnole imprimée à *Saragosse*, en 1491, in-fol.

— Le Miroir de la vie humaine : (au verso du dernier f. de table) *Jcy est finye une briefue table selon lordre de a b c... Jmprime par Nicolas philippi et Marc reinhardi de strasbourc lan mil quatrecens ꝛ octante ꝛ deux le. xx. iour daust.* In-fol. goth. de 146 f. non chiffrés, à long. lig., au nombre de 33 sur les pages, sig. a2-t3. avec beaucoup de figures en bois.

Cette traduction n'est pas la même que celle qui a été impr. en 1477; mais elle est plus précieuse à cause des gravures qui y sont jointes. Le volume commence au f. a2 de cette manière : *a lonneur de dieu de la glorieuse vierge marie et de toute la court celestielle*

de paradis ɛ a la utilite d' toute la union des catholiq̃s cristiens jcy commance le lyure intitule le myrouer de la vie humaine..... et fust compile par ung docteur et euesque nõme Rodeuaque de la nation despagne. Il y a ensuite une table des chapitres. Le texte commence au 7ᵉ f.

—Das buch genandt der spiegel menschlichs lebens (übs. von H. Steinhöwell (*sans lieu ni date,* mais impr. à *Augsb. par Gunther Zainer* vers 1475), in-fol. goth., fig. en bois.

Cette traduction a été réimpr. à *Augsbourg* par *Hans Bämler,* en 1479, in-fol. goth., avec 55 fig. en bois; et dans la même ville par *Pierre Berger,* en 1488, in-fol., aussi avec fig. en bois.

— Epistola de expugnatione et amissione insulæ Nigropontis (*absque nota,* sed *Moguntiæ, Jo. Schœffer*), in-fol. goth. de 10 f. à 2 col. de 37 lig. sans chiffr., ni signat.

Édition très rare, et probablement la première de cet opuscule.

— Roderici Santii (de Arevalo). Incipit compendiosa historia hispanica...... *Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi,* pet. in-fol. [14721]

Édition rare, imprimée vers 1470. On doit trouver en tête du volume, une table générale des matières qui occupe 13 f. Vendu 40 fr. m. bl. Gaignat.

Rodericus a Castro. Voy. Castro.

Rodomontades espagnoles, recueillies de divers auteurs, et notamment du capit. Bonbardon (par Jac. Gautier). *Rouen,* 1612 ou 1623, in-12, 4 à 6 fr. [10947]

Vendu 13 fr. Brienne, en 1797.

Rodriguez (*Joan*). Comedia llamada Florinea, que tracta de los amores del duque Floriano, con la generosa Belisea; por Joan Rodriguez. *Medina del Campo, Adr. Ghemart*, 1554, in-4.

— Comedia hecha por Juan de Rodrigo Alonso, en la qual en metro se declara la hystoria de Santa Sussaña, 1551, in-4.

Ces deux pièces sont portées dans le Catalogue de la Bibl. du roi, Y. 6313.

Rodriguez(*Lucas*). Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos, recopilado por Lucas Rodriguez. *Alcala, Ramirez,* 1581, in-8.

Ebert, 19327, cite cette édition ainsi qu'une plus ancienne d'Alcala, 1579. Nous trouvons dans la *Bibl. espan. nova* d'Antonio, II, 17, article Lucas Rodriguez, *Conceptos de divina poesia. Alcala, Joan Iñiguez de Lequerica,* 1599, in-8.

Rodriguez(*João*). Arte da lingoa de iapam composta pello Padre I. Rodriguez Portuguez da copanhia de Iesu dividida em tres livros. *Em Nangasaqui no collegio de Iapão da companhia de Iesu* (sic) *ann.* 1604, in-4 sur papier du pays. [7766]

Livre très rare. Voy. Vocabulario.

— Arte breve da lingoa Japoa tirada da arte grande de mesmo lingoa, para os que começam a aprender os primeiros principios della, pello Padre Joam Rodriguez. *Em Amacao,* 1620, in-4.

Cet abrégé est tout aussi rare que le grand ouvrage dont il est tiré. (*Bibl. Marsden.* 222.) Ce dernier est probablement le livr. impr. à *Nagasaki* en 1604, dont nous venons de donner le titre d'après l'exemplaire qui a été vendu, depuis, 640 fr. chez Langlès.

Elémens de la grammaire japonaise, par le Père Rodriguez, traduits du Portugais sur le manuscrit de la biblioth. du roi, et soigneusement collationnés avec la grammaire publiée par le même auteur à Nagasaki en 1604; par M.-C. Landresse, précédés d'une exposition des syllabaires japonais, et de deux planches contenant les signes de ces syllabaires, par M. Abel-Rémusat : ouvrage publié par la société asiatique. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825, in-8 de xx et 142 pag. — Supplément..... ou remarques additionnelles tirées de la grammaire composée en espagnol par le P. Oyanguren, et trad. par M.-C. Landresse, précédées d'une notice comparative des grammaires japonaises des PP. Rodriguez et Oyanguren, par le baron G. de Humboldt. *Ibid.*, 1826, in-8, 10 fr.

Rodriguez (*Rodrigo*). Pleytos de libros y sentencias del juez. *Tortosa,* 1664, pet. in-8.

Édition originale d'un ouvrage qui fut sévèrement prohibé par l'Inquisition. La réimpression qu'on en a faite contient de plus : *Pleito de pleitos, fundado en aquel proverbio español, que dice : Quien hace un cesto, hará ciento :* Trevisio, Baptista de Rosis, s. a. — *Pleito entre ladrones y dueñas, con los hermanos. Que ocasionò un Papel intitulado: su oro al Cesar.* Salva les estime chacune 2 liv. 2 sh. comme étant également rares.

Rodriguez (*Alphonse*). Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol par Regnier des Marais. *Paris,* 1686 ou 1688, 3 vol. in-4, 15 à 18 fr. [1048]

Les éditions en 4 vol. in-8 et en 6 vol. in-12, ont à peu près le même prix. Il y en a une de *Versailles,* 1813, 4 vol. in-8.

Rodriguez (el P. *Man.* de). El Marañon

y las Amazonas, historia de las naciones en las montanas y moyrores rios de la America. *Madrid*, 1684, in-fol. [15713]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares : 20 à 25 fr.; vendu 46 fr. La Serna.

RODRIGUEZ (*Christoval*). Biblioteca universal de la polygraphia española, compuesta por don Chr. Rodriguez, y que publica D. Blas Ant. Massare y Ferriz. *Madrid, Ant. Marin*, 1738, in-fol., fig., 30 à 40 fr. [16740]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont peu communs en France, est précieux, à cause des modèles d'anciennes écritures qu'il contient; les Bénédictins, auteurs du *Nouv. traité de diplomatique*, le citent avec éloge.

RODRIGUEZ (*Fr.-Josef*). Bibliotheca valentina : aora continuada, y aumentada con el prologo y originales del mismo autor : juntase la continuacion hecha por el P. I. Ignacio Savalls. *Valencia, Jos.-Th. Lucas*, 1747, pet. in-fol.

Peu commun : 24 fr. Gohier.

RODRIGUEZ (*Manuel*). Retratos de los reyes de España desde Atanarico hasta D. Carlos III,... con il sumario de la vida de cada rey. *Madrid, J. Ibarra*, 1782-90, 3 tom. en 4 vol. pet. in-4, avec portr.

Les *Retratos de los reyes de Aragon desde Inigo Arista hasta D. Fernando el catolico*, par le même auteur, *Madrid*, 1794-97, 2 vol. pet. in-4, forment les tom. V et VI de l'ouvrage précédent, et contiennent également les portraits des souverains. Les 6 part. se donnent à bas prix.

RODRIGUEZ de Castro (*Jos.*). Voy. CASTRO.

ROEBUCK (*Th.*). Boorhani Qatiu, a dictionary of the persian language, explained in persian, alfabetically arranged according to the system of european lexicons : comprising the whole of the words, phrases and metaphors, in the Furhungi Juhangeeree, the Mujmuool Foors of Sooroorее, the Soormue Sooluemanee, and the Suhah ool Udwiyu, together with many words and terms, from the puhluvee, duree, zhund o pazhund, greek, syriac, arabic, turkish and other languages, with a short grammar prefixed, by Moohummud Hoosuen Ibni Khuluf Oot-Tubreezee, poetically styled Boorhan, to which is added an appendix, consisting of the Moolhuqat of the Boorhani Qatiu, the Khatimu or appendix to the Furhungi Juhangeeree, together with a collection of words, phrases, metaphors, ad proper names, extracted from the Buhari Ujum and various other authorities, the wohle arranged with persian notes, by Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1818, gr. in-4 ou pet. in-fol.

Cet ouvrage a coûté 7 liv. 7 sh. Vend. 200 fr. Langlès.

— Proverbs and proverbial phrases in the persian and hindoostanee language; compiled by the late capt. T. Roebuck. *Calcutta*, 1824, in-8.

— The annals of the college of fort William, from the period of its fondation, by Richard, M[is] Wellesley, compiled from official records, arranged and published by Th. Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1819, gr. in-8 de liij et 590 pag., plus un appendix en 81 pag., daté de 1818, 1 liv. 1 sh.

Vendu 49 fr. 95 c. Langlès.

— Hindoostanee philology. Voyez GILCHRIST. — The Khirud Ufroz. V. USOOL.

ROEDERER (*Jo.-Geor.*). Icones uteri humani observationibus illustratæ. *Goettingæ*, 1759, in-fol., 15 à 18 fr. [4663]

Vendu 20 fr. 25 c. Le Monnier.

ROEDINGS (*Jean-Henri*). Allgemeines Wœrterbuch der Marin in allen europæischen Seesprachen : c'est-à-dire, Dictionnaire universel de marine, en allem., holland., danois, suédois, angl., franç., italien, espagnol et portugais. *Hambourg*, 1794-98, 4 vol. in-4, dont un de 115 pl., 100 fr. [5793]

ROEMER (*Joan.-Jac.*). Genera insectorum Linnæi et Fabricii, illustrata iconibus. *Vitoduri-Helvet.*, 1789, in-4, cum 37 tab. color. [4091]

Vend. 50 fr. mar. r. en 1798. Il y a des exempl. dont les fig. sont en noir.

Les 32 premières planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abrégé de l'histoire des insectes, par Sulzer*, 1776, in-4.

ROESEL (*Aug.-Jo.*). Der monatlichherausgegeben Insectenbelüstigung, c'est-à-dire, Livraisons de chaque mois d'amusements des insectes. *Nuremberg*, 1746-61, 5 vol. pet. in-4, fig. color. [4104]

Ouvrage dont on recherche encore les exempl.

anciennement enluminés : vendu 100 fr. Petit ; 184 fr. m. v. Trudaine ; 60 fr. d'O....

Le premier volume renferme 78 planches entières, dont plusieurs contiennent 2 numéros (il a été réimprimé avec des augmentations, mais sans date). — Le second volume, 76 pl. entières. — Le troisième volume, 101 numéros sur 93 planches. — Le quatrième volume, 40 planches numérotées.

Le cinquième volume de cet ouvrage est la première partie du *Supplément par Christ.-Fréd.-Ch. Kleemann*, qui n'a pas été achevé tout de suite ; tous les exemplaires que j'ai vus n'allaient que jusqu'à la pag. 376 du texte, et au n° 44 des planches, et n'avaient pas de frontispice. Au surplus, ce supplément a été réimpr. avec des additions, en 1792-93, 2 vol. in-4, avec 48 et 24 planches ; il est bon d'ajouter cette réimpression aux 5 vol. ci-dessus.

— Historia naturalis ranarum nostratium, cum præfatione Alb. V. Haller (germanice et latine). *Nurnberg*, 1758, gr. in-fol., avec 24 fig. doubles en noir et en couleur, et le frontispice, 48 à 60 fr. ; vend. 69 fr. mar. v. dent. Caillard. [4029]

Roessing (le Dr). Voy. Histoire naturelle des roses.

Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis. *Cologne*, 1670, ou 1708, ou 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, 4 à 6 fr. [10903]

Roger de Collerye. Voy. Collerye.

Roger (*Samuel*). Poems. *London, Longman*, 1812, pet. in-8, avec des grav. en bois d'après Stothard, 12 sh.

Ce poète se réimprime fréquemment. Son principal ouvrage est intitulé : *the Pleasures of memory*, impr. d'abord en 1792, in-4, et réimprimé plus de vingt fois depuis. L'édition de *Lond.*, 1801, in-12, sortie des presses de Bensley, et ornée de vignettes gravées par Heath, d'après Stothard, est une des plus jolies.

— Italy, a poem. *London, Jennings*, 1830, in-8, 1 liv. 8 sh. ; proofs, 3 liv. 3 sh.

Joli volume orné de 54 gravures d'après les dessins de Stothard et Turner. Ces planches se vendent séparément, tirées in-4 ; pap. impér., 2 liv. 12 sh. 6 d. ; India proofs, 3 liv. 13 sh. 6 d. ; avant la lettre, 4 liv. 4 sh.

Rogers (*Woode*). Cruising round the world, in the years 1708-11. *London*, 1712, in-8, fig. Vendu 9 fr. de Fleurieu. [12167]

Le Voyage de Woode Rogers autour du monde, a été traduit en français, avec quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones, trad. de l'espagnol par de Gomberville, *Amsterdam*, 1716, 2 vol., ou 1723, 3 vol. in-12, fig.

Rogers. Collection of prints in imitation of drawings, with the lives of their authors, and explanatory notes. *London*, 1778, 2 vol. in-fol., fig. [6419]

Collection de 112 estampes.

Rogissart (le Sr de) et H***. Les délices de l'Italie, ou Description exacte de ce pays. *Leyde*, 1706, 3 vol. pet. in-8, fig., 8 à 10 fr. [14412]

Vendu jusqu'à 35 fr. mar. r. La Vallière.

Les différentes éditions de cet ouvrage en 4 vol. in-12, *Paris*, 1707, etc., n'ont aussi qu'un prix ordinaire.

Rohan (Henri II, duc de). Son voyage fait en 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre, Ecosse. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1646, pet. in-12, 5 à 9 fr. [12276]

— Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry-le-Grand jusqu'à la paix faite avec les reformez au mois de juin 1629 : seconde édition augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politiques du même auteur, cy devant non imprimez. 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [13870]

Cette seconde édition est celle qui se joint de préférence aux autres à la collection des Elzevier : 4 à 6 fr. ; vend. jusqu'à 30 fr. mar. r. Caillard.

On doit trouver dans le volume, à la suite des Mémoires, le *Discours politique du même, etc.* 146 pages ; et le *Véritable discours sur ce qui s'est passé en l'assemblée tenue à Saumur, avec la réponse*, 135 pages.

Il y a, selon toute apparence, deux éditions sous la même date, car nous avons vu un exempl. où le *Discours politique* n'a que 135 pages, et le *Véritable discours* 126.

La première édition donnée en Hollande est datée de 1644 et a 2 part. pet. in-12, dont la seconde renferme le *Véritable discours*, etc. Elle appartient aussi à la collection des Elzevier. Il paraît que ce fut Sam. Sorbière qui publia pour la première fois les Mémoires de Rohan, en 1644, in-8.

L'édition imprimée en 1661, 2 vol. pet. in-12, est plus complète que celle de 1646 ; car le 2e volume contient le Voyage fait en 1600. Celle d'*Amsterdam* (*Paris*), 1756, 2 vol. in-12, est précédée d'une préface de l'abbé Goujet, et contient encore des augmentations.

Rohde (*Ulr.-Andr.*). De veterum poetarum sapientia gnomica, Hebræorum in primis, et Græcorum. *Havniæ*, 1800, pet. in-8, 5 à 6 fr. [11270]

Roi (*Jac.* le). Voy. Roy.

Rojas (*Fernand* de). Voy. Célestine.

Roig (*Jaume*). Libre de cōsells; fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos, y saludables axi peral regiment y orde d' bē viure, come pera augmētar la d'euocio a la puritat y cōcepcio della sacratissima verge Maria. — *Fonch stampat lo present libre en la insigne ciutat d' Ualēcia per Frācisco diaz Romano al studi general a. xxx. d' Juny any. M. D. xxxj*, pet. in-4 goth.

Première édition d'un des poètes limousins (de Valence) les plus distingués du 15e siècle. Elle est fort rare, et Salva la porte à 7 liv. 7 sh. dans son catalogue. Il en existe une réimpression de *Valence*, 1532, in-4 goth., citée par Antonio, et d'autres de *Valence*, 1561 et 1562, pet. in-4; aussi de *Barcelone*, 1561. (Voy. ci-dessous.) Il y en aurait alors trois éditions sous cette dernière date, y compris celle qui fait partie d'un recueil précieux des principales compositions des poètes limousins du 15e siècle, espèce de *Cancionero Valenciano* dont Salva donne le titre suivant, sous le no 2539 de son catalogue :

Libre de les dones mes verament dit de consells profitosos y saludables... Ara nuament corregit y esmenat de moltes faltes, y de non affegit la disputa, o proces de viudas y donzelles : fet per los magnifichs mossen Jaume Siurana generos, y mestre Lloys Joan Valenti, doctor en medicina, ab vna sentencia del honorable y discret Andreu Marti Pineda Notari. *Valencia, Joan de Arcos*, 1561. — Lo proces de les olives y somni de Joan Joan, ordenat principalment per lo reuerent mossen Bernat Fenollar, y lo discret en Joan Moreno Notari, E apres per lo magnifich mossen Jaume Gaçull caualler e altres amplificat. Es obra vtil y molt graciosa ara nuament corregit, y affegit la Brama dels pagesos, o vocables badejats escrits per mossen Gaçull al dit mossen Fenollar. *Valencia*, 1561, pet. in-8. Vend. 63 flor. Meerman.

Caballero, pag. 65 et 67, cite :

Lo proces de los Olives, e disputa dels Jovens y dels Vells por Bernardo Fenollar. *Valentia, per Lupum de la Roca Alemanum*, 1497, in-4.

Lo somni de Joan Joan, dialecto valentina; autore Jacobo Gazull. *Valentiæ, per Lupum de la Roca*, 1497, in-4.

— Libre de cōsells fet per lo magnifich mestre Iaume Roig, los quals son molt profitosas y saludables, axi pera regiment y orde de ben viure, cō pera augmentar la deuocio ala puritat y concepcio dela sacratissima verge Maria. *Stampart en Barcelona, per Jaume Cortey*, 1561, pet. in-8.

Volume rare impr. à 2 col. Le texte de Roig finit au verso du f. cxlix, ensuite *Comença lo proces, o disputa de viudes y donzelles, ordenat per mossen Jaume Siurana Generos : y mestre Luys Ioan Valenti doctor en medicina, ab una sentencia ordenada per lo honorable y discret Andreu Marti Pineda notari*, partie de 19 f. et dépendance nécessaire du volume.

— Lo libre de les dones, e de concells donats per mosen J. Roig a son nebot; taula a nova llum Carlos Ros. *Valencia, J. Garcia*, 1735, pet. in-4.

Cette édition est peu correcte, l'éditeur n'ayant pu en collationner le texte sur les précédentes; cependant comme elle est devenue rare, le prix en est assez élevé : 37 fr. 65 c. Gohier.

Roillard (*Louis*) et *Guillaume* Bourgoing. Coutumes du pays et comté de Nyvernois. *A la Charité*, 1535, in-4 goth. [1753]

Un exempl. sur vélin, 120 fr. La Vallière.

Roillet (*Claude*). Philanire (femme d'Hippolyte) tragédie françoise (en 5 actes et en vers) trad. du latin. *Paris, Th. Richard*, 1563, in-4 de 43 f., sign. *a-l*. Rare. [9915*]

Réimprimé sous le titre de *Philanire femme d'Hypolite*. Paris, Nic. Bonfons, 1577, pet. in-8 de 44 f., dont un pour l'argument.

L'original latin de cette pièce fait partie du recueil intitulé : *Cl. Roilleti varia poemata, Parisiis, G. Julianus*, 1556, pet. in-12. (Vend. 6 fr. 95 c. m. r. Courtois; 10 fr. Nodier.) Ce recueil renferme trois autres tragédies latines : *Petrus, Aman, Catharina.*

Roland le Virloys (*C.-F.*). Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale. *Paris*, 1770, 3 vol. gr. in-4, fig., 15 à 20 fr. Peu estimé. [6547]

Roland, Sr de Belebat (*Jac.*). Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions. *Saumur*, 1630, pet. in-8, 4 à 6 fr. [4718]

13 fr. Le Marié; 8 fr. de Couronne.

— Orchitomologie, ou Discours de l'amputation des testicules. *Saumur*, 1615, in-12, 4 à 6 fr. [5160]

Rolea divisi in beacot de peces, ou l'universeou poictevinea fat per dialoge (recueillis par J. Fleuriau). *Poeters*, 1660, pet. in-12. [9229]

Vol. ordinairement joint à la *Gente poetevin'rie*. —Voy. Gente.

Rollenhagius (*Gabr.*). Nucleus emblematum selectissimorum. (*Coloniæ, ex*

museo Crisp. Passæi, 1613), 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. [11358]

Volume recherché : 18 fr. Soubise ; un bel exemplaire mar. r., 30 fr. Méon, et 4 liv. 8 sh. sterl. Blandford.

— Les emblêmes de Gabriel Rollenhague, mis en vers françois. *Cologne*, 1611, in-4, fig.

Vendu 7 fr. 50 c. Baron.

ROLLEWINCK. Voy. FASCICULUS.

ROLLIN (*Charles*). OEuvres complètes de Rollin, continuées par Crévier, depuis le tome IX[e] de l'histoire de la république romaine, jusqu'à la chûte de l'Empire romain. *Paris, Bastien*, 1807 (à 1810), 60 vol. in-8 et atlas in-4.

Cette édit., qui comprend l'histoire des empereurs par Crévier, n'est point aussi belle que celle in-4 qui va être citée. 150 à 180 fr.; pap. vél., 300 à 400 fr. Ce dernier papier n'est pas commun.

— OEuvres complètes de Rollin. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1818, 18 vol. in-8 et un atlas in-4, 90 fr.; pap. vél., 180 fr.

Si l'on peut avec justice reprocher à l'éditeur de la collection précédente d'avoir trop multiplié les volumes, un reproche tout contraire doit être adressé à celui-ci; en sorte qu'une bonne édition in-8 des œuvres de Rollin reste encore à faire; elle ne pourrait avoir moins de 30 vol. On ajoute à celle de 1818 l'*Histoire des empereurs* de Crévier, 6 vol. in-8, impr. en 1819, et l'*Histoire du Bas-Empire*, par Le Beau, 13 vol. in-8.

Une autre édit. des œuvres de Rollin, en 27 vol. in-12, avec atlas in-4, imprimée chez P. Didot, s'est publiée par MM. Carez et Thomine, de 1818 à 1820; elle est assez jolie, quoiqu'en caractères un peu trop menus. Elle contient : *Histoire ancienne*, 11 vol.; *Histoire romaine*, 12 vol.; *Traité des études et opuscules*, 4 vol. à 3 fr. 25 c. par vol. et 8 fr. pour l'atlas.

— OEuvres complètes, nouv. édit., accompagnée d'observations et d'éclaircissemens histor. par M. Letronne. *Paris, Firm. Didot*, 1821-25, 30 vol. in-8 et un atlas in-4 publ. en 1827, 120 fr. et plus en pap. vél.

La meilleure édition moderne des œuvres de Rollin : elle contient l'*Histoire ancienne*, 12 vol.; l'*Histoire romaine*, 13 vol.; le *Traité des Études*, 4 vol., et les *Œuvres diverses*, 1 vol. On y ajoute : *Histoire des Empereurs, par Crévier*, publ. par le même imprimeur, en 1825, 9 vol. in-8.

— Les mêmes, nouv. édit. : accompagnées de notes sur les principales époques de l'hist. ancienne et de l'hist. rom., par M. F. Guizot. *Paris, Laquien* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-27, 30 vol. in-8, 100 fr., et plus en pap. vélin.

L'atlas de l'édit. précédente sert également pour celle-ci.

— De la manière d'enseigner et étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr.; gr. pap., 20 à 24 fr. [6973]

— Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, etc. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4, fig., 40 à 48 fr.; gr. pap., 60 à 72 fr. [13301]

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crévier. *Paris*, 1752, 8 vol. in-4, avec cartes, 80 à 96 fr.; gr. pap., 120 à 150 fr. [13467]

Ces 16 vol. sont ordinairement accompagnés de l'Histoire des empereurs, par Crévier, 6 vol. in-4, dont il n'y a pas d'exempl. en gr. pap.; alors les 22 vol. valent (s'ils sont uniformément reliés en veau) de 180 à 220 fr.; vend. en gr. pap. v. f. fil., 350 fr. Patu de Mello.

Les anciennes éditions de ces trois ouvrages de Rollin (savoir : *Traité des études*, 4 vol.; *Histoire ancienne*, 13 tom. en 14 vol.; *Histoire romaine*, 16 vol.), imprimées de format in-12, sont plus recherchées que les nouvelles, parce qu'elles sont beaucoup mieux exécutées; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire de 2 fr. 50 c. à 4 fr. le vol., selon le degré de conservation de la reliure.

ROMAIN de Hooge. Voy. HOOGE.

ROMAN des trois fils de rois. Voy. LIVRE des trois fils.

ROMAN fait et composé à la perpétuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac. *Rouen, Gaillard le Bourgeois; et Paris, Jehan Dupré*, 1488, 5 tom. en 2 vol. in-fol. goth. [10390]

On ne trouve que très difficilement les 2 volumes de ce roman réunis. Le 1[er] vol. est en 2 part., sign. ai—L, précédées de 5 f. préliminaires, dont le premier contient une figure qui représente le roi Artus à table avec les compagnons de la Table-Ronde; quoique piqué de vers, il a été vendu 72 fr. La Vallière.

A la fin se lit la souscription :

Ce présent et premier volume a esté imprime a Rouen, en lostel de Gaillard le bour-

geois lan de grace mil CCCC. IIII XX. et huyt. le xxiiij. iour de noučbre par iehan le bourgeois.....

Au-dessous est l'écusson de Jehan Bourgeois.

Le 2ᵉ vol. contient la *tierce partie de Lancelot du Lac*, la partie *du Saint-Greaal et la dernière partie de la Table-Ronde*, sign. A i—KK, précédées de 2 f. de tables. La souscription suivante termine le volume :

Cy fine le derrenier volume de la table rõde faisant mencion des fais et proesses de moseigneur lãcelot du lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons. compile et extraict precisement et au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme et tres expt historien maistre Gaultier map. et imprime a Paris par Jehan du pré. En lã de grace mil. cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.

Vendu 120 fr. m. r. le B. d'Heiss; mais susceptible d'un plus haut prix.

— The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knyghtes of the round table.... and inthende the dolorous deth of them all; which book was reduced into englyssh by Sʳ Thomas Malory knyght : *And by me devyded into XXI books, chapitred, and enprynted and fynysshed in thabbey Westmestre the last day of july the yere of our Lord* M. CCCC. LXXXV. *Caxton me fieri fecit.* Pet. in-fol. goth.

Livre excessivement rare. M. Parr. Greswell rapporte (dans ses *Annals of Parisian typography*, pag. 149) qu'un exemplaire imparfait de huit feuillets, a été acheté dernièrement 325 liv. sterl. pour lord Spencer, à la vente Loyd, faite à Wygfair près de St-Asaph.

Il y a une autre édition impr. à *Westmenster* par *Wynkyn de Worde*, 1498, in-fol. goth., avec fig. en bois; et une troisième de *Londres, Will. Copland*, 1557, in-fol., qui ne sont guère moins rares que la première. C'est ce qui fait que celle de *Londres*, 1634, in-4, se paie encore de 6 à 10 liv. sterl. en Angleterre.

—The byrt, lyf and actes of king Arthur, with an introduction and notes by Rob. Southey. *London*, 1817, 2 vol. in-4, tiré à 250 exemplaires, 200 fr.

Nous citerons encore le livre intitulé : *History of the valiant knight Arthur of little Britain, a romance, translated by lord Berners*, new edition (by M. Ulterson), *London*, 1814, in-4, fig., tiré à 175 exempl. : 5 guinées; avec fig. color., 8 guinées.

— Voy. Artus; et pour les autres romans de chevalerie, voy. au nom du héros, comme Doolin, Gyron, Lancelot, etc.

Roman. Li Romans de Berte aus grans pies, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs; par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, gr. in-12, avec deux fac-simile, 9 fr.

Tiré à 200 exempl., pap. façon de Hollande; plus à 20 sur pap. vél. fort. Ces derniers, 16 fr. Il y a des exempl. dont le titre porte : *publié pour la première fois, et précédé d'une lettre à M. de Monmerqué sur les Romans....*

On peut joindre à ce volume l'*Examen critique* qu'en a fait M. Francisque Michel, opuscule de 24 pag. in-12 tiré à 50 exempl., et qui avait d'abord paru dans le *Cabinet de lecture* du 9 juin 1832.

Roman (li) de Garin de Loherain, publié pour la première fois, et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. Paris. *Paris, Techener (impr. de F. Didot)*, 1833, 2 vol. in-12, vignettes et fac-simile.

Second roman des douze pairs de France, publié par M. Paris. Le premier vol. est en vente et coûte 8 fr.; pap. vél. tiré à 20 exempl., 16 fr.

Romant de Prudence. Voyez Chappelet de vertu. — de Melibée et Prudence. Voy. Boëce.

Romant (le) des chevaliers de la Thrace. *Paris, Gesselin*, 1605, in-8 de 100 pag. (Ébert, 19302.)

Romance del conde Alarcos z de la infanta Solisa, fecho por Pedro de Riano. Otro romance de Amadis : q̃ dize. Despues que el esforçado, in-4, 4 f. goth. à 2 col., avec une fig.

Opuscule fort rare impr. vers 1520; il est ordinairement réuni à d'autres du même genre, telles que les pièces suivantes, qui sont également impr. à 2 col., et de 4 feuillets chacune, avec fig. en bois.

Romance nueuamete hecho por Andres Ortiz en q̃ se tratan los amores de Floriséo : y de la reyna de bohemia. In-4 goth.

A qui comiençan. III. romances Glosados, y este primero dize. cativaron me los Moros. y otro ala bella mal maridádo. y otro cominado por mis males. con un Villancio. In-4 goth.

Romance dl moro calavnos de como reqria de amores a la infanta Sibilla : y ella lo d'mando en arras tres cabeças de los doze pares. In-4 goth.

Cartas y coplas para reqrir nueuos amores; in-4 goth. Cette dernière est en prose et en vers.

Romancero (le) françois. Histoire de quelques anciens trouveres, et choix de leurs chansons : le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, pet. in-8 de x et 208 pag., 8 fr.; pap. vél. tiré à petit nombre, 16 fr.

Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de Romanceros. *Medina del Campo*, 1602, in-4. [9545]

Vendu jusqu'à 63 liv. sterl. Stanley.

— Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impressos, aora nuevamente añadido y emendado (por Pedro de Flores). *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, pet. in-4.

Édition plus complète que celle de 1602, dont nous venons de parler.

Vend. 72 fr. mar. r. Le Marié.

—El mismo, aora añadido y emendado por Pedro de Flores. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1614, in-4.

Cette édition, sous le même titre que la précédente, paraît en être une réimpression pure et simple; elle a également 4 f. prél., 499 f. de texte et 7 f. de table. Vend. 352 fr. Gohier; 11 liv. 11 sh. Hibbert.

Ces trois éditions du *Romancero* sont encore plus rares que le *Cancionero* dont nous avons parlé ci-devant tom. I, pag. 422.

— Segunda parte del romancero general, y flor de diversa poesia, recopilados por Miguel de Madrigal. *Valladolid, Luis Sanchez*, 1605, pet. in-4 de IV et 224 f.

Vendu 100 fr. (exemplaire ayant 9 f. réimpr.) Gohier.

Cette seconde partie est fort rare, parce qu'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. Elle se joint également aux deux édit. de la première de 1604 et 1614; et il est présumable qu'elle fut donnée originairement pour servir de suite à la première partie de *Las Flores de poetas illustres* de P. Espinosa, également impr. à Valladolid en 1605 (voy. Espinosa), et qui n'a pas d'autre seconde partie connue.

Romances. Silva de romances viejos, publicada por Jac. Grimm. *Vienna de Austria, Mayer*, 1815, in-12.

Contenant 69 romances.

— Sammlung der besten alten spanischen historischen, ritter-und maurischen Romanzen. *Altenburg und Leipzig, Brockhaus*, 1817, in-12, 10 fr.

Publié par C.-B. Depping.

— Coleccion de los mas celebres romances antiguos españoles, historicos y caballerescos, publicada por C.-B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un Español refugiado. *Londres, M. Calero*, 1825, 2 vol. in-16, 12 sh.

L'éditeur a corrigé avec beaucoup de soin, dans cette édition, le texte de M. Depping, lequel, selon M. Salva, présentait à peine une ligne sans une faute; mais sur 300 romances que contient l'édit. originale, il n'en a reproduit que 224, et il a supprimé toutes les romances mauresques, qui ont ensuite été imprimées à part.

— Romancero de romances moriscos, compuestos de todos los de esta clase, que contiene el Romancero general impreso en 1614; por D. Augustin Duran. *Madrid, Amarita*, 1828, pet. in-8, 9 fr.

— Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satiricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII, por D. Augustin Duran. *Madrid, Amarita*, 1829, pet. in-8, 9 fr.

— Romancero de romances caballerescos é historicos anteriores al siglo XVIII, que contiene los de amor, los de la Tabla redonda, los de Carlo Magno y los doce Pares, los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los infantes de Lara, etc. ordenado y recopilado por D. Aug. Duran. *Madrid, imprenta de D. Eusebio Aguado*, 1832, 2 part. pet. in-8, 18 fr.

Ces deux volumes joints aux deux articles ci-dessus, et à un troisième dont nous allons donner le titre, forment la *Coleccio de romances castellanos anteriores al siglo* XVIII, publiée par D. Aug. Duran, de 1828-32, en 5 vol. in-8.

Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas, sagados por D. Aug. Duran. *Madrid*, 1829, in-8, 10 fr.

Romances de Germania, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua, por Juan Hidalgo. Va añadido el discurso de la expulsion de los gitanos que excribió Don Sancho de Moncada, y los romances de la Germania escritos por Quevedo. *Madrid, Sancha*, 1779, pet. in-8, 6 fr.; gr. pap., 10 fr.

La première édition de ces romances, *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1609, in-12, est rare; mais moins complète que la dernière.

Romances varios de diversos autores, nuevamente recogidos por Ant. Diez. *Zaragoça, la viuda de Mig. de Luna*, 1663, in-12 allongé.

Imprimé d'abord à *Madrid; Pablo de Val*, 1655, in-12.

— **Romances varios de diversos autores, añadidos y emendados en esta ultima impression.** *Madrid*, 1664, in-12.

Réimpression mal exécutée du recueil précédent, lequel renferme 110 *romances* et *letrillas*, dont 46 de Quevedo : parmi les autres à peine s'en trouve-t-il une douzaine de remarquables.

Pour d'autres recueils de Romances, voy. Escobar, Espinosa, Floresta, Moncayo, Metge, Perez (*Pedro Arias*), Rodriguez (*Lucas*), Silva.

Il se trouve aussi un recueil d'anciennes romances espagnoles, dans les tom. XVII et XVIII de la collection de Fernandez, ainsi que dans plusieurs recueils intitulés Cancionero. Voy. encore Fuentes, Padilla, Puertes.

Romanello (*Giov.-Ant.*). **Ritmi volgari.** — *Impressi in Verona per Zuanne Alvise e Alberto fratelli* (*circa* 1470), in-4. [9261]

Vendu 1 liv. 16 sh. Pinelli.

Cette édition rare, contenant 23 sonnets, commence au verso du 1[er] f. par cet intitulé en lettres capitales: *Rythmorum. vulgarium. clarissimi. et. famosissimi. viri. Johannis. Antonii. cvi Romanello. cognomen. est: Bonis. Avibus. incipit.*

Le dernier feuillet renferme, d'un côté, un sonnet, intitulé *Dialogo amoroso*; de l'autre, un semblable sonnet avec la souscription.

Les sonnets de Romanello ont été réimpr. d'après cette édit. à la suite de la *Bellamano* de Conti, *Vérone*, 1753, in-4.

Romani (l'abate *Giovanni*). **Opere sopra la lingua italiana.** *Milano, Silvestri*, 1825-27, 8 vol. in-8, 50 fr.

Recueil contenant: *Teorica de' sinonimi italiani*, 1825, 1 vol.—*Dizionario generale de' sinonimi ital.* 1825, 6 part. en 3 vol.—*Osservazioni sopra varie voci del Vocabolario della crusca.* 1826, 1 vol. — *Teorica della lingua ital.* 1826, 2 vol. — *Opuscoli scelti sulla lingua ital.* 1827, in-8.

Romanis (de). **Le Antiche camere esquiline, dette communemente Terme di Tito, disegnate e spieg. dal sig. Ant. de' Romanis.** *Roma*, 1822, in-fol., fig., 25 fr.

Cet ouvrage, orné de 10 pl., a pour objet les parties des bains de Titus découvertes de 1811 à 1814. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap.

Romans (*Bern.*). **Concise natural history of east and west Florida.....** *New-York, R. Aitken*, 1776, pet. in-8, fig. [4331]

Rare en France.

Rome **amoureuse, ou la Doctrine des dames et des courtisannes romaines.** *Amsterdam*, 1690, in-12, 6 à 9 fr. [10511]

Vendu 24 fr. m. r. Gouttard.

Rome **ridicule.** Voy. Saint-Amand.

Romero de Cepeda (*Joachimo*). **Obras en verso.** *Sevilla, Andres Pesciona*, 1582, in-4.

— **La antigua memorable y sangrienta destruycion de Troya : Recopilada de diuersos autores : Repartida en diez narraciones y veinte cantos.** *Toledo, Pedro Lopez de Haro*, 1583, pet. in-8 de 150 f. chiffrés.

Deux ouvrages rares, cités par Antonio, I, 626.

Romme (*Ch.*). **L'art de la marine.** *La Rochelle*, 1787, in-4, fig., 24 fr. [5800]

On a du même auteur : *Dictionnaire de la marine française*, Paris, 1813, in-8, 9 fr. [5795]; — *Dictionnaire de la marine anglaise*, Paris, 1804, 2 vol. in-8, 10 fr. [5796]; — *Tableaux des vents, des marées, etc.* Paris, 1806, 2 vol. in-8. [5836]

Ronalds (*Hugh.*). **Pyrus Malus brentfordiensis : a concise description of selected apples : to which are added, appropriate lists for the different situations in which Apple-treesare usually planted.** *London, Longman*, 1831, in-4, fig., 4 liv. 4 sh.; avec les fig. color., 5 liv. 5 sh.

Rondeaux **nouveaux d'amour, au nombre de cent et trois.** *Lyon, Jehan Lambany* (*sans date*), in-12 goth.

Édition citée dans le catalogue de Lyon, Belles-Lettres, n° 3928; le frontispice est entouré d'un cadre gravé en bois, et l'ouvrage est terminé par une estampe représentant un paladin et sa dame.

Ce recueil a aussi été impr. sous les deux titres suivans :

1° Rondeaulx nouveaulx jusques au nombre de cent troys contenant plusieurs menus ppos q̄ ont euz nagueres ensēble deux vrays amas... Auec plusieurs aultres adjoustez a la fin.... *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Nicolas* (chez *Jehan Bonfons*, sans date), pet. in-8 goth.

2° La fleur et triumphe de cent et cinq Rondeaulx contenans la constance & inconstance de deux Amās, composez par aucun Gētil Homme, presentez et dediez au Tres chrestien Roy de Frāce a qui Dieu dōne tres bōne vie & sante ppere. Et adiouste. xiij. Rondeaulx differens. Auec xxv Balades differentes cōposees par maistre Iehan Bouchet.... *imprimes a Lyon* m. d. xl. *on les vend a Lyon en la rue Merciere a la boutique de Iehan Mousnier pres du Maillet dargent*, pet. in-12 goth. de 48 f., titre en lettres rondes. Vendu 1 liv. 13 sh. Lang.

Ce second article est déjà placé au mot Bouchet (*Jehan*), mais nous le donnons plus exactement ici où est sa véritable place.

Enfin le même recueil fait partie d'un livre qui a pour titre :

Rondeaux au nombre de trois cent cinquante, singuliers et à tous propos, Paris, Galliot du Pré, 1527, in-8 goth. (voy. Gringore).

Rondelet (*Jean*). Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, nouvelle édition revue par l'auteur, et divisée en dix livres. *Paris, Rondelet fils* (*Firm. Didot*), 1830-32, 5 vol. gr. in-4, avec 210 pl. en un atlas, 125 fr. [6587]

Dernière édition d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès.

Rondeletius (*Gul.*). Libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt. *Lugduni*, 1554-55, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig., 8 à 10 fr.; gr. pap., 15 à 18 fr. [4044]

24 fr. Saint-Céran, 31 fr. de Limare.

— Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert). *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig.

Cette traduction est un peu plus recherchée que l'original latin; l'un et l'autre sont remarquables par la belle exécution des gravures en bois; 10 à 12 fr. Vend. 27 fr. 50 c. m. r. Patu de Mello; 35 fr. mar. à comp. Caillard.

Ronsard (*Pierre*). Ses œuvres avec sa vie par Cl. Binet, et son oraison funèbre par Jacq. Duperron. *Paris*, 1587 ou 1604, 10 tom. en 5 vol. pet. in-12. [8933]

Édition peu commune, à laquelle il faut joindre le volume intitulé : *Recueil des œuvres retranchées*, Paris, 1617, pet. in-12 : 12 à 18 fr.; vend. en m. bl. et citr., 35 fr. La Vallière; 56 fr. Méon.

— Ses œuvres, augmentées et illustrées de commentaires, par Nic. Richelet. *Paris, Nicolas Buon*, 1623, 2 vol. in-fol.

Cette édit. quoique plus complète que la précédente, et ornée de 4 portraits, est cependant peu recherchée : 12 à 18 fr.; gr. pap., 18 à 30 fr. C'est probablement sur la dernière édition in-fol. qu'a été faite celle de *Paris, Math. Henault*, 1629-30, 10 tom. en 5 vol. pet. in-12.

Ronsseus (*Balduinus*). Venatio medica, continens remedia ad omnes, a capite ad calcem usque, morbos. *Lugd.-Batav.*, 1589, pet. in-8 : vend. 7 fr. m. r. Courtois. [8584]

Ce poème, dont les exempl. ne se trouvent que difficilement, a été réimprimé dans les *Opuscula medica* de l'auteur, *Lugd.-Bat.*, 1618, pet. in-8.

Roo (*Gerard.* de). Annales rerum ab austriacis principibus gestarum, a Rudolpho I ad Carolum V. *OEniponti*, 1592, in-fol., 8 à 10 fr. [14850]

On a prétendu que ce vol. n'avait été tiré qu'à 100 exempl.; mais c'est là une de ces assertions hasardées dont certains ouvrages de bibliographie ne nous offrent que trop d'exemples. Vendu 1 liv. 2 sh. (exemplaire orné du portrait de Ferdinand, archiduc d'Autriche, et d'une carte color.) Pinelli.

Rooke (*Henry*). Travels to the coast of Arabia felix and from thence, by the read-sea and Egypt to Europa. *London*, 1778 or 1783, in-8, 6 à 7 fr. [12550]

La traduction française de ce voyage a été impr. à *Paris*, en 1788 et 1805, in-8.

Roorda van Eysinga (*P.*). Nederduitsch en Maleisch Woordenboek, etc. c. a. d. Dictionnaire hollandais-malai, et malai-hollandais. *Batavia*, 1824 et 1825 (et nouv. titre *Batavia et La Haye, Van Clef*, 1826), 2 vol. in-8.

Vendu, sous la première date, 29 fr. 50 c., et, sous la seconde, 40 fr. Rémusat.

Rooth (*Dav.*). Voy. Philadelphus.

Ropereus (*Guil.*). Vita Th. Mori, e codicibus vetustis descripsit, notas subjecit, ediditque Th. Hearnius. (*Oxonii*), 1716, in-8. [17618]

La plupart des ouvrages publiés par Th. Hearne, sont rares, parce qu'ils ont été tirés à petit nombre; celui-ci a été vend. 44 fr. Crévenna, et en gr. pap. jusqu'à 26 liv. 15 sh. st. Willett.

Cette vie de Th. More a été réimprimée à *Londres*, 1731, in-8, avec un portrait, et dans la même ville en 1817, in-8.

Roque (*S.-G.* de la) de Clermont. Ses œuvres, augmentées de plusieurs poésies. *Paris*, 1619, in-12, 3 à 5 fr.; 8 fr. Méon. [9014]

Roque (*Dan.* de la). Voy. Véritable motif de la conversion.

Roque (*Gilles-And.* de la). Traité de la noblesse, et de toutes ses différentes espèces, avec un traité du blason, de l'original des noms, etc. *Rouen*, 1734, in-4, 8 à 12 fr. [15815]

Édition la plus complète.

— Histoire générale des maisons nobles

de Normandie, par de la Roque. *Caen*, 1654, in-fol. [15844]

Selon le P. Le Long, édition de Fontette, il n'a été imprimé de cet ouvrage qu'une partie du tome second, contenant les maisons de Brossard, du Fay et Touchet. Ces fragmens sont devenus fort rares et ont été vend. 63 fr. de Fontette.

L'Histoire généalogique de la maison d'Harcourt, par le même, *Paris*, 1662, 4 vol. in-fol., est recherchée et ne se trouve pas facilement. [15849]

Roque (*Jean* de la). Voyage de Syrie et du Mont-Liban. *Paris*, 1722, ou *Amsterd.*, 1723, 2 vol. in-12, fig., 6 fr. [12536]

On a encore du même auteur :

Voyage dans la Palestine, avec la description de l'Arabie par Abulfeda; trad. avec des notes par L. R. (*de la Roque*), Paris, 1717, ou Amsterd., 1718, in-12, fig. [12537]

Voyage de l'Arabie heureuse, fait en 1708-10, avec la relation d'un voyage fait du port de Moka à la cour du roi d'Yemen, de 1711-13, Paris, ou Amsterdam, 1716, in-12, fig. [12545]

Roquefort Flaméricourt (*Jean-Bapt. Bonav.* de). Glossaire de la langue romane. *Paris, Warée*, 1808, 2 vol. in-8, 24 fr.; pap. fin, 28 fr.; pap. vél., 48 fr. — Supplément. *Paris, Chasseriau*, 1820, in-8, 7 fr.; pap. vél., 14 fr. [7429]

— Dictionnaire étymologique de la langue française, où les mots sont classés par famille, contenant les mots du dictionnaire de l'académie française, avec les principaux termes d'arts, de sciences et de métiers; précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris, Gœury et Decourchant*, 1829, 2 vol. gr. in-8, 16 fr.; et plus cher en pap. vél. avec titre en rouge.

Un supplément au *Glossaire de la langue romane*, par M. de Roquefort, a été publié à *Paris*, chez *Chasseriau*, en 1820, in-8. Le volume est précédé de deux dissertations, l'une sur l'origine des François (par M. Amaury-Duval), l'autre sur le génie de la langue françoise, par M. Auguis.

La dissertation de M. de Roquefort, intitulée : *De l'état de la poésie françoise dans les* XIIe *et* XIIIe *siècle*... Paris, Fournier, 1815, in-8 [8652] a reparu avec un nouv. titre, au nom du libr. *Audin*, et à la date de 1821. On y a ajouté un *essai* très superficiel *sur la Chanson* chez tous les peuples, pag. 481-96.

— Voy. Marie de France.

— Vues pittoresque et perspective des salles du Musée des monumens français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 20 estampes, par MM. Lavallée et Reville, d'après les dessins de M. Vauzelle, avec un texte explicatif par M. de Roquefort. *Paris, impr. de P. Didot*, 1816-20, in-fol. max.

Chaque livraison 36 fr.; pap. vél., 48 fr. Il y en aura cinq.

Roques (*Jos.*). Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. *Paris*, 1807-8, 2 vol. in-4, avec 133 pl. color. [3628]

Cet ouvrage, dont les gravures sont très médiocres, a été réimpr. en 1809, aussi en 2 vol. in-4; il coûte 154 fr.; pap. vél., 300 fr.

— Phytographie médicale ornée de fig. color. de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des poisons tirés du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur la propriété et les usages des plantes exotiques. *Paris, l'auteur, et Ch. Gosselin*, 1821-25, 2 vol. gr. in-4, fig. color.

Publié en 36 livr. au prix de 8 fr. chacune, et en pap. vél. nom de Jésus, grandeur pet. in-fol., 30 fr., ensuite donné à beaucoup meilleur marché.

— Histoire des champignons comestibles et vénéneux... *Paris, Hocquart*, 1832, in-4, avec 24 pl. color., 24 fr.; pap. vél., 48 fr.

Publié en six livraisons.

Rorarius (*Hieron.*). Quod animalia bruta sæpe ratione utantur melius homine, libri II, quos recensuit, dissertatione de anima brutorum, adnotationibus auxit Geor. H. Ribovius. *Helmstadii*, 1728, in-8. [2371]

Édit. la plus complète : 4 à 6 fr.; celles de *Paris*, 1648, in-8; et d'*Amsterd.*, 1654 ou 1666, in-12, ont moins de valeur.

Ros (*Carlos*). Diccionario valenciano-castellano. *Valencia*, 1764, pet. in-8.

Salva dit ce dictionnaire très rare et l'estime 2 liv. 2 sh. Il y en a une première édition sous le titre de *Breve diccionario*. Valencia, 1739, pet. in-8.

—Tratat de adages y refranys valencians y pratica pera escriure ab perfeccio la lengua valenciana. *Valencia*, 1788, in-8.

Rosa (*Salvator*). Invenit. Recueil de 60 figures, in-4. [6333]

Vendu 16 fr. Méon.

—Satire di Salv. Rosa. *Amsterd.*, 1719, pet. in-8, 3 à 4 fr. [9496]

Vendu 12 fr. m. r. de Boisset.

— Le medesime, colle note d'Anton.-Mar. Salvini. *Amsterd.*, 1770, in-8, 4 à 5 fr.

— Le medesime. *Londra*, 1791, in-8, 8 fr.

Belle édition. Ces satires ont aussi été réimpr. avec celles de Menzini : *Londra* (*Livorno*), 1787-88, 2 tomes en 1 vol. in-12.

— Le medesime, con notizie della sua vita. *Londra*, 1824, in-8, portr.

Tiré à 240 exemplaires.

Rosæus (*Alex.*). Virgilii evangelisantis Christiados lib. XIII. *Roterodami*, 1653, pet. in-12, 3 à 4 fr. [8564]

Vendu 15 fr. m. r. Brienne, en 1797.

Il y a aussi une édit. de *Zurich*, 1664, pet. in-12.

— Virgilius triumphans cum psycomachia virgiliana. *Roterod.*, 1661, pet. in-12, 3 à 5 fr. [8565]

Vendu 12 fr. m. r. le même.

Ces deux volumes sont peu communs.

Rosarium Virginis Marie. — *impressum brugis per me Heynricum de Valle anno dñi M. ccccc. tertio decima die mensis martii*, pet. in-8 goth. de 24 f.

Petit volume fort rare, orné de vingt-trois figures gravées sur cuivre, et placées au verso de chaque feuillet. Les trois mots du titre ci-dessus sont pris dans l'avertissement qui se lit au verso du premier feuillet, et qui commence ainsi : *Um secundum sanctos doctores*.

Avant la publication de ce livre il existait déjà un *Speculum Rosariorum Jehsu et Mariæ*, Antuerp., Gerard Leeu, 1489, in-12 (Catal. de Servais, n° 850); et aussi *Corona mystica beate marie virginis*, 1492 (voy. Corona); mais le *Rosarium* de 1500 est le plus ancien livre connu, avec des fig. en taille-douce, qui ait été impr. dans la Belgique, et en même temps la seule édition qui porte le nom de Henri de Valle, ou *van den Dale*. (*Notice sur Colard Mansion*, pag. 12 et 95.)

— Rosario de la gloriosa virgine Maria. *Venet.*, *Vittor. della Serena*, 1541, in-8 goth. de 252 f. chiffrés et 3 f. non chiffrés.

Orné de gravures en bois assez remarquables.

Rosarius (*Sim.*). Antithesis de præclaris Christi et indignis papæ facinoribus. (*Genevæ*), *per Zach. Durantium*, 1557, in-8, fig. en bois.

Édit. rare, et selon toute apparence la première de ce livre singulier. Nous en citons une seconde et une troisième à l'article Antithesis. Le nom de l'éditeur ne se lit pas sur le titre du vol., mais il est en tête de l'épître dédicat., ainsi l'ouvrage n'est pas anonyme. Trompé par l'annonce inexacte du catalogue de Buneau, David Clément, article *Christus*, attribue l'*Antithesis*, à Zach. Durand, qui, comme on le voit par le titre ci-dessus, n'en est que l'imprimeur.

Rosasco (*Girolamo*). Della lingua toscana, dialoghi sette. *Torino*, 1777, 2 vol. in-8, 10 fr.

Réimpr. *Milano, Silvestri*, 1824, 2 vol. gr. in-16, 10 fr.

—Rimario toscano di voci piane, sdrucciole e tronche. *Pisa*, 1819, in-4, 10 fr.

Réimpression de l'édition de *Padoue*, *Manfré*, 1763, in-4.

Rosaspina. Pinacoteca della pontificia accademia delle belle arti in Bologna, disegnata ed incisa da Fr. Rosaspina. *Bologna*, 1820 e segg. ann., gr. in-fol.

Publié par livr. de 6 pl. chacune, avec un texte. Prix de la livr., 16 fr.; épreuves avant la lettre, 32 fr. Il en paraissait 12 en 1828.

Roscoe (*Will.*). The life of Lorenzo de' Medici. *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4, fig., 60 à 80 fr. [14570]

—The same. *London*, 1800, 3 vol. in-8, 36 fr.

Cet ouvrage a été trad. en français par M. Thurot, *Paris*, 1798, 2 vol. in-8. On a retranché d'une partie des exemplaires de cette traduction, la lettre du traducteur *au cit. Lecouteulx*, parce qu'elle est remplie d'idées républicaines, qu'on pouvait émettre en l'an VII, mais qui n'avaient déjà plus cours en l'an VIII.

— Illustrations, historical and critical, of the life of Lorenzo de' Medici, called the magnificent. *London*, *Cadell*, 1822, in-4, 1 liv. 1 sh.; in-8, 12 sh.

Ce volume se joint à la vie de Laurent de Medicis, par le même auteur qui vient d'être citée. Les deux ouvrages ont été trad. en italien; le premier par Gaetano Marchesini, *seconda edizione con aggiunte*, Pisa, 1816, 4 vol. in-8, portr. Le second (les *illustrations*) par V. P. *Firenze*, 1823, 2 vol. in-8, portr.

— The life and pontificate of Leo the tenth. *Liverpool*, 1805, 4 vol. gr. in-4, fig. [13041]

Belle édit. : 150 fr.; gr. pap., 250 fr.

—The same. *London*, 1806, 6 vol. in-8, 75 fr.

La Vie et le pontificat de Léon X, trad. de l'angl. par M. Henry, seconde édit., corrigée, Paris, 1813, 4 vol. in-8, fig. : 25 fr.; pap. vél., 50 fr.

Ouvrages très estimés.

— Vita e pontificato di Leone X, di

G. Roscoe, tradotta e corredata di annotazioni e di alcuni documenti inediti da L. Bossi. *Milano*, 1816-17, 12 vol. in-8, 36 fr.

Cette traduct. est recherchée à cause des notes et des augmentations qu'elle contient.

Rose. Voy. Liber de justa etc.

Rose (*H.-J.*) Inscriptiones græcæ vetustissimæ. Collegit, et observationes tum aliorum tum suas adjecit Hugo Jacobus Rose. *Cantabrigiæ, et Londini, Murray*, 1825, gr. in-8, 1 liv. 1 sh.

Rosenberg (*J.* Wynne, comtesse de). Voy. Wynne.

Rosenmüller (*Ern.-Frid.-Car.*). Scholia in vetus testamentum. Part. I à XI. *Lipsiæ*, 1788-1832. En tout 21 vol. in-8. [229]

Ce grand ouvrage contient : Pars I, *Genesis et Exodus*, 1788 (réimpr. en 1795); II, *Leviticus, Numeri, Deuteronomium*, 1798; III, tomi I à III, *Jesaiæ Vaticinia*, 1811-19; IV, tomi I-III, *Psalmi*, 1800-4; V, tomi I et II, *Jobus*, 1806; VI, t. I-II, *Ezechiel*, 1808; VII, t. I-IV, *Prophetæ minores*, 1812-16; VIII, t. I et II, *Jeremias*, 1825; IX, t. I et II, *Salomon*, 1828-30; X, *Daniel*, 1831; XI, vol. 1, *Josua*, 1832. Les 21 vol. reviennent à environ 200 fr. (48 thl.)

— Scholia in vet. testamentum, in compendium redacta : auctor recognovit novisque observationibus auxit. *Lipsiæ*, 1827-32, in-8, vol. I-V, jusqu'à Ezechiel.

On a du même auteur : *Historia interpretationis librorum sacrorum in ecclesia christiana*. Lipsiæ, 1795-1814, 5 vol. in-8. [296]

Les *Scholia in novum testamentum*, 5 vol. in-8, ouvrage déjà parvenu à sa 6ᵉ édit. (*Norimb.*, 1815-30), sont de J.-G. Rosenmüller, auteur qu'il ne faut pas confondre avec le précédent.

— Institutiones et fundamenta linguæ arabicæ : accedunt sententiæ et narrationes arabicæ una cum glossario arabico. lat. *Lipsiæ, Barth*, 1818, gr. in-8, 18 fr.

—Analecta arabica, edidit, latine vertit et notis illustravit E.-Fr.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ, Barth*, 1825-28, 3 part. in-4.

La première partie de 44 et 23 pag. porte le titre suivant : *Institutiones juris Mohammedani circa bellum contra eos qui ab Islamo sunt alieni. e duobus Al-Codurii codicibus nunc primum arabice edidit, latine vertit, glossarium adjecit R.*—La seconde de 55 et 49 pag., contient : *Zohairi carmen Ali-moallakah appellatum. cum scholiis Zuzenii integris et Nachasi selectis e codicibus manuscriptis arabicos edidit, latine vertit R.*—La troisième part. renferme 56 pag. et 27 pag. de texte arabe.

Rosenmüller (*J.-C.*). Icones chirurgico-anatomicæ, germanice, et latine. *Weimar*, 1805-11, 3 part. gr. in-fol.

Cet ouvrage se compose de 68 pl. et il a coûté 43 thl.; color., 78 thl.

Rosenvinge (*J.-L.-A.* Kolderup.). Leges regis Canuti. Voy. Canut.

Rosier (le) des chansons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart des heureuses victoires obtenues en Lorraine et ailleurs. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-16, rare. [9182]

Rosiglia da Fulgino (*Marco*). Opera (cioè sonetti, capitoli, egloghe, strambotti, e due prediche d'amore) nuovamente corretta, con addizione. *Venezia, per Nic. Zoppino e Vincenzo compagni*, 1521, pet. in-8, lettres ital.

Édition rare d'un poète peu connu, lequel est nommé dans ses ouvrages tantôt *Rosiglia*, tantôt *Rosiglio* ou *Rosilia*, ou simplement *Marco de Fulgino*, et en latin *Marcus Rosilio*. L'édition de Venise, 1515, pet. in-8 en lettres rondes, est un peu moins complète que celle de 1521, ainsi qu'on peut le voir dans le *catal. Capponi*, pag. 327.

Haym (*biblioth. ital.*, édit. de 1771, pag. 237), dit que la *Predica di amore*, ouvrage fort licencieux, a été réimpr. séparément à Florence en 1556, in-8.

Rosimond (*J.-B.* Duménil, dit). Son théâtre, contenant neuf pièces. *Paris*, 1668-1705, in-12. [10023]

On comprend dans ces neuf pièces *le Savetier avocat*, qui porte le nom de *Scipion*, et *la Noce de village*, qui, quoique sous le nom de *Rosimond*, est de *Brecourt*.

Vendu en sept pièces, 10 fr. Méon.

Rosini (*Joan.*). Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis Th. Dempsteri : accedunt P. Manutii de legibus et de senatu lib. II, etc. *Amst.*, 1743, in-4, fig. [16079]

Bonne édit. : 12 à 15 fr.; celle d'*Utrecht*, 1701, in-4, est moins chère : 6 à 10 fr.

Rosini (*Carlo*). Voy. Herculanensium voluminum quæ supersunt, et ajoutez à l'article qu'un fragment du 2ᵉ vol. des *Volumina*, composé de 29 pag. et de plusieurs planches, a paru à *Naples*, en 1809, in-fol.

Rosini (*Giovanni*). Poesie. *Pisa, Capurro*, 1817, 2 vol. in-16, fig., 5 fr.

— Prose e versi. *Milano, Silvestri*, 1826, gr. in-16, 5 fr.

—La monaca di Monza, storia del secolo XVII. *Pisa*, 1829, 3 vol. in-8.

La 8e édition de ce roman est de *Paris*, *Baudry*, 1830, 2 vol. in-12, 9 fr. C'est sur cette dernière que M. Jean Cohen a fait la traduct. française intitulée : *La religieuse de Monza, épisode du XVIIe siècle, faisant suite aux fiancés de Manzoni*. Paris, Fournier je, 1830, 5 vol. in-12.

—Lettere pittoriche. Voy. Lasinio.

Rosmini (*Carlo* de'). Dell' istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian Jacopo Trivulzio, detto il magno libri XV. *Milano*, 1815, 2 vol. in-4, fig. [14489]

Ouvrage intéressant.

—Rosmini roveretano. Storia di Milano. *Milano*, *Pogliani*, 1820-21, 4 vol. gr. in-4, avec 60 grav., 60 fr.; papier superfin, 90 fr.; pap. vél. dit sous-impérial, 120 fr.

Cet ouvrage ne va que jusqu'en 1535, et il contient, dit-on, beaucoup d'erreurs. Les explic. des gravures sont du Dr. Jean Labus. L'auteur a laissé en manuscrit la suite de cette histoire jusqu'à l'année 1740.

—Vita di Ovidio Nasone. *Milano*, 1821, in-8.

Nous avons cité dans notre Table méthodique plusieurs ouvrages du même auteur, et entre autres *Vita e disciplina di Guarino veronese*, Brescia, 1805, 3 vol. gr. in-8. Le marquis Trivulzio possède un exempl. de ce dernier article impr. sur vélin.

Ross (the captain *John*). Voyage of discovery, made in the ships Isabella and Alexander, for the purpose of exploring Baffin's Bay, and inquiring into the probability of a North-West passage. *London*, 1819, gr. in-8, fig., 90 fr. [12815*]

On a publié à *Paris* une traduction française de cette relation, sous le titre de *Voyage vers le pole arctique*, etc., 1819, in-8.

Rossant (*André*). Histoire mémorable récitant la vie de Henry de Valois, et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques, etc. *Paris*, *Mercier*, 1589, in-8. [13797]

Pièce rare : vend. avec d'autres du même genre, 18 fr. Méon : et quelquefois plus cher.

Rossel (de). Voy. D'Entrecasteaux.

Rosset (*Fr.*). Hysterotomatokie. Voyez Rousset.

Rosset (*Franç.* de) (et *Louis* Douet). L'admirable histoire du chevalier du soleil, trad. de l'espagnol (de Ortunez de Calahorra). *Paris*, 1620-26, 8 vol. in-8, 30 à 36 fr. [10431]

42 fr. m. bl. Mérigot; 48 fr. Lamy.

Les exempl. de cet ouvrage qui sont complétés par les deux premiers vol. réimpr. en 1643, ont la même valeur que les autres, pourvu qu'ils soient d'ailleurs reliés uniformément.

On a de cet ouvrage et du *Roman des romans*, un abrégé attribué sans fondement à de Tressan, *Paris*, 1780, 2 vol. in-12.

—Voy. Ortunez de Calahorra.

—Le roman des chevaliers de la gloire. *Paris*, 1613, in-4, 6 à 9 fr. [10473]

—Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenus les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes; édition augmentée des hist. des dames de Ganges, de Brinvilliers, etc. *Lyon*, 1621 (ou plutôt 1721), in-8, 3 à 5 fr. [17734]

Édit. la plus complète : 10 fr. Gaignat.

Rosset. Voy. Quinze joyes.

Rosset (*P.-Fulcran* de). L'agriculture, poëme. *Paris*, *impr. roy.*, 1774-82, 2 part. en 1 vol. in-4, fig., 8 à 12 fr.; et moins quand le supplément ne s'y trouve pas. Il y a du pap. de Hollande. [9102]

L'édition de 1777, in-12, ne renferme pas le supplément.

Rossetus (*Petrus*). Christus, lib. III, 2a editio. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1543, in-8, 4 à 6 fr. [8469]

La première édition, *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1534, in-8, a été vendue 13 fr. m. r. Courtois, avec *Rosseti Paulus denuo in lucem editus et enucleatius explicatus a P.-H. Susannæo*, Paris., *Rosset*, 1537, in-8.

Rossi (*Matt.-Greg.*). Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva, di Roma moderna, copiate delle stampe intagliate da Gio.-Bat. Falda. *Roma*, 1686, in-fol. obl. [14586]

En 134 pièces : 27 fr. La Vallière.

Rossi (*Dom.* de). Studio d'architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre, etc. *Roma*, 1702-11, 2 vol. gr. in-fol., fig., 20 à 24 fr. Vendu 34 fr. Lamy. [6658]

—Raccolta di statue antiche e moderne, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma*, 1704, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [16316]

Recueil dont les anciennes épreuves sont très recherchées; il doit contenir 163 planches non compris les frontispices; le texte manque quelquefois : 48 à 60 fr.

L'édition de 1742 a moins de valeur.

Cette seconde édit. conserve le titre gravé daté de 1704; mais on trouve à la fin du texte la souscription : *in Roma*, 1742, *nella stamperia di Ant. de' Rossi.*

— Gemme antiche figurate, colle sposizioni di Paul.-Aless. Maffei. *Roma*, 1707-1709, 4 vol. in-4, fig. [16350]

Ce recueil renferme 410 planch. parmi lesquelles se trouvent celles de l'ouvrage d'Agostini (voy. Agostini) retouchées et inutilement surchargées. Il est fort peu estimé pour les figures, mais le texte n'est pas sans mérite; vendu 42 fr. d'Ennery, et moins cher depuis.

Rossi (de). Raccolta di vasi diversi e di varie targhe formate da antichi artefici. *Roma*, 1713, in-fol., fig., 14 fr. Montredon. [16382*]

Rossi (*Lor.-Filip.* de). Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta, e d'altri Cesari. *Roma*, 1731, in-fol., 12 à 18 fr. [16238]

Rossi (*Johan.-Bern.* de). Variæ lectiones veteris testamenti (hebraici), ex immensa mss. editorumque codicum congerie haustæ, et ad samar. textum, etc., examinatæ. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1784-98, 5 vol. in-4. [16]

Cet ouvrage a coûté 60 fr.; mais il ne conserve pas ce prix.

—Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere. *Parma, nella reale stamp.*, 1802, 2 vol. in-8, 12 fr. [17010]

— Bibliotheca judaica anti-christiana. *Parmæ*, 1800, in-8, 4 fr. [17012]

— Dizionario storico degli autori arabi più celebri e delle principali loro opere. *Parma*, 1807, in-8, 6 fr. [17013]

—Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazzionali della Palestina da' tempi de' Maccabei, hebr. et lat. *Parma, della stamp. reg.*, 1772, in-4, 6 fr. [330]

—Annales hebræo-typographici sec. XV: et ab an. 1501 ad an. 1540. *Parmæ, ex reg. typogr.*, 1795-99, 2 part. in-4, 15 fr. [16907]

La dissertation du même auteur : *de Hebraicæ typographiæ origine, etc.* Parmæ, 1776, in-4, est à bas prix.

L'opuscule de M. de Rossi intitulé *Annali ebreo-tipografici di Cremona*; Parma, 1808, in-8, doit être réuni aux *Annales*. [16907]

— Manuscripti codices hebraici bibliothecæ J.-Bern. de Rossi, accurate ab eodem descripti et illustrati. *Parmæ*, 1803, 3 vol. in-8, 15 fr. [17200]

On trouve un supplément à ce catalogue dans l'ouvrage du même auteur intitulé : *Libri stampati di letteratura sacra ebraica ed orientale della biblioteca del D. G. B. de Rossi*, Parma, 1812, in-8. [17011] Les manuscrits et les imprimés qui formaient la collection précieuse de ce savant hébraïsant, ont été acquis pour la ville de *Parme*.

M. de Rossi a publié des *Memorie storiche su i suoi studj e letter. produzioni*, 1809, in-8, qui suppléeront amplement à la brièveté du présent article.

Rossi (*Giuseppe*). Collezione di vedute e monumenti di Pisa, incise da Ang. Capiardi. *Firenze, Calamandrei*, 1823, in-fol.

Rossi (*Gio.-Gherardo* de). Novelle. *Venezia, tipografia d'Alvisopoli*, 1824, gr. in-8 de 200 pag.

Il a été tiré sur vél. six exempl. de ce volume, et aussi plusieurs exempl. de différens opuscules du même auteur, cités par M. Van Praet dans le 4ᵉ vol. de son second catalogue.

— Commedie. *Prato, Giachetti*, 1826, 4 vol. in-8, 20 fr.

Rossi (G. G. de). Voy. Scherzi.

Rossignols spirituels (les), ligués en duo, dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du Sʳ Pierre-Philippes, organiste, regaillardis au primevère de l'an 1621. *Valenciennes*, 1621, in-12, 4 à 5 fr. [1080]

Vendu 7 fr. m. viol. Méon.

Rossini (*Luigi*). Antichità romane, divise in cento tavole, disegnate ed incise da L. Rossini. *Roma*, 1822-23, in-fol. max., sans texte.

Ce recueil est coté tom. II. Le premier est probablement celui qui a pour titre :

Raccolta di cinquanta principali vedute di antichità, tratte degli scavi fatti in Roma in questi ultimi tempi. *Roma*, 1818, gr. in-fol.

— Le antichità dei contorni di Roma, ossia le più rinomate città del Lazio. *Roma, Poggioli*, 1826, in-fol., avec 73 pl.

Rossius (*Ignat.*). Etymologiæ ægyptiacæ. *Romæ*, 1808, gr. in-4, 25 fr. [7108]

L'ouvrage de M. de Rossi contient un bien plus grand nombre de mots que le *Lexicon ægyptiacum* de Lacroze, auquel il peut servir de supplément. (Voy. Croze.)

Rossius (*Petrus*). Fauna etrusca sistens insecta quæ in provinciis, florentina et pisana præsertim, collegit P. Rossius. *Liburni*, 1790, 2 vol. in-4, cum 10 tab. color., 20 à 24 fr. Vendu 30 fr. Lamy. [4166]

On a publié une réimpression de cet ouvrage augmentée de notes par Illiger. *Helmstadii*, 1807, 2 vol. in-8, fig.

— Mantissa insectorum, exhibens species nuper in Etruria collectas, adjectis Faunæ etruscæ illustrationibus et emendat. *Pisis*, 1792-94, 2 part. in-4, cum 8 fig. color. [4167]

Ces deux ouvrages coûtent 54 fr.

Rosso (*Giulio* Raviglio). I successi d'Inghilterra dopo la morte di Odoardo VI fino alla giunta in quel regno del sereniss. Don Filippo d'Austria, principe di Spagna. *Ferrara, Rossi*, 1560, pet. in-4.

Volume peu commun et que recherchent les Anglais. 3 liv. 10 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. Hibbert. Dans la réimpression qui en a été faite à Ferrare, 1591, pet. in-4, on a ajouté celle de l'*Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra*, morceau publié en 1558 par l'*accademia veneta*. Voy. Historia.

Rossow (*Helène* de), ou Roswitha. Voy. Hrosvite.

Rostgaard (*Frid.*). Voy. Deliciæ poetarum danorum.

Rostrenen (*Fr.-Grégoire* de). Grammaire françoise-celtique, et françoise-bretonne. *Rennes*, 1738, in-8, 5 à 6 fr. [7518]

— Dictionnaire françois-celtique, ou françois breton. *Rennes*, 1732, in-4, 18 à 21 fr. [7519]

Vendu 24 fr. Anquetil.

Rota (*Bernardino*). Sonetti in morte della signora Portia Capece sua moglie. *Neapoli, Mattio Cancer*, 1560, pet. in-4.

Dans l'épître dédicatoire de Scip. Ammirato, adressée à Ann. Caro, qui est placée au commencement de ce livre, il est dit que le volume a été tiré à cent exemplaires seulement. 8 fr. en janvier 1829.

— Sonetti, canzoni, rime & egloghe pescatorie, di nuovo ristampate. *in Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1567, 3 part. en 1 vol. pet. in-8.

Édition donnée par Dionigi Atanagi (20 fr. en mars 1825); elle renferme nombre de pièces que l'auteur n'a pas admises dans celle de *Naples, Cacci*, 1572, pet. in-4, publiée par lui, sous le titre d'*Egloghe pescatorie*, et où il a ajouté d'autres morceaux non encore publiés. Cette dernière 12 fr. 50 c. en janvier 1829.

— Poesie di Bernardino Rota, con le annotazioni di Scipione Ammirato. *Napoli*, 1726, 2 vol. gr. in-8, 8 à 12 fr. [9313]

Édition la plus complète de toutes. Celle de *Naples*, 1572, 3 tom. en 1 vol. in-4, est belle et rare.

Rothscholz (*Frid.*). Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est Insignia bibliopolarum et typographorum; accedit Geor. And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typograph. *Norimbergæ*, 1730, in-fol. [16968]

21 fr. 50 c. Lamy, et 40 fr. en 1811.

Première partie, de 52 planches y compris le portrait de l'auteur, avec 64 f. de préliminaires qui manquent dans la plupart des exemplaires.

Cet ouvrage qui n'a pas été terminé est rare; le suivant l'est encore davantage.

— Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. *Norimbergæ et Altdorfii*, 1726-29-42, 3 part. in-fol. [16969]

Les deux premières parties contiennent chacune 50 portraits, la troisième n'en a que 30.

Heinsius, *Allgemeines Bücher-Lexicon*, tom. III, indique encore les ouvrages suivans du même auteur: 1° *Icones consiliarior. omn. norimbergens.*, 1723, in-fol.; 2° *Icones eruditorum academiæ Altdorf.*, 1721, in-fol.; 3° *Icones omnium ordinum eruditione opt. meritorum*, 1725-28, 5 part. in-fol., etc.

Rothelin (d'Orléans de). Voy. Observations.

Rotrou (*Jean* de). Son théâtre, composé de 36 pièces. *Paris*, 1631-55, 31 pièces in-4, 4 pièces in-8, et une in-12. [10000]

Il est difficile de trouver réunis ces 36 pièces, dont les moins communes sont celles qui n'ont pas été impr. in-4; la plus rare de toutes est la première, intitulée: l'*Hypocondriaque*. Vend. 100 fr. (sans les Ménechmes et le Filandre) Méon. Un exempl. complet peut être estimé 200 fr. environ.

Voici le nom de chaque pièce:

L'Hypocondriaque, 1631, in-8; la Bague de l'oubly, 1635, in-8; Diane, 1635, in-8; Cléagenor et Doristée, 1635, in-8; Céliméne, 1636, in-4; l'Heureuse constance, 1636, in-4; Hercule mourant, 1636, in-4; les Ménechmes, 1636, in-4; les Occasions perdues, 1636, in-4; l'Heureux naufrage, 1637, in-4; Céliane, 1637, in-4; la Pélerine amoureuse, 1637, in-4; le Filandre, 1637, in-4; Agezilan de Colchos, 1637, in-4; l'Innocente infidélité, 1637, in-4; la Clorinde, 1637, in-4; les Deux pucelles, 1639, in-12 ou *Lyon*, 1653, in-8; Amélie, 1638, in-4; les Sosies, 1638, in-4; la Belle Alphrede, 1639, in-4; Crisante, 1640, in-4; les Captifs, ou les Esclaves, 1640, in-4; Laure persécutée, 1639, in-4; Antigone, 1639, in-4;

Amarillis, 1653, in-4; Iphygénie, 1641, in-4; Clarice, ou l'Amour constant, 1643, in-4; Bélisaire, 1644, in-4; Célie, ou le vice-roi de Naples, 1646, in-4; la Sœur, 1647, in-4 ou sous le titre de *la Sœur généreuse*, Paris, 1647, in-12; le Véritable S. Genest, 1648, in-4; D. Bernard de Cabrère, 1648, in-4; Venceslas, 1648, in-4; Cosroès, 1649, in-4; D. Lope de Cardone, 1652, in-4; Florimonde, 1655, in-4. Outre ces 36 pièces de Rotrou, j'ai vu un opuscule fort rare intitulé : *Dessein du poëme de la grande pièce des machines de la naissance d'Hercule, dernierouvrage de M. de Rotrou*, Paris, 1649, in-4 de 12 pages.

— Ses œuvres (avec des notices histor. et littér. par M. Viollet le Duc). *Paris, Desoer* (*impr. de Fain*), 1820-22, 5 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

On n'a point réimprimé dans cette édition l'*Amaryllis*, qui est presque identiquement la même pièce que la *Célimène*, mais on y a inséré *l'Illustre amazone*, qui n'avait pas encore été imprimée. Il n'est pas certain, néanmoins, que cette pièce soit de l'auteur du Venceslas, car le manuscrit dont on a fait usage a une dédicace, non signée, adressée à M. Fouquet, *surintendant*, et Rotrou était mort avant que Fouquet eût ce titre.

M. Raynouard a consacré à l'analyse des œuvres de ce poète, trois articles curieux insérés dans le *Journal des savans* (ann. 1821, 1822 et 1823), et qui peuvent servir à remplir avantageusement une des nombreuses lacunes du cours de littérature de Laharpe.

Rotta (la) di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo presono la città di Babilonia (*senza nota*), in-4 de 8 f., caract. ronds.

Pièce impr. au 16ᵉ siècle, contenant 136 strophes, de huit vers. Il y a une grav. en bois au milieu de la première page, au dessous du titre.

—Questa e la Rotta di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo presono la cita di Babilonia (*senza nota*), pet. in-4 de 4 f., à 2 col. caract. goth. (catal. de La Vallière, en 3 vol. nº 3718, art. 3).

— Questa e la Rotta di Babilonia, etc. *Firenze, Batt. Pagolini*, 1582, in-4.— *Firenze, Zanobi Bisticci*, 1605, in-4.

On cite deux autres édit. in-4, du même opuscule, faites à Florence, mais sans date (16ᵉ siècle); l'une *dalle Scalee di Badia*, l'autre *per Pier' Antonio Fortunati*.

Rotta (la) di Roncisvalle, dove mori Orlando con tutti li Paladini. *nuovamente stampata et ricorretta* (*senza nota*), in-4, caract. ronds, avec fig. en bois.

Ce petit poème se termine par le vers :
Et l'anima spirò del casto petto.
suivi des mots *il fine*. Ce n'est pas autre chose que le 26ᵉ chant et partie du 27ᵉ (jusqu'à la 153ᵉ stance inclusivement) du *Morgante maggiore* de Pulci. L'édition que nous venons de citer et qui a des signat. de A-C. ij, est une production du 16ᵉ siècle; mais il en existe peut-être une plus ancienne.

—La Rotta di Roncisvalle... *in Firenze alle scalee di Badia* (senz' anno), in-4 de 20 f., à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois.

—Rotta di Roncisvalle doue mori Orlando con tutti li Paladini. Nuouamente ristampata et ricorretta : (in fine) *Stampato in Firenze appresso Giovanni Baleni*, 1590, in-4, fig.

Ces deux éditions sont dans la biblioth. du palais, à Florence.

M. Melzi cite une édition du même livre : *Venetia, presso Gio. Batt. Bonfaldino*, in-8, caract. ronds, pag. non chiffrées, sans en donner la date. Le même fragment a été réimpr. *Trevigi, Girol. Righettini*, 1652, in-8, fig., et *Bologna, Const. Pisarri*, 1706, in-12. Une édit. de *Padoue*, sans date, pet. in-8, fig. en bois, 16 sh. mar. v. Hibbert.

Rotteck (*Charles* de). Allgemeine Geschichte von Anfange d. histor. Kenntniss bis auf unsre Zeiten. *Freyburg*, 1830, 7 vol. in-8, 12 thl.

Septième édition de cet ouvrage estimé. La première a paru de 1813 à 1824.

Rottiers (le colonel). Description des monumens de Rhodes, dédiée a S. M. le roi des Pays-Bas. *Bruxelles, veuve Colinez* 1828 (et 1830), in-4, avec le portr. de l'auteur, et 75 pl. lithogr. in-fol. obl., pap. vél.

Ouvrage curieux et dont les pl. sont fort belles. Il a paru en 15 livr. au prix de 11 fr. chacune, et en pap. extra vélin, avec les fresques color., 13 fr.

Roucallius (*Th.*). Vetustiora latinor. scriptorum chronica, notis illustrata; præmisso Eusebii chronico a D. Hieronymo e græco verso, collegit D.-Th. Roucallius. *Venetiis*, 1787, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [12817]

Roucher (*J.-A.*). Les mois, poème en 12 chants. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-4, fig., 12 à 16 fr. [9103]

Les mêmes, 4 vol. pet. in-12, 9 fr.

Rouge (le). Collection des jardins anglais. *Paris*, 1776 et ann. suiv., 21 cahiers in-fol. obl., fig. [6627]

Collection très mal exécutée, mais assez recherchée, et qui se trouve rarement complète.

Rouillé. Voy. Catrou.

Rouille (*Guillaume* le). Recueil de l'antique préexcellence de Gaule et des Gaulois. *Paris, Wechel*, 1551, pet. in-8.

Ouvrage peu estimé, mais devenu rare. Il y en a une première édition de *Poitiers, Engilbert de Marnef*, 1546, pet. in-8. La seconde est augmentée d'une troisième partie.

Rouillon-Petit. Campagnes mémorables des Français, en Egypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe, etc. ou Histoire complète de toutes les opérations militaires de la France, depuis l'époque de l'expédition d'Égypte, jusqu'à celle du traité de paix du 20 novembre 1815. *Paris, Bance aîné* (*de l'impr. de Didot jeune*), 1817, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél.

40 gravures au burin d'après C. Vernet et Swebach, et 100 portraits des généraux qui se sont le plus illustrés. Le texte est de M. Rouillon-Petit. Le prix de ce livre était de 400 fr. et de 50 fr. de plus avec les 25 sujets de batailles gravés d'après Carle Vernet, pour les campagnes d'Italie publiées par Auber. Vendu seulement 50 fr. Nicolle.

Roulerius (*Anton.*). Stuarta, tragœdia, sive Cædes Mariæ Scotiæ reginæ in Anglia perpetrata, exhibita ludis remigialibus a juventute gymnasii Marciannensis. *Duaci*, 1593, in-4; pièce rare. [9820]

Roulliard (*Sebastien*). Capitulaire auquel est traicte qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui a neantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuures du mariage. Dernière édition reueuë et augmentée. *Paris, François Jacquin*, 1600, in-8 de 129 pag., plus 2 f. non chiffrés, contenant 7 vers lat. et un fleuron, 3 à 4 fr.

Vend. 18 fr. m. r. La Vallière; mais 7 fr. seulement, même condition, Méon. Il y a deux éditions différentes sous la même date. Celle-ci est la seconde et la plus complète.

— Le même, dernière édition reueuë et augmentée de quelques autres opuscules du mesme autheur. *Paris, Claude Morel*, 1603, in-8 de 160 pag.

Les pièces ajoutées à cette édition, sont, outre une consultation de la faculté de Montpellier: 1° *Synoptique ou démonstration sommaire des principaux moyens du procès d'entre M. G.-C. appellant, etc.* 72 pag.; 2° *le divorce pour Philippes de Donneual, etc.* partie de 42 pag.; 3° *Brachylogue ou abrégé du procès de Jean comte de Cruege*, partie de 49 pag. Tel était l'exemplaire vendu 18 fr. chez La Vallière.

Il y a une 4° édit. de 1604, in-8, portée dans le catal. de Falconet, n° 7068.

— La magnifique doxologie du festu. *Paris*, 1610, in-8, 3 à 4 fr.; vendu 7 fr. d'Hangard. [10976]

— Les gymnopodes, ou de la nudité des pieds (des cordeliers), disputée de part et d'autre. *Paris*, 1624, in-4. [10977]

Ce traité a fort peu d'intérêt maintenant: 5 à 6 fr.; gr. pap., 8 à 9 fr.; vend. 22 fr. v. d. s. tr. Méon.

— Le lumbifrage de Nicodême Aubier, scribe, soi-disant le 5° évangéliste, et noble de quatre races. *Eleutheres, année embolismale*, pet. in-8 de 50 f. [11257]

De tous les ouvrages de Roulliard, celui-ci est le plus rare et le plus recherché: 33 fr. Le Marié; 20 fr. m. v. Méon; 10 fr. d'O...

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages peu recherchés.

Roussat (*Rich.*). Des élémens et principes d'astronomie, avec les universels jugemens d'icelle; item, un traité des élections de choses à faire, ou désirées à faire, etc. *Paris*, 1552, in-8. [5622]

Ouvrage rare; vendu 15 fr. Lambert; 12 fr. La Vallière.

Rousseau (*J.-Baptiste*). Ses œuvres, nouvelle édition, augmentée (par l'abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris, Didot*), 1743, 3 vol. gr. in-4. [9036]

Belle édition, laquelle ne contient pas les épigrammes libres: 20 à 30 fr.; vend. en mar., 68 fr. Cr. en 1813; 45 fr. Le Febvre; 54 fr. Caillard.

Celle de *Londres*, 1723, 2 vol. in-4, est à très bas prix, quoiqu'elle renferme quelques épigrammes qui ne sont pas dans la précédente.

La réimpression (*Paris*, 1743) en 4 vol. in-12, n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en gr. pap.: 15 à 24 fr. Vend. rel. en m. bl., 31 fr. Barthélemy; 98 fr. m. r. d'O...

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-12, renferme les épigrammes libres, et on y doit trouver les fameux couplets attribués à J.-B. Rousseau, gravés à l'imitation de l'écriture; elle est assez jolie, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. On fait peu de cas de celle de *Paris, an* IV (1795), 5 vol. pet. in-12, dont il n'y a que les exempl. en pap. vél. qui soient un peu recherchés. Nous en dirons autant de l'édit. de *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, fig.

— OEuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle

édition, avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. Amar-Durivier). *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet*, 1820, 5 vol. in-8, avec un portr., 33 fr.; gr. pap. vél., 90 fr.

La meilleure édition que nous ayons de ce poète; les épigrammes libres n'en font pas partie, mais on les a impr. séparément.

—Œuvres poétiques du même, avec un commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Didot l'aîné*), 1824, 2 vol. gr. in-8, pap. caval. vélin, portrait, 15 fr.; pap. gr. jésus vélin, 42 fr. [9037]

Édition de la collection des classiques français.

— Les mêmes, avec une notice et des notes, par M. Auger. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Didot aîné*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., portrait, 6 fr.; sur jésus vélin, 10 fr.

— Les mêmes œuvres poétiques. *Paris, L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, portr., pap. vél., 5 fr.

— Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, édit. impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1790, gr. in-4, pap. vél. [9037]

Tiré à 250 exempl. : 24 à 30 fr.

M. Mac-Carthy en avait un exempl. impr. sur vél. qui a été offert à 900 fr.

— Œuvres choisies de J.-B. Rousseau : odes, cantates, épîtres et poésies diverses, suivies de sa correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Il a paru à *Paris, chez Buisson*, en 1808, une édit. des *œuvres choisies de J.-B. Rousseau* en un vol. in-8, avec des notes du poète Le Brun.

Le *Portefeuille de J.-B. Rousseau* : Amsterd., 1751, 2 vol. in-12, renferme l'*Hypocondre*, comédie en 5 actes et en vers, attribuée à J.-B. Rousseau, et qui n'est dans aucune des éditions de ses œuvres, antérieure à celle de 1820.

—Œuvres choisies : odes, cantates, épîtres et poésies diverses. *Paris* (*impr. de J. Didot*), *chez Janet et Cotelle*, 1824, in-8, portr., 5 fr.; pap. d'Annonay, 6 fr.; gr. raisin vél., portr. avant la lettre, 15 fr.

Rousseau (J.-J.). Ses œuvres complètes (publiées par du Peyrou). *Genève*, 1782-90, 17 vol. in-4, figures d'après Moreau. [11492]

Cette édition de *Genève* a été faite d'après la copie préparée en partie par l'auteur lui-même, et elle présente dans plusieurs ouvrages des additions remarquables. On y a ajouté, par forme de supplément, les ouvrages posthumes de l'auteur, et différens morceaux curieux relatifs à sa personne et à ses principales productions. Il s'est fait simultanément trois éditions conformes entre elles pour le contenu.

1° Celle-ci, en 17 vol. in-4, à laquelle se joignent de jolies gravures d'après Moreau (faites originairement pour une édit. de *Bruxelles*, en 12 vol. in-4) : 80 à 100 fr. et moins quand les gravures n'en font pas partie. Les exemplaires en gr. pap. sont un peu plus chers.

2° En 30 vol. in-8, ou en 35 vol. y compris le dernier supplément en 5 vol. publié à *Neuchâtel*, en 1790 : 70 à 80 fr.

3° En 33 vol. in-12, bas prix.

Lorsque parurent ces trois éditions elles étaient les meilleures que l'on eût des œuvres de J.-J. Rousseau; mais elles ont été effacées depuis par des éditions plus belles et plus complètes ; et c'est ce qui en a réduit le prix.

— Les mêmes. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1781 et ann. suiv., 38 vol. in-8, fig. d'après Moreau. Prix ordinaire.

— Les mêmes. (*Kehl*), *de l'impr. de la société littér. et typograph.*, 1783-89, 34 vol. gr. in-18.

Jolie édit., mais très incorrecte; c'est une copie de celle de *Genève* : 72 à 84 fr. en supposant l'exempl. bien relié.

L'édition de *Paris*, 1793, 37 vol. gr. in-18, fig., 50 à 60 fr.

—Les mêmes œuvres, classées par ordre de matières, avec des notes (par Seb. Mercier et l'abbé Brizard). *Paris, Poinçot*, 1788-93, 39 tom. en 38 vol. in-8, fig.

Cette édition, quoique mal exécutée et très incorrecte, est cependant à distinguer de toutes les précédentes, parce qu'on y trouve les *Consolations des misères de ma vie*, avec les airs notés; différentes pièces relatives à J.-J. Rousseau; et que les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'angl. de Martyn, et de pl. coloriées : 130 à 160 fr. rel.; en pap. vélin (rel. en v. d. s. tr.) 200 à 250 fr.; pap. vél. in-4; vend. 280 fr. br. Mérigot.

On peut joindre à cette édition, et à toute autre de même format, *Correspondance originale et inédite de J.-J. Rousseau avec Mme Latour de Franqueville, et M. du Peyrou*, Paris, 1803, 2 vol. in-8. [11495]

Peu de temps avant que ces deux volumes fussent publiés, on avait fait paraître :

*Lettres originales de J.-J. Rousseau à Mad. ***, à Mad. de Luxembourg, à M. de Malesherbes, etc., publiées par Ch. Pougens*,

Paris, 1798, gr. in-18, avec un fac-simile de l'écrit. de l'auteur. [11493]

—Les mêmes. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1793-1800, 18 vol. très gr. in-4, fig., pap. vél.

Édition peu recherchée, parce qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe, et que la grandeur de son format en rend l'usage peu commode. Chaque volume a coûté originairement 60 fr. et 72 fr. avec fig. avant la lettre; mais l'ouvrage conserve à peine le quart de ces prix.

On a tiré 4 ou 6 exempl. sur très gr. pap. colombier, dont un a été vendu 1,200 fr. Bailly, et 449 fr. en 1818; un autre, m. r. dent. tab. avec les eaux-fortes, 2,660 fr. Scherer.

—Les mêmes. *Paris, Bozerian (de l'impr. de Didot l'aîné)*, 1796-1801, 25 vol. gr. in-18, pap. vél.

Cette édition est assez jolie, et il n'en a été tiré qu'une centaine d'exempl. : 100 à 150 fr. On y joint quelquefois les 64 gravures de Dupreel, d'après Moreau; les premières épreuves sont avant les cadres.

Il y en a un exempl. impr. sur vél., et deux sur pap. plus beau et un peu plus grand que dans le reste de l'édition.

—Les mêmes. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1801, 20 vol. gr. in-12, pap. vél.

Édition faite en même temps que la précédente et avec les mêmes caractères, qui sont trop petits pour le format : 80 à 100 fr. et quelque chose de plus quand les fig. grav. par Dupreel s'y trouvent.

Ces deux éditions de 1801 ont été regardées pendant quelque temps comme les meilleures de cet auteur, et même elles ont servi de base aux quatre réimpressions publiées de 1817 à 1819; elles ne méritaient cependant pas cet honneur; car au lieu d'y suivre exactement le texte de *Genève*, comme ses prédécesseurs l'avaient sagement fait, le nouvel éditeur (M. Fayolle), trop confiant dans les manuscrits de Rousseau qui se conservent à la bibliothèque de la Chambre des députés, a légèrement adopté, comme bonnes, nombre de phrases qui avaient évidemment été rejetées par l'auteur lui-même. Ce sont particulièrement l'Émile et les Confessions qui ont souffert de ces corrections maladroites, ainsi qu'on peut le voir dans les avertissemens qui enrichissent la nouvelle édition donnée par M. Petitain.

—OEuvres du même. *Paris, Belin*, 1817, 8 vol. in-8.

Cette édit. impr. en petits caract., renferme de plus que les précédentes les lettres de Rousseau à Mad. de Franqueville, à du Peyrou, etc., 56 fr. Il y en a des exempl. en pap. vél.

— Les mêmes. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1817, 18 vol. in-8, fig., 90 fr.; pap. vél., 180 fr.

Cette édition bien imprimée, est, à quelques additions près, une copie de celle de 1801, et elle a servi de type pour une autre édition publiée à *Paris*, en 1818 et 1819, en 20 vol. in-18, avec fig., 45 fr.

— Les mêmes. *Paris, ve Perronneau*, 1818-20, 22 vol. in-12, fig.

M. D. M. (de Musset), éditeur de cette collection, y a ajouté des notes beaucoup trop longues, et qui ne sont pas toujours fort exactes, si nous en jugeons par celles qui concernent les *Mémoires de Mad. d'Epinay*, ouvrage qu'on a bien à tort voulu attribuer à Grimm.

—Les mêmes, avec des notes historiques. *Paris, Lefèvre, de l'imprim. de Crapelet*, 1819-20, 22 vol. in-8, fig. d'après Desenne, Bourgeois, etc., 154 fr.; gr. pap. vél., 16 fr. le vol.

Cette édition se distingue non-seulement par la beauté de l'impression et par les gravures; mais elle offre un excellent texte, basé en grande partie sur celui de *Genève*, et purgé des prétendues améliorations de l'édition de 1801. L'éditeur, M. Petitain, dont on ne peut trop louer le zèle éclairé, n'a rien négligé pour donner à son travail le degré de perfection dont il était susceptible, et ses efforts ont été couronnés du succès le plus honorable; mais si l'on veut connaître tous les avantages que présente son édition, c'est dans les avertissemens et dans les notes curieuses jointes au texte qu'il faut en chercher les détails, car malheureusement les bornes de notre ouvrage ne nous permettent pas de les admettre ici.

—Les mêmes. *Paris, Lequien (impr. de P. Didot)*, 1820-23, 21 vol. in-8, 60 à 66 fr.

Cette édit. s'est publiée ou sans figures, ou avec les figures (d'après Desenne) qui avaient déjà servi à décorer l'édit. de M. Petitain qui précède. Le 21e vol. contient le supplément à la correspondance, les tables, et la notice des principaux écrits relatifs à J.-J. Rousseau, par M. Barbier. Il a été tiré des exempl. en pap. vél. avec les fig. avant la lettre.

Une autre édit. des œuvres de J.-J. Rousseau, en 20 vol. in-8, aussi complète que la précédente, a paru chez Lequien père, et chez Werdet et Lequien fils, de 1823 à 1826. Il y en a des exemplaires en pap. ordinaire et en pap. d'Annonay, avec les 19 fig. de Desenne, ou avec 64 fig. d'après Moreau.

— OEuvres du même. *Paris, Thomine et Fortic*, 1822-24, 24 vol. in-18, avec 64 fig. d'après Moreau.

—Autre édition. *Paris, Desoer (impr. de Fain et de Pochard)*, 1822-24, 21 vol. in-18, avec 20 grav., 30 fr.

Assez jolie édit. dont il a été tiré des exempl. en pap. coquille et d'autres en pap. vélin. Il y en a avec de nouveaux titres, à la date de 1829, et au nom du libraire *Emler*.

— OEuvres complètes, classées dans un nouvel ordre, avec des notes historiq.

et des éclaircissemens (par M. V.-D. Musset-Pathay). *Paris, P. Dupont*, 1823-26, 23 vol. in-8, y compris la table générale qui forme le 23e vol., 60 fr.

Il faut réunir à cette édition :

OEuvres inédites de J.-J. Rousseau, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris, P. Dupont*, 1825, 2 vol. in-8 dont le 2e renferme plusieurs morceaux étendus de M. Eymar sur J.-J.

Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay, 2e (3e) édition. *Paris, P. Dupont*, 1827, in-8.

Il existe des exempl. de ces 26 vol. en pap. vélin. Les trois derniers ont été tirés sur pap. caval. vél. et peuvent se joindre à l'édit. en 27 vol. dont nous allons parler.

La 2e édit. de l'*Histoire de J.-J. Rousseau*, augmentée de lettres inédites de Mad. d'Houdetot, est de *Paris* (chez *Brière*), 1822, en 2 vol. in-8.

On ajoute encore à cette même édit. la collection des 65 planches composant la botanique de J.-J. Rousseau, gr. et color. d'après les dessins de Redouté, gr. in-4, 50 fr.; pap. gr. in-fol., 100 fr. Il existe aussi un recueil de *Planches lithographiées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique de J.-J. Rousseau, par P. Oudard*, in-8, contenant 60 pl. color. publiées en 10 livr.

— OEuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes historiques, par P.-R. Auguis. *Paris, Dalibon* (*impr. de Jules Didot*), 1824-28, 27 vol. in-8, pap. caval. vél., 108 fr.

Il a été tiré 10 exempl. en pap. de Hollande, et d'autres en gr. pap. jésus vél.

Belle édition à laquelle s'adapte une suite de 40 vign. et 2 portr. (J.-J. et Mad. de Warens) gravées par MM. Forster, Logier, Muller, etc., d'après les dessins de Devéria; suite publiée en 9 livr., d'abord au prix de 72 fr., et sur pap. de Chine, 90 fr., ensuite réduite à 25 fr. et 32 fr. Il existe des épreuves de ces mêmes vignettes, avant la lettre, tirées in-8, in-4, et même in-fol., soit en pap. blanc, soit en pap. de Chine. On a aussi tiré quelques épreuves des eaux-fortes.

Il a paru également chez Dalibon, de 1823 à 1828, une autre édit. de J.-J. Rousseau (impr. par G. Doyen) en 25 vol. in-8, à bas prix.

— OEuvres complètes du même. *Paris, Verdière*, etc. (*impr. de H. Fournier*), 1826, in-8 à 2 col., pap. vél.

Cette édition en un seul volume, composée de 214 demi-feuilles, est assez bien imprimée. Le prix, qui était d'abord de 50 fr. pour les souscripteurs, et qui devait être ensuite porté à 70 fr., a été au contraire réduit à 18 fr.

—Les mêmes. *Paris, Baudouin* (depuis chez Pourrat et chez Furne), 25 vol. in-8, à 2 fr. 50 c. le vol.

Pensées d'un esprit droit et sentimens d'un cœur vertueux, ouvrage inédit de J.-J. Rousseau, suivi d'un autre opuscule du même auteur, intitulé : Mœurs et caractères. *Paris, Fournier-Favreux*, 1826, in-8.

— Du contrat social, ou Principes du droit politique. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1795, gr. in-4, pap. vél. [2608]

Édit. peu recherchée : 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. tirés de format in-fol., mais on prétend qu'ils ne sont qu'au nombre de 4. Vendu 81 fr. Le Febvre, 30 fr. en 1811. J'ai vu un exempl. in-fol. impr. sur vélin.

—La botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches en couleur, d'après les peintures de J. Redouté. *Paris, Garnery*, 1805, gr. in-4, pap. vél. [3497]

Ouvrage publié en 11 livr.; 200 fr.; et gr. in-fol., 330 fr. Il fait suite à l'édition de Rousseau, gr. in-4.

— Julie, ou la nouvelle Héloïse. *Paris, impr. de J. Didot*, 1825, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. forment les tomes LXXIII à LXXV et derniers de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, dont il a été tiré des exempl. en pap. ord., en pap. fin, en pap. vél., et deux sur vél.

Rousseau (*L.-F.-Emm.*). Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux. *Paris, A. Belin*, 1827, gr. in-8, avec 30 pl., 30 fr.; fig. color., 40 fr.

Rousseau (*Samuel*). A dictionary of mohamedan law, Bengal-revenue terms, shanscrit, hindoo, and other words, used in the East-Indies. *London*, 1803, in-8, 18 fr. [7762]

—The book of knowledge, or Grammar of the persian language. *London*, 1805, in-4, 10 sh. 6 d.

—A vocabulary of the persian language, persian and english, and english and persian. *London, Asperm*, 1802, in-8, 8 sh.

—The flowers of persian literature, with the english translations. *London*, 1802, in-4, 24 fr. [8002]

Rousset (*Fr.*). Traité nouveau de l'hysterotomatokie, ou enfantement cæsarien. *Paris*, 1581, in-8, 6 à 9 fr.; vendu 19 fr. d'Hangard; 15 fr. 50 c. By. [5180]

—Hysterotomatokia Fr. Rosseti, a Gasp.

Bauhino latine reddita. *Basileæ*, 1582 et 1588, in-8.

Édit. plus rare que l'original français.

Il y a une autre édit. sous ce titre : *Exactio fœtus ex matre viva sine alterutrius vitæ periculo, et absque fœcunditatis ablatione, a Fr. Rosseto gallice conscripta, et latine reddita a Gasp. Bauhino*, Francofurti, 1601, in-8.

— Usterotomatokias, id est cæsarei partus assertio historiologica : item fœtus lapidei vigeoctennalis causæ. — Dialogus apologeticus pro cæsareo partu (Carmina). *Paris.*, 1590, in-8, 4 à 6 fr.

— Fr. Rosseti Scleropalœcyematis sive Lithopœdii senonensis, id est, Fœtus lapidei vice octennalis causæ, hoc est carmina in fœtum quemdam lapideum qui per viginti octo annos in matris utero retentus est : accedit ejusdem authoris dialogus pro partu cæsareo. *Parisiis*, *Duvallius*, 1590, pet. in-8.

— Voy. Provancheres.

Rousset. Corps diplomatique. — Histoire militaire du prince Eugène. V. Dumont.

Rousset. Grizoulet, lou joloux otrapat, et los omours de Floridor et Olimpo, de Rosilas et d'Omelito, et de Grizoulet et lo Morgui, coumedio (en 5 actes, et en vers). *Sorlat*, *Coulombet*, 1694, pet. in-8.

— Lo disputo de Bacus et de Priapus, compousado por Rousset. *Sorlat, Coulombet,* 1694, pet. in-8.

Ces deux pièces, en languedocien, sont rares.

Rousseville (de). V. Nobiliaire de Picardie.

Routh (*Mart.-Jos.*). Reliquiæ sacræ, sive Auctorum ferejam perditorum secundi tertiique sæculi fragmenta, quæ supersunt : accedunt epistolæ synodicæ et canonicæ Nicæno concilio antiquiores. Ad codices mss. recensuit, notisque illustravit M.-J. Routh. *Oxonii,* 1814-18, 4 vol. in-8, 72 fr. [471]

— Scriptorum ecclesiasticorum opuscula quædam, recensuit, notasque suas addidit M.-J. Routh. *Oxonii, typ. Clarend.,* 1832, 2 vol. in-8, 18 sh.

Routier (le) de la mer iusques au fleune de jourdain. nouuellement imprime à Rouen : (à la fin) Cy finissent les iugemens de la mer, des nefs, des maistres, des marinniers, de marchãs ꝛ de tout leur estre auecques le Routier. *Imprime a Rouen par Jacques le Forestier demourant audict lieu deuant Nostre dame a lenseigne de la fleur de lis.* Pet. in-8 goth. de 29 f.

Petit livre très rare, impr. dans le commencement du 16e siècle. C'est probablement un des plus anciens traités de ce genre qui aient paru en français.

Roux (*Polydore*). Ornithologie provençale, ou Description, avec figures coloriées, de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont que de passage ; suivie d'un abrégé des Chasses, de quelques instructions de taxidermie et d'une table des noms vulgaires. *Marseille, l'auteur, et Paris, Levrault,* 1825 et ann. suiv., gr. in-4.

Cette ornithologie se composera d'environ 800 pl. avec un texte en 2 vol. : en 1830, il en paraissait 50 livr. de 8 pl. au prix de 8 fr. par livr.

Roux (le). Voy. Leroux.

Rouzet de Folmont (*Jac.-Mar.*). Voyez Explication.

Rovere (*Franç.* de la), cardinalis titul. S. Petri ad vincula [postea Sixtus IV, papa]. De sanguine Christi. — De potentia Dei. In-fol. [794]

Ce vol. de 125 f. sans date, commence par une épitre de J. Philippe de Lignamine à Sixte IV; par conséquent il a été imprimé à Rome; le P. Audiffredi a prouvé que c'était avant le traité suivant. Celui qui fait l'objet de cet article finit par ce monogramme :

God
Al.

lequel se trouve aussi à la fin de l'édition du *S. Augustinus de civitate Dei,* de Rome, 1467. Vendu 36 fr. La Vallière, en 1767; 30 fr. Maucune.

— Tractatus de futuris contingentibus. (*Romæ, J. Phil. de Lignamine*) *explicit....* m. cccc. lxxiii. In-fol. de 10 f.

Comme ce traité se trouve quelquefois relié avec les deux précédens, cela a donné lieu de croire qu'ils avaient été imprimés ensemble : mais l'épitre de Jo. Phil. de Lignamine, qui est au commencement de ce dernier opuscule, prouve le contraire.

Les deux prem. ouvrages ont été réimpr. à *Nuremberg, par Fred. Creussner,* in-fol. de 97 f. *Panzer,* tom. II, pag. 170. Ni l'une ni l'autre édition ne sont chères.

Rowlandson. Miseries of human life, designed and etched by Rowlandson, and published in 1808 for R. Ackermann. *London,* in-4.

Recueil de 50 caricat. en couleurs, qui s'adaptent à un ouvrage fort original, intitulé aussi *Miseries of human life*, publié sous le nom

de *Beresfort*, et dont M. T. Bertin a donné une traduction française à *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

Roxas ou Rojas (*Agustin* de). El viage entretenido. *Madrid, Alonso Gomez*, 1583, pet. in-8.

Roxas était un comédien célèbre : son ouvrage, écrit en vers et en prose, est curieux pour l'histoire du théâtre espagnol. Ce livre a été réimpr. à *Madrid*, 1603 ; *Lerida*., 1611 (ou nouv. titre 1615) ; *Madrid*, 1614, et aussi en 1786, pet. in-8, 4 à 5 fr. ; enfin, *Madrid*, 1793, pet. in-8.

— El buen rebublico, por Rojas Villandrado. *Salamanca*, 1611, pet. in-4.

Ouvrage plus rare que le précédent, ayant été défendu par l'inquisition. Salva l'estime 1 liv. 11 sh. 6 d.

Roxas Alarcon. Voy. Alarcon.

Roxas ou Rojas Zorilla (D. *Francisco* de). Comedias famosas. *Sevilla* et *Madrid, Lor. Garcia de la Iglesia*, 1680, etc., 2 tom. en 1 vol. in-4.

Poète distingué par ses pièces d'intrigues, au nombre de 24, au moins.

Roxburgh (*Will.*). Flora indica, or Descriptions of indian plants, by the late W. Roxburgh, edited by W. Carey; to which are added descriptions of plants more recently discovered by Nathaniel Wallich. *Serampore, mission press*, 1820, 2 vol gr. in-8. [3775]

Ces 2 vol. sont indiqués par Lowndes. Langlès n'avait que le premier, qui est porté à 18 sh. dans le London catal. de 1831.

— Plants of the coast of Coromandel, published, under the direction of sir Joseph Banks. *London*, 1795-1829, 3 vol. in-fol. atlant.

Le 3e vol. de ce magnifique ouvrage est actuellement terminé ; il renferme 98 pag. de texte et les pl. 201 à 300. Un exemplaire des 2 prem. vol. avec 2 cah. du 3e, fig. color., a été vendu 601 fr. Pappenheim ; et un autre des 3 vol. avec les pl. color. et les pl. doubles en noir, 28 liv. 7 sh. Hibbert.

Roy (*François* le). Voyez Livre de la femme forte.

Roy (le P. *Alard* le). La vertu enseignée par les oiseaux. *Liége*, 1653, pet. in-8, avec 13 fig., 3 à 4 fr. Vendu 12 fr. Baron. [2528]

Roy de Gomberville (le). V. Gomberville.

Roy (*Jac.* le). Castella et prætoria nobilium Brabantiæ, cænobiaque celebriora ad vivum delineata ærique incisa, in quatuor partes divisa.... ex Museo Jacobi baronis le Roy. *Antuerpiæ, Henr. Thieullier*, 1696, gr. in-fol., 20 à 30 fr. [14348]

Ouvrage recherché à cause des gravures qui le composent, parmi lesquelles il s'en trouve plusieurs de Perelle et de Hollar : le volume ne renferme que 11 feuillets de texte, y compris le titre et le faux titre ; mais les gravures y occupent 118 feuilles, ou demi-feuilles, en comptant le frontispice gravé qui porte : *Prospectus castellorum et prætoriorum procerum et nobilium Brabantiæ*, etc.

Le catal. d'Ermens, libraire de Bruxelles, n° 5723, donne l'indication d'une édition d'*Anvers, H. Thieullier*, 1694, que je n'ai pas pu voir, mais qui serait préférable pour les épreuves des gravures à celle de 1696. On trouve des exemplaires de cette dernière sous le titre de *Brabantiæ scenographia*, et avec la date, *Amstelodami*, 1696 : j'en ai aussi vu un dont le titre portait : *Antuerpiæ, sumptibus autoris*, 1697 ; et un autre daté de 1698. Enfin un nouveau tirage des mêmes gravures a été publié avec une courte description en latin, français et flamand, sous le titre de *Châteaux et maisons de campagne des gentils hommes du Brabant*, etc., Leide, *Vander Aa*, 1699, ou sous celui de *Brabant illustré*, Amsterd., 1705, in-fol. Ces dernières édit. ont peu de valeur, parce que les épreuves en sont mauvaises.

— Topographia historica gallo-brabantica, qua Romanduæ oppida, etc., illustrantur. *Amstelod.*, 1692, in-fol. ; fig., 20 à 30 fr. [14351]

Ouvrage peu commun et assez recherché : 47 fr. 50 c. La Serna.

—Notitia marchionatus S. R. I., hoc est urbis et agri Antuerpiensis. *Amstelod.*, 1678, in-fol., fig., 18 à 24 fr. [14357]

Ce volume doit être accompagné d'une table intitulée : *Index familiarum quarum mentio fit in notitia marchionatus S. R. I. Antuerp.*, 1715, in-fol. Vendu 41 fr. La Serna.

Pour former la collect. des ouvrages de Le Roy, il faut joindre aux trois articles précédens le *Grand théâtre de Brabant*, 5 vol. (voy Grand), et les 2 vol. intitulés :

Erection de toutes les terres, seigneuries, etc., de Brabant, Leide, 1699, ou Amsterd., 1705, in-fol.

Chronica Balduini avenienzis, sive Historia genealogica Comit. Hannoniæ, cum not. Jac. Le Roy, Antuerp., 1693, in-fol.

Roy (*Julien-Dav.* le). Les ruines des plus beaux monumens de la Grèce. *Paris*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max., fig. [16189]

Édition qui a l'avantage de renfermer les premières épr. des gravures : 40 à 60 fr.

La seconde édition (*Paris*, 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol. max.), contenant des changemens, des augmentations considérables et une planche nouvelle, est plus recherchée : 48 à 72 fr. ; vendu 102 fr. m. r. d'Hangard.

Roy (the late *Will.*). The military antiquities of the Romans in Britain. *London, Bulmer,* 1793, gr. in-fol. fig. [16110]

130 fr. cuir de Russie, Renouard.

Roy (le) prédestiné par l'esprit de Louis XIV, avec plusieurs lettres sur l'accouchement de la reyne d'Angleterre. *Cologne, Marteau,* 1688, pet. in-12, 4 à 6 fr. [13962]

Vendu 14 fr. m. bl. dent. Méon.

Royaumont. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des fig. et par des explications tirées des SS. PP. *Paris, le Petit,* 1670, gr. in-4. [149]

Cet ouvrage, qui depuis un siècle et demi jouit d'un succès soutenu, a été attribué à L. Is. le Maître de Sacy; mais il est plutôt de Nic. Fontaine. Nous venons d'en citer la première édition, dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés. On y trouve 2 gravures de Seb. Le Clerc (la première, *vocation d'Abraham,* pag. 21; la seconde, *Pénitence des Ninivites,* pag. 339) qui ne sont pas dans la plupart des éditions: 60 à 72 fr.: vend. beaux exemplaires en m. r. doub. de m. l. r., 112 fr. de Cotte; 144 fr. en 1813; et avec les feuillets 61, 145 et 217 non cartonnés, 148 fr. m. viol. l. r. La Vallière.

On doit trouver entre les pag. 296 et 297, 4 f. cotés CCXCIX—CCCVI, qui manquent quelquefois. L'ancien Testament finit avec la feuille *yy,* et le nouveau Testament commence à la feuille Aaa, sans qu'il y ait de lacune. Ces deux remarques peuvent faire reconnaître les exemplaires qui n'auraient de la première édition que le frontispice.

Les autres éditions in-4, faites à *Paris,* depuis 1671 jusqu'en 1770, quoique moins recherchées, ont encore de la valeur : 36 à 48 fr. selon qu'elles sont plus ou moins anciennes, et plus ou moins bien conditionnées. Celle de *Lyon,* 1798, in-4, fig. en bois, est moins chère.

Il a été publié à *Paris, chez Blaise,* en 1811 et en 1815, deux éditions de Royaumont gr. in-4, pour la première desquelles on a fait servir les gravures de la Bible de Demarne. — Voy. Figures.

— Histoires du V. et du N. Testament. *Jouxte la copie imprimée à Paris (Amst.),* 1680, pet. in-8, fig.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont précieux: 15 à 24 fr.; vend. 20 fr. mar. bl. Gaignat.

Les réimpressions de 1686, et de *Bruxelles,* 1691 ou 1698, 1703, 1727 et 1747, pet. in-8, ont encore de la valeur : 10 à 15 fr.; vend. la première, 25 fr. m. viol. tab. Saint-Martin; la seconde, 25 fr. m. r. doub. de m. La Vallière.

— Les mêmes histoires du V. et du N. Testament. *Paris,* 1723, in-fol., fig.

Édition encore assez recherchée; cependant les figures y sont moins belles que dans les premières éditions in-4: 30 à 36 fr.; vend. 38 fr. m. r. Detienne.

Les frères Mame ont fait paraître à *Paris,* en 1812, une édition du même ouvrage, gr. in-8, avec 267 gravures imprimées en même temps que le texte, au moyen d'un procédé nouveau : pap. vél., 15 fr.

Roye (*Guy* de). Le livre de sapience, trad. du latin de Guy de Roye, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prestres qui n'entendent ni le latin, ni les escritures. *Imprimé à Geneve,* M. CCCC. LXXVIII, *le 9e jour d'octobre,* in-fol. goth. [2451]

Première et très rare édition de cette traduct.; l'original a été composé en 1388. Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures. J'en ai vu un exemplaire composé de 87 feuillets, mais il y manquait celui où se lit la souscription.

—Le Doctrinal de sapience (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 123 f., chiffrés au pinceau, à 2 col. de 29 lign., sign. *bj-v.*

Cette édit., exécutée par un imprimeur inconnu, est peut-être antérieure à celle de 1478. Les 3 prem. f., qui contiennent le prolog. et la table, n'ont point de signat. La 1re col. recto commence ainsi :

Ce present li
ure en fran
cois est de tres
grant prouf
fit et edificati
on et est exa.

La première lettre C est une tourneure faite au pinceau et qui tient toute la hauteur des six lignes ci-dessus. La table indique par des chiffres imprimés le numéro des feuillets, que l'on a eu soin de coter au pinceau. Le texte commence au 4e f. recto, première colonne, par ces deux lignes, dont la première lettre est également faite au pinceau.

Ce qui est en ce pe
tit liure doibuēt

et il se termine à la 2e col. du dernier f. verso par cette ligne :

fin in secula seculorū Amen

après quoi se lit *Explicit. Deo grās,* en rouge et au pinceau.

— Le même : (au verso du dernier f.) *Cy finist le doctrinal de sapience imprime a promentour par Maistre Loys guerbin. Lan de grace Mil. cccc. lxxxij. le ij iour daoust. Deo gracias. Amen.* In-fol. goth. de 94 f., à longues lign. au nombre de 31 sur les pages, sign. aij-miiij.

Édition imprimée avec des caractères qui ressemblent beaucoup à ceux de l'édition de Genève, 1478, laquelle a aussi 31 lign. par

page. Les deux prem. f. contiennent le prologue et la table, mais peut-être faut-il un titre. Voici le commencement du f. aij : *Ce p̄sent liure en frācois est de tres grānt prouffit & edificaciō, et est examine et esprouue a paris pplusieurs maistres en diuite & la fait transcripre reuerend pere en dieu mōseigneur guy de roye... arceuesque de sens.*

Cette édition n'est pas plus commune que la précédente ; cependant elle n'a été vendue que 9 fr. Brienne-Laire.

— **Le doctrinal de sapience, fait brièvement et grossement pour les simples gens.** *Lyon, Guillaume le Roy*, 1485, in-fol. goth.

Vend. 33 fr. m. r. La Vallière.

Cette édition porte à la fin la souscription suivante : *Cy finist le doctrinal de sapience imprime a lyon par maistre guillaume le roy Lan de grace mil CCCC lxxx et v. le ix. iour du moys de feurier.* Le volume a 81 f. impr. à longues lignes au nombre de 36 sur les pages entières, sign. a-kv. Le premier f. contient au recto le titre : *Le doctrinal de sapience*, et au verso une grande pl. en bois représentant un calvaire. Le 2ᵉ f. commence par le prologue, et le 81ᵉ et dernier f., dont le verso est bl., offre au recto Jésus-Christ sortant du tombeau, grande pl. en bois.

— **Le doctrinal de sapience.** : (au bas du dernier f. recto) *Cy finist le doctrinal de sapience tres utile a toute personne pour le salut de son ame. Imprime a lyon par Claude daygne. Lan mille. CCCC. lxxxxvij. le xvij. iour de mars.* In-fol. goth. de 48 f., à long. lignes, au nombre de 42 sur les pages, sign. *a-h*iij, avec un calvaire au verso du titre.

Panzer cite une édit. de ce doctrinal faite à *Paris, par Mich. le Noir*, en 1497, in-4, qui serait le plus ancien livre connu, avec date, où se trouve le nom de Le Noir ; car le *Chevalier délibéré* annoncé sous l'année 1489, et avec le nom de ce libraire, n'est pas avéré.

On connaît plusieurs autres éditions de cet ouvrage, faites dans le 15ᵉ siècle. Il y en a une de *Paris, Pierre le Caron*, s. d., in-4, sous le titre de *Doctrinal de la foi catholique* ; une autre de la même ville, chez *Pierre Levet*, 1488, in-4 ; une de *Genève*, 1493, *le* 8ᵉ *jour de novembre*, in-fol., que Laire, *Index*, tom. II, pag. 185, a donnée mal à propos comme une version de l'ouvrage de Guy de Mont Rocher (*de Monte Rocherii*), en quoi il a été suivi par Panzer, *Annal. typogr.*, tom. I, pag. 441 ; une de *Lyon, par Claude Daygne*, 1497, *le* 17 *mars*, in-fol. goth. ; enfin une de *Paris, veuve Jehan Trepperel et Jean Jeanot*, s. d., in-4 goth.

La classe des facéties renferme des livres qui offrent moins de traits plaisans que celui-ci. On peut s'en convaincre par l'extrait qu'a donné Prosper Marchand du *Doctrinal de Sapience*, dans son *Dictionn. histor.*, tom. II, pag. 162 et 163.

— Le Doctrinal de la foy catholicque auquel est cōtenu le manipule des curez. compose par... guy de roye...., arceuesque (*sic*) de sens. lequel a este fait transcripre et coppier par... Jehan de mōtagu... euesque de chartres... lan de grace mil cccc. quatre vingtz et quinze. — *Cy fine le doctrinal de la foy catholique imprime a paris par Pierre le caron demourant en la rue de la iuyfrie a lenseigne de la rose...* Pet. in-4 goth. de 18 f.

On voit par le titre ci-dessus que c'est à tort que nous avons porté précédemment cet opuscule pour une édit. du *Doctrinal de sapience*, ouvrage beaucoup plus étendu. Il existe une traduction hollandaise de ce dernier sous le titre de *Summe le roy of des conincs summe....* par Jan van Brederoede, *Delf in Hollant*. 24 apr. 1478, in-4 goth., réimpr. à *Harlem*, 1484, in-4 goth.

— **The doctrinal of sapyence..... which is translated out of french into english by William Caxton, at Westminster,** *finished the* vij *day of may, the year of our Lord* M. CCCC. LXXXIX. *Caxton me fieri fecit*, in-fol., sign. A—L.

Édition très rare, décrite par M. Dibdin, *Typogr. ant.*, pag. 266 et suiv. : vend., avec 2 f. refaits à la plume, 78 liv. 15 sh. à Londres, en mai 1813. Il y en a un exempl. imprimé sur vélin dans la bibl. du roi d'Angleterre, et c'est la seule édit. de Caxton impr. sur vélin que l'on connaisse.

ROYER (*Colin*). La nouvelle du réverend pere en Dieu et bon prelat de notre mere sainte eglise, demorant en Avignon, et le moyen comme il ressussita de mort à vie ; avec le deschiffrement de ses tendres amourettes : faite et composée par notable et scientifique personne, maistre Colin Royer. *Troyes, de l'imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, pet. in-4 de 22 f. [1327]

Cette satire est fort rare, et il paraît que le nom de l'auteur est supposé ; on l'a attribuée à Jean de Luxembourg, parce que cet ecclésiastique a fait imprimer plusieurs livres dans son abbaye de l'Arrivour, par *Nicole Paris* ; mais, comme Mercier, abbé de Saint-Léger, l'a fort bien fait remarquer dans une des nombreuses notes manuscr. qui enrichissent son exemplaire de La Croix du Maine, il est peu vraisemblable que Jean de Luxembourg soit auteur d'une pareille satire ; d'ailleurs la marque de l'imprimeur qui se voit à la fin du livre est de *Jean Girard de Genève*, qui l'a mise à

plusieurs ouvrages de Viret. D'après cela il paraît très probable que Girard de Genève a pris le nom de Nic. Paris de Troyes pour dérouter le lecteur, et il ne serait pas impossible que Pierre Viret lui-même fût l'auteur de l'ouvrage.

Royer sieur de la Blinière (*J.* le). Ses œuvres, savoir: le baston universel; l'art des arts et des sciences, ou des nouvelles inventions; le mouvement perpétuel hydraulique; la véritable cause des comètes, etc. *Paris*, ou *Avranches*, 1678, in-8. [2915]

Volume rare, vend. 15 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

Rozet (M.). Voyage dans la régence d'Alger, ou Description du pays occupé par l'armée française en Afrique... *Paris, Arth. Bertrand*, 1833, 3 vol. in-8, et atl. in-4, 33 fr.

Rozier (le) historial de France, contenant deux roziers; le premier contient plusieurs instructions.... pour rois, princes, etc.; le second, autrement chroniques abrégées, contient plusieurs belles rozes et boutons issus de la maison de France, d'Angleterre, etc. *Paris, le 26e jour de Février* 1522, in-fol. goth. [13632]

Exempl. impr. sur vélin, avec miniatures: 550 fr. La Vallière; 24 liv. sterl. Paris; 240 fr. MacCarthy.

L'édition la plus complète de cet ouvrage, est celle de *Paris, Fr. Regnault*, 1528, 3 part. en 1 vol. in-fol., 24 à 36 fr.

— Rozier (le) ou Epithome historial de France, diuise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde iusques au roy Pharamon premier roy de France, contenāt les genealogies et descētes des Gaulloys ou Frācoys, Troyens, Latins, Allemans, Bretons, Anglois, Brebancōs, et autres iusques audit Pharamon. La seconde partie laquelle fut cōpilee a la requeste du feu roy Loys unziesme que dieu absoulle contiēt par maniere de cronique ⁊ par annees distinctes les faictz et gestes des Francoys, Angloys, Escossoys, Espaignolz et autres dignes de memoire. La tierce partie contiēt le Rozier des guerres ou sont cōtenus plusieurs bōs enseignemēs. On les vend a Paris en la rue sainct Jacques a lenseigne de Lelephant.: (à la fin de la 3e part. sur un f. séparé) *Cē present liure.... nouuellemēt imprime a Paris. Pour Francois regnault libraire.. Et fut acheue dimprimer le xxe. iour de Feurier lan mil cinq cens xxviii.* auant Pasques, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois.

Cette édition, à laquelle est ajouté le *Rozier des guerres*, diffère de la précédente, et pour la contexture du titre, et par la division du volume. La première partie est de *xl* f. y compris le titre en rouge et noir, orné d'une bordure grav. en bois. La seconde de *clxxx* f. La troisième de *ix* f. seulement, suivie d'un f. non chiffré contenant la souscription ci-dessus.

Rozier des guerres compilé par le feu roi Louis onzième de ce nom (ou par son ordre). *Paris, ve Michel le Noir*, in-4 goth. [5889]

Vendu 10 fr. La Vallière.

Ce petit ouvrage fait partie des deux éditions ci-dessus du *Rozier historial*; le président Jean d'Espagnet en a donné, en 1616, une édition in-8, très défectueuse, à laquelle il a joint un *Traité de l'instruction du jeune prince*, de sa composition. Naudé, dans son Addition à l'histoire de Louis XI, chap. 3, dit que l'auteur du Rozier des guerres, qui s'est caché sous l'anagramme *en reproche icy siet*, est *Estienne Porchier*, à qui effectivement La Croix du Maine avait déjà donné l'ouvrage. D'autres (tel que Le Long, *Bibl. de la France*, tom. II, pag. 772) trouvent dans cette anagramme les noms de *Pierre Chenisot*.

Rozier (*Franç.*). Cours complet d'agriculture, théorique, pratique, etc. ou Dictionnaire universel d'agriculture, par une société d'agriculteurs. *Paris*, 1781-1805, 12 vol. in-4, fig., y compris le supplément. 90 à 120 fr. [3223]

L'édition de *Lyon*, dont les titres portent: *Paris, les libraires associés*, 1793, est moins chère.

Cet ouvrage estimé a perdu une partie de sa valeur, depuis qu'il a été refondu dans le dictionnaire intitulé: *Nouveau cours complet d'agriculture, rédigé sur le plan de celui de Rozier, par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard, etc.* Paris, Déterville, 1809, 13 vol. in 8, fig., 96 fr.

— Journal de physique. Voy. article Journaux, fin du tome IV.

—Nouveau cours complet d'agriculture, rédigé sur le plan de celui de Rozier, par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard, etc., nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. *Paris, Déterville*, 1821-22, 16 vol. in-8, fig., 120 fr.

La première édition de ce *nouveau cours*, publiée chez le même libraire en 1809, n'avait que 13 vol.

Ruault (*Jean*). Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot. *Paris*, 1631, in-4. [14178]

Ouvrage assez recherché et devenu peu commun : 26 fr. de Fontette ; 33 fr. de Laleu ; 30 fr. en 1819.

Rubeis (*Joan.-Bapt.* de). Collectio LXIX statuarum antiquarum. *Romæ*, 1641, in-fol. obl., 10 à 15 fr. [16313]

Rubeis (*Jo.-Jac.* de). Insignium Romæ templorum prospectus exteriores interioresque, a celebrior. architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi. *Romæ*, 1693, in-fol., 10 à 15 fr. [6663]

— Voy. Raphael.

Rubeis (*Domin.* de). Romanæ magnitudinis monumenta, quæ illam urbem velut redivivam exhibent. *Romæ*, 1699, in-fol. obl., 8 à 12 fr. [6659]

Rubens (*P.-P.*). Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, traduit du latin, avec 44 planches gravées par P. Aveline. *Paris*, 1773, gr. in-4, 12 à 18 fr. [6258]

Il doit y avoir à la suite de cet ouvrage, une seconde partie intitulée *Principes de dessins*, avec 96 pl.

— Palazzi di Genova, con le loro pianti el alzati, da P. Paolo Rubens delineati. *Anversa*, 1622, 2 part. in-fol., 139 pl. [6352]

Édition originale, qui n'est cependant pas bien chère : 20 à 25 fr.

Les éditions d'*Anvers*, 1652, 1663 et 1708, ont encore moins de valeur.

— La galerie du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs. *Paris*, 1710, in-fol. max. [6353]

Ce recueil, composé de 27 pièces, y compris les deux frontispices, l'explication gravée et 2 portraits, est très bien exécuté, et les bonnes épreuves en sont rares : 60 à 80 fr.; vendu, bel exempl. du C. d'Hoym, rel. en m. r., 361 fr. Saint-Céran. Les épreuves médiocres ne valent pas plus de 36 à 45 fr.

— Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dessinée et gravée sous la direction de M. Desève, avec le texte explicatif de M. Moithei, revu par R. Castel. *Paris*, 1808, gr. in-fol.

Cette suite, bien inférieure à la précédente, a paru en 13 livraisons, et a coûté : figures noires, 104 fr.; figures avant la lettre, 234 fr.; figures coloriées, 208 fr.; épreuves en couleurs et avant la lettre, 468 fr.

— Les plafonds, ou les Tableaux des galeries de l'église des Jésuites d'Anvers, peints par Rubens, gravés par J. Punt. *Amsterdam*, 1751, in-fol. en 36 pièces, 24 à 30 fr.; vendu 51 fr. La Vallière. [6355]

— OEuvres de P.-P. Rubens et A. Van Dyck, gravées par Schelt et Boetius a Bolswert, Luc Wosterman, Paul Pontius, etc. et publiées par Hodges. *Amsterdam*, 1804-8, gr. in-fol. [6354]

Ce recueil est composé de 96 planches, et des portraits de Rubens et de Van Dyck : il a coûté 720 fr.

Rucellai (*Giov.*). Le sue opere, ora per la prima volta in un volume raccolte. *Padova, Comino*, 1772, in-8, 4 à 5 fr. [9449]

— Le Api. (*Parma, Bodoni*, 1797), pet. in-4. [9448]

On a tiré sur vélin un exempl. de cette édition, et deux sur soie. Ce poème, très estimé, parut pour la première fois à *Florence*, s. d., in-8, et à *Venise*, 1539, in-8. Il a été souvent réimpr. à la suite de la *Coltivazione* d'*Alamanni*. — Voy. Alamanni.

Le poème des Abeilles a été traduit en français par Pingeron, Paris, 1770, pet. in-12; ou sous le titre de *Traité complet de l'éducation des abeilles* (titre changé), 1781, pet. in-12. Il y a une autre traduction française de ce poème par M. Crignon ; elle est impr. avec la traduction des *Orangers*, poème de Verschambez, et des *Vers à soie*, poème de Vida, par le même Crignon, *Paris*, 1786, pet. in-12.

— La Rosmunda, tragedia. *Padova, Comino*, 1728, in-8. [10154]

Édit. la plus estimée que l'on ait de cette tragédie. La première est de *Venise*, 1528, in-8; il y en a une de *Londres*, 1779, in-4, avec une grav. de Bartolozzi.

Ruchamer (*Jobsten*). Voy. Ca da Mosto.

Rud (*Th.*). Codicum manuscriptorum ecclesiæ Dunelmensis catalogus classicus, descriptus a Thoma Rud, ejusdem ecclesiæ bibliothecario ; cum appendice. *Dunelmæ, excudebat F. Humble, prostat venalis apud G. Andrews : venit etiam Londini apud Payne et Foss*, 1825, pet. in-fol.

Rudbeckius (*Olavus*). Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, etc. *Upsalæ, excudit Henricus Curio*, 1675 et 1689, et *typis et impensis autoris, anno* M. DC. XCVIII,

3 vol. pet. in-fol., et 1 vol. d'atlas. [15233]

Ouvrage précieux, contenant de savantes recherches sur les antiquités du Nord en général et celles de la Suède en particulier. Les exempl. complets, même en 3 vol. (et l'atlas), sont excessivement rares; le 4ᵉ vol. dont nous parlerons plus bas, ne s'est encore trouvé en France que manuscrit; aussi ne l'avons-nous pas compris dans l'intitulé ci-dessus.

Vendu 763 fr. m. bl. Gaignat; 751 fr. m. r. Gouttard; 1,351 fr. bel exemplaire, m. r. ayant le tom. Iᵉʳ triple (c'est-à-dire, de 1675, de 1679 et sans date), La Vallière; 1,000 fr. m. v. avec le 1ᵉʳ vol. double, de Limare; 360 fr. exemplaire imparfait d'une partie de 15 pag. salle Silvestre, en 1803; 900 fr. m. viol. dent. Caillard; 1,195 fr. (sans l'index du tom. III) Mac-Carthy; 84 liv. sterl. (avec l'index) Towneley.

Voici quelques détails sur cette importante collection. L'ouvrage est écrit en suédois, mais il est accompagné d'une traduction latine, que l'on attribue à André de Noordenhielm (pour le 1ᵉʳ vol.), et à Pierre Salan (pour les autres). Chacun des trois volumes a un titre particulier très étendu; nous n'avons donné que le commencement de l'intitulé du premier volume.

On publia d'abord un volume de gr. format in-fol. composé de cartes et d'estampes gravées en bois. Ces planches, dont la dernière est cotée 43, occupent 41 f. y compris 2 tables chronologiques qui suivent le nº 43. Nous ferons observer que la pl. V ne se trouve dans aucun exemplaire, mais que la pl. 25 doit être double: l'une, cotée tab. 25, fig. 92 A; l'autre, tab. 25, fig. 92 B.

Le 1ᵉʳ vol. du texte, est, ainsi que les 2 autres, d'un plus petit format que le volume précédent; on en connait trois sortes d'exemplaires, les uns avec un titre sans date, les autres datés de 1675, et d'autres enfin avec la date de 1679; mais ils doivent être tous rapportés à une seule édition dont on a changé le titre; car, bien que les frontispices datés de 1679 portent: *Editio secunda multis in locis emendata et aucta: accedunt judicia variorum doctorum*, il est certain que les exemplaires auxquels ils appartiennent sont absolument les mêmes que les autres, seulement on y a ajouté 7 f. à la fin. Ce tom. Iᵉʳ doit renfermer, 1° 5 f. préliminaires composés d'une gravure servant de frontispice, d'un titre impr., d'une dédicace et d'un avis au lecteur; 2° le texte, pag. 1-891; 3° 7 f. dont les 5 premiers sont occupés par des *Testimonia*, ayant un intitulé particulier; le 6ᵉ contient un errata, et le 7ᵉ (adressé *ad bibliopegos*) un détail des fig. qui composent le volume de forme d'atlas (ces 7 derniers feuill. manquent dans beaucoup d'exempl.). Il n'y a dans ce premier vol. d'autre pl. que celle du frontispice.

Le 2ᵉ vol. renferme, 1° 5 f. contenant une figure en taille-douce servant de frontispice, un titre imprimé, et une dédicace en suédois et en latin; 2° 4 autres f. en latin et en suédois, intitulés: *Reipubl. literariæ patribus civibusque universis S. P.*; 3° une partie de 88 pag. qui contient des *Testimonia* (cette partie se trouvait être de 43 pages dans l'exempl. de M. de Limare; mais elle ne contenait rien de plus, parce qu'elle était impr. en plus gros caractères que l'édit. ordinaire); 4° le texte, pag. 1-672, cette dernière page est cotée par erreur 172; 5° un errata de 4 f. et un index de 36 pag. pour les deux premiers tomes. Les figures de ce vol. au nombre de 48 (non compris le frontispice), sont impr. sur le recto et le verso de 24 f. dont les pages tiennent au texte pour l'ordre des chiffres. Nous ferons observer que ces 24 f. (dans lesquels les pag. 350, 542 et 544 se trouvent répétées) sont quelquefois placés à la fin du volume.

Le 3ᵉ vol. contient, 1° 7 f. préliminaires, savoir: le titre imprimé, 2 dédicaces en latin et en suédois, et une autre préface qui a pour sommaire: *Reipublicæ literariæ patribus civibusque universis S. P.*; 2° 15 pag. de *Testimonia*; 3° le texte, pag. 1-762; 4° un index de 55 pag. non chiffrées. Les figures de ce vol. sont impr. sur le recto et le verso de 24 f. qui ne contiennent point de discours, et dont les pag. font corps avec celles du texte; on fait observer que par erreur de chiffres la pag. 250 est cotée 150, la pag. 252 porte 176, la pag. 253 est chiffrée 169. Les autres fig. de ce vol. sont impr. avec le discours.

Les *Testimonia*, ou Recueil des jugemens que divers savans ont portés sur les 2 premiers vol. de Rudbeck, ont été réimpr. à *Francfort*, 1692, in-fol. sous ce titre: *Judicia et testimonia illustrium atque clarissimorum virorum de celeberrimi sueonis Olavi Rudbeckii... Atlantica, etc.*

Feu Ch.-Gust. de Varmholtz (mort le 28 mars 1785) conseiller aulique du roi de Suède, et l'un des plus savans bibliographes du Nord, avait composé au sujet de cet ouvrage célèbre un mémoire intéressant qu'il destinait à la Bibliothèque curieuse de D. Clément; mais ce mémoire étant resté inédit, le bibliothécaire du roi de Suède en procura une copie à M. Fortia de Piles, qui le fit imprimer dans le tom. Iᵉʳ de son *Voyage de deux Français au nord de l'Europe*, pag. 90-109, d'où nous allons emprunter ce qui regarde le tome IV de l'*Atlantica*. Ce quatrième volume, que l'on annonce sous le titre d'*Olf Rudbecks Atlands eller Manheims fierde del: Olavi Rudbeckii Atlanticæ, seu Manheimii pars quarta* (Upsalæ, typis et impensis autoris, 1702, in-fol. pag. 210. « Ce quatrième volume, dit l'auteur du mémoire, n'a point de titre particulier: il fut mis sous presse en 1702, dans l'imprimerie de l'auteur; mais à peine la troisième feuille du second alphabet eut-elle été achevée d'imprimer, que l'imprimerie, et tout ce qui en dépendait, fut consumée par le feu, dans un incendie qui réduisit en cendres une bonne partie de la ville d'Upsal, au mois de mai de l'an 1702. Non-seulement tous les exemplaires qui restaient du troisième vol. (et l'on n'en avait distribué qu'un petit nombre) périrent dans cet incendie, mais aussi, avec le manus-

crit de l'auteur, les feuilles nouvellement imprimées du quatrième vol. dont on ne sauva, à ce que l'on prétend, que 3 ou 4 exempl. »

RUDBECKIUS filius (*Olavus*). Ichthyologiæ biblicæ pars prima, de ave Selav (cujus mentio fit numer. XI. 31). *Upsalæ*, 1705, pet. in-4.

— Ichthyologiæ biblicæ pars altera de Borith fullonum, ex Jerem. 11. 22, et Malach. 111. 2. *Upsalæ*, 1722, pet. in-4. [327]

On ne trouve que difficilement ces deux parties réunies.

—Campi Elysii liber primus; graminum, juncorum, cyperorum, frumentorum, etc. figuras continens. *Upsal., Andr. Delen*, 1702, in-fol. de 224 pag., et 130 pl.

— Campi Elysii liber secundus, nomina et figuras bulbosarum plantarum continens, etc. *Upsalæ*, 1701, in-fol. [3569]

Ces deux volumes, composés de figures des plantes, gravées sur bois, ne sont que le commencement d'un recueil qui, à ce que l'on prétend, devait former douze volumes, mais dont il ne parut que ceux-ci. La première partie est devenue tellement rare, qu'on a cru longtemps l'édit. entièrement détruite. La seconde, quoique moins rare, est peu commune : 77 fr. Crévenna.

— Reliquiæ Rudbeckianæ, sive Camporum Elysiorum libri primi quæ supersunt. *Londini*, 1789, in-fol.

Ce volume contient 35 planches du premier tome de *Campus Elysius*. Jac.-Edw. Smith les ayant trouvées dans le cabinet de Linné dont il avait fait l'acquisition, s'empressa d'en faire jouir le public. Vendu 17 fr. L'Héritier.

—Specimen usus linguæ gothicæ in eruendis atque illustrandis obscurissimis quibusvis sacr. scripturæ locis : addita analogia linguæ gothicæ cum sinica, etc. *Upsal.*, 1717. — Ejusd. thesauri linguarum Asiæ et Europæ harmonici prodromus. *Ibid.*, in-4. [7641]

Ouvrages difficiles à trouver. Le premier a été vend. 24 fr. 60 c. de Tersan.

— Nora Samoland, sive Laponia illustrata, cum fasciculo vocum lapohebraicarum (suecice et lat.). *Upsal*, 1701, in-4, fig. [15308]

30 fr. de Limare; 20 fr. L'Héritier.

RUDDIMANNUS (*Thom.*). Institutiones grammaticæ latinæ, curavit Godf. Stalbum. *Lipsiæ, Hartmann*, 1823, 2 vol. in-8, 4 thl.; pap. collé, 5 thl. 12 gr.

Cet ouvrage a paru pour la première fois à Édimbourg, de 1725 à 1731, en 2 vol. in-8. Il y en a une 15ᵉ édit. publiée dans la même ville en 1804. Celle de Leipzig est considérablement augmentée.

RUDGE (*Edw.*). Plantarum Guianæ rariorum icones et descriptiones, hactenus ineditæ. *Londini*, 1806, in-fol., cum 50 tab., 80 fr. [3822]

L'ouvrage devait avoir un second volume.

RUDIMENTA grammatices. Voy. REGULÆ grammatices.

RUDIMENTA linguæ coptæ, sive ægyptiacæ (a Raph. Tuki episcopo Arsenovensi, cum præfatione Joan.-Christ. Amaduzzii). *Romæ, typ. congr. de propag. fide*, 1778, in-4. [7106]

23 fr. Anquetil; 15 fr. Villoison.

RUDIMENTUM noviciorum. Epithoma partes in sex juxta mundi sex etates divisum, quod placuit rudimentum noviciorum intitulari (autore Joan. Columna, etc.). *Anno* 1475, *in urbe Lubicana* (*per Lucam Brandis de Schafz*), 2 vol. in-fol. goth., fig. [12862]

Première édit. de cet ouvrage qui, selon *Panzer*, est un volume de 460 f. : vend. relié en 2 vol. m. r. 144 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière.

— Voyez MER des histoires.

RUDING (*Rogers*). Annals of the coinage of Great Britain and its dependencies, from the earliest period of authentic history to the close of the fiftieth year of George III. second edition. *London, Harding*, 1819, 5 vol. in-8, et atlas in-4, contenant 115 pl., 6 liv. 6 sh.

La première édition, *London*, 1817, en 4 vol. in-4, fig., coûtait 10 liv. 10 sh. et plus cher en gr. pap. Il faut y joindre un supplément publié en 1819, lequel contient les corrections et additions et cinq nouvelles planches.

RUDOLPHI (*Car. Asmundus*). Entozoorum, sive Verminum intestinalium historia naturalis, auctore Carolo Asmundo Rudolphi. *Amstelodami*, 1808-10, 2 tom. en 3 vol. in-8, fig., 30 fr. [4223]

Ouvrage estimé. On trouve au commencement du premier vol. une bibliographie des vers, intitulée : *Bibliotheca entozoologica*, en 172 pages, qui contient 629 articles, et qui n'est pas encore complète; qu'on juge, par ce seul objet, de ce que serait une bibliographie générale !

— Entozoorum synopsis cui accedunt mantissa duplex et indices locupletiss. *Berolini, Rücker*, 1819, in-8, avec 3 pl., 20 fr.

Voici un autre ouvrage sur les vers intestinaux qui peut être joint à celui-ci :

Icones helminthum systema Rudolphi entozoologicum illustrantes, a Bremser, *Vindobonæ, Schaumburg*, 1823-24, in-fol., avec fig. color., publié en 3 livr. au prix de 22 thl.

Rudolphus I. Codex epistolaris Rudolphi I. Romanorum regis, locupletior ex ms. bibl. Cæsar. Vindobon. editus et commentario illustratus, opera Mart. Gerberti. *in Monast. S. Blasii*, 1772, in-fol., 13 thl.

— Codex epistolaris Rudolphi, Roman. regis, epistolas 233 anecdotas continens, ex cod. ms. biblioth. Trevirensis eruit... Fr. Jos. Bodmann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1805, in-8, fig., 1 thl. 20 gr.

Rudtorffer (*F.-X.* von). Armamentarium chirurgicum. *Viennæ*, 1821, texte gr. in-4, avec 30 pl. gr. in-fol., 48 thl.

Rue (*J.-B.* de la). Traité de la coupe des pierres. *Paris, impr. roy.*, 1728, gr. in-fol., fig. [6644]

Belle édition : 36 à 48 fr.; la réimpression, *Paris, Jombert*, 1764, gr. in-fol., est un peu moins chère.

Rueda (*Lope* de). Las quatro comedias y coloquios pastoriles del excellente poeta y gracioso representante L. de Rueda, dirigidas por Juan de Timoneda. *Valencia, por Joan Mey*, 1567, in-8, caract. goth.

Recueil fort rare, contenant les comédies intitulées : *Eufrosina, Armedina, Los desengaños*, et *Medora*, et plusieurs dialogues. Vendu 2 liv. 4 sh. Crofts. Antonio cite une réimpression des deux premières pièces faite à Seville en 1576, in-8, sous le titre de *Las primeras dos elegantes y graciosas comedias*... Il cite aussi l'ouvrage suivant du même auteur :

Registro de Representantes, et *El Deleitoso, recopilado por Juan de Timoneda*, 1567, in-8.

Ruellius (*Jo.*). De natura stirpium libri tres. *Paris., ex officina Sim. Colinæi*, 1536, in-fol. [3466*]

Les exemplaires de cet ouvrage n'ont aucune valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur vélin, comme celui qui se conserve dans la Biblioth. du roi.

Rues (les) et eglises de Paris, avec la depēce qui si fait chacun iour. Le tour et lenclos de la dite ville. avec lenclos du bois de Vincennes, et les epitaphes de la grosse tour dudit bois; qui la fonda, qui la parfist et acheva, Et avec ce la longueur, la largeur et la haulteur de la grant eglise de Paris, avec le blason de la dite ville. Et aucuns des cris que l'on crye parmy la ville (*sans lieu ni date*), in-4 goth.

Opuscule curieux et rare, de 10 feuillets seulement, ayant à la fin la marque de *Fr. Auboyne*, libraire de Paris, vers 1520, mais dont Lottin ne parle pas. Le blason est en vers. Vend. 81 fr. Morel-Vindé.

Une édit. des *Rues et Eglises de Paris*, etc. *On les vend a Paris sus maistre Guichart Soquand, devant lhotel dieu*, pet. in-8 goth. de 12 feuillets, est dans le catal. de La Vallière, n° 2895, article 8. On a aussi *les rues de Paris, impr. chez Nic. Buffet*, s. d., pet. in-8. goth. de 12 f. que j'ai vu à la suite des *Cris de Paris au nombre de cent sept*, pièce en vers impr. à *Paris, Nic. Buffet*, 1549, pet. in-8 de 16 f. lettres goth. Ces mêmes pièces se trouvent dans différens recueils qui nous sont parvenus.

Ruffi (*Ant.* de). Histoire de la ville de Marseille, revue, corrigée et augmentée, par L.-Ant. de Ruffi, le fils. *Marseille*, 1696, 2 vol. in-fol., 20 à 30 fr. [14292]

Ouvrage assez estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs : gr. pap. m. r. l. r. 41 fr. La Vallière.

Ruffus Ephesius. De vesicæ renumque morbis, purgantibus medicamentis, partibus corporis humani, libri, græce. Solani de utero et muliebri pudendo liber. gr. *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8. [4505]

Première édition : elle est ordinairement réunie à Aretæus. — Voy. Aretæus.

—De vesicæ renumque morbis, libri, etc. gr. et lat. edidit Guil. Clinch, cum ejusdem dissertatione de auctore. *Londini*, 1726, in-4, 5 à 7 fr.

— Opuscula et fragmenta græca post editiones parisinam 1554 et londinensem 1726, novis accessionibus quadruplo auctiora ex codicibus mosquensi et augustano edidit et notationes subjecit C. F. Matthæi, accesserunt diversæ lectiones ad Galeni libellum πως δει καθαιρειν necnon Dioclis Carystii epistola ad Antigonum regem. *Mosquæ, typogr. universitatis*, 1806, in-8.

Ruffus (*Jordanus*). Hippiatria, nunc primum edidit Hier. Molin. *Patavii*, 1818, in-8.

— Tractatus de morbo et sanitate equorum, italice (interprete Gabr. Bruno).

Impresso in Venetia per Pietro Bergamasco (senz'anno), in-4.

Il est fort douteux que cette édit. de la traduction italienne du traité de Ruffus soit de 1487 comme le dit Panzer d'après Denis : on n'a pas même pu encore bien constater l'existence d'une édit. de la même version, de Venise, 7 *cal. Jan.* 1492, in-4, que cite l'éditeur du texte lat. impr. en 1818.

— Libro dell' arte de marascalchi per conoscere la natura de li caualli et medicarli nelle loro infirmita, et l'arte di domarli nouamente stampato. *Venet., heredi di Giov. Padoano*, 1554, in-8 de 43 f.

Dans cette édition l'ouvrage est divisé en 63 chapitres, et il se trouve à la fin le prologue du traducteur Gabr. Bruni, daté de Venise le 17 décembre 1492.

— Delle mascalcie del cavallo di Giordano Rusto (*sic*). *Bologna*, 1561, in-4.

Cette édition a été faite sur un manuscrit très fautif. Le texte y est divisé en 162 chapitres et fort différent de celui de l'édit. suivante qui paraît être une réimpression de celle de 1554.

— Libro dell' arte de mariscalchi (comme dans l'édit. de 1554). *Venet.*, 1563, in-8. (Ebert, 19568 à 19568 f.)

Ruffus (*Sextus*). De historia romana. (*Neapoli, Sixtus Ruessinger*), pet. in-4. [13438]

Édition fort rare, et probablement la première de ce livre. Elle contient seulement 12 f. dont les pages entières renferment 33 lignes. Il y a au recto du dernier f. ce qui suit :

Sexti Ruffi : viri consularis (sic) *Valentiano Augusto de historia : Ro : libellus finit : Sixtus. Ruessinger.*

Voici l'indication de trois autres édit. anciennes de ce livre, in-4 et, comme la précédente, sans chiff., récl. ni signat. ; la première n'a aussi que 12 f. et contient 30 lig. par pag. ; les caract. sont ceux de *Schurenner de Bopardia* (impr. à *Rome*, en 1474). Elle commence ainsi :

Sexti Ruffi uiri consularis Valetiano (sic) *augusto de historia Ro. libellus incipit.*

Vendu 25 fr. d'O....

La seconde contient 15 f. et commence par le même intitulé que la précédente, autrement disposé ; les caractères ressemblent à ceux avec lesquels *Georges Sachsel* et *Barth. Golsch* ont imprimé l'Ammien Marcellin, en 1474.

La 3e a seulement 22 lignes par page, et contient 20 feuil. y compris le traité *De ædificatione Venetiarum* qui commence au recto du 13e f.

— Sexti Ruffi consularis Valentiano Augusto de historia romana libellus. *Romæ, per Eucharium Silber alias Franck*, 1491, pet. in-4 de 10 feuillets.

Cette édition est plus rare que chère.

— Idem breviarium historiæ romanæ, acced. anonymi libellus vetustus locorum urbis et provinciarum ; edente Christ. Cellario. *Halæ*, 1698, in-8, 3 à 4 fr.

— Voy. Plinii liber illustr. virorum.

Rufo Guttierez jurado de Cordoua (*Juan*). L'Austriada. *Madrid, Alonso Gomez*, 1584, pet. in-8, de près de 900 pag.

Poème en 24 chants, composé au sujet de la bataille de Lépante. Il a été réimpr. à *Alcala*, en 1586, pet. in-8. Cervantes en parle avec beaucoup d'éloge dans le 6e chapitre du D. Quichotte.

— Las seyscientas apotegmas, y otras obras en verso. *Toledo*, 1596, pet. in-8.

Ce livre est tellement rare que Salva en estime à 2 liv. 2 sh. un exemplaire imparfait d'un f. et avec un titre manuscrit. La réimpression de *Tolède*, 1614, in-4, citée par Antonio, n'est pas plus commune.

Rugendos (*Maurice*). Voyage pittoresque dans le Brésil. *Paris, Engelmann*, 1827 et ann. suiv., gr. in-fol.

Cet ouvrage sera composé de 100 pl. lith. et d'un texte explicatif. Prix de chaque livr. de 5 pl., 12 fr.; épreuves sur pap. de Chine, 15 fr. Il en paraissait 14 en 1832.

Ruggieri (*Ferd.*). Studio d'architettura civile, colle misure, piante, etc. tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze. *Firenze*, 1722-28, 3 vol. in-fol., fig., 30 à 40 fr. [6674]

54 fr. mar. r. salle Silvestre, en 1798.

— Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze, ediz. 2a, pubblicata ed ampliata da Gius. Bouchard. *Firenze*, 1755-56, 4 vol. gr. in-fol., fig., 40 à 60 fr.; vend. 100 fr. Brienne, en 1792.

Rugino. El sexto libro del innamoramento di Orlando, nel qual si tracta le mirabili prodece che fece il giovene Rugino, figliolo de Rugier de Risa et di Bradamante sorella di Rinaldo da Montalbano intitolato Orlaudo Furibondo. *Milano, per Jo. Antonio de Castellione ad instancia di M. Matheo de Besotio*, 1544, in-4.

Ce poème, composé de 16 chants (non de 15), en stances de huit vers, est le même que celui qui avait déjà été imprimé comme 6e livre de l'*Orlando innamorato* dans l'édit. du Bojardo (de 1518, et celle de 1532) dont nous avons

parlé I, pag. 306 (voy. Bojardo). Il y en a une autre édition du 16e siècle : *Milano, per Jo. Antonio da Borgo* (sans année), in-4, fig. A la fin de ce poëme, l'auteur anonyme promet un autre livre pour faire suite à celui-ci, mais on ignore s'il a tenu sa promesse.

Ruhnkenius (*David*). Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica : editio altera, cum aliis partibus, tum epistolis auctior (curante J.-Th. Bergman). *Lugd.-Batav., S. et D. Luchtmans*, 1823, 2 vol. in-8 de lxvj et 1,035 pag., 21 fr. [11166]

— Scholia in Platonem, ex codicibus mss. primum collegit Dav. Ruhnkenius. *Lugd.-Batav.*, 1800, in-8, 7 fr. [2189]

Pap. de Holl., 12 fr. Lamy; 22 fr. d'O...

— Opuscula Ruhnkeniana, in lucem iterum vindicata : accedunt epistolæ novem ad P. d'Orvillium nunc primum in conspectum eruditorum prolatæ, præfationem et indicem addidit Th. Kidd. *Londini*, 1807, in-8.

Il faut réunir les deux recueils (*opuscula*) qui, quoiqu'en partie semblables, offrent l'un et l'autre des pièces qui leur sont particulières.

— Orationes, dissertationes et epistolæ : cum suis aliorumque annotationibus edidit F.-Th. Friedmann. *Brunswigæ, Lucius*, 1828, in-8, tom. I et II, 5 thl.; pap. fin, 7 thl.

Ces deux volumes réunissent à tout ce que renferment les deux édit. de 1807 qui viennent d'être citées, plusieurs articles qui n'avaient pas encore été rassemblés.

— Epistolæ mutuæ duum virorum classicorum, Davidis Ruhnkenii et Lud. Casp. Valckenarii, nunc primum ex autographis editæ a Guil. Leone Mahne. *Vlissingæ*, 1832, in-8.

— Scholia in Suetonii vitas Cæsarum, edidit Jac. Geel. *Lugduni-Batav., Luchtmans*, 1828, in-8 de 387 pag., 8 fr.

— Elogium Tiberii Hemsterhusii, editio 2a, cui duæ Rich. Bentleii epistolæ ad Hemsterhusium accedunt. *Lugd.-Batav.*, 1789, in-8, 5 à 6 fr. [17499]

— Idem elogium, auctore Dav. Ruhnkenio : accedunt duæ Ric. Bentleii epistolæ ad Hemsterhusium : Vita Dav. Ruhnkenii auctore Dan. Wyttenbachio : cum præfatione et annotatione edidit Joan.-Theod. Bergman. *Lugd.-Batav. et Amstelod.*, 1824, in-8, 10 fr.

Une édition des deux mêmes éloges, avec celui de Meerman ajouté, et des notes de Fr. Lindemann, a paru à *Leipzig*, en 1822, in-8.

— Dictata. Voy. Terentii comœdiæ. (*Lond.*, 1820.)

Ruinart (*D.-Theod.*). Acta primorum martyrum, editio 2a emendata et aucta. *Amstelod.*, 1713, in-fol., 12 à 15 fr. [13148]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français sur la 1re édition, par Drouet de Maupertuy, sous ce titre : *les Véritables actes des martyrs*, Paris, 1708, 2 vol. in-8, et réimpr. depuis en 2 vol. in-12.

Ruines (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood, et Dawkins). *Londres*, 1757, in-fol. max. [16187]

Ouvrage très recherché, et d'une exécution magnifique : il renferme 47 pl., dont la dernière n'est pas cotée : 72 à 90 fr.; 154 fr. mar. r. Caillard.

Ruines (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres*, 1753, in-fol. max., fig., 72 à 90 fr. [16186]

Ouvrage aussi précieux que le précédent; les planches qu'il renferme sont au nombre de 57; la première, très grande estampe en largeur (*Vue générale des ruines de Palmyre*), manque quelquefois, ou est déchirée; ce qui diminue de beaucoup la valeur du livre.

On trouve quelquefois les deux ouvrages reliés ensemble. Il y a des exemplaires de l'un et de l'autre, dont le texte est en anglais.

Un exemplaire des *Ruines de Balbec* (avec texte anglais) en très grand pap. annoncé comme très rare sur ce papier, a été vendu 180 fr. m. r. Caillard.

— Les mêmes ruines de Palmyre. *Paris, impr. de F. Didot*, 1819, in-4, avec 57 pl.

Ruines de Rome. Voy. Mérigot.

Ruines de Pæstum. Voy. Major.

Ruini ou Ruyni. Dell' infirmità del cavallo di Carlo Ruini. — Dell' anotomia, et dell' infirmità del cavallo di Carl. Ruini. *In Bologna, presso gli heredi di Gio. Rossi*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. en bois, 9 à 12 fr. [5248]

Première, et en même temps la plus belle édition d'un ouvrage estimé, qui a été réimprimé plusieurs fois. J'ai eu sous les yeux les édit. de *Venise*, 1599, 1602, 1607 et 1618, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig.

— La vraye connoissance du cheval, ses maladies et remèdes par I. I. D. E. M.

M. (Jean Jourdain, doct. en médecine), avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce.... *Paris*, 1647, in-fol.

Cet ouvrage très estimable, pour l'époque à laquelle il parut, est encore recherché par rapport aux gravures; on trouve d'ailleurs dans ce livre la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs, dont nous indiquons le recueil ci-après, au mot Veterinariæ. *Le Parfait cavalier....* Paris, 1655, in-fol., et le *Grand Mareschal*, Paris, 1667, in-fol., fig., ne sont autre chose que cet ouvrage sous un nouvel intitulé.

Ruins of Athens, with remains and other valuable antiquities in Greece. *London*, *Sayer*, 1759, in-fol. atlant., fig. [16190]

Ouvrage bien moins important que celui de James Stuart sur le même sujet : vend. 34 fr. Larcher; 40 fr. Mac-Carthy.

Ruiz (*Hippolytus*) et *Josephus* Pavon. Flora peruviana et chilensis; sive Novorum generum plantarum peruvianarum et chilensium descriptiones et icones (lat. et hispan.). *Matriti*, *G. de Sancha*, 1795-1802, 4 vol. in-fol. [3824]

Ouvrage bien exécuté. Le premier vol. est intitulé : *Prodromus novorum generum, etc.*, et contient 37 pl. Les 3 autres vol. intitulés *Flora* renferment 325 pl. chiffrées : 220 fr. Ventenat.

Il y a un petit nombre d'exemplaires dont les planches sont coloriées.

Le *Prodromus* a été réimpr. à *Rome*, 1797, gr. in-4, fig., avec des augmentations : vend. 26 fr. Molini.

Ruiz (*Ant.*). Tesoro de la lengua guarani, que se usa en el Perù, Paraguay, y rio de la Plata. *Madrid*, *J. Sanchez*, 1639, in-4. Vend. 8 fr. Falconet. [7800]

Ruizius Villegates Burgensis (*Ferd.*). Quæ extant opera, Martini Alonensis decani studio emendata; et a Bern.-And. Lama iterum recognita. *Venetiis*, 1734, in-4. [8530]

Vendu 6 fr. 50 c. Bonnier.

Rulhière (de). Ses œuvres. *Paris*, *Ménard*, 1819, 6 vol. in-8, avec un portr., 36 fr.; pap. vél., 72 fr. [11527]

Rumphius (*Georg.-Everh.*). Herbarium amboinense, belgice et lat., cura et studio Joan. Burmanni. *Amstelod.*, 1741-55, 7 vol. in-fol., fig. [3785*]

Cet ouvrage est assez bien exécuté, mais les exempl. sont communs et peu recherchés : 60 à 80 fr.; vend. 120 fr. mar. r. L'Héritier; en gr. pap., 80 à 120 fr.; vend. 200 fr. mar. r. Patu de Mello.

Les exemplaires dont le tome Ier est daté de 1750, ne diffèrent des autres que par le frontispice.

Voici le nombre des planches de chaque vol. : tome I, 82 planch.; tome II, 87; tome III, 141; tome IV, 82; tome V, 184; tome VI, 90; *Auctarium*, 30 pl. Cette dernière partie se trouve souvent rel. avec le tome VI.

— Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). *Amsterdam*, 1705, in-fol., avec 60 fig. [4066]

Édition originale, préférable à la suivante à cause de la beauté des épreuves des figures : 12 à 20 fr.; et plus cher en gr. pap.

— Thesaurus imaginum piscium, testaceorum et cochlearum; quibus accedunt conchylia, etc. *Lugd.-Batav.*, 1711, in-fol.

Cet ouvrage est le même que le précédent, trad. en lat. sous un autre titre : 10 à 15 fr. Vend. 24 fr. mar. r. Patu de Mello.

L'édition de *La Haye*, 1739, est encore moins chère.

Rupertus, abbas. Opera omnia, edita cura Greg. Tarissii. *Parisiis*, 1648, 2 vol. in-fol. [709]

L'édition de *Venise*, 1748-51, 4 vol. in-fol., donnée par P. Canoni, contient des augmentations.

Ruphy (*J.-F.*). Dictionnaire abrégé français-arabe. *Paris*, *impr. de la rép.*, *an* X (1802), in-4, 15 fr. [7144]

Rüppell (*Ed.*). Zoologischer Atlas zu Reisen im nördlichen Afrika, von der Senkenbergischen naturforschenden Gesellschaft. *Francfort*, *Brönner*, 1826-31, in-fol., avec fig. color., 46 thl. 16 gr.

120 planch. lithogr. publiées en vingt livraisons.

— Reisen in Nubien, Kordosan und d. peträischen Arabien. *Francfort*, 1829, gr. in-8, avec 12 pl., 5 thl.

Rural œconomy. Voy. Young.

Rusca (*Ant.*). De inferno et statu dæmonum ante mundi exitium, libri V. *Mediolani*, *e typ. ambros.*, 1621, in-4. [827]

Ouvrage curieux, et l'un des plus rares de ceux qui sont sortis des presses *Ambroisiennes* : 15 à 24 fr.; 44 fr. mar. r. de Servais; 52 fr. Mac-Carthy.

Rusca (M. L.). Recueil de dessins de différens bâtimens construits à Saint-Pétersbourg, et dans l'intérieur de la Russie. *Paris et Saint-Pétersbourg*, 1810, 2 vol. in-fol. atl. [6720]

Recueil de 181 planch. gravées au trait, avec les

explications en français et en italien : 200 fr.; en pap. de Hollande, 300 fr.; en pap. vél., 400 fr. Les prix de cet ouvrage étaient beaucoup trop élevés, mais ils ont été modérés et le seront sans doute encore par la suite.

Ruscelli (*Girol.*). I fiori delle rime de' poeti illustri. Voy. Rime.

Rusconi (*Mauro*). Amours des Salamandres aquatiques et développement du tétard de ces Salamandres depuis l'œuf jusqu'à l'animal parfait. *Milan*, 1822, gr. in-4, fig. color., 24 fr.

Le même auteur avait déjà publié à Milan, en 1817, un ouvrage italien sur la *Salamandre aquatique*, in-4, fig.

— Développement de la grenouille commune depuis le moment de sa naissance jusqu'à son état parfait. *Milan*, 1828, in-4, fig. color., 45 fr.

— Del Proteo anguino di Laurenti, monografia publicata da Pietro Configliacchi e Rusconi. *Pavia*, 1818, in-4, fig., 24 fr.

Rusconi (*Gio.-Ant.*). Della architettura, con 160 fig. libri dieci, secundo i precetti di Vitruvio. *Venezia*, *Giolito*, 1590, in-fol. [6564]

Édition estimée : 11 sh. Pinelli; 32 fr. Crévenna. On ne fait aucun cas de celle de *Venise*, 1660, in-fol.

Rusé, ou Rusius (*Laurent*). Liber marescalcie (*absque nota*), in-4 goth. de 50 f. [5246]

Cette première édit. paraît avoir été imprimée à *Rome* par *Eucharius Silber*, vers 1490. (Ebert, 19616.)

Panzer, IX, 333, n° 1054, décrit une autre édit. ancienne du même ouvrage, in-4 goth. de xcix pag. chiffrées, laquelle commence par un index en 4 f. Sur le cinquième se lit en sommaire : *Incipit liber Marescalcie compositus a Laurentio dicto Rusio familiari reverendi patris dñi Napoleonis Sancti Adriani dyaconis Cardinal...* et à la fin : *Explicit liber Marescalcie Equorum compositus per Laurentium dictum rusium de urbe Marescalcum....*

— Hippiatria sive marescalia Laur. Rusii.... in qua præter variorum morborum plurima, ac saluberrima remedia, quadraginta tres commodissimæ frenorum formæ excusæ sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere possis. *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1531, in-fol., fig. [5246]

Livre peu commun, quoiqu'il ait été réimprimé à *Paris*, par *Wechel*, en 1532, in-fol. Les deux éditions ont le même nombre de pages (8 et 143), mais elles sont réellement différentes.

— La mareschalerie de Laureus Rusé, translatée de latin en francoys..... *Imprimée à Paris, par Chrestien Wechel*, 1533, in-fol. goth. de 4 et 64 f., avec les fig. des mors.

— La même, réimprimée et corrigée nouuellement : *on les vend à Paris, chez Chrestien Wechel*, 1541, in-fol. goth. de 4 et 64 f., fig.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, quoique la souscription placée à la fin du volume soit aussi datée de 1533, comme dans la première, et que cela ait pu faire croire qu'il n'y avait que le titre de changé. La même traduction, à laquelle est *ajousté un autre traicté de remedes, etc.*, a été aussi impr. à *Paris*, 1563 ou 1583, ou 1610, in-4, avec fig. Ces éditions multipliées prouvent que l'ouvrage a été estimé.

Ruses d'amour, pour rendre ses favoris contens. *Villefranche* (*Holl.*), *Joli Le Franc*, 1679, pet. in-12.

5 fr. mar. citr. Méon; 19 fr. mar. v. Nodier.

Ruses innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc. par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire inventif. *Paris, P. Lamy*, 1660, gr. in-4, fig. [6934]

Ouvrage recherché : 12 à 18 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition sur le titre desquels le nom de l'auteur se lit ainsi : *F. François Fortin, religieux de Grandmont.* Les éditions de 1688 ou 1700, gr. in-4, sont également bonnes. Il existe aussi une édition : *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, P. Brunel*, 1695, in-8, fig. La commodité de son format doit la faire rechercher, mais elle ne se trouve pas facilement.

Russel (*Johan.*). Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russel decretorum doctoris ac ad tunc ambassiatoris xp̃anissimi regis Edwardi Dei gracia regis anglie et francie ad illustrissimũ principem Karolum ducem Burgundie super suspectione ordinis garterii, etc. In-4.

Pièce excessivement rare, contenant seulement 5 pages et demie d'impression; elle ne porte ni date ni note d'imprimeur, mais on y reconnaît les caractères de Caxton. L'événement auquel se rapporte ce discours est du 4 février 1469, et il n'est pas impossible que ce soit là l'époque de l'impression de cet opuscule. Le seul exemplaire connu se trouvait à

la vente du marquis de Blandford, ou plutôt du duc de Marlborough (n° 3757 de son catal.).

Russel (*Rich.*). SS. Patrum apostolicorum, Barnabæ, Hermæ, Clementis, Ignatii, Polycarpi opera genuina, græce et latine. *Londini*, 1746, 4 tom. en 2 vol. in-8, 10 à 12 fr. [478]

Vendu 31 fr. gr. papier La Vallière, et jusqu'à 151 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Russel (*John.*). The life of William lord Russel, with some account of the times in which he lived, by lord John Russel. *London*, *Longman*, 1819, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Orné d'un portrait de Will. Russel par Fittler. Cet ouvrage a obtenu un grand succès, et il a été réimpr. à Londres en 1820 et en 1823, 2 vol. in-8, portr., 1 liv. 1 sh.

— An essay on the history of the english government and constitution from the reign of Henry VII to the present time: second edition greatly enlarged. *London, Longman*, 1823, in-8, 14 sh.

— Memoirs of the affairs of Europe from the peace of Utrecht. *London, Murray*, 1824 and 1829, 2 vol. in-4, 5 liv., et plus en gr. pap.

On a du même auteur un ouvrage anonyme intitulé : *Essay and sketches of life and character*, 2ᵈ *edit.* London, 1821, in-8.

Russell (*Ric.*). De tabe glandulari, sive de usu aquæ marinæ in morbis glandularum dissertatio. *Oxonii*, *e Th. sheld.*, 1750, in-8, fig. [4941]

Ouvrage rare et très recherché : 20 fr. Le Monnier; 15 fr. Michault.

— Œconomia naturæ in morbis acutis et chronicis glandularum. *Lond.*, 1755, in-8. [4942]

Vend. 8 fr. Baron; et avec le volume précédent, 22 fr. Petit.

Russell (*Alex.*). Natural history of Aleppo and parts adjacent, 2ᵈ edit. revised, enlarged, and illustrated with notes by Patr. Russell. *London*, 1794, 2 vol. in-4 with 16 pl., 36 à 48 fr. [4311]

Cette nouvelle édition, augmentée d'un tiers, doit faire tout-à-fait oublier celle de 1756, 1 vol. gr. in-4, qui valait de 15 à 18 fr. (Vend. 17 fr. Le Monnier.)

Russell (*Patrick*). Account of indian serpents collected on the coast of Coromandel, with experiments and remarks on their several poisons. *London, Bulmer*, 1796, in-fol., avec 46 fig. color., 96 fr. [4036]

Il a paru un supplément à cet ouvrage, sous ce titre : *A continuation of an account of indian serpents* : 1800. Depuis on a publié à Londres une nouvelle édition du même ouvrage en 2 vol. in-fol., qui se vend 250 fr.

— Descriptions and figures of twohundred fishes, collected at Vizagapatam, on the coast of Coromandel. *London*, 1803, 2 part. in-fol., 200 fr. [4068]

Russell (Dʳ *William*). History of ancient Europe, from the earliest times to the subversion of the western empire. *London*, *Longman*, 1815, 3 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

La première édition est de 1793, 2 vol. in-8. Dans celle de 1815 l'ouvrage a été retouché par Ch. Coote.

— History of modern Europe, with a continuation terminating at the death of Alexander the russian emperor, by Dr. Ch. Coote. *London*, *Rivington*, 1827, 7 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.

Quoique cet ouvrage ne soit qu'une compilation assez médiocre, il a été souvent réimprimé, et avec des augmentations successives.

Russi (*Antonius*) Siculus Ennensis iuris pontificii doctor ꝛ musicus singularis. Thesaurus musices : (in fine, recto) *Messane impressvm est presens opvscvlvm singulare*, 1500, pet. in-4, lettres rondes.

Opuscule rare, composé de 8 f. seulement, y compris le titre portant les mots : *Thesaurus musices*. Il y a de plus un f. oblong impr. d'un seul côté et plié, contenant *Pro monocordiis fabricandis regula*, avec la figure qui s'y rapporte.

Russian gallery. A collection of prints after the most capital pictures in the possession of the emperor of Russia, formely belonging to the earl of Orford at Houghton, containing 133 prints. *London*, 2 vol. in-fol. [6406]

— Voy. Boydell.

Rusticien de Pise. Voy. Meliadus.

Rustico Romano. Voy. Perleone.

Rusworth (*John*). Historical collections of private matters of state, weighty matter in law, remarkable proceedings in five parliaments, from 1618 to 1648; also the tryal of Thomas earl of Strafford upon an impeachment of high treason. *London*, 1721, 8 vol. in-fol.

Bonne édition de cette collection : 8 liv. 15 sh. Edwards; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; en grand pap., 11 liv. Willett; 8 liv. 15 sh. Sykes. La première édition des sept premiers volumes a été impr. à *Londres* de 1659 à 1701, et celle

du procès de Strafford, en 1680; il existe jusqu'à trois éditions du premier volume de la collection sous la date de 1659 : il y en a aussi une datée de 1682. La dédicace à Richard Cromwell, qui doit se trouver dans celle de 1659, n'y est pas toujours. Rusworth est aussi favorable à la cause du parlement que Nalson à celle du roi. C'est ce que l'on ne doit pas perdre de vue lorsqu'on consulte leurs deux recueils. Le dernier a pour titre :

An impartial collection of the great affairs of state, from the beginning of the Scotch rebellion in 1639 *to the murder of K. Charles I.* London, 1682-83, 2 vol. in-fol.

Rutgersius Ouwens. Observationum lib. III. *Franequeræ,* 1780, in-4, 6 à 9 fr. [11163]

Vendu 20 fr. Villoison.

Rutilius Lupus. P. Rutilius et Aquila romanus, antiquissimi auctores. *Venetiis, Zopinus,* 1519, in-8.

Première édition de ces deux auteurs. Rutilius Lupus a été réimprimé d'après un meilleur manuscrit dans les *Rhetores latini* que Beat. Rhenanus a publiés à Basle en 1521, in-4, et dans plusieurs autres édit. des mêmes *Rhetores.*

— De figuris sententiarum ac verbor. P. Rutilii Lupi libri II. Aquilæ Romani lib. I : Julii Rufiniani de iis, quæ ab Aquila prætermissa erant, libellus : et præterea ejusdem libri II : Bedæ de schematibus et tropis sacrarum literarum liber I : Pet. Mosellani tabulæ de schematibus et tropis. *Venet., Joan. Ant. et fratres de Sabio,* 1533, pet. in-8 de 60 f. chiffrés et 2 non chiffrés.

Édition rare, dont Ruhnkenius paraît n'avoir pas eu connaissance. Le même savant critique (dans la préface de son édition de Rutilius) a révoqué en doute l'existence d'une autre édit. de *Rutilius, Aquila et Jul. Rufinianus,* Argentor., Wolg. Cephalæus, 1539, in-8 de 127 pag. et 4 f. d'index, sur laquelle Ebert, n° 19632, donne des détails curieux, mais qui ne peuvent point trouver place ici.

— De figuris sententiarum et elocutionis lib. II, recens. et annot. adjecit Dav. Ruhnkenius; accedunt Aquilæ Romani et Julii Rufiniani de eodem argumento libri. *Lugd.-Bat.,* 1768, in-8, 7 à 10 fr. [7841]

— Iidem libri. Denuo edidit multisque accessionibus locupletavit Car.-Henr. Frotscher. *Lipsiæ, libr. hartmanniana,* 1831, in-8 de 350 pag.

Rutilius Numatianus (*Cl.*). Claudius Rutilius poeta priscus de laudibus urbis, Etruriæ et Italiæ. *Bononiæ, Hieron. de Benedictis,* 1520, in-4. [8279]

Cette édition, donnée par J. B. Pius, est la plus ancienne qui nous soit parvenue de cet ouvrage connu sous le nom d'*Itinerarium*; mais Gesner en a cité une qui aurait été publiée antérieurement à Naples par P. Summontius, et dont il ne se trouve plus d'exemplaires. L'édition de *Rome, Vinc. Accoltus,* 1582, in-8, sous le titre d'*Itinerarium ab Jos. Castalione emendatum et annotationibus illustratum,* est rare et mérite d'être conservée.

— Rutilii Numatiani galli (*Cl.*). Itinerarium, cum notis varior., ex museo Th. Jans. ab Almeloveen. *Amstel.,* 1687, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Vendu 7 fr. 50 c. mar. r. Bonnier.

On trouve une traduction française de *Rutilius* dans les *Mélanges de traduction de Le Franc de Pompignan,* Paris, 1779, in-8, volume qui a aussi paru sous le titre d'*Œuvres de Pompignan,* tome VI, Paris, 1784.

— Itinerarium cum selecta lectionis varietate atque integris notis J.-F. Grævii et Theod. Jansonii ab Almeloveen nec non Guil. Cortii notarum in Rutilium fragmento, cura J.-Sigism. Gruber, qui et suas addidit annotationes : accedunt J.-Ch. Kappii notitia literaria atque index locupletiss. *Norimbergæ, Bauer,* 1804, pet. in-8, 2 fr. 50 c.

Une des meilleures éditions du texte de Rutilius Numatianus, est celle qui fait partie des *Poetæ minores* de Wernsdorf, t. V, part. 1re, pag. 78 et suiv.

Rutland (*J.-J.* Manners, duke of). A tour through part of Belgium and the rhenish provinces. *London, Rodwell,* 1822, in-4, fig., 1 liv. 16 sh.

Ruylopez de Sigura. Libro de la invencion liberal y arte del juego del axedrez. *Alcala,* 1561, in-4 de 158 f., dont 8 prélim. [6957]

Ouvrage rare : vend. 17 fr. 60 c. Crévenna. C'est un traité du jeu des échecs dont on a une trad. ital., par G. Domenico Tarsia, *Venise,* 1584.

Ruyschius (*Frid.*). Opera anatomico-medico-chirurgica. *Amst.,* 1737, in-4, fig., 20 à 30 fr. [4602]

Vend. 45 fr. Baron.

Cette collection est composée de 47 pièces impr. séparément, et avec des titres particuliers, dont l'indication se trouve dans l'*Elenchus* qui doit être au commencement du recueil. La 47e pièce intitulée : *Appendix necessaria indicis locupletissimi operum.... Fred. Ruyschii,* 1725 seu 1743, de 12 pag., manque souvent, et n'est pas relatée dans l'*Elenchus.* Toutes ces pièces sont reliées ordinairement en 2 ou en 3 vol., quelquefois même en 4. Elles ont presque toutes été imprimées plusieurs fois, et quelques-unes avec des différences :

ainsi, par exemple, les 10 pièces du *Thesaurus anatomicus*, première édition 1701-15, sont en latin et en hollandais ; et au contraire elles ne sont qu'en latin dans les réimpressions de 1724-39. Il n'y a qu'un seul titre général, et il est daté de 1737, quoique plusieurs pièces n'aient été impr. qu'en 1744 ; nous ajouterons que le frontispice gravé porte 1720.

Ruzzante (*Agnolo* Beolco, detto il). Tutte le opere del famosissimo Ruzzante, cioe, Rodiana ; Anconitana ; Piovana ; Vaccaria ; Moschetta ; Fiorina ; comedie ; dialogi due, etc. 1584, in-12, 12 à 15 fr. [10187]

Vend. 24 fr. mar. bl. Renouard.

L'édition de *Venise*, 1565, in-8, est moins complète : 3 à 5 fr.; mais celle de *Venise*, 1598, in-12, l'est autant, quoiqu'elle soit peu recherchée. Les pièces de cet auteur ont d'abord été publiées séparément de 1548-56. Elles sont assez singulières, car chaque personnage y parle un dialecte différent, savoir : vénitien, bolonais, bergamasque, padouan rustique, toscan, etc.

Ryer (du). Voy. Duryer.

Rymbegla. Voy. Björnsen.

Rymer (*Th.*). Fœdera, conventiones, litteræ, etc., inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges,.... ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. *Londini*, 1704-35, 20 vol. in-fol. [1565]

Édition originale de cette collection importante : n'ayant été tirée qu'à 200 exemplaires, elle est rare ; cependant elle ne se paie guère en France au-delà de 120 à 150 fr., parce qu'on la recherche peu. Vend. 34 liv. 13 sh. sterl. Roxburghe.

La réimpression de *Londres*, 1727-35, 20 vol. in-fol., qui passe pour plus correcte, a la même valeur à peu près. Les 3 derniers vol., publiés par Rob. Sanderson, sont les mêmes pour l'une et l'autre édition.

— Fœdera, conventiones, etc., editio tertia. *Hagæ-Comitum*, 1745, 20 tom. en 10 vol. in-fol.

Cette édition, quoique moins belle que les précédentes, est cependant la plus estimée, parce qu'on y trouve la traduction française des pièces écrites en anglais, une table des matières et quelques autres augmentations : 70 à 90 fr.; gr. pap., 100 à 130 fr.; vend. 250 fr. gr. pap. mar. r. de Cotte.

— Fœdera, conventiones, litteræ, et cujuscunque generis acta publica inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges, etc. ab ingressu Gulielmi I. in Angliam, A. D. 1066 ad nostra usque tempora habita aut tractata, accurantibus A. Clarke et F. Holbrooke. *Londini, typ. Strahan*, etc., 1816-30, in-fol. cum fac-simile.

Il ne paraissait encore en 1830 que 4 vol. de cette belle édition, au prix de 5 guinées chacun.

Rymsdyk (*John* and *Andr.* van). Museum britannicum, being an exhibition of antiquities and natural curiosities, belonging to the british museum. *Lond.*, 1778, in-fol., 30 pl., 24 à 30 fr. [16160]

— Idem Museum : or, a Display in 32 plates, in Antiquities and natural curiosities in the British Museum, after the original designs from nature, by John and Andrew Van Rymsdyk : the second edition, revised and corrected by P. Boyle. *London*, 1791, in-fol.

Cette dernière édition est préférable à celle de 1778 : il y en a des exempl. avec les planches color. Vend. tel et rel. en mar., 1 liv. 16 sh. le duc d'York.

Rysseniús (*Leon*). Justa detestatio. Voy. Beverland.

Rzaczynski (*Gabr.*). Historia naturalis curiosa regni Poloniæ, magni ducatus Lithuaniæ, annexarumque provinciarum, in tractatus xx divisa, etc. *Sandomiriæ*, 1721, pet. in-4. [4293]

Auctarium historiæ naturalis regni Poloniæ, etc. in puncta XII, opus posthumum P. Gabrielis Rzaczynski (Gedani, 1742, in-4).

Ces deux volumes, dont le second est très rare, doivent être réunis : vend. 30 fr. Petit ; 27 fr. L'Héritier, et jusqu'à 80 fr. salle Silvestre, en 1808. Le premier volume seul ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

L'*Auctarium* se compose de 504 pag. de texte, précédées de 8 f. non chiffrés pour le titre et les index. On trouve au bas de la page 504 la réclame *index*, et cependant ces index sont, comme on voit, placés au commencement du volume.

S.

Sa' e Miranda (*Francisco* de). As obras, com la sua calidade e vida. *Lisboa, Vicente Alvarez*, 1614, pet. in-4.

Poète portugais célèbre, mort en 1558.

La première édit. de ses œuvres est de *Lisbonne por Manoel de Lyra*, 1575, in-4. Celle de 1614 est plus complète, et l'académie de Lisbonne la cite. Il y en a une de *Lisbonne*, 1651, in-24. On a du même poète : *Comedia, Vilhalpandos*, Coimbra, 1569, et *Comedia os Estrangeiros*, Coimbra, 1580, réimpr. ensemble : *Lisboa, Vicente Alves*, 1622, in-4, et dans les *Obras poeticas* de l'auteur, *nova ediçaõ correcta, emendada e augmentada com a su vida*, Lisboa, Roland, 1784, 2 vol. pet. in-8, 9 fr.

Sa' e Menezes (*Franc.* de). Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque, poema heroico, com os argumentos de Bernarda Ferreira. edic. III^a mais correcta. *Lisboa*, 1779, pet. in-4.

Les deux premières éditions de ce poème, *Lisbonne, Rodrigues*, 1634, in-16, et de *Lisb., Craesbeeck*, 1658, pet. in-4, offrent de grandes différences entre elles, et n'ont point les argumens qui sont dans la dernière.

Saadi. Voy. Sadi.

Saavedra (*Pedro* Venegas de). De los remedios de amor en dos libros, juntamente con varias rimas de Fr. de Medrano. *Palerma, Ang. Orlandi*, 1617, pet. in-8.

Ce vol. rare est moins recherché pour le poème de Saavedra, qui est imité d'Ovide, que pour les poésies de Medrano, productions d'une beauté remarquable.

Saas (*J.*). Voy. Lettres d'un académicien.

Saavedra Faxardo (D. *Diego*). Las obras. *Amberes*, 1708, 3 vol. in-fol., fig., 36 fr. La Serna. [14732]

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à *Anvers*, 1739, aussi en 3 vol. in-fol., et à *Madrid*, 1789-90, 11 vol. pet. in-8. Cette dernière édition contient : *Corona gotica, castellana y austriaca*, 4 part. en 7 vol.; *Empresas politicas*, 3 vol. et *Republica literaria*, 1 vol. Chacun des ouvrages ci-dessus a aussi été imprimé séparément, savoir : *la Corona gothica*, à Madrid, 1670, 3 vol. in-4, et depuis avec des augmentations; l'*Idea de un principe politico christiano, representada en cien empressas*... Valencia, 1675, in-4. — *Republica literaria*, Madrid, 1759, in-4.

— Idea de un Principe politico christiano : va aumentada esta edicion con la Republica literaria y las Locuras de Europa del mismo autor. *Madrid*, 1819, 4 vol. in-8, fig. en bois, 30 fr.

— Locura de Europa, sale a luz segun una copia ms... *anno* 1748, in-8.

Cette édition a été faite hors d'Espagne; elle y était si peu connue en 1787, qu'à cette époque Ant. Valladares fit imprimer l'ouvrage comme inédit, d'après un manuscrit, dans le 6e volume du *Semenario erudito*.

— Le Prince chrétien et politique, traduit de l'Espagnol de D. Diegue Saavedra Faxardo, par J. Rou. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd.*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig.

Ce livre se place dans la collect. des Elzevir (10 fr. 50 c. Bérard), ainsi que le texte lat. du même ouvrage, sous ce titre : *Symbola christiana politica, Amstelod.*, 1659, pet. in-12, fig.

Saavedra (*Guzman*). Voy. Guzman.

Sabatelli. Raccolta di X vedute rappresentanti la Villa d'Orazio o la sua abitazione di compagna ed i siti circonvicini, con una carta topografica e le figure allegoriche al poeta, d'invenzione di Luigi Sabatelli, incisi a bulino da F. Morel. *Roma, Franzetti* (senz' anno), in-4 obl.

Vendu 22 fr. Morel-Vindé; 32 fr. 50 c. Hurtault.

Sabatier. Voy. Biblia latina.

Sabbadino degli Arienti (*Giovanni*). Settanta novelle, dette le Porrettane, con morallissimi documenti, etc. *Bologna, per Enrico de Colonia*, 1483, *l'ultimo die di Aprile*, in-fol. [10697]

Première édit. très rare : vend. (quoique imparfaite depuis la sig. Z) 2 liv. 18 sh. Pinelli.

— Le medesime. *Venezia, per Battista de Tortis*, 1484, in-fol.

Édition également rare.

— Le medesime, intitolate le Porrettane. *Venetia*, 1504, in-fol.

Vendu 20 fr. Pâris de Meyzieu.

— Le Porrettane istoriate corrette per Sebast. Manilio. *Venetia, adi* xvi *de Marzo*, in-fol., fig.

Vendu en m. bl. 75 fr. Gaignat; 72 fr. La Vallière; 94 fr. Crévenna; 18 liv. 18 sh. sterl. Borromeo.

— Le medesime Porrettane. *Venetia, per Gregorio de Gregorii*, 1525, in-8.

Édition rare : vend. 5 liv. 5 sh. Borromeo.

— Le medesime Porrettane, dove si

narra novelle settante una. *Venetia, Marchio Sessa,* 1531, in-8, 15 à 18 fr.

Vendu 25 fr. (bel exemplaire, m. r.) Jeliot; 4 liv. 4 sh. Roscoe.

— Le medesime Porrettane. *Verona, per Ant. Putteletto,* 1540, in-8, 15 à 18 fr.

Ces deux édit. sont bonnes et assez rares.

Quoique les frontispices de ces éditions indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y en a que 61 dans l'ouvrage.

SABBATHIER (*Fr.*). Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques. *Châlons,* 1766-1814, 37 vol. in-8. [11064]

On a donné fort peu d'étendue aux derniers articles de ce Dictionnaire, car le 36e vol. ne va qu'à la lettre R, et le surplus de l'alphabet est renfermé en un seul volume; aussi l'ouvrage est-il à très bas prix. Il devait être accompagné de seize livrais. de grav. mais il n'y en a eu de publiées que huit, de 25 pl. chacune.

SABBATI. Voy. BONELLI.

SABELLICUS (*M. Ant. Coccius*). Rerum venetiarum ab urbe condita lib. XXXIII. *Venetiis, Andræas de Toresanis de Asula,* 1487, in-fol. [14508]

Première édition: vend. 31 fr. m. bl. Lauraguais; 15 fr. v. f. La Vallière.

Un bel exemplaire imprimé sur vélin, et décoré d'une miniature: 42 liv. sterl. Pinelli; 510 fr. Mac-Carthy.

— Epistolæ familiares, necnon orationes et poemata. *Venet., per Albert. de Lisona,* 1502, in-fol., 10 à 15 fr. [11397]

Édition peu commune: 1 liv. sterl. Pinelli.

— De venetis magistratibus. *Venet., Antonius de Strata,* 1488, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin est porté à 400 paoli (220 fr.), sur un catalogue de Molini de Florence.

On a du même Sabellicus, *Enneades, seu Rapsodia historiarum ab orbe condito ad ann.* 1503, Venetiis, 1498 et 1504, 2 vol. gr. in-fol.

SABINUS (*Angelus*). Paradoxa in Juvenalem. — *Paradoxa hec..., in alma urbe Roma impressa sunt... arte... Georgii Sachsel et Bartholomei Golsch... anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vero* IX *mensis Augusti, etc.,* in-fol. [8251]

Première édition, rare. On doit trouver sur le premier feuillet, 2 épîtres de Sabinus à Nic. Perottus (l'une impr. au verso, et l'autre au recto), et une 3e sur le 125e et dernier feuill. avec la souscription. Vend. 99 fr. La Vallière, sans la seconde épître.

— Ars metrica. Voy. ARS.

SABLE (*Guill.* du). La Muse chasseresse. *Paris, au fraiz et dépens de l'auteur,* 1611, in-12. Vendu 5 fr. m. v. Méon. [9008]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

SABLIÈRE (*Ant.* Rambouillet de La). Madrigaux de M. D.-L. S. *Sur la copie imprimée a Paris, chez Claude Barbin,* 1680, pet. in-12 de 78 pag.

Jolie édition dont le titre porte la sphère, et qui a été impr. en Hollande; peut-être même chez les Elzevir d'Amsterdam. Vend. 30 fr. mar. r. Nodier. Il existe une autre édition sous cette même date, pet. in-12 de 84 pag., avec le *Quærendo* sur le titre, et qui, par conséquent, se vendait chez Abr. Wolfgang. Elle est inférieure à la précédente. 15 fr. Bérard.

Une fort jolie édit. de ces madrigaux forme le 1er vol. de la *collection des petits classiques français* dont nous parlons au mot COLLECTION.

SABOLY (*Nicolas*). Recueil de Noëls provençaux, nouvelle édition augmentée du noël fait à la mémoire de Saboly, et de celui des rois, fait par J.-F. D***. *Avignon, F. Jos. Domergue,* 1763, in-12.

Les Noëls provençaux de Saboly, ont paru pour la première fois séparément à *Avignon,* de 1669 à 1674, in-12. Ils ont été réimpr. collectivement, même lieu, en 1699, en 1724, en 1737, etc., in-12; cette dernière édition, 8 fr. en 1832.

Il existe aussi des *Cantiques spirituels à l'usage des Missions, en langue vulgaire provençale,* Avignon, 1734, in-12, avec la musique; un *Recueil de cantiques en langue vulgaire provençale,* Avignon, 1785, in-12, 7 fr. même vente; des *Chansons spirituelos en provencau,* Marseille, 1711, pet. in-8; et enfin un *Recueil de Noëls provençaux,* par P. Peirol, *Avignon,* 1791, in-12.

SABOUREUX de la BONNETERIE: traduction des Sriptores rei rusticæ. V. SCRIPTORES.

SABUCO Barrera de Nantes (*Dona Oliva*). Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos... *Madrid, P. Madrigal,* 1587, pet. in-8.

Première édition, vend. 21 fr. Gohier. Celle de *Madrid,* 1588, in-8, n'a été vendue que 1 fr. 50 c. Santander. Il y en a une autre de 1622, et une quatrième de 1728, pet. in-4.

SABUNDE ou Sebon (*Raymundus*). Theologia naturalis sive Liber creaturarum, specialiter de homine et de natura ejus... *Daventriæ, per Richardum Paffroed* (absque anno) in-fol. de 255 f. non chiffrés, à 2 col. de 39 lig.

Cette édition impr. vers 1484, est une des plus anciennes de cet ouvrage, long-temps célèbre,

et que recommandent encore les éloges qu'en ont faits Montaigne, Bayle et même Leibnitz. 15 fr. La Vallière et Brienne-Laire. Une autre édition sans lieu ni date, pet. in-fol. goth. et de la même époque, à 2 col. de 37 lig., commence par une table en 8 f.; le texte y est chiffré de 1-cclv. et l'auteur nommé *Sebeydem*. Panzer en cite une de 1487, in-fol. sans lieu d'impression. Il en existe un grand nombre d'autres qui n'ont point de valeur, et dans une partie desquelles on a retranché le prologue, morceau curieux qui a été mis à l'index. Voir la *Biogr. univ.* XXXIX. 444.

— Le livre des créatures ou le liure de lomme, pour lequel sont crées les autres créatures. *Lyon, Bernard l'Escuyer,* 1519, in-fol. goth.

—Théologie naturelle de Raymon Sebon, traduite en françois par messire Michel seigneur de Montaigne. *Paris, Guillaume Chaudiere,* ou *Gilles Gorbin,* 1581, in-8, 5 fr. Courtois.

Cette traduct. (dit-on) avait déjà été impr. à *Paris, chez Gabr. Buon,* 1569, in-8. Elle a été réimpr. à *Rouen,* en 1603 et en 1641; à *Tournon, chez Soubron,* en 1605; à *Paris,* en 1611 et en 1640, in-8. On en a donné un extrait dans le tome V des Essais de Montaigne, édit. de 1818, in-8, pag. 311-354.

La *Théologie naturelle* de D. R. Sebon... mise de lat. en franç. par Ian Martin, *Paris, Vascosan,* 1551, in-4, et 1566, in-8 de 40 et 283 f., n'est que la traduction d'un abrégé du grand ouvrage ci-dessus, fait par l'auteur lui-même.

Sac et pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, etc. contre J.-C. fils de Dieu, et ses apôtres; avec la sentence interlocutoire, extraite des registres du parlement de paradis. 1561, in-8. [1339]

Pièce rare, qui se trouve quelquefois reliée avec d'autres du même genre : c'est probablement à ce pamphet que Th. Beauxamis fait allusion dans son ouvrage, qui a pour titre : *Enqueste et griefs sur le sac et pièces, et dépositions des témoignes produicts par les favoris de la nouvelle eglise, contre le Pape, etc.* Paris, 1572, pet. in-8.

Sacchetti (*Francesco*). Novelle. *Firenze (Napoli),* 1724, 2 vol. gr. in-8, 10 à 15 fr.; vendu 28 fr. m. r. de Boisset. [10694]

Il y a deux réimpressions de cette édition faites sous la même date; mais comme le prix en est à peu près le même, il n'est pas nécessaire de signaler les différences qui caractérisent ces trois édit.

— Le medesime novelle. *Londra (Livorno),* 1795, 3 vol. pet. in-8.

Édition correcte, et dont les nouvelles ne sont pas mutilées comme dans la précédente : 15 fr. On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu : vend. 4 liv. sterl. Borromeo; et un seul sur vélin.

— Le medesime. *Milano,* 1804, 3 vol. in-8, 15 fr.

— Le medesime. *Milano, Silvestri,* 1815, 3 vol. gr. in-16, portr., 9 fr.

— La battaglia delle vecchie con le giovani, canti due pubblicati per la prima volta ed illustrati da Basilio Anati. *Bologna, Masi,* 1819, gr. in-8, 4 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin, 5 fr., et en pap. vél. 7 fr. Ce poème comique a été réimpr. à *Imola, co' tipi del Seminario,* 1819, in-8; mais il en a paru un meilleur texte, d'après un manuscrit de la bibl. Magliabechi, dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori,* Firenze, 1815, in-8. (Voy. Saggio.)

Sacchi (*J.-B.*). Voy. Platina.

Sacchinus (*Fr.*). Voy. Orlandinus.

Sachsenspiegel : (à la fin) Explicit der sassen spiegel, den der erwirdige in Got vater vnde herre Theodoricus von Bockstorf, Bischoff zue Nuenburg, seliger gecorrigieret hat. *Basel, Bh. Richel,* 1474, in-fol.

La première et la plus rare édition du *Sachsenspiegel,* en haut allemand, ouvrage dont Ebert (19700-714) cite plusieurs réimpressions, parmi lesquelles nous remarquons celle d'*Augsb., Ant. Sorg,* 1481, in-fol. de 232 f.; celles d'*Augsbourg,* 1482, 1484, et 1496, in-fol. ainsi que celle de *Leipz.,* 1490, in-fol.; mais la meilleure est l'édit. de *Leipz., Lanckisch,* 1732, in-fol. sous le titre d'*Eykens von Repgow Sachsenspiegel, oder das Sächsische Landrecht in dreyen Büchern...* avec des variantes et un commentaire allemand, publiée par C.-W. Gärtner : 11 flor. 50 c. Meerman.

— Speygel der Sassen : (au recto du 237e f. 2e col.) *itē explicit... speculū saxonie cū glosa sua. ꝛ illa ē Impssa Colonie p me Bartholomeū de Vnckel Anno... Mcccclxxx,* in-fol. de 274 f., à 2 col. de 38 lig.

Première édition de cette traduction en bas allemand : elle est fort rare; et celle de *Stendal, Joachim Westfael,* 1488, in-fol. de 218 f., à 2 col. de 47 lig., ne l'est pas moins. Ebert les a décrites l'une et l'autre sous les nos 19715 et 19716 de son Dictionnaire, ainsi qu'une 3e également rare, de *Leipsig,* 1488, sans nom d'imprimeur, in-fol. de 216 f., et plusieurs autres.

— Dat Boec der Kayserrechten, ghehe-ten die Spiegel van Sassen. *Goude in Hollant, Geraert Leeu,* 20 *apr.* 1479, pet. in-4.

C'est d'après cette édition très rare, la première

de la version hollandaise du *Sachsenspiegel*, qu'a été faite celle de *Francf. et Leips.*, 1763, in-4, avec des avertissemens de G.-V. Grupen et Meerman. Celles de *Delft*, 1480, in-4, et de *Goude, Geraert Leeu*, 5 *sept.* 1482, in-fol., peuvent encore être citées comme livres rares.

— **Juris provincialis quod Speculum saxonicum vulgo nuncupatur, libri tres, opera vigilanti in correctiorem redacti materiam : adjectis simul glossis aliisque additionibus noviter recollectis (edidit N. Jaskerus).** *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1535, in-fol.

Traduction de l'ouvrage précédent. Elle a été réimpr. sous le même titre : *Samosci*, 1602, in-fol., par les soins d'Ad. Bursius ; et d'après cette dernière édit. dans *Melch. Goldasti collectio consuetudinum et legum imperialium*, Franc. ad Mœn., 1613, in-fol., pag. 126-167.

Saconay (*Gabr.* de). **Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562), avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle intitulé : la juste et sainte défense de la ville de Lyon.** *Lyon, Michel Iove*, 1569, in-8, avec une figure singulière. [13754]

10 fr. mar. bl. La Vallière ; 11 fr. Méon.

— **Généalogie et la fin des huguenots, et découverte du calvinisme, où est sommairement decrite l'histoire des troubles excités en France par lesdits huguenots.** *Lyon, Ben. Rigaud*, 1572, in-8. [13816]

Ouvrage singulier, et où se trouve, comme dans le précédent, au verso du frontispice, la figure qui représente des singes, dont un est en chaire à prêcher : 24 fr. m. r. La Vallière ; 18 fr. Méon.

Sacre (le) **du Roy tres crestien Loys douziesme de ce nom, fait a Reims Lan. M. cccc. iiii xx. ꝛ. xviii. Le xxvii. iour de may. Et cōment les douze pers de France doiuent et sont tenus estre, ou leurs commis au dit sacre en la dicte ville de reims chacun faisant son office. Et to9 les ducz, et contes du dit royaume de frāce. ꝛ les quelz sont qui tiennent nuement et sans moyen du Roy nostre sire. ꝛ les quelz sont qui tiēnent par le moyen dautruy : ainsi que plus a plain cy apres sera declare** (*sans lieu d'impression*, vers 1498), in-4 goth. de 6 f. à longues lignes.

Pièce mêlée de vers et de prose. Derrière le premier f. se voit une gravure en bois qui représente le sacre du roi, et au verso du dernier f. une autre grav. représentant l'entrée du même monarque.

Voici le titre d'une autre pièce qui semble être une suite de celle-ci :

Lentre du roi de France tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris, Auec la reception de luniversite de paris ꝛ aussi de monssr de paris, le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil cccc. iiiixx, ꝛ xviii. le lundi. ii. iour de iuillet, pet. in-4 goth. de 6 f.

En prose et en vers, avec une grav. en bois au premier feuillet, représentant l'entrée.

Sacre **de Louis XV (le) dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet).** Très gr. in-fol., fig. [14064]

Volume peu recherché parce qu'il est commun : 24 à 36 fr. ; rel. en mar. 36 à 45 fr. ; et plus cher autrefois. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande avec figures enluminées.

Sacre (le) **et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet).** *Paris*, 1775, gr. in-8, fig., 10 à 15 fr. ; in-4, 18 à 30 fr. [14065]

Un exemplaire encadré de format gr. in-fol. cuir de Russie, avec une grande estampe ajoutée : vend. 92 fr. Lamy.

Sacre (le) **de S. M. l'empereur Napoléon dans l'église de Notre-Dame, le dimanche 2 décembre 1804 (avec des inscriptions en style lapidaire par M. Louis Petit-Radel, et la description des tableaux et explications des costumes par Etienne Aignan).** *Paris* (*imprimerie imperiale*), in-fol. max. [14067]

Ce magnifique ouvrage est orné de 39 belles planches gravées d'après les dessins de MM. Isabey, Percier et Fontaine ; il n'était pas encore publié au moment de la chute de Napoléon. L'édition que nous annonçâmes alors presqu'entièrement détruite, ne fut que momentanément séquestrée. Depuis les exemplaires ont été distribués, d'abord en secret, à quelques personnes attachées à la maison du roi, et ensuite répandus en assez grand nombre pour en alimenter le commerce et en faire tomber sensiblement le prix. Aussi après avoir été payé jusqu'à 1,800 fr. en décembre 1822, et même jusqu'à 1,865 fr. chez l'architecte Hurtault en 1825, ce livre s'est donné pour 651 fr. en octobre 1825, pour 350 fr. à la première vente de M. Nodier en 1827, et à moins encore depuis.

Sacrifice **de Abraham, à huyt personnaiges, nouvellement corrigé et augmenté, et joué devant le roi, en l'hôtel de Flandres, à Paris ; et depuis à Lyon,**

l'an mil D. XXXIX. *Paris* (*Gilles Pacquot*, 1539), in-8 goth. de 42 f. [9897]

Vendu, exemplaire ayant les deux derniers f. mss. 12 fr. La Vallière.

Autre édition, sans lieu ni date, pet. in-8 goth. de 43 feuillets, signat. *a-f*. très rare : 80 fr. m. r. dent. La Vallière.

— Voy. Tragédie françoise.

Sacrobusto seu Bosco (*Joan.* de). Sphæra mundi — *Impressi Andreas hoc opus: cui Francia nomen tradidit : at civis Ferrariensis ego*..... M. CCCC. LXXII, in-4. [5720]

Petit volume de 24 f., fort rare.

— Uberrimum sphere mundi (Joannis de Sacrobusto) commentum (Petri Crivelli), intersertis etiam quæstionibus dñi Petri de Aliaco. — *Parisiis, in campo gallardo opera atque impensis magistri Guidonis Mercatoris, anno* 1468, *in mense februarii*. In-fol. goth.

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre; les uns ont la fausse date de 1468, et portent la marque de Jean Petit (*Johannes Parvus*); les autres, avec la marque de Guy Marchand, sont datés de 1498.

Sacrum lateranense concilium novissimum sub Julio II et Leone X, celebratum. (*Romæ*) *Mazochius*, 1521, in-fol. [434]

Il y a des exemplaires impr. sur vélin.

Sacy (*L. Is.* le Maître de). Voy. Bible, et Royaumont.

Sacy (*Louis* de). Traité de l'amitié. *Rouen*, 1779, in-12. [2517]

Vendu, exemplaire tiré in-4 sur pap. de Holl., 26 fr. Le Febvre.

Sacy (*A. I.* Silvestre de). Chrestomathie arabe, ou Extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers. *Paris, impr. imp.*, 1806, 3 vol. in-8, 36 fr. [11624]

— Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes. *Paris, impr. impér.*, 1810, 2 vol. gr. in-8, avec 8 planches, 24 fr.; pap. vél., 50 fr. [7131]

Ces deux ouvrages sont fort estimés.

— Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie de Sassanides; suivis de l'hist. de cette dynastie; trad. du persan de Mirkhond. *Paris, impr. du Louvre*, 1793, in-4, fig., 15 fr. [16051]

Sade (l'abbé de). Voy. Mémoires pour la vie de Pétrarque.

Sadeler (*Raph. et Joan.*). Solitudo, sive Vitæ patrum eremicolarum, per Divum Hieronimum olim conscripta, jam vero primum æneis laminis sculpta a fratribus Joanne et Raphaele Sadeler. In-4, fig. [13173]

— Sylvæ sacræ, monumenta sanctioris philosophiæ, quam severa anachoretarum disciplina vitæ, et religio docuit. *Sculps. J. et R. Sadeleri*, 1594, in-4, fig.

— Trophæum vitæ solitariæ. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.*, 1598, in-4, fig.

— Oraculum anachoreticum. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.*, 1600, in-4, fig.

— Solitudo, sive Vitæ fœminarum anachoreticarum, ab Adriano Collaerdo collectæ atque expressæ, in-4, fig.

Ces cinq articles forment la collection des PP. du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adr. Collaert; on ne les trouve pas souvent ainsi réunis; 36 fr. La Serna; 95 fr. St-Yve.

— Recueil d'estampes, d'après Raphaël, Titien, Carrache, etc. et principalement d'après Martin Devos, gravées par les frères Sadeler, contenant plus de 500 estampes. *Paris, Laur. Cars*, 1748, 2 vol. in-fol. max., 110 fr. Lamy.

Sadeler (*Ægid.*). Voy. Vestigi.

Sadi de Schiraz (Musladini ou Moslieddin Saadi). Rosarium politicum, sive amœnum sortis humanæ theatrum, persice et lat. notis illustr. a Geor. Gentio. *Amstel., Blaeu*, 1651, pet. in-fol., 18 à 24 fr. [2627]

Il y a des exemplaires en gr. pap. dont un, corrigé d'après les manuscrits, et enrichi d'une vie de Sadi, par M. Langlès, a été vend. 140 fr. Mirabeau; et 40 fr. seulement Trudaine.

— The Gulistan of Sady, with an english translation by Fr. Gladwin. *Calcutta, hindoostanee press*, 1806, 2 vol. gr. in-4.

Édition très rare en France. Le second volume renferme les notes.

— The Gulistan, or Rose garden, by Musle-Huddeen Shaik Sâdy of Sheeraz, translated from the original, by Francis Gladwin. *London, reprinted for Black, etc. by W. Bulmer*, 1808-9, 2 vol. in-8.

Cette belle édition a été imprimée sur la précédente. Le premier volume renferme la traduction anglaise, et le second le texte persan.

— The rose garden of Hindoostan, trans-

lated from Shykh Sadees original nursery of persian Goolistan, of Sheeraz, by meer Sher Ulee Ufsos, under the direction of Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1802, 2 vol. gr. in-8.

Gulistan, *ou l'Empire des roses*, trad. du persan par l'abbé Gaudin, *Paris*, 1791, in-8.

Cette traduction avait d'abord paru en 1789, sous le titre d'*Essai historique sur la législation de la Perse*.

Il y a aussi une trad. de Gulistan (par d'Alègre), *Paris*, 1704, in-12; et une autre de P. du Ryer, imprimée en 1634, in-8.

— The Goolistân of the celebrated Musleh-und-Deen of Shirauz, surnamed Sheikh Sâdi, with an english translation, embellished with notes critical and explanatory by James Dumoulin. *Calcutta, Crichton*, 1807, gr. in-4, 3 liv. 13 sh. 6 d.

Dans cette édition, le texte est impr. en caractère *taalik*, autrement *nestaalik*. Vend. 120 fr. Langlès.

— Le Gulistan de Sadi, en Persan, *impr. à Boulak, l'an de l'hégire* 1243 (1828), pet. in-4, 26 fr. Rémusat.

— Le Parterre de fleurs du Cheekh-Moslih-Eddin Sadi de Chiraz (en persan), édition autographique, publiée par M. N. Semelet. *Paris, imprimerie lithogr. de Cluis*, 1828, in-4, 12 fr.

M. Silvestre de Sacy (*Biogr. univers.*, XXXIX, article *Saadi*), a annoncé en 1825 une édit. du texte du Gulistan, impr. récemment à *Tauris* ou *Tébris*, sans date, et qu'il regardait comme le premier fruit de la typographie en Perse.

— The Gulistan, or Flower-garden, of Shaikh Sadi of Shiraz; translated into english by James Ross, from the persian text of Gentius, together with an essay on Sadi's life and genius. *London, Richardson*, 1823, in-8, 10 sh.

— Pundnameh, a compendium of ethics, translated from the persian of Sheik Sadi of Shiraz, into english (by Gladwin). *Calcutta, printed by Stuart and Cooper*, 1788, in-8. [2421]

Ce petit Manuel d'instructions morales, dont les exemplaires sont rares, est en persan et en anglais.

— Pend. Nameh...

A la suite de sa traduction française de l'Exposition de la foi musulmane d'Elberkevi (*Paris*, 1822), M. Garcin de Tassy en a donné une du *Pend Nameh* de Sadi, poëme qu'il ne faut pas confondre avec le *Pend Nameh* de Ferideddin Attar (voy. Ferid Eddin).

— The persian and arabick works of Sâdee, in two vol. I containing Risalehs, Goolistân, Bostân and Pundnâmeh; II Devan or book of poems, consisting of idyls, elegies, odes and other miscellaneous pieces, but chiefly of lyrick and moral poetry. *Calcutta, oriental Indy's company's press*, 1791 and 1795, 2 vol. in-fol. [8005]

Édition très rare en Europe; elle est indiquée dans le *Magasin encycl.*, tom. V, page 288.

Vend. 114 fr. Langlès, quoique l'exempl. eût 2 f. du 2e vol. refaits à la plume.

Sadik. The geographical works of Sadik Isfahani; and a critical essay on various manuscript works arabic and persian, translated by J. C. from original mss. in the collection of sir Will. Ouseley, the editor. *London, Murray*, 1831, in-8, 10 sh.

Sadler (*Ralph*). The state papers and letters of sir Ralph Sadler, edited by Arthur Clifford; to which is added a memoir of the life of Ralph Sadler and historical notes by Walter Scott. *Edinburgh*, 1809, 2 vol. in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Intéressant pour l'histoire d'Écosse. Vend. en gr. pap. impér. rel. en 3 vol., 5 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

Sadoletus (*Jacobus*). Opera omnia. *Veronæ*, 1737, 4 vol. in-4, 21 à 24 fr. [11411]

Saez (*Fr.* Liciniano). Apéndice a la crónica nuevamente impresa de Rey Don Juan el II, en que se da noticias de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en sus reynado. *Madrid, Ibarra*, 1786, pet. in-fol., 12 fr.

Se joint à la chronique de Jean II, imprimée à Valence, chez Monfort. Voy. Guzman (Perez de).

— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Sr. D. Carlos IV. *Madrid*, 1797, pet. in-fol., fig., 30 fr.

— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Don Enrique IV, y de su correspondencia con las de D. Carlos IV. Publicala la real Academia de la historia. *Madrid*,

Sancha, 1805, in-4, fig., 30 fr.; gr. pap., 40 fr.

Saenz, card. de Aguire. Voy. Aguirre.

Safran (le) de la Rochefoucault. *Poitiers, de Marnef*, 1568, in-4 de 40 pages. Rare. [3600]

Saga. Fornemanna Sögur etc. (Sagas des anciens, publiées d'après d'anciens manuscrits par la société des antiquaires du Nord, en Islandois). *Copenhague, Gyldendal*, 1825-26-27, in-8, tom. I à III.

Ce sont les trois premiers vol. de la collection des Sagas historiq. islandaises, laquelle en doit avoir 10. Ceux que nous annonçons renferment la Saga du roi norvegien Olaf Tryggveson, et plusieurs petites sagas concernant des personnages qui ont vécu dans le même temps. La Saga d'Olaf Tyggvason ou Trygveson avait déjà été publiée à *Skalholt*, en Islande, chez *Jone Snorrasyne*, 1689-90, 2 tom. en 1 vol. in-4, et traduite en suédois et en latin par Jac. Reenhielm. *Upsal*, 1691, in-4. (Ébert, 16779-80.)

Indépendamment du texte islandais des Sagas, la société des antiquaires du Nord en fait publier une trad. danoise (*Oldnordiske Sagaer* etc.), dont le premier vol., par le professeur C.-C. Rafn, a paru à Copenhague en 1826, in-8. La même société a confié à M. Egilson le soin de donner une version latine sous le titre de *Scripta historica Islandorum de rebus gestis veterum borealium*, et le premier vol. en a été impr. à Copenhague, en 1827. Une seconde série de la même collection renferme les Sagas relatives au Danemark, mais également écrites en Islandais.

Pour l'histoire des Sagas en général, et celle de la présente collection en particulier, consultez la *Rev. encycl.*, XXXVI, pag. 22-29, et XXXIX, pag. 408. On trouve dans le Dict. bibliogr. d'Ebert, n°s 19757-93, la liste des différentes Sagas. Nous en avons fait connaître une partie aux mots : Egils-Saga. — Hervarar Saga. — Perigskiold. — Nial-Saga. — Snorro. — Verelius, etc.

Sagan af Gunnlaugi Ormstunga ok Skaldrafni, sive Gunnlaugi Vermilinguis et Rafnis poetæ vita. Ex mss., cum interpr. lat., notis, tabulis et indicib. (edentibus Luxdorph, Suhm, Kall, Möllman, Langebeck, Erichsen). *Hafniæ*, 1775, in-4.

Vend. 10 flor. Meerman.

Sagart Theodat (*Gabr.*). Le grand voyage du pays des Hurons, ès confins du Canada, avec un dictionnaire de la langue huronne. *Paris*, 1632, in-8. [12788]

Ce voyage est curieux, et les exemplaires en sont rares ; mais nous n'avons pas vu sans étonnement qu'il ait été payé 15 liv. sterl. à la vente Stanley, et 8 liv. 18 sh. Blandford ; car c'est tout au plus si on le porte à 18 ou 24 fr. dans nos ventes, quand par hasard il y passe.

On trouve quelquefois séparément le dictionnaire de la langue huronne. Nous citerons du même auteur :

Histoire du Canada et voyages que les freres recollects y ont faicts, depuis l'an 1615, Paris, 1636, pet. in-8 : vend. 6 fr. Thierry.

Sage de Montpellier (le). Voy. Recueil des poètes gascons.

Sage (*Alain René* Le). Ses œuvres choisies. *Amsterd.* (*Paris*), 1783, 15 vol. in-8, fig., 60 à 75 fr. ; pap. de Hollande, 120 à 150 fr. [11471]

Vend. 300 fr. pap. de Holl., mar. r. d'O....

Cette collection est ordinairement réunie aux œuvres de Prévost, voy. Prévost ; elle a été réimpr., *Paris, Leblanc*, 1811, en 16 vol. in-8, fig., y compris un vol. supplémentaire.

— Ses œuvres (avec une notice sur sa vie par M. Audiffret). *Paris, Renouard* (*impr. de Rignoux*), 1821, 12 vol. in-8.

Cette édition médiocre renferme de plus que celles qui l'ont précédée les *nouvelles aventures de D. Quichotte* ; mais on n'y a pas mis le *théâtre de la Foire*, qui occupe 4 vol. dans les autres éditions. 36 fr., et plus en pap. vél.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Étienne Ledoux*, 1828, 12 vol. in-8, fig., 42 fr.

Le *Théâtre de la Foire* fait partie de cette édit. Il existe une édit. des *Œuvres choisies de Le Sage* : Paris, Genet j^e (impr. de Didot j^e), 1818-21, 14 vol. in-12, fig., ou 16 vol. in-18, fig. Les divers romans qui la composent se sont vendus séparément.

— Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, de l'imprim. de Didot jeune*, *an* III (1794), 4 vol. in-8, avec 100 fig. [10524]

Édition médiocre : 36 à 40 fr. Vend. en gr. pap. vél., épreuves avant la lettre, 180 fr. mar. r. dent. doubl. de tabis, reliure de Bozérian, Le Gendre ; et 209 fr. en 1816 : 121 fr. mar. r. Caillard.

— La même histoire de Gil-Blas, édition revue par Bertin. *Paris, Delance*, 1798, 6 vol. in-18, fig.

Édition peu recherchée, mais dont on a tiré deux exemplaires in-12 sur vélin.

On a aussi tiré sur vélin deux exempl. de l'édit. de Gil-Blas, stéréotype d'Herhan, 1805, 4 vol. in-12.

— La même histoire de Gil-Blas. *Londres*, 1809, 4 vol. gr. in-8.

Édition ornée de 24 gravures exécutées d'après les dessins de Smirke, 150 fr. ; in-4, 250 fr.

Il a paru en même temps une traduction anglaise

de ce roman, par Benj. Heath Malkin, aussi en 4 vol. in-8 ou in-4, fig.; même prix.

— La même histoire de Gil-Blas. *Paris, Genest, impr. de Didot jeune*, 1818, 4 vol. in-12, fig., 18 fr.

— La même histoire de Gil-Blas (avec un discours préliminaire, par M. le comte François de Neufchâteau). *Paris, P. Didot*, 1819, 3 vol. in-8.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française : 13 fr. 50 c.; pap. fin, 22 fr. 50 c.; pap. vél., 45 fr.

— Le même Gil-Blas, nouvelle édition, avec un discours préliminaire et des notes, par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, de l'impr. de Crapelet*, 1820, 3 vol. in-8, avec 9 fig. d'après Desenne : 21 fr.; gr. pap. vél., épreuves avant la lettre, 54 fr.; et avec les eaux-fortes, 63 fr.

Belle édition, conforme à celle de *Paris*, 1747, en 4 vol. in-12, fig., laquelle renferme de nombreuses corrections et des augmentations considérables de l'auteur. Ces additions, qui ne forment guère moins de 100 pag., se trouvent aussi dans l'édit. de *Paris*, 1759, 5 vol. pet. in-12, mais elles ne font partie d'aucune des réimpressions que nous venons de citer, pas même de la dernière publiée par M. Didot, malgré ce qu'on lit à cet égard dans la *Biogr. univers.*, article *Lesage*.

Dans son discours préliminaire, M. *François* démontre fort bien, contre l'opinion d'Isla, que le sujet de Gil-Blas aussi bien que les détails appartiennent en propre à Le Sage, et que celui-ci n'a emprunté aux Espagnols, pour son ouvrage, que quelques situations du roman intitulé : *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon; por Vincente Espinel*, Madrid, 1618, in-4.

— La même histoire de Gil-Blas, avec des notes historiques et littéraires, par M. le comte François de Neufchâteau (et une notice biographique par M. Patin). *Paris, Lefèvre* (*impr. de Jules Didot*), 1825, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. cavalier, avec un portr. grav. par Roger, et une carte par Barbié du Bocage. 22 fr. 50 c.; très gr. pap. vél., 63 fr.

On peut insérer dans ces trois volumes la suite des neuf gravures dessinées par Desenne, pour l'édit. de Gil-Blas publiée en 1820 par le même éditeur que celle-ci, ou mieux les 24 estampes anglaises de Smirke. Il a paru chez Gide fils à *Paris*, en 1825, une copie de ces dernières par Baptiste, in-4, 40 fr.; sur pap. de Chine, 80 fr.

L'édit. de *Paris, Menard et Desenne*, 1821, 6 vol. in-18 et in-12, est ornée de 24 vignettes d'après Devéria, desquelles il a été tiré à part des épreuves avant toute lettre : sur pap. vélin, 36 fr., et sur pap. de Chine, 48 fr.

— La même histoire de Gil-Blas. *Paris, L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1825, 4 vol. gr. in-32, portr., pap. vél., 10 fr.

— La même, précédée d'une notice par M. Patin. *Paris, Werdet*, etc., 1829, 4 vol. gr. in-32, pap. vél., avec 4 frontisp. grav. et 4 vign., 14 fr.

Les mêmes libraires ont donné une édit. du *Diable boiteux* de Le Sage, *avec un Essai littér. par M. A. Lesourd*, 1825, 2 vol. in-32, vignett., 6 fr.

Nous devons citer ici l'écrit suivant de J.-A. Llorente.

Observations critiques sur le roman de Gilblas de Santillane : on y fait voir que Gilblas n'est pas un ouvrage original, mais un démembrement des Aventures du Bachelier de Salamanque, manuscrit espagnol alors inédit. *Paris, impr. de Moreau*, 1822, in-8, 5 fr.

Ce morceau curieux a aussi paru en Espagnol. *Madrid*, 1822, pet. in-8.

— Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas a España, y adoptadas en Francia por le Sage, restituidas a su patria y a su lingua nativa (por Jos.-Fr. Isla). *Madrid*, 1797, 7 vol. pet. in-4, fig., 36 à 48 fr.

Il y a une édit. de *Valence*, 1812, 6 vol. pet. in-12.

— Le Diable Boiteux, par Le Sage. *Paris, Demonville*, 1755, 3 vol. pet. in-12, fig. [10774]

Édition ordinaire, mais dont il y a des exempl. en pap. de Hollande, qui sont rares et recherchés : vend. en mar. r. 103 fr. La Vallière; 80 fr. mar. bl. d'Hangard.

Le roman espagnol dont celui-ci est imité, a pour titre : *El diablo cojuelo, novela de la otra vida, traduzida por Luis Velez de Guevara*, Barcelona, 1646, in-8. Il y en a une nouvelle édition, *Madrid*, 1812, in-8, sous le titre de *El Diablo coxuelo*; l'auteur y est nommé *Perez* et non pas *Velez*.

Pour d'autres romans de Le Sage, voyez dans le catal., n[os] 10525, 10772 et 76.

Sage (*A.* le) [las Cases]. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique, 2[e] édition. *Paris*, 1814, gr. in-fol. [11932]

Ouvrage d'un usage commode. L'édition que nous annonçons offre des corrections et des augmentations importantes qui la rendent bien préférable à celles qui l'ont précédée : 136 fr. et plus cher en pap. vélin. Le volume renferme 33 cartes ou tableaux, précédés d'un *exposé préliminaire* qui tient lieu de frontispice, et suivis d'une table raisonnée des matières, en deux feuillets. Comme une partie de ces cartes

est de 1812, 1813, et du commencement de 1814, elles ne présentent pas l'état actuel de l'Europe. Les anciennes éditions qui renferment les 33 cartes, le titre, avec les attributs impériaux, et la table, se paient encore de 60 à 80 fr.

— Le même, nouvelle édition. *Paris, Leclere*, 1826, gr. in-fol., 140 fr.; pap. vél., 160 fr.

Dernière édition de cet ouvrage, dont M. le comte de Las Cases (Marin-Jos.-Emm. Dieudonné) s'est déclaré l'auteur. Elle se compose jusqu'à ce jour de 39 tableaux (numérotés 1 à xxxvi), y compris les nos 28 bis (*empire russe actuel*), 30 bis (*Europe en* 1826), et 33 bis (l'*Amérique en* 1825). Les nos 35 et 36 sont des feuilles complémentaires pour les années 1825 et 1828. Il y a de plus 3 demi-feuilles qui contiennent: 1° le titre, 2° l'*exposé préliminaire*, 3° *addition importante*. La plupart des feuilles qui composent cette édit. ne sont qu'un nouveau tirage de celles de 1820 et 1823, lesquelles avaient reçu de nombreuses corrections et des améliorations. Les six tableaux publiés depuis lors se vendent séparément (5 fr. chacun), et on peut les joindre aux précédentes éditions.

M. Quérard a donné des détails sur cet atlas dans le 4e vol. de sa *France littéraire*, page 586.

Saggi di dissertazioni accademiche lette nella accademia etrusca di Cortona. *Roma e Firenze*, 1755-91, 9 tom. en 10 vol. in-4, fig. [16800]

Cette collection estimée, et dont on trouve peu d'exemplaires complets, revient à 100 fr. Le premier vol. est en 2 parties.

Saggi di naturali esperienze, fatte nell' accademia del Cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana, e descritte dal segretario di essa accademia. *Firenze*, 1666, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [2890]

Cet ouvrage estimé a été écrit par *Lorenzo Magalotti*, dit *il Sollevato*, secrétaire de l'académie *del Cimento*. L'édition que nous indiquons est la plus rare, surtout avec le titre daté de 1666, car dans la plupart des exemplaires, ce titre porte la date de 1667, et le beau portrait du grand-duc Ferdinand II ne se trouve pas. Il y a une seconde édit. de *Florence*, 1691, in-fol., dont il existe des exemplaires en gr. pap. J'ai aussi vu une réimpression faite à *Naples*, 1714, in-fol., fig.

Van Musschenbroeck a donné une traduction latine de ces essais sous le titre de *Tentamina experimentorum natural.* Lugd.-Bat., 1731, in-4.

Saggi di prose e poesie de' più celebri scrittori d'ogni secolo. *Londra*, 1796-98, 6 vol. gr. in-8, pap. vél. [11648]

Ce recueil contient des morceaux composés depuis le 13e siècle jusqu'au 18e inclusivement: 36 à 48 fr.

Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono del XIV fino al XVIII secolo. *Firenze, Ronchi*, 1825, in-8, 8 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél. blanc, et en pap. de différentes couleurs.

Sagon (*François* de). La complaincte des trois gentilzhommes françoys, occiz et mortz au voyage de Carrignan, etc. *Paris, Denys Janot*, 1544, pet. in-8. Vendu 11 fr. m. r. La Vallière. [8867]

Nous pouvons encore citer de ce mauvais poète les pièces suivantes, auxquelles leur rareté donne quelque prix.

1° *Recueil des étrennes de Fr. Sagon pour l'an présent*, Paris, 1538, in-8.

2° *Discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin*, Paris, *D. Janot*, 1544, in-8.

3° *Apologie en défense du roi François Ier, fondé sur texte d'évangile*, Paris, *D. Janot*, 1544, in-8.

4° *Le chant de la paix de France, chanté par les trois états, composé par l'indigent de sapience* (*Fr. Sagon*), Paris, *Buffet*, 1549, in-8.

— Voy. Plusieurs traités.

Sahagun (*Bern.* de). Voy. Kingsborough.

Saige (*Jacques* le). Chy sensuvent les gistes repaistres et dépens: que moy Jasque le Saige marchant de draps de soye demourant a Douay ay faict de Douay à Hierusalem, Venise, Rhodes, Rome,..... et aultres passaiges, que moy.... ay faict l'an mil chincq cens xviij. avec mon retour. *Imprime nouvellement à Cambray par Bonaventure Brassart. du dépens du dict Jasques*, pet. in-4 goth. de 108 f., sign. *A-FF*. [12222**]

Ouvrage fort rare, et remarquable parce que c'est la plus ancienne édit. connue qui ait été imprimée à Cambray. Vend. 105 fr. Regnauld-Bretel.

A la fin du volume se lisent les quatre vers suivants:

che present livre a fait ungnōme iaque le Saige
le quel est bien sarpilit de langage
grand crocheteur de boutelles et flacquon
je prie dieu quy lui fache pardon.

— Cy sensuyuent les gistes repaistres et despens que moy Jacques Le Saige marchāt demourant a Douay: ay faict de Douay a Rome, Nostre Dame de Lorette, a Uenise... et de la en la saincte cite de Hierusalem, Fleuue Jourdain et autres lieux, jusques au retour du dit douay. *imprime nouuellement a Cambray... par Bonauenture*

Brassart... au despens dudict Jacques, pet. in-4 goth. de 78 feuillets non chiffrés, avec des signat. de A jusqu'à U 2.

Voici une autre édition tout aussi rare, mais moins ancienne, puisque la première y est relatée. L'auteur y a fait des changements et des suppressions, comme on le voit au feuil. 72, où il dit *ne veul plus escrire des villes ne des mille : car on les pora scavoir qui vora lire en ce livre cy devant.* Un passage qui se lit au verso du f. 77 et au 78e (*Aujourd'hui* xi*e* *de juillet quinse cens vingt trois ayans acheves ce second livre,* etc.) nous paraît fixer la date de cette seconde édition, au sujet de laquelle des détails curieux ont été donnés par M. Aimé Leroi, dans les premiers numéros des *Archives historiques et littéraires du nord de la France,* etc. Valenciennes, 1829.

La première édition de cette relation est la plus ancienne production connue jusqu'ici des presses de Cambray. M. Arthur Dinaux, qui n'avait vu que la seconde édition, fixe à l'an 1524 l'établissement de l'imprim. dans cette ville (*Bibliogr. cambresienne,* impr. à Douai, 1822, in-8, pag. 233); nous croyons, nous, que cette date peut être reculée de plusieurs années. Au reste, cet itinéraire n'est pas, comme le dit M. Dinaux, et comme l'a répété M. Aimé Leroi, le premier livre imprimé dans le département du Nord ; car un certain *Jean de Liége* exerçait déjà l'art typographique à Valenciennes vers 1500 (voy. Chanchons géorgiennes, et Molinet). Il est extraordinaire que ces messieurs n'aient pas connu de livre impr. dans cette dernière ville avant 1602.

Nous ferons remarquer encore que M. Dinaux, pour prouver qu'on a imprimé à Douai antérieurement à 1556, cite, page 233, d'après un catalogue : *Pet. Du Fay, de pœnitentia disputationes theologicæ,* Douai, 1526, in-4. Or, si M. Dinaux avait fait quelques recherches sur *Pierre Du Fay ;* s'il eût seulement ouvert le Moreri de 1759, au mot Du Fay, il aurait vu que ce théologien, né à Bruges vers 1585, a fait imprimer l'ouvrage en question à Douai non en 1526, mais en 1626.

Sainctes (*Claud.* de). Liturgiæ, sive Missæ SS. Patrum, Jacobi apostoli, Basilii magni, Joan. Chrysostomi ; de ritu missæ et eucharistia, latine. *Antuerpiæ, Plantin,* 1560, in-8 de 211 f. [349]

Cette édition, qui n'est pas commune, était fort recherchée autrefois : vend. en mar. 36 fr. Gaignat ; 40 fr. La Vallière ; mais elle est entièrement tombée de prix, ainsi que celle de 1562, in-8.

La belle édition de ces liturgies, en grec et en lat., impr. à *Paris, chez Guill. Morel,* 1560, in-fol., quoique bien préférable à la précédente, est également à très bas prix.

—Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes en 1562 ; plus l'ancien naturel des François en la religion chrestienne ; par Fr. Cl. de Sainctes. *Paris, Claude Fremy,* 1567, pet. in-8.

Un exemplaire rel. en mar. r. par Derome, qui n'avait été vendu que 5 fr. 65 c. chez Méon, a été payé 45 fr. 5 c. chez M. de Châteaugiron en 1827. On a du même auteur : *Confession de la foy catholique* (contre celle des ministres calvinistes, au colloque de Poissy). *Paris, Cl. Fremy,* 1561, pet. in-8.

Sainctyon. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux, très propres à former un grand capitaine, par le sieur de Sainctyon. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1678, pet. in-12 de 394 pag. y compris la table, 6 à 9 fr.

L'édit. originale de cet ouvrage, impr. à *Paris, chez André Pralard,* 1677, in-12, n'a point de valeur ; mais la contrefaçon hollandaise de 1678, dont nous venons de donner le titre, a quelquefois été payée 20 fr. et plus (63 fr. m. bl. non rogné, Renouard en 1829), parce qu'elle se joint à la collection des Elzevir. L'édit. d'*Utrecht,* 1679, n'ayant pas la même destination, ne s'est vend. que 3 fr. 95 c. Bérard.

Sainovics (*Jo.*). Demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. *Hafniæ,* 1770, in-4, 6 à 12 fr. [7631]

Saint-Amand (*M.-Ant.* Girard de). Moyse sauvé, idylle héroïque. *Leyde, Sambix, (Elzevier),* 1654, pet. in-12. [9080]

Vend. 8 fr. m. r. Amelot : 9 fr. 50 c. m. r. F. Didot ; 17 fr. vél. Chénier.

—Moyse sauvé, Idyle héroïque. *Amsterdam, chez Pierre le Grand,* 1664, pet. in-12.

Jolie copie de l'édit. elzevirienne de 1654. Il s'en trouve des exempl. avec un titre impr. portant : *Amsterd., chez Jean Malherbe,* 1700, mais où l'on a laissé subsister le frontispice gravé, daté de 1664. Vend. 9 fr. 15 c. Mazoyer ; 12 fr. Renouard, en 1829.

—La Rome ridicule, caprice. (*Hollande, Elzevir*), 1649, pet. in-12.

Édition peu connue, portée dans le catalogue de M. Bérard, n° 680. Il y en a une autre (avec la traduct. italienne) impr. sans lieu ni date, pet. in-12 de 103 pag. sortie des presses des Elzevir, et qui est quelquefois rel. à la suite de la *Rome pleurante,* édit. de 1666.

Ni le *Moyse sauvé* ni la *Rome ridicule* ne font partie des *Œuvres du sieur de Saint Amand, reveuës, corrigées, et de beaucoup augmentées en cette derniere édition ; impr. à Orléans et se vendent a Paris, chez Guil. de Luynes,* 1661, pet. in-12 de 466 pag.

— Rome ridicule, par S.-Amand; Paris ridicule, par Petit; ensemble Madrid ridicule, etc., par M. de B.... *Paris* (*Hollande*), 1713, in-12, 4 à 5 fr. [9212]

Vendu 13 fr. Picart.

SAINT-AULAIRE. La Fauconnerie de François de Sainct Aulaire sieur de la Renaudie en Perigord gentilhomme Limosin, divisée en VIII parties, avec un bref discours sur la louange de la chasse et exhortation aux chasseurs. *Paris*, 1619, in-4.

Cet ouvrage n'a point été réimpr., et il est devenu d'autant plus rare, qu'on ne l'a jamais signalé comme un livre précieux.

SAINT-CYRAN (*J.* du Verger de Hauranne). Voy. QUESTIONS royales.

SAINT-DIDIER (*Henry* de). Traité contenant les secrets de l'épée pour se défendre et offenser. *Paris*, 1573, in-4, fig. [6842]

Traité plus rare que recherché : vendu 7 fr. 75 c. m. r. Gaignat, et jusqu'à 66 fr. m. v. (annoncé sans nom d'auteur) Mac-Carthy.

SAINT-DIDIER (*Alex.* Limojon de). Voyez TRIOMPHE hermétique.

SAINT-DISDIER (le S^r de). La ville et la république de Venise, par T. L. E. M. S. de St-Disdier. *Amst.*, *Daniel Elzevier*, 1680, pet. in-12, 8 à 10 fr. [14503]

Vend. en mar. r. 12 fr. Thierry; 15 fr. Didot; rel. en mar. r. par Derome, 30 fr. Duriez; 81 fr. non rogné, Mac-Carthy.

Nous annonçons cet ouvrage sous le nom de Saint-Disdier, pour nous conformer à l'usage; mais nous croyons que ce nom est celui de la patrie de l'auteur anonyme du livre.

Adrian Moetjens, libraire à La Haye, ayant acquis le fonds des exempl. de cette édit. qui restaient à la mort de Daniel Elzevir, en réimprima les feuill. prélimin. pour jeter quelques variantes dans l'avertissement et la préface, et ensuite fit reparaître l'ouvrage sous le titre suivant :

La ville et la république de Venise par M. le chevalier de Saint Disdier, quatrième édition revue et corrigée par l'auteur. La Haye, chez Adrian Moetjens, 1685.

Ainsi, à un carton près, cette prétendue 4e édit. est la même que celle de 1680, et elle n'a ni plus ni moins de mérite que cette dernière. Cependant le même exemplaire, non rogné, qui, sous le nom de *Moetjens*, s'était donné pour 5 fr. à la vente de Mazoyer en 1825, ayant été annoncé depuis comme impr. chez Daniel Elzevir, s'est vendu 126 fr. 5 c. chez M. Nodier en 1830; et 97 fr. Chalabre.

Voilà de vos arrêts, messieurs les gens de goût!

SAINT-EVREMONT (*Char.* Margotelle de Saint-Denys, S^r de). Ses œuvres mêlées, seconde édition, augmentée de la vie de l'auteur par Desmaizeaux. *Londres*, *Tonson*, 1709, 3 vol. gr. in-4. Très bas prix. [11461]

Belle édition moins complète que celle de 1753, et peu recherchée : vend. beaux exempl. en très gr. pap. mar. 51 fr. Delcro; 48 fr. Lamy.

L'édit. de (*Paris*), 1753, 12 vol. pet. in-12, n'a qu'un prix ordinaire, à moins que ce ne soit un exempl. en gr. pap. fin, comme celui qui fut vendu 90 fr. m. r. en 1813.

— La comédie des académistes pour la réformation de la langue françoise, pièce comique (en cinq actes, en vers); avec le roole des représentations faites aux grands jours de la dite académie. *Imprimé l'an de réforme* (1643), pet. in-8.

Cette pièce est de Saint-Evremont, qui s'est caché sous le nom de des Cavenetz. L'auteur, après l'avoir réduite en 3 actes, la fit paraître dans ses œuvres sous le titre des *Académiciens*, mais avec de si grands changemens, que c'est une pièce presque toute nouvelle. Voilà pourquoi l'édition de 1643 sera toujours une curiosité. Vend. 9 fr. Morel-Vindé.

—Réflexions sur le génie du Peuple romain. *Dijon*, *Causse*, *an* III (1795), in-8, pap. vél. [13487]

Assez belle édit. : 4 fr.; gr. pap., 6 fr. Il y a deux exempl. sur vél.

SAINT-FOIX (*Germ.-Fran.* POULLAIN de). Ses œuvres complètes. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, fig., 20 à 30 fr.; pap. de Hollande, 48 à 60 fr. [11486]

Vend. beaux exemplaires en mar. r. 75 fr. Saint-Céran; 90 fr. Saint-Martin.

SAINT-GELAIS (*Octavien* de) et *Blaise* d'AVRIOL. La chasse et le départ d'amours faict et composé par reuerend père en dieu messir Octouien (*sic*) de Sainct Gelais. *Paris*, *Anth. Verard*, 1509, in-fol., fig. [8775]

Ce vol. a des signat. de *a*—*ffiij*.

Un exempl. sur vél., 240 fr. La Vallière; 450 fr. Mac-Carthy.

Les édit. de *Paris*, *le Noir*, 1533, in-4; de *Paris*, *Ve Trepperel*, et *J. Jehannot*, in-4 goth., ont aussi quelque valeur. Un bel exempl. de cette dernière : 21 fr. Le Febvre.

— Le séjour d'honneur, composé par Octavien de Saint-Gelais. *Paris*, *Anth. Verard*, 1519, pet. in-4. [8776]

Vol. de 164 feuillets, signat. *a*-C iiij du second alphabet; il se trouve difficilement et n'a pas plus de prix fixe que les autres ouvrages du

même genre : vend. 8 fr. La Vallière ; 11 fr. Méon, et jusqu'à 60 fr. en mars 1815.

Nous ne connaissons pas l'édition de *Toulouse*, 1508, que cite le très inexact Rigoley de Juvigny dans sa note sur l'article *Blaise d'Auriol* de Duverdier, et il est à remarquer que Goujet ne dit pas que l'ouvrage ait été impr. à Toulouse, mais seulement qu'il a été composé dans cette ville en 1508.

— Et André de la Vigne. Le Vergier d'honneur, nouvellement imprimé à Paris. De l'entreprise et voyage de Napples, auquel est comprins commāt le roy Charles huytiesme de ce nom... passa et rapassa de journée en journée depuis Lyon jusques à Napples, etc., ensemble plusieurs aultres choses. In-fol. goth. à 2 colonn., fig. [8777]

Édition sans indication d'imprimeur ni de date. Elle commence par le titre ci-dessus, et a des signat. de a-p iii, seconde signat. Vend. 20 fr. Gaignat ; 31 fr. de Fontette ; 33 fr. Boutin, et quelquefois moins.

Cet ouvrage est un recueil fort curieux de pièces presque toutes en vers dont la première est la plus considérable, et aussi la seule à laquelle le titre de Vergier d'honneur convienne particulièrement ; nous le plaçons ici sous le nom de Saint-Gelais, parce que cet auteur est le premier nommé sur le titre, mais il est certain qu'il n'y a de lui, dans tout le recueil, qu'une complainte d'environ 800 vers.

— Le même recueil. *Paris, rue Saint-Jacques à l'enseigne de la rose blanche couronnée*, in-fol. goth., fig. en bois, 127 f., sign. A jusqu'à A du second alphabet.

Vendu 36 fr. Lair ; 62 fr. Dacier ; rel. en mar. r. 51 fr. Morel-Vindé.

Cette édition était chez le duc de La Vallière, n° 2880, où se trouvait aussi une édit. in-4 goth. sans lieu ni date, et celle de *Paris, Jehan Trepperel*, sans date, gr. in-4 goth., sign. ai—Fiij du second alphabet. Maittaire, et d'après lui Panzer, datent cette dernière de 1495, mais l'année n'y est pas marquée. Toutes les édit. de ce livre ont quelque valeur lorsqu'elles se trouvent entières et bien conservées, ce qui est assez rare.

— Le Sejour d'honneur. *nouvellement impr. a Paris, par veufue feu Jean Trepperel*, sans date, pet. in-4 goth., avec des signat. de a-C. du second alphabet.

L'édit. de *Paris, Verard, deuant la rue neufue nostre dame*, sans date (vers 1503), gr. in-8 ou pet. in-4, a 180 f. non chiffrés, et 30 lig. par page. Vend. 12 fr. Picart.

— Sensuyt la chasse et le départ damours nouuellemēt jmprimee a Paris : ou il y a de toutes les tailles de rimes q̄ lon pourroit trouuer. Composee par Reuerend pere en dieu messire Octouien (*sic*) de sainct gelaiz euesque Dangoulesme. xxxvi. *On les vend a Paris*.... (à la fin) Cy fine la chasse : et deppart damours. Ou sont au long toutes les sortes de Rithmes (*sic*) que lon peult trouuer, avec tres grant nombre de Rondeaulx et Ballades que Lamant parfaict enuoie a sa dame par amours. *Nouuellement Jmprime a Paris par Phelippe le Noir libraire et relieur... rue saīct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee*, in-4 goth. de 158 f. non chiffrés, à 2 col., fig. en bois, titre rouge et noir.

Quoiqu'annoncée sous la date de 1536 dans le catal. de La Vallière en 3 vol., n° 2876, cette édition n'est pas datée. Le chiffre xxxvi qui est sur le titre indique le nombre des cahiers, et non pas l'année de l'impression. Au reste, ce chiffre n'est point exact, car le vol. a xxxviij cah., ainsi qu'on le voit au-dessus de la marque de le Noir, qui est au verso du dernier feuillet.

Vers la fin de ce livre se trouve une pièce qui porte ce titre en sommaire :

La departie damours par personnaiges parlans en toutes les façons de rymes que lon pourroit trouuer la ou il y a de toutes les sciences du monde et de leurs acteurs faicte et composee par noble blaise dauriol bachelier en chascun droit natif et chanoyne de Castelnaudari, et prieur de deuisan, lan de grace mille cinq cens et huyt a Thoulouse.

— Le Vergier dōneur nouuellement imprime a paris. De lentreprise ⁊ voyage de naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme de ce nom a banyere desployee, passa ⁊ repassa de iournee en iournee depuys Lyon iusques a Napples. et de napples iusques a lyon Ensemble plusieurs autres choses faictes et cōposees Par reuerend pere en dieu monsieur Octouien de saint Gelais euesque dangolesme. et par Maistre andry de la vigne secretaire de la Royne et de monsieur le duc de Sauoye auec autres (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 236 f. non chiffrés, à 2 col. de 42 lig. chacune, avec fig. en bois.

Cette édition parait avoir été faite pour Ant. Verard, vers 1500. La Bibliothèque du roi en possède un exempl. sur vélin avec miniatures qui a appartenu autrefois au comte d'Hoym.

— Le vergier dōneur nouuellement (*sic*) imprime a paris. De lentreprinse ⁊

voyage de naples (*sic*). Auquel est comprins (comme ci-dessus ; et à la fin :) Cy fine le vergier dhonneur *nouuellement imprime a Paris par iehan trepperel libraire demourant a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France,* (sans date) in-4 goth., à 2 col. non chiffr., avec fig. en bois, sign. ai-Fiij du second alphabet.

La première lettre du titre est une gravure en bois historiée, où sont représentées plusieurs têtes, et un homme et une femme qui se baisent sur la bouche. Le dernier f. présente sur le recto une gravure en bois, et au verso la marque de Verard.

—Vergier d'honneur (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth., à 2 col., fig. en bois, signat. a-qij du second alphabet.

Cette édition porte sur le titre le nom et la marque de Jehan Petit, libraire à Paris, vers la fin du 15ᵉ siècle et le commencement du 16ᵉ. C'est peut-être la même que celle vend. 25 fr. 50 c. Duriez ; 32 flor. Meerman.

Le nom et la marque de Jehan Petit se trouvent aussi au verso du dernier f. d'une édit. in-fol. à 2 col., caract. goth., sign. a-Aiiij du 2ᵉ alphabet, dont le titre porte : *On les vend a Paris en la rue neuue nostre dame a lenseigne de saint Jehan levangelist,* tandis que la souscription finale est ainsi : *nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir... a lenseigne de la Rose blanche couronnée.* Cette dernière édit. ne doit pas être antérieure à l'année 1521.

—Le tresor de noblesse fait et compose par Octouien De sainct gelaiz euesque Dangoulesme imprime nouuellement a paris : (sur le dernier f.) Cy fine ce present liure intitule le tresor de noblesse *imprime pour anthoine Verard libraire demourant a paris Deuant la rue neufue nostre dame...* In-4 goth.

Six f. prélim. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, texte f. I-C xx. plus 4 autres f. de texte non chiffrés. Sur le dernier se lit la souscription disposée en six lignes.

SAINT-GELAIS (*Charles* de). Les excellentes, magnifiques et triomphantes chroniques de très-valeureux prince Judas Machabeus, un des neuf preux, et aussi de ses quatre frères, etc. translatées de latin en franç. *Paris, pour Ant. Bonmère,* 1514, in-fol. goth. [10425]

Vendu 10 fr. Filheul.

Un exempl. sur vélin, avec 10 miniatures, mais ayant quelques imperfections, 105 fr. Gaignat; 135 fr. La Vallière; 141 fr. Mac-Carthy. Ce vol. renferme xcvi f. chiffrés, non compris le titre. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, 1556, in-8, vend. 14 fr. Leduc.

SAINT-GELAIS (*Mellin* de). Ses œuvres poétiques. *Lyon, de Harsy,* 1574, pet. in-8, 4 à 5 fr. [8911]

Vend. 10 fr. m. citr. doub. de m. viol. l. r. La Vallière.

L'édition de *Paris*, 1719, pet. in-12, n'a qu'un prix ordinaire; cependant elle est plus complète que la précédente.

Bern. de la Monnoye a laissé un exempl. de Saint-Gelais, de l'édit. de 1574, avec un commentaire perpétuel, écrit de sa main. Cet exemplaire précieux se conserve dans le cabinet de M. Parison, homme de lettres.

— Sophonisbe. Voy. TRISSINO.

SAINT-GERMAIN, ou les Amours de Mᵐᵉ de M. T. P. (de Montespan), avec quelques autres galanteries. In-12. [10583]

Vendu 9 fr. La Vallière.

SAINT-GYR Lengrois. Dialogue pour apprendre les principes de la langue latine. *Lengres, Jehan des Preyz,* 1590, pet. in-4, fig. en bois, sign. A.-Miij.

Un article curieux des *Mélanges tirés d'une bibliothèque* (pag. 371 et suiv.) a fait la fortune de ce dialogue, dont la rareté est incontestable, mais auquel, sans cela, on ne se serait guère avisé de penser : 30 fr. 95 c. Nodier.

SAINT-JULIEN (*Pier.* de). Gemelles, ou pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins, que franç. *Lyon,* 1584, in-8, 4 à 6 fr. [17732]

Vend. 8 fr. m. r. Méon.

SAINT-JUST (*Mérard* de). Voy. MÉRARD.

SAINT-HILAIRE (*Jaume*). Voy. JAUME.

SAINT-HILAIRE (*Auguste*). Flora Brasiliæ meridionalis, auctoribus Augusto de St-Hilaire, Adriano de Jussieu, Jacobo Cambessedes. *Paris., A. Belin,* 1824 *et ann. seqq.*, in-4.

Se publie par cahier de 8 pl. avec texte. Prix de chaque cah., 15 fr.; in-fol. pap. vél., fig. color., 60 fr. Il y en aura environ 36, dont 22 paraissent (en octobre 1833). Les mêmes auteurs ont mis au jour :

HISTOIRE des plantes les plus remarquables du Brésil et du Paraguay. *Paris, Belin,* 1824-26, in-4, fig., en 6 livr., 48 fr.; pap. vél., 90 fr.

PLANTES usuelles des Brasiliens. *Paris, Grimbert,* 1824 *et ann. suiv.*, in-4, fig.

L'ouvrage devait avoir une cinquantaine de livr. de 5 à 6 pl.; mais depuis la 14ᵉ livr. publiée en 1828 il n'en a rien paru. Prix de chacune, 5 fr.

— Voyage dans les provinces de Rio de

Janeiro et de Minas Geraes, dans le district des Diamans et sur le littoral du Brésil, suivi de notes sur quelques plantes caractéristiques, et d'un précis de l'histoire des révolutions de l'empire brésilien, par Auguste de Saint-Hilaire. *Paris, Gide*, 1830-33, 4 vol. in-8, 30 fr.

SAINT-LAMBERT (*Ch.-Fr.* de). Ses poésies. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél., 12 fr.; gr. pap., 24 fr.

— Les saisons, poëme. *Amsterdam*, (*Paris*), 1775, in-8, fig., 5 à 6 fr.; gr. pap., 10 à 12 fr. [9104]

Vendu en m. r., 25 fr. Barthélemy.

—Les saisons. *Paris, Didot jeune*, 1795, gr. in-8, pap. vél., fig. de Le Barbier, 8 à 10 fr.; avec fig. avant la lettre: 10 à 12 fr.

—Les saisons. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, gr. in-4, fig., pap. vél.

Belle édition : 36 fr.; épreuves avant la lettre : 48 fr.; vend. bel exempl. rel. en mar. r. tab. par Bozérian; 120 fr. Delcro ; 45 fr. mar. bl. Caillard.

Un exemplaire unique, impr. sur vélin ; enrichi des dessins de Chaudet, se conserve dans le cabinet du prince Michel Galitzin, à Moscou.

— Les saisons, poëme. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1822, in-8, avec une vignette gr. par *Roger* d'après *Desenne*, 5 fr.; pap. d'Annonay, 7 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél., vignette avant la lettre, avec ou sans l'eau-forte, 15 à 18 fr. Il en a aussi été tiré 4 sur des pap. de couleur, avec la gravure quadruple, savoir: avant la lettre, pap. de Chine, pap. de la couleur du vol. et eau-forte.

— Œuvres philosophiques du même, contenant Catéchisme universel. *Paris*, 1798-1801, 5 vol. in-8, 25 fr.

Outre les 5 vol. de cet ouvrage, il existe un tom. VI (*Paris, Agasse*, 1797, in-8 de 388 pag.) avec le faux titre : *Œuvres philosophiques de Saint-Lambert*. Ce volume (qui n'est point le 6ᵉ puisqu'il a été imprimé avant les 5 autres), contient : 1° les treize articles que cet écrivain avait fournis à l'Encyclopédie (le premier est *fantaisie* et le dernier *transfuge*); 2° son discours de réception à l'académie française, avec la réponse de l'évêque de Limoges ; et celle de Saint-Lambert au discours de réception de Vicq d'Azyr; 3° ses *Mémoires pour servir à la vie du maréchal de Beauvau* (pag. 233-386). Madame de Beauvau ne voulant pas, en 1797, que l'on parlât d'elle ni en bien ni en mal, acheta et détruisit la totalité de l'édition de ce 6ᵉ vol. On croit qu'il n'existe que trois ou quatre exemplaires de cette rareté bibliographique. »

Extrait de la *Biogr. univers.*, tom. XL, pag. 65.

SAINT-LUC (le P. Toussaint de). Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. *Paris*, 1691, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8, fig., 12 à 18 fr. [15846]

Cet ouvrage, peu commun et assez recherché, était plus cher jadis.

SAINT-MARTIN (*M.-J.*). Mémoires sur l'Arménie. Voy. MOSES chorenensis.

SAINT-MORIS (Bourgevin Vialart de). Voy. VOYAGE pittoresque de Scandinavie.

SAINT-NON (J.-C. Richard abbé de). Voyage pittoresque ou Description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris, Lafosse*, 1781-86, 4 tom. en 5 vol. très gr. in-fol., fig. [12349]

Ouvrage très bien exécuté, et dont les anciens exemplaires sont fort recherchés : 400 à 500 fr.; vendu (exempl. de premières épreuves) 621 fr. en cahiers, de Cotte; 800 fr. mar. r. Trudaine et Caillard; 1,300 fr. mar. r. dent. fig. avant la lettre, Clos ; et un exempl. unique, avec presque toutes les figures avant la lettre, les eaux-fortes, et 60 figures qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 1,650 fr. Le Gendre.

On ne connaît pas d'exemplaires dans lesquels les gravures de plans géométraux soient avant la lettre.

Il faut voir s'il se trouve à la pag. 52 du tom. II, une planche qui représente des *phallus* antiques ; et à la fin de la seconde partie du tom. IV, si l'on a mis les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile, que l'on appelle *doubles médailles*.

Description des volumes.

Le tom. I contient : faux titre et titre, épître dédicatoire gravée, avant-propos, table, etc. pag. I à XV; texte, pag. 1 à 252; les planches au nombre de 47, dont 22 représentent deux sujets, sont numérotées et rangées dans l'ordre suivant : nᵒˢ 16, 17, 47, 48, 33, 41, 42, 40, 94, 60, 39, 57, 37, 15, 52, 89, 67, 92, 71, 70, 8, 20, 1, 9, 2, 10, 18, 26, 84, 56, 58, 66, 106, 30, 93, 31, 32, 35, 25, 64, 43, 44, 53, 117, 111, 103, et 102; il y a de plus une carte sans n°; deux autres cartes nᵒˢ 118 et 110, et un plan, n° 46.

Le tom. II contient : faux titre et titre, avant-propos et table des chapitres, pag. I à XXVIII; texte, pag. 1 à 283; plus un feuillet marqué* entre les pag. 78 et 79, et 3 feuillets supplémentaires entre les pag. 108 et 109; les planches sont au nombre de 83, savoir : 2 cartes, l'une n° 96, et l'autre sans n° (placée pag. 226); 81 estampes, dont 28 offrent 2 sujets. Voici l'ordre dans lequel elles sont rangées : nᵒˢ 36, 30, 91, 61, 54, 62, 68, 38, 21, 22, 65,

100, 109, 99, 104, 65, 114, 115, 3 et 4, 13, 45, 101, 108, 107, planche sans n° (*Phallus*, pag. 52), 95, 28, 29, 1 à 8 *bis*, 73, 74, 75, 75 *bis*, 76 à 88, 72, 63, 69, 5, 7, 6, 112, 113, 105, 19, 59, 51, 27, 90, 49, 97, 14, 23, 50, 116, 123, 125 (marqué *bis*), 126, 124, 119 à 122.

Le tom. III contient : faux titre et titre ; avant-propos, pag. I à IV ; discours préliminaires, pag. I à XL ; texte, pag. 1 à 201. On doit trouver entre les pag. 130 et 131 les cartons suivans : 1° 3 f. chiffrés 1 à 6 ; 2° une feuille marquée * ; 3° un f. marqué ** ; 4° 8 f. marqués 7 à 22. Les planches sont chiffrées de 1 à 100, y compris 3 cartes, il y a de plus à la pag. 184, la carte théodosienne sans n°.

Le tom. IV, 1re partie, contient : faux titre et titre ; 1 f. d'avant-propos marqué * ; introduction, pag. I à XVIII ; texte, pag. 1 à 266 ; table des chapitres, 2 f. marqués **. Les planches sont chiffrées de 2 à 106 ; les nos 1, 39 et 81 sont des cartes.

Le tom. IV, 2e partie, contient : faux titre et titre ; avant-propos sur une f. marquée * ; table des chapitres sur une demi-feuille ; texte, pag. 267 à 411 ; table des matières, pag. 412 à 429. Les planches sont chiffrées de 107 à 140.

Les 14 planches, dites *doubles médailles*, qui se placent aux pag. 372 à 411, sont les mêmes que celles qui se trouvent comme culs-de-lampe, à la fin de chacun des 14 chapitres du tom. IV ; on les répète ainsi, afin de les placer à côté de leur explication.

Nous n'indiquons pas les fleurons, vignettes et culs-de-lampe, parce qu'ils sont impr. avec le texte.

Dans les premières épreuves, les pl. 87 et 88 du tom. III sont marquées 15 et 24 *bis*.

— **Recueil de griffonis de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 pl. en 158 pièces. Gr. in-fol. [6489]**

Collection médiocre et peu recherchée : 24 à 30 fr. ; vend. 50 fr. Bozérian.

— **Voyage pittoresque ou Description des royaumes de Naples et Sicile, nouvelle édition, revue, corrigée, et à laquelle on a joint des notes historiques et géograph. *Paris, Dufour*, 1829, 4 vol. in-8, et atlas en 3 part. in-fol., 240 fr. d'abord, et moins depuis.**

Cette réimpression contient les mêmes planches que l'édit. en 5 vol. in-fol. On a joint à quelques exemplaires la notice sur St-Non par Brizard, tirée à 25 exempl.

SAINT-PERÈS. Voy. VRAI trésor.

SAINT-PIERRE (*Jacques Bernardin Henri* de). Ses œuvres complètes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. Louis-Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818-20, 12 vol. in-8, fig., 84 fr. ; pap. vél., 168 fr. [11529]

Cette édition n'a répondu, ni pour le papier ni pour les grav., aux promesses des éditeurs. Il y a quelques exemplaires en grand raisin vélin, avec figures triples (eaux-fortes, épreuves noires et épreuves coloriées), 500 fr.

— **Les mêmes. *Paris, P. Dupont*, 1826, 12 vol. in-8, avec fig., 36 fr. ; pap. cav. vélin, 60 fr.**

— **Les mêmes, augmentées de divers morceaux inédits, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé Martin. *Paris, Lequien fils*, 1830, 12 vol. in-8, 30 fr.**

L'édit. de *Paris, Méquignon-Marvis*, 1820, en 19 vol. in-18 (non 18 vol.) a reparu avec des nouveaux titres au nom d'*Aimé-André*, et sous le millésime 1823. Il y en a des exempl. en pap. vél. Celle de *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8, à 2 col., pap. vél., se vend 22 fr. On peut joindre à ces différentes éditions la *Correspondance de Bern. de Saint-Pierre*, publ. par L. Aimé Martin, avec des Mémoires de ce dernier sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Ladvocat*, 1826, 4 vol. in-8. Recueil d'un faible intérêt.

— **Études de la nature. *Paris, Deterville, an* XII — 1804, 5 vol. in-8, fig., 30 fr. ; pap. vél., 60 fr. [3029]**

L'édition de *Didot jeune*, 1784 et années suiv., 5 vol. in-12, fig., est belle et assez recherchée : 18 fr.

Les *Harmonies de la Nature*, ouvrage posthume du même auteur, ont été publiées en 1815, par les soins de M. Aimé Martin, et forment 3 vol. in-8, et 4 vol. in-12. [3030]

— **Les mêmes, nouvelle édit. conforme à celle publiée par M. Aimé Martin. *Paris, Aimé André*, 1825, 5 vol. in-8, avec 13 pl., 20 fr. et plus en gr. pap. vélin.**

On a ajouté à cette édition : *Étude littéraire sur la partie historique du roman de Paul et Virginie*, par *P.-L. Lémontey*, morceau curieux publié pour la première fois en 1823, in-18.

— **Paul et Virginie. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1789, in-18, pap. vél., fig. [10554]**

Édition assez jolie, et qui, quoique tirée à très grand nombre, est devenue peu commune : 9 à 12 fr. ; épreuves avant la lettre, 15 à 20 fr. Vend. en mar. viol. dent. d. de tab., 36 fr. Le Gendre ; 30 fr. br. d'O....

Il y a plusieurs exempl. impr. sur vélin, dont un avec 5 fig. peintes.

— **Paul et Virginie, édition augmentée d'un nouveau préambule. *Paris, de***

l'imprim. de P. Didot l'aîné, 1806, gr. in-4, pap. vél., avec 7 gravures.

Cette édition a coûté aux souscripteurs 72 fr.; avant la lettre, 120 fr.; avec figures peintes, 240 fr.; tirée de format in-fol., 120 fr.; in-fol. avant la lettre, 168 fr.; in-fol., fig. color., 288 fr. Elle ne conserve pas ces prix beaucoup trop élevés. Il y en a un exempl. impr. sur vélin, avec les dessins originaux. Cette charmante nouvelle a été encore réimprimée à *Paris*, en 1816, de format in-18, en papier ordinaire et en papier vélin; mais on a retranché de cette réimpression une partie des préliminaires qui en rappelaient trop l'époque de leur première publication.

Il y a une traduction italienne de Paul et Virginie, impr. à *Paris*, en 1796, in-18, dont j'ai vu un exemplaire sur vélin.

— Paul et Virginie. *Paris, Deterville et Lefèvre*, 1819, in-18, avec 4 fig., pap. ord. et pap. vél.

Édition impr. par P. Didot. Il en a été tiré deux exempl. sur vélin.

— Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Eloge de mon ami, et du Vieux Paysan polonais. *Paris, Méquignon-Marvis* (*impr. de Cellot*), 1823, in-8, fig.

Ce joli volume est orné de 5 gravures et d'une carte; il a coûté 15 fr.; gr. raisin vél., épreuves avant la lettre, 30 fr.; épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, 42 fr.; épreuves avant la lettre sur pap. de Chine et eaux-fortes, 55 fr.

— Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. *Paris, L. Janet* (*impr. de J. Didot*), 1823, in-18, pap. nom de Jésus, avec 5 vignettes, 5 fr.; pap. vél., 6 fr.; fig. avant la lettre, 9 fr.

— Paul et Virginie, avec une notice sur la vie de l'auteur, écrite par lui-même. *Paris, Lefèvre* (*impr. de F. Didot*), 1828, in-18, avec un front. gr. et 3 vignettes de Corbould, 3 fr.; gr. pap. vél., 6 fr.

— Paul et Virginie précédé de la même notice. *Paris, Werdet et Lequien fils*, 1828, gr. in-32, avec 2 vignet.

— La chaumière indienne. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1791, in-18, pap. vél., fig., 4 à 6 fr. [10555]

Réimprimée avec le Café de Surate et le voyage en Silésie, *Paris, Didot l'aîné*, 1808, in-18, pap. vél., 5 fr.

— L'Arcadie. *Paris, an* II, in-18.

Édition contrefaite, dont on a tiré deux exemplaires sur vélin.

Ces trois ouvrages font partie des *Études de la nature*.

Le *Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, par un officier françois*, Paris, 1773, 2 vol. in-8, fig. [12714], ouvrage anonyme de M. de St-Pierre, était devenu rare ; mais il a été réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur.

SAINT-PREST. Voy. DUMONT.

SAINT-RÉAL (*César* Vichard de). Ses œuvres. *Paris, Nyon*, 1745, 3 vol. in-4, 12 à 15 fr.; gr. pap., 24 à 30 fr. [11464]

L'édit. d'*Amsterd.*, 1740, 6 vol. in-12, fig., est jolie, et l'on en recherche les beaux exempl. : 18 à 24 fr.; vend. bel exemplaire m. bl. dent., 87 fr. Bozérian l'aîné.

L'édition de *Paris*, 1757, 8 vol. pet. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

— Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, impr. de Monsieur*, 1781, in-18, 3 à 4 fr. [14520]

Vendu en gr. pap. de Hollande, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, 10 fr. m. r. Bailly; 20 fr. Jourdan.

— La même. *Londres, Dulau*, 1800, gr. in-8, pap. vél.

— La même, avec la conjuration des Gracques, par le même. *Dijon, Causse, an* III (1795), pet. in-fol., pap. vél.

M. Renouard assure que cette édition n'a été tirée qu'à 65 exempl. dont quatre sur un papier supérieur.

Il y a de plus cinq exemplaires sur vélin.

— Les deux mêmes ouvrages. *Paris, Renouard*, 1803, in-12, et in-18.

On a tiré un exempl. de l'in-12, sur vélin.

— OEuvres choisies de Saint-Réal. *Paris, impr. de P. Didot*, 1819, in-8, 6 fr.; pap. vél., 11 fr.

SAINT-SIMON (*Louis* de). Ses œuvres complètes (publiées par Soulavie). *Strasbourg, Treuttel*, 1791, 13 vol. in-8. [13947]

Papier commun, 24 fr.; pap. fin, br., 39 fr.; et en gr. pap. vélin, 78 fr.; vend. 113 fr. v. f. Caillard.

Quoique mal imprimée, cette édition est préférée à celle de *Paris*, 1788 et 1789, 7 vol. in-8, parce qu'elle est plus complète.

— Les mémoires de St-Simon, édition mise en ordre et augmentée de notes ; par F. Laurent. *Paris*, 1818, 6 vol. in-8, 36 fr.; pap. vél., 72 fr.

Cette édition ne renferme pas toutes les pièces justificatives de la précédente, et les notes sont très superficielles.

— Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, publiés pour

la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le marquis de Saint-Simon, pair de France. *Paris, Sautelet*, 1829-31, 21 vol. in-8, 126 fr.

Seule édition complète de ces mémoires, écrits avec une originalité piquante, mais dont il faut se défier. Les précédentes ne contenaient que des extraits plus ou moins étendus de l'ouvrage.

SAINT-SIMON (le Mis de). Histoire de la guerre des Alpes, ou Campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. *Amsterdam*, 1769 et 1770, in-4, fig., 10 à 15 fr. [5966]

La même, in-fol. : 18 fr. 50 c. Trudaine.

— Histoire de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Tacite, etc., rédigée par le marquis de Saint-Simon, avec fig. grav. par Tempesta. *Amsterdam*, 1770, gr. in-fol., 10 à 12 fr. [14388]

- Voy. NYCTOLOGUES.

SAINT-SORLIN. Voy. DESMARETS.

SAINT-VICTOR (*Jac.-Max.-Benj.* Bins, dit de). Tableau historique et pittoresque de Paris depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J.-B. de Saint-Victor, seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Ch. Gosselin*, 1822-27, 4 tom. en 8 vol. in-8, et atlas in-4.

Cette seconde édition s'est publiée en 8 livr. et a coûté 120 fr.; pap. gr. raisin vél. avec l'atlas sur pap. vél., fig. avec la lettre blanche, 320 fr. Ces prix sont aujourd'hui fort réduits, et la première édition a perdu une grande partie de sa valeur. Voir aux mots TABLEAU histor., MUSÉE des antiques.

SAINTE-CROIX (*Guil.-Eman.-Jos.-Guilhem* de Clermont-Lodeve, de). L'Ezour-Vedam, ou Ancien commentaire du Vedam, trad. du Samscretan par un Brame, revu et publié avec des notes. *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr. [1469]

Vendu en pap. de Hollande, 23 fr. Anquetil; 36 fr. d'O...

On sait aujourd'hui que cet ouvrage est apocryphe, et que M. de Sainte-Croix a été dupe d'une imposture littéraire.

— Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, 2e édit. *Paris*, 1805, (*ou avec un nouv. titre daté de* 1810), in-4, avec cartes, 30 fr.; pap. vél., 50 fr. [13390]

La première édition de cet excellent ouvrage parut en 1775, in-4; elle est beaucoup moins étendue que celle-ci.

— Recherches historiques et critiques sur les mystères du Paganisme, 2e édit. revue et corrigée par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, De Bure*, 1817, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 30 fr. [15899]

La première édition de cet ouvrage curieux a été publiée sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples*, Paris, 1784, in-8. M. de Villoison qui en fut l'éditeur, y avait fait des additions considérables.

On a encore de M. de Sainte-Croix :

HISTOIRE des progrès de la puissance navale de l'Angleterre, *Paris*, 1786, 2 vol. in-12, 5 fr. [14969]

DE L'ÉTAT et du sort des colonies des anciens peuples, *Philadelphie* (*Paris*), 1779, in-8, 3 à 4 fr. [13313]

DES ANCIENS gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète, *Paris*, 1799, in-8, 5 fr. [2610]

SAINTE-PALAYE (Lacurne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Par., Duchesne*, 1759-81 (*ou nouv. édit., Paris*, 1781), 3 vol. in-12, 9 fr. [15791]

Ces trois volumes, très curieux, et un excellent mémoire sur Froissart, inséré dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont les ouvrages les plus connus que nous ayons de Sainte-Palaye; mais ce ne sont pas là les seuls titres qu'il ait à la reconnaissance des savans, car on lui est encore redevable, indépendamment de plusieurs autres mémoires, d'un recueil manuscrit en 40 vol. in-fol. dans lequel il avait déposé le fruit de près de cinquante années de recherches relatives aux antiquités de la France en général, et à notre ancien langage en particulier. C'est avec le secours de ces précieux matériaux qu'il se proposait de publier le *Glossaire français*, dont il fit paraître, en 1756, le *projet* (brochure in-4 de 32 pages), et dont il abandonna depuis la rédaction à Georges-Jean Mouchet, savant laborieux qui se chargea de mettre l'ouvrage au jour, sous le titre de *Glossaire de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, en 10 ou 12 vol. in-fol. Malheureusement l'impression de ce beau travail, commencée du vivant de Sainte-Palaye, et continuée depuis, n'a pas été conduite au-delà du mot *asseureté*, colonne 1470 ou page 735 du tome premier; mais ce fragment, dont par bonheur quelques exemplaires ont échappé à la destruction, fait juger trop avantageusement de l'ouvrage

pour qu'on ne regrette pas vivement qu'il n'ait pas été achevé.

— Les mêmes mémoires. Nouvelle édit., avec une introduction et des notes historiques, par M. Ch. Nodier. *Paris, Girard*, 1826, 2 vol. in-8, avec 2 pl. color., 10 fr.; pap. vél., 20 fr.

Sainte vie et légende de S. Joseph, époux de la vierge Marie... avec le service d'icelui glorieux sainct. *Troyes, J. Lecoq*, 1543, pet. in-8 goth. [187*]

Ouvrage singulier, vend. 9 fr. m. r. La Vallière, et 20 fr. Lair.

Saincte vie (la) et véritable légende de madame saincte Catherine, Vierge et martyre, et spéciale amye de nostre seigneur et le triumphe d'honneur fait à la mémoire d'elle à Rome, le iour de sa feste xxv de novembre l'an mil cinq centz xl. par les vierges et filles bourgeoises romaines. *Troyes, Jean Lecoq*, 1543, pet. in-8 goth. de 20 f.

La vie est en vers de 10 syllabes, et le triomphe en prose: 8 fr. 5 c. m. r. La Vallière.

Sainte (la) vie et les hauts faits de monseigneur Saint-Louis. *Paris*, 1666, gr. in-8. [13694]

Vendu 10 fr. m. r. Méon; et 40 fr. magnifique exemplaire m. bl. dent. Lamy.

L'édit. de *Paris*, 1684, gr. in-8, a la même valeur à peu près; vend. 37 fr. m. bl. tab. Delaleu.

Saix (*Ant.* du). Lesperon de discipline pour inciter les humains aux bõnes lettres, stimuler a doctrine, animer a sciēce, inuiter a toutes bõnes oeuures vertueuses et moralles, par consequēt pour les faire coheritiers de Jesuchrist expressemēt les nobles et genereux, lourdement forge & rudemēt lime, par Noble homme Fraire Antoine du Saix, commandeur de Sainct Antoine de Bourg en Bresse (*sans lieu d'impress.*), 1532, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4 goth., 226 f. non chiff. Il y a 14 f. prél. [8868]

Chaque page de cette édition est entourée d'une bordure gravée en bois. Sur le titre se voit un fleuron gravé de même avec le mot FE RT ainsi partagé. Un registre des cah. des deux vol. est placé à la fin du second, lequel se termine par la devise de l'auteur: *quoyquil aduienne*. Vendu 32 fr. Morel-Vindé.

— Le même esperon de discipline. *Paris, Denys Janot*, 1538, 2 part. en 1 vol. in-16, fig., 4 à 6 fr.; vendu 7 fr. m. r. Méon.

L'édition de *Paris, Denis Janot*, 1539, in-16, fig., 13 fr. 50 c. m. r. Leduc.

— Voyez Petit Fatras.

Salà di Malagigi (poema romanzesco, in ottava rima). In-4. [9391]

Édition très rare de ce poëme; elle est sans indication de lieu et sans date, mais les caractères paraissent être ceux dont se servait Azzoguidi à Bologne, vers 1471. Le volume commence par ce vers:

Splendor superno di somofatore, etc., et finit par ceux-ci:

Cossi e compiuta questa lizadra storia
Di mal vi guardi lalto re di gloria.

Panzer, tom. IV, pag. 186, cite une autre édit. in-4 du même ouvrage, également sans lieu ni date, qu'il croit aussi impr. à Bologne, mais plus tard que la précédente: on peut la distinguer par les deux derniers vers qui sont ainsi:

Di mal vi guardi lalto re di gloria
Al quattro onore finita e questa storia.

Cette seconde édition, décrite par Panzer, est peut-être la même que celle que cite M. Melzi, pag. 29, sous le titre de *Sala di Malagise, e vanto dei Paladini*, in-4 de 6 f., sans lieu ni date, mais impr. à Bologne vers 1500, avec les caractères de *Plato de Benedictis*, et portant à la fin la marque de cet imprimeur.

— Sala (la) di Malagigi a instantia di Bernardino Ciurmatore (*senz' anno*), in-4.

Édition peu connue, exécutée dans le couvent de S. Jacques de Ripoli, et en société avec Lorenzo Veneto, de 1483 à 1484. (Melzi, 294.)

M. Melzi cite encore les édit. suivantes du même poëme.

1° *Sans lieu ni date* (vers 1500), in-4 de 4 f., caract. demi-goth., avec une gravure en bois au commencement, et à la fin: *finita la Sala di Malagisi.*

2° Sous ce titre: *Questa si e la istoria di Lucretia e Malagise. impressum Mediolani per Antonium Parmensem anno*... M. CCCCC. I. *die* II. *mensis junii*, in-4 de 4 f., avec la marque de Jean Legnano.

3° La stessa, *impressa ad instanza di maestro Francesco di Giouani Benuenuto*, in-4 à 2 col., caract. ronds, avec le monogramme représentant un dragon, avec les initiales A. A. et que l'on sait être la marque d'*Antonio Tubini* et *Andrea da Pistoja*, imprimeurs à Florence. L'édit. est de 1501 à 1510.

Ces différentes éditions commencent comme la première que nous avons décrite. Ebert, 19891, en fait connaître une autre sans lieu ni date, in-4 de 6 f. à 2 col. de 36 lign., sign. A. finissant au 6° f. recto, 2° col., par les deux vers *da mal ci guardi*... (Il la croit impr. à Florence vers 1566.)

4° La stessa, *stampata in Firenze* appresso Giovani Baleni, 1585, in-4 de 6 f.

5° Sala di Malagigi. *Firenze alle scale della Badia*, 1616, in-4.

L'édition de 1606 (*Sienna, alla logia del Papa*), in-4, et celle-ci, sont corrigées, et on y a changé deux octaves qui commencent:

Lettor gentile e giovinette belle.

Ces deux édit. se composent de 93 stances seulement, et non de 96 comme dans celles de Benedetti et de Benvenuto. Il y manque les 18e, 19e et 40e octaves, ainsi que les octaves 79 à 89. Ces dernières ont été remplacées par 9 strophes qui n'appartiennent point à ce poème, mais qui sont extraites du *Morgante* de Pulci, XXVIIe chant, où elles forment les octaves 54 à 62. (Melzi, 284.)

6° La stessa nella quale si legge l'astuzie che egli usò per goder Lucrezia figliuola del Re Baldachino. composta per Andrea Piloto intagliatore. In Fiorenza al insegna della stella (*sens' anno*), in-4 de 8 f. à 2 col., y compris le titre.

Édition du 17e siècle. Chaque page contient 13 octaves et demie.

7° La stessa... composta per Andrea Piloto intagliatore. *in Trevigi ed in Bassano per Gio. Antonio Remondini* (senz' anno), in-4.

Édition d'une exécution grossière, impr. vers le milieu du 17e siècle. Elle ne contient, comme la précédente, que 93 octaves. L'une et l'autre présentent dans les premières octaves, et surtout dans la troisième, des variantes que M. Melzi a fait remarquer.

Le Quadrio, VI, pag. 567, pense que ce poème peut être de *Francesco Cieco fiorentino*, parce qu'il a été impr. avec la *Descrizione delle Giostre fatte in Bologna nel* 1470, du même auteur (voy. Cieco); mais cela est fort douteux.

Sala (*Nicolo*). Regole del contrapunto pratico. *Napoli*, 1794, in-fol. [6796]

Production très estimée; M. Alexandre Choron en a fait usage dans l'ouvrage intitulé :

Principes de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Sala, Martini et autres, Paris, 1809, 3 vol. in-fol., 90 fr.; nom de Jésus vélin, 135 fr.; gr. colombier vélin, 180 fr.

Salam (*Abd*). V. Jackson (*James*).

Salamesch ben Condogdi, arabice : (in fine) *Romæ ex typographia Dominichi Bassæ* MDLXXXV, in-4 de 106 f.

Ouvrage historique, en arabe. L'édit. est si rare qu'on en connaît seulement deux exemplaires : le premier à Florence, dans la Bibl. Laurent.; le second faisant partie de la *Biblioteca Naniana* à Venise. Au bas du frontispice de ce livre se lit la souscription suivante en arabe : *Imprimé a Rome-la-Grande par Robert Granion* (ou plutôt *Granjon*) *de Paris, en l'année* 1584 *de l'incarnation*. M. Silvestre de Sacy a donné des renseignemens curieux sur cette rareté typographique, dans le *Magas. encycl.* 1814, I, 192.

Salas Barbadillo (*Alonso Geron.* de). Rimas castellanas a D. Juan Andres Hurtado de Mendoza. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1616, pet. in-8.

Réimpr. à *Madrid*, 1618, pet. in-8, titre gravé.

— La sabia Flora malsabidilla. *Madrid, L. Sanchez*, 1621, pet. in-8, en vers, 7 fr. Gohier.

— El cavallero perfecto. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1620, pet. in-8.

Cet ouvrage se trouve quelquefois réuni aux deux suivans :

El sutil Cordoves Pedro de Urdemalas. Madrid, 1620, pet. in-8, en prose et en vers.

El Gallardo Escarraman, comedia. Madrid, 1620, pet. in-8.

— Coronas del Parnaso, y Platos de las Musas. *Madrid, Impr. del Reino*, 1635, pet. in-8.

En vers et en prose, avec une comédie en vers intitulée : *El galan tramposo y pobre*.

— Patrona de Madrid, restituida, poema heroyco. *Madrid*, 1750, pet. in-8, frontispice gravé.

Imprimé d'abord en 1620.

— La hyja de Celestina, impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura. *Çaragoça, Biuda de Lucas Sanchez*, 1612, pet. in-12.

Édition rare. Antonio en cite une de *Lerida, Luis Manescal*, 1612, in-12. Il y en a une autre de *Milan, J.-B. Bidelo*, 1616, pet. in-12, vend. 12 fr. Gohier.

— La ingeniosa Elena hyja de Celestina, illustrada y corregida. *Madrid, Juan de Herrera*, 1614, in-12.

Réimpr. à *Madrid*, 1737, pet. in-8.

— La Escuela de Celestina, y el Hidalgo Presumido. *Madrid, Andres de Porras*, 1620, pet. in-4.

Nic. Antonio cite plusieurs autres ouvrages du même auteur.

Salas (Yague de). Voy. Yague.

Salazar (*Pedro*). Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra, que tuvo, contra los rebeldes del imperio. *En Sevilla*, 1552, in-fol. goth. [14760]

Vendu 30 fr. La Serna.

— Historia en que se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, desde el anno 1546-1565. *En Medina del Campo*, 1570, in-fol. [14764]

Vendu 24 fr. La Serna.

— Monarquia de España, escrita por el doctor D. Pedro Salazar de Mendoza, publicala D. Barth. Ulloa. *Madrid. Ibarra*, 1770-71, 3 vol. pet. in-fol. [14765]

Ouvrage important pour l'histoire d'Espagne, et dont les exemplaires sont rares en France.

SALAZAR y TORRES (D. Augustin de). Comedias. *Madrid, Ant. de Gonçalez de Reyes*, 1681 ou 1694, 2 vol. in-4.

Auteur distingué. La seconde partie de ses ouvrages a pour titre général : *Cythara de Apolo, loas, y comedias*, et se compose de deux tomes intitulés : *Varias poesias divinas y humanas* et *Loas y comedias, saca a luz J. de Vera Tasis y Villaroel.*

SALAZAR (*D. Fr.* Lobon de). Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes (por el P. Jos. Fr. de Isla). *Madrid*, 1758, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr. [10777]

Cet ouvrage satirique contre les prédicateurs espagnols, est fort estimé. Il a été réimprimé en 1770, en 2 vol. in-4, et depuis en 1787 et 1804, en 3 vol. in-4, dont le 3ᵉ est intitulé : *Colleccion de varias piezas*, etc. Cette dernière édition coûte 30 fr. Il y en a une plus nouvelle encore ; *Madrid*, 1813, 4 vol. in-8, mais qui n'est pas belle.

SALDANHA (*Manoel* de). Voy. ESTATUTOS.

SALDENUS (*Guil.*). De libris varioque eorum usu et abusu libri duo. *Amstelod.*, 1688, pet. in-8, 3 à 5 fr. [16856]

Vendu 10 fr. v. f., exemplaire du C. d'Hoym, Le Seigneur.

SALDIS (*Hermanus* de). Incipit speculum clarum nobile et p̄ciosū ipsorum sacerdotum in quo refulgēt et rep̄sentātur aliqua vtilia speculāda circa tria. baptismi. sez eucaristie. et penitentie sacramenta. — *Speculum.... editum magulieqꝫ impssum felciter finit*, in-4 goth.

Opuscule de 16 feuillets, sans chiff., récl. ni signat., vendu 50 fl. Meerman. Fischer, qui l'attribue à Gutenberg, en a donné la description, avec un fac-simile du caractère. Voy. *Essai sur les monumens typogr. de Gutenberg*, pag. 79.

SALE (*Ant.* de la). La Salade, laquelle fait mention de tous les pays du monde; du pays de la belle Sibille, etc. *Paris, Mich. le Noir*, 1521, pet. in-fol. goth., avec fig. en bois.

Ce livre n'a quelque valeur que lorsqu'il est parfaitement conservé : 18 à 24 fr.

— La Salade nouuellemēt imprimee a Paris, Laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Auec la figure pour aller au mont de la dicte Sibille. Et aussi la figure de la mer ꝛ de la terre, auec plusieurs belles remonstrances. Et se vendent à Paris par Philippe le Noir..: (à la fin du 60ᵉ f.) *Cy finist ce present liure nouuellement jmprime en la Rue Sainct iacques, a l'enseigne de la Rose blanche couronnee et fut acheue le xiij iour de mars mil cinq centz xxvij* (et à la fin de la table :) *finist la table... imprime a Paris par Philippe le* NOIR, pet. in-fol. goth. de lx f. chiffr., et 2 f. pour la table des chapitres, et la marque de l'imprimeur, avec fig. en bois, titre rouge et noir.

On trouve en tête de ce volume un f. contenant la généalogie des rois d'Aragon, et dans l'intérieur ou à la fin deux cartes gr. en bois, et pliées ; l'une du mont de la Sibille, et l'autre représentant la mappemonde. Dans sa dédicace à Jean d'Anjou, duc de Calabre, l'auteur, Anthoine de la Sale (*sic*), s'exprime ainsi... *aussi de ce peu que iay veu vous ay faict ce petit liuret que ie nomme la Salade, parce que en la Salade se met plusieurs bonnes herbes et aussi en ce liuret iay mis une partie des bonnes et plaisantes choses que jay veues et leues au plaisir de Dieu.*

SALE (*Geor.*). Voy. MAHOMET.

SALE (*Flam.* La). Fundamenti principali della lingua retica, o griggiona,... all' uso di due delle principali valli della Rezia, cioe di Sopraselva e di Sorset, coll' aggiunta d'un vocabolario italiano e reto di due lingue romancie, fatica del P. Flaminio La Sale. *Stamp. nel principale monastero di Disentis, da F. Ant. Binn*, 1729, pet. in-4, 27 fr. Rémusat.

SALEL (*Hugues*). Ses œuvres. *Paris, Est. Roffet*, 1539, in-8, 6 à 9 fr. [8912]

Réimprimé à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-16.

On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre édition un ouvrage du même auteur intitulé :

Dialogue non moins utile que delectable, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon disputant de leur puissance, et par fin un antidote et remede pour obvier aux dangiers amoureux, in-8 sans lieu d'impression, mais avec une épître dédicatoire datée de Lyon, 1538.

— Voy. HOMERE. MAGNY (*Olivier* de).

SALEMONIS (*sic*) ecclesie constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt feliciter. (*Augustæ, in monasterio SS. Uldarici et Afræ, circa* 1475) In-fol. [7377]

Cet ouvrage est un dictionnaire latin peu connu ; il se compose de 286 f. imprimés à 2 col. de 55 lignes, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signatures : vend. 32 fr. d'O...

SALERNE (Eschole de). Voy. VILLANOVA.

SALERNE (*Franç.*). L'histoire naturelle

éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, traduite du latin de Ray. *Paris*, 1767, in-4, fig. [3975]

Les exemplaires ordinaires de ce livre sont à très bas prix; mais on recherche encore un peu ceux dont les pl. sont coloriées : 70 fr. m. bl. Saint-Céran; 48 fr. m. r. Petit; 37 fr. m. bl. Caillard.

Sales (S. François de). Voy. François.

Sales (Delisle de). Voy. Histoire universelle.

Salesbury (*Wylliam*). A Dictionary in Englishe and Welshe : whereynto is prefixed a lite treatyse of the englishe pronunciation of the letters... moche necessary to all suche Welshemen as will spedely learne the englishe tongue. *London, by John Waley* (1547), in-4, sig. A-C. et A-S.

Livre rare qui a été présenté au roi Henry VIII. Vend. 7 liv. 7 sh. Maddison, en 1809; 11 liv. 15 sh. Inglis; 6 liv. 18 sh. Dent.

Saliceto placentinus (*Guil.* de). Summa conservationis et curationis.— *Explicit opus.... Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini* m. cccc. lxxv. In-fol. [4541]

— Cyrurgia. *Explicit opus Placentiæ impressum.... anno ab incarnatione Domini* m. cccc. lxxvi, *die xxv maii*, in-fol. [5109]

Ces 2 édit. sont fort rares. Le second ouvrage a paru d'abord en italien, et Panzer l'indique sous ce titre : *La Ciroxia de Maistro Guilielmo di Piaxenca vulgarmente fatta* : c'est un in-fol., à la fin duquel se lit : *Impressa per Maistro de Piero nel gianni del signore* m. cccc. lxxiiii, etc.

— La cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin, par honorable homme maistre Nicole Prevost docteur en médecine. *Lyon, maistre Mathieu Huss*, 1492, *le xxe jour de novembre*, in-4 goth.

Édition très rare, dont le Manuel de M. de Marolles me fournit l'indication.

Salignac (*Bertrand* de). Le siége de Metz, en 1552. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, in-4. [13741]

Vendu 7 fr. Méon.

Un exemplaire imprimé sur vélin, m. r. 54 fr. Davoust; 73 fr. La Vallière; 240 fr. Mac-Carthy.

Salignaco (*Bartholomæus* a). Itinerarium terræ sanctæ. *Lugduni, in ædibus Gilberti de Villiers*, 1525, in-8 goth., avec fig. en bois. [12538]

Volume de 79 feuillets, dont les neuf derniers ne sont pas chiffrés; il est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé avec celui de Brochard ou Brocard, moine allemand du 13e siècle, sous le titre suivant :

Brochardi Descriptio terræ sanctæ... et Bartholomæi de Salignaco itinerarium hierosolimytanum, edit. cura et studio Reineri Reineccii, Magdeburgi, 1587, pet. in-4.

Saliis (*Hier.* de). Voy. Articella.

Salina (*Fr.*). De musica libri VII. *Salmanticæ*, 1577, in-fol., fig. [6780]

Ouvrage estimé : 19 fr. Boisgelou; 12 fr. salle Silvestre, en 1806. L'édit. de 1592, in-fol., a la même valeur.

Salisbury (*Rich.-Ant.*). Prodromus stirpium in horto ad Chapel Allerton vigentium. *Londini*, 1796, in-8.

Imprimé pour l'auteur et point livré au commerce. Vend. 1 liv. 2 sh. Hibbert.

— Paradisus londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descriptions by R.-A. Salisbury. *Lond.*, 1806-7, in-4, fig. color.

Cet ouvrage est déjà dans le Manuel, article Hooker (*Will.*). Il n'en a paru que le 1er vol. avec 70 pl. et la prem. part. du 2e vol. contenant les pl. 71 à 117. Vend. 2 liv. 7 sh. Hibbert. Lowndes l'annonce en 40 numéros, et il cite l'ouvrage suivant du même botaniste :

Icones stirpium rariorum descriptionibus illustratæ. Londini, 1791, in-fol.

Salisbury (*William*). Hortus siccus gramineus; or, a Collection of dried specimens of british Grapes, with botanical illustration. *London, Harding*, 1812, in-fol., 3 liv. 3 sh.

Sallengre (*Alb.-Henri* de). Histoire de Pierre de Montmaur. *La Haye*, 1715, 2 vol. pet. in-8, fig., 5 à 6 fr.; gr. pap., 14 fr. Méon; 30 fr. m. bl. Caillard. [11265]

— Voy. Mémoires de littérature.

— Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb. Henr. de Sallengre. *Hagæ-Comit.*, 1716, 3 vol. in-fol., fig., 24 à 30 fr.; gr. pap., 36 à 48 fr. [16074]

Ces trois vol. font suite aux antiquités romaines de Grævius. Voy. Grævius.

Sallier (l'abbé. Voy. Catalogus bibliothecæ regiæ.

Sallo (*Denys* de). Journal des savans. Voyez l'art. des Journaux, à la fin du tom. IV.

SALLUSTIUS philosophus. De diis et mundo, gr. et lat., edente Leone Allatio. *Romæ*, 1638, in-12. [2228]

Édition peu commune. On trouve ordinairement dans le même volume :

Demophili, Democratis et Secundi sententiæ morales, gr. et lat., ex versione Lucæ Holstenii, Romæ, 1638, in-12. Les 2 ouvr. : 5 à 7 fr.

Les deux parties ont été réimpr. à *Leyde*, en 1639, pet. in-12; mais cette réimpr. se trouve plus facilement : 3 à 4 fr.

— Ejusdem libellus de diis et mundo, gr. et lat. emendatius edidit, Lucæ Holstenii et Th. Galei annotationibus integris, Formeii autem selectis aliorumque et suis, necnon locis e scriptis Platonicorum excerptis illustravit J. Corn. Orellius. *Turici, Orell*, 1821, pet. in-8 de xvi et 210 p., pap. vél., 6 fr.

— Traité des dieux et du monde, trad. du grec, avec des réflexions philosophiques et critiques (par J.-H.-Sam. Formey). *Berlin*, 1748, pet. in-8, 4 à 5 fr.

Peu commun : vend. 18 fr. d'Hangard.

SALLUSTIUS Crispus (*Caius*). Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit* M. CCCC. LXX (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), gr. in-4. [13442]

Édition très rare, et la première de cet auteur avec date : 185 fr. m. r. Gaignat; 14 liv. 3 sh. Askew ; 365 fr. Crévenna.

Le volume commence par cette ligne du texte, imprimée en lettres capitales : (*O*) *mnis homines :* et il finit au recto du 71ᵉ et dernier f. par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots :

Qui cupis ignotum etc.

Selon M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 424, un exemplaire de cette édition impr. sur vélin fait partie de la Bibl. du château de Blenheim.

— Sallustius. 1470, gr. in-4.

Autre édition très précieuse, et attribuée à Vindelin de Spire; elle commence ainsi :

C. SALUSTII CRISPI DE CONJURATIONE CATILINE PROEMIUM.

et elle finit au verso du 55ᵉ et dernier f. de cette manière :

LAUS DEO.

CCCC. LXX.

Vendu 92 fr. m. r. Gaignat; 110 fr. Rover; et susceptible d'une plus haute valeur.

— Sallustius. In-fol.

Cette édit. sans lieu ni date, et aussi sans chiffr., récl. ni signat., est de la plus grande rareté. Elle se compose de 58 f. dont les pages entières portent 34 lignes ; le texte commence au recto du 1ᵉʳ f. sans intitulé, et on lit à la fin :

In Jugurtham Salustius finit feliciter :

A.:. R.:.

Maittaire a cru, mais sans fondement, que ces deux lettres signifiaient *Adam Rot :* la vérité est qu'on ne sait encore de quel imprimeur elles sont le monogramme. Voy. cependant ci-devant, art. LACTANTIUS, tome III, pag. 6.

— Sallustius. — *Explicit*. M. CCCC. LXXI. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), in-fol. de 69 feuillets.

Édition encore très rare, qui commence aussi sans intitulé, par le texte de Salluste; la souscription *Qui cupis ignotum* etc., est sur le 63ᵉ f., et elle est suivie de 6 f., contenant 8 opuscules, dont le 1ᵉʳ a pour intitulé : *Crispi Sallustii oratoris clarissimi vita.*

— Caij Crispi Salustij, de Lucij Catiline conjuratione liber felicit. incipit. — In fine : *C. Crispi Salustij de bello Jugurthino liber feliciter finit*. In-fol. goth. de 60 f.

Édition très ancienne, à longues lignes, au nombre de 33 ou 34 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures; caract. de Martin Flachen, de Strasbourg : 230 fr. m. r. La Vallière; 170 fr. Brienne-Laire; 72 fr. bel exemplaire, en 1811.

— Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ conjuratione liber fœliciter incipit. In-4.

Ancienne édition, imprimée à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures; les caractères sont ceux d'Udalric Gering, Martin Crantz et Friburger, qui doivent avoir imprimé ce vol. à Paris, de 1470 à 1472. Vendu 230 fr. m. r. La Vallière.

Il y a des exempl. de cette même édit., dont le premier f. a été réimpr. et porte pour intitulé :

Caii Crispi Salustii, nobilissimi civis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ conjuratione liber, fœliciter incipit.

La totalité du volume est de 105 feuillets, y compris le 36ᵉ tout blanc, qui se trouve entre la conjuration de Catilina et la guerre de Jugurtha. La souscription de 8 vers, qui est au bas du dernier feuillet recto, commence ainsi :

Nunc parat arma etc.

Un exempl. impr. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi.

On connaît une autre édition in-4 de Salluste, donnée dans la même imprimerie, et dans laquelle se lit aussi la souscription de 8 vers : *Nunc parat arma;* mais cette édition, impr. vers 1477, est moins recherchée : 30 fr. m. r. Mac-Carthy. On la distinguera facilement de la première, parce qu'elle renferme les *Invectivæ M. T. Ciceronis in Catilinam* etc.; d'ailleurs elle a des signat. et le nom de l'imprimeur y est ainsi exprimé :

Parisius per magistrum Udalricum cognomento Gering.

La précédente n'a ni signatures ni nom d'impri-

meur. Une autre édition de Salluste, avec les *Invectivæ*, et également impr. par Gering, de format pet. in-4, est portée dans l'*Index librorum* de Laire; elle a des signat. jusqu'à O. v. et la dernière page est de 25 lig. C'est un livre d'un prix médiocre.

— Libri de Bello Catilinario et Jugurthino : acced. quarta invectiva M. T. Ciceronis in Lucium Catilinam. In-4.

Édition bien exécutée et très rare, sans signat., chiffres ni réclames; les pages entières ont 26 lignes; les caractères paraissent être ceux de Pierre de Cæsaris, vers 1474. Le vol. commence sans intitulé, par le prologue de la conjuration de Catilina; les 32 derniers f. sont occupés par les *Invectivæ Ciceronis*, terminées ainsi :

Et in hoc finitur quarta invectiva Marci Tullii Ciceronis in Luciū Catilinam.

Vend. 100 fr. m. v. Brienne-Laire.

M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, pag. 328 et suiv., décrit une autre édit. de Salluste, in-4, impr. aussi avec les caract. de P. de Cæsaris et J. Stoll, vers 1473, sans chiff., récl. ni signat. laquelle contient 101 f. et a 24 lignes par page; la conjuration de Catilina y occupe 31 f., et la guerre de Jugurtha 61 f. Le restant du vol. contient les *Invectivæ Tullii Ciceronis*, et les répliques; le tout finissant par ces mots : *Invectivarum finis.*

— De Catilinæ conjuratione et de bello Jugurthino. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmensem*, 1474, *die* IV *mensis Augusti*, in-fol.

Vendu 4 liv. 15 sh. Pinelli.

Il y a aussi une édit. impr. à *Milan*, par *Ph. Lavania*, 1476, *quinto Kal. Decembris*, in-fol., non moins rare que celle-ci.

— Historiæ de conjuratione Catilinæ et de bello Jugurthino. — *Venetiis, fuere impressa ductu et impensa Johañis Colonie Agripinẽsis, necnon Johañis Manthen de Gherretshem.... anno* M. CCCC. LXXIV, die XXIII *Martii*, pet. in-fol.

Édition non moins rare que la précédente; elle commence par le texte de l'auteur sans aucun intitulé. La conjuration de Catilina finit au verso du 21e f., et la guerre de Jugurtha au verso du 63e, après quoi est la souscription, suivie de 12 f. qui contiennnent la vie de Salluste, et les *Invectivæ* de Salluste, de Cicéron, et de Catilina.

Vend. 5 liv. 15 sh. Pinelli; 260 fr. Brienne-Laire.

— Crispi Salvstii de Conivratione Catilinae Liber Incipit. 1474. In-fol.

Le catalogue de M. Boutourlin nous met à même de donner la description de cette édit. rare.

Le vol. a en tout 67 f. à 35 lig. par page. La conjuration de Catilina finit au verso du 20e f.; il y a ensuite un f. bl. La guerre de Jugurtha commence au recto du 22e f. sans intitulé et finit au verso du 60e : le 61e est blanc. La vie de Salluste, son invective contre Cicéron, et la réponse de ce dernier, occupent six autres feuillets, et se termine au recto du 67e par cette ligne :

FINIS. M. CCCC. LXXIIII.

— Sallustii Bellum Catilinarium et Jugurthinum.—*Explicit... per me Eustacium Gallum Brixiæ fœliciter impressus, die vigesima sexta Augusti* M. CCCC. LXXV, in-fol. de 53 f. à 35 lign. par page.

Cette édition est décrite dans la *Bibl. spencer.* VII, no 300.

—Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ciceronem.—*Hæc Crispi Sallustii opera.... Valentiæ impressa, anno* M. CCCC. LXXV, *die xiii Julii* (*per Alonsum Fernandez de Cordova et Lambertum Pulmart*), in-4.

Ces deux éditions, très difficiles à trouver, sont encore assez précieuses.

Pour les autres éditions de Salluste faites dans le 15e siècle, nous nous sommes arrêtés à l'année 1475; nous aurions pu en citer plusieurs autres des années suivantes, qui, sans être des livres d'une haute importance, sont certainement rares, et ont encore quelque prix. Et notamment celles de Florence, *apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478, in-4, avec des signat. de *a-f.*, à 33 lig. par page, et de Paris, *in vico S. Jacobi in intersignio follis viridis* (*per Mart. Stoll*), 1479, in-4.

—Sallustii opera.—*Opus hoc impressum Florentiæ, opera et impensa Philippi Giuntæ*, 1503, in-8 de 80 feuillets.

Cette édition n'a d'autre intitulé que l'épigraphe suivante tirée de Martial :

Hic erit, ut perhibent, doctorum corda virorum
Primus romana Crispus in historia.

Une 2e édit., plus ample que la 1re, a été donnée par le même imprimeur, en 1513, in-8 de CLVIII f. non compris la préface de 7 feuillets.

—Sallustius. (*Lugduni, circa* 1502), in-8.

Cette édit., qui appartient aux presses lyonnaises, a une courte préface de *Thomas Murchius, Genuensis*, datée de Blois, *Blesis quarto nonas Iunij* M. CCCC. iiij. Elle ne peut donc pas être antérieure à cette date, qui n'est peut-être pas même celle de l'impression.

—Idem. (*Lugduni*), 1504, in-8.

Édit. rares, faites à l'imitation des édit. aldines publiées à cette époque.

Dans cette édit. de 1504, *die quinta nouembris*, in-8, se trouve une autre préface de l'éditeur *Balthasar Fidelis*. Voir sur ces deux éditions *Ann. des Aldes*, 2e édit., II, pag. 302, nos 22 et 23.

— De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispum Sallustium, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et And. Asulani soc.*, 1509, in-8.

Ce vol. a 8 f. non chiffrés et 279 pag. chiffrées; les exempl. en sont rares.

— C. Crispi Sallvstii de conivratione Catilinæ. Eivsdem de Bello Ivgvrthino... (*Lugduni*) *mense aprili*. M. D. X. in-8, avec chiffres.

Copie de l'édit. aldine de 1509, et avec la même préface que l'on a datée de 1510 au lieu de 1509. C'est un livre beaucoup plus rare que l'original.

— Opuscula cum plusculis additamentis. *Parrhisiis, per Guil. le Rouge, pro Dionysio Roce*, 1512, in-8.

Les édit. de Le Rouge sont rares et assez recherchées.

— De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. soceri*, 1521, in-8 de 152 f. dont l'avant-dernier est blanc.

Édit. mieux exécutée que celle de 1509 : 22 fr. 50 c. bel exempl. Renouard, et 31 fr. m. bl. tab. en 1811.

— Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Bat., ex officina elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

Jolie édition, peu commune : 15 à 24 fr.; vend. 54 fr. très bel exempl., m. r. l. r. de Cotte; 60 fr. Caillard et Larcher.

Il y a deux réimpressions du Salluste sous la même date, et qui ont l'une et l'autre 310 pages de texte. Il est facile de les reconnaître parce que les pièces prélim. imprimées en plus petits caractères que dans l'édit. originale, y occupent seulement 8 feuill. au lieu de 12, et que le *Florilegium* et l'*Index* n'ont que 17 f. au lieu de 19. Celle des deux réimpressions qui approche le plus de l'original pour la beauté des caractères, a dans le fleuron de la pag. 216 une tête de Méduse qui n'est pas au fleuron de la même page dans la réimpression la plus médiocre.

Il existe une 3e réimpression qui a également 8 f. prél. et 17 f. pour le *florilegium* et l'*index*. La tête de Méduse s'y voit à la page 216, mais on y lit au haut de la dernière page de l'Index : *Index rer. memorabilium*, tandis que dans l'autre édit., avec la Méduse, il y a *Index rerum memorabilium*, sans abréviation : ainsi voilà de compte fait quatre éditions sous la même date. La dern. est dans le catal. Duriez, nº 3979 *bis*, et portée à 8 fr.

L'édit. d'*Amsterdam, ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12, est moins belle que celle de 1634, dont elle est aussi une copie.

— Sallustii quæ extant, in usum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit Dan. Crispinus. *Parisiis, Leonard*, 1674, in-4.

Ce vol., assez commun, a été réimpr. à *Paris*, en 1726 : 8 à 12 fr. Il l'a été aussi plusieurs fois à *Londres*, de format in-8.

— Quæ extant, cum notis varior. accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii spicilegia in eundem auctorem. *Amstelod.*, 1690, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 18 à 20 fr.; vend. 32 fr. vél. d'O...

L'édition de *Leyde*, 1677, in-8, quoique moins recherchée que celle de 1690, a encore de la valeur : 6 à 8 fr.

— Eædem, cum notis variorum, ex recensione Jos. Wasse. *Cantabr., typis academ.*, 1710, in-4.

Belle édition, estimée à cause des notes qu'elle contient : 10 à 15 fr.; il y a des exempl. en gr. pap. vend. 20 fr. F. D., 35 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Eædem, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12, 4 à 5 fr.; gr. pap., 12 à 18 fr.

— Quæ extant; accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta historicorum veterum (edente Gaetano Volpi). *Paduæ, Comino*, 1722, in-8, 5 à 6 fr.

— Eædem, cum annot. Gottlob. Cortii. *Lipsiæ*, 1724, 2 tom. pet. in-4.

Édit. savante et très estimée, mais imprimée sur du papier fort mauvais : 10 à 15 fr. Il y a des exempl. tirés sur un papier un peu plus grand et plus blanc que le papier ordinaire; ils sont peu communs : vend. 29 fr. Larcher.

— Eædem, ex recens. et cum annotationibus Gottl. Cortii, acced. Constantius Felicius de conjurat. Catilinæ. *Venetiis, Pasquali*, 1737, in-4.

Vendu en gr. pap. 39 fr. La Vallière; 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Cotte.

— Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ. *Edimburgi, Guil. Ged, aurifaber edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat*, 1739 ou 1744, pet. in-12.

Cette édit. a été imprimée avec des formes solides, que l'on nomme aujourd'hui stéréotypes : vend. 9 fr. exempl. gâté, Mercier de Saint-Léger.

Les exempl. datés de 1744 sont, ou d'un nouveau tirage, ou du même tirage, avec un nouveau titre, ce qui est fort indifférent, car les uns et les autres sont également rares et de même valeur.

— Sallustii opera, cum notis varior. accedunt Jul. Exsuperantius et Porcius

Latro, cura Sigeb. Havercampi. *Amstel.*, 1742, 2 vol. in-4.

Édit. fort estimée, parce que c'est celle qui réunit le plus de notes : 40 à 50 fr.; et en gr. pap. vend. 89 fr. cuir de Russie, Lolliée; 150 fr. m. r. F. Didot; 108 fr. Jourdan; 200 fr. Mac-Carthy.

— Opera. *Londini, Brindley*, 1744, in-18, 3 à 4 fr.

— Eadem, ex recens. Steph. Andr. Philippe. *Lut.-Parisior.*, *David*, 1744 (*vel Barbou*, 1754), in-12, 5 à 6 fr.

Un exempl. en pap. de Hollande, relié en m. r. dent., 18 fr. F. Didot.

Barbou a réimprimé cet auteur en 1761 et en 1774, in-12, 6 à 8 fr.

— Sallustius; curante Hawkey. *Dublini, typ. acad.*, 1747, pet. in-8.

Édit. assez jolie et réputée correcte. Vend. en gr. pap. et rel. en mar. 1 liv. 6 sh. Drury; 19 sh. Williams.

— Eadem opera, ex recens. Gul. Cortii. *Glasguæ, Foulis*, 1749 vel 1751, vel 1777, in-8, 3 à 5 fr.

— Eadem. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1755, pet. in-8.

Édition assez jolie et correcte, sans être entièrement exempte de fautes : 4 à 6 fr.; vend. en vél. bl. tab. 14 fr. Renouard. Il y a des exempl. en gr. pap. Vend. non rogné, 80 fr. Mac-Carthy; 24 fr. mar. r. en 1816.

— Sallustius et L. An. Florus. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1773, gr. in-4.

Belle édit. : 10 à 18 fr.

L'édit. in-12 sortie des mêmes presses en 1774 : 4 à 6 fr.

— Opera omnia, excusa ad editionem Cortii, cum edit. Havercampi et Gabr. Antonii collatam. *Londini, Payne*, 1789, in-8, pap. vél., 9 fr.

Cette belle édition, soignée par Henri Homer, est assez correcte : vend. beaux exempl. en gr. pap. rel. en mar. 40 fr. Mérigot; 24 fr. Caillard; 30 fr. Larcher.

— Eadem, accedunt recensio versionis hispanicæ, etc., edente Guil. Abr. Teller. *Berolini, Unger*, 1790, in-8.

Quoique faite avec un grand appareil d'érudition, cette édition est cependant peu correcte; il y en a des exempl. sur gr. pap. vél. qui coûtaient 30 fr., mais ils sont devenus rares.

— Eadem, cum Ciceronis et P. Latronis in Catilinam orationibus. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 vol. in-18, pap. vél., 12 fr.; pap. de Holl., 24 fr.

On a tiré deux exempl. sur vél.

— Sallustii opera. *Parmæ, Bodoni*, 1799, 2 vol. très gr. in-4.

Le prix était de 100 fr. et de 160 fr. pour le pap. vél., mais il ne se soutient pas. On a tiré un exempl. sur vél.

— Sallustius. *Mediolani, e typographæo mussiano*, 1813, 2 vol. in-fol.

Édit. tirée à un très petit nombre d'exemplaires. Elle est fort peu remarquable comme livre de luxe, et il est difficile qu'elle conserve quelque prix dans le commerce.

— Sallustius, ex editione Cortii, et Justinus ex edit. Gronovii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1818, gr. in-18, 5 sh.

De la collection du Régent.

— C. Crispi Sallustii catilinaria et jugurthina bella. *Parisiis, excudebat Firm. Didot*, 1819, in-fol., pap. vél., 100 fr.

Édition de luxe, tirée à très petit nombre, mais qui n'est point recherchée.

— Sallustii Opera. *Florentiæ, e typogr. Ancoræ, Marini*, 1820, in-fol. max., fig.

Autre édition de luxe qui coûtait 120 fr. Il en a paru en même temps une de la traduction italienne de Salluste par Alfieri, également in-fol., avec deux portraits.

— Opera omnia ex edit. Guil. Cortii, cum notis et interpretatione ad usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1820, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 14, le n° 15 et le commencement du n° 16 de la collect. de Valpy.

— Sallustii Catilina et Jugurtha; recognovit et illustravit annotationibus G.-M. Muller. *Lipsiæ et Zullichav.*, *Darnmann*, 1821, in-8, 5 fr.

— C. Sallustius ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum et novis commentariis : item Julius Exuperantius e codice nondum explorato emendatus, curante J.-L. Burnouf. *Parisiis, Lemaire* (*typ. J. Didot*), 1821, in-8, 16 fr.

Cette édition est une des meilleures, et la plus recherchée de toutes celles qui composent la trop volumineuse collection des classiques lat. publ. par M. Lemaire. Elle a été reproduite dans une autre collection d'auteurs lat. impr. à Turin chez Pomba, in-8.

— Sallustii quæ extant, collatis invicem Cortio, Havercampo, J.-L. Burnouf, etc. *Paris.*, *Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, gr. in-32, 3 fr.

— Sallustius; recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malpeyre* (*typ.*

Didot), 1823, gr. in-8, pap. vél., 3 fr. 50 c., et plus en très gr. pap.

—Sallustii quæ extant, recognovit, varias lectiones e codd. basileens. bernens. turicens. parisinis ceterisque quos Wassius, Havercampius, Cortius aliique editores contulerunt, collectas, commentarios, atque indices locuplett. adjecit F.-D. Gerlach. *Basileæ, typis Wielandi*, 1823-25-30, 3 vol. in-4, 36 fr.

Cette édit. réunit un grand nombre de variantes, dont une partie parait là pour la première fois : c'est un travail savant et consciencieux qui pourra servir à former un bon texte de Salluste. Il y a des exempl. en pap. vél.

—Sallustius, ex Burnouf, Pottier et aliorum editionibus recensitus, cum selectis variorum interpretum notis ac novis etiam additis : item Julius Exsuperantius, curante J. Planche. *Parisiis, Ch. Gosselin*, 1825, 2 vol. in-12, 8 fr.

—Ex libris historiarum C. Crispi Sallustii orationes V et epistolæ III. —*Impressus Romæ, in domo nobilis viri Petri de Maximis per Arnoldum Pannartz, alamanum. Anno salutis*. M. CCCC. LXXV *die xxv mensis septembris*, etc., in-8.

Opuscule très rare de 32 feuillets, dont le premier et le dernier sont entièrement blancs. Le 1er catal. de Crévenna n'annonce que 28 f. mais le P. Audiffredi, *Cat. edit. roman.*, pag. 188, a rectifié cette annonce : vendu 2 liv. 6 sh. Pinelli ; 152 fr. Crévenna.

— Bellum Catelinarum (*sic*) Salustii. — *In fine C. Crispi Salustii de coniuratione Catiline liber feliciter finit. Zvollis opera et impensis Petri Os de Breda emendate impressus*, in-4 goth. de 21 f., signat. a—d.

Vendu 20 fr. La Serna.

—Excerptæ orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii. In-4.

Cette édit., imprimée avec les caractères gothiques dont J. Schall se servait à Mantoue, vers 1475, a des signatures jusqu'à D IV ; elle commence par l'*Oratio Lepidi consulis ad R. P.* et finit par quatre vers, dont voici le premier : *Christe Deus, vere sancte genitricis amore.*

— Les œuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau Delamalle. *Paris, Giguet*, 1808, in-8, 6 fr. ; pap. vél., 12 fr.

— Les mêmes. 2 vol. in-12, 5 fr.

— Les mêmes, par C. L. Mollevaut, 3e édit. *Paris*, 1813, in-8, 6 fr. 50 c. ; in-12, 4 fr. 50 c.

La traduction de Salluste par Dotteville, 3e édit., *Paris*, 1769 ou 1807, in-12 ; et celle de Beauzée, *Paris*, 1775 ou 1788, in-12, sont encore assez estimées ; plusieurs personnes même préfèrent celle de Dotteville aux autres.

— Les mêmes, traduction nouvelle par M. Charles Du Rozoir (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1829-33, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Histoire de la république romaine, dans le cours de 7e siècle, par Salluste, en partie trad. du lat. en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus ; par le prés. de Brosses. *Dijon*, 1777, 3 vol. gr. in-4, fig.

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 30 à 36 fr. ; et moins quand les fragmens qui doivent être à la fin du t. III, ne s'y trouvent pas.

—Sallustio, della congiura Catilinaria e della guerra Giugurtina libri due volgarizzati da Fr. Bartolommeo da S. Concordio. *Firenze*, 1790, in-8, 4 à 5 fr.

Cette traduction estimée était restée long-temps inédite.

— Sallustio, trad. da Vitt. Alfieri. *Firenze, Ciardetti*, 1823, in-8, avec 2 portr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél. anglais.

— El Salustio Cathilinario e Jugurtha en romance (por Francisco Vidal de Noya). —*fue la presente obra acabada e de nuevo emendada por industria e expensa de Paulo de Hurus de Constancia Aleman en la insigne ciudad de Saragoza Año mil quatrocientos e lxxxxiij*, in-fol. goth., avec une grav. en bois derrière le titre.

Édit. fort rare, mais qui, à en juger par les mots *de nuevo emendada* que porte la souscription, ne doit pas être la prem. de cette traduction.

—La conjuration de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol., fig.

Cette édit. de la traduct. de Salluste, par l'infant D. Gabriel, est regardée avec raison comme un chef-d'œuvre typographique. Les exempl. ont été, pour la plupart, distribués en présent ; mais ils ne sont pas bien rares : 100 à 130 fr. ; vend. beaux exemplaires rel. en mar. 210 fr. Barthélemy ; 231 fr. Delcro ; et beaucoup plus cher autrefois.

Les exempl. imprimés sur pap. partie blanc et partie azuré, tels qu'on les trouve le plus souvent, ne valent guère que 80 ou 100 fr. ; 152 fr. m. r. tab. Caillard.

— Obras de Salustio, traducidas por el señor infante D. Gabriel. *Madrid, en la imprenta real*, 1804, 2 vol. pet. in-8.

Très jolie édition, mais dans laquelle n'est pas réimprimée la dissertation de Fr. Perez Bayer sur l'alphabet et la langue des Phéniciens, morceau très curieux qui fait partie de l'édit. in-fol.

— Salustio traducido en castellano por Manuel Sueyro : Van añadidas las IV orationes de Ciceron contra Catilina traduzidas por Andres Laguna. *Madrid*, 1786, in-4.

Troisième édition. La première est d'*Anvers*, 1615, in-8, et la deuxième de *Madr.*, 1631, in-fol.

— The works of Sallustius, translated into english, with political discourses upon that author (by Th. Gordon). *London*, 1744 or 1769, in-4, 15 à 20 fr.

Les discours de Gordon sur Salluste ont été trad. en français par Silhouette, 1759, 2 vol. in-12.

— The works of Sallustius, translated into english, with notes by H. Stewart. *London*, 1805, 2 vol. gr. in 4.

— The works of Sallustius, translated by Arth. Murphy. *London*, 1807, in-8.

Il y a une ancienne traduction de la guerre de Jugurtha, par Alex. Barclay : *London, Richard Pynson*, in-fol. goth., sans date, dont un exemplaire a été vendu 23 liv. 2 sh. sterl. Roxburghe.

Salmasius (*Claudius*). Plinianæ exercitationes in C.-Jul. Solini Polyhistora. Item C.-Jul. Solini Polyhistor, ex veter. libris emendatus : accesserunt huic editioni de homonymis Hyles iatricæ exercitationes antehac ineditæ. *Trajecti ad Rhen.*, 1689, 2 vol. in-fol., 18 à 24 fr. [11967]

Ouvrage estimé : en gr. pap. 60 fr. d'Hangard; 52 fr. vél. Caillard.

Salmi (i). Voy. Psalterium.

Salmigondis (le), ou le Manége du genre humain. *Liége*, 1698, pet. in-12 de 347 pages. [10871]

Vendu en m. r. 10 fr. La Vallière; et 9 fr. salle Silvestre, en 1806.

Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir*, dont on a changé l'intitulé. Il a aussi paru sous le titre de *Coupecul de la mélancolie*. — Voy. Moyen.

Salmon (*N.*). History and antiquities of Essex. *London*, 1740, in-fol., fig. [15142]

Vend. 18 fr. de Limare, et plus cher en Angleterre. Le même auteur a donné : *History of Hertfordshire*, London, 1728, in-fol., fig. [15152]

Salmon. Universal traveller, or a Compleat description of the several foreign nations of the world. *London*, 1755, 2 vol. in-fol., fig. [12121]

Ce livre, vendu 41 fr. de Courtanvaux, est fort peu recherché maintenant.

Salmon (*F.*). Historical description of ancient and modern Rome, also of the works of art, etc. *London*, 1800, 2 vol. in-8, fig., 36 fr. [14590]

Salnove (*Rob.* de). La vénerie royale qui contient les chasses du cerf, du lièvre, etc., avec le dictionnaire des chasseurs. *Paris*, 1655 ou 1665, in-4, 6 à 8 fr. [6911]

Il y a aussi de cet ouvrage une édit. de *Paris*, 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Salomon. Proverbia, hebr. Versionem integram ad hebræum fontem expressit, atque commentarium adjecit Albert. Schultens. *Lugd.-Batav., Luzac*, 1748, in-4, 26 fr. Langlès.

Salomon et Marcolphus. Dialogus. *Antwerpiæ, per me Gerardum Leeu*, in-4. [11660]

Vendu avec *Æsopus cum commento, impressus per me Gerardum Leeu*, 1488, in-4, les 2 vol. rel. en 1 : 17 fr. m. r. Gaignat; et 60 fr. La Vallière.

— Collationes quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut fertur, eloquentissimus. — *Finit dialogus.... impressus*, A. D., 1488, *vicesima novembris*, in-4 de 12 f.

Édition rare. *Panzer* en indique vaguement une de 1482, in-4, sans lieu d'impression ; mais il décrit plus particulièrement une autre édition in-4 de 11 f. imprimée sans date et sans nom de lieu (avec des caractères particuliers qu'il nomme *typi eustadiani*), sous cet intitulé : *Dialogus Salomonis et Marcolfi* : vend. 16 fr. d'O.... Aucune de ces édit. n'est précieuse. Pour l'imitation de cette pièce, en vers franç., voy. Dits de Salomon.

— Salomon et Marcolphus collocutores. (*absque nota*), in-4 goth.

Opuscule de 12 f. non chiffrés, signat. *a.*, 32 lig. par page, impr. en rouge et noir, le titre ci-dessus est en rouge et placé au milieu du recto du premier feuillet, au verso duquel se voit une très jolie gravure en bois représentant les deux interlocuteurs. *Catalogue Boutourlin*, n° 778.

— Salomon. Et Marcon : (au verso du dernier f. en 3 lig.) — *Cy finissent les ditz de Salomon et de Marcon* (sans lieu

ni date), pet. in-8 goth. de 7 f. avec une fig. en bois sur le titre.

Cette édition est la même que celle qui est portée dans le Manuel (II, 81), sous un titre factice. Elle est du commencement du 16ᵉ siècle, et nous parait antérieure à l'édit. décrite au mot Ditz, et dont il a été fait dernièrement à Paris une réimpression *fac-simile*, tirée à 15 exempl. numérotés.

Salt (*Henry*). Voyage to Abyssinia, and travels into the interior part of that country, in the years 1809 and 1810. *London*, 1814, gr. in-4, fig., 125 fr.; pap. impér., 200 fr. [12704]

M. P.-F. Henry a donné une bonne traduction française de ce voyage, *Paris*, 1816, 2 vol. in-8 et atlas in-4.

—Voy. Valentia.

—An essay on Dr. Young's and M. Champollion's Phonetic system of Hieroglyphics. *London, Longman*, 1825, in-8, 7 sh. 6 d.

Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques du Dr. Young et de M. Champollion; avec quelques découvertes additionnelles qui le rendent applicable à la lecture des noms des anciens rois d'Egypte et d'Ethiopie; trad. de l'anglais de Henri Salt, et augmenté de notes par M. L. Devère. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1827, gr. in-8, fig., pap. vél. tiré à 300 exempl.

Saluste, seigneur du Bartas (*Guil.*). Ses œuvres, augmentées de commentaires, etc., et de leur suite (par Sim. Goulard). *Paris*, 1611, in-fol., 6 à 9 fr. [8990]

—Les mêmes œuvres poétiques. *Genève*, 1601, 1 tom. en 2 vol. in-12, 3 à 4 fr.

Un exempl. de la Seconde semaine de du Bartas, *Paris*, 1584, in-4, impr. sur vél., a été vend. 120 fr. d'O.... et 60 fr. Mac-Carthy.

Salva (*Vincent*). A catalogue of spanish and portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. *London, M. Calero, spanich printer*, 1826, and 1829, 2 part. en 1 vol. in-8, 9 sh.

Ce catalogue rédigé avec soin mérite d'être conservé à cause de sa spécialité. Il ne contient pas moins de 4,252 articles. Nous en avons quelquefois cité les prix, mais nous devons prévenir qu'ils sont en général exagérés.

Salvage. Anatomie du gladiateur combattant. *Paris, le Normant*, 1812, gr. in-fol. [4633]

Ce bel ouvrage renferme 22 pl. dont 15 coloriées: 80 fr.; avec contre-épreuves, 100 fr.; pap. vél., 160 fr.; pap. vél. avec contre-épreuves, 200 fr.: prix qui ne se soutiennent point.

Salvardi. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna, intagl. per cura di Natali Salvardi. *Bologna*, 1825 e segg., in-fol.

Cet ouvrage contiendra cent monumens qui se publient par livr. au prix de 6 fr. 50 c. et en pap. fort 11 fr. En 1830 il paraissait 49 pl. avec texte, formant ensemble 10 livr.

Salvator Rosa. Voy. Rosa.

Salve Dalkimie (le).

Pource que ignorans ont resue
A calciner tout talk en myes
Lon a cy fait sur Lalkimie
Une rime par le salue.

imprimé à Dijon (sans date), in-8 goth. de 8 f.

Pièce fort rare qui a dû paraître vers 1530: vend. 27 fr. Courtois.

Salve Regina (le) en francoys faict a la louenge de la glorieuse Vierge Marie. *Paris, Nicole de la Barre* (sans date), pet. in-4 goth.

Opuscule de 6 feuillets, en vers. Vend. 31 fr. salle Silvestre en mai 1824; 16 fr. 50 c. Nugent.

Salvianus. De vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi taurinensis homiliæ. Paciani de pœnitentia et confessione. Sulpicii Severi sacræ historiæ libri duo, etc. *Romæ, apud Paul. Manutium*, 1564, in-fol. [675]

Recueil difficile à trouver, et cependant peu recherché.

Salvianus (*Hippolytus*). Aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis, ære excusis. *Romæ (apud Hip. Salvianum)*, 1554, gr. in-fol., 30 à 40 fr. [4043]

Ouvrage bien exécuté, et qui est encore assez estimé, malgré les progrès que l'ichtyologie a faits depuis le 16ᵉ siècle: vend. beaux exempl. rel. en mar. 115 fr. de Limare; 72 fr. Belin; 36 fr. Caillard; avec les figures enluminées, 200 à 210 fr. Gaignat, Mariette et La Vallière.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, qui finissent au 255ᵉ f. (coté par erreur 257); d'autres ont un 256ᵉ f. qui contient au recto les errata, le registre des cahiers et une souscript. ainsi conçue: *Romæ, apud eundem Hyppolytum Salvianum mense octobri* M. D. LVII. J'ai vu aussi un exempl. dans lequel cette souscription était ainsi terminée: *Mense januario*, M. D. LVIII; mais je me suis convaincu que ces trois sortes d'exempl. se rapportent à une seule édition.

On trouve quelquefois les 99 figures de ce livre tirées séparément sans texte, et formant 82 f., pet. in-fol., avec le frontispice daté de 1554, et un avis (en italien) d'*Antonio Lafreri*, graveur des planches, daté *di Roma il giorno 20 di Marzo*, 1559.

Salviati (cav. *Lionardo*). Avvertimenti

della lingua sopra il Decamerone. *Venezia* e *Firenze*, 1584-86, 2 vol. in-4, 10 à 18 fr. [10692]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Naples*, 1712, 2 vol. in-4; et au sujet de cette nouvelle édit. nous ferons observer que la feuille *Nn*, dernière du tome 1er, est sujette à manquer.

— Il Granchio e la Spina, comedie; e un dialogo dell' amicizia. *Firenze*, 1606, in-8, 5 à 6 fr. [10192]

La première édit. du *Granchio*, Florence, 1566, in-8, est rare, et plus chère en Italie que la précédente; la *Spina* parut d'abord à *Ferrare*, 1592, in-8. La Crusca cite ces deux pièces.

On a réimprimé les ouvrages de Salviati à *Milan*, 1809, en 5 vol. in-8, pour la collection des classiques.

Salvini (*Ant.-Mar.*). Discorsi accademici sopra alcuni dubbj proposti nell' accademia degli Apatisti. *Firenze*, 1695-1733, 3 vol. in-4, 12 à 15 fr. [11225]

— I medesimi. *Napoli*, 1786, 6 vol. in-8, 12 à 18 fr.

— Prose toscane. *Firenze*, 1715-35, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [11561]

Salvucci (*Salvuccio*). Novelle, distinte particolarmente in dodici mesi dell' anno. *Firenze, Francesco Tosi*, 1591, in-4. [10727]

Il faut que ces nouvelles soient fort rares, puisque M. Borromeo dit, dans son catalogue, qu'il n'en a pu trouver un seul exemplaire.

Saly. Vasa inventa atque studii causa delineata et incisa a Jacobo Saly. 1746, in-fol. [6486]

Suite de 30 pièces, non compris le texte : vend. 16 fr. La Vallière.

Salzedo (*Garcia* de). Christales de Helicona : Rimas. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1650, pet. in-4.

Ce volume vend. 9 fr. Gohier forme la seconde partie des poésies de l'auteur. La première a paru à *Madrid*, en 1624, selon Antonio qui date celle-ci de 1649.

Samaniego (D. *Felix Maria*). Fabulas en verso castellano. *Madrid, Vega*, 1804, 3 vol. pet. in-8, fig., 30 fr.

Annoncé comme rare : 57 fr. en mars 1829. L'édit. de *Madrid*, 1814, 2 part. en 1 vol. in-8, 6 fr. 50 c. Rodriguez.

Sambuca (*Ant.*). Memorie istorico-critice, intorno all' antico stato de' Cenomami, e loro confini. *Brescia*, 1750, in-fol., fig., 12 à 20 fr. [14493]

Sambucus (*J.*). Icones veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque cum elegiolis suis editæ, opera J. Sambuci. *Antuerp., Chr. Plantin*, 1574, in-fol.

Ce recueil renferme 2 f. prél. et 67 portr. grav. en taille-douce, avec un distique au-dessous de chacun. Les pl. 42, 49, 57 et 60 n'ont pas été remplies. Les portraits sont d'une exécution très médiocre, mais ceux des contemporains, qui en font partie, peuvent être regardés comme authentiques. Il y a des exempl. sous un titre différent, *ex officina Plantiniana-Raphelengii*, 1603, lesquels renferment 6 f. prél. et ont à la fin 5 f. non chiffrés contenant des éloges. Ce sont les mêmes 67 pl. et le même tirage que dans les exempl. de 1574.—L'édit. d'Amsterd. *ex offic. Gu. Janssonii*, 1612, in-fol., présente un nouveau tirage des mêmes planches, lesquelles ont encore servi pour l'édition d'*Amsterd.*, 1613, sous un titre hollandais.

— Les emblêmes de Jehan Sambucus, trad. du lat. en vers françois. *Anvers, Plantin*, 1567, in-16, fig., 3 à 4 fr. [11345]

Vendu en m. bl. 7 fr. Méon.

L'édition latine imprimée à *Anvers*, 1566, in-8, est peu recherchée; elle est cependant plus complète que celle de 1564.

Sammarthani, pater et filius (*Scævola* et *Abelius*). Opera latina et gallica, tum soluta oratione, tum versu scripta. *Parisiis*, 1633, in-4, 4 à 6 fr. [8485]

Les poésies latines de Scevole de Sainte-Marthe ont été impr. séparément, *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1587, in-8, et elles se trouvent quelquefois jointes à l'*Hieracosophion*, de Jac.-Aug. de Thou, impr. en même temps.

La manière de nourrir les enfans à la mamelle, trad. du lat. de Scev. de Sainte-Marthe, par Abel de Sainte-Marthe, Paris, 1698, in-8. [8486]

Sammarthani, fratres (*Scevola* et *Lud.*). Gallia christiana, seu Series omnium archiepiscop. episcopor. et abbatum Franciæ, etc. aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis, e typ. reg.*, 1715-86, 13 vol. in-fol. [12957]

Cet ouvrage est resté imparfait; il faudrait encore 3 vol. pour le compléter : 80 à 100 fr. et plus en gr. pap.

Sammicheli (*Michele*). Le cinque ordini dell' architettura civile, rilevati delle sue fabbriche, descritti e pubblicati con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio, Viguola, dal Co. Alessandro Pompei. *Verona*, 1735, in-fol., fig.

Sanmicheli ou Sammicheli est un architecte

célèbre de la première moitié du 16ᵉ siècle. Les dessins des édifices construits sous sa direction ont été recueillis dans plusieurs ouvrages. Celui de Pompei est un des plus utiles. 15 fr. Hurtault.

— Le fabriche civili, ecclesiastiche e militari di Mich. Sanmicheli, disegnate ed incise da Ronzani Francesco Luciolli Girolamo, etc. *Verona, Moroni*, 1823-30, in-fol., fig.

Cet ouvrage dont les planches sont très soignées a été publié par livraisons.

— Capella della famiglia Pellegrini, esistente nella chiesa di S. Bernardino, publicata ed illustrata dal conte Giuliari. *Verona*, 1816, gr. in-fol.

36 pl. gravées par Merooli.

— Voy. Albertolli.

Sanonicus (*Serenus*). Voy. Serenus.

Samuel Israelitano (*Maestro*). Tractato de requisitione dubiose et argomenti circa il fondamento della vera fede, cum la dichiaratione, de le profetie composte e facte per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano sotto il gran re Manchochyta. Mandati al grand' raby Isac maestro della synagoga nel decto regno, dove se prova per lo dicto de' propheti lo advenimento di Jesu-Christo vero Messia contra la durecia et incredulitate di tutti li Hebrei, *Bologna* (*senza nome di stampat.*), 1475, in-4. [1163**]

Édition fort rare : c'est un petit volume de 38 f. en totalité, sans chiffres, récl. ni signat. On lit à la fin cette souscription en lettres capitales : *Finis? Amen. Deo gratias? Bononia.* M. CCCC. LXXV. *die* XVII *Junii*. (M.)

San Antonio (P. *Fr.-J.-Francisco*). Chronicas de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, etc. *Manila*, 1738-44, 3 vol. pet. in-fol.

Imprimé sur pap. du Japon.

San-Augustin (el padre *Gaspar* de). Conquista de las islas Philipinas. *Madrid*, 1698, in-fol. Vendu 25 fr. de Fleurieu. [15602]

San Augustin (Fray *Gaspar* de). Compendio de la arte de la lengua Tagala. *Manila*, 1703, in-4.

Catal. Marsden.

San Bernardino (Fr. *Gaspar* de). Itinerario da India por terra atè o reino de Portugal com a descripçao de Hierusalem. *Lisboa*, 1611, 3 part. en 1 vol. in-4.

Une analyse de cet ouvrage, devenu rare, se trouve dans la *Bibliotheca hist. de Portugal*, in-4, pag. 156 et suiv.

Sanchez (*Thomas*). Disputationes de S. matrimonii sacramento. *Antuerpiæ*, 1607, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [840]

Bonne édition d'un ouvrage célèbre, à cause de quelques passages singuliers qui s'y trouvent : 9 à 15 fr.

Sanchez (*Matheo*). Vocabulario de la lengua bisaya, compuesto por el P. Matheo Sanchez, de la S. comp. de Jesus, y aumentado por otros PP. de la misma compania. *Impresso en el collegio de la s. comp. de Jesus de la ciudad de Manila, por G. Aquino de Belen*, 1711, in-fol.

Volume d'une grande rareté. Le corps du texte, précédé de 5 f. liminaires, a 551 f. chiffrés. Il est suivi de 41 f. chiffrés, ayant pour titre : *Indice hispano-bisaya*. Vendu 261 fr. salle Silvestre, en mai 1826.

Sanchez (*Jos.-Ant.* de Villa Senory). Theatro americano, descripcion general de los reynos y provincias de la nueva España. *En Mexico*, 1746, 2 vol. in-fol. [15730]

Vendu 46 fr. de Limare.

Sanchez (*Th.-Ant.*). Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid, Sancha*, 1779-90, 4 vol. in-8, 36 fr. [9538]

Collection fort bien exécutée et très estimée.

Sanchoniathon. Phœnician history translated from the first book of Eusebius de preparatione evangelica, with a continuation by Eratosthenes, etc. by R. Cumberland; and a preface, giving a brief account of the life, character, and writings of the author, by S. Payne. *Lond.*, 1720, in-8. [13329]

11 fr. d'Aguesseau; 12 fr. Anquetil.

— Sanchoniathonis Berytii, quæ feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phœnicum : græce versa a Philone Byblio, servata ab Eusebio (gr. et lat.). recognovit, emendavit, notis select. Scaligeri, Bocharti, G.-J. Vossii, Cumberlandi aliorumque permultor. suisque animadversionibus illustravit J.-C. Orellius. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

Sancius, vel Sanchez de Arevalo. Voyez Rodericus Zamorensis.

Sanclemente. Le Muse siciliane, overo Scelta di tutte le canzoni della Sicilia, raccolta da Pier.-Gius. Sanclemente. *Palermo*, 1645-52, 5 vol. in-12.

Recueil de poésies en dialecte sicilien, avec une petite grammaire et un lexique abrégé du même dialecte. L'ouvrage a été réimprimé à *Palerme*, en 1662, en 5 vol. in-12. On peut y réunir l'article suivant :

Nuova scelta di rime siciliane (per Gaetano M. Bentivenga). *Palermo*, 1770, 2 vol. in-8.

Sanclementius (*Henr.*). De vulgaris æræ emendatione. *Romæ*, 1790, gr. in-fol., 20 fr.

Voy. Musæi Sanclementiani numismata (dans le Manuel, III, 319); mais lisez 4 vol. au lieu de 3. L'ouvrage coûte 55 fr. à Rome.

Sancta-Maria. Voy. Paulus.

Sancti Pagnini. Isagogæ pars prima & pars secunda : cum Dictionario ad linguam græcam capessendam. *Avenioni per Ioannem de Channey*, 1525, 2 vol. in-4.

Cette édition est rare, et chaque volume porte au verso du dernier feuillet l'ancre adopté par Alde l'ancien, avec les mots :

Iehan Chan
de ney

Cette circonstance donne quelque prix à ce livre, et le fait placer à la suite de la collection aldine.

Sanctio Raphaël. Voy. Raphael.

Sanctius (*Franc.*). Minerva, seu de Causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Casp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Amstelodami*, 1754, vel 1761, in-8. [7320]

Ouvrage estimé : 6 à 10 fr.

Les anciennes édit. sont moins chères.

— Editio altera, cum notis Perizonii, et animadversionibus Ever. Scheidii. *Traj. ad Rhen.*, 1795, in-8, 15 fr.

Édition augmentée. Elle a été réimpr. à *Amsterdam*, 1809, in-8.

— Editio altera, cum notis Jac. Perizonii, recensuit, suas notas adjecit C.-L. Bauer. *Lipsiæ*, 1793-1801, seu 1804, 2 vol. in-8, 16 fr.

Sancto Paulo (*Car.* a). Voy. Paulo.

Sancto-Vincentio (*Gregorius* a). Opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni, decem libris comprehensum. *Antuerp.*, 1647, in-fol., 9 à 12 fr. [5430]

Sancto Vinculo (*Claudius* a). De pronuntiatione linguæ gallicæ libri duo : De resurrectione domini, ad consulem et consulares urbanos, ceterosque conscios londinenses, oratio. *Londini excudebat Tho. Vautrollerius*, 1580, in-8 de 199 pag.

Le traité grammatical écrit en latin et en franç. que renferme ce vol. est dédié à la reine Elizabeth ; c'est un des plus rares que nous ayons sur cette matière.

Sandby (*Paul*). Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, le pays de Galles, l'Écosse et l'Irlande, grav. par Rooker, Watts, etc. *Londres, Boydell*, 1783, 2 vol. in-4 obl. Vendu 133 fr. St-Céran. [14939]

— The Virtuoso's Museum, containing select views in England, Scotland and Ireland, drawn by Paul Sandby engraved by Fittler, Rooker, Chesham, Angus, etc. *London*, 1778-81, in-4 obl.

Même recueil que le précédent : il a paru aussi sous le titre de *Collection of one hundred and fifty select views*, etc.

— Recueil des vues de l'Amérique septentrionale et des Indes occidentales, gravées d'après les dessins pris sur les lieux par Sandby, Grignon, etc. avec l'explication en anglois et en françois. *Londres*, 1768, in-fol. obl. [15751]

Ce volume, qui renferme 27 planches bien exécutées, a coûté 100 fr.; vendu 67 fr. de Fleurieu.

Sande (*Ed.*). De missione legatorum japonensium ad romanam curiam, rebusque in Europa, ac toto itinere animadversis dialogus; ex ephemeride ipsorum legatorum collectus, et in sermonem latinum versus ab Eduardo Sande de Soc. Jes. *in Macaensi portu Sinici regni, in domo soc. Jes.* 1590, in-4.

Livre très rare; le premier qui ait été imprimé à Macao.

Sanderus (*Nic.*). De origine et progressu schismatis anglicani libri tres, aucti per Edouardum Rishtonum, Romæq3 impress. : nunc vero in Germania iterum locupletius et castigatius editi. *Ingolstadii, ex officina typogr. Wolfgangi Ederi*, 1588, pet. in-8.

Cette édition est celle que Bayle a eu sous les yeux ; on y trouve une épître dédicatoire de l'imprimeur, datée du 5 novembre 1586, ce qui fait supposer une édition donnée par le même éditeur cette année-là. Vend. 16 sh. mar. Hibbert.

La première édition de cette histoire, la seule à laquelle Rishton ait eu part, a été impr. à *Cologne*, en 1585, pet. in-8. La réimpression

qui en a été faite à *Rome*, en 1586, pet. in-8, présente de grandes différences dans le texte. C'est celle qu'a suivie l'imprimeur d'Ingoldstadt. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert. L'édition de *Cologne*, 1628, pet. in-8, est, selon Bayle, la plus ample de toutes; car on y a joint plusieurs choses tirées d'un ouvrage de Ribadeneira sur le même sujet.

— **Les trois livres du docteur Nicolas Sanderus, contenant l'origine et progrès du schisme d'Angleterre, esquels est descrite une narration ou histoire ecclesiastique depuis le temps de soixante ans, pitoyable certes et calamiteuse, avec les augmentations de Edouard Rishton, et trad. en françois (*sans lieu d'impression*), impr. en 1587, pet. in-8.**

Cette traduction est rare, et même ce serait un livre précieux s'il fallait s'en rapporter au prix d'un exempl. rel. en mar. citr. dent. porté à 36 fr. vente Morel-Vindé.

Bayle (*Dict.*, au mot *Sanderus, Nic.*, remarque C) nous apprend qu'il existe deux traduct. françaises de cet ouvrage publiées dans la même année 1587; l'une, qu'il trouve un peu moins mauvaise que l'autre, a été *imprimée par le commandement du cardinal de Vaudemond à la requeste de certains gentilhommes anglais refugiez pour la foi catholique*. C'est un vol. de 281 f. où il se trouve un avertissement du traducteur en date du 9 juillet 1587, et signé J. T. A. C. La seconde traduction, quoiqu'imprimée en plus petits caractères que l'autre, a 296 f., et l'avertissement ci-dessus ne s'y trouve pas. Bayle ne donne le titre de l'une ni de l'autre, en sorte qu'on ne peut les distinguer que par le nombre des feuillets. Cette dernière serait-elle celle qui est portée dans le catalogue de d'Estrées, n° 18068, sous le titre suivant?

Traité touchant l'origine et progrès du schisme d'Angleterre, traduit de Nic. Sander. Augsbourg, 1587, in-8.

Une traduction beaucoup meilleure de l'*histoire du schisme d'Angleterre*, est celle qu'a donnée de Maucroix, *Paris*, 1676, in-12, et dont il existe trois édit. de Paris et une de Hollande. Le traducteur y a ajouté un 2ᵉ vol. en 1685.

SANDERUS (*Ant.*). **Flandria illustrata, sive Descriptio comitatus istius. *Colon.-Agrip.*, 1641-44, 2 vol. gr. in-fol., fig., 30 à 40 fr. [14360]**

Édition originale, préférée à la nouvelle à cause de la beauté des grav.; vend. 75 fr. La Serna.

— **Chorographia sacra Brabantiæ. *Bruxellæ*, 1659, 2 vol. gr. in-fol., fig. [14347]**

Édition originale d'un ouvrage estimé pour son exactitude. Le premier volume se trouve assez facilement pour 12 à 15 fr., mais le second est tellement rare, que l'existence en a été ignorée de presque tous les bibliographes et que l'on en connaît à peine cinq ou six exempl.: il s'en trouve un dans la Bibliothèque du roi, à Paris. Ce volume est composé de parties séparées, imprimées à *Bruxelles*, de 1659-63, et à *Anvers*, de 1664-69. Il passe pour certain que l'édit. entière fut séquestrée dès qu'elle eut été terminée, et qu'après une suite de circonstances dont les bornes de cet ouvrage ne nous permettent pas de faire le récit, elle se trouvait, en 1695, dans le magasin d'un libraire de Bruxelles, où elle fut entièrement brûlée lors du bombardement de cette ville par les Français. Il n'a donc pu se conserver que les exempl. que l'auteur avait distribués à quelques personnes Un de ces exemplaires est apprécié à 52 liv. 10 sh. sterl. dans le catal. de MM. Longman et compagnie, pour 1816.

L'édition de *La Haye*, 1726-27, 3 vol. in-fol., fig., contient des augmentations: 30 à 36 fr.; vend. 42 fr. de Servais.

SANDFORT (*Fr.*). **History of the coronation of James II, king of England. *London*, 1687, in-fol., fig. [15064]**

52 fr. bel exempl. m. r. Mariette.

— **Genealogical history of the kings and queens of England, and monarchs of Great Britain, from the conquest to the year 1707, continued, with additions and sculpture by Stebbing. *London*, 1707, in-fol. [15867]**

Vendu 24 fr. Soubise, et beaucoup plus cher en Angleterre.

En gr. pap.: vend. 46 liv. sterl. Baron Smyth, à Londres, en 1809; 52 liv. 10 sh. Edwards.

L'édit. du même ouvrage, de 1677, a l'avantage de contenir les premières épreuves des grav., ce qui la fait rechercher des curieux.

SANDIFORT (*Eduardus*). **Observationes anatomico-pathologicæ. *Lugd.-Batavor.*, 1777-79, 4 tom. en 2 vol. in-4, fig., 40 fr.**

Une partie des dissertations qui composent ce recueil ont été reproduites sous le titre d'*Opuscula anatomica*, 1784, in-4, fig., 28 fr.

— **Musæum anatomicum academiæ lugduno-batavæ. *Lugd.-Batav.*, 1793, 2 vol. in-fol. max. [4618]**

Cet ouvrage estimé est orné de 136 planches bien exécutées: vendu 300 fr. Caille, et quelquefois moins.

— **Ejusdem musæi tomus tertius. *Lugd.-Batav.*, 1827, in-fol. max.**

Ce volume se vend séparément 100 fr. Il sera suivi d'un tome IV.

— **Tabulæ anatomicæ. *Lugd.-Batav.*, 1801, in-fol., 40 fr.**

— **Exercitationes anatomico-academicæ. *Lugd.-Batav.*, 1783-85, 2 part. in-4, fig. Vend. 8 fr. Le Monnier. [4682]**

On a du même auteur plusieurs opuscules anatomiques, imprimés de format in-4, mais qui ne sont pas chers.

— Thesaurus dissertationum et opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. *Lugd.-Batav.*, 1778 et ann. sqq., 3 vol. in-4. Vend. 42 fr. Le Monnier. [5087]

Ce recueil étant composé de pièces séparées, se trouve plus ou moins complet.

Sandoval (*Fr.-Prudencio* de). Historia de los reyes de Castilla y de Leon D. Fernando el magno; D. Sancho que murio sobre Zamora; D. Alonso VI; dona Urraca hija de D. Alonso VI; D. Alonso VII. sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, etc. por D. Fr. Prudencio de Sandoval. *Pamplona*, 1615 et (*titulo mutato*) 1634, in-fol.

Ouvrage estimé, qui se trouve ordinairement réuni à l'article suivant publié par le même Sandoval.

Historias de Idacio obispo, que escrivio poco antes que España se perdiesse, de Isidoro obispo de Badajoz, de Sebastian obispo de Salamanca, de Sampiro obispo de Astorga, de Pelagio obispo de Oviedo : nunca hasta agora impressas, con otras notas... recogidas, por Sandoval. *Pamplona*, 1615 et (*titulo mutato*) 1634, in-fol.

Les deux vol. en un, 28 fr. La Serna; 72 fr. 95 c. Rodriguez, et quelquefois de 24 à 36 fr.

Le premier de ces deux vol. a été réimprimé à *Madrid*, *Cano*, 1792, 2 vol. pet. in-4. (Voyez Ocampo.)

— La vida y hecos del emperador Carlos V. *Pampelona*, 1618, 2 vol. in-fol., fig., 35 fr. Soubise. [14761]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions également bonnes, en 2 vol. in-fol. : la plus ancienne que je connaisse est de *Valladolid*, 1604.

Un bel exempl. de l'édit. de *Pampelune*, 1634, annoncé gr. pap., 79 fr. La Serna; un autre de l'édit. d'*Anvers*, 1681, 21 fr. de Servais.

— Chronica del inclito emperador de España don Alonso VII. *En Madrid*, 1600, in-fol. [14744]

Vendu 31 fr. La Serna.

Le même auteur a publié plusieurs autres histoires écrites en espagnol; mais elles sont peu recherchées en France.

— Historia captivitatis Francisci I, Galliarum regis, nec non vita Caroli V. in monasterio : addita est ratio vitæ mortisque Caroli infantis Philippi II filii. Authoribus Prudentio de Sandoval, et Ludovico de Cabrera de Cordoua. *Mediolani*, 1715, pet. in-8.

Livre peu commun, impr. en Hollande, quoique sous l'indication de Milan : vend. 10 fr. La Serna et 14 fr. en 1833. Il ne contient, au reste, que des extraits traduits des deux historiens espagnols cités dans le titre.

Sandrart (*Joach.* von). L'academia todesca della architettura, scultura, e pittura, oder Teutsche academie der edlen baubild-mahleren-kunste. *Nurnberg*, 1675-79, 4 tom. en 2 vol. in-fol., fig., 60 à 84 fr. [6216]

— Academia nobilissimæ artis pictoriæ, sive de veris et genuinis hujusdem proprietatibus, etc. *Norimbergæ*, 1683, in-fol., fig., 30 à 40 fr. [6274]

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent : 48 fr. de Servais.

— Iconologia Deorum, qui ab antiquis colebantur (germanice). *Norimbergæ*, 1680, in-fol., fig. [6495]

— Admiranda sculpturæ veteris, sive Delineatio vera perfectissimarum statuarum. *Norimbergæ*, 1680, in-fol., fig., 24 à 30 fr.; 60 fr. La Serna. [16315]

— Romæ antiquæ et novæ theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem status, delineatio topographica, etc. *Norimbergæ*, 1684, in-fol., fig., 15 à 18 fr. [16204]

— Romanorum fontinalia, sive intra et extra urbem Romam, fontium delineatio. *Norimbergæ*, 1685, in-fol., fig., 15 à 18 fr. [16205]

Ces différens ouvrages de Sandrart sont recherchés, mais il est difficile de les trouver réunis. Vendu, en collection, 270 fr. Gaignat; 440 fr. de Limare; 216 fr. Saint-Céran.

— Deutsche Akademie, etc. : c'est-à-dire, Académie allemande d'architecture, sculpture et peinture, améliorée par Volkmann (en allemand). *Nuremberg*, 1769-75, 8 vol. in-fol., fig.

Cette nouvelle édition des ouvrages de Sandrart, peu connue en France, coûtait 160 fr. chez l'éditeur; elle n'a pas fait tomber le prix de la première.

Sandwich (the earl of). Voyage performed round the Mediterranean in the years 1738-39, written by himself, to which are prefixed memoirs of the author's life by J. Cooke. *London*, 1799, gr. in-4, fig., 50 fr. [12243]

La seconde édition de *Londres*, 1807, in-4, coûtait le même prix, mais elle se donne pour 36 fr. maintenant.

SANDYS. Travels containing an history of turkish empire, a description of Constantinople, also of Greece, of Ægypt, of Armenia, Grand Cairio, etc. a description of Holy Land, lastly, Italy described and the islands adjoining. *London, William Junior*, 1673, pet. in-fol., fig., 15 à 18 fr.

Septième édit. d'un ouvrage intéressant, bien écrit, et qui passe pour être fort exact. Le frontispice gravé porte : *a relation of a Journey begun an. Dom.* 1610, *foure bookes, containing a description of the turkishe empire, etc.* Lond., Phil. Chetwin, 1670. La première édit. est de Lond., 1615, in-fol.

SANFLT (P. *Colomannus*). Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem ms. monasterii S. Emerami. *Ex typogr. Mich. Englerth*, 1786, in-4, fig. [17208]

Vend. 19 fr. (bel exempl.) Méon.

SANGENESIUS (*Joan.*). Poemata. *Parisiis, Courbé*, 1654, in-4, 5 à 6 fr. Vend. 18 fr. Brienne. [8492]

SANGUINOSI (i) sucessi di tutte le guerre occorse in Italia : principiando dal 1509 fino a nostri tempi 1569 : opera dilettevole e bella et in buonissima forma ridotta. con nuovi argomenti nel principio d'ogni canto. *Venetia, per Dominico de Franceschi*, 1569, pet. in-8, fig. en bois.

Poëme peu connu : 3 liv. 3 sh. catal. Payne, pour 1830, n° 6209, au mot *Italia*.

SAN MAIOLO (il conte di). Historia della guerra d'Olanda. *Parigi*, 1682, in-12.

« Ce livre a été supprimé et il est extraordinairement rare, » telle est la note qui se lit dans la *Biblioth. Meerman*. (III, in-8, n° 947), où l'ouvrage est porté à 14 flor. 95 c.

SANNAZARUS (*Jac.*) [*Actius Syncerus*]. De partu Virginis libri III, eclogæ V, Salices, etc. *Neapoli, in ædib. Andr.-Matth. Aquivivi, per Ant. Fretiam Corinaldinum*, 1526, pet. in-fol. [8377]

Un exemplaire sur vélin, et décoré d'ornemens peints en or et en couleur : 501 fr. Brienne, en 1792.

— De partu Virginis libri III, et carmina alia; acced. alia aliorum carmina. *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, pet. in-8, 4 à 5 fr.

Un exemplaire sur vélin, 2 liv. 15 sh. Pinelli, et 94 fr. Mac-Carthy.

— De partu Virginis : Lamentatio de morte Christi : Piscatoria. Petri Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1527, in-8.

Première édition aldine de ce poète. L'édition de 1528 contient quelques augmentations; mais celle de 1533 en renferme davantage. Cependant elles ne sont chères ni les unes ni les autres : cette dernière, 10 fr. Renouard.

Jean Giolito de' Ferrari, fils de Gabriel, célèbre imprimeur, a traduit ce poème en vers italiens, *Verona*, 1732, in-4.

— Sannazari opera omnia latine scripta, nuper edita. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1535, in-8, 12 à 18 fr. [8376]

Édition plus complète que les trois précédentes : 30 fr. m. r. Jourdan. Il y en a aussi une *ex Bibl. aldina*, 1570, in-8.

— Opera omnia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-16, 3 à 4 fr.; vendu 23 fr. m. v. exempl. de de Thou, d'O....

— Opera latina omnia et integra ; acced. notæ ad eclogas, elegias, etc. *Amstelodami*, 1689, pet. in-12, 3 à 4 fr.

— Opera, latine scripta ; secundis curis Jani Broukhusii; acced. Gab. Altilii et aliorum carmina, et notæ P. Vlamingii. *Amstelodami*, 1728, in-8.

Bonne édition qu'on annexe à la collection *Variorum* : 9 à 12 fr.; vend. en gr. pap. 28 fr. Gouttard; 50 fr. m. r. F. Didot; 40 fr. m. r. Caillard.

— Poemata; item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina nonnulla (stud. Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1719, vel 1731, in-4, 8 à 12 fr.

Ces deux éditions sont bonnes, mais la seconde est la plus complète.

Comino a donné, en 1751, une 3e édition de ces poésies, in-8, à laquelle il a joint trois livres *de Vate maximo*, de Capece, poète napolitain du 16e siècle. On trouve des exemplaires de cette dernière sur pap. bleu.

Les couches sacrées de la Vierge, poëme héroïque de Sannazar, mis en prose françoise par G. Colletet, reveu et corrigé sur le latin par le R. P. P. L. J. Paris, 1645, in-12, 3 à 4 fr.

— Arcadia del Sannazaro tutta fornita e tratta emendatissima dal suo originale e novamente *in Napoli ristampata*, in-4. [9477]

Vendu 27 fr. La Vallière, et 17 sh. Pinelli. Plusieurs bibliographes ont annoncé cette édition comme la première de ces poésies, en en faisant remonter la date jusqu'à 1480; mais ils se sont trompés, car il paraît qu'elle a été faite sur celle de *Naples, Sigism. Mayr*, 1504, in-4, qui est la première édition complète : cette dernière, 1 liv. 8 sh. Pâris; un exempl. impr. sur vélin, 279 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de *Venise, Bernardino da Vercelli*, 1502, ou 1504, ou 1512, in-4; et de *Milan*, 1504, même format, quoique rares, ont peu de valeur : celle de 1512 a été vendue 12 fr. Floncel.

— Arcadia. *Vinegia, nelle case d'Aldo romano*, 1514, in-8 de 90 f.

Vendu 12 sh. Pinelli. Un bel exempl. tiré sur pap. bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, et rel. en mar. antiq., a été vendu 44 fr. Gaignat; il serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

Un exemplaire sur vélin, 16 liv. 16 sh. Pinelli; 21 liv. sterl. Pâris.

— Arcadia. *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1514, in-8 de 94 f., 6 à 9 fr.

L'édition de 1519, in-8 de 80 f., a le même prix à peu près. Il faut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant :

Le rime di Giacopo Sannazaro con la gionta, dal suo proprio originale cavata, Stampate per Bernardo Giunta, 1533, in-8 de 56 f. [9286]

— Arcadia. *Venezia, Alessandro Paganino*, 1515, in-32.

Une des éditions les plus rares de ce poème; elle a été corrigée par *Ottavio degli Stefani*, et les frères Volpi l'ont qualifiée de *libretto galante e per que' tempi corretto*.

Nous pouvons encore citer, comme rare, l'édit. avec commentaire, *Milano, per August. da Vimercha*, 1518, in-8. Vend. 19 sh. mar. citr. Hibbert; et celle de *Bologne, per Maestro Hieronymo di Benedetti*, 1520, in-8, que n'ont point connue les frères Volpi, et qui a échappé aux recherches de Panzer, ainsi que les deux précédentes.

— Arcadia. *Vinegia, nelle case delli heredi d' Aldo romano, etc.* 1534, in-8 de 92 f.

Sonetti e canzoni del Sannazaro, Vinegia, *nelle case delli heredi d'Aldo Romano*, etc. 1534, in-8 de 52 f.

Ces deux volumes, que l'on trouve ordinairement réunis en un seul, forment la meilleure édit. des poésies italiennes de Sannazar, donnée par les Alde : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 1 liv. 7 sh. Pâris. Il en existe des exempl. en gr. pap.

— Arcadia di nuovo ristampata e ristornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. *Vinegia, Gabr. Giolito da Ferrari*, 1556, ovvero 1562, in-8, 5 à 7 fr.

Il y a d'autres éditions de ces poésies, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— L'Arcadia. *Milano*, 1827, gr. in-32, portr., pap. fin et pap. vél., 3 et 5 fr.

— L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'italien en françois par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1544, in-8, 3 à 4 fr.

10 fr. mar. bl. Gaignat et Bonnier.

Ce poème a aussi été traduit en français par Pecquet, *Paris*, 1737, in-12.

— Le opere volgari del Sannazaro, cioè l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi, e d'altri : le rime, e lettere aggiunte; il tutto da Gio.-Ant. Volpi e da Gaetano di lui fratello corretto ed illustrato. *Padoua, Gieus. Comino*, 1723, in-4.

Bonne édit. peu commune : 12 à 18 fr.

Ce volume se joint aux poésies latines de Sannazar, édit. de *Comino*, 1731, in-4.

San Pedro. Carcel de amor, por Diego de San Pedro, decurione de Valladolid, al señor don Diego Hernandez, Alcayde de los Donzelos. *Burgos, por Frederigo Aleman*, 1496, in-4 goth., fig. en bois. [10749]

Édition fort rare, et la plus ancienne connue de ce petit roman, qui a eu tant de vogue pendant tout le 16e siècle. Elle est indiquée par Maittaire sur le témoignage de Prosper Marchand.

— Carcel de amor (compuso lo Diego de Sant Pedro). — *fenesce el present tratado intitulado Carcel de Amor. con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez. fue impresso en... Burgos : por Alõso de Melgar enel año de mil z quinientos z veynte z dos* (1522) *a veynte z cinco dias del mes de Febrero*, in-4 goth., 48 f., fig. en bois, sign. *a-fv*.

Autre édition rare. La Biblioth. royale en conserve un exempl. réuni à d'autres pièces. Au verso du 7e f. du cah. *e* commence : *Tratado que hizo Nicolas Nuñez sobre el que diego de sant Pedro compueso de Leriano y Laureola : llamado Carcel de Amor*, pièce qui, probablement, fait aussi partie des éditions suivantes.

On a relié dans le même volume l'opuscule intitulé : *Sermon ordenado por Diego de Sant Pedro : porque dixeron unas señoras, que se desseauan oyr predicar*, également en caractères goth. et qui n'a que 4 f.

— Carcel de amor, nueuamente correydo. *Çaragoça, Jorge Coi*, 6 *Aosto*, 1523, pet. in-8 goth., fig. en bois, 1 liv. 11 sh. 6 d. catal. Payne et Foss pour 1830.

— Carcel de amor, con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas Nuñez. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1525, pet. in-4 goth., fig. en bois.

Cette édition est dans le catal. Meerman, tom. II, pag. 59, no 198.

— Carcel de Amor. *Venecia*, 1531, in-8. (*Biblioth. Pinell.* V, pag. 203.)

— Carcel de amor. — Sermon de amo-

res. *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1544, pet. in-4 goth.

Catal. de la biblioth. de Rouen, belles-lettres, nº 2205. Pour la *Question de amor* impr. à *Medina del Campo*, en 1545, voy. QUESTION.

— Carcel de amor hecha por Hernando de Sanct Pedro con otras obras suyas. Vn agora añadido el sermon que hizo à unas señoras que dixeron que le desseaun oyr predicar. corregida y emmendada por el señor Alonso de Ulloa. — Tratado que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Diego de San Pedro compuso de Leriano y Laureola. *Venetia, Gabr. Giolito*, 1553, pet. in-8 de 68 f.

Édition que Salva estime 1 liv. 11 sh. 6 d.

—Question de amor, y Carcel de amor. *En Anvers, Martin Nucio*, 1556, et *en casa de Martin Nucio*, 1598, pet. in-12, 5 à 8 fr.

De ces deux éditions la première est la plus jolie et la plus rare : elles sont l'une et l'autre en 2 part. et même dans la seconde la pagination recommence après la première partie, que l'on trouve quelquefois séparément, et qui a pour titre *Carcel de amor, del cumplimento de Nicolas Nuñez*. C'est ce dernier titre que porte l'édit. de *Louvain, Roger Velpio*, pet. in-12, sans date.

Il existe une édit. des deux ouvrages ci-dessus : *Salamanca*, 1580, in-12. La *questian d'amor* a d'abord paru séparément.

— Carcer de' amore tradotto da Lelio Manfredi da idioma spagnolo in lingua materna. *Vinegia per Zorzi di Rusconi*, M. CCCCC. XIII, in-8.

C'est la plus ancienne édition que nous connaissions de cette traduction (*Bibl. crofts.*, nº 4682). Il y en a une de Venise, 1515, in-8, dans le catal. de Crévenna, nº 4966.

—Carcer d'amore... *Venet., Bernardino de Viano*, 1521, in-8.

Réimpr. à Venise, en 1530, 1533, 1537, 1546, etc., pet. in-8. Plusieurs de ces éditions ont des gravures en bois, mais aucune n'est chère. Celle de 1537 est un vol. de 48 f. en tout.

— Arnalte y Lucenda. Tratado de Arnalte : y Lucenda. por elegãte y muy gentil estilo, hecho por Diego de Sant Pedro, y endereçado a las damas... reyna dona Ysabel. Enel qual hallarã cartas y razonamiẽtos de amores de mucho primo y gẽtileza segũ que por el veran. Impresso en B. por A. D. M. Año 1522.—*a qui se acaba el libro de Arnalte y Lucẽda... fue agora postreramente impresso en... Burgos, por Alonso de Melgar.*, in-4 goth., de 28 f. en tout.

Petit livre fort rare, qui renferme quelques passages en vers. On en conserve un exemplaire à la Bibliothèque du roi ; un autre faisait partie d'un recueil vendu 79 flor. chez Meerman.

Pour la traduct. française des différens ouvrages de San Pedro. Voir, articles DÉBATS ; PETIT traité ; PRISON.

SANREY (*Agnus Benignus*). Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. *Paris., le Bouc*, 1643, in-8.

Ouvrage curieux, quoique son titre semble n'annoncer qu'une dissertation d'un intérêt bien faible. On y trouve de savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général, et à la langue grecque en particulier. La rareté de ce volume est attestée par le pseudonyme Vigneul de Marville, *Mém. de littérat.*, édit. de 1725, tom. II, pag. 251, et par l'abbé Rive, dans la note manuscrite qu'il a consignée sur un exemplaire du *Paracletus*, que nous avons en ce moment sous les yeux.

SAN ROMAN. Historia general de la Yndia oriental, los descubrimientos, y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia, y de la dilatacion del S. Euangelio por aquellas grandes provincias, desde sus principios hasta el año de 1557; compuesta por Ant. de San Roman. *Valladolid, Sanchez*, 1603, pet. in-fol.

Vendu 9 fr. La Serna ; 23 fr. Langlès.

SANSON (*Nic.*). Geographia sacra. Voy. PAULO (Car. a S.).

SANSOVINO (*Franc.*). Le cento novelle scelte da' più nobili scrittori della lingua volgare. *Venetia apresso Francesco Sansovino*, 1561, in-8, 24 à 36 fr. [10699]

Cette édition, la première de ce recueil, est rare ; plusieurs bibliographes en ont annoncé une de 1560, qui, selon toute apparence, n'existe pas ; ils auront été induits en erreur par un exemplaire de l'édition de 1561 qui se sera trouvé dépourvu du frontispice, et où ils n'auront vu de date que celle de l'épître dédicatoire, qui, en effet, est bien de septembre 1560.

— Le medesime novelle scelte da Sansovino, di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. *Venetia*, 1562, in-8.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère dans 29 ou 30 nouvelles. M. Borromeo a fait remarquer que la huitième nouvelle de la quatrième journée y manquait ; vend. 1 liv. 5 sh. Borromeo.

Sarcotis carmina. Voy. Masenius.

Sarcomoros. Voy. Prognostication.

Sardi (*Guasp.*). Libro delle historie ferraresi, con una nuova aggiunta del autore, aggiuntivi di più quattro libri del Dot. Faustini. *Ferrara*, 1646, in-4, fig. [14599]

9 fr. Floncel, et quelquefois moins.

Sarebrucke (*S.* de). Journal du voyage fait à Hierusalem, et autres lieux de dévotion, tant en la Terre sainte qu'en Egypte. *Troyes, Moreau*, 1621, in-12.

Peu commun.

Saresbery (*Joan.* de). Policraticus, sive de Nugis curialium et vestigiis philosophorum, lib. VIII; accedit huic editioni Metalogicus. *Lugd.-Bat.*, 1639, seu *Amstelod.*, 1664, in-8, 4 à 6 fr. [11381]

Cet ouvrage, écrit dans le 12e siècle, a d'abord été imprimé vers la fin du 15e siècle, en 1 vol. in-fol. de 246 ou 247 f. commençant ainsi :

(H)*ic liber ītitulatur de nugis curialium et vestigiis ph'or. cui9 Johannes Salesberiensis carnotēsis epūs fuit actor* (sic).

Cette ancienne édit. est impr. sans chiff., récl. ni signat., et les caractères paraissent être ceux d'*Arnold Therhoernen*. Il y a 40 lig. par page.

Il existe une traduction française des VI premiers livres du *Polycraticus*, sous le titre de *Vanités de la cour*, par M. (Mezeray), *Paris*, 1640, in-4.

Sarmiento da Gamboa (*Pedro*). Viage al estrecho de Magallanes, en los años de 1579-80. *Madrid, imprenta real*, 1768, in-4, fig. [12725]

Cette édit. est faite sur un manusc. de la Biblioth. roy. de Madrid, qui n'avait pas encore été publié : 16 fr. 50.c. La Serna; 24 fr. de Fleurieu.

Sarmiento (el P. *Mart.*). Memorias para la historia de la poesia, y poetas españoles. *Madrid, Ibarra*, 1775, in-4, 6 à 10 fr. [9534]

Cet ouvrage intéressant, vendu 34 fr. La Serna, forme le 1er vol. des œuvres posthumes de l'auteur.

Sarnicius (*Stanislaus*). Annales, sive de Origine et rebus gestis Polonorum et Lituanorum, libri octo. (*Cracoviæ*), 1587, in-fol. [15255]

Ouvrage fort rare en France : 76 fr. d'O...

Sarpedonius (*Mirtisbus*). Dissertatio de vera Atticorum pronunciatione ad Græcos intra urbem. *Romæ*, 1750, in-4, 4 à 6 fr. [7225]

Le véritable nom de l'auteur de cette dissertation est Frédér. Reiffenberg.

Sarpi (*Fra-Paolo*), tutte le sue opere, con un supplemento. *Helmstad.* (*Verona*), 1761—68, 8 vol. in-4. [11558]

40 fr. demi-rel. en 1805.

—Le medesime opere complete. *Napoli*, 1790, 24 vol. in-8, 60 fr.

—Istoria del concilio tridentino di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra, Billio*, 1619, in-fol., 8 à 12 fr. [13004]

Édit. originale, assez recherchée : vend. en gr. pap. dont les exempl. sont rares : 49 fr. v. f. de Cotte; et quelquefois beaucoup moins.

— Histoire du concile de Trente, trad. en franç. avec des notes histor. par P.-Fr. le Courayer. *Londres*, 1736, 2 vol. in-fol.

Bonne édit. de cette traduct. estimée : 12 à 18 fr.; et en gr. pap., 20 à 30 fr. Vend. très bel exempl. m. viol. l. r. 178 fr. La Vallière; 42 fr. v. m. de Cotte; 36 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

Les édit. d'*Amst.*, 1736, 2 vol. in-4, ou d'*Amst.* (*Paris*), 1751, 3 vol. in-4, n'ont qu'un prix très médiocre. Cette dernière est augmentée de la défense de la traduction de le Courayer.

Sarratt (*J.-H.*). A treatise on the game of Chess. a new edition, with additional notes and remarks by W. Lewis. *London*, 1822, in-8, 12 sh.

Un des meilleurs traités sur ce jeu. L'auteur a trad. en anglais les ouvrages de *Damiano, Rui Lopez* et *Salvio* sur le même sujet, *Lond.*, 1813, in-8, et également ceux de *Gianutio* et de *Gustave Selenus, Lond.*, 1817, 2 vol. in-8.

Sarto (*Andrea* del). Pitture a fresco esistenti nella compagnia dello Scalzo in Firenze. *Firenze* (*Molini*), *tipografia al l'insegna di Dante*, 1830, in-fol. max.

Quinze pl. et un portr. avec texte, 80 fr.; avec la lettre grise, 120 fr.; pap. vél. angl., épreuves avant la lettre, 200 fr.

Sartori (*Jos.* de). V. Catalogus bibliogr. bibliothecæ theresianæ.

Sasso ou Saxo (*Pamphilo*). Stramboti del clarissimo professore de le bone arte misser Sasso modeneso : (à la fin) *Impresso in Milano per Ioanne Maria di Farre Ad Instātia de Ioaniacobe & i fratelli da Legnano nel anno del signore. M. ccccc yi.* (1506) *a di xxyiii. de Decembre*. Pet. in-4 de 16 f. non chiffrés.

Opuscule rare qui est dans le catal. La Vallière, n° 3675. Il en existe aussi une édit. in-4 goth. de 4 f. à 2 col., sans lieu ni date.

—Opere del poeta miser Pamphilo Sasso, modenese, sonetti, capituli, egloghe. *Venetiis, Guillelmus de Fontaneto*, 1519, in-4.

—Voy. Saxo.

Satchwell (*R.*). Scripture costume exhibited in a series of engravings, representing the principal personages mentioned in the sacred writings, with biographical sketches and historical remarks on the maners and customs of eastern nations. *London, Leigh,* 1819, très gr. in-4.

Les dessins ont été faits sous la direction de Benj. West. 5 liv. 5 sh.

Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris (par P. le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chrétien et P. Pithou). *Paris,* 1593, in-8. [13818]

Édit. peu commune : 3 à 5 fr. ; vend. 11 fr. m. r. Méon.

La première édit. de cet ouvrage avait été impr. à *Tours, par Jamet Métayer,* dans la même année 1593.

Quoique plusieurs édit. de cette satire portent la date de 1593, il est à croire que l'ouvrage ne parut qu'en 1594, après l'entrée d'Henri IV à Paris. C'est au moins ce qu'a prouvé M. Raynouard dans le *Journal des Savans* (mai 1830), en citant plusieurs passages du livre qui se rapportent à cette même année. La première édit. serait celle dont le titre porte seulement : *La vertu du catholicon d'Espagne,* et la date MDXCIII, et si d'autres éditions sous le titre de *Satire menippée ou la vertu du catholicon,* ont la date de 1593, il est évident qu'on les a antidatées, puisqu'elles ne font que reproduire le texte de celle dont nous venons de parler. Dans une des premières édit. datées de 1594, l'imprimeur s'exprime ainsi : *Qu'à la vérité je l'avais imprimée à Tours, mais que je ne l'avois pu acheuer qu'au temps où il fallut plier bagage, pour s'en venir en cette ville* (Paris). Dans le discours de l'imprimeur sur l'explication du mot : *Higuiero d'inferno,* il est dit : *la copie françoise m'en fut premièrement donnée à Chartres au sacre du roi,* &c (qui n'avait eu lieu que le 27 février 1594). Plus bas on lit : *C'est une œuvre... que j'ai imprimée.. je n'en fis au commencement à Tours que sept ou huit cents exemplaires; mais sitôt qu'il a été veu à Paris, où je l'ai apporté avec mes presses et mes meubles... il a fallu que je l'aie imprimé en trois semaines quatre fois.*

Un exempl. daté de 1593, pet. in-8 de 88 f., a été vendu 6 fr. 95 c. Nodier, en 1827.

—Satyre menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des estatz de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot *Higuiero d'Inferno,* et qui en est l'autheur : plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle, qui mourut durant le siège de Paris (*sans lieu d'impression*), 1649, pet. in-12 de 216 pag. en tout.

Jolie édition, en petits caractères, impr. en Hollande et probablement par les Elzevir. Elle renferme une préface qui n'est pas dans l'édit. de 1664, 40 fr. 50 c. mar. r. Renouard en 1829; 10 fr. 50 c. Berard ; 20 fr. mar. Nodier, en 1830.

—La même satyre ménippée. *Ratisbonne, Math. Kerner,* 1664, pet. in-12, fig., 3 à 6 fr.

Jolie édit. que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier ; vend. très bel exemplaire mar. 24 fr. Delaleu.

Il y a deux édit. sous la même date : la 1re a un errata de 8 lig. au verso du 4e f. des pièces prélimin. ; la 2e, dans laquelle on a corrigé les fautes, n'a point d'errata.

L'édit. de la même Satire : *Ratisbonne, Mathias Kerner,* 1677, pet. in-12, avec 3 fig., qui appartient aussi à la collect. des Elzevir, n'est point un livre cher ; cependant il s'en est vendu des exempl. non rognés jusqu'à 74 fr. Motteley; 50 fr. Duriez ; 59 fr. Sensier.

— La même, édition augmentée de remarques (par Dupuy et Leduchat). *Ratisbonne* (*Bruxelles*), 1709, 3 vol. pet. in-8, fig.

Bonne édition : 10 à 15 fr. ; vend. beaux exempl. en mar. r. 24 fr. Patu de Mello et Méon; 52 fr. 50 c. Caillard.

Les autres édit. en 3 vol., ont moins de valeur. Cependant l'édition de *Ratisbonne* (*Rouen*), 1711, est augmentée des notes de J. Godefroy, et celle de 1726 a quelques additions de Prosp. Marchand, qui en fut l'éditeur.

—La même, édition augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de Leduchat, par V. Verger; et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. *Paris, Dalibon* (*imp. de J. Didot l'aîné*), 1824 et 1825, 2 vol. gr. in-8, pap. vél.

Belle édit. ornée de trois vignettes et de cinq gravures à l'eau-forte, 18 à 24 fr. Il y a 50 exempl. gr. pap. jésus vél. qui se vendaient chacun 60 fr. ; 10 exempl. très gr. pap. de Holl., fig. doubles, 100 fr. (80 fr. Boulle). Un exempl. en très grand format in-8 sur pap. de Chine, avec neuf dessins originaux de Devéria, et triple épreuve des vignettes, avant et avec la lettre sur pap. de Chine et eaux-fortes, 300 fr. vente de M. Nodier, en 1827.

Satyres chrétiennes de la cuisine papale (par P. Viret). *Imprimé par Conrad Badius,* 1560 (*à Genève*), in-8 de 132 pag. [8954]

Pièce singulière et rare : 100 fr. mar. bl. La Vallière ; 26 fr. Bonnier ; 49 fr. m. v. tab. Méon, et 83 fr. d'O....

Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame, par J. Felix,

sieur D. (le chevalier de Nisart). *La Haye*, 1713, pet. in-8, 4 à 6 fr. Vend. 8 fr. By. [11050]

Sauce au Verjus (la). *Strasbourg* (*Hollande, Elzevier*), 1674, pet. in-12 de 83 pag.

Pamphlet anonyme attribué à Fr. de Warendorp. C'est une réponse à l'écrit d'un sieur Verjus contre la politique de l'empereur d'Allemagne, 16 fr. A. Martin ; 12 fr. mar. bl. Renouard.

Sauer (*Mart.*). Account of a geographical and astronomical expedition to the northern parts of Russia by Billings. *London*, 1801, in-4, fig., 36 fr. ; gr. pap., 60 fr. [12814]

La traduct. franç. de cet ouvrage par M. Castéra, a été imprimée à *Paris*, 1802, 2 vol. in-8 et atlas in-4.

Saulat (*Jac.*). Voy. Altus.

Saulih. A Grammar of the three principal oriental languages, hindoostanee, persian, and arabic, on a plan entierely new, and perfectly easy; to which is added a set of persian dialogues, composed by Mirza Mohammed Saulih, accompanied with an english translation, by W. Price. *London, Kingsbury*, 1823, pet. in-4, 1 liv. 1 sh.

Ouvrage peu estimé dont nous avons déjà donné le titre moins exactement.

— Voy. Price (*W.*), tom. III, pag. 586.

Savlsaye. Églogue de la vie solitaire. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, pet. in-8 de 32 pag., avec fig. en bois.

La présente églogue, de Maurice Sceve, est rare de cette édition ; mais elle a été insérée, sous le même titre, dans le *Livre de plusieurs pièces*, édit. de *Paris*, 1548, in-16. (voy. Livre), et sous le seul titre d'*Eglogue de la vie solitaire*, dans la 2e édit. du même recueil faite à Lyon en 1549. Enfin il a été fait une réimpression de la *Savlsaye* en fac-simile : *Aix, de l'imprimerie de Ponthier fils aîné*, 16 *mars* 1829, pet. in-8, tiré à 50 exempl. pap. ordinaire ; 20 sur pap. vél. d'Annonay ; 8 sur pap. bleu ; autant sur pap. rose, et un sur peau-vélin.

Saulx (*Marin* le). Theanthropogamie en forme de dialogues par sonnets chrétiens. *Londres*, 1577, in-8. [8970]

Vendu en m. bl. 7 fr. 50 c. Gaignat ; 6 fr. Mac-Carthy en 1779.

Saunderson (*Nic.*). Elements of algebra, in ten books. *Cambridge*, 1740, 2 vol. in-4, 18 à 24 fr. [5371]

Il y a un abrégé en 1 vol. in-8.

Saunier (*Jean* et *Gasp.* de). La parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie, par J. de Saunier, continuée et donnée au public par son fils Gasp. de Saunier. *La Haye*, 1734, gr. in-fol., fig., avec 61 pl., 10 à 15 fr. [6868]

Saunier (*Gasp.*). L'art de cavalerie, ou la Manière de devenir bon écuyer.... *Amsterd.*, 1756, in-fol., avec 27 pl., 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Paris, Jombert*, 1756. On a du même auteur : *Les vrais principes de la cavalerie*, Amst., 1749, in-12.

Saunier (*Jean*). Voy. Castagne.

Saurin (*Jacq.*). Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament. *Amsterdam*, 1728-39, 6 vol. in-fol., fig. [160]

Ouvrage orné de belles gravures, exécutées sur les dessins de *Ger. Hoet, Houbraken* et *B. Picart*. Saurin n'a guère fait que les discours des deux premiers volumes ; la suite de l'ancien Testament est de Roques, pasteur de Basle, et c'est C. S. de Beausobre fils qui est auteur du nouveau Testament. Les exempl. ont été tirés sur quatre sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume : le pap. ordinaire ou median, se vend de 70 à 90 fr. Le pap. roy. de 96 à 120 fr. ; le pap. super royal (qui a la réputation de contenir de bonnes épreuves, quoique cela ne soit vrai que pour quelques exemplaires) de 120 à 180 fr. Le pap. impérial, de 180 à 250 fr. ; vend. en mar. 400 fr. La Vallière ; 330 fr. Gomel.

Dans presque tous les exempl. de ces discours, le premier vol. est daté d'*Amsterdam* ou de *La Haye*, 1728 ; cependant ce même tome avait d'abord paru à *Amsterdam*, chez *B. Picart*, 1720, ainsi que le prouvent assez les exempl. qui portent cette dernière date sur le titre impr.

Les planches au nombre de 212, qui font partie de cet ouvrage, et dont plusieurs sont fort belles, furent gravées de 1705 à 1720, et elles ont été publiées séparément, avant qu'on ne songeât à les insérer dans les discours de Saurin. Il s'en trouve des recueils en 1 vol. gr. in-fol., que les amateurs recherchent beaucoup à cause de la beauté des épreuves. J'en ai vu avec un titre hollandais ainsi conçu : *Taferelen der voornaamste geschiedenissen van het oude en nieuwe testament, etc., Amsterdam, Fr. Halma* (une bande collée sur ces derniers mots portait *Bernard Picart*) 1718, vend. 200 fr. Caillard.

Il y avait chez Crévenna un semblable recueil, avec un titre hollandais conçu de la même manière que dans le précédent, mais avec cette adresse : *'S Gravenhage by Pieter de Hondt*, 1728.

J'ai vu aussi le même recueil avec le titre franç. suivant : *les Figures de la Bible, Amsterdam, B. Picart*, 1720 : vend. 172 fr. v. f. t. d. Cr... en 1813.

Enfin, avant que la Bible de Saurin fût terminée, les mêmes planches avaient paru en 1728, avec une courte description en hollandais, en 3 vol.

gr. in-fol. Vend. 160 fr. salle Silvestre, en 1802; 120 fr. Chardin.

—Ses sermons. *Rotterdam*, 1749, 12 vol. in-8, 24 à 36 fr. [1254]

Il y a plusieurs éditions de ces sermons, estimées, mais celle-ci est une des meilleures.

Saurius (*Andr.*). Conflagratio Sodomæ, drama tragicum. *Argentorati*, *Conr. Scher*, 1607, pet. in-8. [9822]

Vendu 9 fr. m. viol. Méon, et 15 fr. 50 c. Courtois.

Saussure (*Horace-Bénédict* de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neuchâtel*, 1780-96, 4 vol. in-4, fig., 40 à 60 fr. [12362]

Les 2 premiers vol. de cet excellent ouvrage se trouvent quelquefois séparément. Ils ont été réimpr. en 1804.

Les mêmes voyages, *Genève*, 1787-96, 8 vol. in-8, fig., 30 à 45 fr.

Sauvagère (de la). Recueil d'antiquités dans les Gaules, ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités de Caylus. *Paris*, 1770, in-4, fig., 18 à 24 fr. [16133]

On a du même auteur un *Recueil de dissertations*, Paris, 1776, in-8. fig.

Sauvages (*Fr.* Boissier de). Nosologia methodica sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. *Amstelodami*, 1768, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr. [4829]

Ouvrage estimé, auquel il faut joindre :

Apparatus ad nosologiam methodicam, auctore Guil. Cullen, quinta parte auctus a J.-B. M. Sagar, Amstel., 1775, in-4. [4830]

Vendu 30 fr. les 3 vol., le Monnier.

L'édit. d'*Amsterdam*, 1763, 5 vol. in-8, est moins chère. Celle de *Leipsig*, 1797, 5 vol. in-8, est augmentée par G.-F. Daniel : 24 à 30 fr.

Il y a deux traductions françaises de cet ouvrage : l'une par Nicolas, *Paris*, 1771, 3 vol. in-8; l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum* de Linnæus, en latin et en franç. *Lyon*, 1772, 10 vol. in-12.

Sauval (*Henri*). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol. [14105]

Ouvrage peu recherché : 12 à 18 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr. Il faut voir si l'on trouve à la fin du tome III, l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque quelquefois, et qui a été réimprimée à la suite des Galanteries des rois de France, édit. de 1738; voyez Galanteries.

Sauvan (*B.*). Picturesque tour from Paris to the sea, with particulars historical and descriptive, by Sauvan; illustrated with xxiv highly finished and coloured engravings from drawings by A. Pugin and J. Gendell. *London, Ackermann*, 1821, gr. in-4, 4 liv. 4 sh.; gr. pap., 6 liv. 6 sh.

Outre les 24 vues, qui sont d'une exécution médiocre, il y a une carte géographique. Vend. 102 fr. Hurtault, 34 fr. salle Silvestre en 1833.

—Histoire et description pittoresque du Palais-de-Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J.-P. Smith. *Paris, Engelman*, 1825 et 1828, in-fol., pap. vél., 36 fr.; pap. de Chine, 48 fr.

Trois livraisons de cinq dessins et une vignette, avec texte.

— Le Rhône. Description historique et pittoresque de son cours, depuis sa source jusqu'à la mer. *Paris, Ostervald*, 1829 et ann. suiv., in-4.

Se publie par livr. de 4 pl. avec un texte. Chaque livr. 20 fr.; gr. pap., 25 fr. La xi[e] a paru en 1831.

Sauvigny (*Ed.-L.* Billardon de). Essais historiques sur les mœurs des François (contenant vie, ouvrages et histoire de France de saint Grégoire de Tours, et autres anciennes histoires traduites en françois). *Paris*, 1785, 5 vol. gr. in-8, fig. [13667]

Cet ouvrage est ordinairement accompagné des 5 vol. suivans :

Constitutions des rois de France, première dynastie, gr. in-8, fig.—*Lettres des rois, reines, grands, etc. : première race, pour servir de suite aux essais sur les mœurs des françois*, 2 vol. gr. in-8. — *Œuvres de Sollius Sidonius Apolinaris*, Paris, 1787, 2 vol. gr. in-8, fig.

Collection peu recherchée, mais que l'on trouve rarement complète : 30 à 40 fr. Il y a des exemplaires tirés in-4, fig. color., et quelques-uns sur pap. vél.

Sauvigny (de). Histoire naturelle des dorades de la Chine, gravée par M.-F.-N. Martinet, accompagnée d'observations. *Paris*, 1780, gr. in-fol., fig. color. [4058]

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages avec un frontisp. de 48 pl. coloriées.

Savage (*William*). Practical hints on decorative printing with illustrations engraved on wood, and printed in colours at the type press, by W. Savage. *London*, 1822, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4, avec 50 pl.

Le plus bel ouvrage que l'on ait publié en ce genre. Il a coûté 5 liv. 15 sh. 6 d., et en très

gr. pap., format in-fol., 11 liv. 11 sh. Mais ces prix ne se soutiennent pas.

Savaron (*Jean*). Traité contre les duels, avec l'édit de Philippe-le-Bel, de l'an 1306. *Paris*, 1610, pet. in-8, 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. d'Hangard. [1713]

On trouve ordinairement réunis à ce traité d'autres ouvrages du même auteur, tels que le *Traité contre les masce*, *le Traité de l'épée françoise*, etc.

—Les origines de la ville de Clermont, et la généalogie de la famille de Senecterre, etc., par P. Durand. *Paris*, 1662, in-fol., 8 à 10 fr. [14255]

Vendu 27 fr. Delaleu.

Savary (*Jac.*) Album Hipponæ sive Hippodromi leges. *Cadomi*, *Cl. le Blanc*, 1662, in-4. [8501]

Poëme difficile à trouver : 6 à 8 fr. Vend. 28 fr. m. bl. dent. Le Blond, et 20 fr. Courtois.

On a encore du même auteur :

Album Dianæ leporicidæ, sive Venationis leporinæ leges, Cadomi, 1655, in-12, assez rare, 3 à 5 fr. Vend. 12 fr. m. bl. Le Blond. [8498]

Venatio vulpina et melina, Cadomi, 1658, in-12, pièce rare. [8499]

Venationis cervinæ, capreolinæ et lupinæ leges, Cadomi, 1659, in-4. [8500]

Savary des Bruslons. Dictionnaire universel de commerce (édition augmentée par Cl. Philibert). *Copenhague*, 1759-66, 5 vol. in-fol. [2736]

Édit. recherchée et peu commune; vend. 72 fr. de Cotte, et moins cher depuis. Celle de *Paris*, 1741, ou, avec de nouveaux titres, datés de 1748, 3 v. in-fol., a peu de valeur maintenant.

—Le parfait négociant, avec les parères. *Paris*, an viii (1800), 2 vol. in-4, 30 fr. [2741]

Cette édit. est la dernière; mais comme elle est fort mal exécutée, on préfère celle de 1777. L'ouvrage a beaucoup vieilli.

Savary. Morale de Mahomet, ou Recueil des pures maximes du Coran. *Paris*, *Lamy*, 1784, in-18, 2 fr.; gr. pap. vél., 5 à 6 fr. [1478]

Un exempl. sur vél., 72 fr. m. r. Saint-Céran; 43 fr. en feuilles, Lamy.

— Lettres sur l'Égypte. *Paris*, *an* vii (1798), 3 vol. in-8, fig. [12653]

Lettres sur la Grèce, pour servir de suite à celles sur l'Égypte, Paris, *an* vii (1798), in-8.

Les deux ouvrages réunis, 12 à 15 fr.; pap. vélin, 20 à 24 fr.

Ces 4 vol., avec le *Coran*, 2 vol., et *les Amours d'Anas Eloujoud*, 1 vol., se trouvent aussi sous le titre d'*Œuvres de Savary*; mais cette collection n'est chère qu'en gr. pap. vél.; vend. (br.) 59 fr. Delcro; 51 fr. Thierry.

Un exempl. des *Lettres sur l'Égypte*, édit. de 1786, 3 vol. in-8, pap. d'Annonay, annoncé comme l'un des quatre tirés sur ce pap., 44 fr. 55 c. m. bl. fig. ajoutées, Renouard.

— Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvrage posthume de Savary (avec une interprét. latine), augmenté de quelques contes arabes, par l'éditeur (M. Langlès). *Paris*, *impr. impér.*, 1813, in-4, 18 fr. [7130]

Savérien (*Alex.*). Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits, gravés dans le goût du crayon. *Paris*, 1760-69, 8 parties en 4 vol. gr. in-4. 20 à 24 fr. Vendu 45 fr. Méon. [17375]

Le même ouvrage a été imprimé de 1762 à 1769, en 8 vol. in-12, avec portr., et on y ajoute l'*Histoire des philosophes anciens, par Savérien*, Paris, 1771, 5 vol. in-12, fig. Prix ordinaire. [17342]

Savi (*Gaetano*). Materia medica vegetabile toscana. *Firenze*, 1805, in-fol., con 60 tav., 27 fr.; color., 69 fr. [3680]

— Flora italiana ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. *Pisa*, 1818 et ann. suiv., in-fol., fig. color., pap. vél.

Publié par cah. dont xvi paraissaient en 1823.

Savigny (*Christophle* de). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux, contenant une portion des dits arts amassés et réduits en ordre pour le soulagement et profit de la jeunesse. *Paris*, *Libert*, 1619, in-fol., fig. en bois. [2129]

Cet ouvrage, dont la première édition a été publiée à *Paris, chez Gourmont*, en 1587, de format in-fol., était depuis long-temps relégué parmi les livres inutiles et oubliés, lorsque M. de Lisle de Sales est venu le rappeler à l'attention des bibliophiles, en le présentant comme un système encyclopédique antérieur à celui de Bacon. Selon M. de Sales, le privilége donné à Savigny étant de 1584, lorsque le philosophe anglais n'avait encore que 23 ans, il est difficile de ne pas attribuer à un Français l'honneur de cette grande conception. Cependant, si la France peut effectivement s'énorgueillir de l'arbre encyclopédique, nous croyons que c'est à un autre que Savigny qu'elle en est redevable. En effet, nous lisons dans La Croix du Maine, que Nic. Bergeron (mort à la fin de l'année 1584) avait composé l'*Arbre universel de la suite et liaison de tous les arts et sciences*, non imprimé. Or, non-seulement il est probable que c'est de ce dernier que Savigny a emprunté l'idée de ses tableaux, qu'il ne publia qu'en 1587; mais

encore une note manuscrite de l'abbé de Saint-Léger nous apprend que Bergeron revit l'ouvrage de Savigny, et qu'il en composa même la 16e table, qui concerne la théologie. Si à ces renseignemens nous ajoutons que Bacon, à peine âgé de 18 ans, accompagna à Paris sir Amias Powlet, ambassadeur d'Angleterre près la cour de France, on concevra facilement que ce grand philosophe a pu avoir connaissance de l'arbre encyclopédique de Bergeron. Les détails que donne La Croix du Maine sur les ouvrages inédits de ce dernier sont trop bien circonstanciés pour qu'ils n'aient pas été fournis par l'auteur lui-même, et cela les rend d'autant plus dignes de confiance. Duverdier cite du même une *Table chronologique* imprimée en 1580.

Savigny (*F.-C.* v.). Geschichte des römischen Rechts in Mittel-Alter. *Heidelberg, Mohr*, 1815-1831, 6 vol. in-8, 16 thl.

Ouvrage d'un grand mérite. Le 6e vol. contient l'hist. du droit rom. pendant les 14e et 15e siècles, et la table générale de l'ouvrage.

Histoire du droit romain au moyen âge, par F.-C. de Savigny, traduite de l'allemand, et précédée d'une introduction par M. Charles Guenoux. *Paris, Mesnier*, 1830, in-8, tom. I à IV.

Savigny. Collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of surgery, with explanations. *London*, 1798, in-fol., fig., 72 fr. [5125]

Savilius (*N.*). Commentarii in Tacitum. Voy. Tacitus.

Savilius (*Henr.*). Rerum anglicarum scriptores post Bedam præcipui, in lucem editi a Savilio, scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis, etc. *Londini*, 1596, in-fol. [14978]

Cette collection a été réimpr. à Francfort, 1601, in-fol., avec un index. Vend. 43 fr. (édition de 1601) le duc de Feltre.

Savioli (*Lodovico Vittorio*). Amori. *Crisopoli, co' tipi Bodoniani*, 1795, gr. in-4. [9347]

Bodoni a donné dans la même année une édition in-16 de ces poésies, dont il a tiré un exemplaire sur vélin ; et en 1802 il en a fait une réimpr. gr. in-4.

Ce fut aussi en 1795 que Molini publia à *Paris* le même recueil en 1 vol. in-12, sous le titre d'*Amori, poesie anacreontiche del conte Lodovico Savioli Fontana, nuova edizione*. Il a été tiré de cette dernière édition plusieurs exemplaires sur un vélin de Rome fort vilain. Vendu tel et rel. en mar. bl. dent. tab. 54 fr. Renouard.

On doit encore au comte Savioli la traduction italienne du premier livre des Annales de Tacite, impr. par Bodoni, de format in-4, en 1806.

Savonarola (*Joan. Michæl*). Practica de ægritudinibus. — *hoc opus.... Bonus Gallus... sua impensa imprimendum curavit in Collæ opido municipio Florentino anno...* M. cccc. lxxviiii... *Idibus sextilis*, in-fol. goth. à 2 col. de 62 lig., sign. *a-i*, *l-y*, A-I, L-V.

Édition rare, à la fin de laquelle se trouve un registre des cah. Elle est décrite par Fossi, II, col. 550.

— Ad dom. Borsium Estensem opus de Balneis et termis naturalibus omnibus ytaliæ sicque totius orbis. *Ferrariæ, per Magistrum Andream Gallum*, 1485, *die x mensis novembris*, in-fol. goth. [3080]

Édition fort rare contenant 39 feuillets seulement, à 2 col. Il y en a eu plusieurs autres depuis celle-ci.

Savonarola (Frater *Hieronymus*) de Ferraria. Triumphus crucis (*Florentiæ, typis Anton. Miscomini, circa* 1492), in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin avec un frontispice peint, une miniature et un beau dessin du couronnement d'épines, a été retiré à 151 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy.

Panzer, qui donne une très longue liste des ouvrages du célèbre Savonarole, impr. vers la fin du 15e siècle, cite une édition du *Triumphus crucis*, impr. à Florence, 1481, in-fol., et plusieurs autres : mais aucun de ces ouvrages n'a beaucoup de valeur dans le commerce.

Saxe (*Maurice*, comte de). Mes rêveries, ouvrage posthume, augmenté d'une histoire de sa vie, etc., par l'abbé Perau. *Paris*, 1757, 2 vol. gr. in-4, fig. [5896]

Bonne édition de cet ouvrage recherché : 30 à 36 fr.; avec fig. color., 36 à 45 fr.; en très gr. pap., 72 fr. m. r. Legendre; 66 fr. v. f. Mérigot.

Saxius (*Jos.-Ant.*). Historia litteraria mediolanensis. Voy. Argelati.

Saxius (*Christophorus*). Onomasticon literarium, sive Nomenclator historico-criticus præstantissimorum scriptorum, ob orbe condito usque ad sæculi, quod vivimus, tempora digestus ; editio nova. *Trajecti ad Rhenum*, 1775-1803, 8 vol. in-8. [16657]

Ouvrage très estimé ; le dernier vol. est un supplément : 70 à 80 fr. Il existe un abrégé des deux 1ers vol. jusqu'en 1499, sous le titre

d'*Epitome onomastici litterarii*, Traj., 1792, in-8, 4 fr.

Saxo-Ferrato (*Olimpo*). Voy. Olimpo.

Saxo, grammaticus. Historiæ danicæ lib. XVI ex recognit. Steph. Joan. Stephanii. *Soræ*, 1644, in-fol., 8 à 12 fr. [15268]

L'édition de *Francfort*, 1576, in-fol., a été vend. 12 fr. Soubise.

Saxon chronicle. Voy. Ingram.

Saxus (*Pamphilus*). Epigrammatum lib. IV, distichorum lib. II, de bello gallico, de laudibus Veronæ, et elegiæ; edente Joan. Taberio. *Brixiæ, per Bernardinum Misintam*, 1499, in-4. [8347]

13 fr. m. bl. Gaignat; 16 sh. Pinelli. Un exempl. sur vélin, 401 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Pamphilius.

Say (*Thom.*). American entomology, or Description of insectes of the north America. *Philadelphia, J.-A. Mitchell*, 1825, gr. in-8, fig. color.

Cet ouvrage devait être composé de 5 vol. Le premier, qui est enrichi de 18 pl. enluminées d'après nature et d'un frontispice gravé, a coûté 5 dollars.

Say (*Jean-Bapt.*). Traité d'économie politique, ou Simple exposition de la manière dont se forment et se consomment les richesses. Cinquième édition augmentée d'un volume, et à laquelle se trouvent joints un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique et un index raisonné des matières. *Paris, Rapilly*, 1826, 3 vol. in-8, 18 fr. [2680]

Ouvrage classique: en voici deux autres du même auteur.

Cours complet d'économie politique pratique. *Paris, Rapilly*, 1828-30, 6 vol. in-8, 42 fr.

Mélanges et correspondance d'économie politique, ouvrage posthume... publié par Ch. Comte. *Paris, Chamerot*, 1833, in-8, 7 fr. 50 c.

Sayago (*Pedro*). Romances imperiales de todos los emperadores romanos desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *Sevilla, Alonso de Coca*, 1565, in-8.

Ces romances sont écrites d'un style si plat, que le nom de l'auteur est devenu proverbe en Espagne pour désigner un langage rude et grossier. En voilà, sans doute, plus qu'il n'en faut pour faire aujourd'hui la fortune de ce livre, resté d'ailleurs extrêmement rare.

Sazerac. Un mois en Suisse, ou Souvenirs d'un voyageur, recueillis et publiés par M. Hilaire Sazerac, et ornés de croquis lithographiés d'après nature, par M. Édouard Pingret. *Paris, Sazerac et Duval*, 1825-26, in-fol.

Publié en 4 livr. de 10 pl. avec texte. Prix de chacune, 10 fr.; pap. de Chine, 15 fr.

Scala cœli. Voy. Junior (*Johan.*).

Scaligerus (*Jul.-Cæs.*). Poemata omnia. *Ex Bibliop. commeliniano*, 1600, in-8, 3 à 4 fr.; vendu 18 fr. Brienne, en 1797. [8400]

Scaligerus (*Jos.*). Poemata omnia; ex museo Pet. Scriverii. *Ex offic. Plantin. Raphelengii*, 1615, pet. in-12, 3 à 4 fr. [8490]

— Opus de emendatione temporum. *Genevæ*, 1629, in-fol., 9 à 12 fr. [12818]

L'édition de *Leyde*, 1598, in-fol., est encore moins chère.

— Voyez Catalecta.

Scamozzi (*Vicenzo*). Idea dell' architettura. *Venezia*, 1615, 2 vol. pet. in-fol., fig. [6565]

Édition rare, mais peu recherchée en France; 24 fr. Soubise; l'ouvrage a été réimpr. *Piazzola*, 1687, in-fol.

Les livres IV, V, IX et X n'ont point été publiés.

— OEuvres d'architecture, trad. par Aug.-Ch. d'Aviler et S. Dury. *La Haye*, 1736, in-fol., fig., 18 à 24 fr. [6566]

L'édition de *Leyde*, 1713, in-fol.: vend. 18 fr. Renouard.

— OEuvres d'architecture de Vinc. Scamozzi (édit. abrégée par Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8, fig., 6 fr.

— Voy. Palladio.

— Discorsi sopra l'antichità di Roma. *Venezia, Ziletti*, 1582, in-fol., con 40 tavole. [16198]

Édition rare! vend. 16 fr. Floncel; 18 fr. Crévenna.

Scanaroli (*Ant.*). Disputatio de morbo gallico, et opinionis Nicolai Leoniceni confirmatio, contra adversarium eandem opinionem oppugnantem. *Bononiæ, per Benedictum Hectoris*, 1498, in-4. [4993]

Ce volume, difficile à trouver, doit être joint à l'ouvrage de Leonicenus, indiqué ci-devant au mot Libellus.

SCAPULA (*Joan.*). Lexicon græco-lat. cum indicibus; accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicum et Joannis Meursii glossarium contractum. *Lugd.-Bat.*, *Elzevir.*, 1652, in-fol. [7272]

Belle édition, fort recherchée, et qui commence à devenir rare; elle s'est vendue dernièrement de 10 à 12 liv. sterl. en Angleterre; et il ne faut pas s'étonner d'après cela de l'augmentation considérable de prix que cet ouvrage a éprouvée en France, depuis quelques années: vend. 171 fr. Larcher; 120 fr. Bertrand; 131 fr. Courtois.

On a mis à un certain nombre d'exempl. un nouveau frontispice daté de *Londres*, avec l'adresse de *Kerton* et *Thompson*, libraires de cette ville.

Les autres éditions de ce dictionnaire sont peu recherchées; cependant celle de *Londres*, 1637, in-fol., a encore quelque valeur: 24 à 30 fr.

— Appendix ad lexicon græco-latinum a Jo. Scapula constructum et ad alia lexica græca. *Londini*, 1789, in-8, 10 à 15 fr. [7273]

L'auteur de cet ouvrage est inconnu: le manuscrit s'est trouvé chez le docteur Askew: 16 fr. Villoison.

— Scapulæ lexicon græco-latinum; editio nova in qua nunc primum, vocabula ex appendice Askeviano secundum literarum seriem inseruntur. *Glasguæ*, *Duncan*, 1816, 2 vol. gr. in-4.

Cette édition a d'abord coûté 180 fr., mais elle a été mise à 130 fr., prix encore trop élevé pour qu'elle se répande beaucoup en France.

— Lexicon græco-latinum e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus auctis et correctis: Item lexicon etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus et anomalis; et Jo. Meursii glossarium contractum. Indici græco inseruntur aliquot verborum millia e Scotto, Bastio, aliisque: accedunt Prisciani libri XVIII pars posterior, et Ammonii Περὶ ὁμοίων καὶ διαφόρων λέξεων e cod. ms. reg. musei britannici emendatus, cum opusculis grammaticis ex edit. Valckenaerii. *Oxonii*, *typogr. clarend.*, 1820, in-fol.

Belle édition qui remplace avantageusement celle des Elzevier. 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Idem lexicon græco-latinum... Additum auctarium dialectorum in tabulas compendiose redactorum: accedunt lexicon etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus et anomalis, et J. Meursii glossarium contractum, hactenus desideratum. Editio nova accurata, cui accesserunt, præter alia subsidia, D'Orvillii animadversiones nunc primum vulgatæ, selectissimæ etiam D. Scotti, et appendix Askeviana dicta, additamentis cunctis in unum corpus cum lexico redactis; consilio et cura J. Bailey; opera et studio J.-R. Major. *Londini*, *typis Dove*, *ven. apud Priestley*, 1820, gr. in-4, 72 fr.

Edition non moins belle que celle d'Oxford, et d'un format plus commode. Le titre ci-dessus, quoique fort étendu, ne fait pas entièrement connaître le contenu du vol., auquel on a ajouté une partie intitulée: *Jo. Dan. a Lennep etymologicum linguæ græcæ, ex edit. Schedii*, et qui se vend séparément.

L'édit. de 1652 se donne maintenant pour moins de 40 fr.

SCARAMELLI (*Baldassar*). Dui canti del poema eroico di Scanderbec, con altre rime e prose. *Carmagnola*, *per Marc-Antonio Bellone*, 1585, in-8. [9314]

Livre fort rare, dans lequel se trouvent 3 nouvelles inconnues à beaucoup de bibliographes: vend. 8 liv. 8 sh. Borromeo. Voyez *Notizie di novellieri, da Borromeo*, 1re édit. pag. 55, ou 2e édit. pag. 90.

— Tre novelle del medesimo, tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola 1585. *Napoli per Felice Mosca* (*Milano*), 1721 (pour 1821), in-12 de 53 pag. gr. pap. vél.

Réimpression tirée à 100 exemplaires, plus deux sur vélin.

SCARPA (*Ant.*). Anatomicæ annotationes de gangliis et plexubus nervorum et de organo olfactus præcipuo. *Ticini et Mediolani*, 1792, 2 vol. in-4, fig., 18 fr.

— Tabulæ nevrologicæ. *Ticini*, 1794, gr. in-fol. [4648]

Ouvrage estimé: vendu 100 fr. Bichat; 72 fr. Caille.

— Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma. *Pavia*, 1804, in-fol. max., figur., 96 fr. [4662]

Ces réflexions ont été traduites en français, et augmentées de deux mémoires par J. Delpech, *Paris*, *Méquignon*, 1813, in-8, et atlas: 21 fr.

— Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. *Ticini*, 1789, in-fol., fig., 19 fr. Bichat. [4673]

L'édition de *Milan*, 1793, in-fol., fig., a été vendue 31 fr. br. Le Clerc, en 1808.

— Sull' Ernie memorie anatomico-chirurgiche; edizione accresciuta dall' autore di molte osservazioni anatomiche e patologiche. *Pavia, Fusi*, 1819, gr. in-fol., fig., 60 fr. [5151]

Traité pratique des Hernies, trad. de l'italien par M. Cayrol, avec une note de M. Laénec sur une nouvelle espèce d'Hernies; augmenté d'un supplément, trad. de l'ital. par P.-C. Ollivier. *Paris, Gabon*, 1812-23, in-8, et atlas in-fol., 25 fr.

Le supplément se vend séparément; c'est la traduction des *Memorie sull' ernia del perineo*, Pavia, 1821, in-4, fig., ouvrage qui coûte 10 fr.

—Trattato delle principali malattie degli occhi, edizione quinta. *Pavia*, 1816, 2 vol. in-8, fig. (point in-4), 12 fr. [5142]

Cet ouvrage estimé a été trad. en franç. par Léveillé. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. Autre traduction avec des notes par Fournier et Begin. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, fig.

— Opuscoli di chirurgia. *Pavia*, 1825-32, 3 vol. gr. in-4, fig., 54 fr.

— De anatome et pathologia ossium commentarii. *Pavia*, 1827, in-4, fig., 24 fr.

Le *journal de la littér. étrang.* 1830, p. 132, a annoncé la prochaine publication d'une édition in-4, des œuvres de Scarpa, en italien, *Pavie*, *Bizzoni*, qui devait être composée de 7 vol. de texte et de 106 pl. en 3 vol.

Scarron (*Paul*). Ses œuvres. *Amsterdam, Wetstein*, 1737, 9 tom. en 10 vol. pet. in-12, fig., 24 à 36 fr. [11453]

— Les mêmes. *Amst.*, *Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig.

Édition preférée à la précédente, qui a cependant l'avantage de contenir le premier tirage des gravures, lesquelles sont les mêmes pour les deux éditions : 30 à 42 fr.; vend. rel. en m. v. tab. par Bozérian, 87 fr. Méon.

L'édition de *Paris, Bastien*, 1786, 7 vol. in-8, vaut 35 ou 42 fr. Je ne sais pourquoi on a prétendu que la *Mazarinade* ne se trouvait point dans cette édition ; elle est à la fin du tome Ier.

— Le Virgile travesty en vers burlesques, reveu corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, qui se joint à la collection des Elsevier, contient seulement huit livres ; c'est-à-dire tout ce que Scarron a donné de l'ouvrage : vend. 17 fr. en 1818. Il y a 2 autres édit. du même genre, desquelles les titres portent *suivant la copie imprimée à Paris*, l'une de 1650-1, et qui ne renferme que 5 livres : vend. 30 fr. en 1819 ; l'autre, de 1652, en 8 livres ; mais elles le cèdent en rareté à l'édit. : *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, pet. in-12, contenant seulement les deux premiers livres en 170 pages. Pour compléter les œuvres de Scarron, de l'édition qui fait partie de la collection des Elsevier, il faut joindre au *Virgile travesti*, édition de 1668, les ouvrages suivants :

1° Le Roman comique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662 et 1663, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 : vend. 26 fr. bel exempl. mar. v. en 1818.

Il y a une autre édition toute semblable, de 1668, et une troisième de 1678 avec la 3e part. datée de 1680 : cette dernière partie peut servir à compléter les deux éditions précédentes.

2° Les Œuvres de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, 2 part. pet. in-12.

Il avait déjà paru des *Œuvres burlesques de Scarron : jouxte la copie, à Paris, Toussaint Quinet* (Leyde, Elsevier), 1655, pet. in-12, lettres italiques.

3° Les dernières oeuvres de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, pet. in-12.

4° Les nouvelles oeuvres tragi-comiques de Scarron. *Amsterd., Abrah. Wolfganck*, 1675, pet. in-12.

Il est très difficile de réunir cette collection; c'est pourquoi un exempl. composé de 8 des vol. indiqués ci-dessus, a été vend. 141 fr. en 1817.

— Le roman comique, par Scarron (avec la 3e partie par A. Offray). *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* IV (1796), 3 vol. in-8, figures de Le Barbier, 15 fr. [10503]

En gr. pap. vél., fig. avant la lettre, et eaux-fortes, br., 60 fr. Bailly ; 130 fr. m. r. Caillard ; 95 fr. m. bl. en 1816.

Scarron apparu à Mme de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne*, 1694, in-12, 4 à 6 fr. [10594]

Vend. 10 fr. le B. d'Heiss.

Scaruffi (*Gasparo*). L'Alitinonfo per far ragione e concordanza d'oro e d'argento. *Reggio*, 1582, in-fol. [2721]

33 fr. Floncel ; 18 fr. mar. La Vallière.

Scatabronda, coumedia noubelo et histouriquo, coumpusade per M. V. B. D. *a Rotredam, chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la grande corne d'abondance*, 1687, pet. in-12 de 42 pag.

Pièce devenue fort rare. Elle est dédiée à ma-

deme La Mote-Pis, par Sosques de Leroque, mais ce sont là, probablement, des noms supposés comme celui du libraire nommé sur le titre.

Vendu 140 fr. Nodier.

Scattaglia (*Innocente-Aless.* e *Piet.*). Animali quadrupedi dal naturale disegnati, incisi, e miniati con i loro veri colori. *Venezia*, 1771-75, 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol., con 200 fig. color. [3890]

Ouvrage d'une exécution très médiocre : vendu 250 fr. m. r. La Vallière ; mais seulement 72 fr. v. d. s. tr. Le Gendre ; et 51 fr. Caillard.

Scelta di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, palazzi, etc. della città di Firenze. *Firenze, Allegrini*, in-fol. Vendu 20 fr. Mirabeau. [14545]

Scelta di facezie, tratti, etc. Voy. Domenichi.

Scève (*Maur.*). Voy. Delie-Saviâate.

Scenery. Voy. Batty, Cockburn, etc.

Schaab (*C.-A.*). Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz, pragmatisch aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalb hundert, noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie Gutenberg's, Fust's und Schöffer's in ein neues Licht stellen, von C.-A. Schaab. *Mainz*, 1830 et 1831, *auf Kosten des Verfassers*, 3 vol. in-8 de xii et 631, vi et 582, xvi et 548 pag., avec 3 portraits et 3 tableaux.

Cet ouvrage savant est le fruit de longues et soigneuses recherches ; et s'il ne doit ajouter que peu de chose aux connaissances historiques et bibliographiques déjà acquises sur l'origine de l'imprimerie, il confirme du moins, par l'autorité d'une saine critique, l'opinion généralement reçue en faveur de Gutenberg. L'auteur commence par l'éloge de ce célèbre inventeur ; ensuite il classe, analyse et discute minutieusement les nombreux documens, tant manuscrits qu'imprimés, qui servent de base à l'histoire de la grande découverte qu'il lui attribue avec tant de fondement. De là, passant à l'histoire même de l'origine de l'imprimerie, M. Schaab s'étend particulièrement sur les premiers monumens typographiques, tels que les Abécédaires, les Donat, la Bible, sans date, le Bref de Nicolas V, le Psautier de 1457, etc., et il donne le catalogue, plus ou moins raisonné, des productions de l'imprimerie de Mayence jusqu'en 1552 ; ce qui ne forme pas moins de 350 articles, et occupe une grande partie du premier volume. Le second tome, tout entier, est consacré à l'histoire, ou plutôt à la généalogie des familles *Gensfleisch, Gutenberg, Fust*, etc., et il contient un grand nombre de titres et documens relatifs à ces familles. Ces pièces, qui remontent jusqu'à l'année 1210, à l'égard de Gutenberg, sont, sans doute, la partie neuve des recherches de M. Schaab ; mais c'est aussi celle qui intéresse le moins, parce qu'elle n'a pas un rapport direct avec l'origine de l'imprimerie, objet particulier de l'attention du lecteur. L'histoire fabuleuse qui attribue l'invention de l'imprimerie à Laurent Coster d'Harlem, et la réfutation de deux écrits de MM. Koning et Ebert, qui sont favorables à Coster, occupent une grande partie du 3e vol., lequel est terminé par des tables chronologiques et alphabétiques pour l'ouvrage entier.

Schaeffer (*Jac.-Christ.*). Erlauterte Vorschlæge zur Ausbesserung, etc. c'est-à-dire, Essai pour l'avancement et la perfection de la connaissance des choses naturelles (en allemand). *Regensburg*, 1763, in-4, fig. color.

Pièce de 4 et 35 pages annoncée dans le dictionnaire de M. Fournier, comme un ouvrage en 3 vol. parce qu'elle se sera, sans doute, trouvée placée en tête d'un recueil d'opuscules de Schaeffer, en 3 vol. Il y a une 2e édit. de 1764 augmentée de 3 pages.

— Opuscula varia ad historiam naturalem spectantia (partim latine, partim germanice). *Norimbergæ, et Ratisbonæ*, 1752-70, 3 vol. in-4, fig. color. [4351]

Ce recueil d'opuscules a été vendu 141 fr. Crévenna ; 62 fr. Belin. Comme il m'est difficile d'en déterminer le contenu d'une manière bien positive, je dirai seulement que j'ai vu un exempl. composé de 23 pièces impr. de 1755-78, et que plusieurs de ces pièces ont été impr. deux fois.

— Botanica expeditior. *Ratisbonæ*, 1762, 3 part. en 1 vol. in-8, fig. color., 14 fr. L'Héritier. [3373]

— Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1762-70, 4 tom. en 2 vol. in-4, cum 330 pl. color. [3703]

Vendu en m. r. 129 fr. Patu de Mello ; 102 fr. Le Monnier ; 60 fr. cart. L'Héritier, et plus cher autrefois. Il y a des exempl. dont les frontispices sont datés de 1772.

On peut ajouter à cet ouvrage le *Commentaire écrit en latin*, par C. N. Persoon. *Erlang*, 1800, in-4.

— Elementa ornithologica. *Ratisbonæ*, 1774, seu 1779, in-4, avec 70 fig. color. et le portr. de Schaeffer, 40 à 50 fr. [3967]

Vendu 60 fr. m. r. Blondel.

— Museum ornithologicum, exhibens enu-

merationem et descriptionem avium. *Ratisbonæ*, 1778, in-4, fig. color. Vendu 26 fr. Patu de Mello. [3987]

L'édit. d'*Erlang*, 1790, in-4, avec 52 pl. color., est un peu plus chère.

— Piscium bavarico - ratisbonensium pentas. *Ratisbonæ*, 1761, in-4, fig. color. [4061]

Opuscule de 82 pag. avec 4 pl. : 6 à 9 fr.

— Elementa entomologica; C. XXXV tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ (lat. et germanice). *Regensburg*, 1766, in-4. [4074]

60 fr. de Limare; 28 fr. Patu de Mello.

Il faut joindre à cet ouvrage l'*Appendix quinque insectorum genera exhibens*.

— Schaeffer, elementorum entomologicor. editio tertia, cum appendice. *Ratisbonæ*, 1780, gr. in-4, avec 140 pl. color. et le portrait.

Vendu 45 fr. Blondel.

—Abhandlungen von Insecten (Explication des insectes). *Regensburg*, 1764-79, 3 vol. in-4, avec 16, 18 et 14 pl. color., 36 à 48 fr. [4106]

— Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg* (1766 et ann. seq.), 5 part. en 3 vol. gr. in-4, cum 280 fig. color., 84 à 108 fr.; et plus cher autrefois. [4175]

Cette édition originale contient une préface, plusieurs dédicaces et un portrait de l'auteur, qui ne sont pas dans celle de 1779; laquelle, pour cette raison, vaut quelque chose de moins.

— Eædem, methodo system. illustratæ et indice systematico locupletatæ a G. W. Fr. Panzero, germ. et lat. *Erlangæ*, 1804, 3 vol. in-4, fig. color.

Cette édition est faite avec les mêmes planches que la précédente; mais pour économiser le papier on y a tiré les figures des deux côtés des feuillets : vend. 99 fr. Tourneisen, avec le volume suivant qui peut également être joint aux anciennes éditions.

Iconum insectorum circa Ratisbonam indigenorum enumeratio systematica, opera et stud. G.-W.-Fr. Panzer, Erlangæ, 1804, in-4.

—Neue Versuche und Muster etc.; c'est-à-dire, Nouvelle invention et échantillons pour faire le papier de toutes sortes d'étoffes et écorces de bois. *Regensburg*, 1765-71, 3 parties in-4, fig. color. [6830]

Livre curieux, auquel on a adapté les échantillons des différentes sortes de papier : 24 fr. Crévenna; 42 fr. L'Héritier. Il y a une seconde édition de *Ratisbonne*, 1772, qui contient 81 échantillons de papier, avec 13 planches enluminées.

Schaeffer. Fauna insector. Voy. Panzer.

Schæpper (*Jac.*). Tentatus Abrahamus, actio sacra, comice recens descripta. *Tremoniæ*, 1551, in-8, 5 fr. Méon. [9813]

Schamir. Le restant de l'histoire de l'Arménie et de la Géorgie (en arménien). *Madras*, 1775, in-4 de 148 pag.

Ce volume rare contient une Histoire abrégée de la Géorgie et de l'Arménie, par Etienne Orbelien, et l'Histoire de saint Nersès par Mesrob Erets; Schamir n'en est que l'éditeur. (*Notices et extr. des mss. de la Bibl. du roi*, IX, 1re part., pag. 278.)

Schannat (*Jo.-Frid.*). Concilia germaniæ, quorum collectionem Schannat primum cœpit; Jos. Hartzheim continuavit; Herman. Scholl evolvit, auxit, etc. cum indicibus digestis ab Amando Ant.-Jos. Hesselmann. *Coloniæ-Aug.-Agrippin.*, 1769-90, 11 vol. in-fol. [441]

Collection peu commune, mais nullement recherchée : 50 à 70 fr.

Schatzbehalter (der). *Nuremb.*, *Ant. Koberger*, 1491, in-fol. de 352 f.

Livre recherché à cause de 95 belles gravures en bois de Melch. Wohlgemuth dont il est orné.

Scheufelberger (*Jo.*). Nova clavis homerica. *Turici*, 1761-68, 8 vol. in-8, 40 à 48 fr. [8085]

Schedel (*Hart.*). Voy. Chronicarum liber.

Schedius (*Elias*). De diis germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, etc. religione, syntagmata IV; nova editio cum notis et observat. Joh. Jarkii, edente Jo. Alb. Fabricio. *Halæ*, 1728, in-8, fig., 4 à 6 fr. [16117]

Préféré à l'édit. d'*Amst.*, 1648, pet. in-8.

Scheffer (*Jean*). Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs de ses habitans, etc. trad. du lat. par L. P. A. L. (Aug. Lubin). *Paris*, 1678, in-4, fig., 4 à 6 fr. [15318]

L'édition latine, *Francfort*, 1673, pet. in-4, fig., est moins chère encore.

Scheidius (*Christ.-Lud.*). Origines guelficæ, quibus tum veterum Aldorfii

comitum...: tum Guelforum recentiorum ducum vitæ, propagines et res gestæ explicantur. *Hanoveræ*, 1751-80, 5 vol. in-fol., 36 à 60 fr. [14909]

Ouvrage dont on trouve rarement les 5 vol. réunis. Le 5e tome a été donné par J.-Henr.-Jungius.

SCHEIBIUS (*Jac.*). Glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem, e lexico golliano excerptum, editio altera. *Lugd.-Batav.*, 1787, in-4, 20 à 27 fr. [7140]

La première édition de 1769 est moins complète que celle-ci.

SCHEIDIUS (*Ever.*). Lexicon hebraicum et chaldaicum manuale in codicem sacrum veteris testamenti, cura Everard Scheidii et J.-J. Grœnewoud. *Leydæ Luchtmans*, 1805-10, 2 vol. in-4, 42 fr. [7085]

SCHEINER (*Christ.*). Rosa ursina, sive Sol ex admirando facularum et macularum suarum phœnomeno varius. *Bracciani*, 1626, seu 1630, in-fol., fig., 9 à 15 fr. [5677]

Vendu 20 fr. de Lalande.

SCHELHORNIUS (*Jo.-Georg.*). Amœnitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota, etc. exhibentur. *Francofurti*, 1730-31, 14 tom. en 7 ou 4 vol. pet. in-8, 15 à 18 fr. [11126]

Les *Amœnitates historicæ et ecclesiasticæ*, du même, *Francofurti*, 1737, 4 tom. en 2 vol. in-8, sont aussi à très bas prix.

— De antiquissima latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicæ fœtu et rariorum librorum phœnice, diatribe. *Ulmæ*, 1760, pet. in-4 de 36 pag. [16960]

Pièce peu commune: 4 à 6 fr.; vend. 10 fr. 55 c. La Serna.

SCHELLENBERG (*J.-R.*). Entomologie helvétique, ou Catalogue des insectes de la Suisse. *Zurich*, 1798, in-8, 16 fig. color., 20 fr.; pap. vél., 27 fr. [4170]

— Genres des mouches diptères représentés en XLII pl. projetées et dessinées par J.-R. Schellenberg, et expliquées par deux amateurs (en françois et en allemand). *Zurich*, 1803, in-8, fig. color., 20 fr.; pap. vél., 27 fr. [4171]

— Cimicum in Helvetiæ aquis et terris degentium genus in familias redactum.... *Turici*, 1800, gr. in-8, 14 fig. color., 12 fr. [4172]

SCHEMS-EDDINUS. Voy. HAFIS.

SCHENCKIUS a Grafenberg (*Joan.-Georg.*). Monstrorum historia memorabilis, monstrosa humanorum partuum miracula, etc. referens. *Francofurti*, 1609, pet. in-4, fig., 4 à 6 fr. [4374]

Vendu 13 fr. By, avec un traité du même auteur intitulé: *Lithogenesia, sive de membris petrefactis, etc.*, Francof., 1608, in-4.

SCHENK (*Joan.*). Voy. VAN ZYL.

SCHERER (*Jos.* von). Tabulæ anatomicæ; quæ exhibent musei anatom. academicæ cæsareæ reg. Josephinæ præparata cerea. Perlustratæ et commentatæ a Jos. a Scherer, delineatæ et æri incisæ a P.-J. Weindl. *Vindobonæ*, *Gerold*, 1817-21, 5 vol. gr. in-fol., avec suppl., planches color., 170 thl. 16 gr.

Bel ouvrage avec un texte en lat. et en allemand. Le titre allemand porte: *Anatomische Tabellen nach der Wachspräparaten. Sammlung der K. K. Josephin. Akademie zu Wien.* Le premier vol. renferme la *Syndesmologie*, les quatre autres la *Myologie*.

SCHERZI poetici e pittorici sopra amore (da G.-G. Rossi). *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1795, in-4, con 41 fig. [9349]

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes: 1° avec figures au trait, vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1805: 2° avec figures au bistre, vend. 45 fr. même salle; 3° avec figures coloriées dans le genre étrusque: vend. 72 fr.

Il y a une édition in-8, dont les exempl. aussi de trois sortes, valent à peu près moitié du prix de l'édition in-4.

Les gravures de cet ouvrage ont été exécutées par Fr. Rosaspina, d'après les planches gravées au simple trait par le Portugais Tekeira, pour l'édit. de Rome, 1794, gr. in-8. On les a fait servir pour un vol. gr. in-4, dont voici le titre:

Cimelio tipografico-pittorico offerte agli augustissimi genitori del re di Roma da Giambattista Bodoni, Parma, co'tipi Bodoniani, 1811, avec deux épitres dédicatoires aux personnes désignées sur le titre du livre.

L'auteur de la vie de Bodoni fait encore mention d'une édition pet. in-8, des *Scherzi poetichi*, à 100 exemplaires, de laquelle sont joints les 40 planches de Tekeira.

SCHERZIUS (*Jo.-Georg.*). Glossarium germanicum medii ævi, potissimum dialecti Sueviæ, edidit, illustravit, supple-

vit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1781-84, 2 vol. in-fol., 30 à 45 fr. [7605]

Ouvrage estimé.

SCHEUCHZER (*Jo.-Jac.*). Physica sacra, iconibus illustrata; procurante Joh.-And. Pfeffel. *Augustæ-Vindel.*, 1731-35, 4 vol. in-fol. [168]

Ouvrage recherché uniquement à cause des 750 gravures assez belles dont il est orné : 120 à 150 fr.; vendu 181 fr. m. citr. Patu de Mello; et en gr. pap. (rare), 220 à 250 fr.; vend. 270 fr. Saint-Céran.

— Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. *Amst.*, *Schenk*, 1732-37, 8 vol. in-fol., fig., 150 à 180 fr.

Vendu en mar. 215 fr. Patu de Mello; 165 fr. Gomel.

Cette édition contient les mêmes grav. que la précédente.

Celle d'*Augsbourg*, 1731-35, 8 tom. en 4 vol. in-fol., avec le texte allemand, est recherchée des curieux, parce qu'ils supposent qu'elle renferme les premières épreuves des grav.: vend. 200 fr. Trudaine; 162 fr. Lamy. Nous ferons pourtant observer que l'édition latine a été faite en même temps que celle-ci, et qu'il est peu probable que l'on ait tiré les figures pour l'édition entière du texte allemand avant de tirer celles de la version latine. Nous avons d'ailleurs eu sous les yeux des exemplaires de cette version dont les épreuves étaient plus belles que dans certains exemplaires du texte allemand; d'où il est naturel de conclure que le même tirage servait pour les deux éditions.

— Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta, annis 1702-11. *Lugd.-Batav.*, 1723, 4 tom. en 2 vol. in-4, fig., 20 à 24 fr. [4280]

Vendu 37 fr. Lamy; et en gr. pap. m. bl. 40 fr. Saint-Céran.

Cet ouvrage, dont la 1re édit. fut impr. en 1708, in-4, existe aussi en allemand sous ce titre: *Natur-historie des Schweitzerlandes*, Zurich, 1716-18, ou 1752, pet. in-4, fig.

SCHEUCHZER (*Joan.*). Agrostographia sive Graminum, juncorum, etc. historia; accesserunt Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species, etc. *Tiguri*, 1775, pet. in-4, fig., 8 à 10 fr. [3570]

Ouvrage estimé; vendu 19 fr. L'Héritier.

La prem. édit. de *Zürich*, 1719, pet. in-4, fig., est moins chère.

J. Scheuchzer avait d'abord publié : *Operis agrostographici idea*, Tiguri, 1719, pet. in-8.

SCHEYB. Voy. PEUTINGER.

SCHILDBERGER (*Hans*). Hie vachet an d'schildberger der vil wunders erfaren hatt in der heydenschafft vnd in d'türckey. In-fol., fig. en bois.

Édition précieuse, sans lieu ni date, mais qui, probablement, a été imprimée à Ulm par Jean Zainer, vers 1473. L'ouvrage contient la relation des voyages faits dans les états du Mogol et en Perse, de 1394 à 1427.

Ébert qui cite cette édition, indique aussi celles de *Francf. sur le Mein*, *Gülfferich*, 1549, in-4. — *Nuremb.*, *J. vom Berg et Ulr. Neuber*, sans année, in-4, fig. en bois. — *Francfort sur le Mein*, *Wigand Han* (vers 1554), in-4, fig. en bois. — *Magdebourg*, *J. Francke*, 1606, in-8. — *Munich*, 1813, in-8, donnée par Abr. Penzel, mais sans aucun nouveau travail.

SCHILLER (*Friedrich* von). Saemtliche Schriften, etc. OEuvres complètes de Schiller. *Tubing*, *Cotta*, 1812-15, 12 vol. in-8, 70 fr. [11594*]

Il y a des exemplaires en papier vélin, 166 fr.; en papier de Suisse, 120 fr.; et en papier blanc, 96 fr.

Une nouvelle édit. des OEuvres de Schiller, en 26 vol. in-12, a été publiée à Vienne, chez Ant. Strauss, en 1816. Il en a paru une autre à *Carlsruhe* pendant les années 1816 et 1817, en 18 vol.

—Werke. *Stuttgart und Tübing.*, *Cotta*, 1827-28, 18 vol. in-16.

Édition commune, mais dont il y a des exemplaires en papier vél.

— Sämmtlich-Werke. *Munchen und Stuttgard*, *Cotta*, 1830, très gr. in-8, avec portr. et fac-simile, 30 fr.

Édition bien imprimée. On y a ajouté un supplément renfermant la continuation de l'histoire du soulèvement des Pays-Bas, par Curths, et celle de la guerre de Trente ans, par K.-L. von Woltmann, *Leipzig*, *Vogel*, 1830, gr. in-8, 9 fr.

— OEuvres dramatiques de F. Schiller, trad. de l'allemand; précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). *Paris*, *Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8, portr., 36 fr.; gr. pap. vél., 90 fr. [10233] Très recherché.

— Don Carlos infant d'Espagne, tragédie (en allemand). *Leipzig*, 1802, gr. in-8, fig., pap. vél.

Belle édition ornée de grav. très soignées: vend. 46 fr. m. citr. Caillard.

Cette pièce a été trad. en français par Adr. Lezay, *Paris*, *an* VIII, in-8.

Le théâtre de Schiller (en allemand) a été impr. à *Tubing*, 1805-8, 5 vol. in-8, 40 fr.; et M. Lamartellière en a traduit les deux prem. vol. en français, *Paris*, 1799, 2 vol. in-8. Il y a des exempl. de l'original en pap. vélin, 120 fr.; et en pap. fin, 60 fr.

— Briefwechsel zwischen Schiller und

Göthe in den jahren 1794 bis 1805. *Stuttg.*, *Cotta*, in-8.
En 1829 il paraissait 6 vol. de cette correspondance.

— Geschichte des Abfalls der Niederlande. *Leipzig*, 1801, tome 1, en 2 part. in-8.
Schiller n'a point terminé cet ouvrage, mais Ch. Curths en a donné la suite. *Leipz.*, 1808, en 3 vol. in-8.

Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, trad. de l'allem. par le marquis de Châteaugiron. *Paris*, *Sautelet*, 1827, 2 vol. in-8.
Traduction plus fidèle et mieux écrite que celle que J.-J. Cloet a donnée, à peu près sous le même titre, à *Bruxelles*, 1821, in-8. L'*Histoire militaire de la révolution des Pays-Bas*, par Ch. Curths, a été trad. en français par le même J.-J. Cloet, *Bruxelles*, 1823, 3 vol. in-8.

Histoire de la guerre de trente ans, par Schiller, et de la paix de Westphalie, par M.-C.-L. de Woltemann, trad. de l'allemand et accompagné de notes, par M. A. Mailher de Chassat. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, 18 fr. 50 c. [14846]

Schilter (*Joan.*). Thesaurus antiquitatum teutonicarum, exhibens monumenta veterum Francorum Alamannorum vernacula et latina, cum additamentis et notis Joan.-Geor. Scherzii. *Ulmæ*, 1727-28, 3 vol. in-fol., fig. [14819]
19 fr. Gayot ; 30 fr. Soubise ; 39 fr. Dutheil, et plus cher anciennement.

Schinkel. Sammlung architectonischer Entwürfe von Schinkel, enthaltend theils Werke, welche ausgeführt sind, theils Gegenstände, deren Ausführung beabsichtigt wurde, bearbeitet und herausg. von Schinkel. *Berlin*, *Duncker und Humblot*, in-fol.
En 1833 il paraissait 20 cah. de cet ouvrage, au prix de 3 thl. chacun. Il y en a des exempl. avec un texte français.

Schintz (*Sal.*). Anleitung zu der Pflanzenkenntniss, etc.; c'est-à-dire, Instruction sur la connaissance des plantes et leur usage le plus utile. *Zurich*, 1774, in-fol., avec 102 fig. color. [3496]

— Voyez Gesnerus (*Joh.*).

Schinz (*H.-R.*). Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel nach den neuesten Systemen bearbeitet; mit lithogr. Abbild. von K.-J. Brodtmann. *Zurich und Leipz.*, 1830-33, in-fol.
Cet ouvrage se compose de 24 livr. de 6 pl. Chaque livr. en noir, 20 gr.; color., 2 thl. 16 gr.

— Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere; nach den neuesten Systemen entworfen, lithogr. von K. J. Brodtmann, zweite verb. Aufl. *Zurich und Leipzig*, 1830, in-fol.
Ouvrage du même genre que le précédent. Il paraissait en 1833 14 cah. de 12 pl. chacun.

— Beschreibung und Abbildung der Eyer und kunstl. Nester d. Vögel, welche in d. Schweiz, in Deutschland und den angränzenden Ländern brüten. *Zurich*, *Orell*, 1830, in-4, avec 73 pl. color., 32 thl.
Publié en 13 cah.

Schiopfalalba (*J.-B.*). De sacris tabulis, picturis, cruce et imaginibus apud antiquos christianos græcos dissertatio. *Venetiis*, 1767, in-4, fig. [13220]
En gr. pap. m. r. 18 fr. Villoison.

Schkuhr (*Chrét.*). Beschreibung und Abbildung der theils bekannten theils noch nicht beschreibenen Arten von Riedgräsern. *Wittemb. und Leipzig*, *Fleischer*, 1801 et suppl. 1806 (nouv. titre 1812), 2 vol. gr. in-8, avec 93 pl., 16 thl. [3538]
La première partie de cet ouvrage a été trad. en français par G. F. de la Vigne, sous le titre d'*Histoire des carex ou laiches* etc.

— Botanisches Handbuch. den Riedergräsern verm. Ausg., ou Manuel botanique des plantes indigènes et exotiques qui se cultivent en plein air en Allemagne. *Wittemb. und Leipz.*, *Fleischer*, 1804-12, 4 vol. in-8, avec 400 fig. color., 75 thl.
Cet ouvrage a été publié de nouveau, de 1809 à 1814, en 40 cah.; et en 1815 on y a ajouté un 41e cah. contenant la 24e classe ou *Cryptogamia*, prem. part. avec 25 pl. color.

— Deutschlands kryptogamische Gewächse. *Wittemb.*, 1804-9, gr. in-4.
Tome Ier en 9 cah. avec 219 planch. color. y compris les numéros répétés, 45 thl. Les 2 prem. cah. du tome II (*Deutsche Mose*), contenant 40 pl. color., ont été publ. en 1810 et 1811, au prix de 5 thl. chacun.

Schlegel (*A.-W.* de). Réflexions sur l'étude des langues asiatiques, adressées à sir James Mackintosch; suivies d'une lettre à M. Horace Hayman Wilson. *Bonn*, *Ed. Weber*, 1827, gr. in-8 de xii et 207 pag., 8 fr.
On a du même auteur: *Indische Bibliothek*, Bonn, Weber, 1820-26, 3 vol. in-8.

Schlegel (*Frederick*). Sämtlich-Werke. *Vien*, 1823 et ann. suiv., in-8.
Cette collection a dû être portée à 15 vol.

Histoire de la littérature ancienne et moderne; traduit de l'allemand de F. Schlegel sur la dernière édition par W. Duckett. *Paris, Baltimore*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

Schleusner (*Joh.-Frid.*). Novum Lexicon græco-latinum in Nov. Testamentum; editio emendata et aucta a Smith, Strauchon, et Dickinson. *Edinburgi*, 1814, 4 vol. in-8. [333]

Cette édition coûte 80 fr.; et le double en grand papier.

Schleusner a publié plusieurs autres ouvrages de philologie sacrée dont on trouvera le catalogue à la fin de ses *Opuscula critica ad versiones græcas veteris testamenti pertinentia*, Lipsiæ, 1812, in-8.

— Idem Lexicon: editio quarta emendatior et auctior. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819, 2 vol. in-8.

Cette édition a coûté 8 thl.; pap. collé, 10 thl. 12 gr.; pap. vél., 12 thl., mais ces prix ont été dernièrement réduits de moitié. Dans l'édition de *Glascow* et *Londres*, *Priestley*, 1822, en 2 vol. in-8, faite d'après celle-ci, mais mieux impr. les mots allemands sont trad. en anglais. Cette dernière coûtait 3 liv. et tiré in-4, 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Novus thesaurus philologico-criticus, sive Lexicon in LXX et reliquos interpretes græcos ac scriptores apocryphos veteris testamenti, post Bielium et alios viros doctos congessit et edidit J.-Fried. Schleusner. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820-21, 5 vol. in-8. [332]

Ce lexique est d'un grand usage en Allemagne et en Angleterre, où l'on s'occupe beaucoup de l'étude de l'Écriture sainte, sous le double rapport religieux et philologique. Le prix était de 11 thl. 12 gr.; pap. blanc, 12 thl. 18 gr.; pap. à écrire, 15 thl. 12 gr.; pap. vél., 19 thl. 6 gr. Il a été réduit de près de moitié.

— Editio altera. *Glasguæ, et Londini, Priestley*, 1822, 3 vol. in-8, 4 liv. 4 sh.

Cette édition est plus belle que celle de Leipzig; les citations grecques et lat. y ont été rectifiées, et les explicat. des mots données en allemand par l'auteur, traduites en anglais: enfin on a ajouté au troisième volume un Index général des mots qui se trouvent dans l'ouvrage, ce qui forme un appendix de près de 300 pag.

Schley (*J.*). Plans des campagnes du duc de Brunswick, en Allemagne, de 1757-62, gravés sous la direction de J. Schley. *La Haye*, 1765, in-fol. atl., 15 à 24 fr. [5973]

Schlichtegroll (*Fr.*). Voy. Stosch.

Schlosser (*Jo.-Albert.*). Voyez Boddaert.

Schlosser (*Fr.-Ch.*). Universal-historische Uebersicht der alten Welt und ihrer Cultur. *Franc. a. Mein, Varrentrapp*, 1826-32, 3 vol. in-8.

Ouvrage important dont chaque volume est en plusieurs parties. La troisième partie du tom. III a paru en 1832. Les premiers tomes ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire universelle de l'antiquité*, par M. P.-A. de Golbery, *Strasbourg, Levrault*, 1828, in-8, vol. I à III, 21 fr.

Le même auteur avait déjà donné *Welt-Geschichte*. Francfort-sur-le-Mein, 1815-24, 3 vol. en 6 tom. in-8, 12 thl. (la dernière partie contient l'époque des croisades); et une *Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe au 18e siècle*, *Heidelberg*, 1823, in-8, aussi en allemand. Ouvrage qui a été traduit en français par W. Suckau, *Paris, Brière*, 1825, 2 vol. in-8.

Schlutter (*Christ.-And.*). De la fonte des mines, des fonderies, etc. trad. de l'allem.; publié par Hellot. *Paris*, 1750-53, 2 vol. in-4, fig., 24 à 30 fr.; gr. pap., 30 à 40 fr. [6814]

Schmettau (*F.-G.-C.* comte de). Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778 en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. *Berlin*, 1789, gr. in-4, fig., 12 à 20 fr. [5975]

Schmidel. Vera historia admirandæ cujusdam navigationis quam Huldericus Schmidel... ab anno 1534, ad ann. 1554, in Americam juxta Brasiliam, et Rio della Plata confecit.... ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta (a Levinio Hulsio). *Norimbergæ*, 1599, in-4 de 101 pag., avec 17 pl. [12742]

Opuscule rare, dont il n'est point facile de déterminer le prix; il s'en est vendu un exemplaire 72 fr. à la seconde vente de M. de Fleurieu, en 1810; le même n'avait été acheté que 5 fr. à la première vente de cet amateur, en juin 1798; et le même livre s'est payé 4 liv. 4 sh. sterl. à la vente Blandford.

On trouve quelquefois à la suite de cette relation une autre pièce intitulée: *Brevis et admiranda descriptio regni Guianæ in America, quod ann.* 1594-96, *per D. Gualther. Ralegh detectum est....* Norimbergæ, 1599, pet. in-4 de 10 f., avec 7 planches.

Schmidel ou Schmiedel (*D.-Casp.-Christ.*). Fossilium metalla et res metallicas concernentium glebæ suis coloribus expressæ, quas describit et digessit Schmidel, lat. et germ. *Norimbergæ*, 1753, in-4, cum 42 fig. color., 18 à 21 fr.; 27 fr. m. r. Lamy. [3114]

—Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Jo.-Chr. Keller. *Erlangæ*, 1762-93, 3 part. in-fol., avec 75 fig. color. [3399]

Ces 3 parties peuvent être reliées en 1 vol. : vend. (avec 65 pl.) 36 fr. L'Héritier, et (en 75 pl.), 95 fr. Ventenat. L'ouvrage a coûté 160 fr.

— Descriptio itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniæ partem, ann. 1773 et 1774, instituti. *Erlangæ*, 1794, in-4, fig. color. [4281]

Vendu 37 fr. L'Héritier; et 6 fr. seulement, Ventenat.

Schmidt (*Jo.-And.*). Voy. Maderus.

Schmidt (*Frid.-Sam.* de). Opuscula quibus res antiquæ præcipue ægyptiacæ explanantur. *Carolsruhæ*, 1765, pet. in-8. [16026]

— Dissertatio de sacerdotibus et sacrificiis Ægyptiorum. *Tubingæ*, 1768, pet. in-8. [16035]

Ces deux volumes peu communs ont été fort recherchés lors de la formation de la commission d'Égypte. Vendus ensemble 31 fr. Villoison, et 6 fr. seulement Clavier.

Schmidt (*Erasmus*). Novi testamenti græci, hoc est originalis linguæ ταμεῖον, alias concordantiæ græcæ : opera Erasmi Schmidii editæ; editio revisa atque repurgata, cum nova præfatione Ern. Salom. Cypriani. *Gothæ et Lipsiæ*, 1717, in-fol.

On préfère cette édition à la première impr. à *Wittemberg*, 1638, in-fol. Il y en a une nouvelle : *Glasguæ, typogr. univers.*, 1819, 2 part. in-8, qui a coûté 1 liv. 10 sh. L'ouvrage est peu répandu en France.

Schmidt (*Fr.*). Oesterreichs allgemeine Baumzucht, etc.; Culture générale des arbres d'Autriche, ou Représentation des arbres et arbustes indigènes et exotiques qui se cultivent en Autriche. *Vienne*, 1792-1800, 3 vol. in-fol., avec 180 pl. color. [3504]

Cet ouvrage, qui a coûté environ 400 fr., ne s'est vendu que 40 fr. Pappenheim.

Le *Bücherlexikon* d'Heinsius, tom. III, annonce une édition du même ouvrage, de *Vienne*, 1808, 3 vol. in-fol. Prix : 100 rixthalers (425 fr.).

Schmidt (*Fr.-Wilibaldus*). Flora boëmica. *Pragæ*, 1793-94, in-fol. [3709]

Le premier volume de cet ouvrage, contenant quatre centuries, est indiqué dans le catalogue de M. Banks : je ne crois pas que la suite ait été publiée.

Schmiedel. Voy. Schmidel.

Schmidt (*Mich.-Ign.*). Geschichte der Deutschen bis auf das Jahr. 1544. *Ulm*, *Stettin* (1778-85, et réimpr.), 1785-88, 5 vol. in-8, avec une table; ou *Vienne*, 1783-93, 8 vol. in-8. [14829]

— Neuere Geschichte der Deutschen (von 7. Bde an fortges. von Jos. Milbiller). *Ulm*, 1785-1808, 17 vol. in-8, avec table.

Impr. aussi à Vienne, sous les mêmes dates, en 17 vol. in-8.

— Dreschs Fortsetzung von Schmidts Geschichte. *Ulm*, 1824-40, in-8, tom. I à V.

J.-Ch. de Laveaux a donné une traduction française de la première série de l'*Histoire des Allemands*, par Schmidt, *Liége*, 1784-89, 8 vol. in-8; devenue rare.

Schmidtmeyer (*Peter*). Travels into Chile over the Andes, in the years 1820 and 1821. *London*, *Longman*, 1824, in-4, avec 30 pl., 2 liv. 2 sh.

Exact et intéressant.

Schnebbelie (*Jacob*). The antiquaries Museum, illustrating the ancient architecture, painting and sculture of Great Britain, from the time of the Saxons to the introduction of the grecian and roman architecture by Inigo Jones, in the reign of James I. *London*, 1791-1800, in-4, fig., 5 liv. 5 sh.

Publié en 13 numéros.

Schneevoogt. Icones plantarum, delineavit et in æs incidit H. Schwegman, edidit et descriptionem addidit G. Woorhelm Schneevoogt, scriptionem inspexit S.-J. Van Geuns. *Harlemi*, 1793, in-fol., 42 pl. color.

Tome premier, le seul publié. Le texte est en lat., en holland. et en français. 21 fr. Pappenheim; 5 flor. Meerman.

Schneider (*J.-G.*). Dictionnaire critique grec et allemand, pour l'intelligence des auteurs grecs, 2[e] édition. *Iéna*, 1805, 2 vol. in-4, 48 fr. [7293]

Ouvrage très estimé, dont la première édition parut en 1797, en 2 vol. in-8.

—Kritisches griechisch-deutsches Handwörterbuch, 3. Ausg. *Leipzig*, *Hahn*, 1819, 2 vol. gr. in-4, 7 thl. 16 gr.

On ajoute à cette 3[e] édition de l'excellent dictionnaire grec de Schneider un supplément in-4, et un autre supplément publié par J. Gott. Pressel, *Tubingen*, 1822, in-8 de xxiv et 128 pag.

— Voy. Passaw (*Fr.*).

SCHNURRER (*Christian-Frid.*). Bibliotheca arabica, auctam nunc atque integram edidit C. F. Schnurrer. *Halæ ad Salam*, 1811, in-8, 12 fr. [17014]

Les 7 parties dont cet ouvrage se compose avaient d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées; mais imprimées loin des yeux de l'auteur, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un errata de 9 pages pour les corriger.

SCHOELL (*Max.-Samson-F.*). Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en occident. Seconde édition, entièrement refondue sur un nouveau plan, et enrichie de la partie bibliographique. *Paris, Gide fils*, 1823-25, 8 vol. in-8, 56 fr. [16664]

Cet ouvrage est savant et fort intéressant; mais ayant été imprimé loin des yeux de l'auteur, il s'y est malheureusement glissé de nombreuses fautes typographiques que les errata n'ont pas suffisamment corrigées. La partie bibliographique n'est pas non plus toujours fort exacte, surtout pour les édit. anciennes.

La première édit. de cette histoire, *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, n'est qu'un simple abrégé, mais qui peut toujours être consulté pour la littérature sacrée et ecclésiastique, formant le second vol. Cette partie n'ayant pas été traitée dans l'édit. en 8 vol., on l'a réimprimée séparément et sans aucun changement : *Paris, Gide*, en 1832, in-8, 17 fr.

La grande histoire a été traduite en allemand et en italien. Pour l'*Histoire abrégée de la littér. romaine*, voyez le n° 16667 du 5° vol. du Manuel.

— Cours d'histoire des états européens depuis le bouleversement de l'empire romain d'occident jusqu'en 1789. *Paris, chez l'auteur*, 1830 et ann. suiv., in-8, à 7 fr. le vol.

Ce grand ouvrage, qui se divise en quatre parties, n'aura pas moins de 48 vol. Chaque partie est en 12 vol. et contient une table particulière. La 1re partie embrasse les ann. 476 à 1453; la 2e les ann. 1453 à 1618 (dans le XIe tom. de cette partie se trouvent des observations du baron de Zach sur les vol. précédens); la 3e va de 1618 à 1713, et la 4e doit s'arrêter à 1790. L'auteur a refondu dans ces deux dernières pàrties son *Histoire des traités de paix*, en 15 vol. in-8, ouvrage dont l'édit. est épuisée. (Voy. KOCH.)

Il paraît 42 vol. en novembre 1833.

SCHOENHERR (*C.-J.*). Synonymia insectorum, oder Versuch einer Synonimie aller bisher bekannten Insecten; nach Fabricii systema Eleutheratorum geordnet. *Stockholm*, 1806-8, et *Upsala*, 1817, in-8, tome Ier, en 4 part., fig. color., 40 fr.

Ce volume ne contient que les *Eleutherata*, en 3 part., avec un appendix en latin. Il a paru depuis :

Curculionidum dispositio, sive Prodromus ad vol. IV. synonymiæ insectorum. Lipsiæ, 1826, in-8, 9 fr.

SCHOENVIESNER (*Steph.*). Notitia hungaricæ rei numariæ, ab origine ad præsens tempus. *Budæ*, 1801, in-4, fig., 36 fr. [14882]

Vend. 20 fr. Millin.

SCHOEPFF (*Joan.-Dav.*). Historia testudinum iconibus illustrata. *Erlangæ*, 1792-1801, in-4, fig. color. [4032]

Cet ouvrage, composé de 6 fascicules, dont le dernier est de 1801, contient 136 pag. de texte et 31 pl.; il n'est point terminé. Il y en a aussi une édit. avec un texte allemand; le prix était de 60 fr.

SCHOEPFLINUS (*Joan.-Dan.*). Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. *Colmariæ*, 1751-61, 2 vol. in-fol., fig., 20 à 30 fr. [14300]

Alsatia ævi merovingici, carolingici, saxonici, salici et suevici diplomatica. Manhemii, 1772-75, 2 vol. in-fol. [14301]

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis et vendus ensemble : 30 à 40 fr.; vend. 79 fr. 50 c. Soubise; 44 fr. le duc de Feltre.

— Historia zuringo-badensis. *Carolsruhæ*, 1763-66, 7 vol. in-4. Vend. 36 fr. Saint-Céran, et 40 fr. gr. pap. Dutheil. [14892]

Schoepflin n'a composé que le premier volume de cet ouvrage; les six autres, quoique publiés sous son nom, sont de Chr.-Guil. de Koch, selon les biographes de ce dernier.

SCHOEPPERUS (*Jac.*). Tentatus Abrahamus, actio sacra comice descripta. *Tremoniæ*, 1551, pet. in-8, 5 fr. Méon.

—Euphemus, seu Felicitatus Jacob, actio nova et sacra, descripta historice; item Ovis perdita, parabola evangelica, comice descripta. *Antuerpiæ, Jo. Latius*, 1553, pet. in-8.

Vendu avec la pièce précédente 24 fr. Courtois.

SCHOETTGENIUS (*Christ.*) et Kreisigius. Diplomataria et scriptores histor. Germaniæ medii ævi. *Altenburg.*, 1753-60, 3 vol. in-fol., fig. [14825]

Vend. 52 fr. Gayot, et beaucoup moins cher depuis.

SCHOLA Salerni. Voy. VILLANOVANUS.

Scholia græca in Euripidem. Voy Euripidis tragœdiæ.

Scholastica historia. Voy. Comestor.

Scholtz (*Chr.*). Grammatica ægyptiaca utriusque dialecti quam breviavit, illustravit Car.-Godof. Woide. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, in-4. Vend. 24 fr. Anquetil. [7105]

— Lexicon ægyptiaco-latinum. V. Croze (Veyssiere la).

Scholtzius (*Fr.-Roth*). Thesaurus symbolorum. Voy. Roth-Scholtzii thesaurus.

Schoonebeeck (*Adr.*). Voy. Histoire des ordres religieux.

Schoonhovius (*Florentius*). Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem interpretatione: accedunt et alia quædam poematia. *Goudæ*, 1618, pet. in-4.

Orné de 74 gravures, assez belles, non compris le frontispice ni le portrait de l'auteur. Il y a une seconde édition. *Lugd.-Batavor.*, 1626, *ex officina elzeviriana;* et une troisième, *Amstelod., Jansson*, 1648, inférieure à la première pour les épreuves des pl., mais impr. en plus beaux caractères.

Schopperus (*Hartm.*). Πανοπλία omnium illiberalium, mechanicarum, aut sedentariarum artium genera continens (versu elegiaco). *Francofurti*, 1568, pet. in-8, fig. [8551]

Volume orné de 130 jolies gravures en bois; on en recherche les exemplaires bien conservés: 9 à 15 fr.

L'édition de *Francfort*, 1573 et 1574, pet. in-8, a pour titre : *De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus ad nostram ætatem adinventis liber :* même prix. Vend. 18 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Courtois.

— Opus poeticum de admirabili fallacia et astucia vulpeculæ Reinikes, ex idiomate german. in lat. conversum. *Francof. ad Mœn.*, 1567, in-8, fig. en bois. [8552]

Vend. 8 fr. 50 c. La Vallière.

Le même ouvrage, duquel Prosper Marchand cite des édit. de 1574 et 1580, a reparu sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ, etc.* Francofurti, 1579 et 1595, in-12, fig. : l'édit. de 1595 a été vendue 5 fr. Crévenna; 10 fr. m. r. Courtois.

La version allemande sur laquelle cette traduction en vers a été faite, est connue sous le nom de *Reynecke de Voss;* elle a été imprimée d'abord à *Lubeck*, 1498, in-4, et réimprimée très souvent depuis. L'édit. de *Wolfenbuttel*, 1711, in-4, rétablie sur la première, a été donnée par Fred.-Aug. Hachmann, qui y a joint une préface latine dans laquelle il reconnaît que l'ouvrage est trad. du français : ainsi c'est probablement encore là une traduction, ou tout au moins une imitation de notre ancien roman du Renard, en vers, composé dans le commencement du 13e siècle par Perrot. Voy. Livre (le) de maitre Renard, et aussi Reynier le Renard.

Les intrigues du cabinet des rats, apologue national; ouvrage traduit de l'allemand (par un anonyme), Paris, 1788, in-8, fig., sont traduites du *Reynecke de Woss.*

Schott (*Andr.*). Hispaniæ illustratæ, seu Rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ, et Indiæ scriptores varii in unum collecti. *Francofurti*, 1603-1608, 4 vol. in-fol., quelquefois rel. en 3 vol. [14720]

Cet ouvrage est très estimé, et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets; il faut avoir soin de vérifier si, dans le tome IV, se trouvent les dix derniers livres de l'Histoire d'Espagne de Mariana, en latin; ces dix livres, qui forment une partie séparée, avec un titre particulier daté de 1608, manquent souvent, ce qui diminue alors le prix des exemplaires : vendu complet 102 fr. Soubise; 50 fr. La Serna.

— Voy. Adagia.

Schott (*Caspar*). Magia universalis naturæ et artis, sive Recondita naturalium et artificialium rerum scientia. *Herbipoli*, 1657-59, 4 vol. in-4. [2931]

Réimprimé en 1667, sans augmentations.

— Physica curiosa, sive Mirabilia naturæ et artis. *Herbipoli*, 1667, vel 1697, 1 tom. en 2 vol. in-4, fig. [2932]

Ces deux éditions sont préférables à la première, beaucoup moins complète, qui parut en 1662.

— Technica curiosa, sive Mirabilia artis. *Norimbergæ*, 1664, in-4, fig. [2933]

Cet ouvrage a été réimprimé dans la même ville en 1687, in-4.

Pour former la collection complète des ouvrages de Schott, il faut ajouter à ces trois articles les suivants :

Cursus mathematicus, Herbipoli, 1661, in-fol., fig. [5306]

Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Herbipoli*, 1663, in-8.

Mathesis cæsarea sive Amussis ferdinandea, Herbipoli, 1622, in-4, fig.

Nouvelle édition augmentée, par Schott, d'un ouvrage composé par un autre jésuite.

Organum mathematicum libris IX explicatum, Herbipoli, 1668, 1 tom. en 2 vol. in-4. [5496]

Pantometrum kircherianum, hoc est Instrumentum geometricum novum ab Athanasio Kirchero inventum, nunc decem libris..... explicatum, a G. Schotto, Herbipoli, 1660, in-4, fig. [5497]

J'ai vu un exemplaire de cette édition dont le frontispice gravé avait pour souscription ;

Apud Joannem Arnoldum Cholinum, 1668.
Schott a aussi donné une édition de l'*Iter extaticum cœleste* de Kircher, avec des augmentations, *Herbipoli*, 1660, in-4.

Anatomia physico-hydrostatica fontium ac fluminum explicata : accedit appendix de vera origine Nili, Herbipoli, 1663, in-8, fig. [5544]

Mechanica hydraulico-pneumatica, Herbipoli, 1657, in-4, avec 56 pl. [5558]

Schola steganographica in classes octo distributa, Norimbergæ, 1665, seu 1680, in-4, fig. [6192]

Jocoseriorum naturæ et artis sive magiæ naturalis centuriæ tres (*auct. Casp. Schott*); *accessit diatribe* (*Ath. Kircheri*) *de prodigiosis crucibus* (Herbipoli), 1666, in-4, fig. [2934]

Il y a des exempl. qui portent sur le titre : *auctore Aspasio Caramueli*; ce qui n'empêche pas que l'ouvrage ne soit bien véritablement de Schott, comme l'a prouvé Mercier de Saint-Léger.

La plupart des ouvrages de Schott sont curieux, et ils étaient jadis fort recherchés; mais comme très peu de personnes s'en occupent aujourd'hui, ils ne conservent qu'une faible valeur dans le commerce, même lorsqu'ils se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend., bel exempl. en 20 vol. in-4 et in-8, 225 fr. Patu de Mello; et en 15 vol. in-4 mal conditionnés, 50 fr. Méon; en 14 vol., 60 fr. La Serna, et moins cher depuis.

Il est essentiel de joindre à cette collection la *Notice des ouvrages de Gasp. Schott, par M*** (*Mercier de Saint-Léger*), Paris, 1785, in-8. [2935]

SCHOUTEN (*Guil*). Diarium, vel Descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guilielmo Schoutenio. *Amstelodami*, 1619, sive 1648, in-4, fig., 6 à 8 fr. [12728]

La première relation de ce voyage avait paru en hollandais, à *Amsterdam*, en 1617, in-4, et dans le même temps en langue française. Il existe aussi plusieurs éditions françaises de la même relation, sous le titre de *Journal ou Relation exacte de l'admirable voyage de Guil. Schouten*, Paris, 1618, pet. in-8; mais aucune n'est chère; j'en ai vu une d'*Amst.*, 1619, in-4, fig., intitulée : *Journal ou Description du merveilleux voyage*, etc.

SCHOUTEN (*Gautier*). Voy. RECUEIL des voyages de la compagnie des Indes.

SCHOW (*Nic.*). Charta papyracea græce scripta musæi Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur. *Romæ*, 1788, gr. in-4. [16721]

Vend. 18 fr. Larcher; 10 fr. Clavier.

SCHRADER (*Henr. ab*). Sertum hannoveranum, seu Plantæ rariores quæ in hortis regiis Hannoveræ vicinis coluntur. *Goettingæ*, 1795-98, in-fol., fig. color. [3845]

Il n'a paru de cet ouvrage que 4 fascicules de 6 planches, formant le premier volume, dont le prix était de 48 fr.

On a du même auteur la première partie d'un ouvrage intitulé : *Nova genera plantarum*. Lipsiæ, 1797, in-fol.

SCHRANK (*Fr. de Paula* de). Plantæ rariores horti academiæ monacensis descriptæ et observationibus illustratæ. *Monachii et Lipsiæ*, 1817-22, gr. in-fol., fig. color.

Publié en 10 cahiers de 10 pl. chacun qui ont coûté ensemble 40 thl.

— Flora monacensis, seu Plantæ sponte circa Monachium nascentes, quas pinxit et in lapide delineavit J.-N. Mayrhoffer; commentarium perpetuum addidit F. P. de Schrank. *Monachii, Fleischmann*, 1811-20, 4 vol. gr. in-fol. [3702*]

Ersch et Ebert ne donnent que 92 cahiers à cet ouvrage. Cependant les cahiers 93 à 100 ont été annoncés dans le *Journal de la littér. étrang.* en 1821. Chaque cah. avec fig. noir. a coûté 1 thl. 10 gr., et color. 2 thl. 12 gr.

SCHREIBER (*Jos.-Christ.-Dan.*). Beschreibung der Graeser, seu Historia graminum (germanice). *Lipsiæ*, 1769-1810, 2 vol. in-fol., avec 54 fig. color., 96 fr. [3571]

On trouve rarement les 2 vol. de cet ouvrage réunis. Le premier volume a été publié en cinq cahiers, et le second en quatre. Les exempl. en pap. ordinaire avec fig. noires ne coûtaient que 54 fr.

On a donné à *Leips.* en 1810, une nouvelle édit. de cet ouvrage en 2 part. in-fol., qui se vend 42 fr. Le même livre se trouve mal indiqué dans quelques catalogues, sous le titre de *Description des espèces de chiendent*.

— Die Säugthiere in Abbildd, nach der Natur, ou les Mammifères représentés et décrits d'après nature. *Erlang*, 1775 et ann. suiv., 6 vol. in-4. [3923]

Cet ouvrage a été publié par livraisons. Le 65ᵉ cahier, publié en 1817 par le Dʳ G.-A. Goldfuss, auteur de la continuation, renferme la table des planches et des parties de texte qui avaient paru jusqu'alors. Les livr. 66 à 69 (de 6 pl.), publ. de 1818 à 1824, et formant la continuation, coûtent chacune 1 thl. 4 gr., et avec fig. color. 2 thl.

Une nouvelle édition de cette mammologie, continuée par G.-A. Goldfuss, se publie à *Erlangen* depuis l'année 1826. Il en paraissait, à la fin de 1831, 21 cah. de 25 pl. au moins chacun, et qui coûtaient ensemble 126 thl.

— Histoire naturelle des quadrupèdes, représentés d'après nature (avec l'explication traduite de l'allemand, par Isennflamm). *Erlang, Wolf. Walther*, 1775-80, in-4, fig. color.

Traduction de l'ouvrage précédent, laquelle n'a probablement pas été continuée; j'en ai vu 8 vol. qui contenaient 93 pl.

— Novæ species insectorum. *Halæ-Magdeburg.*, 1759, in-4, fig. color. [4081]

Opuscule de 24 pages, avec une seule planche; vendu cependant 24 fr. de Limare, sans avoir le tiers de cette valeur.

SCHREIBER (*Al.*). Handbuch für Reisende am Rhein von Schafhausen bis Holland. *Heidelberg, Engelmann*, 1818, in-8, avec 2 cartes, 3 thl. 8 gr.

On réunit à cet ouvrage 72 vues dessinées et gravées d'après nature par F. Roux, avec une courte descript. par Schreiber. *Heidelberg*, 1818, gr. in-fol. Publ. en 12 cah. qui coûtaient ensemble 32 thl., et avant la lettre 48 thl.

— Description générale et particulière des pays du Rhin, depuis Schafhouse jusqu'en Hollande, avec le guide des baigneurs à Bade, à la vallée de Murg et à la forêt noire, par A. Schreiber, trad. par Henry. *Heidelberg, Engelmann*, gr. in-4, pap. vél., avec 40 vues par Roux.

Annoncé en 1822, ainsi que l'ouvrage suivant :

VOYAGE pittoresque du Rhin, depuis les Vosges jusqu'aux Sept-Monts, par A. Schreiber; avec les vues dessinées et gravées d'après nature par le prof. Roux. *Heidelberg, Engelmann*, in-fol.

SCHRENCK (*Jac.*). Imperatorum, regum atque archiducum principum necnon comitum, baronum, nobilium clarissimorum virorum verissimæ imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrosianæ arcis armamentario conspiciuntur. *OEniponti, Agricola*, 1601, gr. in-fol. de 125 f. et pl. gravées.

Les planches de cet ouvrage ont été dessinées par J.-B. Fontana, et gravées par Dom. Custodis. Elles rendent avec exactitude les portraits des personnages compris dans la collection, et sont d'une certaine importance historique pour les costumes de guerre de cette époque-là. Les exemplaires complets sont rares et recherchés; il en a même été porté un jusqu'à 18 liv. sterl. dans un des catal. de Longman.

Il existe une édition des mêmes planches, avec un texte allemand, par Engelbert Noyse, *Inspruck*, 1603, in-fol. On ne fait aucun cas de l'édit. de J.-D. Koeler, *Nuremb.*, 1785, in-4, avec un texte latin.

SCHREVELIUS (*Corn.*). Lexicon manuale græco-latinum. *Lugd.-Batav.*, 1670, vel 1682, vel 1685, in-8, 5 à 7 fr. [7274]

Ces éditions, dans lesquelles se trouve le *Lexicon latino-græcum*, qui n'est point dans les réimpressions faites à Paris, sont d'ailleurs bien moins complètes que ces dernières, et surtout que celle de *Paris*, 1820, in-8, donnée par M. Fleury-Lecluse; cette dernière, 15 fr.

Nous citerons encore l'édition augmentée par Jos. Hill et Guil. Bowyer, *Londres*, 1781, in-8, d'après laquelle a été donnée celle de *Glascow*, 1799, in-8. On a publié à *Padoue*, en 1752 et en 1769, une édition du *Schrevelius*, in-fol., avec des augmentations considérables.

SCHREVELIUS (*Theodorus*). Palæmon sive Diatribæ scholasticæ, continentes quæ ad laudem et commendationem scholarum spectant... *Lugd.-Batavor.*, *ex officina Bonav. et Abr. Elzevir.*, 1626, pet. in-8.

Ce livre peu commun, et qui date de l'année même où commença l'association des deux Elzevir, a quelque importance pour les personnes qui forment la collection des éditions de ces imprimeurs célèbres. Il s'en est vendu un exemplaire 79 fr. 95 c. en mai 1824, et un autre rel. par Lewis, en cuir de Russie, 48 fr. en mars 1829.

L'édit. de Leyde, 1643, en 2 part. in-4, augmentée de plusieurs autres ouvrages de l'auteur, est sans doute bien préférable à la précédente; cependant je ne voudrais pas répondre qu'on en trouvât 5 fr. dans une vente.

SCHROEDER (*Joh.-Joach.*). Thesaurus linguæ armenicæ, antiquæ et hodiernæ, cum varia praxeos materia. *Amstelodami*, 1711, in-4, 18 à 24 fr. [7185]

SCHROEER (*Sam.*). Dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ virginis, in actu conceptionis Christi. *Lipsiæ*, 1709, in-4. [791]

Ouvrage singulier, dont il y a deux édit. également bonnes, faites sous la même date et dans le même format : 5 à 6 fr.; vend. 21 fr. v. f. Gaignat.

SCHROETER (*Fred.-Chr.-Gotth.*). A dictionary of the Bhotanta or Boutan language, printed from a manuscript copy made by the late rev. Schroeter, edited by J. Marshman; to which is prefixed a grammar of the Bhotanta language, by Schroeter, edited by W. Carey. *Serampore*, 1826, in-4 de 4 et 475 pag. Vend. 75 fr. Rémusat.

SCHUBERT (*Fred.-Théod.*). Traité d'astronomie théorique. *Saint-Pétersbourg*, 1822, 3 vol. in-4, 45 fr.

SCHUCKFORD (*Samuel*). Voyez SHUCKFORD.

Schuelt. Recueil d'architecture, dessiné et mesuré en Italie, dans les années 1791, 1792 et 1793, par F.-L. Schuelt, architecte à Nantes, contenant un choix de maisons, fabriques, basiliques, portes, croisées, sarcophages, fontaines, décorations de jardins, et divers fragmens d'architecture, ouvrage composé de 72 pl., avec un discours préliminaire. *Paris, Bance aîné*, 1821, gr. in-fol.

Vend. 34 fr. 95 c. Hurtault.

Schueren (*Gerardus* de). Incipit vocabularius qui intitulatur Theutonista. — Explicit presens vocabularium.... *Colonie Arnold. Ther Hoernen*, m. cccc. lxxvii, in-fol. goth. [7601]

Cet ouvrage très rare est divisé en 2 parties, dont la 1re commence par les mots allemands, et la 2e par les mots latins. Le dictionnaire est suivi d'une 3e partie, contenant *Libellus de partibus indeclinabilibus*; vend., exempl. en mauvais état, 51 fr. de Servais.

Schultens (*Alb.*). Sylloge dissertationum philologico-exegeticarum, a diversis auctoribus editarum, sub præsidio Alb. Schultens, etc. *Leidæ*, 1772-75, 2 vol. in-4, 12 fr. en 1806. [11156]

— Origines hebrææ, sive hebrææ linguæ antiquissima natura et indoles, ex Arabiæ penetralibus revocata, editio altera cui adj. opus de defectibus hod. linguæ hebrææ. *Lugd.-Batav.*, 1761, 2 part. in-4, 10 à 12 fr. [7048]

La prem. édit. de cet ouvrage, *Franekeræ*, 1724-38, 2 part. in-4, a la même valeur à peu près.

— Institutiones ad fundamenta linguæ hebrææ, etc. *Lugd.-Bat.*, 1737, seu 1756, in-4, 6 à 8 fr. [7057]

— Opera minora, animadversiones ejus in Jobum et ad varia loca V. T. necnon varias dissertationes et orationes complectentia, antehac seorsum in lucem emissa, nunc in unum corpus collecta et conjunctim edita, una cum indicibus. *Lugd.-Batav.*, *Lemaire*, 1769, in-4, 11 fr. Langlès.

— Monumenta vetustiora Arabiæ, ex mss. codd. *Lugd.-Batav.*, 1740, in-4.

— Proverbia Salomonis. Voy. Salomon.

Schultens (*Henr.-Alb.*). Anthologia sententiarum arabicarum, cum scholiis Zamachsjarii, arab. et lat. edidit Henr.-Alb. Schultens. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-4, 10 à 12 fr. [11273]

Schultingius (*Ant.*). Jurisprudentia vetus ante-Justinianea, ex recens. et cum notis Schultingii. *Lipsiæ*, 1737, in-4, 10 à 15 fr. [1597]

Édition plus complète que celle de *Leyde*, 1717, in-4. L'ouvrage est fort estimé.

— Notæ ad Digesta seu Pandectas : edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg. *Lugd.-Batav.*, 1805 (seu 1820)-32, in-8, tom. I à VI et vol. VII, pars 1a. 96 fr.

Schultze (*Benj.*). Orientalisch. und occidentalischer Sprachmeister, etc., c'est-à-dire, le Maître de langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de 100 langues des quatre parties du monde, des tables polyglottes comparatives, et l'oraison dominicale en 300 langues (en allemand). *Leipzig*, 1748, in-8. [7028]

Volume peu commun : 12 à 15 fr.; vend. 30 fr. d'O...

— Ejusdem grammatica hindostanica, edidit et præfatus est Joan.-Henr. Callenberg. *Halæ-Saxon.*, 1745, in-4. [7732]

Vendu 13 fr. Le Marié.

— Conspectus litteraturæ telugicæ, vulgo warugicæ. *Halæ-Magdeburg.*, 1747, in-4. [7733]

Vendu 10 fr. Le Marié.

Schulz. Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Cocceium et Jo.-H. Maium emendatius edidit Jo.-Chr.-Frid. Schulz, editio Va, quæ ipsa est novæ recognitionis IIa. *Lipsiæ*, 1793-95, 2 vol. in-8, 50 à 60 fr. [7080]

Schulz (*J.-L.*). Histoire romaine éclaircie par les médailles. Voy. Histoire universelle.

Schumacher. Beskrivelse af guineiske Planter, etc., c. à d. Description des plantes trouvées sur la côte de Guinée par des naturalistes danois, et principalement par M. Thonning, publiée par M. F.-G. Schumacher. *Copenhague, Gyldendahl*, 1827, in-4 de 466 pag.

Cet ouvrage, classé d'après le système de Linné, renferme la description, en danois, de 505 espèces dont 300 sont regardées comme nouvelles. *Revue encycl.*, 1829, sept., pag. 137.

— Essai d'un système des vers testacées. *Copenhague, Gyldendahl*, 1818, in-4, avec 22 pl.

Annoncé sous le nom de C.-F. Schumacher, et au prix de 13 thl. 16 gr. dans le catal. de Léop. Woss, *Leipzi*, 1832.

Schurigius (*Mart.*). Spermatologia historico-medica, h. e. Seminis humani consideratio. Item, de hermaphroditis et sexum mutantibus. *Francofurti ad Moen.*, 1720, in-4, 5 à 6 fr. [4741]

On a encore du même auteur les 9 articles suivans, qui sont peu recherchés maintenant.

Sialologia historico-medica, *Dresdæ*, 1723, in-4. [4730]

Chylologia historico-medica, *Dresdæ*, 1725, in-4. [4729]

Muliebria, hoc est, Partium genitalium muliebrium consideratio, *Dresdæ*, 1729, in-4. [4737]

Parthenologia, hoc est Virginitatis consideratio, *Dresdæ*, 1729, in-4. [4740]

Gynæcologia historico-medica, id est Congressus muliebris consideratio, *Dresdæ*, 1730, in-4. [4742]

Syllepsilogia, *Dresdæ*, 1731, in-4. [4743]

Embryologia, *Dresdæ*, 1732, in-4. [4744]

Hæmatologia, *Dresdæ*, 1744, in-4. [4728]

Lithologia, *Dresdæ*, 1744, in-4. [5156]

Les dix volumes réunis : 36 fr. La Serna ; et plus cher autrefois.

Schurman (*Anna-Mar.* a). Dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine ; accedunt quædam epistolæ ejusdem argumenti. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzeviriana*, 1641, pet. in-8. [11055]

— Opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugd.-Bat.*, *Elzevirii*, 1648, pet. in-8, 3 à 6 fr. [11483]

Ce recueil, qui renferme la dissertation précédente, a été réimprimé par les Elsevier en 1650, et à *Utrecht*, en 1652, pet. in-8, avec quelques augmentations. Les trois éditions sont ornées du portrait de Mlle de Schurman, dessiné et gravé par elle-même : ainsi, comme on le voit, cette savante fille savait allier la culture des arts à l'érudition.

Schutz. Collection de (46) vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et de quelques environs, gravées par Ch. Schutz et J. Ziegler. *Vienne, Artaria* (1784), gr. in-fol. obl., fig. color. [6500]

Recueil assez bien exécuté : 101 fr. Lamy.

Schuz (*P.-Henr.*). Commentarius criticus de scriptis et scriptoribus historicis, tam antiquis, quam novis. *Ingolstadii*, 1761, in-4, 12 fr. La Serna. [11920]

Schwægrichen (*Frid.*). Voy. Hedwig.

Schwan. Représentation des ordres réguliers, etc. Voy. Abbildungen.

Schwan (*C.-Fr.*). Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand. *Manheim*, 1782-98, 8 vol. in-4, y compris 2 supplémens, 42 à 48 fr. [7611]

— Nouveau dictionnaire de la langue française et allemande, extrait du grand dictionnaire de Schwan. *Tubingue*, 1799-1804, 4 part. gr. in-8, 36 fr.

Schwartz (*Jo.-Corn.*). Voy. Carmina familiæ cæsareæ.

Sciarra. Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone. *Venezia*, *Picotti*, 1822, in-8.

Édition donnée par Jos. Pasquali qui y a fait usage des variantes indiquées par Poggiali dans sa *Serie de' testi di lingua*. Il en a été tiré 2 exempl. sur vélin, 1 sur pap. de Chine, 2 sur très gr. pap. et 20 sur différens papiers.

— Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone, testo di lingua estratto da un ms. esistente nella Magliabechiana, con varie lezioni. *Firenze*, *Audin*, 1822, in-8.

Il y a des exemplaires tirés sur des papiers de couleur, et quatre sur vélin.

Cette petite pièce a été insérée dans le *Saggio di rime* impr. à Florence en 1825, in-8. Pour les premières édit. consultez *Gamba*, *Serie*, in-4, n° 751.

Sciatta (la) de' Reali di Francia et de' Nerbonesi di Scesi del sangue di Chiaramonte et di Mongrana. *Firenze*, 1557, in-4.

Petit poème de 88 octaves, fort rare. Il y en a une édit. sans date, in-4 de 4 f. à 2 col., avec une fig. en bois au frontispice, où le premier mot est écrit *Schiatta* (catal. La Vallière, en 3 vol., n° 3735, art. 3).

Scielta (della nvova) di lettere di diversi nobilissimi hvomini, et excell. ingegni, scritte in diverse materie, fatta da tutti i libri sin' hora stampati libro primo (secondo, terzo, et quarto). con un discorso della commodità dello scrivere, di M. Bernardino Pino. *in Venetia*, ∞ DLXXIIII (1574), 4 vol. in-8.

Collection non citée par M. Renouard, mais dont il existe des exemplaires avec l'ancre aldine. Dans celui du comte D. Boutourlin, le titre du premier livre seulement porte la date avec la marque dont les Alde se sont servis dans plusieurs de leurs éditions. Cette marque représente Rome, avec la Louve qui allaite Romulus et Rémus.

Science (la) des médailles (par le P. Louis Jobert), avec des remarques historiques et critiques (par Bimard de la

Bastie). *Paris*, 1739, 2 vol. in-12, fig. [16414]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 18 à 24 fr.; gr. pap., dont les exempl. sont rares, 40 à 48 fr. Vendu en m. r., 72 fr. Gouttard.; 92 fr. de Cotte ; 80 fr. Caillard.

L'édition de 1715, 2 tom. en 1 vol. in-12, a peu de valeur.

Scilla (*August.*). De corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur, addita dissertatione Fabii Columnæ, de Glossopetris. *Romæ*, 1752, seu 1759, in-4, cum 28 fig., 5 à 7 fr. [3209]

Ces 2 édit. sont également complètes, mais celle de 1747 ne contient que 14 pl., au lieu de 28.

Scioppius (*Gasp.*). Voy. Baudii amores; Priapeia.

Sclaricino Silvano (*Tomaso*). Sonetti amorosi. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1491, in-4.

Vend. 1 liv. 13 sh. mar. citr. Hibbert.

Scopoli (*Jo.-Ant.*). Fundamenta botanicæ, prælectionibus publicis accommodata. *Paptæ*, 1783, in-8, fig., 5 à 6 fr. [3422]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Vienne*, 1786, in-8, fig.

— Flora carniolica. *Viennæ-Austriæ*, *Jo.-P. Kraus*, 1772, 2 vol. in-8, cum 65 fig., 15 à 18 fr. [3707*]

— Deliciæ floræ et faunæ insubricæ, seu Novæ, aut minus cognitæ species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca vidit, descripsit J.-A. Scopoli. *Ticini*, 1786-88, 3 part. en 1 vol. in-fol., cum 75 fig. [4290]

Ouvrage non terminé : 20 à 24 fr.; vend. 41 fr. Ventenat.

— Anni quinque historico-naturales. *Lipsiæ*, *sumpt. Hilscheri*, 1769-72, 5 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. [4355]

Ouvrage auquel il faut joindre le suivant :

Dissertationes ad scientiam naturalem pertinentes, pars I, Pragæ, 1772, in-8, fig. Les 2 vol., 10 à 12 fr. [4356]

On a du même auteur les ouvrages ci-après qui ne sont pas chers.

Introductio ad historiam naturalem, *Pragæ*, 1777, in-8. [3007]

Crystallographia hungarica, *Pragæ*, 1776, in-4. [3183]

Entomologia carniolica, *Vindobonæ*, 1763, in-8. [4176]

Scoresby (*Will.*). An account of the artic regions, with a history and description of the northern whale fishery, by Will. Scoresby jun. *Edinburgh*, *Constable*, 1820, 2 vol. in-8, avec 24 pl.

Ouvrage intéressant : 2 liv. 2 sh.

— Journal of a voyage to northern whale fishery : including researches and discoveries on the eastern coast of west Greenland made in the summer of 1822, in the ship Baffin. *Edinburgh*, *Constable*, 1823, in-8, avec 8 pl., 16 sh.

Scot (*Joan.* Duns). Opera omnia. *Lugduni*, 1639, 12 tom. en 13 vol. in-fol. [753]

Cette collection, qui valait autrefois de 200 à 250 fr., est, comme tous les ouvrages du même genre, considéralement tombée de prix.

— Questiones super primo sententiarum. — *Quod opus.... Venetiis impressum anno Jesu-Christi...* M° CCCC° LXXII° XIII *decembris?* (*per Albertum Stendael*), in-fol. de 247 feuillets. [754]

Édition rare : 150 fr. La Vallière; 24 fr. seulement, m. r. Brienne.

On cite aussi deux autres éditions de cet ouvrage, imprimées à *Venise*, cette même année 1472; mais, quoique rares, elles sont aussi peu recherchées les unes que les autres.

Nous indiquerons encore les quatre ouvrages suivans du même auteur :

— *Scriptum super secundum sententiarum.* — Impresse (Venetiis) per Albertum de Stendael, 1474, in-fol. [755]

Vendu 30 fr. m. r. Brienne-Laire.

— *Super libro tertio sententiarum.* — Magister Johannes de Reno impressit M. CCCC. LXXIII, in-fol.

— *In quartum librum sententiarum, opus anglicanum.* — Explicit numerus et ordo questionum huius operis anno etc. LXXIIII (Norimbergæ, Ant. Koberger), in-fol. goth. de 288 feuillets.

Vendu en mar. r., 48 fr. La Vallière.

— *Questiones quodlibeticæ purgatæ per Th. Penketh.* — Explicit feliciter. M. CCCC. LXXIIII. Hæc Albertus ego Stendal Quodlibeta... pressi (Venetiis), in-fol.

Édition rare, commençant par ces mots : *et cuncta res difficiles*, etc., et finissant par un index de 5 f. Vend. 80 fr. m. r. La Vallière; 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Scot (*Mich.*). Mensa philosophica, seu Enchiridion in quo de quæstionibus mensalibus, rerum naturis, etc., philosophice agitur : accessit Othomari Luscini libellus jocorum et facetiarum lepidissimus. *Francof.*, *Wolfg. Richter*, 1608, pet. in-12.

7 fr. 5 c. Courtois.

Scotus (*Michaël*). Incipit liber phisionomiæ : quem compilavit magister Michael Scotus.... — *Michaelis Scoti de procreatione et hominis phisionomia opus feliciter finit*, M. CCCC. LXXVII, in-4. [4734]

Édition rare. Le vol. commence par 3 f. de tables,

et il a des signat. de A—Kiii : vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Il y a plusieurs édit. sans date du même ouvrage impr. dans le 15e siècle, mais elles ont peu de valeur.

Scott (*Dan.*). Appendix ad thesaurum græcæ linguæ, ab Henr. Stephano constructum, et ad lexica Constantini et Scapulæ. *Lond.*, 1745-46, 2 vol. in-fol. [7271]

Cet ouvrage n'est pas fort estimé; mais les exemplaires en sont rares en France, et asses recherchés : 90 à 120 fr. Vendu jusqu'à 130 fr. La Serna, et 139 Clavier.

Scott (*John*). Tableaux pittoresques de Paris et de ses environs, d'après des dessins originaux de Fréd. Nash; le texte par J. Scott, trad. en français par M. P.-B. de la Brossière (ou Boissière). *London*, *Longman*, 1820-23, 2 vol. gr. in-4.

60 gravures très bien exécutées par G. Cook, J. Pye, S. Middiman, etc. avec un texte en angl. et en franç. L'ouvrage s'est publié en 12 livr. qui ont coûté ensemble 8 liv. 8 sh.; pap. impér., 16 liv. 16 sh.; avec prem. épreuves sur pap. de Chine, 24 liv. 4 sh. (10 liv. 15 sh. m. r. Hibbert); mais ces prix ont été depuis sensiblement réduits.

Scott (*John.*). The sportsman's cabinet. Voy. Reinagle.

Scott-Waring. Voy. Waring.

Scott (*Walter*). The Waverley Novels. *Edinburgh, and London, Cadell*, 1829-33, 48 vol. gr. in-18.

Dernière édition, en partie revue par l'auteur, qui y a ajouté des introductions pour plusieurs romans et des notes historiques et explicatives. Chaque vol. orné d'une vignette et d'un frontispice gr. coûte 5 sh. Les vignettes et frontispices se vendent séparément par cah. de 16 pl., savoir : tiré in-8, 12 sh.; French proofs, in-4, 1 liv.; India proofs, in-4, 1 liv. 4 sh.; colombier, in-4, avant la lettre, 1 liv. 15 sh.; eaux-fortes, 1 liv. Une édition des *Poetical Works* de Walter Scott, ornée de vign. d'après J.-M.-W. Turner, en 12 vol. gr. in-18, se publie de la même manière et aux mêmes conditions que la collection ci-dessus. On y joindra probablement plus tard les *Miscellaneous prose-works* de l'auteur, partie dont il existe une édit. en 6 vol. in-8.

Une belle édit. complète des Romans de Walter Scott, faite sur la dernière de Londres, a été publiée à *Paris*, chez *Baudry*, de 1831 à 1833, en 24 vol. in-8, à 5 fr. le vol. On y a joint un vol. d'*illustrations historiques* sur ces mêmes romans.

Les éditions originales des ouvrages poétiques de Walter Scott ont paru séparément à Edimbourg, dans les formats in-4 et in-8, avec des gravures. Il y en a une jolie édit. collective, *Edinburgh*, 1825, 10 vol. pet. in-8, avec des vign. au frontispice.

Nous citerons encore *The life of Napoléon Buonaparte*. *Edinburgh*, 1827, 9 vol. pet. in-8, et *Paris*, 9 vol. in-8 ou in-12, production tout-à-fait indigne de ce célèbre écrivain.

— OEuvres de Walter Scott, trad. de l'anglais (par M. Defauconpret). *Paris*, *Gosselin*, 1822-30, 60 vol. in-8, fig., 200 fr., et plus en pap. vél.

L'histoire de Napoléon fait partie de cette édit., mais *Robert de Paris*, dernier roman de l'aut., ne s'y trouve pas.

— Les mêmes. *Paris*, *Gosselin et Sautelet*, 1826 et ann. suiv., 84 vol. gr. in-18, fig. Mis au rabais à 135 fr.

Il y a des exempl. en pap. vél.

— Les mêmes. *Paris*, *Furne*, 1829-32, 32 vol. in-8, 80 fr.

Cette édit. ne comprend pas les ouvrages mêlés, en prose. On peut placer dans la collection : *Trente-trois vignettes* d'après les tableaux de MM. Alfred et Tony Johannot, gravées par MM. Blanchard, Cousin, Lecomte, Lemaitre, Mauduit, Pourvoyeur, Revel, Tavernier : *Paris*, *Furne*, 1830 à 1832, annoncé d'abord à 40 fr. pour les souscripteurs, et ensuite à 22 fr. Il y a des épreuves tirées sur pap. de Chine.

— Les mêmes (romans), traduction nouvelle, avec des notes explicatives par M. Albert Montémont. *Paris*, *A. Aubrée*, 1830-32, 27 vol. in-8, avec portraits.

— Border Antiquities of England and Scotland; comprising Specimens of architecture and sculpture, and other vestiges of former ages; accompanied by descriptions, together with illustrations, of remarkable incidents in Border history and tradition by Walter Scott. illustrated by nearly one hundred engravings of the most interesting subjects of antiquity still remaining on the Borders. *London*, *Longman*, 1814-17, 2 vol. in-4, fig., 9 liv.

Il y a des exemplaires sur pap. impérial, 13 liv. 13 sh., et aussi avec les prem. épreuves tirées sur pap. de Chine.

— Provincial antiquities, and picturesque scenery of Scotland, with descriptive illustrations by Walter Scott. *Edimburgh*, *Blackwood and London*, *Rodwell*, *Arch*, etc. 1826, 2 vol. gr. in-4, avec 50 pl.

Cet ouvrage commencé en 1819, s'est publié en dix livr., dont la dernière est de 1826. Le prix des deux parties, ornées de frontispices gravés d'après les dessins de Turner, était de

8 liv.; gr. pap., 15 liv.; avec fig. sur pap. de Chine, 21 liv., et avec les eaux-fortes, 26 liv.

Scribonius Largus. Compositiones medicæ; ex recensione et cum notis Jo. Rhodii; cum adjecto lexico scriboniano. *Patavii*, 1655, in-4, fig., 8 fr. 50 c. Villoison. [4527]

La première édition de cet auteur a paru sous le titre suivant :

Scribonii Largi de compositione medicamentorū liber, jampridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutus et a situ vindicatus, Antonii Benivenii libellus, etc. (*Basileæ*) *apud Andream Cratandrum*, 1529, in-8.

— Compositiones medicament. ad editionem Rhodianam editæ a J.-M. Bernhold. *Argentorati*, 1786, in-8, 3 fr.

Scrieck (*Adr.* van). Van t'beghin der eerster Volcken van Europen, insonderheyt van den Oorspronck ende Saacken der Nederlandren, XXIII boecken, met betoon van de dwalinghen der Griecken ende Latinen op t' selue beghin ende de ghemeynen Oorspronck. *Ypre*, *Fr. Bellet*, 1614, in-fol. de 560 pag. et 2 index formant 324 pag. non chiffrées, sans compter les pièces liminaires.

Quoique sous un titre flamand, cet ouvrage est écrit en latin ; et le frontispice gravé porte : *Originum, rerumque celticarum et belgicarum libri*. L'auteur s'est proposé de prouver que les Flamands ont une langue et une origine beaucoup plus ancienne que les Grecs et les Romains : à l'appui de son système, il a entassé dans ce gros volume les étymologies les plus absurdes et les plus singulières ; et il a fait de même dans les deux ouvrages suivans qu'il faut joindre à celui-ci :

Andr. Scrieckii monitorum secundorum libri V, quibus originum rerumque celticarum et belgicarum opus suum nuper editum, altius et auctius e fontibus hebraïcis, ipsaque rerum origine deducit, probat firmatque. Ad Teutones, Belgas, Gallos, Italos, Iberos, Britannos, Danos et Aquilonares. Admirandæ Celtarum antiquitatis, et hactenus inauditæ et inanimadversæ observationis de vera et falsa origine monimentum, sive Europa rediviva. *Ipris*, *Fr. Belletus*, 1615, in-fol. de 63 pag. sans la préface, et une table raisonnée de 57 pag. qui se rapporte à l'ouvrage précédent.

Adversariorum libri IV, de lingua hebr., de lingua teuton., dialecto tantum ab illo distante. *Ipris*, *Belletus*, 1620, in-fol.

Il est très difficile de trouver réunies les trois part. de ce livre singulier et vraiment curieux. Ebert n'a pas connu la troisième (consultez Paquot, II, pag. 170 et suiv.). Vend. 12 flor. 25 c. Meerman.

Scripta historica Islandorum, de rebus gestis veterum Borealium latine reddita, et apparatu critico illustrata curante societate regia antiquariorum septentrionalium. *Hauniæ*, *Popp*, 1828, 2 vol. in-8.

On peut consulter sur cette collection un article de M. Depping, inséré dans le *Journal des savans*, juillet 1830.

Scriptores antiqui (parabilium medicamentorum) : Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber ; L. Apuleii de medicaminibus herbarum lib., ex recens. et cum not. Joan.-Christi. Gottl. Ackermann. *Norimb.*, 1788, in-8, 6 fr. [5035]

La première édition de Sextus Placitus a été publiée avec *Ant. Musæ de bona valetudine conservanda instructio*, et *De natura et usu lactis D. Hieronymi Acorombони Eugubii*, par Fr. Emeric. Oppavianus, *Norimbergæ*, *apud Joh. Petrium*, 1538, in-8.

Scriptores de chirurgia. Voy. Chirurgia.

Scriptores de re militari veteres. Voyez Veteres.

Scriptores erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti* et *Argentorati*, 1792-94, 4 part. en 3 vol. in-8, 25 fr. [10354]

Ce recueil contient *Achilles Tatius*, *Heliodorus*, *Longus* et *Xenophon* ; vend. en pap. de Holl. mar. citr. dent., 148 fr. Caillard.

— Erotici greci tradotti in volgare. *Pisa*, 1814-17, 6 vol. in-8.

Recueil des meilleures traductions italiennes des romans grecs. Il en a été tiré quelques exempl. en gr. pap. vélin.

— Voy. Bibliothèque des romans grecs.

Scriptores geoponici. Voy. Geoponica.

Scriptores gnomici. Voy. Gnomæ.

Scriptores græci minores quorum reliquias, fere omnium melioris notæ, ex editionibus variis excerpsit J.-A. Giles; græce. *Oxonii*, *Tabboys*, *et Londini*, *Whittaker*, 1831, 2 part. pet. in-8, 16 sh.

Ce recueil contient tout ce qui nous reste des fragmens de cinquante auteurs grecs.

Scriptores logarithmici, or a Collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). *London*, 1791-1807, 6 vol. gr. in-4. [8468]

Cet ouvrage important revient à 300 fr.

Scriptores (varii historiæ romanæ) partim

græci, partim latini, in unum velut corpus redacti. *Excud. Henr. Stephanus*, 1568, 4 vol. in-8. [13428]

Édition peu commune : 10 à 18 fr.; vend. 33 fr. d'Aguesseau.

SCRIPTORES historiæ romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis varior. illustrati, a Car. Henr. de Klettenberg Weldeck, in unum redacti corpus, edente Bennone Casp. Haurisio. *Heidelbergæ*, 1743-48, 3 vol. in-fol., fig.

Bonne édition de cette collection : 70 à 90 fr.; vend. en pap. fin, 140 fr. peau de truie, Lolliée; 161 fr. m. r. Barthélemy; 180 fr. v. f. F. Didot. Les autres édit. in-fol. de ce recueil n'ont que très peu de valeur.

SCRIPTORES historiæ anglicanæ. Voyez TWYSDEN.

SCRIPTORES historiæ Augustæ. Voy. HISTORIÆ Augustæ scriptores.

SCRIPTORES historiæ britannicæ. V. GALE.

SCRIPTORES historiæ poeticæ. Voyez HISTORIÆ.

SCRIPTORES physiognomoniæ veteres, gr. et latine, cum notis variorum, recensuit, suasque adspersit notas Jo.-Geor.-Frid. Franzius. *Altenburgi*, 1780, in-8, 12 fr. [6075]

Vend. 29 fr. cuir de Russie, Caillard.

SCRIPTORES. Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi : accessit ΚΥΝΟΣΟΦΙΟΝ. Liber de cura canum ex biblioth. regia medicea (gr. et lat. edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ, typis regiis excudebat C. Morellius*, 1612, 3 tom. en 1 vol. in-4. [6920]

Recueil recherché, et dont les exemplaires sont rares : la 1re partie contient 8 f. prélimin., 278 pag. de texte grec, et 8 f. de table; la 2e part. 6 f. prél. et 211 pag. de texte pour les versions lat.; la 3e part., de 120 pag., renferme le poème de de Thou : *de re accipitraria;* 20 à 30 fr.; vend. 45 fr. pap. fort, Villoison; 57 fr. Bosquillon.

Il y a des exempl. de cette même édit. dont le titre porte : *Lutetiæ, ex officina nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1612. Ces exempl. sont tirés sur du papier plus blanc et plus fort que celui des autres. J'en ai vu un sur le titre duquel on lisait : *Sumptibus Hieronymi Drouart*.

SCRIPTORES. Rei rusticæ scriptores (scilicet : Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, et Luc. Junius Moderatus Columella, ex recens. Georgii Alexandrini. Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, studio Franc. Luciæ verzinensis). *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1472, in-fol. [3228]

Première édition de ce recueil; elle est d'une très belle exécution. On trouve en tête du vol. 20 f. prélim. commençant par *Georgii Alexandrini ad Petrum Priolum M. Fil. epistola.* Le corps du vol. est divisé comme il suit : *Caton*, feuil. 21 à 42 recto; *Varron*, précédé de la table des chapitres, f. 42 verso à 86; *Columelle*, précédé aussi de la table des chapitres, f. 87 à 238; *Palladius*, f. 239 à 298. On lit au recto du dernier feuill. : *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani viri illustris de re rustica libri impressi Venetiis opera et impensa Nicolai Jenson gallici*, M. CCCC. LXXII.

Selon la *Bibl. spencer.*, n° 533, ce volume n'aurait que 292 feuillets en tout; nous sommes pourtant certains d'en avoir compté 298.

Vend. 16 liv. 16 sh. Askew; 360 fr. La Vallière; 13 liv. 13 sh. Pinelli; 1,500 fr. très bel exemplaire, Brienne-Laire; 361 fr., exempl. très défectueux, salle Silvestre, en 1809; 27 liv. 6 sh. sterl. Roxburghe. *Columelle* et *Palladius*, séparément, 120 fr. La Serna.

— Rei rusticæ authores. *Regii, opera et impensis Bartholomei Bruschi Al' Botoni, Regiensis*, 1482, in-fol.

Belle édition faite sur la précédente : vend. 29 fr. La Vallière; 4 liv. 5 sh. Pinelli; 143 fr. bel exempl. m. r. Crévenna; 30 fr. exempl. gâté, L'Héritier; 72 fr. Bosquillon.

— Opera agricolationum : Columellæ : Varronis : Catonisq3 : necnon Palladii : cū excriptionibus D. Philippi Beroaldi : et commentariis quæ in aliis impressionibus non extāt. — *Impressa Bonon. impensis Benedicti hectoris bononiensis*. Mccccclxxxxiiii. xiii *calen. octob*... In-fol. de 274 f., signat. *a—qq* iii.

Autre édition peu commune. Le dernier f. contient au recto : *D. Vgerii... ad lectorem carmen.* 80 fr. Soubise.

—Eadem.—*Impressa Regii impēsis Dionysii Berttochi Regien.* MCCCCLXXXXVI. XIIII *Kalen. octobris*. In-fol.

On trouve au verso de l'avant-dernier feuil. le registre des cahiers, et au recto du dernier f. : *D. Vgerii.... ad lectorem carmen.*

— Eadem.—*Impressa Regii impēsis Frācisci Mazali Regien.....* MCCCCLXXXXVIIII. *Die* XX *nouembris*, in-fol.

Le dernier f. recto contient : *Vgerii carmen*, et le registre des cahiers.

— Libri de re rustica (cum Georgii alexandrini enarrationibus priscarum dictionum). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri....* M. D. XIIII, pet. in-4.

Ce volume a 308 f. chiffrés, précédés de 34 f. non chiffrés; sur le 9e f. est un titre ayant

aussi l'ancre, le 34ᵉ est blanc : il se trouve facilement. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 51 fr. 50 c. m. tab. dent. Renouard ; 35 fr. L'Héritier, et quelquefois moins cher.
Il existe des exempl. en pap. bleu.

— **Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper maxima diligentia recogniti.... cum indice, et expositione omnium dictionum, etc.** *Florentiæ, Philip. Junta*, 1515, pet. in-4 de 20 et 339 f.
Edition rare, mais d'un prix médiocre.
Le même imprimeur a redonné cette collection avec quelques augmentations, en 1521, in-4 de 20, 218 et 125 f. : vend. 19 fr. m. r. Crévenna ; 10 fr. v. br. d'O...

— **Libri de re rustica.** — *Venetiis, in æd. hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1533, pet. in-4.
Ce volume se compose de 295 f. suivis d'un f. bl. qui contient l'ancre ; on trouve de plus, au commencement, 4 f. non chiffrés, occupés par le titre et la préface, 50 autres f. non chiffrés commençant aussi par un titre. Vend. 18 fr. Le Marié ; 19 fr. L'Héritier ; 35 fr. bel exempl. m. r. Rover et d'O..., et quelquefois de 9 à 15 fr.

— **M. Catonis, ac M. Terentii Varronis de re rustica libri. — Jul. Moder. Columellæ de re rustica lib. XIII. — Palladii de re rustica lib. XIIII. — Enarrationes vocum priscarum... per Georgium Alexandrinum, etc. — Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum.** *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1541, 5 tom. en 1 vol. pet. in-8.
On trouve difficilement ces 5 parties réunies. Elles ont été réimpr. en 1548-49, par le même Gryphe, qui avait déjà publié les 4 prem. en 1535 et en 1537.

— **Iidem libri, per Petrum Victorium.... integritate restituti.** *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543, 5 part. en 1 vol. in-8.
Belle édition peu commune : 24 fr. Crévenna, et quelquefois de 6 à 12 fr.
Le *Palladius*, formant la 4ᵉ part de cette édit. : 44 fr. (bel exempl. de de Thou, rel. en m. r. à compart.) L'Héritier.

— **Scriptores rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetius de mulomedicina, etc. adjectæ notæ viror. clariss. integræ et lexicon rei rusticæ, curante Jo.-Matth. Gesnero.** *Lipsiæ*, 1735, 2 vol. in-4, fig. Bonne édit. : 24 à 36 fr.
On m'a assuré qu'il y avait des exempl. en gr. pap., mais je n'en ai jamais vu.

— **Iidem..... curante Jo. Mattheo Gesnero, editio secunda.** *Lipsiæ*, 1773-74, 2 vol. in-4, fig.
Cette réimpression de l'édition précédente est augmentée d'une préface du nouvel éditeur, Ernesti : 24 à 30 fr.
Il y a des exempl. en papier fin et en gr. papier. Il s'en est vendu un exempl. 21 liv. sterl. chez Dent, à Londres, en 1827.
C'est aussi sur l'édition de Gesner qu'a été faite celle de *Manheim*, 1781, 5 vol. pet. in-8 ; celle de *Deux-Ponts*, 1787, 4 vol. in-8, et celle de *Venise*, 1783-85, 5 vol. pet. in-8.

— **Scriptores rei rusticæ ; correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis, suisque illustravit Jo. Gottlob Schneider.** *Lipsiæ*, 1794-97, 4 tom. en 7 vol. in-8, 60 fr.
Un bel exempl. pap. fin, m. v. tab. 181 fr. Renouard ; 150 fr. Jourdan.

— **Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes, par Saboureux de la Bonnetrie.** *Paris*, 1771-75, 6 vol. in-8, 30 à 36 fr.
Il y a des exempl. avec de nouveaux titres datés de 1783.

— **Rustici latini volgarizzati (col testo latino), cioè : Catone, Terenzio Varrone, e Columella dell' agricoltura, con note, traduzione del dot. Giangirolamo Pagani. — P. Virgilio delle georgiche libri quattro, traduzione del P. D. Franc. Soave.** *Venezia*, 1792-99, 18 vol. in-8.
Caton remplit 3 vol. ; Varron 4 ; Columelle 10, et Virgile 1. Cette collection a été complétée par les livres de Pline relatifs à l'agriculture, 8 vol. in-8.

Scriptores rerum anglicarum. Voy. Rerum anglicarum.

Scriptores rerum germanicarum. Voyez Pistorii.

Scriptores rerum mirabilium. Voy. Antigonus.

Scriptores post Theophanem. Voy. Byzantina, n° 8.

Scriptorum rerum polonicarum et prussicarum collectio nova. *Dantisci*, 1753, 15 part. en 4 vol. in-4, 24 à 30 fr. [15254]

Scriptorum veterum collectio. Voy. Mai.

Scrittori classici italiani di economia politica. *Milano*, 1803-5, 48 vol. in-8, 150 à 200 fr. [2679*]
Cette collection est divisée en 2 séries :
1° *Parte antica*, contenant, tom. I, *Serra*, *Tur-*

belo; II, *Davanzati*, *Scaruffi*; III, *Montanari*; IV et V, *Broggia*; VI et VII, *Neri*.

2° *Parte moderna*, tome I, *Bandini* et *Algarotti*; II, *Belloni* et *Pagnini*; III—VI, *Galiani*; VII—X, *Genovesi*; XI et XII, *Beccaria*; XIII et XIV, *Carli*; XV—XVII, *Verri*; XVIII et XIX, *Zanoni*; XX, *Paoletti*; XXI—XXVII, *Ortes*; XXVIII et XXIX, *Briganti*; XXX et XXXI, *d'Arco*; XXXII, *Filangieri*; XXXIII—XXXV, *Vasco*; XXXVI, *Mengotti*; XXXVII et XXXVIII, *Palmieri*; XXXIX, *Delfico*, *Corniani*, et *Solera*; XL, *Cantalupo*, *Caraccioli* et *Scrofani*; XLI, *Ricci*.

Deux nouveaux vol. des *Economici* ont paru en 1816.

Scriverius (*Petr.*). Collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii et aliorum fragmenta, cum not. Gerar. Jo. Vossii. *Lug.-Bat.*, 1620, in-8, 5 à 6 fr. [9781]

Ce recueil doit être joint aux tragédies de Sénèque, imprim. en même temps.

— Voy. Senecæ tragœdiæ.

— Principes Hollandiæ, Zelandiæ et Westfrisiæ ab anno Christi 863, usque ad ultimum Philippum, æri omnes incisi et fideliter descripti auspiciis P. Scriverii. *Harlemi*, 1650, gr. in-fol., 10 à 15 fr. Vend. 22 fr. de Servais. [14895]

Scrope (*G.* Poulet). Memoir on the geology of central France, including the volcanic formations of Auvergne, the Velay and the Vivarais. *London, Longman*, 1827, in-4, avec les planches in-fol., 3 liv. 3 sh.

Bon ouvrage d'un auteur qui avait déjà donné *Considerations on Volcanoes.... leading to the establishment of a new theory of the earth*. Lond., 1825, in-8.

Scudery (*Georges* de). Alaric, ou Rome vaincue. *Impr. à Bruxelles, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, fig. [9084]

Cette édition, imprimée avec les caractères des Elzevier, est la plus belle et la plus recherchée que l'on ait de ce poème tant ridiculisé par Boileau, et regardé comme le pendant de la Pucelle de Chapelain : 5 à 10 fr. : il y a des exempl. dont le titre porte : *jouxte la copie, à Paris*, etc. L'ouvrage parut d'abord à *Paris*, en 1654, in-fol., fig. : vend. 10 fr. Le Brun, en 1800. Il y a une édition de *Leyde, Jean Sambix*, 1654, in-12, fort mauvaise et qui me parait avoir été imprimée à Rouen; une de *Paris*, 1659, in-12, fig., beaucoup meilleure, et enfin une de *La Haye*, 1685, in-12, fig., vend. 7 fr. Méon.

— Alaric... *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Augustin Courbé* (Hollande), 1655, in-12, fig.

Édit. elzevir. différente de celle de *Bruxelles*, 1656, que nous venons de citer. 25 fr. Sensier; 25 fr. 50 c. m. r. Berard.

— Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. *Paris*, 1631-44, 7 pièces in-8 et 9 in-4. [10010]

Vendu en 16 pièces, 30 fr. Méon.

— Almahide, ou l'Esclave reyne. *Paris*, 1661-3, 8 vol. pet. in-8, 12 à 24 fr. [10497]

Scudery (*Magdeleine* de). Clélie, histoire romaine. *Paris*, 1654-61, 10 vol. pet. in-8, 15 à 30 fr. [10496]

— Artamène, ou le Grand Cyrus. *Paris*, 1650 et suiv., 10 vol. pet. in-8, 15 à 30 fr. [10495]

Sculture della villa Borghese. Voy. Lamberti (*Luigi*).

Sculture et pitture sagre, estratte da i cimiterj di Roma, pubblicate dagli autori della Roma sotteranea, colle spiegazzioni (di Giov. Gaet. Bottari). *Roma*, 1737-54, 3 vol. in-fol., fig., 24 à 36 fr. [13218]

Vend. 40 fr. Millin.

Scyblius (*Joh.-Mic.*). Nonnulla de linguarum divisione Babyloneæ turris ædificatores dispellente. *Annæbergæ*, 1720, in-4, 6 à 9 fr. [6980]

Scylacis periplus maris mediterranei. Voy. Geographica antiqua.

Seba (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam (lat. et gallice). *Amstelædami*, 1734-65, 4 vol. gr. in-fol., fig. [4419]

Quoique cet ouvrage intéressant soit fort bien exécuté, il n'a pas conservé son ancienne valeur : 180 à 240 fr. : vend. en m. r. 381 fr. Delcro.

Les exempl. avec le texte en latin et en holland. sont encore moins chers. Ceux dont les figures ont été anciennement coloriées, sont rares et très recherchés ; vend. 1,550 fr. La Vallière ; 1,872 fr. Crévenna ; et jusqu'à 4,600 fr. exemplaire dont les figures, peintes avec beaucoup de soin, ont servi de modèles pour colorier les autres, de Limare.

Quant aux exempl. nouvellement enluminés à Paris, ils sont moins recherchés, et quoiqu'ils coûtent 1,800 fr. ils ne conserveront pas le tiers de ce prix dans les ventes. Voici le nombre des planches que l'on trouve dans chaque vol. : tome I, 111 ; II, 114 ; III, 116 ; IV, 108.

Le texte de cet ouvrage a été rédigé par Gaubius Musschenbroëke et Massuet ; et la traduction française est en partie due à L. de Jaucourt.

— Planches de Séba accompagnées d'un

texte explicatif mis au courant de la science, et rédigé par une réunion de savans... par les soins de M. E. Guerin. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1827 et ann. suiv., gr. in-fol.

Les (450) planches du cabinet de Séba sont *consacrées*, en histoire naturelle, par les citations qu'en ont faites les meilleurs naturalistes modernes; mais le texte de l'ancienne édition est rempli d'erreurs et devait nécessairement être remplacé par des descriptions plus exactes. C'est ce qu'on se proposait de faire en publiant cette nouvelle édition qui s'est donnée en 45 livr. de 10 pl. à 4 fr. par livr.; malheureusement le nouveau texte n'a point paru.

Sebastianus Metensis (*Claudius*). Bellum musicale inter plani et mensuralis cantus reges, de principatu in musicæ provincia obtinendo contendentes. *Argentorati, Machæropæus*, 1563, pet. in-4, fig. de musique.

Livre singulier et rare. On en trouve l'analyse dans le deuxième vol. du *Dict. des musiciens* au mot *Sebastiani*. Vend. 19 sh. Hibbert.

Seber Sulanus (*M. Wolfg.*). Index vocabulorum in Homeri iliade, odyssea et ceteris poematis. *In bibliopol. commeliniano*, 1604, in-4, 8 à 12 fr. [8082]

Ouvrage utile pour la lecture d'Homère; il est rare de cette édition.

— Idem index vocabulorum Homeri, studio M. Wolfg. Seberi. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1780, gr. in-8.

Ce volume est ordinairement réuni à l'Homère d'*Oxford*, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8; on y joint un appendix impr. en 1782.

— Index in omnia quoquot extant Homeri carmina; ad exemplar oxoniense primum in Germania editus cura et studio Car. Hausmann. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1832, in-8 de 45 feuilles.

Edit. annoncée dans le cat. de Leipz., mars 1832.

— Voy. Homerus.

Sebon (*Ray.*). Voy. Sabond.

Secondo. Bradamante gelosa, di M. Secondo Tarentino. *Venezia*, 1552, in-8.

Poème en cinq chants, rare de cette édit. citée dans le catal. de Molini de Florence, de l'année 1807. Il a été réimpr., *Venezia, Domenico Imberti*, en 1608 et en 1619, in-8. (*Melzi*.)

Secousse. Voy. Lauriere (de).

Secret (cest le) de l'histoire naturelle, contenant les merveilles et choses memorables du monde et signantemẽt les choses monstrueuses q̃ sont trouuees en nature humaine.... ensemble de toutes les manières de bestes, etc. ainsi q̃ le tout est amplemẽt escript et recite par.... Pline, Solin, Democrite, Erodote, etc. —*Ici prent fin ce livre.... imprime à Paris par Philippe le Noir le XIIII jour du moys de juing. mil V. C. et XXIIII* (1524), pet. in-4 goth., fig. en bois. [3014*]

Livre rare, mais d'un prix médiocre. Il y a plusieurs autres édit., savoir: *Paris, Kerver*, 1504, in-4 goth., vend. 15 fr. Méon.— *Paris, pour Jehan Trepperel, le xvij iour du mois daoust* 1510, in-4 de 114 f. goth. (catal. Boulard, 1, n° 3787).

Autre de *J. Trepperel*, 1527, in-4; — *Paris, Phil. le Noir*, 1528, pet. in-4 goth.; — *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1534, in-8, etc.

L'édition de *Paris, Phil. le Noir*, sans date, in-4 goth. contenant 12 f. prél., cv f. de texte et 1 f. pour la souscription, a été annoncée sous la date de 1528, à cause du chiffre xxviij qui est sur le titre et qui indique le nombre des cah. Quoique l'édition de 1524 dont nous venons de donner le titre, se compose du même nombre de feuillets que la précédente, on y a indiqué seulement xxvij cah.

Secretario di Apollo. Voyez Boccalini.

Secretes (les) ruses d'amour, ou est monstré les moyens de faire les approches, et d'entrer aux plus fortes places de son empire, par D. M. A. P. avec un dialogue de l'Arétin, contenant les vies de Laïs et de Lamia, etc. *Paris*, 1610, in-12. [11003]

Vend. 6 fr. m. r. Méon.

— Les secretes ruses d'amour.... *Paris, du Breuil*, 1611, pet. in-12.

Même recueil que le précédent. Il renferme les morceaux ci-après : *Paradoxes d'amour*, par de la Valleterie; *Dialogue où sont déduits les vices et déportemens des courtisannes de Rome, trad. de l'italien* (de l'Aretin) *en françois; la Messagère d'amour*, dialogue; *le Manuel d'amour*. Il en existe une édition sous le titre de *Cabinet des secretes ruses d'amour*, Rouen, 1618, in-12.

Sectanus (*Q.*) [*Lud.* Sergardus]. Satyræ XIX, in Philodemum, cum notis var. *Coloniæ*, 1698, pet. in-8 de 164 pag.

Édition peu commune : 20 fr. Crévenna; mais ordinairement 3 à 6 fr.

— Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores, accedunt commentaria ex notis anonymi : concinnante P. Antoniano [Emman. Martino]. *Amstel., apud Elzevirios* (*Neapoli*), 1700, 2 tom. gr. in-8. [8426]

Il est à remarquer que dans cette édition les satires, bien loin d'être *numero auctæ*, ainsi que le porte le titre, ne sont qu'au nombre de huit : 8 à 12 fr.; vend. 20 fr. Caillard.

— Sergardii (*Lud.*) antehac Q. Sectani satyræ et alia opera. *Lucæ*, 1783, 4 vol. in-8, 18 à 24 fr.

Sectanus, Q. Fil. (*L.*) [Pompeius Venturus Soc. Jesu]. De tota græculorum hujus ætatis litteratura, ad Caium Salmorium sermones IV, accessere ad eorum defensionem, quintus et sextus. *Hagæ-Comit.*, 1752, in-8. [8427]

Ouvrage recherché : 5 à 6 fr.; 15 fr. v. f. Caillard; les autres éditions sont moins chères. Selon M. Barbier, *Dict. des anonymes*, le vrai nom de cet auteur pseudonyme serait *Jul. Cæs. Cordara.*

Secundus [Everardus] (*Joh.*). Poetica opera, accurate recognita, ex museo Pet. Scriverii. *Lugd.-Bat.*, 1631, pet. in-12, 4 à 5 fr. [8575]

Les Baisers de Jean Second, traduction française, accompagnée du texte latin, par M. C. (*Moutonnet-Clairfons*), Paris, 1771, in-8.

Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers français par P. I. Tissot, Paris, 1806, in-12.

On a aussi une *traduction libre des odes, des Baisers, du premier livre des élégies, et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers, avec le texte latin par M. Mich. Loraux, Paris*, 1812, in-8.

Secundus (*Nicolaus-Jo.*). Opera omnia, emendatius et cum notis adhùc ineditis Pet. Burmanni sec. denuo edita cura Petri Bosscha. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1821, 2 vol. in-8, 15 fr. [8575]

Bonne édition de ce poète élégant. Le commentaire indique les imitations des anciens. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande.

Sedulius (*Cœlius*). In librum evangeliorum. In-fol. goth.

Première édition, très rare, impr. avec les caractères de Ketelaer d'Utrecht. Elle n'a ni chiffres, ni récl. ni signat., et elle porte 30 lig. sur les pag. pleines. Elle commence par ces mots :

in noie pris et filii et spûs scî incipit sedulî9 in librû evangelio℞.

Il y a à la fin, au verso du 36ᵉ et dernier f. : *explicit Sedulius in librû evangelio℞.*

Voyez *Bibl. spencer.*, tom. II.

— Sedulii carmen paschale. Aurelii Prudentii poemata, cura Jani Parrhasii. *Mediolani, sumptibus Jani et Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum* (1501), in-8.

Édition peu commune : 15 fr. Crévenna.

— Sedulii carmen pascale. *Spiræ, a Conrado Hist.*, 1501, in-4, 6 à 9 fr.

— Cœl. Sedulii carminis paschalis lib. V, et hymni II, cum. not. var. quibus accedunt Th. Wopkensii adversaria emendatiora, curante Henr. Joan. Artnzenio qui adnotationes adjecit. *Leovardiæ*, 1761, in-8, 6 à 9 fr. [8292]

— Opera omnia, recognita, prolegomenis, scholiis et append. illustrata a Fr. Arevalo. *Romæ*, 1794, in-4, 12 à 15 fr.

— Voyez Poetæ christiani.

Seemiller (*Seb.*). Bibliothecæ academiæ ingolstadiensis incunabula typographica. *Ingolstadii*, 1787-92, 4 part. en 2 vol. in-4, 16 à 18 fr. [17259]

Ce livre contient la description de plus de 1,400 éditions du 15ᵉ siècle.

On a du même auteur plusieurs dissertations bibliographiques, et entre autres : *De latinorum Bibliorum cum nota anni* 1462, *duplici editione*, Ingolstad., 1785, in-4. — *De Bibliis polyglottis complutensibus*, Ingolst., 1785, in-4. [16962 et 63]

Segar (*Will.*) and *Jos.* Edmonson. Baronagium genealogicum, or the Pedigrees of the english peers. (*London*) 1764, 5 vol. gr. in-fol. [15872]

Ouvrage magnifiquement exécuté ; vend. 458 fr. cuir de Russie, La Vallière. Il faut y joindre un volume de supplément publié en 1786, par Edmonson. Les 6 vol. sont portés à 500 fr. sur les catalogues anglais.

Seghezzi (*Ant. Feder.*). Opere volgari e latine; aggiuntevi alcune rime di Nicolo suo fratello. *Venezia*, 1749, in-8, 4 à 5 fr. [9337]

Un exemplaire sur vélin, et décoré de miniatures: 10 liv. sterl. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy.

Segneri (*P. Paolo*). Opere. *Venezia*, 1712, 4 vol. in-4, 18 à 24 fr. [1038]

L'édition de *Parme*, 1714, 3 vol. in-fol., plus complète et plus belle que celle-ci, est encore estimée.

Les *Prediche* du P. Segneri, *Florence*, 1679, in-fol., valent 24 fr. en Italie, mais beaucoup moins en France. [970]

Méditations sur les passages choisis de l'Ecriture Sainte, trad. du P. Segneri, Paris, 1757, 5 vol. in-12. [1040]

Segni (*Bern.*). Storie fiorentine, dall' anno 1527 al 1555, colla vita di Nic. Capponi. *Augusta*, 1723, in-fol., 12 à 15 fr. [14561]

Cet ouvrage est ordinairement joint à l'histoire de Florence de Varchi, à laquelle il fait suite. Il a été réimprimé à *Milan*, 1805, en 3 vol. in-8.

A la page 304 (de l'in-fol.), se trouve une lacune de plusieurs lignes ; c'est la place que doit

occuper le récit d'une action horrible de P.-L. Farnèse, duc de Parme, racontée plus au long par Varchi. Dans quelques exemplaires ce qui manque au texte a été impr. sur une bande de papier qu'on a collée à l'endroit de cette lacune.

Segrais (*Jean Renaud* de). Zayde. Voyez Fayette (Mad. de la).

Seguierius (*J.-Fr.*). Plantæ veronenses, seu Stirpium quæ in agro veronensi reperiuntur methodica synopsis. *Veronæ*, 1745-54, 3 vol. in-8, fig., 15 à 20 fr. [3684]

Ouvrage estimé et qui se trouve rarement avec le supplément.

Seguin (*Jos.*). Les antiquités d'Arles, traitées en manière d'entretiens et d'itinéraire. *Arles*, 1687, in-4, 6 à 10 fr. [14287]

Seguise (*Fr.* de). Voy. Histoire notable d'un jésuite.

Segunda Celestina. Voy. Silva (*Feliciano* de).

Ségur (*Louis-Phil.* comte de). Ses œuvres complètes, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris*, *Eymery*, 1824-30, 33 vol. in-8, à 5 fr. le vol. et plus en pap. vél.

Cette collection n'est point terminée. Le dernier vol. publié est le 9ᵉ tome de l'*Histoire de France* qui finit à la mort de Louis XI. L'auteur a reproduit dans ses œuvres les divers ouvrages qu'il avait déjà fait imprimer, et notamment son *Histoire universelle* (Paris, 1821), en 10 vol. in-8 et atlas in-4 (avec une table analytique impr. en 1823); ouvrage qui ne contient qu'un abrégé des histoires ancienne, romaine et du Bas-Empire, à l'usage de la jeunesse, mais qui a eu beaucoup de succès, et que l'on a impr. plusieurs fois dans le format in-18. Les trois premiers vol. des œuvres de M. de Ségur renferment ses *Mémoires ou Souvenirs et anecdotes*, qu'on regrette de n'avoir point complets.

Ségur (*Jos.-Alex.* vicomte de). Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez les différens peuples anciens et modernes; nouvelle édition augmentée de l'influence des femmes sous l'empire et de notes histor. (par M. Ch. Nodier). *Paris*, *Raymond*, 1820, 2 vol. in-8, fig. [2562]

Il y a des exempl. en pap. vél., avec les fig. avant la lettre, 20 à 24 fr. Vendu avec les 4 dessins de Chasselat, 88 fr. salle Silvestre en 1823.

L'ouvrage a été plusieurs fois réimpr. en 3 ou en 4 vol. in-12 et in-18.

Les *OEuvres diverses* du même auteur, *Paris* *Dalibon*, 1819, in-8, ne contiennent rien fort remarquable.

Ségur (le général comte *Phil.* de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'ann. 1812, ixᵉ édit. *Paris*, *Baudouin* (*impr. de J. Didot aîné*), 1827, 2 vol. in-8, avec un atlas, 15 fr.

Un exempl. de l'édit. de 1826, impr. sur pap. de Chine, 22 fr. Nodier.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1824, en 2 vol. in-8. Il faut y joindre :

Napoléon, et la Grande Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Phil. de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris*, *Bossange frères*, 1825, in-8, 8 fr., ou 4ᵉ édition augmentée d'un grand nombre de pièces officielles inédites, *ibid.*, 1826, 2 vol. in-18, 8 fr.

Observations sur l'ouvrage de M. le comte Phil de Ségur... par le baron de Voelderndorff. *Munic*, 1826, in-8.

Seid Moustapha (Diatribe de l'ingénieur) sur l'état actuel de l'art militaire, du génie et des sciences à Constantinople. *Dans la nouvelle typographie de Scutar*, *fondée par Selim III*, 1805, in-8 max. de 33 pag.

Édition originale : 27 fr. Langlès; 16 fr. Kieffer.

Une réimpression littérale de cet opuscule, *avec quelques notes qui ont paru nécessaires pour l'intelligence de l'ouvrage*, par M. L. Langlès, avait été faite à l'*impr. impér.* de Paris, 1807, gr. in-8 de xii et 36 pag., mais elle est restée en épreuves et n'a point été tirée. Un exemplaire de ces mêmes épreuves annoncé comme le seul qui existe, 50 fr. 5 c. m. r. Langlès.

Ce même opuscule a été publié avec les notes de Langlès. *Paris*, *Ferra*, 1810, in-8.

Seidler (*A.*). De versibus dochimacis græcis. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1811-12, 2 part. en 1 vol. in-8, 10 fr.

Seïr Mutagharïn (a translation of the); or View of modern times, being an history of India, from 1118 to 1195 (this year answer to 1781-82) of the Hidjrach; containing in general the reigns of the seven last emperors of Hindostan; and in particular, an account of the english wars in Bengal, with a circonstantial detail of the rise and fall of the families of Seradj-ed-Döwlach, and Shudjak-ed-Döwlah, the last sovereigns of Bengal and Owd; to which the author has added a critical examination of the english government and policy in those countries, down to the year 1783; the whole

written in persian by Seid Gholam-Hossein Khan. *Calcutta, White*, 1789, 3 vol. gr. in-4. [15532*]

Le premier vol. a 780 pag. et des errata; le 2e 612 pag. non compris les errata, plus un appendix de 38 pag.; le 3e vol. 453 pag. et des errata. L'ouvrage, *best patna paper*, coûtait 64 roupies. Il a été vendu 150 fr. Langlès, et annoncé en 4 vol., 7 livr. 7 sh. Sykes.

Seissel. Voy. Seyssel.

Selby (*Prideaux John*). Illustrations of british ornithology. *Edinburgh, Constable*, and *Dan. Lizars*, 1821-1825 and foll. years, in-fol. max.

Magnifique ouvrage qui se publie par cahier de 12 pl. avec un texte provisoire, in-8; il est divisé en 2 séries : 1° *Land birds*, dont il paraissait en janvier 1830 sept cahiers contenant environ 160 fig. d'oiseaux de terre. 2° *Water birds*, (en 1832) 9 cah. contenant 108 pl. représentant environ 180 fig. Chaque cah. coûte 1 liv. 11 sh. 6 d. et avec les pl. coloriées soigneusement 5 liv. 5 sh. Il doit en paraître un tous les six mois.

— Voy. Jardine.

Seldenus (*Joan.*). Opera omnia : collegit ac recensuit Dav. Wilkins. *Londini*, 1726, 3 vol. in-fol., 30 à 45 fr. [11431]

En gr. pap. v. f., 65 fr. La Vallière.

— Syntagmata II de Diis syris, edente Andr. Beyero. *Amst.*, 1680, in-8, 3 à 4 fr. [16050]

L'édition de *Leyde*, 1629, in-8, n'a point les notes de Beyer.

Select collection of old plays (by Robert Dodsley), 2d edition, with notes critical and explanatory (by Is. Reed). *London*, 1780, 12 vol. pet. in-8. [10245]

Collection recherchée et qui ne renferme pas moins de soixante anciennes pièces de théâtre, imprimées selon leur vieille orthographe : 48 à 72 fr., et beaucoup plus cher en Angleterre. On a tiré six exemplaires en gr. pap. : vend. tel et rel. en cuir de Russie, 12 liv. 12 sh. sterl. Steevens.

La première édition de ce recueil formé par Dodsley, est de *Londres*, 1744, 12 vol. in-12.

Il a paru à Londres en 1816, *Old plays, being a continuation of Dodsley's collection*, 6 vol. in-8, 100 fr.; gr. pap., 150 fr.

— The same collection, with additional notes and corrections by Isaac Reed, Octavius Gilchrist and the editor (Johne Payne Collier). *London, Prowett*, 1826, 12 vol. pet. in-8, 5 liv. 8 sh.; gr. pap., 8 liv. 8 sh.

Select fables. Voy. Æsope.

Select views of London and its environs : containing a collection of highly finished engravings from original paintings and drawings, accompanied by copious letter-press descriptions of such objects in the metropolis and the surrounding county as are most remarkable for the antiquity, architectural grandeur, or picturesque beauty. *London, published by Vernor and Hood, Poultry, J. Storer and J. Greig*, 1805, 2 part. in-4, 5 liv. 5 sh.

La première partie renferme 39 pl. non compris le titre, et 145 f. de texte. La seconde, 32 pl., un titre, 71 f. de texte, table des pl. de chaque vol., 2 f. et direct. pour placer les pl. Les nos 21 et 22, *Burnham Abbey*, ne sont pas compris dans la liste des pl. Il y a des exemplaire en gr. pap. et un petit nombre avec les épreuves avant la lettre (proofs) et les eaux-fortes.

Selecta ex poetis græcis, in usum scholæ etonensis, cum notis, gr. et lat. *Etonæ*, 1792, in-8, 5 à 6 fr. [8063]

Selecta poemata Anglorum. V. Popham.

Selecta poemata Italorum qui latine scripserunt, iterum in lucem data, una cum alior. Italorum operibus, accurante Al. Pope. *Lond., Knapton*, 1740, 2 vol. pet. in-8, 10 à 12 fr. [8318]

Selecta poetriarum græcarum carmina et fragmenta, edidit, earum vitas, animadvers. et indices adjecit A. Schneider. *Giessæ*, 1802, in-8, 7 fr. 50 c. [8045]

Recueil fait sur celui qui a pour titre : *Poetriarum octo fragmenta*; on y a ajouté quelques nouveaux fragmens qui ne dédommagent pas de ceux qu'on a supprimés. — Voy. Wolfius.

Selecta principum historicorum. Voy. Wyttenbach.

Selectæ PP. soc. Jesu tragœdiæ. *Antuerpiæ, Cnobbarus*, 1634, 2 vol. in-32, 9 fr. 15 c. Courtois.

Selection for the use of the students of the persian class; in four volume: Vol. first comprising a portion of the Akhlauke Moohsunee and the Zuleekha, II a portion of the Bahaure Daunish and the Deewaune Saudee; Vol. third comprising a portion of the Goolistaun and the Boostaun; corrected for the press by Molovees Allah Daud and Kurum Hoosyne; IV a por-

tion of the Inshae Abool Fuzl and the Sekunder Nama; published at the persian press of the college of fort William. *Calcutta*, 1809 and 1810, 4 tom. en 2 vol. gr. in-4, 8 liv. 8 sh.

Dans l'exempl. vendu 98 fr. Langlès, il n'y avait de titre particulier que pour le 1[er] et le 3[e] vol.

SELECTION of views in the county of Lincoln. *London, published by Howlett*, 1797, gr. in-4, fig., pap. vél. [15159]

Les gravures de ce volume sont au nombre de 14: vend. 60 fr. en 1810.

SELECTIORA numismata ærea maximi moduli (e museo Fr. de Camps, delineata et sculpta a Fr. Eslinger. *Paris.*, 1696), in-4. [16447]

Ce recueil ne renferme que des planches, lesquelles sont très bien gravées: 6 à 9 fr.; en gr. pap. m. citr., 32 fr. de Cotte. Il faut y joindre la description donnée par Sestini sous le titre suivant: *Descriptio selectiorum numismatum.... e museo olim abbatis de Camps, postea d'Estrées... tabulas æneas ccxxvi continens.* Berolini, 1808, in-4.

L'ouvrage de Vaillant intitulé: *Selectiora numismata e museo Fr. de Camps*, Paris, 1695, in-4, fig., est à très bas prix. [16446]

— Antiqua imper. roman. numismata, ex ære maximo; olim ab abbate de Camps collecta, et quorum nonnulla J. Foy Vaillant, explicationibus illustravit, nunc in cimelio V. M. Ducis d'Estrées servata. 1737, très gr. in-4, fig.

24 fr. d'Ennery; 28 fr. de Cotte.

SELENUS (*Gust.*). Cryptomenytices et cryptographiæ lib. IX, in quibus plenissima steganographiæ a Joh. Trithemio olim conscriptæ, enodatio traditur. *Luneburgi*, 1624, in-fol., fig., 6 à 10 fr. [6181]

Ouvrage curieux.

— August, herz. von Braunschweig und Lüneburg. Das Schach oder Königsspiel. *Leipzig, Gross*, 1616, in-fol., fig.

Cet ouvrage sur les échecs a reparu avec un nouv. titre: *Leipzig, Kober*, 1617, in-fol. Il en existe des exempl. en pap. collé, et quelques-uns en gr. pap. On en a fait un abrégé sous le titre de *Selenus contractus*, Ulm., 1722, in-12; et il s'en trouve une traduct. angl. dans le livre intitulé:

The works of Gianutio and Gustavus Selenus on chess, translated by J.-H. Sarratt. *Lond.*, 1816, 2 vol. in-8, 1 liv. 1 sh.

— Voy. SARRATT.

SELIGMANN (*Jo.-Mich.*). Die Nahrungsgefässe in den Blättern der Bäume nach ihrer unterschiedlichen Austheilung und Zusammenfügung. *Nuremberg, Fleischmann*, 1748, gr. in-fol.

L'ouvrage a été interrompu à la mort de l'auteur, et les exemplaires en ayant été séquestrés par suite d'un procès qui s'éleva entre les héritiers, sont devenus rares. Ils contiennent 8 pag. de texte, 2 pl. en noir et 29 en rouge, et même l'exempl. de la biblioth. de Goettingue renferme 33 pl. tirées en rouge, et aussi les pl. I[e] et II[e] en noir. (Ebert, 20820.)

— Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages d'Edwards et Catesby (trad. de l'allemand de Geor. Leon. Huth). *Nuremberg*, 1768-74, 7 part. in-fol., fig. color. [4016]

Ouvrage bien inférieur pour l'exécution à ceux d'Edwards et de Catesby, desquels il n'est qu'une copie infidèle: 120 fr. cartonné, salle Silvestre.

Le texte allemand a paru en 9 parties, *Nuremberg*, 1749-76, avec 472 pl. color. sous le titre de *Sammelung verschiedener ausländischer und seltener Vögel....*: 165 fr. Crévenna; 132 fr. (les 7 prem. part.) Mérigot.

On ignore si la 9[e] part. de l'édition allemande a été trad. en français, mais on a sous les yeux la 8[e] publiée en 1776.

— Hortus nitidissimus. Voy. TREW.

SELL-COTMAN (*John*). Specimens of the architectural antiquities of Normandy, in a series of one hundred etchings, representing... the most celebrated, and most curious remains of antiquity in that country. *London, Arch*, 1820, gr. in-fol. [16267*]

Cet ouvrage, non moins intéressant pour nous que pour les Anglais, se publie en 4 livr. de 25 pl. Chaque livraison, 3 guinées. Pap. impér. avec les fig. avant la lettre, et sur pap. des Indes, 5 guinées.

SELLE (*Ch.-G.*). Medicina clinica. *Berolini*, 1788, in-8, 8 à 9 fr. [4872]

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Corey, *Montpel.*, 1795, 2 vol. in-8.

— Rudimenta pyretologiæ methodicæ. *Berolini*, 1789, in-8, 5 à 6 fr. [4900]

La traduction française par Nauche, *Paris*, 1802, in-8, coûte 5 fr.

SELLIUS. Voyez HISTOIRE des Provinces-Unies.

SELVA (*Lorenzo*). Della metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso, libri IV. *Firenze, stamp. de' Giunti*, 1583, in-8. [10724]

Cet ouvrage renferme 13 nouvelles peu connues, qui le font rechercher des amateurs de ce

genre des compositions romanesques : vendu 1 liv. 14 sh. Borromeo ; l'édition de *Venise*, 1616, in-8, 1 liv. 4 sh. le même.

Selves (*Georges* de). Voy. **Plutarque**.

Sempere y Guarinos (*J.*). Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. *Madrid*, 1785-89, 6 vol. pet. in-8.

Histoire fort curieuse de l'époque la plus florissante de la littérature moderne en Espagne. 24 à 30 fr.

— Biblioteca española economico-politica. *Madrid*, 1801-21, 4 vol. pet. in-8, 24 fr.

Il a paru à *Madrid*, en 1821, une notice littéraire sur la vie et les écrits de Sempere, pet. in-8.

Sénac (*Pierre* de). Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies ; 2ᵉ édit. augmentée par l'auteur (et publiée par M. Portal). *Paris*, 1783, 2 vol. in-4, fig., 21 fr. [4701]

La première édit. de 1749, 2 vol. in-4, est à bas prix.

Senarclæus. Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazii hispani, quem eius frater germanus Alphonsus Diazius, exemplum sequutus primi parricidæ Cain, velut alterum Abelem, nefarie interfecit : per Claudium Senarclæum. cum præfacione D. Martini Buceri, in qua de præsenti statu Germaniæ multa continentur lectu imprimis digna. (*absque loco*). M. D. XLVI, in-12 de 24 f. prél., 178 pag. et 11 f.

Ce petit livre, impr. en Allemagne, est décrit dans le second catal. de M. Van Praet, d'après l'exemplaire sur vélin appartenant à la biblioth. de Sainte-Geneviève à Paris. Il ne faut pas, en prenant à la lettre le mot *Sancti* qui se lit sur le frontispice de ce volume, placer l'ouvrage parmi les vies des saints ; car Jean Diaz était Luthérien, et ce fut pour ce motif que son frère, catholique fanatique, le fit assassiner.

Senarii græci. Voy. **Stobæus**.

Senault. Heures burinées. Voy. **Heures**.

Senault (le P. *J.-Fr.*). De l'usage des passions. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1643, pet. in-12, 6 à 12 fr. ; et jusqu'à 66 fr. Mac-Carthy. [2512]

— Autre édition. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12.

Cette édition est un peu moins chère que la précédente : 12 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Paris, Journel*, s. d., pet. in-12, n'est pas moins belle que celles des Elsevier, mais elle n'a pas la même valeur aux yeux des curieux.

Sendelius (*Nathanael*). Historia succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ*, 1742, in-fol., cum 13 fig. [3120]

Ouvrage assez estimé ; 6 à 9 fr. ; en gr. pap. m. r., 24 fr. La Vallière, et plus cher autrefois.

Seneca (*Luc.-Ann.*). Opera omnia. *Neapoli, Moravus*, 1475, in-fol. [2241]

Première édition de Sénèque, fort recherchée des curieux : 200 fr. Gaignat ; 800 fr. (bel exempl. m. r. tab.) La Vallière ; 660 fr. Crévenna ; 212 fr. (gâté) Brienne ; 300 fr. m. r. F. Didot ; 22 liv. 11 sh. 6 d. Talleyrand.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première commence ainsi : *Incipit Lucii Annæi Senecæ Cordubensis liber de moribus....* et consiste en 144 f. sur le dernier desquels on trouve, au recto, après les mots *Expliciunt proverbia Senecæ*, six vers intitulés : *Gabrielis Carchanii Mediolanensis doctoris eximii in artificem carmen laudatorium* ; puis la souscription : *Sub domno Blasio Romero.... est impressum hoc opus in civitate Neapolis anno Domini* M. (cccc.) lxxiiii.... Le verso du même f. est occupé par le registre des cahiers, sur 4 colonnes. Dans certains exempl. de cette édition, on trouve ce dernier feuillet réimpr. avec des différences qui consistent en ce que la souscription est placée avant les 6 vers à la louange de l'imprimeur, et que l'on a ajouté à la suite du registre la table du contenu de cette partie. La seconde partie contient les épîtres qui finissent sur le 107ᵉ f. de cette manière : *Explicit liber epistolarum Senecæ*. Sur le 108ᵉ et dernier f. se trouve au recto le registre des feuilles de cette seconde partie.

— Opera moralia ; Marcii declamationes et Lucii epistolæ. *Tarvisii, per Bernardum de Colonia*, 1478, in-fol. goth. de 212 f., sign. a 2—bb4.

88 fr. m. r. La Vallière ; 66 fr. Crévenna.

— Luc. et M.-Ann. Senecæ opera, cum commentariis et notis diversorum ; accedunt loci communes ex utroque Seneca facti. *Lut.-Parisior.*, 1607, seu 1619, seu 1627, in-fol., 8 à 10 fr. ; et plus cher en gr. pap.

Ces trois éditions sont estimées, parce qu'elles renferment en entier des notes qui ne se trouvent que par extrait dans l'édit. *Variorum*, in-8.

— Eorumdem opera omnia, ex J. Lipsii emendatione. *Amst. Cæsius* (*Blaeu*), 1628, pet. in-12, 5 à 6 fr.

L'édit. de 1634 est moins jolie que celle-ci.

— L. et M.-A. Senecæ opera, ex edit. J. Lipsii. *Parisiis, Vitray*, 1637, 3 vol. pet. in-12, 6 à 10 fr.

Édition assez jolie.

— **Eorumdem quæ extant, ex recens. J. Lipsii et Andr. Schotti.** *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, **1640, 3 vol. pet. in-12.**

Belle édition, dont les exempl. grands de marges et bien conservés ne sont pas communs : 30 à 48 fr. Les frontispices impr. des tom. II et III sont datés de 1639 : vend. 83 fr. (bel exempl. m. r. l. r.) La Vallière ; 63 fr. en 1813.

Un exempl. broché a été acheté 216 fr. salle Silvestre, en 1797; et avec le 4ᵉ vol. de 1658, 435 fr. F. Didot.

—**Opera.** *Lugd.-Batav., Elzevirii*, **1649, 4 vol. pet. in-12, 18 à 30 fr.**

Edition encore assez bien imprimée.

Le 4ᵉ vol. qui contient les notes de Gronovius, se joint à l'édition précédente ; il vaut séparément de 5 à 6 fr.; et en pap. fin de 6 à 10 fr. Les Elzevier en ont fait une réimpression à *Amsterdam*, 1658, dont un exempl. broché a été vend. 24 fr. de Cotte; les mêmes imprimeurs ont aussi réimp. à *Amsterd.*, en 1659, *Opera Senecæ*, 3 vol. pet. in-12 : 15 à 24 fr. les 4 vol.

— **Opera, ex emendatione et cum scholiis Justi Lipsii, 4ª edit. aucta Liberti Fromondi scholiis.** *Antuerpiæ*, **1652, in-fol.**

Édit. dont on fait beaucoup de cas : 10 à 15 fr.; gr. pap., 24 à 36 fr.; vend. même jusqu'à 4 liv. 4 sh. Askew.

Les trois premières éditions, *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1605, 1615 et 1632, in-fol., sont moins estimées : 8 à 10 fr.; cette dernière a cependant été vend. 15 fr. La Serna.

— **Senecæ opera quæ extant, integris Justi Lipsii, J. Fred. Gronovii et selectis variorum commentariis illustrata.** *Amstel., D. Elzevirius*, **1672, 3 vol. in-8.**

Cette édition est devenue une des moins communes de la collect. des *Variorum* : 60 à 80 fr.; et jusqu'à 119 fr. vél. F. Didot. Il y a des exemplaires datés de 1673.

— **Opera omnia, accessit ad Senecam annotationum delectus.** *Lipsiæ*, **1770, in-8, 6 à 7 fr.**

— **Opera omnia, recognovit et illustr. F.-E. Ruhkopf.** *Lipsiæ*, **1797-1811, 5 vol. in-8.**

Cette édition, que l'on dit assez bonne, n'est pas terminée : 40 fr.; pap. fin, 54 fr.; pap. de Hollande, 80 fr.

— **Pars prima, sive Opera philosophica quæ recognovit et selectis tum J. Lipsii, Gronovii, Gruteri, B. Rhenani, Ruhkopfii, aliorumque commentariis, tum suis illustravit M. N. Bouillet.** *Parisiis, Lemaire*, **1827-32, 5 vol. in-8. (Le 5ᵉ vol. est en 2 part.)**

— **Pars secunda, sive Declamatoria quæ recognovit et selectis Fabri, Schotti, Schultingii aliorumque commentariis illustravit M. N. Bouillet, volumen unicum.** *Paris., Lemaire*, **1832, in-8.**

—**Selecta opera, lat. et gallice, a F. X. D. (Denis).** *Parisiis, Barbou*, **1761 seu 1790, in-12, 5 à 6 fr.**

— **Les œuvres de Senecque translateez de latin en françoy, par maistre Laurens de premier fait : (au verso du dernier feuill.** *(Imprimes a paris pour Anthoine verard marchant et libraire Demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont...* **Pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig. cont. 4 f. prél. et texte f. vii à Cxxi.**

Cette édit. est sans date, mais d'après l'adresse que porte la souscript., elle doit avoir paru entre l'année 1500 et le 20 septembre 1503. Ce n'est qu'une portion des œuvres de Sénèque, avec les passages latins en marge. Il se trouvait chez M. Mac-Carthy un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, avec une miniature, mais il y manquait le dernier feuillet. Il a été retiré à 555 fr. et offert depuis à 500 fr. Le libraire Molini ne l'avait, dit-on, vendu que 240 fr.

—**Les œuvres de Sénèque, trad. en franç. par la Grange (pub. par M. Naigeon).** *Paris*, **1778, 6 vol. in-12.—Essai sur la vie de Sénèque et sur les règnes de Claude et de Néron, par Diderot.** *Paris*, **1779, in-12, 21 à 24 fr.**

Bonne édit. de cette traduct. estimée.

Il existe de ce livre quelques exempl. assez précieux, où se trouve, tom. VI, pag. 92 et suiv., la traduction du 16ᵉ chapitre du livre premier des questions naturelles, connu sous le nom du *Miroir* ; ce morceau obscène n'a pu être inséré dans les exempl. ordinaires, où l'on a mis en place le même passage en latin : vend. 100 fr. m. viol. tab. Naigeon ; 123 fr. même condition, Bozérian.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris*, en 6 vol. in-8 et à *Tours*, an III (1795), 8 tom. en 7 vol. in-8, 24 à 30 fr. Il y a des exempl. de cette dernière en pap. vél. : vend. tel. et rel. en m. r. 72 fr. salle Silvestre, en 1807.

—**La même traduction, avec le texte en regard.** *Paris, Delalain*, **1819, 13 vol. in-12, y compris 1 vol. de table, 52 fr. pour la souscription.**

Cette édition renferme des notes de Naigeon qui paraissent pour la première fois. On a tiré quelques exempl. de la traduct. sans le texte, 6 vol. in-12, 30 fr. Un 14ᵉ vol. contiendra *la Vie de Sénèque, par Diderot, avec des notes inédites de Naigeon*, 5 fr.

— **OEuvres complètes de Sénèque le**

philosophe, traduction nouvelle par MM. Ajasson de Grandsagne, Baillard, Charpentier, Cabaret-Dupaty, Du Rozoir, Heron de Villefosse, Naudet, etc., publiées par M. Ch. Du Rozoir. *Paris, Panckoucke*, in-8.

Il ne paraît encore, en octobre 1833, que les tom. III, V et VIII.

—Naturalium quæstionum lib. VII, Mat. Fortunati in eosdem libros annotat. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani*, 1522, in-4. [2242]

Ce volume contient 130 f. chiffrés, précédés et suivis de 6 f. non chiffrés : vend. 12 fr. Rover; et quelquefois plus ou moins cher.

— Seneca de forma et honestate vitæ et remediis fortuitorum. In-fol.

Opuscule de 10 f. exécuté avec des caractères semblables à ceux de *Henricus Ariminensis*, impr. à *Strasbourg*, vers 1472. La dernière pag. est de 17 lignes : 45 fr. m. r. Brienne-Laire.

—Senecæ opuscula. (*Coloniæ, per Ulricum Zell*), pet. in-4 goth.

Cette édit., qui consiste en 29 f. et dont les pag. entières renferment 27 lig. est décrite dans la *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 341. Elle contient les traités *De remediis fortuitorum*, 8 f.; *De quatuor virtutibus*, 5 f. et demi; *De moribus*, 8 pag., après quoi se trouvent quatre oraisons d'Eschine, une de Demades et deux de Démosthènes, l'*Epistola Bernardi Silvestris*, etc.

— Senecæ opuscula quædam (*absque nota*), pet. in-4 goth. de 30 f. à 28 lig. par page, avec des signat. *a.-d.*

Cette édition qui doit avoir paru de 1472 à 1475, est une réimpression de celle d'Ulric Zell, que nous venons de décrire, et renferme les mêmes opuscules. La première ligne du prem. f. recto est ainsi : (h) *Unc librum composuit Seneca nobi-* La dernière page, 30e f. verso, n'a que 18 lignes et renferme 11 vers d'*Architrenius*. Ebert, d'après l'exempl. de la bibl. de Wolfenbuttel. Le même bibliographe décrit une édition différente des mêmes opuscules, impr. sans lieu ni date, in-4 goth. de 38 f. à 24 lig. par page.

— Liber de moribus, proverbia et liber de remediis fortuitorum. (*In fine*) *Annei Lucii Senece de remediis fortuitorum liber explicit feliciter, per me magistrum Bartholomeū Guldinbeck de Sultz. laus deo*, in-4 de 14 f.

— De quatuor virtutibus cardinalibus; de remediis fortuitorum. Pet. in-4.

Ces deux opuscules sont d'une très ancienne édit., impr. en caractères romains, sans chiff., récl. ni signat. : les pages entières ont 22 lignes. On lit à la fin du premier traité : *Explicit liber Senecæ de quatuor virtutibus cardinalibus; alias de formula honeste vite*, et à la fin du 2e : *Explicit liber Senecæ de remediis fortunæ* : vend. 1 liv. 6 sh. sterl. Pinelli.

— Senecæ lib. II de clementia, Jo. Calvini commentariis illustrati. *Paris., Cyaneus*, 1532, in-4. [2525]

Première édition : vend. 7 fr. Rover; 13 fr. 50 c. Lamy.

—Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de Sénèque, précédée d'une vie de ce philosophe (par Ansquer de Ponçol). *Paris, Barbou*, 1776, in-12, 3 fr.

Le traité des bienfaits de Sénèque a aussi été trad. par Dureau de la Malle, *Paris, Pissot*, 1776, in-12.

— I libri de' benefici tradotti da Benedetto Varchi. *Firenze, Torrentino*, 1554, in-4, 5 à 6 fr.

Cette traduct. estimée a été réimpr. à *Florence*, 1572, et à *Venise*, 1738, in-8.

— Senèque des mots dorés : des quatre vertus cardinales, composé par Cl. de Seissel. *Paris, P. Liber, pour J. Saint-Denys*, in-4 goth., 8 fr. 50 c. m. r. La Vallière.

—Voy. Orose.

— Los Proverbios de Seneca, é el libro que compueso que intitula de las costumbres e fechos. E asy mesmo ciertas autoridades notables de la filosofia moral de Aristoteles. — *Esta obra se acabo en la cibdad de Çamora sabbado a tres dias del mes de agosto año del señor de mill e quatrocientos e ochenta e dos años* (1482). *Anton de Centenerta*, pet. in-fol. goth.

Édit. très rare, et en même temps le plus ancien livre connu imprimé à Zamora. La traduction qu'elle contient est probablement celle de *Pero Dias de Toledo*, que cite Antonio dans sa *Bibliotheca vetus*, et dont le nom se trouve sur le titre de l'édition de *Medina del Campo*, 1555 (à la fin 1552), pet. in-fol. goth. M. Salva fait observer que ces proverbes ne sont point traduits de Sénèque, mais de la *Formula vitæ honestæ* de Martin de Braga.

— Ludus in mortem Claudii Cæsaris, a Fr.-Eug. Guasco illustr. *Vercellis*, 1787, in-4, 4 à 5 fr. [11242]

La première édition de ce fragment est un in-4 de 12 feuill., sans date; mais avec une épître dédicatoire de C. Sylvanus Germanicus, datée de Rome, 1513.

— Lucii-Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epistole feliciter incipiunt. In-fol. [11716]

Édit. fort ancienne, et probablement la première

de ces lettres; elle consiste en 210 feuill. de 35 lignes à la page, impr. sans chiff., récl. ni signat., avec les caract. attribués à J. Mentel, et que l'on reconnait à la lettre R capitale d'une forme singulière. On lit au recto du dernier f. après la 10e ligne, une épitaphe en six vers, commençant ainsi :

Epitaphium Senece
Cura labor meritum sumpti....

Vendu 72 fr. m. bl. La Vallière; 400 fr. m. bl. Brienne-Laire; 142 fr. La Serna; 120 fr. en 1811.

— Epistolarum Senecæ ad Lucilium libri XXV. *Romæ, per Arnoldum Pannartz*, 1475, gr. in-4.

Première édition avec date : 500 fr. bel exempl. m. r. La Vallière; 72 fr. Brienne-Laire; 97 fr. Mérigot.

La totalité du vol. est de 179 f. y compris le dernier, sur lequel est le registre des cahiers. Les 8 premiers f. contiennent : 1° un prologue de St-Jérôme, intitulé : *Incipit prologus beati Ieronimi....*; 2° les Epîtres supposées de saint Paul à Sénèque et les réponses; 3° l'épitaphe de Sénèque et la table. Le texte suit, et finit par la souscription : *Præsens hæc epistolarum Senecæ ad Lucilium impressiō.... p. magistr. Arnoldū Panartz alamanū est cōsumatū anno salutis.* M. CCCC. LXXV.

—Eædem epistolæ. *Parisiis*, 1475, in-4.

On lit au verso du 202e f., dernier des épîtres, cette souscript. : *Expliciunt Epistole Senece ad Lucilium. Impresse Parisius anno Domini* M. CCCCLxx. V. Il y a ensuite 5 f. qui renferment une vie de Sénèque, la correspondance supposée de ce philosophe avec St-Paul, et une épitaphe de Sénèque en 6 vers. Il doit se trouver au commencement du vol., 4 f. de table, non compris dans le nombre ci-dessus.

Les caractères de cette édit. sont ceux de P. Cæsaris et de Jean Stol : vendu 2 liv. 2 sh. Askew; 4 liv. 13 sh. Pâris.

— Pistole del moralissimo Seneca, nuovamente fatte volgare da Sebastiano Manilio. —*Impresse nella inclita citta di Venetia negli anni*.. M. CCCC. LXXXXIIII. (*per*) *Stefano e Bernardino Dinali fratelli*, in-fol.

28 fr. La Vallière, et quelquefois moins.

Il y a une traduct. ital. des épîtres de Sénèque, écrite vers le commencement du 13e siècle, et qui a été impr. à *Florence*, 1717, in-4, 5 à 6 fr.

On a une autre traduction italienne des mêmes épîtres, par Annibal Caro, laquelle a été pub. pour la première fois à *Venise*, 1802, in-4, par les soins d'Angelo Dalmistro.

—Las epistolas de Seneca. con una sūma siquier introductiō de Philosophia moral : en romance. — *Empremidas en.... Çaragoça de Aragon, a instācia y expensas de Juan thomas fauario de Lumelo... a iij del mes de março. El año M. cccc. xcvj* (1496), pet. in-fol. goth.

Première édition de cette traduction. La Serna, n° 1224, l'attribue à Fernan Perez de Guzman, ce que ne contredit pas, comme le dit M. Salva, le passage qui se lit ainsi au feuillet LXXV de la présente édition : *fecha por el muy excellente orador Leonardo Arietino*, puisque ce Leonard Arietino, qui est *Leonardus Brunus Aretinus*, a écrit en latin, et qu'il s'agit ici d'une traduction espagnole.

—The epistles of Lucius Annæus Seneca: with large annotations, wherein, particularly, the tenets of the ancient philosophers are contrasted, with the divine precepts of gospel, with regard to the moral duties of mankind; by Th. Morell. *London*, 1786, 2 vol. in-4, 36 fr.

—L. Ann. Senecæ tragœdiæ. (*Ferrariæ.*) *per Andream Gallicum* (*circa* 1484), in-fol. de 174 f.

Cette édit., très rare, que l'on regarde comme la première de ces tragédies, commence ainsi :

Lucii Anæi Senecæ cordubensis :
Hercules furens tragedia prima
incipit.

Il y a à la fin le mot τέλος, suivi de 4 vers, dont voici les 2 premiers :

Longa iterum Senecæ tribuisti sæcula : regum
Cum premis Andrea Gallice mortis opus.

5 liv. 8 sh. Askew; 300 fr. F. Didot; 17 liv. 7 sh. 6 d. Talleyrand.

— Tragœdiæ, ex recensione Car. Fernandi. — *Impressū Parisius, in vico clauso brunelli per Johanne higman vuilhemu p̄positi et vuolfgangum hopyl socios*, in-4. [9790]

Autre édit. fort rare, qui est probablement antérieure à la suivante; elle a des sign. de a ij— z et A-E e; vend. 330 fr. m. r. La Vallière.

— Eædem, cum comment. Bern. Marmitæ. *Lugduni per Anthonium Lambillon et Martinum Sarazin socios* M. CCCC. XCI *die novembris* XXVIII, in-4.

Première édit. connue avec date certaine; elle est très rare, sans avoir une grande valeur; vend. 12 fr. La Vallière, en 1767.

Les édit. de *Venise*, 1492 ou 1493, in-fol., sont moins chères encore.

— Eædem. *Parisiis, Joan. Petit*, 1500, pet. in-fol.

Un exempl. impr. sur vél., avec dix belles miniatures et des ornemens : 960 fr. Mac-Carthy.

—Eædem. *Florentiæ, studio et impensa Phil de Giunta*, 1506, in-8 de 222 f.

Vendu 14 fr. Crévenna; 22 fr. Rover.

— Eædem. *Florentiæ, sumptibus Phil. de Giunta*, 1513, in-8 de 215 feuill. Vendu 8 fr. Crévenna.

—Eædem, ex recens. Hier. Avantii. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1517, in-8.

Ce vol. consiste en 216 feuill., dont 4 non chiff., au commencement, et 5 à la fin : vendu bel exemplaire avec lettres initiales peintes, 2 liv. 2 sh. Askew; 16 fr. 50 c. Crévenna; 20 fr. salle Silvestre, en 1808. Un exemplaire imprimé sur vél., 152 fr. La Vallière ; mais il vaudrait beaucoup plus maintenant.

— Senecæ tragœdiæ, cum not. var. edente P. Scriverio. *Lugd.-Batav.*, 1620 seu 1621, in-8, 8 à 12 fr.

Cette édit. n'a de valeur que lorsque les *Collectanea veterum tragicorum*, publiés séparément par le même *Scriverius*, en 1620, s'y trouvent joints.

— Eædem, cum notis Th. Farnabii. *Amstel., Elzevir.*, 1678, in-24, 4 à 6 fr.

—Eædem, cum notis Jo.-Fred. Gronovii et variorum. *Amstelodami*, 1682, in-8, 15 à 20 fr.

Édit. choisie pour la collection *Variorum* : 30 fr. vél. Caillard ; 60 fr. m. r. d. de m. r. F. Didot ; celle de 1662, in-8, ne vaut que 6 ou 7 fr.

—Tragœdiæ, cum notis var. ex recens. et cum notis Jo.-Casp. Schrœderi. *Delphis*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-4, 18 à 24 fr.

Quoique cette édit. ait été sévèrement critiquée par plusieurs savans, elle ne laisse pas que d'être encore recherchée, mais les exemplaires en sont communs.

Vendu en gr. pap. 73 fr. m. r. de Cotte ; 90 fr. m. r. F. Didot; 54 fr. m. bl. Caillard ; 120 fr. Mac-Carthy.

On peut y joindre la pièce suivante :

J.-Casp. Schrœderi notarum et animadvers. ad L.-A. Senecæ tragœdias vindiciæ a distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus actorum lipsiensium ab ann. 1728, Delphis, 1730, in-4.

—Tragœdiæ, penitus excussis membranis florentinis, adhibitisque codd. mss. ultrajectinis, editione prima C. Fernandi et aliis libris, item Fr. et Jac. Gronoviorum notis ined. recognovit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1818, 3 vol. in-8.

Cette édit. ne nous est encore connue que par le Journal de la Littér. étrang., *Décembre* 1818.

— Senecæ tragœdiæ : recensuit Torkill Baden. *Lipsiæ, Fleischer*, 1821, 2 vol. in-8, 5 thl. 8 gr.

Avec les principales variantes de 17 manuscrits. Le prem. vol. avait d'abord paru à Copenhague en 1819. Sur cette édit. et sur celle de Bothe de 1819 (point 1818) en 3 vol. in-8, consultez la *Rev. encycl.*, 1825, XXVI, pag. 489 et suiv.

—Eædem : recensuit et accuravit Joan. Carey. *Londini, Rodwell et Martin*, 1824, gr. in-18, 6 sh.

—L. Ann. Senecæ pars tertia, sive Opera tragica quæ ad parisinos codices nondum collatos recensuit novisque commentariis illustravit J. Pierrot. *Parisiis, Lemaire (typ. F. Didot)*, 1829-32 2 vol. in-8.

Édit. recommandable.

—Théâtre de Sénèque, traduction nouvelle par Coupé. *Paris, an* IV (1795), 2 vol. in-8.

Cette traduct. est mal imprimée, et le texte latin annoncé sur le titre ne se trouve pas dans les volumes. Il y a des exempl. sur pap. vél.

—Voy. BRISSET (*Roland*).

— Les tragédies de L. A. Sénèque, traduction de J.-B. Levée (avec le texte lat.). *Paris, Chasseriau*, 1822, 3 vol. in-8.

Traduct. très médiocre, formant les trois derniers vol. du *théâtre latin*. (Voy. THÉATRE.) Il en a été tiré des exempl. à part.

—Le tragedie di Seneca, tradotte da Lod. Dolce. *Venetia, Sessa*, 1560, in-12, 3 à 5 fr.

Vendu 10 fr. m. r. de Boisset.

— Le medesime, trasportate in verso sciolto da Hettore Nini. *Venetia*, 1622, in-8.

—Tragedia quarta. *Stampata in Venetia per Cristofolo di Pensa da Mandello* Nel. M. CCCC. LXXXXVII. *Adi II, Hotubrio*, in-4 de 24 f. à 36 lig. par page, sig. *a-e*.

Traduction italienne peu connue. Sur le recto du prem. f. se lit le titre, avec le nom du traducteur *Pythius*. La souscription est au verso du 5e f. du cah. *e*. Quelques vers ital. du traducteur et les errata occupent le recto du f. suiv., qui est le dernier. Cet opuscule rare et le suivant sont décrits dans la *Bibl. spencer.*, VII, nos 162 et 163.

—La tragedia dita Agamēnone in uulgare cōposta per... frate Euāgelista Fossa da Cremona. *Impssa i Venesia p Maestro piero bergamascho a le spese de zuan antonio de Mōfera. Nel anno.* M. cccclxxxxvii. adi. XXVIII. zenaro... In-4 de 14 f., sign. *a-c*.

Traduction in terza rima.

—Senecæ (*L.-An.*) et P. Syri mimi sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera Jani Gruteri, cum notis ejusdem : accedunt

ejusdem notæ postumæ, ut et nova versio græca Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat.*, 1708, in-8, 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. qui ont un nouveau titre daté de 1727, quoique le titre gravé porte toujours 1708.

—Incipiunt proverbia Seneca secundum ordinem alphabeti. In-4.

Une particularité caractérise cette édition citée par M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tom. V, pag. 360); c'est qu'on y a réimprimé à la fin les six vers de Gabr. Carcanus, à la louange de l'imprimeur Moravus de Naples, qui se lisent dans la première partie de la première édition des œuvres de Sénèque, mise au jour en 1475. De manière que si la forme du caractère ne prouvait le contraire, on pourrait prendre ce petit vol. pour une édition de Moravus. Cette méthode de copier dans une édit. la souscript. ou les vers caractéristiques qui appartiennent à une autre, a souvent donné le change aux bibliographes, et a fait attribuer à des imprimeurs des livres qui ne sont pas sortis de leurs presses.

Senefelder (*Aloyse*). L'art de la lithographie, ou Instruction pratique contenant la description des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre; précédée d'une histoire de la lithographie et de ses divers progrès. *Paris, Treuttel*, 1819, in-4, avec un cah. de 20 pl., 36 fr.; gr. pap., 48 fr. [6265**]

Cet ouvrage de l'inventeur de la lithographie est traduit de l'allemand. L'original, accompagné d'une préface de M. F. de Schlichtegroll, a paru à *Munich*, en 1818, in-4, sous le titre de *Vollstaendiges Leherbuch*, etc.

Senilia, sive Poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). *Londini*, 1742, in-4, 3 à 6 fr. [8636]

Vendu 10 fr. gr. pap. de Cotte.

Senkowski (M. *Jos.*). Supplément à l'histoire des Huns, des Turcs et des Mogols, contenant un abrégé de l'histoire et de la domination des Uzbeks dans la grande Bukharie, depuis leur établissement dans ce pays jusqu'à l'an 1709, et une continuation de l'histoire de Kharezm, depuis la mort d'Aboul-Ghazi-Khan jusqu'à la même époque. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4 de 132 pag. et 24 pag. de texte persan. Vendu 25 fr. 95 c. St-Martin.

Voir sur cet ouvrage, *Journal des savans*, juillet 1825, article de M. de Sacy.

Sennertus (*Andreas*). Schediasma de linguis orientalibus. 1° adamæa; 2° noachica; 3° phœnicea; 4° cananæa; 5° hebræo-samaritana, etc. *Wittenbergæ*, 1681, in-4. [7037]

Vendu peu commun: 10 à 15 fr.

Senonnes (le vicomte de). Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse et d'Espagne. *Paris, à la chalcographie royale* (*impr. de Fir. Didot*), 1820 et ann. suiv., gr. in-fol.

Publié par livr. de 6 pl. Il devait y en avoir 30, mais il n'en a paru que sept avec 42 pl.

— Promenades au pays des Grisons, ou Choix des vues les plus remarquables de ce canton, dessinées d'après nature par Ed. Pingret; accompagnées d'un texte historique et descriptif, par M. de Senonnes. *Paris, Henri Gaugain*, 1829, in-fol.

Cinq livr. de 6 pl. avec texte. Prix de chacune, 12 fr.; pap. de Chine, 18 fr.

Sentence décrétale, et condamnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits. 1561, pet. in-8. [1334]

Vendu 10 fr. La Vallière; 15 fr. Bonnier; 21 fr. Leduc.

Sentence (la) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moines, etc., contre Jésus-Christ, ses apôtres, etc. Impr. en 1563, in-8 de 110 pag. [1340]

Ouvrage satirique, dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers: 57 fr. Gaignat; 24 fr. La Vallière; 9 fr. Bonnier; 36 fr. m. v. de Couronne.

Sentence redoutable et arrests rigoureux du iugement de dieu, à l'encontre de l'impiété des Tyrans, recueillies tant des saintes escritures, comme de toutes autres histoires. 1564, pet. in-8 de 26 pag. y compris le titre, plus 2 f. à la fin.

Il y a au commencement de cet opuscule une épître dédicatoire de I.-R.-C.-D. adressée à Charles de Lorraine, duc de Guise, et à la fin plusieurs épitaphes sur Fr. de Guise. Vendu 9 fr. 25 c. m. bl. La Vallière.

Sententiæ et proverbia, ex poetis latinis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1548, in-8, 3 à 5 fr. [11286*]

Le catalogue de Pinelli, n° 4955, indique une édit. de 1540 de ce recueil; mais Maittaire ne l'a pas citée.

Sententiæ singulis versibus contentæ, etc. ex diversis poetis, gr. et lat. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1566, in-8, 3 à 6 fr.

Vendu 10 fr. 60 c. Tolosan. [11284]

Rob. Etienne avait déjà donné en 1540 une édit. in-8 de ce livre.

Sentier (le) ꝛ ladresse de deuotion, et cōtemplation intellectuelle. jadis cōpose en latin et nouuellemēt trāslate en francoys a ledification et instructiō de tous bons ꝛ loyaulx chrestiens : (au verso du 4e f.) *Imprime a Tholose par maistre Jacques Colomies Demourāt en la rue Dagullheres Deuāt les monges* (sic) *de sainct Sarnin a lenseigne de l'imprimerie* (sans date), in-4 goth. de lxxxvj f. chiffrés.

On lit à la 5e page de la préface que *ce pñt petit traicte a este trāslate de latin en frācoy par... frere Nicole caling*... (pour les seurs de notre dame de Fargues en la cite et ville Dalby). Au verso du dernier f. se trouve un fleuron renfermant les lettres I. R.

Ce vol. rare a été vendu 6 liv. sterl. Lang.

Sepp (*J.-Christ.*). Nederlandsche Insecten... *Amsterd.*, 1762-95, 4 part. in-4. [4178]

Ces 4 part. en 2 vol. renferment environ 250 pl. color., 201 fr. Labouchère en 1830. Un exemplaire en 3 vol. avec 203 pl., 102 flor. Meerman. Ebert parle d'un cah. de continuation publié en 1801 et contenant les pl. 111 à 115. On a annoncé dans le *Journal de la littér. étrangère*, 1828, pag. 321, la première livr. in-4 de l'*Histoire naturelle des papillons de Surinam, dessinés d'après nature*, et publ. à Amsterd. chez Sepp, père et fils, en 1828. Chaque livr. devait être composée de 4 pl. avec un texte impr. à 2 col. en franç. et en hollandais.

—Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, françois, anglois, allemand et hollandois, avec le supplément. *Amsterdam, Sepp*, 1773-95, in-4, 106 pl. color. [3500]

On trouve rarement ce vol. ainsi complet. 30 fr. avec 84 pl. L'Héritier.

—Voy. Représentation des marbres.

—Flora batava, ou Description des plantes qui se trouvent dans les Pays-Bas, avec des figures en taille-douce, dessinées, gravées et coloriées d'après nature, par et sous la direction de J.-C. Sepp et fils, et rédigée par J. Kops (titre en holland. et en franç). *Amst.*, 1800-1, 3 vol. in-4, fig. color.

Vendu 80 flor. Meerman.

Sept marchans de Naples (les), cest assavoir ladventurier, le religieux, lescolier, laveugle, le vilageois, le marchant et le bragart. Pet. in-8 goth. de 8 f., sign. *a. b.*

Pièce en vers, dont une copie figurée sur vél. a été portée à 40 fr. à la vente Leduc.

Sept psaumes (les). Cy commencent les sept pseaulmes en franzoys : (au verso du dernier f.) Cy finissent les sept pseaulmes penitēciaulx ꝛ la letanie en frācoís. (*Lantenac, Jean Cres*), pet. in-4 goth. de 18 f. à longues lignes.

Édit. fort rare. Le prem. f. porte, sur le verso, une gravure en bois représentant David. Le 2e f. commence par le titre ci-dessus; et au verso du dernier, au-dessous de la souscript., se voit la même marque de *Jean Cres*, dont nous avons parlé dans le Manuel, à l'occasion du *Doctrinal des nouvelles mariées*, impr. à Lantenac, en 1491. (Voyez Doctrinal.) Les psaumes sont trad. en 119 strophes de 4 vers de 6 syllabes; chaque strophe est précédée du texte latin. On trouve à la suite des psaumes la litanie de tous les saints, en français, le *Pater, l'ave Maria*, une oraison en français, enfin les viii vers de St-Bernard *moult deuotz et pufitables*, et deux oraisons, l'une à Dieu, l'autre à Nostre dame.

Sept sages (les) de Rome. *Sy finist le présent liure des sept sages de Rome, imprimé à Geneve l'an* m. cccc. lxxxxii. *le xxiii jour de may. Deo gras.* Pet. in-fol. goth., fig. [10370]

Première édit. fort rare; elle commence par un titre séparé, et contient 61 f., sig. A i.—K iii.

— Le même roman. *Imprimé à Genève l'an* m. cccc. xciiii, *le xxi jour de juillet*, in-fol. goth., fig.

Édition également rare. Ce roman, généralement connu sous le titre de *Dolophatos*, est traduit du latin, non sur l'ancien texte qui, comme on sait, a été écrit dans le XIIe siècle, au plus tard (par un moine de l'abbaye de Haute-Selves, nommé Dam Jehans), mais sur un texte retouché, lequel a paru à Anvers en 1490; voy. Historia calumniæ novercalis.

Une version du Dolophatos en roman, avait été composée dès le règne de Louis VIII ou de Louis X, par Hebert surnommé le Clerc, et traduite en prose peu de temps après; mais elle n'a pas été imprimée.

M. Méon à qui est due la publication de plusieurs de nos anciens poètes, se proposait de faire imprimer celui-ci d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, l'un en 9,502 vers, et l'autre en 5,032 vers, qu'il avait copiés de sa propre main. Ces deux copies se sont trouvées à la vente faite par M. Merlin, libraire, le 5 novembre 1829 (voir les nos 718 et 719 du *Catalogue de livres la plupart curieux*, etc.). Un beau manuscrit du *Dolopatos*, en prose, annoncé comme étant du 13e siècle, est porté dans le catal. de La Vallière, no 4096. On peut consulter sur l'origine de cet ouvrage les

Notices et extraits des mss. IX, 1re part., pag. 404-14; et sur les traductions françaises, les *Recherches sur Louis de la Gruthuyse*, par M. Van Praet, pag. 171-73.

L'ouvrage du moine de Haute-Selves est le même pour le fond qu'un roman grec dont M. Dacier a donné une notice très curieuse dans le 41e vol. des *Mémoires de l'Académie des inscriptions*, pag. 546; et le roman grec est lui-même trad. du syriaque. Il paraît que son origine est beaucoup plus ancienne, car l'on prétend qu'il a d'abord été écrit en indien, puis successivement traduit en persan, en arabe, en hébreu et en syriaque. Sans nous arrêter plus longtemps sur la généalogie de cette célèbre composition, nous dirons qu'il en a paru des traductions ou plutôt des imitations dans presque toutes les langues modernes de l'Europe; nous en citons quelques-unes à l'article Histoire pitoyable d'Erastus; et nous ajouterons encore ici le titre suivant :

Les sept saiges de Romme, histoire de Ponciamus lempereur, qui n'avait qu'ung fils qui avait a nom Dyoclecian, lequel il bailla aulx sept saiges de Rome pour le gouverner en sciences... On les vend à Lyon sur le rosne... chez Olivier Arnoullet, sans date, in-4 goth.

Ce dernier ouvrage a été réimprimé à Lyon, *Jean d'Ogerolle*, 1577, in-8, et à *Lyon*, en 1649, in-8; mais, à ce qu'il parait, avec des altérations dans le style.

—Les sept sages de Rome, *en allemand.* Hienach volget ein gar schöne Cronick vñ hystori Auss den Geschichten der Römerñ : (à la fin) Hystori von den sybenweysen meystern). *Augspurg, J. Bälmer*, 1473, in-fol.

Première édition, avec date, de cette ancienne traduction allemande de l'*Historia septem sapientum*, du moine de Haute-Selves, traduct. dont nous avons parlé et qui a été elle-même remise en latin par Fr. Modius, vers 1570, ainsi que nous l'avons dit à l'endroit cité.

Le vol. de 1473 a 65 feuill. sans chiffres, récl. ni signat. Le premier feuillet est blanc au recto; mais au verso se voit une grande fig. en bois. Le recto du 2e feuill. commence par la prem. partie du titre ci-dessus. Ebert qui nous fournit cette descript., cite, au mot *Meister*, n° 13572, une édition du même livre, sans lieu ni date, in-fol. de 38 f., avec fig. en bois, et qu'il place avant celle de 1473. Il indique aussi plusieurs autres édit. anciennes de cet ouvrage.

—Les sept sages de Rome, *en hollandais.* Die hystorie uan die seuen wise mannen von Romen. *Te Delf in Hollant*, 1483, in-4, fig. en bois.

On en cite aussi une édition de *Delft*, 1493, in-4, fig.

Septalius (*Ludovicus*). De ratione instituendæ et gubernandæ familiæ libri V. Senator F. edidit, et Julio Aresio senatus mediolanensis principi dicavit. *Mediolani, apud J.-B. Bidellium*, 1626, in-8 de 414 pag.

Livre fort rare au sujet duquel il faut consulter *Vogt, catalogus libror. rar.*, édition de 1753, pag. 621.

Septem illustrium virorum, Alex. Pollini, Aug. Favorti, Ferdin. de Furstenberg, etc., poemata, edit. auctior. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1672, in-8, 4 à 6 fr. [8312]

Il y a des exempl. de ce livre en gr. pap. qui sont fort rares : vendu 240 fr. Mac-Carthy, sans que ce prix extraordinaire puisse servir de règle. L'édit. d'*Anvers*, 1662, in-8, 3 à 4 fr.

Septem sapientum et eorum qui cum iis adnumerantur, scite dicta, consilia et præcepta nimirum, Cleobuli, Pittaci, etc., gr. et lat. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1551-53, in-8, 4 à 6 fr. [2423]

Sepulchral monuments, voy. Gough.

Sepulcralia carmina ex anthologia ms. græcor. epigram. delecta, cum vers. lat. et notis, cura Jo.-Henr. Leichii. *Lipsiæ*, 1745, in-4, 5 à 9 fr. [8060]

Sequester. Voy. Vibius.

Sepulveda (*Lor.*). Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la cronica de España compuestos por Lorenço de Sepulueda; Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año MDL. y otros diuersos. *Anvers, J. Steelsio*, 1551, pet. in-12 allongé; 259 f. chiff., et 4 f. pour la table et la marque de l'imprimeur.

Recueil de 149 romances composées par Sepulveda, et peu intéressantes. L'édit. de 1551 est fort rare : 62 fr. en mars 1829; 6 liv. 10 sh. Hibbert.

—Recopilacion de romance viejos, sacados de las coronicas españolas, romanas y troyanas. Agoro (*sic*) nueuamente : por Lorenço de Sepulveda. *Alcala, Fr. de Cormellas y Pedro de Robles*, 1563, in-12 allongé, de IV f. prél. et 169 f. chiff.

Ce recueil est encore plus rare que le précédent; il se compose de 112 romances, dont quelques morceaux seulement font partie de la collect. (impr. à Anvers), où ils sont placés dans un autre ordre. Nous supposons que l'édition annoncée sous la date de 1563, dans le *Répert. bibl.* anglais, pag. 284, est la même que celle-ci. Il en a été vendu un exempl. 16 liv. 16 sh. chez le colonel Stanley.

Outre les romances ici indiquées, Antonio cite encore (à l'article *Laur. Sepulveda*) deux autres recueils fort rares intitulés :

ROMANCES sacados de la historia de España del rey D. Alonso. *Medina del Campo, por Franc. del Canto,* 1562, in-8.

ROMANCES sacados de la Historia y de los quarenta cantos de Alonso de Fuentes. *Burgos, Filippo Junta*, 1579, in-12.

— Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de españa compuestos por Loreço de Sepulveda, annadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Berveria en Africa, etc. *Anvers., por Pedro Bellero,* 1580, in-12.

Livre très rare ; vend. 12 liv. 18 sh. st. Blandford. Il en existe une autre édit., sous le même titre, et faite dans la même ville en 1566, in-12.

SEPULVEDA cordubensis (*Joan. Genesius*). Opera cum edita, tum inedita, accurante regia historiæ academia. *Matriti, ex typogr. reg. de la Gazeta*, 1780, 4 vol. in-4. [11416]

Belle édit., dont les 2 premiers vol. contiennent une histoire de Charles-Quint, qui était restée inédite : 65 fr. La Serna, et moins cher depuis.

SERAFINA, Ypolita, Thebaida. *Valencia*, 1521 et 1524, in-fol. goth. [10218*]

Trois pièces fort rares portées dans le catalogue de Pont-de-Vesle, n° 1541, mais qui ne se trouvèrent pas dans la collection de cet amateur, lorsque M. de Solenne en fit l'acquisition. Les deux premières sont en prose, et la troisième en vers; elles sont divisées par scènes et non par actes.

SERAPHINO Aquilano. Voyez AQUILANO et MAIRE de Belges (le).

SERAPIO (liber) agregatus in medicis simplicib9 ; translatio Symmõis Jenuẽsis, interprete Abrahã Judeo Tortuosiẽsi de arabico in latinũ.—*Opus impressum Ml' per Antõum Zarotum Parmẽsem anno Domini M. cccc. lxxiij. Die Mercuri. iiii August.* In-fol. de 185 f. [4534]

149 fr. La Vallière ; 72 fr. Brienne-Laire ; 100 fr. m. citr. L'Héritier.

— Opus de simplicibus. *Venetiis, per Rainaldum de Novimagio,* 1479, in-fol. goth.

40 fr. Brienne-Laire ; 15 fr. L'Héritier.

—Voyez BULCOSIS.

SERASSI (l'abate *P.-A.*). La vita di Torquato Tasso. *Bergamo*, 1791, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [17563]

La prem. édit. de cette vie a paru à *Rome*, 1785, en un seul vol. in-4, et elle passe pour être plus correcte que celle de *Bergame*. Le même auteur a donné *Vita di Jacopo Mazzoni*, Roma, 1790, in-4.

SERCAMBI (*Giov.*). Novelle di Giovanni Sercambi lucchese ora per la prima volta pubblicate. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1806, pet. in-8.

Édit. publiée par M. Gamba. Il en a été tiré deux exempl. sur vél. L'un vendu 154 fr. en 1825 ; l'autre acquis par la Biblioth. du roi, où se conserve aussi un exempl. sur vél. de l'opuscule de 16 f. intitulé :

Teofilato novella di Luigi Lollino Vescovo de Belluna. Venez., tipogr. di Alvisopoli, 1816, in-8.

SERCHIUS (*Horatius*). Candidi amores, comœdia. *Ticini, P. Bartolus*, 1618, in-24.

13 fr. 60 c. mar. r. Courtois.

SERCLIER (*Jude*). Le grand tombeau du monde (poëme sacré en VI livres), dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final. *Lyon, Pillehotte*, 1606, et *Matth. Hénault*, 1628, in-8. [9017]

L'extrême bizarrerie de ce poème singulier peut seule le tirer de l'oubli auquel sa nullité semble l'avoir condamné. Il est dédié *à très-haute, très-puissante et très-noble dame la sacrée vierge Maria mère de Dieu, royne des anges, empe-rière du ciel, thresorière de grace, advocate des pecheurs*, etc., et l'auteur souscrit son épître : *De votre magesté le vil et abject vermisseau, J. Serclier.*

SERENUS Sammonicus (*Q.*). De medicina, ex recens. et cum commentar. Rob. Keuchenii. *Amstelod.*, 1662, pet. in-8, 4 à 6 fr. [8267]

Il y a des exemplaires en gr. pap. : vendu 11 fr. Caillard.

— De medicina præcepta saluberrima, ex recens. Jo. Christ. Gott. Ackermann. *Lips.*, 1786, in-8.

Il existe plusieurs édit. de ce poème, imprimées en pet. in-4, sans date, vers la fin du 15e siècle; mais elles n'ont que peu de valeur, si l'on en juge par l'exempl. de l'édit. in-4 de 25 f. qui ne fut vendu que 5 fr. Brienne-Laire.

L'édit. de *Zurich*, 1540, in-4, donnée par Gabr. Humelberg, est encore assez estimée : 4 à 6 fr. Ce poème a été impr. pour la première fois à la suite de l'Avienus de Venise, 1488, in-4. Voy. AVIENUS.

SERGARDI satyræ. Voy. SECTANUS.

SERIE degli uomini più illustri nella pittura, scultura, ed architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, dalla sua prima restaurazione, sino ai tempi presenti. *Fiorenza*, 1769-75, 12 vol. in-4. [17664]

Vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 64 fr. Millin.

On ajoute comme supplément à cet ouvrage une nouv. édit. de l'*abecedario pittorico* continué jusqu'en 1776, par F. Fuga, 2 part. in-4. Voy. Orlandi.

Serie di ritratti d'uomini illustri toscani, con gli elogi istorici dei medesimi. *Firenze*, 1766-73, 4 vol. gr. in-fol., 100 à 120 fr. [17385]

160 fr. m. dent. Brienne, en 1792.

Ces 4 vol., dont les portraits sont fort beaux, se joignent quelquefois au *Museum florentinum*. —Voy. Gori.

Serie di vite e ritratti dei più celebri personaggi degli ultimi tempi. *Milano, Battelli*, 1814, e segg., 3 vol. gr. in-4, 300 fr.

Recueil contenant 308 portr. publiés en 77 livr. Vend. 231 fr. salle Silvestre en 1822.

Serie di trecento tavole. Voy. Raccolta di pitture.

Seringue spirituelle. Voy. Moutardier.

Serlio (*Seb.*). Libri cinque d'architettura. *Venetia*, 1551 ou 1559, in-fol., fig. [6558]

Cette édit. n'est pas complète; il faut y joindre le 6e livre, qui a paru sous le titre d'*Estraordinario libro d'architettura, nel quale si dimonstrano trenta porte*, etc. *Lione*, 1551, ou *Venezia*, 1557, 1559 ou 1568, in-fol., fig.; et de plus : *Il settimo libro d'architettura, nel qual si tratta di molti accidenti, che possono occurrer' al architetto*, etc., (*ital. et lat.*) *ex musæo Jac. de Strada*, Francof., 1575, in-fol., fig.

Chacun des livres d'architecture de Serlio avait d'abord paru séparément, imprimé avec luxe, de format in-fol., fig. Le 4e livre, traitant des 5 ordres, a été publié le premier, en 1537, comme le plus élémentaire. Le troisième, contenant les antiquités romaines, etc., parut à *Venise*, en 1540 et 1544; les deux premiers, qui ont pour objet la géométrie et la perspective, ne furent impr. qu'en 1545, à *Paris*, avec la version franç. de Jean Martin; le 5e livre, où l'on traite des temples chrétiens, sortit des presses de *Vascosan, à Paris*, en 1547. Voyez *Bibl. ital. di Fontanini*, édit. de 1753, t. II, pag. 399-402.

J'ai vu un exempl. des 3e et 4e livres, édition de *Venise*, 1540, in-fol., fig., impr. sur papier bleu; je ne crois pas que les autres livres aient été tirés de même.

Il y a une édition des 6 premiers livres, *Venise*, 1563, in-fol., fig.; vend. 19 fr. en 1810; et une autre de *Venise, Francesco de Franceschi*, 1572, in-4.

Nous avons en français la traduction des cinq premiers livres, par J. Martin; elle a été impr. livre par livre, à *Paris*, et à *Anvers*, en 1545, 47 et 50, in-fol., fig.

— Tutte l'opere d'architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, raccol. da Gio. Dom. Scamozzi. *Venetia, Francesco de' Franceschi*, 1584, gr. in-4, fig. [6557]

Bonne édition, complète et peu commune : 15 à 18 fr. Vend. 32 fr. 50 c. en 1819.

Les réimpressions de *Venise*, 1600 et 1619, in-4, contiennent de plus que la précédente, *Breve discorso di G.-D. Scamozzi*; celle de 1600 a été vendue 25 fr. m. r. Hubert.

Sermo ad populum predicabilis in festo p̄sentationis Beatissime marie semper virginis noviter... *Per impressionē multiplicatus, sub hoc currente anno Domini M.° cccc.° lxx.°* Pet. in-4 de 12 feuill., 27 lig. à la page. [915]

Il y a deux édit. de ce livre impr. avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 f. dont les pages entières portent 27 lig. Malgré leur apparente conformité, les deux édit. sont cependant bien différentes, car dans l'une on lit au verso du frontispice une préface de 27 lig., dans laquelle le nom de l'imprimeur est indiqué de la manière suivante :

in civitate coloiēsi, per discretu virū Arnoldū terhoernē.

et dans l'autre, le verso du frontispice est tout blanc.

Ce petit vol. rare, a le double mérite d'être en même temps le premier livre connu avec date, sorti des presses de *Therhoernen, à Cologne*, et le premier livre aussi dont les pag. soient chiffrées. M. Santander s'est trompé lorsque, dans son Dictionnaire bibliogr. du 15e siècle, il a indiqué comme la première production de *Therhoernen*, avec date, et comme le premier livre avec des chiffres, une édit. de 1471. Voy. Liber de remediis.

Sermon (sensuit le) des frappe culz nouueau et fort joyeulx avec la responce de la dame. sus : je me repens de vous auoir aymer (et les Estrennes des filles de Paris). *Paris* (*impr. de Pinard*, 1830), pet. in-8 de 32 pag. en tout, caract. goth. (en vers de 8 syllabes).

Tiré à soixante exempl., 4 fr.

L'édit. originale, *sans lieu ni date*, mais qui doit avoir paru de 1520 à 1530, n'a que 4 f. sans les Etrennes. Elle s'est vendue 2 liv. 19 sh. Lang.

Sermon du cordelier aux soldats, ensemble la reponse des soldats au cordelier : recuillis de plusieurs bons autheurs catholiques. lisez hardiment, car il n'y a point d'heresie. *Paris, imprime pour Nicolas Lefranc*, 1612, in-8 de 16 p.

Opuscule en vers où les moines sont fort mal traités. Un amateur de facéties en a fait faire une réimpression, tirée à trente exemplaires à Chartres, chez Garnier fils, en 1833.

Sermon (sensuyt ung) fort ioyeulx pour lentree de table. Auec graces fort

ioyeuses. (*Paris, sans date*), pet. in-8 goth. de 4 f., avec fig. en bois.

En vers de 8 syllabes.

Vendu rel. avec *Sermon joyeux de tous les foux qui sont au monde*, pour rire, *Lyon*, pet. in-8 goth., avec fig. en bois, 2 liv. 19 sh. Lang. Il a été fait à *Paris*, en 1830, une réimpression de la prem. pièce, par le procédé de la lithographie, et tirée à 40 exempl. seulement. C'est une copie parfaitement exacte tant du texte que des gravures.

SERMON ioyeux dung despucelleur de nourisses (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f. à 29 lign. par page.

En vers de 8 syllabes.

—Voy. GRANDE et véritable.

SERMŌ joyeux de la pacience des Femmes obstinees contre leurs marys : fort ioyeulx et recreatif à toutes gens. (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f., avec une fig. en bois au commencement.

Pièce composée de 104 vers de 8 syllabes. Il y a plusieurs édit. faites à la même époque, c'est-à-dire de 1520 à 1530, et qui varient entre elles dans l'orthographe des mots.

SERMON joyeulx de la vie Saint Ongnon; comment Nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer; avec les miracles qu'il fait chascun jour (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth., en vers.

Pièce fort rare.

SERMŌ ioyeulx de monsieur sainct haren : nouuellement imprime. — Cy fine le Sermon ioyeulx de monsieur sainct haren. *nouuellement faict et imprime* (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 4 f. à 23 lign. par page.

En vers de 8 syllabes.

Cette édit. du commencement du 16ᵉ siècle était chez La Vallière, nº 3095, art. 12; elle contient 13 vers de plus que celle qui porte le titre de *La vie de sainct harenc*... Voy. (VIE). Il en a été fait une réimpression à laquelle est jointe une autre facétie en vers intitulée : *Monologue des nouveaux sots de la joyeuse bande*. Voy. POÉSIES.

SERMON joyeulx dung fiance qui empronte ung pain sur la fournée a rabattre sur le temps advenir. *Paris, impr. de Pinard* (se vend chez Techener, 1829), pet. in-8 de 12 pag., caract. goth.

Tiré à 60 exempl. dont une partie en papier de Hollande. L'original, impr. sans lieu ni date, a paru de 1520 à 1530.

SERMON joyeulx dung verd galant
Et d'une bergiere jolye
Que peut nommer chacun lisant
Damour la fortune ou follye:
(*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Pièce rare qui se trouvait rel. avec le *De profundis des amoureux*, catal. Lang, nº 51.

SERMON joyeulx et de grande value à tous les foulx qui sont dessoubz la nue, pour leur monstrer à saiges deuenir, etc. — *Fine du sermon des foulx, nouuellemēt imprime à Lyon, chez Jehan Lābany*, pet. in-8 goth. de 12 f.

Pièce rare : le titre se compose de huit vers : vend. 10 fr. Courtois.

SERMON nouueau et fort ioyeulx auquel est contenu tous les maulx que lhomme a en mariage. *nouuellement compose a Paris*. Pet. in-8 goth. de 8 f.

Pièce du commencement du 16ᵉ siècle, en vers de huit syllabes. Elle a été réimpr. en 1830. Voy. POÉSIES anciennes.

SERMON pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac; celui de R. P. Zorobabel, capucin. *Amboise, J. Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751. — sermon d'un cordelier qui leur demandait de l'argent ou la vie, 1752.—Le cocu consolateur (par Caron), l'an du cocuáge, 5810, in-12.

Réimpression faite à *Paris*, vers 1820, de plusieurs pièces devenues assez rare. 9 fr. 20, c. Châteaugiron; 9 fr. 50 c. Barbier; pap. vél., 10 fr. Duriez; sur papier vélin couleur terre d'Égypte, 14 fr. 50 c. le même; sur pap. vél. jaune, et rel. en mar. 46 fr. Nodier.—Le *Sermon pour la consolation des cocus* est une pièce qui date de l'an 1624 environ : du moins se trouve-t-elle placée dans le catal. Barré, nº 7006, entre deux opuscules impr. en 1623 et en 1624. Nous avons cité une édit. de 1698 (lisez 1697), in-12. Voy. ALMANACH des cocus. — HISTOIRE des cocus. — ORDRE de chevalerie des cocus. — PRIVILÈGES du cocuage.

SERMONS en faveur des cocus, et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse, ou le Catéchisme d'amour. *Cologne*, 1698, in-12, 4 à 6 fr. [10902]

SERMONI funebri de' varj autori (d'Ortensio Lando) nella morte de' diversi animali. *Venegia, Giolito*, 1548, in-8. [10971]

Vendu 15 fr. Floncel.

L'édit. de *Genève*, 1559, in-8 : vend. 7 sh. Pinelli.

Cet ouvrage singulier a été traduit en français sous ce titre :

Harangues lamentables sur la mort de divers animaux, extraictes du tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire (par Cl. Pontoux)... *avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux*. Lyon, Ben. Rigaud, 1569, in-16, fig. en bois.

Il y a encore une autre traduction intitulée : *Regrets facétieux, et plaisantes harangues funèbres sur la mort de divers animaux, traduit de toscan en françois, par Thierry Detimofille* (ou plutôt *François d'Amboise*), Paris, 1583, in-16.

—Voy. Harangues burlesques.

Seroux d'Agincourt. Histoire de l'art par les monumens.... *Paris, Treuttel et Würtz,* 1823, 6 vol. gr. in-fol., avec 325 pl., 720 fr.; pap. vél., 1,440 fr.

Ouvrage d'un grand mérite, malgré la petite dimension des figures et l'inexactitude de plusieurs dessins. Il a été commencé en 1811, mais la 24ᵉ et dernière livr. renfermant les pièces limin. et les tables, n'a paru qu'en mai 1823. M. Etienne Ticozi a publié à Prato, chez les frères Giachetti, de 1826 à 1830, une traduct. italienne de cette importante production, sous le titre de *Storia dell' arte dimostrata co' monumenti*, etc., avec des notes, 6 vol. in-8 pour le texte; et 3 vol. in-fol. en 30 livr. pour les planches, 320 fr. Il a paru en même temps à Milan (1825 et ann. suiv.) une autre édit. du même livre sous ce titre :

Storia dell' arte col mezzo dei monumenti dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel secolo XVI, in-fol., par livr. Cette dernière est inférieure à celle de Prato.

—Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. *Paris, Pillet,* 1814, gr. in-4, avec 39 pl., 24 fr., et plus cher en pap. vél. [16340]

Serrarius (*Nic.*). Rerum Moguntiacarum lib. V, cum supplemento et indicibus Georg.-Christ. Joannis. *Francofurti ad Moen.,* 1722, 2 vol. in-fol. [14891]

Vend. 35 fr. Gayot; et beaucoup moins cher depuis.

Serre (Puget de la). Histoire de l'entrée de la reine mère du roy très chrestien dans la Grande Bretagne. *Londres*, 1639, in-fol., fig.

Cet ouvrage doit être rare, puisqu'il a été omis dans la Bibliothèque du P. Lelong. Un exempl. avec fig. color. et rel. en mar., 140 fr. Morel-Vindé.—Voy. Perlin.

—Panégyriques des hommes illustres de nostre siècle, dédiez au card. Mazarin par M. de la Serre. 1655, gr. in-fol. de 9 f. prél. et 67 pag.

Vol. orné de six beaux portraits en pied, savoir : du card. Mazarin, du chancel. Séguier, de Molé, garde des sceaux, du prem. président de Bellièvre, et des surintendans Servien et Foucquet. Un exempl. impr. sur vél., enrichi de peintures, et dont le titre et la dédicace (au card. Mazarin) qui occupent 7 feuillets, sont de la main du célèbre Nic. Jarry, est décrit par M. Van Praet dans son second catal., tome II, pag. 28, nᵒ 46, ainsi que deux autres ouvrages du même de la Serre, également impr. sur vél.

Serres Sᵉᵘʳ du Pradel (*Olivier* de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire; publiée par la société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mᵐᵉ Huzard,* 1804-5, 2 vol. in-4, fig. [3238]

Très bonne édition de cet ouvrage estimé : 36 fr. Il y a des exempl. en gr. pap. vél. qui se divisent en 4 vol.

Il résulte d'une excellence notice bibliographique par M. Huzard, placée au commencement du tom. II de cette édit., qu'il y a eu 20 édit. du *Théâtre d'agriculture*, dont la 1ʳᵉ de *Paris, Jamet Mettayer,* 1600, in-fol., ne contient ni *la cueillette de la soye*, ni *la seconde richesse du mûrier blanc,* qui sont dans les autres. Nous ne nous étendrons pas au sujet de ces anciennes édit., car la nouvelle doit les faire entièrement oublier.

On ne fait aucun cas de l'édition *remise en françois* par M. A. M. Gisors, *Paris,* 1802, 4 vol. in-8, parce qu'elle a été faite sur la première qui n'est pas complète, et parce qu'on en a retranché la table, les figures du 6ᵉ livre, etc.

La cueillette de la soye, par la nourriture des vers qui la font; échantillon du théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, J. Mettayer,* 1599, in-8 de 118 pag. non compris les 6 f. prélim. et le f. de la souscription.

La seconde Richesse du meurier blanc, etc.; échantillon de la 2ᵉ édit. du théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, Abr. Saugrain,* 1603, in-8 de 28 pag. en tout.

Ces deux opuscules sont assez difficiles à trouver séparément; mais comme ils ont été réimpr. dans les différentes édit. du théâtre d'agriculture, postérieures à 1600 (celle de 1802, en 4 vol. exceptée), ils n'ont pas une grande valeur : 3 à 4 fr. chacun. Le second a été réimpr. à la suite des *Opuscules de P. Richer de Belleval,* par les soins de Broussonet, *Paris,* 1785, in-8, tiré à petit nombre.

Serres (*Jean* de). Voy. Commentariorum partes V.—Recueil de choses.

Sertorius Ursatus. Voy. Ursatus.

Servatius. Legenda. Voy. Legenda.

Serventois et sottes chansons couronnées à Valenciennes, tirées des manuscrits de la bibliothèque du roi (publiées avec la traduction des mots hors d'usage par M. Gabr.-Ant.-Jos. Hecart), suivies d'une pièce inédite de Mᵐᵉ Deshoulières. *Valenciennes, imprimerie de Prignet,* 1827, pet. in-4 de xxiij et 72 pag.

Opuscule tiré à 46 exempl. seulement. Les préliminaires contiennent une notice sur Jehan de Condet, poète et religieux carme, aux xiijᵉ et xivᵉ siècles, et une traduction de la parabole de l'enfant prodigue en rouchi, patois de

Valenciennes. Aux pag. 67 à 72 du texte, se trouve une longue énumération des divers ouvrages de M. Hecart, presque tous tirés à très petit nombre. Le plus remarquable est un *Dictionnaire rouchi-français*, 1826, in-16, tiré à 300 exemplaires, et dont une nouvelle édition en 1 vol. in-8 de plus de 500 pag. vient de paraitre à Valenciennes, 8 fr.

Une seconde édition des *Serventois*, in-8 de 7 f. et demi, a été impr. à *Valenciennes*, chez *Prignet*, en 1833, et tirée à 102 exempl.

Servetus (*Mich.*) *alias* **Reves**. De trinitatis erroribus libri septem. *anno M. D. xxxj.* — Dialogorum de trinitate lib. duo; de justicia regni Christi, capitula quatuor. *anno M. D. xxxij.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, lettres ital. [1288]

Ces deux ouvrages très rares doivent être réunis. Le 1er contient 120 f. sur le dernier desquels est l'errata; le 2e ne consiste qu'en 48 f. mais il est encore plus rare que le premier: vend. beaux exemplaires en mar., 605 fr. Gaignat; 700 fr. La Vallière; 396 fr. Crévenna; 10 liv. 15 sh. Pâris; 215 fr. Mac-Carthy; 115 fr. (le 1er ouvrage seulement) Saint-Céran.

Ils ont été réimpr. l'un et l'autre en Allemagne, vers le milieu du dernier siècle, sous la même date et sous le même format que l'édition originale; mais cette réimpr. qui ne vaut que 12 ou 15 fr. se reconnait facilement à la remarque suivante. Sur le frontispice de l'édit. originale, le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par 2 divisions placées ainsi: *Trini=*, au lieu que dans la réimpression, la double division est de cette manière: *Trini=.* La même différence se remarque aussi sur le frontispice du second ouvrage, où le mot *Dialogorum* est encore partagé. Cette remarque, au sujet du mot *trinitatis* est empruntée de la *Bibliogr.* de De Bure; mais si elle est exacte, il faut qu'il y ait deux contrefaçons différentes de ce volume, car nous en avons vu une à la vente Mac-Carthy, où le mot *trinitatis* est coupé par une seule division de cette manière: *Trini-*.

La traduct. hollandaise par R. T. impr. en 1620, in-4, est plus rare que recherchée: vendu 20 fr. m. r. Gaignat; 18 fr. d'Aguesseau.

— Voy. **Biblia** latina, **Christianismi** restitutio, et **Villanovanus**.

Servian minstrelsy. Translations from the servian minstrelsy, to which are added, some specimens of anglo-norman romances. *London*, 1826, in-4.

Quoique cet ouvrage n'ait pas été mis dans le commerce, il en a paru une critique dans le *Quarterly Review*, xxxv, pag. 66-86.

Servius Honoratus. Libellus de ultimis syllabis, et centimetrum, ex recens. Laurentii Abstemii. — *Robertus de Fano et Bernardinus de Bergomo. plura opera cum hoc impressere. Calii. Anno salutis.* M. CCCC. LXXVI. XV. *octobris*, in-4. [8183]

Prem. édit. très rare, vend. 2 liv. 15 sh. Pinelli, avec l'ouvrage intitulé :

Jo.-Ant. Campani *funebris oratio pro Baptista Sphortia Urbini comitissa.* Calii, 1476, in-4.

Le traité de Servius commence par l'épître dédicatoire de *Laurent Abstemius* au prince Octavien; et il finit par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots :

Servius hæc fecit, etc.

La dernière page contient le registre.

Le *Centimetrum* de Servius a été réimpr. à *La Haye*, 1788, in-8 de 26 pag., par les soins de Van Santen.

— Mauri Servii Honorati commentarii in bucolica, georgica et æneidem Virgilii, ex recens. Guarini veronensis, edente Baptista Guarini filio. (*Venetiis*), *per Christ. Valdarfer*, 1471, in-fol. [8217]

On connaît deux édit. de ce commentaire, impr. en 1471, par le même Valdarfer. L'une est terminée par une souscription de 10 vers dont voici le 1er :

Si quis in Italia bene pressa volumina quærit.

Vendu 51 fr. m. bl. La Vallière, en 1767; 7 liv. 2 sh. Askew; 9 liv. 9 sh. Pinelli; 72 fr. m. r. David.

Dans l'autre, on lit à la fin 8 vers commençant ainsi :

In commune bonum mandasti plurima formis.

Cette dernière consiste en 347 f. dans l'exempl. que j'ai vu (ou en 345 d'après la *Bibl. spencer.*), et commence sans intitulé par la vie de Virgile, par Donat, qui occupe 7 feuillets.

— Mauri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit et primo in bucolica. *Romæ, per Udalricum Gallum*, in-fol.

Cette édition du commentaire de Servius est fort belle. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en capitales; il finit au recto du 320e f. par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis, etc.

laquelle est suivie d'un f. contenant :

Tabula Servii super operibus Virgilii.

Vend. 81 fr. m. r. La Vallière, en 1767; 65 fr. Gaignat.

D'après le système qu'il établit à l'article *Ciceronis orationes philippicæ*, et que nous avons fait connaître ci-devant, tom. Ier, pag. 532 et 533, M. de Marolles place cette édition sous l'année 1469 ou 1470; cependant comme il y est fait un fréquent usage du caractère grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit avoir paru un peu plus tard.

— Mauri Servii Honorati grāmatici commentarius in Bucolica (Georgica et Æneidem) Virgilii incipit. Gr. in-fol.

Ancienne édition, imprimée vers 1470 ou 72, sans chiff., récl. ni signat., à 2 col., dont celles

qui sont entières ont 56 lig.; les caractères sont ceux que l'on attribue à Mentel, et que l'on distingue par la lettre R capitale, d'une forme singulière.

Le volume commence par l'intitulé ci-dessus; le commentaire sur l'Énéide finit au recto du 158e feuillet, par le mot *amen*; il y a ensuite un index de 22 f. finissant aussi par le même mot *amen* : 80 fr. m. r. La Vallière.

— Iidem commentarii. — (in fine) *Absolutum opus nonis octobris* M. CCCC. LXXII, *Florentiæ (per Bernardum Cenninum)*, in-fol.

Édition précieuse, parce qu'elle est une des premières impressions faites à Florence. Le vol. commence sans intitulé, de cette manière :

(B) VCOLICA UT FERUNT DICTA SUNT A CV STODIA BOVM ID EST....

Le nombre des feuillets est pour les Bucoliques, de 20; pour les Géorgiques, de 35; pour l'Énéide, de 130; pour le traité *de natura Syllabarum*, il y a 5 pages. Outre la souscription datée de 1472, qui est à la fin, on en trouve deux autres datées de 1471 : l'une à la fin des Bucoliques, l'autre à la fin des Géorgiques.

— Iidem commentarii. — *Anno.... millesimo quadringentessimo septuagessimo quinto Kalendas decembribus.... Mediolani.... hoc opus non indiligenter est impressum (per Ant. Zarotum)*, in-fol.

Cette édition commence par la vie de Virgile, qui occupe 6 f. et elle contient 317 f. en tout, selon la *Bibl. spencer.*: vend. 230 fr. La Vallière; 5 liv. 15 sh. Pinelli.

Il est à remarquer que ce vol. a des réclames au verso de quelques feuillets, lesquelles sont placées tantôt du côté droit, à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page, audessous de la dernière ligne.

Ces cinq éditions du commentaire de Servius ne contiennent pas le texte de Virgile. Pour les éditions où le texte se trouve, voyez VIRGILIUS.

SESTINI (Abate *Dom.*). Lettere scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi sui amici in Toscana. *Firenze*, e *Livorno*, 1779-84, 7 vol. in-12; vendu 29 fr. Villoison. [12297]

Ces lettres ont été trad. en français par Pingeron, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, fig.

— Lettere odeporiche, osia viaggio per la penisola Cizico, per Brussa e Nicea, fatto l'anno 1779. *Livorno*, 1785, 2 vol. gr. in-8. [12534]

— Viaggio da Costantinopoli a Bukoresti, fatto l'anno 1779, con l'aggiunta di diverse lettere relative a varie produzioni, ed osservazioni asiatiche. *Roma*, 1794, in-8. [12495]

— Viaggio da Costantinopoli a Bassora. *Yverdon (Livorno)*, 1786, in-8. [12575]

— Viaggio di ritorno da Bassora a Costantinopoli. *Livorno*, 1788, in-8. [12576]

Ces quatre ouvrages ne se trouvent pas facilement en France, et sont assez estimés.

Le *Voyage de Constantinople à Bassora*, et celui de *Bassora à Constantinople*, ont été traduits en français (par le C. de Fleury), *Paris*, 1798, in-8, ou sous le titre de *Nouveau Voyage*, etc., *Paris*, 1800.

On a aussi une traduction française du *Voyage dans la Grèce asiatique, à Brusse et Nicée*, Paris, 1789, in-8.

— Catalogus musei Arigoniani. V. NUMISMATA. V. aussi SELECTIORA numismata.

— Classes generales geographiæ numismaticæ, seu Monetæ urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico dispositæ secundum systema Eckhelianum. *Lipsiæ*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-4. Vendu 24 fr. Visconti, et 10 fr. Millin. [16427]

— Eædem classes generales, seu Moneta vetus urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico descripta : editio secunda emendatior et completior. *Florentiæ, Piatti*, 1821, in-4, fig.

— Lettere e dissertazioni numismatiche, sopra alcune medaglie rare della collezione Ainslieana, etc. *Livorno*, 1789-90, 4 vol. in-4, et *Roma*, 1794, 1 vol. in-4, fig. [16441]

Il faut joindre à ces 5 vol. les quatre articles suivans impr. à Berlin, savoir :

Lettere e dissertazioni numismatiche, ossia descrizione di alcune medaglie rare del museo Knoleldorfiano, 1804, tom. VI.

Descrizioni di alcune medaglie del museo nazionale di Francia, 1805, tom. VII.

Descrizione di alcune med. rare del museo reg. di Berlino, etc. 1805, tom. VIII.

Descr. di alcune medaglie del museo ducale di Gotha, 1806, tom. IX.

On trouve difficilement les 9 parties réunies : 50 à 60 fr.

— Le medesime lettere e dissertazioni numismatiche le quali servir possono di continuazione a i nove tomi già editi. *Milano*, 1813, *Pisa*, 1817, *Milano*, 1817, *Firenze*, 1818-20, 9 part. in-4, 54 fr.

Le 5e vol. des *Lettere et dissertazioni numismatiche sopra alcune medaglie della collezione Ainslieana*, impr. d'abord à *Rome*, en 1794, in-4, a été réimpr. avec des augmentations : *Firenze, Piatti*, 1821, in-4.

— Descriptio numorum veterum ex mu-

seis Ainslie, Bellini, Bondacca, etc. cum animadvers. in opus Eckhelianum cui titulus Doctrina numorum veterum. *Lipsiæ*, 1796, in-4, fig., 24 fr. [16442]

Vendu 17 fr. Millin.

— Descrizione delle medaglie antiche del museo Hedervariano. *Firenze, Piatti*, 1818-30, 7 part. en 6 vol. in-4, fig.

— Descrizione delle medaglie antiche del Museo di Carlo d'Ottavio Fontana. *Firenze, Piatti*, 1822-27, 4 vol. in-4, fig., 30 fr.

Il y a des exempl. de ces 2 ouvrages en gr. pap.

— Descrizione di alcune medaglie rare (greche) del museo del barone Stanislao di Chaudoir. *Firenze, Piatti*, 1831, in-4, fig., de viij et 126 pag., 6 fr. et plus en pap. vél.

— Descriptio selectiorum numismatum in ære maximi moduli e museo olim abbatis de Camps, posteaque mareschalii d'Estrées, etc. tabulas æneas CCXXVI continens, vel CCCCLXIII numismata maxima tam græca quam romana typis æneis impressa. *Berolini, Quien*, 1808, in-4.

Autres ouvrages de M. l'abbé Sestini :

Descrizione delle medaglie greche e romane del fù Benkowitz. *Berolini, Amelang*, 1809, in-4, avec une pl., 6 fr.

Descrizione degli stateri antichi, illustrati con le medaglie. *Firenze*, 1817, in-4.

Dissertazioni sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. *Milano, Stella*, 1817, in-4, fig., 5 fr.

Descrizione d'alcune medaglie greche del museo particolare di S. A. R. Crist. Federicho princ. eredit. di Danimarca. *Firenze, Piatti*, 1821, in-4, fig., 3 fr.

Illustrazione di un vaso antico di vetro trovato in Piombino. *Firenze, Piatti*, 1812 (ou 1821), in-4, fig.

Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli, e descrizione di tutte quelle prodotti dai medesimi nello spazio di pochi anni. *Firenze, Tofani*, 1826, in-4, avec 4 pl., 4 fr.

Descrizione di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei, comprese in 41 tavole incise in rame, e distribuite secondo il sistema geografico numismatico. per Domenico Sestini. *Firenze, G. Piatti*, 1828, in-4.

L'auteur se proposait de publier sous peu de temps la seconde partie de ce recueil de médailles grecques. *Journ. des savans*, 1828.

Sethus antiochenus (*Simeo*). Volumen de alimentorum facultatibus... emendatum, auctum, et latina versione donatum a Mart. Bogdano. *Lut.-Parisior.*, 1658, in-8, 3 à 4 fr. [4786]

Sethos. Voy. Terrasson.

Sette libri di satire di Lod. Ariosto, etc. Voy. Ariosto.

Severianus, sive Seberianus, Gabalorum episcopus emesensis. Homiliæ nunc primum editæ, ex antiqua versione armena in latinum sermonem translatæ per J.-B. Aucher. *Venetiis*, 1827, *typis cœnobii PP. Armenorum*, 1827, in-8.

Belle édit. avec le texte arménien en regard de la traduction. 5 fr. St-Martin.

Severianus (*Jul.*). V. Celsus (*Aur.-Corn.*).

Severinus (*Marcus-Aurelius*). De abscessuum recondita natura libri VIII. *Lugd.-Batav.*, 1724, in-4, 6 à 9 fr.; vendu 15 fr. Baron. [4940]

Severus Sanctus, id est Endeleichi rhetoris de mortibus boum, carmen; ab Elia Vineto et P. Pithœo servatum, cum notis Joh. Weitzii et Wolfg. Seberi. *Lugd.-Bat.*, 1715, in-8 de 18 et 40 p., 3 à 4 fr. [8270]

J'ai vu un exemplaire de cette édition au bas du frontispice duquel on avait collé une bande de papier portant : *apud Samuelem Luchtmans*, 1745, ce qui a fait indiquer mal à propos une édition sous cette date.

— Carmen bucolicum de mortibus boum, ex bibliothecæ patrum tomo octavo recusum. Novam præfationem de autore, editionibus et argumento hujus carminis præmisit D. Richter. *Hamburgi et Lipsiæ, Willich* (1747), in-4.

Édition rare, même en Allemagne. Elle renferme quelques nouvelles remarques; mais l'éditeur n'a pas profité de l'édit. précédente.

Severus (*Sulpicius*). Sacræ historiæ, a mundi exordio ad sua usque tempora deductæ, lib. II, nunc primum in lucem editi, cum præfatione Mathiæ (Francowitz) Flacoii Illyrici. *Basileæ, Oporinus* (1556), pet. in-8 de 192 p. [12919]

Première édition, rare; elle est recherchée, surtout à cause du traité qui concerne les anciennes liturgies latines, et qui peut servir d'appendix au liv. de Flaccus Illyricus, intitulé : *Missa latina*. L'*index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume : vend. beaux exempl. en mar., 66 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière; 36 fr. Detune; 48 fr. de Servais; 40 fr. d'O....

— Opera. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

De toutes les éditions de cet auteur qu'ont données les Elzevier, celle-ci est sans contredit la plus belle; mais il en existe deux sortes d'exemplaires; les uns avec le titre d'*Historia sacra*, ne renferment que cet ouvrage terminé à la page 306, et ont ordinairement une épître dédicatoire à Abrah. Heydan, laquelle est quelquefois remplacée par un avis au lecteur; les autres avec le titre d'*Opera quæ extant*, renferment de plus quelques opuscules de l'auteur, et se composent de 352 pag., y compris les 10 dern. qui ne sont pas chiffr. Ces dern. sont les plus recherchés : 6 à 12 fr.

— Opera omnia quæ extant. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1643, pet. in-12, 6 à 10 fr.

Cette édition imprimée en petits caractères, est plus complète que la précédente; on doit y trouver après la pag. 212 la vie de St-Martin, et autres opuscules qui vont jusqu'à la page 329, suivie de 9 pages non chiffrées : vend. 18 fr. mar. r. d. de mar. Lolliée; 25 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il y a aussi des exemplaires qui au lieu du frontispice gravé en ont un imprimé portant : *Historia sacra*, et qui ne vont que jusqu'à la page 212 : en place de l'épître à Abrah. Heydan, datée de 1634, qui se trouve au commencement du volume dans les exemplaires complets, ceux-ci ont un avis au lecteur.

L'édition de 1656 est un peu moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée ligne pour ligne : 3 à 6 fr.; vend. bel exempl. m. bl. tab., 17 fr. Renouard.

— Sulpicii Severi opera omnia, cum selectissimis commentariis, accurante Georg. Hornio. *Amstelod., Elzevir.*, 1665, in-8, 6 à 10 fr.

Bonne édition pour la collection *Variorum* : vend. bel exempl. m. viol. doub. de m. citr. l. r., 33 fr. Gouttard.

— Opera, cum notis Joan. Vorstii, ex recens. Joan. Clerici. *Lipsiæ*, 1709, in-8, 5 à 6 fr.

Édition estimée; elle est plus complète que la précédente, puisqu'on y a joint les 7 lettres de *Severus* découvertes par Émeric Bigot et par Baluze.

— Opera emendata, notisque observationibus et dissertat. illustrata studio Hieron. de Prato. *Veronæ, typ. seminarii*, 1741-54, 2 vol. gr. in-4, 24 à 30 fr.

Édition la plus complète et la plus estimée de cet auteur; on en trouve difficilement des exemplaires : 41 fr. v. f. annoncé gr. pap. Gouttard.

Severus (*L.-Corn.*). L'Etna et les sentences de Publ. Syrus, trad. en franç. avec des remarques, le latin à côté, par Accarias de Sérionne. *Paris*, 1736, in-12. [8345]

— Voy. Pedo Albinovanus.

Sévigné (*Marie* de Rabutin, Mise de). Ses lettres, nouvelle édit., mise en ordre pour la première fois, augmentée de lettres inédites, et enrichie de notes et dissertations, par Grouvelle. *Paris, Bossange, etc.*, 1806, 8 vol. in-8, avec 2 portraits. [11846]

Assez belle édition, et qui était la meilleure avant celle de M. de Monmerqué; elle coûtait brochée, 48 fr.; pap. fin, 54 fr.; pap. vélin, 92 fr.

On a ajouté à une partie des exempl. 20 portr. des personnages les plus célèbres dont il est fait mention dans ces lettres.

Cette édition a été impr. en même temps en 11 vol. in-12 : 36 fr.

L'édition en 10 vol. in-12, avec la vie de Mme de Sévigné et des réflexions sur ses lettres, par Bourlet de Vauxcelles, que les mêmes libraires ont publiée en 1801, est également bien impr. mais elle est moins complète que la dernière.

La première édition authentique des lettres de madame de Sévigné, fut publiée à *Paris*, 1734-37, en 6 vol. in-12, par les soins du chevalier Perrin, qui, en 1754, y ajouta 2 vol. de suplément. Dans cette même année 1754, le chevalier Perrin donna aussi une belle édition en 8 vol. in-12, dont il y a des exemplaires en papier fort. On peut joindre à l'une et à l'autre édition, et à celle de 1763, le *Recueil des lettres choisies* pour servir de suite aux lettres de Madame de Sévigné, vol. in-12, impr. deux fois en 1751. Ces *lettres choisies* ont été insérées dans les éditions d'*Amsterdam*, 1756, et de *Paris*, 1774 et 1785, 8 vol. in-12, ou 1775 et 1786, 8 vol. pet. in-12. Il existe aussi des *Lettres nouvelles* de cette femme célèbre au président de Moulceau, précédées des lettres de la même à M. de Pomponne, etc. *Paris, Lacombe*, 1773, in-12; ce volume fut suivi en 1775 d'un Recueil des lettres de Madame de Sévigné, qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy-Rabutin. Tout cela a été réimprimé dans les éditions de *Maestricht*, 1779, et de *Rouen*, 1784 et 1790, en 10 vol. in-12, dans l'édit. de de Vauxcelles, dans celles de M. Grouvelle, et dans la nouvelle édition stéréotype, *Paris*, 1811, 12 vol. in-18, et 1819, 12 vol. in-12, avec les *lettres inédites* ajoutées.

— Les mêmes lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition (publiée par M. de Monmerqué, avec une notice par M. Saint-Surin). *Paris, Blaise, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 10 vol. in-8, fig., 100 fr.

Édition la meilleure et la plus complète que l'on ait de cette immortelle correspondance :

il y manque cependant les *Lettres inédites de Mad. de Sévigné* publiées à *Paris*, 1814, en 1 vol. in-8. Elle est ornée de 8 portraits, de 13 vues et de 10 fac-simile.

Il y a des exemplaires en pap. vélin, avec fig., lettre grise; et 15 en pap. vél. carré double, avec les eaux-fortes. Le libraire a publié séparément 20 portraits de personnages du siècle de Louis XIV, que l'on peut insérer dans les lettres de Mad. de Sévigné. Il est convenable de réunir à cette excellente édit. le vol. intitulé :

Mémoires de M. de Coulanges; suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de la Fontaine et d'autres personnages du même siècle; publiés par M. de Monmerqué, Paris, *Blaise, de l'impr. de P. Didot*, 1820, in-8, fig., 10 fr. et plus cher en pap. vél. Les opuscules de la Fontaine qui font partie de ce dernier volume sont : une *Épître* en vers *à M. le duc de Bouillon, Suite de la relation du voyage de Limoges*, en deux lettres à Mme la Fontaine, trois *lettres à M. Jannart;* ils forment 3 feuilles trois quarts avec un fac-simile, et il en a été tiré des exemplaires séparément pour compléter les éditions in-8 de ce poète : 6 fr. *Les Mémoires de Coulanges*, etc., sont aussi de format in-12, 6 fr.

— **Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis.** *Paris, Blaise* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820-21, 10 vol. in-8, avec 8 portr., 13 vues et 10 fac-simile.

Réimpression de l'édition précédente. On y réunit : 1° les *Mémoires de Coulanges, suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné*, etc., 1820, in-8, portr. et fac-simile ; 2° *Lettres inédites de la même, de sa famille et de ses amis* (1826 et 1827), in-8, avec 2 portr., 2 vues et 1 fac-simile, plus un éventail en 2 pl.

Le même libraire a donné une autre édit. de ces lettres, en 12 vol. in-12, et des Mémoires de Coulanges, en 1 vol. in-12, le tout avec 5 portr. et 5 fac-simile.

Il existe des exempl. en pap. vél. dans l'un et l'autre format. Malgré l'avantage qu'elles peuvent avoir sur les deux éditions suivantes, celles-ci sont maintenant à très bas prix dans le commerce.

— **Les mêmes, édition ornée de 25 portraits dessinés par Devéria, augmentée de plusieurs lettres inédites, des 105 lettres publiées en 1814, des notes et notices de Grouvelle, et des réflexions de l'abbé de Vauxcelles; précédées d'une nouvelle notice biographique sur Mme de Sévigné, accompagnées de notes géographiques et historiques, par M. Gault de Saint-Germain.** *Paris, Dalibon*, 1823-24, 12 vol. in-8.

Cette édition contient des *lettres* qui n'ont point été insérées dans la collection précédente, mais on n'y trouve point celles que M. de Monmerqué a publiées séparément.

Il y a des exempl. en pap. ordinaire, 36 à 42 fr.; en pap. fin, 42 à 48 fr.; en pap. carré vélin, 48 à 60 fr.; en gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 96 à 120 fr., et enfin en gr. pap. vél., avec portr. avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes, 120 à 150 fr. Il a été tiré de plus deux exempl. sur gr. pap. de Chine, auquel sont joints les dessins originaux. Ce dernier s'est vendu 830 fr. chez M. Nodier en 1830.

— **Les mêmes lettres, édition précédée d'un essai biographique et littéraire, et ornée de 2 portraits.** *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot aîné*), 1822-23, 12 vol. in-8, 36 fr.; pap. fin, 42 fr. et plus en pap. vél.

On n'a inséré dans cette édition ni les lettres publiées en 1814, ni les nouvelles lettres inédites. Il se trouve des exempl. avec de nouveaux titres, portant : *Paris, Sautelet*, 1826, et ces mots : *avec les notes de tous les commentateurs*.

SEUILLA. **La hystoria de la reyna Seuilla. agora nueuamente impressa. M.D.LI.** — *en Burgos en casa de Joan de Junta año de* M. D. Lj (1551), in-4 goth. de 36 f., sign. a-h.

Roman peu connu; précieux à cause de sa rareté.

SEUIN (*Pierre*). **La legende des Onze mille vierges auecqs plusieurs aultres saictz et saictes : (au recto de l'avant-dernier f.) Frere pierre Seuin : celestin a escript ce liure (et au verso) :** *Imprime nouellemẽt a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8 goth. de 28 f. dont le dernier ne contient qu'une grav. en bois.

Il y a au commencement de ce petit volume une dédicace *aux deuottes vierges de lordre de Saincte Clare a paris*..... morceau qui se termine par ces mots : *Escript de par le plus q̃ vostre seruiteur et orateur humble docteur, frere Jehan Capet*.

Vendu 9 sh. 6 d. Hibbert.

SEWS ou de SUSO (*H.* de). **Voy. ORLOGE de sapience.**

SEXTESSENCE **diallactique. Voy. DEMON.**

SEXTUS-EMPIRICUS. **Opera, gr. et lat., etc., cum notis J.-Alb. Fabricii.** *Lipsiæ*, 1718, in-fol. [2214]

Bonne édition : 16 à 20 fr.; vend. en pap. fin, 40 fr. d'Aguesseau ; 29 fr. 60 c. de Cotte. La première édition de cet ouvrage, *Paris*, 1621, in-fol., est à bas prix.

— Pyrrhonianarum hypotyposeon lib. III, redditi ab Henr. Stephano. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1562, in-8, 4 à 5 fr.

Vendu 16 fr. Duquesnoy.

—Hipotiposes, ou Institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, avec des notes (par Huart). *Impr.* (*à Amsterd.*) *en* 1725, ou *à Londres*, 1735, in-12, 3 à 4 fr. [2215]

SEXTUS. Contenta in hoc opere: Sextus philosophus platonicus de medicina animalium, bestiarum, pecorum et avium; cum scholiis Gabrielis Humelbergii. Omnia jam primo edita. (*Tiguri*) 1539, in-4. Rare. [5219]

SEXTUS decretalium liber. Voy. BONIFACIUS.

SEYFFARTH (*Gust.*). De sonis literarum græcarum tum genuinis tum adoptivis libri duo, auctore G. Seyffarth: accedunt commentatio de literis Græcorum subinde usitatis, dissertationes, index et tabulæ duæ, cum epistola Godofr. Hermanni. *Lipsiæ, Vogel*, 1824, in-8, 22 fr.

Nouveau système de prononciation grecque.

— Rudimenta hieroglyphices: accedunt explicationes XVII speciminum hieroglyphicorum, glossarium atque alphabeta, cum XXXVI tab. lithogr. *Lipsiæ, Barth*, 1826, in-4, 42 fr.

L'auteur adopte dans cet ouvrage les idées du professeur Spohn dont il a été le continuateur. Voy. SPOHN.

M. Seyffarth a aussi publié: *Beytrage zur Kenntniss der Literatur, Kunst, etc. des alten Egyptens*, Leipzig, Barth, 1826, par cah. in-4, contenant des notices sur les papyri égyptiens qui se trouvent à la Biblioth. roy. de Berlin. Il a écrit *Brevis defensio hieroglyphices inventæ a Fr. Aug. Guil. Spohn et G. Seyffarth*, Lipsiæ, 1827, in-4 de 24 pag. et *Réplique aux objections de M. Champollion contre le même système*, Leipsic, 1827, in-8 de 32 pag. (en français).

SEYSSEL ou SEISSEL (*Claude* de). La victoire du roi (Louis XII) contre les Vénitiens. *Paris*, 1510, *pour Anth. Verard*, in-4 goth. de 47 feuillets: vend. 18 fr. de Fontette. [13719]

Un exemplaire impr. sur vélin, 35 fr. Gaignat; 55 fr. La Vallière; 95 fr. Mac-Carthy.

— Les louanges du roy Loys XII, composées en latin par Cl. de Seyssel et par lui mises en francoys. *Paris, Ant. Verard*, 1508, pet. in-4 goth.

Ce volume n'est pas moins rare que le précédent avec lequel il a été vendu 30 fr. Thierry. Un exemplaire de ce dernier livre imprimé sur vélin, mais sans lieu ni date, a été payé 50 fr. à la vente Mac-Carthy.

— Histoire singulière du roy Loys XII, père du peuple, par Cl. Seyssel. *Paris, Sertenas, ou Corrozet*, 1558, in-8, 7 à 10 fr. [13720]

Vendu 24 fr. Gouttard, 16 fr. m. r. Méon; et 40 fr. d'O...

L'édition de *Paris, du Puys*, 1587, in-8, a le même prix, à peu près: vend. 23 fr. mar. m. tab. Renouard.

Cet ouvrage a été réimprimé avec l'histoire de Louis XII, par Jean d'Auton, et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy, *Paris*, 1615, in-4.

— La grande monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. *Paris, Denys Janot, pour Galliot du Pré*, 1540 et 1541, pet. in-8, 10 à 12 fr. [14075]

Vendu beaux exempl. m. r., 50 fr. Gouttard; m. v. tab., 36 fr. d'O...

L'édition de *Denys Janot*, s. d., in-8, vend. 11 fr. 80 c. m. r. Méon.

Il y a aussi une édition de *Paris, Reg. Chaudiere*, 1519, in-8, dont la Bibliothèque du roi possède un exemplaire sur vélin; la loi salique ne s'y trouve pas, mais elle est dans l'édition de *Paris*, 1557, in-8.

La loi salique a d'abord été imprimée séparément à *Paris, chez Guil. Nyverd*, sans date, in-8 goth.

SHAFTESBURY (*Ant.* earl of). Characteristicks of men, manners, etc. *Birmingham, J. Baskerville*, 1773, 3 vol. gr. in-8. [2487]

Belle édition: 24 à 30 fr.; vend. 36 fr. 50 c. m. r. F. Didot, en 1808.

Les éditions de 1732 et 1737, et autres, en 3 vol. in-8, 15 à 18 fr.

Les charactéristiques de Shaftesbury, ses lettres et autres ouvrages ont été trad. en franç. (par Van Effen et Samson), *Genève*, 1769, 3 vol. in-8.

SHAKSPEAR (*John*). Grammar of the hindustani language. *London, Cox*, 1813, in-4, 25 fr. [7746]

— Dictionary hindustani and english. *London, Black*, 1817, in-4, 150 fr. [7760]

Ces deux ouvrages, et surtout le dernier, sont fort estimés. Celui-ci est tiré en grande partie du Dictionnaire de Taylor. V. TAYLOR (*Joseph*).

Nous citerons encore l'ouvrage suivant du même auteur:

Muntakhabat-i-hindi, or Solutions in Hindustani, with a verbal translation and grammatical analysis of some part, for the use of

students of that language by John Shakspear, London, 1817-18, 2 vol. in-4. Le prix était de 2 liv. 2 sh.; vend. 33 fr. Langlès. On en a annoncé une seconde édit., *Lond.*, *Kengsbury*, 1824-25, également en 2 vol. in-4, et au même prix.

— A Dictionary hindustani and english, second edition, much enlarged. *London, Black*, 1820, in-4, 5 liv. 15 sh. 6 d. [7760]

Vendu 120 fr. Langlès.

Il a paru aussi une seconde édit. de la Grammaire hindoustane du même auteur, in-4, 1 liv. 1 sh.

Shakspeare (*Will.*). Comedies, histories and tragedies, published according to the true original copie. *London*, 1623, in-fol. [10261]

Cette première édition des œuvres de Shakspeare est rare et très recherchée en Angleterre: vend. 22 liv. sterl. (avec le frontispice manuscrit) Steevens; 100 liv. sterl. Roxburghe.

On en a fait nouvellement une réimpression (facsimile) dans le même format, et qui coûte 108 fr. La seconde édit. de *Londres*, 1632, in-fol., n'est pas commune non plus; vendu 15 liv. sterl. Roxburghe. La troisième édition de 1664, in-fol., a été vend. 35 liv. sterl. chez le même. La quatrième de *Londres*, 1685, in-fol., a encore quelque prix.

Pour prouver avec quel empressement les Anglais recherchent les éditions originales des pièces séparées de leur poète par excellence, nous allons rapporter les prix auxquels ont été portées plusieurs d'elles à la vente de Steevens, faite à *Londres*, en 1800.

1° *The Chronicle of Henry the fift*. Lond., 1600, in-4, 27 liv. 6 sh. sterl.

2° *The King Lear*, 1608, in-4, 28 liv.

3° *The Merry wives of Windsor*, 1602, in-4, 28 liv.

4° *A Midsommer night*, 1600, in-4, 25 liv. 10 sh.

5° *The Taming of a shrew*, 1607, in-4, 20 liv.

Nous ajouterons qu'un opuscule de Shakspeare intitulé *Sonnets, never before imprinted*, 1609, in-4, a été payé 37 liv. sterl. à la vente Blandford.

— Works, by sir Th. Hanmer. *Oxford*, 1744, 6 vol. gr. in-4, fig.

Édition originale de ce texte: 96 à 120 fr.; vend. 12 liv. sterl. bel exempl. rel. en m. Steevens; 185 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

— Works, Hanmer's edition. *Oxford*, 1771, 6 vol. très gr. in-4.

Belle édition: 60 à 84 fr.

Les principales éditions de Shakspeare données dans le 18e siècle, antérieurement à celles de Steevens, sont, outre celle de Hanmer, les suivantes: 1° de Rowe; *London*, 1709, 7 vol. in-8. 2° de Pope; *London*, 1723, 6 vol. in-4, et 1728, 10 vol. in-12. 3° de Theobald; *London*, 1733, 7 vol. in-8, et 1740, 8 vol. in-12. 4° de Warburton; *London*, 1747, 8 vol. in-8. 5° de Johnson; 1765, 8 vol. in-8. 6° de Capell; *London*, 1768, 10 vol. pet. in-8.

— Works, edition adapted to the use of the theatre (by Bell). *London*, 1773, 9 vol. in-8, 36 à 48 fr.

Il est remarquable que cette édition a été tirée à 8,000 exempl. et débitée en très peu de temps.

— Works, with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added notes by Sam. Johnson and George Steevens. *London*, 1778, 12 vol. in-8, fig., 78 fr. Blondel.

Seconde édit. du Shakspeare de Johnson et Steevens; les tom. XI et XII contiennent le supplément d'Edm. Malone.

La première édit. parut en 1773, et la troisième en 1785, l'une et l'autre en 10 vol. in-8. Dès 1766 Steevens avait donné une édition de 20 pièces de Shakspeare en 4 vol. in-8.

— Dramatick writings, with the notes of all the various commentators, from the editions by S. Johnson and G. Steevens. *London, Bell*, 1785-87, 76 part. gr. in-18, pap. vél., fig.

Jolie édition, dont les exempl. se relient en 20 vol.: 96 à 120 fr.; vend. (édition de 1788), 133 fr. v. f. d. s. tr. Peinier; 150 fr. mar. r. Bertrand, et 17 liv. 17 sh. sterl. gr. pap. mar. Steevens.

— Dramatic works, with explanatory notes, by Ayscough. *London*, 1790, 2 vol. gr. in-8.

Assez belle édition, imprimée en petits caractères; il faut y ajouter le volume d'index qui en facilite l'usage: 48 à 72 fr. les 3 vol. Il y a aussi une édition de 1806, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, avec l'index d'Ayscough, 1 vol. même prix.

— Plays and poems collated and revised by Edm. Malone. *London*, 1790, 11 vol. in-8, fig.

Édition estimée et devenue rare: elle se vend environ 200 fr. en Angleterre.

— Works, with notes by Johnson and Steevens. *London*, 1793, 15 vol. gr. in-8, 120 à 150 fr.

Cette quatrième édit. du Shakspeare de Steevens, est préférée aux premières; il s'y trouve un Index très étendu. Un exempl. rel. en cuir de Russie, et orné de 150 portr. ou autres gravures ajoutées, est porté à 18 guinées sur un catalogue de Londres.

— Dramatic works, revised by G. Steevens. *London, printed by Bulmer*, 1791-1804, 18 tom. en 9 vol. gr. in-fol., pap. vélin, fig.

Magnifique édit. ornée de belles gravures. L'éditeur la vendait 42 liv. sterl. avec les 95 gravures insérées dans le texte, et 63 liv. de plus en y joignant 100 estamp. qui forment 2 vol. in-fol. beaucoup plus grands que le texte.

Quelques exempl. des premières livraisons de l'ouvrage ont été tirés sur du papier colombier de la même dimension que les grandes planches, mais ce tirage n'a pas été continué.

— Works, with a glossary. *London*, 1797, 7 vol. in-8, 72 fr.

En gr. pap. m. r., 136 fr. F. Didot.

—Plays. *London*, 1800, 12 vol. pet. in-8, fig., 60 à 72 fr.

— The same works, with illustration of various commentators, Johnson and Steevens's notes, etc. 5th edition revised by Is. Reed. *London*, 1803, 21 vol. in-8, 300 fr.; et plus cher en gr. pap.

Cette bonne édition peut être regardée comme un véritable *variorum*; il en a paru une belle réimpression à *Londres*, 1813, 21 vol. in-8, grand et petit papier; même prix. On peut joindre à ces deux éditions l'article suivant:

E. H. Seymour's remarks critical, conjectural and explanatory upon the plays of Shakspeare, London, 1805, 2 vol. in-8, 26 fr.

On peut encore y réunir l'ouvrage curieux de M. Douce intitulé:

Illustrations of Shakspeare and of ancient manners, London, 1807, 2 vol. in-8, 38 fr.

—Shakspeare's plays. *London, by Bensley*, 1803, 8 vol. gr. in-8.

Belle édition du seul texte, ornée de gravures en bois: vendu en très gr. pap. 200 fr. Bertrand.

— The same, printed from the text of Steevens, with a select of useful notes, and a life of Shakspeare by Alex. Chalmers, and plates from Henry Fuseli's design's. *London*, 1805, 9 vol. gr. in-8, 216 fr.; très gr. pap., 300 fr.

Cette même édition existe aussi en 9 vol. pet. in-8, pap. fin, avec fig., 108 fr., et pap. commun sans fig., 72 fr.

—The same, with notes of various commentators, edited by Manley Wood. *London*, 1806, 14 vol. in-12, fig., 150 fr.; gr. pap., 300 fr.

— The same, from the text of Johnson and Steevens. *London*, 1807, 6 vol. gr. in-4.

Édition ornée des gravures de Heath: elle a coûté 15 guinées.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition de Shakspeare, en 12 vol. in-12, stéréotypée par M. A. Wilson, avec 37 gravures en bois, d'après les dessins de Thurston: 66 fr.

A ces différentes éditions nous ajouterons celle de *Londres, Longman*, 1807, 12 vol. in-8, avec des vignettes assez jolies. En papier ordinaire, elle a peu d'apparence; mais les exempl. en gr. pap. sont beaux. Il est à remarquer que comme elle devait contenir 5 vol. préliminaires qui n'ont pas été imprimés, le premier tome porte l'indication de vol. VI au bas de chaque feuille.

Il existe un grand nombre d'autres éditions de Shakspeare, soit in-8, soit in-12 ou in-18; elles ont toutes une valeur proportionnée à leur format.

Nous ne terminerons pas cet article sans indiquer le magnifique ouvrage de M. Nathan Drake, intitulé: *Shakspeare and his times: London, Cadell*, 1817, 2 vol. in-4, fig., qui coûtait 5 guinées en pap. ordinaire, et 7 guinées en gr. pap.

Nous remarquons qu'on écrivait anciennement *Shakespeare*, et qu'il est maintenant d'usage d'écrire *Shakspeare*.

— Plays and poems with the corrections and illustrations of various commentators: comprehinding a life of the poet and an enlarged history of the stage, by Edmond Malone, with a new glossarial index: by James Boswell. *London, Rivington*, 1821, 21 vol. in-8, 12 liv. 12 sh.

La meilleure édit. variorum de ce grand poète.

— The plays, with notes selected from the edit. in 21 vol., a history of the stage, a complete glossarical index, and a life of Shakspeare, by Alex. Chalmers. *London*, *Rivington*, etc. 1823, 8 vol. in-8, portr., 3 liv. 12 sh.; avec 37 grav., 5 liv. 5 sh.

— The dramatic works; with notes, critical, historical and explanatory, selected from the most eminent commentators: to which is prefixed a life of the author, by the rev. William Harness. *London, Saund*, 1825, 8 vol. in-8, 4 liv. 4 sh.; pap. fin, 6 liv. 5 sh.

Avec le portrait du poète, grav. par J. Swaine d'après celui qui se trouve dans la première édit. in-fol.

— The dramatic works; with notes original and selected, by Sam. Weller Singer, and a life of the poet, by Ch. Symmons. *Chiswick, Wittingham*, 1826, 10 vol. gr. in-18, avec 60 vignettes en bois par John Thomson d'après Stothard et autres, 4 liv.

— Plays. *London, printed by Corrall for Pickering*, 1826, in-12.

Jolie édition portative, avec un frontispice gravé et un portr.; elle a coûté 1 liv. 1 sh. avec

38 grav. d'après Stothard, etc., 2 liv. 2 sh. et plus avec les mêmes grav. sur pap. de Chine.

—The same. *Printed by Corrall for Pickering*, 1826, 9 vol. in-48, avec portr. et 37 vignettes, 2 liv. 2 sh.

Édition assez lisible. Il en a été tiré quelques exempl. entièrement sur pap. de Chine.

— The same, with a life of the poet by Dr. Symmons, and a glossary. *Chiswick, Whittingham*, 1827, roy. in-12, 13 sh.

Édition supérieure à celle que les mêmes presses ont produite en 1823, en 1 vol. in-12, et qui était alors ce qu'on avait fait de mieux dans ce genre. Elle est décorée de 50 gravures déjà employées dans l'édit. de M. de Singer (voy. ci-dessus).

Le même imprimeur a fait paraître également en 1827 une jolie édit. de Shakspeare, en 8 vol. in-32, avec des vignettes, 1 liv. 4 sh.

— The same. *Paris, Baudry*, 1830, gr. in-8, portr., 20 fr.

—Plays and poems of Shakspeare, edited, printed and published by A.-J. Valpy. *London*, 1832-33, 15 vol. gr. in-18.

Édition ornée de 170 pl. au trait, d'après les belles gravures de l'édit. de Boydell. Chaque vol. coûte 5 sh.

— The family Shakspeare; in which noting is added to the original text: but those words and expressions are omitted which cannot with propriety be read aloud in a family; by Th. Bowdler. *London, Longman*, 1822, 8 vol. in-8, 4 liv. 14 sh. 6 d.

Ce Shakspeare *expurgatus* a eu du succès en Angleterre où il en avait d'abord paru (en 1818) une édit. en 10 vol. gr. in-18, au prix de 3 liv. 3 sh. La 6ᵉ édit. est de Londres, 1831, en un seul vol. in-8, avec des fig. en bois exécutées d'après les dessins de celle de Ballantyne.

— A pleasant conceited comedie called Loues Labors lost... newly corrected and augmented by W. Shakspeare. *London, Cuthbert Burby*, 1598, in-4, sign. A-R.

Nous avons déjà donné quelques exemples des prix élevés auxquels sont portées en Angleterre les 1ʳᵉˢ édit. des pièces séparées de Shakspeare; en voici un nouveau plus extraordinaire encore: celui d'une seule pièce vendue 53 liv. 11 sh. Rhodes; 40 liv. 10 sh. Bindley; 26 liv. Dent.

On trouvera des renseignements curieux sur les premières édit. des autres pièces du même poète et sur leur prix dans le Manuel de Lowndes, pag. 1651 et suiv. et aussi dans l'ouvrage intitulé:

Shakspeariana. Catalogue of all the books, pamphlets, etc., relating to Shakspeare: to which are subjoined, an account of the early quarto editions of the great dramatist's plays and poems, etc. *London, for John Wilson*, 1827, pet. in-8 de xli et 69 pag., 5 sh.; gr. pap., 7 sh. 6 d.

—Shakspeare, trad. de l'angl. (par Letourneur, le Cᵗᵉ de Catuelan, et Fontaine-Malherbe). *Paris*, 1776-82, 20 vol. in-8, 84 à 108 fr. rel.; in-4, 110 à 150 fr.

On estime cette traduction, cependant elle ne fait connaître qu'imparfaitement Shakspeare, qui y est plus souvent imité que traduit littéralement. A cet égard, plus heureuse que nous, la nation allemande possède deux bonnes traductions de ce grand poète, l'une par J.-J. Eschenburg, *Zurich*, 1798, 12 vol. in-8, l'autre par M. Schlegel, *Berlin*, 1797 et ann. suiv., in-8, non terminée.

— Œuvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur: nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot et A.-P. (Pichot), précédées d'une notice biographique et littéraire sur Shakspeare par Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8, portr., 52 fr.; gr. pap. vél., 130 fr.

Une bonne traduction française de ce grand poète reste encore à faire.

—Tragedie di Shakspeare recate in versi italiani da Michele Leoni. *Pisa e Firenze*, 1815, 8 vol. in-8.

Réimpr. à Vérone, 1819-22, 14 vol. in-8, 30 fr.

— Shakspeare's dramatische Werke. Uebersetzt von A.-W. von Schlegel, ergänzt und erläutert von L. Tieck. *Berlin, Reimer*, 1825-33, 9 vol. in-8.

Cette traduction estimée a d'abord paru à Berlin de 1797 à 1810, en 9 vol. in-8.

Nous citerons une autre trad. allemande de Shakspeare, par J.-H. Voss, et H. et Abr. Voss, ses fils. *Leipzig*, 1815-19, et *Stuttgard*, 1822-28, 8 vol. in-8, 20 thl.

—The spirit of the plays of Shakspeare: series of outline plates exhibiting the story of each play, drawn and engraved by Frank Howard. *London, T. Cadell*, etc. 1827 et suiv., in-8.

Publié par cahiers, au prix de 12 sh. chacun, et in-4, pap. de Chine, 1 liv. 1 sh. Le 12ᵉ cah. composé de 20 pl. a paru en 1829, et a été suivi de plusieurs autres.

La suite de vignettes pour Shakspeare, commencée en 1822 d'après les peintures de Rob. Smirke, gr. in-8, n'a point été achevée.

Sharp (*Thomas*). A dissertation on the Pageants or dramatic mysteries, anciently performed at Coventry, by the

trading companies of that city. *Coventry*, and *London, Harding*, 1825, in-4, 3 liv. 3 sh.; gr. pap., avec fig. sur pap. de Chine, 6 liv. 6 sh.

Shaw. Gallic and english dictionary, containing all the words in the scoth and irish dialects of the celtic. *London*, 1780, 2 vol. in-4, 36 à 48 fr. [7721]

Shaw (*Thomas*). Travels in several parts of Barbary and the Levant. *Oxford*, 1738-46, 2 vol. in-fol., fig. [12661]

Ouvrage recherché, dont le 2ᵉ vol. est un supplément. Vend. 30 fr. L'Héritier; 51 fr. gr. pap. de Limare.

L'édit. de *Londres*, 1757, in-4, fig., est également bonne: 20 à 30 fr. Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1808, 2 vol. in-8, fig., 27 fr.

— Voyage de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, traduit de l'anglois. *La Haye*, 1743, 2 vol. in-4, fig., 18 à 21 fr.

Shaw (*Henry*). The history and antiquities of the Chapel at Luton Park. *London, Carpenter*, 1829, imper. in-fol., avec 20 pl., 4 liv. 4 sh.; épreuves sur pap. de Chine, 6 liv. 6 sh.

La dédicace de ce bel ouvrage est datée de janvier 1830.

— Illuminated ornaments, selected from missals and manuscripts of the middle ages. *London, Pickering*, 1830, in-4 med.

Doit être publié en 12 cah. de 5 pl. chacun. Prix du cah. en noir: 3 sh. 6 d.; color., 7 sh. 6 d.; in-4 impér., color. avec soin et rehaussé d'or, 15 sh. Il paraissait 7 cah. en 1832.

Shaw (*George*). Museum leverianum, containing select specimens from the museum of the late sir Ashton Lever, with descript. in lat. and engl. (*London*), 1792, 2 vol. in-4, fig color. [3916]

— General Zoology, or Natural systematical history, with plates engraved principally by M. Heath. *London*, 1800-20, 22 t. en 11 vol. gr. in-8, 28 liv. 17 sh. 6 d., et plus en très gr. pap. [3894]

Ouvrage remarquable, surtout pour ses figures; il coûte près de 600 fr., et en très gr. papier 800 fr.; il y a des exempl. avec pl. coloriées. Il a été continué, à partir du 9ᵉ vol., par James F. Stephens. En voici la distribution: tom. I et II, *Mammalia*, 232 pl.; III, *Amphibia*, 140 pl.; IV et V, *Pisces*, 182 pl.; VI, *Insecta*, 137 pl.; VII à XI, *Aves*; savoir: VII, 71 pl.; VIII, 84 pl.; IX, 70 pl.; X, 60 pl.; XI, 49 pl. On joint à ces onze vol. *Shaw's Zoological lectures, delivered at the royal institution in the years*, 1806, and 1807, Lond., Kearsley, 1809, 2 vol. gr. in-8, avec 163 pl., 2 liv. 12 sh. 6 d. Enfin un vol. XIV, en 2 part., contenant un Index général qui termine l'ouvrage, a paru à Londres, chez Arch, Longman, etc., en 1826, in-8, au prix de 2 liv., et en gr. pap. 3 liv. 16 sh.

— Zoological lectures. *London*, 1809, 2 vol. gr. in-8, fig., 60 fr.; très gr. pap., 90 fr. [3871]

— The naturalist's miscellany, by George Shaw and Frederick P. Nodder. *London* (1789-1813), 24 vol. gr. in-8, 33 liv. 17 sh.

Ces mélanges ont été publiés en 267 numéros, et renferment 1,064 pl. color., sans titre général. Chaque vol. est accompagné d'une dédicace particulière. Les planches qui devaient former le cahier 268 existent, mais la mort soudaine du Dʳ Shaw ne lui a pas laissé le temps d'en faire la description. A dater du mois de février 1814, l'ouvrage a été continué par le Dʳ Leach, sous le titre de *Zoological miscellany*, 3 vol. gr. in-8.

Sheldrake (*Timothy*). Botanicum medicinale, an Herbal of medical plants on the college of physician list. *London* (circa 1759), in-fol., 117 pl. color. [3617]

Vend. 55 fr. 50 c. Courtanvaux; 30 fr. (en 93 pl.) L'Héritier.

Shelvocke (*George*). Voyage round the world by the way of the great south-sea, in the years 1718-22. *London*, 1723, 1726, or 1757, in-8, fig., 8 à 10 fr. [12170]

L'édit. de 1723, 24 fr. Fleurieu; et celle de 1757, 21 fr. La Serna.

Shenstone (*William*). Poems upon various occasions, written for the entertainment of the author, and printed for the amusement of a few friends, prejudic'd in his favour. *Oxford*, 1737, in-12. [9678]

Ce volume, imprimé seulement pour les amis de l'auteur, est devenu fort rare, parce que celui-ci en a retiré et détruit les exempl. autant qu'il a pu: l'ouvrage est porté à 9 liv. 9 sh. dans le catal. de Longman, pour 1816.

Les œuvres de Shenstone ont été publiées à *Londres*, 1773, en 3 vol. in-12.

Shepherd. Voy. Tables.

Shepherd (*Will.*). Vita di Poggio Bracciolini, tradotta del inglese da Tommasso Tonelli, con note ed aggiunte. *Firenze, Ricci*, 1825, 2 vol. in-8, portr., 12 fr.

Nous indiquons, dans notre Table méthodique, sous le nᵒ 17540, l'original anglais de cette vie, *Liverpool*, 1802, in-4, et la trad. française qu'en a faite le comte Emmanuel de Laubes-

pin, *Paris, Verdière*, 1819, in-8. La traduction italienne est préférable parce qu'on y a joint plusieurs lettres inédites de Poggio.

SHERIDAN (*Thomas*). General dictionary of the english language. *London*, 1780, 2 vol. in-4, 36 à 42 fr. [7705]

On a fait un abrégé de ce dictionnaire, en 2 vol. in-8 : 12 à 18 fr.

SHERIDAN (*Richard Brinsley*). The dramatic works, now first collected, with a preface by Th. Moore. *London, Murray*, 1821, 2 vol. gr. in-8, 1 liv. 8 sh.

Réimpr. à *Paris*, *Baudry*, 1828, en 4 vol. gr. in-32, pap. vél., 12 fr.

— Parliamentary and other speeches and memoirs. *London*, 1816, 5 vol. in-8, 3 liv.

Th. Moore a donné des *Memoirs of the life of R.-B. Sheridan*, Lond., Longman, 1825, in-4, avec portr., 3 liv.; réimpr. à *Londres*, en 2 vol. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.; à *Paris, Galignani*, 1825, 2 vol. in-12, et trad. en français par J.-T. Parisot, *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. John Watkins avait déjà publié : *Memoirs of R.-B. Sheridan*, Lond., 1816, 2 vol. in-4, ou 1817, 2 vol. in-8.

SHERLEY (sir *Anthony*). A new and large discourse of sir Anth. Sherleys travels by sea and over land to the Persian empire, written by William Parry, who accompanied sir Anthony in his travels. *London*, 1601, in-4.

Un exempl. de cette relation, devenue fort rare, a été payé jusqu'à 8 liv. 5 sh. à la vente Jadis.

— Relation of his travels into Persia, *London*, 1613, in-4 de 74 f.

Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

— The three english brothers, sir Tho. Sherley his travels, with his three years imprisonment in Turkie. Sir Anth. Sherley his embassage. Master Rob. Sherley his wars against the Turkes and mariage to the emperor's of Persia niece. *London, by Hodgets*, 1607, in-4.

Vendu jusqu'à 10 liv. 15 sh. Jadis, et 14 liv. Bindley.

THE THREE BROTHERS : or, the Travels and adventures of sir Anthony, sir Robert, and sir Thomas Sherley, in Persia, Russia, Turkey, Spain, etc. *London*, 1825, pet. in-8, avec portraits, 5 sh.

SHERLEY (*Rob.*). Sir Robert Sherley sent ambassadour in the name of the king of Persia, to Sigismond the third, king of Poland and Swecia, etc. *London*, 1609, in-4 de 22 pag. goth.

Vend. 3 liv. 8 sh. Bindley.

Réimpr. dans le 5e vol. de l'*Harleian Miscellany*.

SHIRLEY (*James*). The plays and poems of Shirley, now first collected and chronologically arranged, and the text carefully collated and restored; with occasional notes, biographical and critical; by Will. Gifford : to which is prefixed, some account of the life of Shirley and of his writtings by the rev. Alexander Dyce. *London, Murray*, 1833, 6 vol. in-8, portr. [10267]

Cette édition, imprimée pour faire collection avec celles des œuvres de Gifford, Messinger et Ben Jonson, données par le même éditeur, était depuis plus de vingt ans sous presse, et la publication en avait été retardée à la mort de W. Gifford; mais nous la trouvons enfin annoncée comme *now ready* dans le catal. de Murray, déc. 1832. Il en a été tiré un petit nombre d'exempl. en gr. pap.

SHIRVOOD, quod latine interpretatur Limpida Silva, sedis apostolicæ ptonotarius Anglicus de Ludo arithmomachiæ, in-4.

Opuscule très rare et assez curieux, imprimé sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur. Le morceau qui est à la fin se termine ainsi : *Romæ, ipsis kalendis aprilibus anno Domini M.CCCCLXXXII*, etc., et il est à présumer que l'impression du livre a été faite à la même époque. Une table explicative du *Ludus arithmomachiæ* suit le huitième feuillet.

Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes, 3e part., n° 414.

SHOBERL (*Fréd.*). Voy. LORY.

SHREE-LULLOO. General principles of inflection and conjugation in the Bruj B,hak,ha or the language spoken by the Hindoos in the country of Bruj, in the district of Go,aliyur, in the dominions of the Raja of B,hurutpoor, as also in the extensive countries of Bueswara, B,hudawur, Untur Bed an Boondelk, hund, by Shree Lulloo Lal Kuvi. *Calcutta, India-gazette-press*, 1811, gr. in-4.

Vend. 27 fr. Langlès.

— The new Cyclopædia hindoostanica of wit, containing a choice collection of humorous stories in the persian and nagree characters, interpreesed with appropriate proverbs, anti-bilious jests, brillant bon-mots, and rallying repartees in the Rekhtu and Brij B,hasha dialects; to which is added a vocabulary of the principal words in hindoostanee and english : by Shree Lulloo

Lal Kub,B, hasha moonshee. *Calcutta, India-gazette-press*, 1810, gr. in-8, 2 liv.

Vendu 39 fr. 50 c. Langlès.

C'est probablement de cet ouvrage qu'a été tiré celui dont le titre suit :

The Lutaifi hindee, or Hindoostanee jest book, containing a choice collection of humorous stories in the arabic and roman characters, edited by W. Carmichael Smyth. *London, Richardson*, 1821, in-8, 10 sh. 6 d.

— Bajneeti, placé dans le Manuel à Sree-Lulloo.

— Voy. Narayun Pondit.

Shuckford (*Samuel*). The sacred and profane history of the world, connected from the creation of the world to the dissolution of the assyrian empire. Third edition. *London*, 1743, 4 vol. in-8.

Bonne édition de cet ouvrage estimé. Vend. en gr. pap. m. r. 4 liv. 9 sh. Williams. La première est de *Lond.*, 1728, 4 tom. en 2 vol. in-8. Réimpr. par les soins d'Adam Clarke, *Lond.*, 1808, 4 vol. in-8; par ceux du Dr Creighton, *Lond.*, 1819, 4 vol. in-8, et aussi à *Oxford*, 1810, en 2 vol. in-8.

— Voy. Prideaux.

— Histoire du monde, sacrée et prophane, pour servir d'introduction à l'histoire des Juifs de Prideaux, traduite de l'anglois (le 1er vol.) par J.-F. Bernard (le tome II, par Chaufepié, le IIIe par Toussaint). *Leyde*, 1738, 3 vol. in-12, prix ordinaire. [13320]

Vend. 19 fr. 75 c. m. r. Saint-Céran.

Shumkh. Nufhut-ool-yumun, an arabic miscellany of compositions in prose and verse, selected and original, by Shuekh Uhmud, Bin Moohummud Shurwanee ool yumunee. *Calcutta*, 1811, gr. in-4, 50 fr.

— Ichwan-oos-suffa, in the original arabic; revised and edited by the same. *Calcutta*, 1812, gr. in-8, 25 fr.

Ces deux titres sont tirés des journaux anglais.

Shums-ood-deen. The bowers of eloquence being a treatise on the rhetoric, poetry, and rhyme of the Persians, by Meer Shums-ood-deen Fukeer of Dehlee, corrected for the press and published by Mouluvees Jan Alee and Abdoor Ruheem. *Calcutta, Mouluvee Shookroolah*, 1814, gr. in-8, 18 sh.

Vend. 110 fr. Langlès.

Sibbald (*J.*). Cronicle of scottish poetry; from the thirteenth century, to the union of the crowns; to which is added a glossary. *Edinburgh*, 1802, 4 vol. in-8.

Recueil de productions de l'ancienne poésie écossaise, avec des remarques explicatives. Le 4e vol. renferme un glossaire qui ne réunit pas moins de 6,000 mots. Vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert.

Sibbaldus (*Rob.*). Scotia illustrata, sive Prodomus historiæ naturalis (Scotiæ). *Edimburgi*, 1684, in-fol., fig., 15 à 20 fr. [4307]

Il y a des exemplaires datés de 1696, au moyen d'une petite bande de papier collée sur l'ancienne date.

Sibillet (*Th.*). L'art poétique françois : le Quintil horatian (par Ch. Fontaine). *Lyon, Th. Payen*, 1556, in-16 de 202 pag. sans la table. [8656]

Jolie édit. qui contient, outre les deux ouvrages indiqués, les traités de Dolet *De la ponctuation de la langue françoise et de ses accents.* La première édition de l'Art poétique est anonyme, et a paru à *Paris, chez Gilles Corrozet*, 1548, pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. avec le *Quintil Horatian, Paris, Regnault*, 1555, in-16, et revu et augmenté, *Paris, Jean Ruelle*, 1564, in-16 : cette dernière contient un autre Art poétique abrégé, et les deux traités de Dolet. Enfin nous en connaissons encore une édition de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1576, in-16.

— Iphigénie. Voy. Euripide.

Sibthorp (*Joan.*). Flora oxoniensis, exhibens plantas in agro oxoniensi sponte crescentes. *Oxonii*, 1794, gr. in-8. [3765]

Vend. bel exempl. rel. en cuir de Russie, 15 fr. Chardin.

— Floræ Græciæ prodromus seu Plantarum omnium enumeratio, quas in provinciis aut insulis Græciæ invenit. Characteres et synonyma omnium annotationibus elaboravit Jac. Ed. Smith. *Londini*, 1806-13, 4 part. en 2 vol. gr. in-8, 2 liv. 2 sh.

Vendu 20 fr. Pappenheim.

— Flora græca : sive Plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Græciæ legit, investigavit, et depingi curavit Johannes Sibthorp.... Characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboravit Jac. Edv. Smith. *Londini*, 1807, and foll. years, gr. in-fol. [3769]

Ce magnifique ouvrage, dont on ne tire qu'un petit nombre d'exemplaires, doit être porté à 10 vol. Chaque volume se divise en deux fascicules de 50 pl., et coûte 25 liv. sterl. Ainsi l'ouvrage entier contiendra 1,000 planches

(gravées et coloriées par Sowerby, d'après les dessins de Ferd. Bauer).

Les frais de l'ouvrage entier ont été assurés tant par une somme léguée à cet effet par le Dr Sibthorp, lui-même, que par le contingent de *trente souscripteurs*, nombre égal à celui des exempl. que l'on tire de ce livre magnifique. Les 4 prem. vol. et le premier fascicule du 5e ont été vendus 1,400 fr. Pappenheim, et les 12 prem. fascicules en 6 vol., c'est-à-dire tout ce qui paraissait jusqu'alors, 84 liv. sterl. Hibbert, en 1829.

SIBYLLA francica, seu de admirabili Puella Joanna lotharinga dissertationes; omnia ex biblioth. Melch. Goldasti eruta. *Ursellis*, 1606, in-4, 8 à 12 fr. [13707]

SIBYLLA capitolina. Voy. à la suite de l'article VIRGILIUS.

SIBYLLÆ liber XIV (gr. et lat.), editore et interprete Ang. Majo : additur sextus liber et pars octavi cum multa vocum et versuum varietate. *Mediolani, regiis typis*, 1817, in-8 de 56 pag.

Ce fragment, dont il a été tiré des exempl. in-4, et même un exempl. in-8, sur vélin, doit être joint aux différentes édit. des *Sibyllina oracula* que nous avons indiquées aux mots GALLÆUS et OPSOPOEUS, mais qu'il aurait fallu réunir sous un seul article ou au mot *Oracula*, ou au mot *Sibyllæ*.

SIBYLLINA oracula. Voyez GALLÆUS, et OPSOPOEUS.

SICILIÆ et insularum adjacent. veterum inscriptionum collectio, cum auctario nummorum populorum, urbium et regum Siciliæ, a Gabriele Lancillotto Castello, Princ. de Torremuzza. *Panormi*, 1769-89, 2 vol. in-fol. [16647]

Vendu 55 fr. Villoison; le 1er volume seulement, 9 fr. Barthélemy.

SICILIÆ etc., veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis et notis illustr. (a Gabr. Lancillotto Castello, Princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1784, in-fol.

30 fr. Villoison; 15 fr. Larcher.

SICILIÆ populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes (cum explicat. Principis de Torremuzza). *Panormi, typ. reg.*, 1781, in-fol., cum 107 tab. et 2 suppl. [16536]

Ouvrage peu commun et recherché; 39 fr. Barthélemy; 72 fr. Villoison.

Le premier *Auctarium* a paru en 1789, et le second en 1791 : vend. sans ces deux pièces, 9 fr. Larcher.

SICKLER (*J.-B.*). Der teutsche Obstärtener, etc. Le Jardinier fruitier allemand, ou Magasin général pour les jardiniers fruitiers, dans les divers climats de l'Allemagne. *Weimar*, 1794-1804, 20 vol. in-8, fig. color. et portraits.

Cet ouvrage allemand s'est publié par cahiers. Vendu 93 fr. Pappenheim. Voy. FRUCHTGARTEN.

SICKLER (*C.-L.*). Die heilige Priestersprache der alten Ægyptier..... c.-à-d. La langue sacrée des prêtres chez les anciens Égyptiens, comme dialecte tirant son origine de l'ancienne langue sémitique, démontrée par des documens historiques. *Hildburghausen, Kesserling*, 1822-24-25-26, in-4.

Dissertation en 4 part., où l'auteur soutient que les hiéroglyphes sont une écriture phonétique.

SICO Polentonus. Voy. POLENTONUS.

SIDDHANTA Kanmudi sanskrit grammar. *Calcutta*, 1812, gr. in-4, 75 fr. [7736]

SIDETA (*Marcellus*). De remediis ex piscibus, fragmentum poematis de re medica, gr. et lat. interpr. Fed. Morello. *Lutet.*, *Fed. Morellus*, 1591, in-8, 3 à 4 fr. [8148]

SIDNEY (*Algernon*). Discourses concerning government, with his letters, etc. *London*, 1773, gr. in-4, 15 à 18 fr. [2614]

L'édit. de *Londres*, 1751, pet. in-fol., a la même valeur à peu près.

Discours sur le gouvernement, traduit de l'anglois par P.-A. Samson, La Haye, 1702, 3 vol. pet. in-8, 5 à 8 fr.; 27 fr. mar. viol. dent. Naigeon.

Édit. préférée aux réimpressions faites à *Paris*, en 4 vol. in-12 ou 3 vol. in-8.

SIDNEY (*H.*). Letters and memorial of state in the reigns of Queen Mary, Queen Elisabeth, etc. written and collected by H. Sidney, Phil. Sidney and others; published by Arthur Collins. *London, Osborne*, 1746, 2 vol. in-fol. [15034]

Vend. 37 fr. le duc de Feltre; et en gr. papier 139 fr. Mac-Carthy.

SIDONIUS APOLLINARIS. Opera. In-fol. de 151 f. [8280]

Édition exécutée à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffr., sign. ni réel.; on la croit sortie des presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, à Utrecht, vers 1473, et par conséquent la première édition de cet auteur : elle commence par cet intitulé :

Caij Solij Appollinaris Sidonii Arverno℞ episcopi Epistolarum liber primus incipit.

86 fr. Brienne-Laire; 43 fr. de Servais; 120 fr. La Serna; 150 fr. m. r. d'O...

— Poema aureum ejusdemque epistolæ

(cum comment. Joan.-Bapt. Pii). *Mediolani, per Magistrum Uldericum Scinzenzeler*, M. CCCC. LXXXXVIII, in-fol.

Première édit. avec date : vend. en m. r. 21 fr. Gaignat; 45 fr. La Vallière, 32 fr. Detune; et un très bel exemplaire 12 liv. 12 sh. sterl. Roxburghe.

— Opera, ex recognitione et cum notis Jac. Sirmondi, curante Ph. Labbeo. *Parisiis*, 1652, in-4, 4 à 6 fr.

L'édit. de *Paris*, 1609, in-4, donnée par le président Savaron, est également bonne. Pour la traduction voyez SAUVIGNY.

SIDRAC. Voy. SYDRAC.

SIEBOLD (*Ph.-Fr.* de). Epitome linguæ japonicæ. *Oosaka*, in-8, tome I[er].

Ce premier volume, qui traite des caractères, de la prononciation et de l'étymologie de la langue japonaise, a été rédigé par M. de Siebold, à l'île Dezima, près de Nagasaki, en 1824, et impr. dans la ville d'*Oosaka*. (Note extraite du *Journal de la littér. étrang.*, 1828, pag. 152, où sont indiqués deux autres ouvrages impr. à *Oosaka*, en 1818, et à *M'jako*, en 1819.)

SIÈCLE d'or (le), et autres vers divers (par Berenger de la Tour, d'Albenas). *Lyon, de Tournes*, 1551, in-8. [8913]

Quoique ce livre n'ait ordinairement que fort peu de valeur, il en a été vendu un bel exempl. mar. bl. dent. 24 fr. Lair. — Voy. BERENGER.

SIÈCLE d'or (le) de Cupidon, ou les Heureuses aventures d'amour. *Cologne, P. Marteau*, in-12. Vendu 9 fr. Filheul. [10510]

SIÉGE (le) de la ville de Vienne en Autriche tenu par l'empereur de Turquie en 1529. *Anvers, Michiel de Hoochstrate*, 1529, in-4, fig.

Ce livre rare est porté dans le catal. de La Vallière par Nyon, n° 25794, mais il ne se trouve pas à l'Arsenal.

SIEMIENOWICZ (*Casimirus*). Ars magna artilleriæ. *Amstelod.*, 1650, in-fol., fig. [5929]

Volume difficile à trouver, mais peu recherché maintenant : 6 à 9 fr.; vendu 22 fr. Soubise. La traduct. franç. par P. Noiset, *Amsterd.*, 1651, in-fol., fig., n'est pas plus chère.

SIERAKOWSKI (*Sebast.*). Architektura obeymuiaca wszelki gatunek murowania i budowania. *Krakau*, 1812, 2 vol. in-fol.

Traité d'architecture très estimé en Pologne où il coûte 200 flor. Le prem. vol. contient 387 pag. de texte, et le deuxième 116 pl. (Ebert, n° 21202.)

SIESTRZENCEWICZ de Bohusz (*Stanislas*). Histoire de la Tauride. *Brunswick, Fauche*, 1800, 2 vol. in-8.

Ouvrage fort peu répandu. Il s'y trouve une carte de la Scythique d'après Hérodote, contenant les changements successifs jusqu'en 1800, et une carte de la Tauride d'après celle de Hablitz. Vend. 25 fr. 10 c. Châteaugiron.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire de la Chersonèse taurique*, deuxième édit. Pétersbourg, impr. de l'académie impér. 1824, in-4 de 436 pag., avec 2 cartes.

— Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons, et des Slaves, et sur les époques de la conversion de ce peuple au christianisme. *St-Pétersb., Pluchart*, 1812, 3 vol. in-8, dont les pages se suivent; avec 3 cartes. Vend. 24 fr. 50 c. Rémusat.

La *table des noms propres*, morceau de 72 pag., a été publiée séparément, avec un titre daté de 1813.

— Précis des recherches historiques sur l'origine des Esclavons ou Slaves et Sarmates. *Pétersbourg, impr. de l'Acad. impér.*, 1824, in-4 de 230 pag., avec 2 cartes géogr.

Ouvrage annoncé dans la *Revue encycl.* 1826, vol. XXX, p. 424.

SIETE PARTIDAS (las) cotejadas con varios codices antiguos por la real Academia de la historia. *Madrid, impr. real*, 1807, 3 vol. in-4, avec portr. [1986]

La meilleure édit. du texte de ces lois célèbres. Vend. en gr. pap. 68 fr. en janvier 1829. Nous citerons encore comme une des bonnes éditions du même texte celle de *Valence*, 1758, 6 vol. in-8, donnée *por diligencia del Doct. D. Josef Berni, y Catala*; on y a suivi la première édition de Salamanque, et les corrections faites par D. Diego de Morales y Villamayor. La première édition des *Siete Partidas* fut impr. à Séville, *por Maestre Pablo de Colonia, e Johanes Pegnizer de Nuremberga, e Magno, e Thomas compañeros alemanes*... 25 octobre 1491, pet. in-fol. goth. Les mêmes imprimeurs en donnèrent une seconde, achevée le 24 décembre 1491, pet. in-fol. goth.

— Las Siete Partidas del rey D. Alonso el Sabio glosadas por Gregorio Lopez. — Indice de las leyes y glosas de las Siete Partidas. *Madrid, Benito Cano*, 1789, 4 tom. en 5 vol. gr. in-fol.

Édition la plus belle que l'on ait de cet ancien corps de droit espagnol. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. Le comment. de Grégorio Lopez parut pour la première fois à Salamanque, *Andreas de Portonariis*, 1555, 4 vol. in-fol. goth. dont un pour l'index, et elle a été souvent réimprimée.

Sigilarium romanum. Voy. Gerrard.

Signes (les) précédens le grant jugement général de nostre redempteur Jesu Christ. *sans date, ni nom de lieu et d'imprimeur* (*Paris, Verard ou Trepperel vers* 1500), in-4, caractères gothiques, feuillets non chiffrés, mais avec signat. depuis a jusqu'à e inclusivement, fig. en bois. [818*]

C'est un traité des 15 signes qui doivent précéder le jugement dernier, composé par un anonyme d'après St Jérôme. En tête de chacun de ces signes est une gravure très grossière qui l'indique. Par exemple, le premier des signes étant que la mer s'élèvera par-dessus les montagnes, on voit en tête de ce premier chapitre une montagne fort élevée, toute lardée de poissons, pour montrer que les eaux couvrent cette montagne. Le 15e signe étant la résurrection générale, le graveur, en tête de ce dernier signe, a représenté à sa manière cette résurrection. Après le 15e signe on voit dans ce livre *comment après les dits signes dieu le créateur viendra faire son jugement*, chapitre qui commence au feuillet *d* par une grande gravure du jugement dernier. Ce dernier chapitre de l'ouvrage finit au 8e feuillet recto de la signature *e*, et le verso de ce même feuillet est rempli par une gravure en bois de tous les instrumens de la Passion de Jésus-Christ. (Note de l'abbé de St-Léger, d'après l'exemplaire de la Bibl. du roi, D. n° 3782.)

On annonce dans l'*Index librorum* de Laire, tom. II, pag. 181 :

Traité de l'avénement de l'Antechrist et des 15 signes précédens le jugement et des joyes de Paradis, Paris, *pour Ant. Verard, le* 28 *octobre*, 1482.

Maittaire cite la *Vie du mauvais Antechrist*, Lyon, 1499, in-fol. — Voyez Antichristo (liber de).

Sigoli. Viaggio al monte Sinai, di Simone Sigoli; testo di lingua, per la prima volta pubblicato dal Poggi di Firenze, nell' anno 1829, ed ora di nuovo messo a stampa per cura di Basilio Puoti. *Napoli, tipografia nella Pietà de' Turchini*, 1831, gr. in-8.

Sigonius (*Carolus*). Opera omnia, cum notis varior. et ejusdem vita a Lud.-Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. gr. in-fol., 48 à 60 fr. [11425]

Vendu 72 fr. annoncé gr. pap. Lamy ; et jusqu'à 151 fr. Soubise.

— Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti, una cum triumphis actis a Romulo rege usque ad Ti. Cæsarem, C. Sigonio autore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber, etc. *Venetiis*, M. D. L. V. *apud Paulum Manutium Aldi F.* In-fol. de 84 feuillets.

Première édition, très rare. Celle de 1556, in-fol., sortie des mêmes presses, est beaucoup plus complète; elle contient *Fasti et triumphi*, 16 feuill., avec une épître de Sigonius à Hercule II; de plus, le commentaire ajouté à cette édition, et le traité *De nominibus Romanorum*, formant ensemble 169 f. avec un titre particulier et une préface de l'auteur; à la fin est un f. d'errata.

Il existe des exempl. de cette édition de 1556, avec un titre daté de 1557, et au nom de *Ziletti*.

— Fasti consulares, et triumphi acti a Romulo rege usque ad Cæsarem, cum commentariis. *Oxonii*, 1802, in-12. [18459]

Ce volume se joint au *Tite-Live*, édition d'*Oxford*, 1802.

Nous n'indiquons pas les autres traités de Sigonius, imprimés chez Paul Manuce, parce qu'ils n'ont presque point de valeur dans le commerce.

Sigura. Voy. Ruylopez.

Sihr-Ool-Buyan, or Musnuwee of Meer Husun, being a history of the prince Bè Nuzeer, in hindoostanee verse published under the patronage of the college of fort William in Bengal. *Calcutta, Hindoostanée press*, 1805, in-4, 1 liv. 5 sh. (30 fr. Langlès).

Une traduction en prose du même ouvrage, par Gilchrist, a été impr. à *Calcutta*, en 1803, in-4, 16 sh.

Sike (*Henr.*). Evangelium infantiæ, vel Liber apocryphus de infantia servatoris, arab. edidit ac latina versione et notis illustravit H. Sike. *Traj. ad Rhen.*, 1697, pet. in-8, 5 à 6 fr.; vendu 11 fr. d'Hangard. [129]

Silhon (*Jean* de). Le ministre d'état, avec le véritable usage de la politique moderne. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzevier*), 1641-43, 3 vol. pet. in-12. [2666]

Cette édition, et celle qui porte : *suivant la copie imprimée à Paris*, 1661, *et Amsterd., Michiels*, 1662, 3 vol. pet. in-12, s'annexent quelquefois à la collection des Elzevier : 12 à 18 fr.; vendu 26 fr. m. r. Caillard. Les Elzevier ont imprimé le 1er vol. séparément : *jouxte la copie*, 1639 et 1648, pet. in-12.

Silius Italicus (*Caius*). Punicorum liber primus incipit (et sequentes XVI, ex recognitione Joan.-Andreæ episc. Aleriensis). — *Anno dñici natalis* M. CCCC. LXXI. *die v. mensis Aprilis.... Cōra-*

dus Suneynhem : Arnoldus Pānartzq3 magistri...... Rome, impresserunt...... in-fol. de 161 f. en tout. [8256]

Première et très rare édition, à laquelle se trouve quelquefois joint le *Calphurnius*, in-fol. de 15 f.; et l'*Hésiode*, in-fol. de 13 f. dont nous avons parlé ci-devant. Vend. 770 fr. Crévenna; 48 liv. sterl. très bel exempl. Pinelli; 36 liv. 15 sh. Pâris; et avec le *Calphurnius*, 1,160 fr. La Vallière; 801 fr. La Serna; 810 fr. m. bl. F. Didot; 901 fr. d'O....

— Punicorum lib. XVII. — *Opus ja neglectū Pomponius recognovit anno Domini* M. CCCC. LXXI. *calēd. mai, Rome*, gr. in-4.

Édition moins belle que la précédente mais plus rare encore. Elle commence sans aucune pièce préliminaire, par le poème dont les deux premiers vers sont imprimés en quatre lignes; la totalité du volume est de 181 f. au verso du dernier desquels on trouve un abrégé de la vie de Silius Italicus, suivi de la souscription rapportée dans l'intitulé ci-dessus. Vendu 440 fr. Crévenna.

Plusieurs bibliographes ont cité une édit. de *Rome*, 1474, in-fol.; mais l'existence n'en est pas bien certaine.

— Punicorum lib. XVII. — *Anno....* M. CCCC. LXXX:, *die xvi mensis Novembris, Parmæ*, in-fol., signat. A-X.

Vendu 5 liv. 17 sh. Askew; 150 fr. de Meyzieu; 90 fr. Crévenna; 4 liv. 14 sh. Pinelli; 30 fr. en 1809.

— Punicorum libri XVII. — *Hic codex Syllii Italici.... recognitus est ab Petro Justino Philelpho.... Septimo Idus Novembres impressit autem Mediolani Antonius Zarotus.... anno* M. CCCC. LXXXI, in-fol.

Édition bien exécutée et plus rare encore que celle de *Parme*.

— Iidem libri, cum comment. Petri Marsi. *Venetiis, per Baptistam de Tortis*, 1483, in-fol.

Première édition avec commentaire : 40 fr. La Vallière; 1 liv. 3 sh. Pinelli.

— Opus de secundo bello punico; cura Damiani Benessæ. *Lugduni, expensis Barth. Troth*, 1514, in-8.

Vendu 10 fr. m. citr. Rover.

— Idem opus, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ*, 1515, in-8 de 208 f.

Le texte de cette édition passe pour très inexact. Vend. 7 fr. 70 c. Crévenna; 15 fr. Rover.

— De bello punico secundo, XVII libri. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.* 1523, in-8 de 212 f.

Édition faite sur celle de Junte, mais avec 84 vers ajoutés au 8e livre. Vend. 48 fr. bel exempl. Soubise; 36 fr. m. r. Jourdan, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— Iidem lib. XVII, cum argumentis et scholiis Herm. Buschii. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1531, in-8, 3 à 5 fr.

— Punicorum lib. XVII, cum notis variorum, curante Arn. Drakenborch. *Traj. ad Rhenum*, 1717, in-4, fig.

Édition la meilleure pour les notes, que l'on ait de ce poème : 27 à 36 fr., et en gr. pap. dont les exempl. sont très rares, vend. 114 fr. Gouttard; 100 fr. m. r. Caillard; 147 fr. m. r. tab. F. Didot; 192 fr. m. r. d'O....; 140 fr. Larcher.

— Iidem, e recensione Arn. Drakenborch, curavit et glossarium latinitatis adjecit J.-P. Schmidius. *Mitaviæ*, 1775, in-8, 9 fr.

— Iidem lib. XVII, cum comment. Jo.-Chr.-Theoph. Ernesti. *Lipsiæ*, 1791, 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. fin, 24 fr.; vend. 50 fr. m. r. Caillard.

— Iidem libri XVII (edente Heber). *Londini, Bulmer, impensis R. Faulder*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél., 10 à 12 fr.

Jolie édition : 19 fr. m. r. Caillard.

— Punicorum lib. XVII, perpetuis notis illustravit Georg.-Alex. Rupertus, præfatus est Ch.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1795, 2 vol. in-8, 18 fr.

Édition estimée.

— Punicorum libri septemdecim ad optimas editiones collati, cum varietate lectionum, perpetuis commentariis, præfationibus, argumentis et indicibus; curante N.-E. Lemaire. *Paris., Lemaire (typ. Jul. Didot)*, 1823, 2 vol. in-8.

— Iidem libri XVII. recensuit et accuravit J. Carey. *Londini, Rodwell et Martin*, 1824, gr. in-18, 6 sh.

De la collection du Régent.

— La seconde guerre punique, poëme, trad. en franç. par Le Febvre de Villebrune, avec le texte latin. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, 9 fr.

Le Febvre de Villebrune a donné en même temps une édition séparée du texte de Silius Italicus, en 1 vol. in-12.

Sillig (*Jul.*). Catalogus artificum, sive Architecti, statuarii, sculptores, pictores, cælatores et scriptores Græcorum et Romanorum, literarum ordine dis-

positi a Julio Sillig : accedunt tres tabulæ synchronisticæ. *Dresdæ, Arnold*, 1828, in-8, 3 thl.

Silva (*Feliciano* de). La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resurreccion de la dicha Celestina, y de los amores de un cauallero llamado Fideles : y de una donzella de clara sangre llamada Polandria, corregida y emendada por Domingo de Gaztelu. *Venecia, reimpresso por maestro Estephano da Sabio*, 1536, pet. in-8.

Édition rare, mais qui en suppose une plus ancienne, dont l'existence n'est pourtant pas encore bien constatée.

— La misma nuevamente impressa y corrigida. *Vendese en la ciudad de Anuers, a la enseña de la polla grassa*. s. a., in-16 non chiffré, mais avec des sign. de A-f2, seconde sign.

Autre édition peu commune, impr. vers 1550; Pedro de Mercado, qui en fut le correcteur, a placé au commencement des vers de sa composition, où il nous apprend que l'auteur de l'ouvrage est *Feliciano de Silva*, à qui l'on doit *Don Florisel de Niquea*, et d'autres suites du roman des Amadis (voy. Amadis). Vend. 45 fr. 50 c. Gohier; 38 fr. 25 c. de Nugent.

Silva (*Antonio*). Primeras tragedias españolas Nise lastimosa : y Nise laureada Doña Ines de Castro y Valladares princesa de Portugal. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1577, in-8.

Selon Bouterwek, Geronymo Bermudez, dominicain de Gallice, est l'auteur de ces tragédies qu'il publia sous le nom supposé d'Antonio de Silva. Elles sont devenues fort rares.

Silva (*Juan* de). Historia famosa del principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia Minandro y Grumedèla, y de sus illustres hechos, y memorables hazañas y altas cauallerias. aora nueuamente sacado a luz por don Juan de Silva y de Toledo. *en Valladolid, por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica. año de* 1602, *vendese en la libreria de Antonio Garcia*, in-fol. de IV et 200 f. à 2 col., lettres rondes.

Un des derniers romans de chevalerie qui aient paru en Espagne.

Silva (*Mathias-Pereira* da). Feniz renacida, ou Obras poeticas dos melhores engenhos Portuguezes, publicadas por M. P. da Silva. *Lisboa, Ferreira e Rodrigues*, 1717-46, 5 vol. pet. in-8.

Ce recueil renferme les meilleurs poètes portugais du 17e siècle.

Silva (*Jean* de), comte de Portalègre. Voy. Conestaggio.

Silva (Moraes). Voy. Moraes.

Silva de varios Romances en que estan recopilados la mayor parte de los Romances castellanos que hasta agora se han compuesto, hay al fin algunas canciones y coplas graciosas y sentidas. *Çaragoça*, 1550, in-8. [9544*]

Livre fort rare, porté à 17 liv. 5 sh. sterl. dans le catal. Blandford, n° 3859.

Silua de varios Romances : En que estan recopilados la meyor parte de los romances castellanos, y agora nueuamente añadidos en esta segunda impresion que nunca an sido estampados. Hay al fin alguna cãciones villãcicos y coplas, y tambien sean añadido en esta impresion algunas cosas sentidas, sacadas de diuerso auctores (*Barcelona*) *Jaume Cortey*, 1557, in-12 allongé, caract. goth., 210 f. chiff. et 4 f. de tab.

Cette édition est aussi rare et plus complète que la précédente.

— Sylva de varios romances. Agora de nuevo recopilados mejores Romances de los tres libros de la Sylua, y añadidos de los de la Liga. y en esta vltima impression una añadidos, el de la muerte del Rey D. Felipe II.... *Barcelona en casa de Sebast. y Iayme Matevad*, 1636, in-12 allongé, de 168 f., y compris le titre et la table.

Une édition de *Barcelone, Sébast. Cormellas*, 1611, pet. in-8, est portée dans le catal. de la Bibl. du roi, Y, 6390 A., où l'éditeur est nommé Juan Tiarte.

— Voy. Mendano.

Silvaticus (*Matthæus*), medicus de Salerno. Liber cibalis et medicinalis Pandectarum, Roberto (Ferdinando) regi Siciliæ inscriptus.—*Explicit liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas.... imprimendum curavit...... in civitate Neapoli....* M. CCCC. LXXIIII, gr. in-fol. [4787]

Vendu 57 fr. m. bl. Gaignat; 48 fr. m. r. Lauraguais; 72 fr. La Vallière; 120 fr. Mac-Carthy. Ce volume est composé de 337 feuill. en tout; il commence par un index de 5 f. suivis de 3 autres f. qui contiennent une épître dédicatoire à Ferdinand, roi de Naples, et un avis au lecteur; le texte vient après, terminé par la souscription *explicit liber Pandectarum*, etc., suivie de six vers latins; sur un dernier feuill.

impr. seulement au recto, est un registre pour l'ordre des cahiers. Cette édition, publiée au mois d'avril 1474, peut être regardée comme la première de cet ouvrage. Panzer en cite une autre de la même date, et qu'il dit imprim. à Mantoue, quoique Saxius la mette au rang des éditions de Milan; que Tiraboschi la croie impr. à Modène, et que d'autres enfin la revendiquent pour Bologne; cette dernière est également de format gr. in-fol., sans chiffres, récl. ni signat.: elle consiste en 355 f. dont les 6 premiers renferment l'épître de Matheus Moretus, *ad Francisc. Gonzagam cardinal.*, et la table. On lit à la fin, avant le registre, cette souscription :

Opus pandectarum medicine emendatum per eximium artium et medicine doctorem dominum et magistrum Matheum Moretum brixianum Bononie in medicina et astronomia legentem et impressum per magistrum Johannem Wurster de Kampidonia. Anno Domini, M. CCCC. LXXIIII.

Le nom de l'imprimeur ne peut pas fixer d'une manière positive le lieu de l'impression de ce volume; car si Jean Wurster de Campidonia, sous le nom de *Burster*, imprimait à Mantoue, en 1472, le *Conciliator d'Abano*, en société avec Thomas Septem Castrensis, il est certain qu'il imprimait seul, à Modène, en 1475, une édit. de Virgile.

— Opus pandectarum medicinæ. *Per Martinum Husz et Johannem Faber, millesimo CCCC LXXVIII. aprilis xxvij, in Lugduno, anno Ludovici undecimi xvij*, in-fol.

Naudé, dans ses additions à l'histoire de Louis XI, cite cette édition comme le plus ancien livre imprimé à Lyon; on en connaît aujourd'hui un de 1473. Voy. Lotharii compendium.

Silveira (*Miguel* de). El Machabeo, poema heroico. *Napoles, Longo*, 1638, pet. in-4, fig.

Réimpr. à *Madrid*, 1731, pet. in-8.

Silvester (*Gregorio*). Voy. Sylvester.

Silvestre (*Israël*). Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie, etc. dessinées et grav. par Is. Silvestre. *Paris, Laur. Cars*, 1750, 4 vol. in-fol. obl. [6474]

Vendu 81 fr. Trudaine.

Cette édition de l'œuvre d'Isr. Silvestre est peu estimée, parce que les épreuves n'en sont pas belles. Quant aux anciens recueils d'estampes gravées d'après cet artiste, qui peuvent se rencontrer dans le commerce, le prix en varie selon la beauté des épreuves et le nombre des pièces. Vend. en 3 vol. in-fol., annoncé complet, 200 fr. Lamy; en 6 vol. in-fol., sous le titre de *Paysages d'Isr. Silvestre, mis en lumière par Is. Henriet*, vendu 76 fr. de Chaulnes.

Silvestre de Sacy (M. le baron). Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales, par M. le baron Silvestre de Sacy. Seconde édition corrigée et augmentée, à laquelle on a ajouté un traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. *Paris, de Bure frères* (*impr. royale*), 1831, 2 vol. gr. in-8, 42 fr.; pap. vél., 65 fr. [7131]

Le *Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes* se vend séparément 4 *fr. et peut se* joindre à la première édition de cette excellente grammaire.

— Chrestomathie arabe, ou Extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes, 2ᵉ édition corrigée et augmentée. *Paris, impr. roy.* (*chez de Bure frères*), 1827, 3 vol. gr. in-8, 63 fr.; pap. vél., 100 fr. [11624]

Le 3ᵉ vol. se vend séparément 21 *fr.*

— Anthologie grammaticale arabe, ou Morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une traduction française et des notes. *Paris, impr. roy.* (*de Bure frères*), 1829, gr. in-8, 25 fr.; pap. vél., 36 fr.

Suite de l'ouvrage précédent.

Nous plaçons ici l'article suivant, qui nous est parvenu trop tard pour pouvoir être mis sous le nom de l'auteur :

Alfiyya, ou la Quintessence de la Grammaire arabe. Ouvrage de Djémal Eddin Mohammed, connu sous le nom d'Ebn-Malec; *publié* en original, avec un commentaire, par le baron Silvestre de Sacy (*Paris, impr. roy.*), se trouve à *Londres, chez Parbury*, 1833, in-8 de plus de 400 pag.

Imprimé aux frais du comité anglais des traductions orientales.

Silvius (*Æneas*). Voy. Æneas.

Simeoni (*Gabr.*). Satire alla Berniesca, con un' elegia sopra la morte del re Francesco primo, ed altre rime. *Torino, Mart. Cravotto*, 1549, in-4. [9493]

Petit volume très rare, dont la totalité est de 49 f., sign. a—l. Vend. en m. bl. 63 fr. Gaignat; 38 fr. en 1800; 50 fr. Mac-Carthy; 20 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

— Description de la Limagne d'Auvergne, trad. de l'ital. de Gabr. Symeoni par Ant. Chappuys. *Lyon*, 1561, in-4, fig., 6 à 9 fr. [14253]

Simler (*Georg.*). De arte grammatica. Voy. Guarini erotemata.

Simonis genuensis synonima. — *Opus impssu Ml' i p. Antoniū Zarotū Parm-*

sem, año dñi M. CCCC. LXXIII. *die Martis* III *Augusti*, in-fol. de 157 f. [5036]

Première édition : vend. 104 fr. Brienne-Laire ; 32 fr. L'Héritier.

Cet ouvrage est tout autre chose que ce que semble indiquer son titre ; car c'est un dictionnaire des termes de médecine, lequel a été réimpr. plusieurs fois dans le 15e siècle sous l'intitulé suivant :

— Incipit clavis sanationis.. — *Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt..... per me Petrum Maufer*, etc. In-fol. de 162 f.

Édition encore assez précieuse : 2 liv. 2 sh. Pinelli ; 18 fr. en 1809.

Simon Socraticus. Voy. Plato.

Simon (*Pedro*). Primera parte de las noticias historiales de las conquistas de Tierra firme en las Indias occidentales. *Cuença, Domingo de Iglesia*, 1626, pet. in-fol.

Il n'a paru que cette première partie, laquelle est devenue rare.

Simon (*Richard*). Histoire critique du vieux Testament. (*Paris*, 1678), in-4.

Édit. originale, devenue très rare, parce qu'elle a été saisie chez l'imprimeur par ordre du chancelier, avant qu'elle ne fût entièrement terminée. Presque tous les exemplaires ont été détruits, et le très petit nombre de ceux que l'on a pu conserver est resté sans frontispice. Vend. 161 fr. Gaignat ; 67 fr. St-Céran ; 133 fr. Duquesnoy.

Ce volume précieux ne renferme que les trois premiers livres de l'ouvrage avec le catalogue des principales éditions de la Bible ; en voici la description : 10 f. pour la préface et 4 pour la table des chapitres, 680 pages de texte, suivies d'une table des matières qui occupe 7 feuillets ; un faux-titre, probablement ajouté après coup.

— La même histoire critique du vieux Testament. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1680, in-4.

Cette édition, faite à *Amsterdam, par Daniel Elsevier*, d'après une copie manuscr. inexacte, n'a presque aucune valeur ; et nous ne l'indiquons ici que pour faire remarquer que, dans certains exemplaires, le véritable frontispice se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres, et qu'alors le volume commence par un titre particulier ainsi conçu : *Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe..... écrite par Rabbi Moszès Levi.* (Voyez *Dictionnaire des anonymes*, tome I, n° 2712.)

L'ouvrage de Richard Simon a été réimprimé plus exactement, et avec des augmentations, à *Amsterdam*, 1685, in-4. Voyez n° 298 de la Table méthodique.

Simon (*Joh.*). Arcanum formarum nominum hebrææ linguæ, sive de significatione formali tractatus philologicus. *Halæ-Magdeb.*, 1735, 2 vol. in-4, 8 à 10 fr. [7064]

— Lexicon manuale hebraico-chaldaicum, latinitate donatum a J.-G. Eichhorn. *Halæ*, 1793, 2 vol. in-8, 27 fr. Villoison. [7082]

— Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in veteris testamenti libros post J.-G. Eichhornii curas denuo castigavit, emendavit multisque modis auxit G.-B. Winer. editio quarta. *Lipsiæ, Fleischer*, 1828, in-8 de plus de 1,100 pag., 20 fr. ; pap. vél., 30 fr.

Simon (*Th.*). Medals. Voy. Gough.

Simond (*L.*). Voyage d'un Français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1817, 2 vol. in-8, fig., 21 fr. [12460]

— Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 18 et 19, suivi d'un Essai historique sur les mœurs et les coutumes de l'Helvétie ancienne et moderne, dans lequel se trouvent retracés les événemens de nos jours avec les causes qui les ont amenés. Par L. Simond. Seconde édition entièrement revue et corrigée. *Paris, Treuttel*, 1823, 2 vol. in-8, 15 fr.

La première édition est de 1822.

— Voyage en Italie et en Sicile. *Paris, Sautelet*, 1828, 2 vol. in-8, 15 fr.

Ce dernier voyage a eu moins de succès que les deux précédens.

Simoneau (*Louis*). Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure. 1694, in-fol. [6480]

— Autre pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1694-1710. In-fol. max. [6479]

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présens, sont peu communs ; ils doivent contenir 168 pièces, exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau. Vend. 40 fr. mar. r. Chardin.

Simonetta (*Joan*). Rerum gestarum Fran. Sfortiæ, lib. XXXI. — *Impressit Me-*

diolani, Antonius Zarotus, kalendas februarias (1479), in-fol. [14487]

Première édition, la seule de cette histoire qui soit un peu recherchée; elle est terminée par une lettre de Philelphe à l'auteur, datée de 1479. Vend. en m. bl. 50 fr. Gaignat; 60 fr. La Vallière; et plus cher autrefois.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec une épître dédicatoire à Louis XI, à la place de celle adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume. Vend. 1,500 fr. Soubise; 1,401 fr. Mac-Carthy.

— Rerum gestarum Francisci Sphortiæ mediolanensis ducis libri XXXI. — *Antonius Zarottus impressit Mediolani nono kalendas Octobres. M.cccclxxxvi,* in-fol. de 188 f. à 54 lign. par page, en caract. ronds.

Deux exempl. impr. sur vélin : l'un à Paris dans la Biblioth. royale; l'autre à Florence, dans la Riccardienne.

La première édit. de cet ouvrage a été achevée d'imprimer le 10 des cal. de février, non point de l'année 1479, comme nous l'avions dit précédemment, mais plutôt en 1480. Elle a 290 f. à 42 lign. par page. Voir sur ces deux éditions *Catal. des livres impr. sur vélin de la Bibl. du roi*, V, pag. 76 et 179.

— Historia delle cose facte dallo invictissimo duca Fr. Sforza, scritta in lat. da Giov. Simoneta, trad. in lingua fiorentina da Christof. Landino. *Milano, Ant. Zarotto,* 1490, in-fol.

Traduction dont on fait quelque cas : 31 fr. m. bl. Lauraguais; 27 fr. mar. r. La Vallière. Un exempl. sur vél., avec une miniature : 2,022 fr. Soubise; 1,910 fr. Mac-Carthy.

Simonetta (*Boniface*). Le livre des persecucōns des crestiens de latin en francoys par octouien de saint gelais euesque Dangoulesme. *Jmprime nouuellement a Paris :* (au verso du dernier f.) *Cy finist ce present liure... translate de latin en frācoys par messire octouian* (sic) *de sainct gelays... Imprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a Paris devant la rue neufue nostre dame...* In-4 goth. de 230 f., dont 8 prélim.

Cette édition, vendue 10 fr. La Vallière, paraît n'être pas la même que celle dont M. Van Praet (V, n° 47) décrit un exempl. pet. in-fol. goth. de 229 f. impr. sur vélin, avec une note de la main de François Ier.

Le texte latin de cet ouvrage a été impr. à Milan, par Ant. Zarot, 1492, in-fol.

Simonides. Carmen de mulieribus, gr. edente Koelero. *Goettingæ,* 1781, in-8, 4 fr. [8117]

Simonis Simonii lucensis, primum romani, tum calviniani, deinde lutheriani, denuo romani, semper autem Athei summa religio, authore D. M. S. P. *Cracoviæ, typis Alex. Roderici,* 1588, in-4.

Satire contre le Socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. C'est une pièce de 23 pages, qui, vu son peu d'étendue et le lieu de l'impression, a dû naturellement devenir fort rare dans le midi de l'Europe, sans qu'il soit nécessaire d'attribuer sa rareté à la suppression. Bayle, à l'article *Simon Simonius*, conjecture qu'en composant cet ouvrage, l'auteur a eu l'intention de le faire passer pour un écrit de *Simon Simonius;* et ce que Bayle présente simplement comme un doute, paraît un fait certain à l'auteur de la *Bibliograph. instructive;* il nous semble cependant que le titre même de cette satire prouve assez le contraire; car il serait étrange d'attribuer à un homme une pièce qui n'a d'autre but que de le diffamer.

Simplicius. Hypomnemata in categorias Aristotelis, græce. *Venetiis, impensis Nic. Blasti cretensis opera Zachariæ Calliergi,* 26 *Octobris*, 1499, in-fol. [2302]

Première édition, très rare et fort belle; vend. 5 liv. 6 sh. Pinelli; 114 fr. Crévenna; 120 fr. Brienne-Laire; 64 fr. Rover; 78 fr. salle Silvestre en 1809.

La totalité du volume est de 21 cahiers, sous les lettres A—Φ, de 8 f. chacun, à l'exception du premier qui a 10 f. et du dernier qui n'en a que 6 : ce qui fait en tout 168 f. Le premier f. contient l'intitulé suivant, imprimé en rouge :

ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

Dans quelques exemplaires le même intitulé est imprimé en or.

On lit au verso de l'avant-dernier f. une souscription grecque de 6 lignes, commençant ainsi :

Τὸ Σιμπλικίου ὑπόμνημα εἰς τὰς δέ κατηγορίας.......

Le dernier f. contient le registre des signatures.

— In Categorias sive prædicamenta Aristotelis commentaria, græce; edente Justo Velsio. *Basileæ, Isingrinius,* 1551, in-fol.

Édition estimée et peu commune : vend. 43 fr. m. r. Larcher, et quelquefois beaucoup moins.

— Commentaria in libros Aristotelis de anima; Alexandri Aphrodisiei comment. in librum de sensu et sensibili; Michaelis Ephesii annotat. in libr. de memoria, etc. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1527, in-fol. [2303]

Volume de 192 f., dont 4 prélimin. et un pour

Pancre : 60 fr. m. r. de Cotte; 29 fr. Boyer; 46 fr. m. r. Larcher.

— Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusd. græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. de 182 f., dont le 4ᵉ est blanc. [2777]

28 fr. rel. en cart. Crévenna; 41 fr. mar. r. de Cotte; 45 fr. mar. r. Larcher; 20 fr. 50 c. Clavier. En gr. pap. 139 fr. Mac-Carthy.

— Commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum ipso Aristotelis textu, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. de 326 f., dont 4 préliminaires. [2782]

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 44 fr. Crévenna; 78 fr. m. v. de Cotte. On trouve quelquefois ce commentaire rel. avec le précédent.

— Commentarii in Epictetum. Voy. Epicteti enchiridion.

Simson (*Edw.*). Chronicon, historiam catholicam complectens, ab orbe condito ad ann. Christi lxxi, ex recens. et cum animadv. P. Wesselingii. *Lugd.-Batav.*, 1729 seu (*titulo renovato*) 1752, in-fol. [12827]

Ouvrage estimé, mais qui est très commun; ce qui en a réduit le prix : 10 à 15 fr., et un peu plus cher en gr. pap.

Simson (*Rob.*). Sectionum conicarum libri V. *Edimburgi*, 1750, in-4. Vend. 17 fr. 50 c. Trudaine. [5433]

— Opera quædam reliqua mathematica. *Glasguæ, Foulis*, 1776, in-4, 10 à 12 fr.; vendu 25 fr. Saint-Céran. [5339]

Simulachres (les) et historiées faces de la mort, autant élégamment pourtraictes qu'artificiellement imaginées. *Lyon, soulz l'escu de Coloigne*, 1538, pet. in-4 de 52 f. [6501]

Ce volume curieux contient la danse des morts, gravée en bois d'après les dessins de J. Holbein, en 41 planches. Les exemplaires bien conservés en sont rares et fort recherchés : 18 à 30 fr. Il paraît que c'est la copie d'une édit. plus ancienne, publiée à *Basle*, en 1530, in-8, en 41 pl. en bois, avec une sentence tirée de la Bible, au haut de chaque pl., et des vers allemands. Cette édit. de 1530 est fort rare, et de Murr, qui en parle dans le 16ᵉ volume du *Journal des arts et de la littérature* (en allemand), pag. 10, en attribue les gravures à *Hanns Lutzelberger*, surnommé *Frank*, dont le monogramme H. L. se voit sur l'une des pl. du recueil. Il a été publié également à *Lyon* plusieurs autres édit. de la danse des morts, mais de format in-12. M. Dibdin cite les suivantes dans son *Bibliographical Decameron*, 2ᵉ journée, page 41, savoir : De 1542, avec la description latine, sous le titre de *Imagines de morte*, 41 pl.; de 1545, *Imagines mortis*, 41 pl.; de 1547, *Les images de la mort*, avec texte français et 12 pl. supplémentaires, ce qui fait en tout 53; de 1547, *Imagines mortis*, 53 pl., vend. 6 fr. La Vallière; de 1562, *Les images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures* (en tout 58 pl.).

On peut également citer une édition de *Basle*, 1554, in-12, sous le titre d'*Icones mortis*, 53 pl., et des édit. de *Cologne*, 1555, 1557, 1566 et 1573, in-12, en latin, qui sont des copies de celle de 1545.

Nous passons sous silence plusieurs éditions de la danse des morts avec texte allemand, impr. de format in-4 dans le 17ᵉ et le 18ᵉ siècle, qui ne sont que des imitations plus ou moins médiocres des anciennes planches. Voy. Holbein, et Merian.

Simolachri, historie, e figure de la morte. La medicina de l'anima. Il modo, e la via di consolar gl' infermi. Vn sermone di San Cipriano della mortalità. Due orationi, l'vna à Dio e l'altra à Christo. Vn sermone di S. Giouan chrisostomo, che ci essorta a patienza. Aiuntoui di nuouo molte figure mai più stampate. *in Lyon eappresso Giovan Frellone*, M. D. XLIX, pet. in-8 de 112 f. y compris le titre.

Dans un avis au lecteur, qui se trouve après le titre, il est dit que ce livre fut d'abord impr. en latin et ensuite en français. Les *Simolachri* se composent de 55 fig. en bois, au haut de chacune desquelles se lit un passage de l'Écriture, et au bas un quatrain italien impr. en italiques. Le reste du vol. est en prose et impr. en lettres rondes.

L'auteur des dessins des *figures de la mort* ne vivait déjà plus en 1538, ainsi qu'on peut le voir dans la préface de l'édit. des *Simulacres*, qui porte cette date. Ce ne peut donc pas être Jean Holbein, comme on l'a cru généralement jusqu'ici, puisque ce célèbre peintre ne mourut qu'en 1554.

Sincerus (*Theoph.*) [*Georg.-Jac.* Schwindelius]. Noticia historico-critica librorum veter. rariorum, germanice et latine. *Francofurti*, 1753, in-4. [16979]

15 fr. Pâris de Meyzieu, et moins cher depuis. On a du même auteur plusieurs autres ouvrages bibliographiques écrits en allemand.

Sinclair (*Geor.*). Hortus gramineus Woburnensis, by George Sinclair, gardener to his grace the duke of Bedford. *London*, 1816, gr. in-fol.

Ouvrage magnifique et d'un certain intérêt. Il a été impr. aux frais du duc de Bedford qui en a lui-même distribué les exemplaires. C'est le compte rendu du résultat des expériences sur le produit et la qualité nutritive des herbages

et autres plantes alimentaires en usage pour les animaux domestiques les plus utiles, avec des échantillons en nature de ces mêmes plantes, et les observations qui s'y rapportent. Voy. *Ædes althorp.* I, 189.

— Hortus gramineus Woburnensis; or an Account of the result of various experiments etc., *London, Ridgway*, 1824, in-8, avec 60 pl., 1 liv. 10 sh.; color., 2 liv. 2 sh.

SINE nomine (comedia intitolata). *Fiorenza, Giunti*, 1574, in-8, 4 à 6 fr. [10184]

SINGER (*Samuel* Weller). Researches into the history of playing cards; with illustrations of the origin of printing and engraving in wood. *London, printed by Bensley*, 1816, gr. in-4, fig., 100 fr. [16756]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires seulement, qui ont tous été placés par souscription; l'opinion de l'auteur est que les cartes à jouer ont été introduites en Europe par les Arabes, qui eux-mêmes les tenaient des Orientaux, ainsi que les échecs.

SIÖBORG (*N.-H.*). Samlinger, c.-à.-d. Recueil pour les amateurs des antiquités du Nord, contenant des inscriptions, des figures, des ruines, des outils, des tertres, des pierres tumulaires, etc. *Stockholm, impr. de Nestius*, 1822, in-4 de 140 pag., avec 42 pl.

Annoncé dans la *Rev. encycl.* ann. 1826, XXX, pag. 426.

SIONITA (*Gabr.*) et *Joan.* Hesronita. Grammatica arabica Maronitarum; primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. *Parisiis, typ. savarianis*, 1616, in-4, 4 à 6 fr. Vend. 15 fr. Soubise. [7113]

— Voy. GEOGRAPHIA nubiensis.

SIPERIS de Vinevaux. Lhystoire plaisante et recreative faisant mētion des prouesses et vaillāces du noble Sypperis de Vineuaulx et de ses dix septs filz nouuellement imprime. — On les vēd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nycolas. — *imprime par Claude veufue de feu Iehan sainct denys*, in-4 goth. de 26 f., sign. A-F. [10458]

Édition un peu plus ancienne que celle qui va être citée.

— L'hystoire plaisante et récréative, faisant mention des prouesses et vaillances de Siperis de Vinevaux, et de ses dix-sept fils. *Paris, Jeh. Bonfons*, in-4 goth.

Roman dont les exemplaires sont fort difficiles à trouver.

SIPTABINA Pisano. Itinerario asyatico. *Veneggia, Helisabetta de Ruschoni*, 1526, in-8, fig. [9442]

Vendu en m. bl., 19 fr. Gaignat; 17 fr. La Vallière; le vol. a 140 f. sign. *a-n.* et à la fin se voit une gravure.

SIRÈNES (les), ou Discours sur leur forme et figure (par Cl. Nicaise). *Paris*, 1691, in-4, 5 à 6 fr.; vend. en gr. pap. mar., 18 fr. Tolosan. [4378]

SIRI (*Vittorio*). Memorie recondite dall' anno 1601 al 1640. *Ronco, Parigi e Lione*, 1677-79, 8 vol. in-4. [13555]

IL MERCURIO, ovvero Historia de' correnti tempi (1635-1655). *Casale, Lione, Parigi e Firenze*, 1646-82, 15 tom. en 18 ou 21 vol. in-4. [13556]

MERCURIO veridico, ovvero Annali universali d'Europa del dottor Giov.-Bat. Birago avogaro. *Venetia*, 1648, in-4.

BOLLO di Vitt. Siri, nel Mercurio veridico del sig. Birago. *Modena*, 1643, in-4.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, forment une collection qui était fort recherchée autrefois, et qui se trouve difficilement. Le 8e vol. des *Memorie recondite*, et les tom. XIII, XIV, et XV du *Mercurio*, sont les plus rares; vendu 450 fr. Gayot; 360 fr. La Vallière; et en 32 vol. presque tous en gr. pap. (on n'en connaît point de complet sur ce papier), 400 fr. de Boisset; 550 fr. Gaignat; 403 fr. (presque tous les vol. en gr. pap. avec *Delle turbolenze civili di Francia, sotto il regno del re Luigi XIV, manuscrito di Vitt. Siri*, 2 vol. in-4.) Saint-Céran, et beaucoup moins depuis. Les *Memorie recondite* ont été trad. en français par J.-B. Requier, sous ce titre:

Mémoires secrets, tirés des archives des souverains de l'Europe, sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII, Paris, 1766 et ann. suiv., 50 part. in-12.

Le même Requier a donné en 3 vol. in-4, ou 18 vol. in-12, la traduction abrégée d'une partie du *Mercure* de Siri.

SIRMOND (*Jac.*). Concilia antiqua Galliæ, cum supplementis P. de Lalande et L. Odespun de la Mechiniere. *Lutet.-Parisior.*, 1629-46, 5 vol. in-fol. [438]

— Opera varia, seu Opuscula SS. PP. et autorum ecclesiastic. edidit. Jac. de la Baune. *Parisiis*, 1696, 5 vol. in-fol. A bas prix. [459]

SISGOREUS Sibenicensis dalmata (*Georgius*). Carmina. *Venetiis, per Adam de Rodueil*, 1. 4. 77. in-4 goth. [8327]

SISMONDI (*J.-C.-L. Simonde de*). Histoire des républiques italiennes du moyen âge. Nouvelle édition. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 16 vol. in-8, 112 fr.; pap. vél., 224 fr.

Quatrième édition de ce grand ouvrage; elle ne contient rien de plus que celle de 1818. Il y en a une contrefaçon faite à *Bruxelles*, 1829, en 12 vol. in-8, sur plus beau pap. que l'édition originale; et aussi une traduct. italienne par Ticozzi, *Milano*, 1810-20, 16 vol. in-8, ou 1818-20, 16 vol. in-12.

On peut joindre à cette histoire celle *de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute*, par le même auteur. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1831, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Histoire des Français. — *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-33, in-8, tome I à XVII, 131 fr.; pap. vél., 260 fr.

Ouvrage très recommandable, quoique systématique, et écrit avec négligence. Il est à remarquer que les neuf premiers vol. ne vont que jusqu'à l'année 1328, où s'arrête le 7e vol. in-12 de Velly, tandis que les tomes X à XVII conduisent cette histoire jusqu'à l'année 1555, qui, dans les continuateurs de Velly, correspond au 26e volume.

—De la littérature du midi de l'Europe. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1829, 4 vol. in-8, 28 fr. [16683]

C'est la troisième édition. La première a paru en 1813.

SIXTUS IV, papa. Regule ordinationes ꝛ constitutiones cancellarie sanctissimi dñi nostri domini Sixti, diuina prouidentia pape IIII, scripte ꝛ correcte in cancellaria aplica, lecte et publicate fuerunt... anno dni M. CCCC. LXXI, pet. in-4. [2065]

Première et très rare édition des taxes de la chancellerie romaine.

— Voy. ROVERE (*Franç.* de la).

SIXTI V Papæ Declaratio contra Henricum Borbonium assertum regem Navarræ, et Henricum item Borbonium, prætensum principem Condensem hæreticos, eorumque posteros et successores, ac liberatio subditorum ab omni fidelitatis et obsequii debito. *Romæ, hæred. Bladii*, 1585, pet. in-8.

Édition originale de cette fameuse bulle, qui a été traduite en français sous le titre de *Declaration de nostre sainct Père le Pape sixtus cinquiesme à l'encontre de Henry de Bourbon, soi-disant roy de Navarre, etc.* (Toulouse), 1585, pet. in-8 de 16 pag., lettr. rondes.

Il faut y joindre: *Brutum fulmen* Papæ Sixti V, adversus Henricum seren. regem Navarræ et illustr. Henricum Borbonium Principem Condæum, una cum protestatione multiplicis nullitatis (*absque loco*), 1585, pet. in-8.

Cette réponse de Fr. Hotman, célèbre jurisconsulte, est écrite avec chaleur, mais non pas sans passion. Elle a été réimpr. à Leyde, en 1586, avec des augmentations, et aussi traduite en français sous le titre de *Protestation et défense pour le Roy de Navarre, et Henri, Prince de Condé, contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V...* (sans nom de ville), 1587, pet. in-8. Le texte latin et la traduction ont été réimpr., avec d'autres pièces, en 1602, en 1603 et en 1604, in-8. Voy. *Bibl. de la Fr.* du P. Le Long, vol. 1, pag. 484 et suiv. Pour une autre réponse à la bulle de Sixte V, voyez MOYEN d'Abus; et aussi au mot AVISO.

SIXTUS V. Biblia. Voy. BIBLIA, tom. I.

SKELTON (*Joseph*). Oxonia antiqua restaurata, containing representations of buildings in Oxford, now either altered or demolished. *Oxford and London, Arch*, 1823, 2 vol. gr. in-4, fig.

Prix de publication, 12 liv. 12 sh. Il y a des exempl. en très gr. pap. avec les prem. épreuves sur pap. de Chine. Vend. en mar., 16 liv. 16 sh. Hibbert.

—Engraved illustrations of the principal antiquities of Oxfordshire, from drawings by T. Mackenzie. *Oxford*, 1823, in-4, 7 liv. 7 sh.; Proofs sur pap. de Chine, 10 liv. 10 sh.

— Engraved illustrations (by Joseph Skelton) of ancient arms and armour, from the collection of Dr. Meyrick, with descriptions by him. *Oxford*, 1830, in-4 impér.

Publié en 22 livr. à 9 sh. 6 d. chacune (*Lowndes*). — Voy. MEYRICK.

SKETCHES of the history of man (by Henry Home). *Edinburgh*, 1774, 2 vol. in-4, ou 1778, 4 vol. in-8, 20 à 30 fr. [2349]

SKETCHES chiefly relating to the history, religion, learning, and manners of the Hindoos (by Quint. Craufurd). *Lond.*, 1792, 2 vol. in-8, 14 à 18 fr. [15492]

Cet ouvrage a été trad. en français d'après la première édition qui est en un seul vol. in-8, sous le titre suivant:

Esquisses de l'histoire, de la religion, des sciences et des mœurs des Indiens, avec un exposé très court de l'état politique actuel des puissances de l'Inde, ouvrage traduit de l'anglais, Dresde, 1791, 2 vol. in-8. Mais cette traduction, due à M. le comte de Montesquiou, n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exem-

plaires, et conséquemment elle est peu connue. On a encore de M. Craufurd : *Researches concerning the laws, theology, learning, commerce, etc. of ancient and modern India.* London, 1817, 2 vol. in-8, qui paraît être une nouvelle édition du précédent ouvrage.

Sketches in Persia. Voy. **Malcolm** (*John*).

Skinner (*Stephanus*). Etymologicon linguæ anglicanæ, seu Explicatio vocum anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scilicet ex linguis duodecim. *Lond.*, 1671, in-fol., 12 à 15 fr., et plus cher autrefois. [7686]

Skinner (*J.*). Voyez **Present** state of Peru.

Skjoldebrand (*A.-F.*). Voyage pittoresque au Cap-Nord. *Stockholm*, (1801-2), 4 cah. en 1 vol. in-fol. obl. [12434]

Ouvrage orné de 60 planches assez bien exécutées : vendu 198 fr. Caillard. Il y a une nouvelle édit. in-8, et atlas in-fol., faite en 1805 : vend. 131 fr. Lecouteulx. Les dessins de Skjoldebrand ont été copiés en petit pour le voyage d'Acerbi. Voy. **Acerbi**.

Skolia, hoc est Carmina convivalia Græcorum, metris suis restituta et animadversionibus illustrata.... edidit Car. Dav. Ilgen. *Jenæ*, 1798, pet. in-8, 6 à 7 fr. [8061]

Vendu 18 fr. v. f. Caillard.

Skrifter, etc. c'est-à-dire, Écrits ou Mémoires de la société royale de Danemarck, de 1743-79 (en danois). *Copenhague*, 1745-79, 12 vol. in-4, fig. — Nouveaux mémoires (en danois) de 1781-99, 5 vol. in-4, fig. — Nouvelle suite (en danois), 1800-1808, 5 tom. en 9 vol. in-4. [16814]

Vendu en 14 vol. 142 fr. L'Héritier.

Slatarichiv (*Dominkv*). Elektra tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama i Tisbe. Is vechie Tugiehiesika ù Harvackij i sloxene. K' tomusu pristavgliene niekolik Piesni ù smart od Rastizieh. Po Dominkv Slatarichiv. *V' Bnezieh, Polak Alda*, CIↃ. IↃ. XCIIX. In-4, fig. en bois. [10211]

Ce recueil de pièces, traduites en langue illyrienne, est fort rare. Il comprend 102 f. chiffrés, suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pag., avec la date de 1597. Le titre et les pièces préliminaires occupent 12 f. ; on trouve de plus 4 f. non chiffrés après le feuillet 36 au commencement de *Glivbmir*. Voy. *Suppl. des annales des Alde*, page 47.

Sleidan (*Jo.*). De statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto cæsare, commentarii. *Argentorati, hæredes Rihelii*, 1555, in-fol. [18237]

Édition originale de cet ouvrage estimé : 6 à 8 fr. ; vend. en gr. pap. m. r. 42 fr. La Vallière et moins cher depuis. Elle est inférieure à celle de *Francfort*, 1785-86, 3 vol. in-8, *delineata a B. Jo. Gottlob Boehmio, adornata, multisque annotationibus illustrata a Christ. Carolo Am. Ende*, ainsi que le porte le titre. La traduction française par Le Courrayer, sous le titre d'*Histoire de la réformation*, etc., *La Haye*, 1767, 3 vol. in-4, est à bas prix.

Slezer (capt. *John*). Theatrum Scotiæ containing the prospectus of their majesties castles and palaces, together with those of the most considerable towns and colleges, the ruins of abbeys, churches, etc. with a short description of each place. *London, Swalle*, 1693, in-fol.

Édition originale contenant 5 f. prél., 65 pag. de texte, le frontispice gr. pour les pl., 57 pl. et un f. avec les mots : *the end of the prospects*.

Sloane (*Hans*). Catalogus plantarum quæ in insula Jamaica sponte proveniunt, vel vulgo coluntur, etc. *Londini*, 1696, in-8, 5 à 7 fr. 12 fr. Le Monnier. [5823]

— A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers, and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, four footed-beasts, etc.... of the last of those islands. *London*, 1707-25, 2 vol. in-fol., fig. [4326]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs. Le tom. I contient les planch. I—IV et 1—156 ; le tom. II, les planches V—XI et 157—274 ; vend. en m. r. 360 fr. Saint-Céran, 276 fr. Trudaine ; 291 fr. Le Monnier ; 250 fr. cuir de Russie, L'Héritier ; mais ordinairement de 180 à 200 fr. Les exempl. avec les pl. color. sont très rares et ont plus de valeur ; vend. avec le 1er vol. color. 430 fr. m. r. de Limare.

Sluperius. Omnium fere gentium, nostræque ætatis nationum habitus, et effigies, cum Jo. Sluperii Herzelensis in eosdem epigrammata, adjecta ad singulas icones gallica tetrastica. *Antuerpiæ, Joa. Bellerus*, 1572, pet. in-8 de 135 f.

Livre curieux et assez rare, renfermant 121 belles planches gravées sur bois. 11 fr. Courtois ; 21 fr. mar. bl. Nodier, en 1827.

Slyterhoven (de). Comœdia salebrosa, cui titulus Scornetta. *Bononiæ, de Benedictis*, 1497, in-4.

Un fragment de 8 f. provenant de cette pièce

jusqu'alors inconnue est porté à 50 paoli dans un des catal. de Molini de Florence.

Smeatsman (*H.-M.*). Some account of the termites, which are found in Africa and other hot climates. *London*, 1781, gr. in-4, with 3 pl. colour., 22 fr. L'Héritier. [4147]

Ce Mémoire fait partie du 71e vol. in-4 des *Philosoph. transactions of the royal society of London*. Il a été trad. en français par Cyrille Rigaud, *Paris*, 1786, in-8, fig.

Smeaton (*John*). Narrative of the building, and a description of the construction of the edystone, lighthouse with stone. *London*, 1791, gr. in-fol., fig. [6731]

Vendu 23 fr. 50 c. de Fleurieu.

Il a paru dernièrement, à *Londres*, une nouv. édition gr. in-fol. de cet ouvrage estimé, à laquelle est joint un appendix : elle coûte 150 fr.

On a du même auteur un autre ouvrage curieux, intitulé : *Reports, estimates, and treatises, embracing the several subjects of canals, navigable rivers, harbours, piers, bridges, draining, embanking, lighthouse, etc. with other miscellaneous papers*, London, 1812, 3 vol. in-4, fig. On y ajoute : *the miscellaneous papers of John Smeaton*, London, 1814, in-4.

Smellius (*Guil.*). Thesaurus medicus, sive Disputationum in academia edinensi ad rem medicam pertinentium delectus a G. Smellio habitus. *Edimb.*, 1778-82, 4 vol. in-8, 20 à 24 fr. [5086]

Smids (*Lud.*). Pictura loquens, sive Heroicarum fabular. enarratio et explicatio. *Amstelod.*, 1695, pet. in-8, fig. de Schoonebeck. [10297]

Ouvrage recherché, à cause des gravures dont il est orné : 5 à 6 fr.; vendu 9 fr. m. r. Trudaine ; et en gr. pap. dont les exemplaires sont rares, 15 à 18 fr.; vend. 30 fr. mar. citr. Le Febvre ; et 46 fr. 55 c. Caillard.

Les mêmes grav. se trouvent dans l'*Histoire mythol. des dieux et des héros de l'antiquité*, Amsterd., 1775, in-12.

Smith (*Adam*). Theory of moral sentiments. *Lond.*, 1790 or 1801, 2 vol. gr. in-8, 24 fr. [2505]

La *Théorie des sentimens moraux de Smith* a été traduite en français par madame Grouchy, veuve Condorcet, *Paris*, 1798, 2 vol. in-8.

— Essays on philosophical subjects, by Ad. Smith, with his life by Dugald Stewart. *London*, 1795, in-4, 18 à 20 fr. [2506]

M. Prévost a donné une traduction française de cet ouvrage, *Paris*, 1797, 2 vol. in-8.

— Inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. *London*, 1776, 2 vol. in-4. [2704]

Ouvrage très estimé. Pour que cette édit. soit aussi complète que la 3e, il faut y joindre les additions et corrections qui occupent 79 pages; 30 à 36 fr.

— The same. *London*, 1789 or 1799, 3 vol. gr. in-8, 27 à 30 fr.

— An Inquiry on the nature and causes of the wealth of nations, with notes and an additional volume, by David Buchanan. Second edition. *Edinburgh*, 1817, 4 vol. in-8, 2 liv. 10 sh.

Ouvrage classique en économie politique. Il est mal placé sous le no 2704, dans la Table méthodique. Il devrait être après le no 2679.

— The same, new edition, by J.-R. M' Culloch. *Edinburgh*, and *London*, *Longman*, 1822, 4 vol. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Avec une introduction, des notes supplémentaires et des dissertations. Il existe une édit. du texte, *Lond.*, 1826, en un seul vol. in-8, 15 sh.

— Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, seconde édition avec des notes et observations nouvelles par Germ. Garnier. *Paris*, *Ve Agasse*, 1822, 6 vol. in-8, 36 fr.

Traduction justement préférée à celle de Blavet, *Paris*, 1801, 4 vol. in-8, et à celle de Roucher, *Paris*, *an* II et *an* III (1794), 5 vol. in-8.

Smith (*James Edw.*). Introduction to the physiological and systematical botany. *London*, 1807, in-8, pap. vél., avec 15 pl., 17 fr. [3379]

La 4e édition de cet ouvrage a paru en 1819 : 18 fr.; fig. color., 36 fr.

— Plantarum icones hactenus ineditæ, plerumque ad plantas in herbario linnæano conservatas delineatæ. *Londini*, 1789-91, tres fasciculi, in-fol. [3405]

Ouvrage non terminé : vendu 30 fr. L'Héritier ; 61 fr. Ventenat.

— Icones pictæ plantarum rariorum, descriptionibus illustratæ. *Londini*, 1790-93, 3 fascic. in-fol. max., fig. color. [3406]

Les 3 fascicules de ce superbe ouvrage contiennent 18 pl. color. : vend. en 2 fascicules, 30 fr. L'Héritier ; en 3 fascic. 77 fr. 50 c. Ventenat.

— Gleanings of botany. *London*, 1791-92, gr. in-fol. [3407]

Il n'a paru de ce magnifique ouvrage que 2 fascicules, contenant 24 pl. coloriées : vendu 26 fr. L'Héritier.

— Exotic botany consisting of coloured figures and scientific descriptions of such new, beautiful, or Rare plants, as are worthy of cultivation in the gardens of Britain, by J.-Ed. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1804-6. 2 vol. gr. in-4, pap. vél., fig. color. [3408]

Chaque volume de cet ouvrage est composé de 12 livraisons, de 5 planches, avec leur explication, et a coûté 72 fr.

— Flora britannica. *London, Cadell*, 1800-1804, 3 vol. in-8, 45 fr. [3751]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Zurich*, en 1804, 3 vol. in-8, par les soins et avec des notes de J.-J. Roemer. Cette réimpression devait avoir un 4ᵉ vol. Il a paru aussi à *Londres*, en 1800, un *Compendium floræ britannicæ*, du même auteur, pet. in-8.

— The english Flora; new edition. *London, Longman*, 1823-28, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh.

Il reste à paraître un 5ᵉ vol. (sous presse en 1832) qui contiendra les mousses et le reste de la cryptogamie par le Dʳ Hooker.

— English botany, or Coloured figures of british plants, with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by James Sowerby. *London*, 1790, and fol. years, 36 vol. gr. in-8, fig. color. [3752]

Cet ouvrage, composé de 2,592 pl. en tout, a été publié en 267 cah. y compris l'index impr. en 1820. Le prix de chaque cah. était, pour les nᵒˢ 1-24, 1 sh.; les nᵒˢ 25-69, 2 sh. 6 d.; les nᵒˢ 70-258, 5 sh.; les nᵒˢ 259-66, 2 sh. 6 d., et 267 (index), 5 sh.: en tout 55 liv. 4 sh. Vend. les 16 premiers vol. 301 fr. Ventenat; en 36 vol. 550 fr. Pappenheim; 44 liv. sterl. Roscoe.

Il a été tiré, de format in-4, des exempl. des pl. color. qui se vendent séparément 1 sh. chacune.

— Specimen of the botany of New-Holland, by J.-Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1793, in-4, pap. vél., avec 16 pl. color., 24 fr. [3787]

Ce volume, très mince, est, je crois, le seul qui ait paru de cet ouvrage: 62 fr. Ventenat, sans doute parce que le catalogue annonçait 165 planches.

— Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en angl. et en franç.). *Londres, imprimé par Bensley*, 1797, 2 vol. in-fol., de forme carrée. [4196]

Cet ouvrage, imprimé magnifiquement, et orné de 104 pl. color. avec soin, n'est cependant pas fort estimée, parce que les figures manquent de vérité. C'est sans aucun fondement que M. Peignot annonce dans son Répertoire de bibliographies spéciales que ces 2 vol. n'ont été tirés qu'à 60 exempl. Vendu bel exempl. m. v. dent. 502 fr. Montigny; 201 fr. br. F. Didot; 300 fr. m. r. d'O....

— Tracts relating to natural history. *London*, 1798, in-8, fig. color. Vendu 15 fr. Ventenat. [4362]

— Sketch of a tour on the continent. 2ᵈ edit. *London*, 1807, 3 vol. in-8, 33 fr. [12290]

— A tour to Hafod, in Cardiganshire, the seat of Th. Johnes, by James Edw. Smith. *London*, *White*, 1810, gr. in-fol. [12468]

Cet ouvrage, sorti des presses de Bensley, n'a été tiré qu'à 100 exempl. Il est orné de 15 vues gravées et color. par Stadler. Il s'est d'abord vendu 12 guinées, mais ce prix ne s'est pas soutenu. Voyez au sujet d'Hafod, notre article Froissart.

— Voyez Rudbeckius filius.

— Memoir and correspondence of the late sir James Edw. Smith... edited by lady Smith. *London*, *Longman*, 1832, 2 vol. in-8, portr. et pl., 31 sh. 6 d.

Smith (*Rob.*). Compleate system of opticks, in four books. *Cambridge*, 1738, gr. in-4, fig. Vendu 18 fr. de Lalande. [5758]

— Traité d'optique, traduit de l'anglois (par Duval le Roy). *Brest*, 1767, in-4, fig.

Traduction estimée, à laquelle il faut joindre: *Supplément à l'optique de Smith, contenant une théorie génér. des instrumens de dioptrique* (*par Duval le Roy*), Brest, 1784, in-4. Les 2 vol. 15 à 20 fr.

La traduction de l'*Optique de Smith* par Pezenas, *Avignon*, 1767, 2 vol. in-4, fig., quoique augmentée par le traducteur, est moins bonne.

Smith (*Jos.*). Voy. Bibliotheca smithiana.

Smith (*Geo.*). The laboratory; or, School of arts, containing a large collection of valuable secrets, experiments, etc. in arts and manufactures. *Lond.*, 1799, 2 vol. gr. in-8, fig. [6173]

Vendu 30 fr. A. Duquesnoy.

— A collection of designs for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste. *London*, 1805, 2 vol. in-4, with 100 pl., 120 fr.; color., 180 fr. [6612]

Smith (*J.*). Catalogue raisonné of the works of dutch, french and flemish painters. *London, Smith and son*, 1829, in-8.

De cinq vol. qui doivent composer cet ouvrage, trois avaient paru en 1831, au prix de 1 liv. 6 sh. chacun.

Smith. New english atlas, being a complete set of county maps, divided into hundreds on which are delineated all the direct and cross roads, etc. *London*, 1804, gr. in-fol., contenant 56 cartes avec un index fort étendu des lieux cités dans l'atlas. 7 guinées.

Smith, auteur de cet atlas, est probablement le même que John Smith, de qui on a une géographie moderne, en angl., nouvellement publiée en 2 vol. in-4, au prix de 6 guineés et 4 sh.

Smith (*John*). Gallic antiquities consisting of an history of the Druids. *Edinburgh*, 1708, gr. in-4, fig. [16122]

Vendu 24 fr. d'Auger; 9 fr. Suard.

— Choir Gaur, the grand Orrery of the ancient Druids, commonly called Stonehenge. *Salisbury*, 1771, in-4, fig. Vend. 21 fr. 50 c. Millin. [16277*]

Smith. Select views in Italy, engraved by Byrne, with topographical and historical descriptions in english and french. *London*, 1792-96, 2 tom. 1 vol. in-fol., with 72 plates. [14414]

Annoncé à 8 liv. 8 sh. relié en mar.

Smith (*John Thomas*). Antiquities of London and its environs. *London* (1791-1800), gr. in-4.

Recueil de 96 pl., 2 liv. 5 sh. Roxburgh; 1 liv. 8 sh. Dent; tiré de format in-fol., 3 liv. 3 sh. Fontill.

— Ancient topography of London. *London*, 1815, in-4 impér. de 84 pag. et 32 pl. non compris les titres ni la préface, 2 à 3 liv.

Le frontispice gravé porte la date de 1810.

— Antiquities of the city Westminster, the old palace, St. Stephen's chapel, with a supplement by J. Th. Smith and J. Sidney Hawkins. *London, Bensley*, 1807, 2 vol. gr. in-4, fig. [15105]

Ouvrage de luxe qui a coûté 300 fr.

— Vagabondiana; or Etchings of remarkable beggars, itinerant traders, and other persons of notoriety in London and its environs, with an introduction by Francis Douce. *London*, 1815-17, impér. in-4, 3 à 4 liv.

Ouvrage dont le titre indique assez le genre singulier.

Smith (*Th.*). Recueil de 40 vues du Pic de Derby et autres lieux, peintes par Smith, et gravées par Vivares et autres, avec une explication en anglois et en françois. *Londres, Boydell*, 1760, in-fol. Vend. 61 fr. La Vallière. [15134]

Smith (*John*). The general historie of Virginia, New-England and the Summer Isles, with the names of the adventurers, planters and governours from their firts beginning An° 1584 to the present 1626; divided into sixe bookes; by captaine John Smith. *London*, 1626, in-fol. de 6 f. prél., texte p. 1-96 et 105 à 248, plus 6 pl. tant portraits que vues et cartes.

Ouvrage toujours recherché, et qui a été en partie réimpr. dans le 13e vol. de la collection de Pinkerton. Il se trouve au commencement un frontispice gravé par John Barra, dans lequel se voient le portrait de la reine Élisabeth et ceux des rois Jacques I et Charles I. Il y a des exempl. de l'édit. de 1626 avec un frontispice daté de 1627.

L'édition de Londres, 1624, in-fol., est un peu moins complète que celle-ci, mais elle renferme les premières épreuves. Les exempl. en gr. pap. sont fort rares, il en a été vendu un 27 liv. 6 sh. Hunter; un autre 13 liv. 13 sh. Hibbert. Quant à l'édit. de *Lond.*, 1632, in-fol., elle n'est pas moins chère que les deux autres, qui se paient de 3 à 6 liv. en Angleterre.

— The true travels, adventures and observations of capt. John Smith in Europe, Asia, Affrica, and America, from 1593 to 1629: together with a continuation of his generall history of Virginia, Summer-Iles, New-England, and their proceedings, since 1624 to this present 1629. *London*, 1630, in-fol. de 6 f. et 59 pag., avec une grande pl. pliée qui forme 8 compartimens.

Volume rare qui se vend aussi cher que le précédent auquel il se joint. Il a été réimpr. dans le 2e vol. de la collection de *Churchill*. Lowndes indique plusieurs autres ouvrages de ce navigateur.

Smith (*Ch.-Hamilton*). Voy. **Meyrick**.

Smollett (*Tobias*). Miscellaneous works, with his life by Anderson. *London*, 1796, 6 vol. gr. in-8, pap. vél., 60 fr. [11609]

Les romans de Smollett ont été trad. en français, savoir: *les Aventures de Roderic Random* (faussement attribuées à Fielding), par Her-

nandes et Puisieux, *Paris*, 1761, 3 vol. in-12; L'*Histoire et les aventures de sir William Pickle*, par Toussaint, *Paris*, 1753, 4 vol. in-12; *Fathom et Melvil*, par un anonyme, 1798, 4 vol. in-12.

— Complete history of England, from the descent of Jul. Cæsar, to the peace of Aix-la-Chappelle, with the continuation. *London*, 1757, 9 vol in-4, 48 à 60 fr. [15002]

La même histoire, avec la continuation, est impr. en 15 vol. in-8.

Cette histoire est peu estimée en France; aussi la traduction française, *Paris*, 1759, en 19 vol. in-12, à laquelle on ajoute 5 vol. de continuation, par Targe, est-elle à bas prix.

— The history of England, from the revolution to the death of George the II. *London*, 1796, 5 vol. gr. in-8, avec portraits, 45 à 60 fr., et plus en gr. pap. [15004]

Cette partie de l'histoire d'Angleterre a été plusieurs fois imprimée séparément, pour faire suite à Hume. Voy. Hume.

Smyll. Tactique des jeux de hasard. Recherches sur les meilleures manières d'y jouer, et de jouer avec assurance de gain, démontrées mathématiquement par la théorie et la pratique : avec un atlas de 16 pl. color. et de 40 tableaux de calculs spéculatifs; suivies d'observations sur la prohibition et la tolérance des jeux de hasard, et les moyens d'empêcher qu'on n'en abuse, par J. Smyll, ingénieur. *Leipsic, Hinrichs*, 1820, 2 vol. in-8.

Annoncé sous ce titre français dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1820, pag. 262.

Smyth (*W. Carmichael*). Hindoostanee interpreter, containing the rudiments of hindoostanee grammar, a vocabulary, etc. *London, Richardson*, 1824, in-8, 10 sh. 6 d.

— Dictionary. Voy. Taylor. — Lutaifi hindee. Voy. Sheek Lulloo.

Smyth (capt. *W.-H.*). The hydrography of Sicily, Malta, and the adjacent islands; surveyed in 1815, 1816 and 1817. *London, printed in the hydrographical office of the admiralty*, gr. in-fol., 5 liv.

32 feuilles d'une très belle exécution, publiées de 1825 à 1827. Vend. avec la carte de la Méditerranée du même ingénieur, 51 fr. Rossel.

— Memoir descriptive of the resources, inhabitants and hydrography of Sicily and its islands, interspersed with antiquarian and other notices. *London, Murray*, 1824, in-4 de 370 pag., avec 14 pl. par Daniell, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Snelling (*Th.*). Miscellaneous views of the coins struck by english princes in France, etc. *London*, 1769, in-fol., fig. [15085]

24 fr. Saint-Céran; 60 fr. Millin.

— A view of the silver, gold and copper coin and coinage of England; from the Norman conquest to the present time (by T. Snelling). *London*, 1762-63-66, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol., fig. [15086]

18 fr. d'Ennery; 63 fr. Millin.

Ces deux ouvrages doivent être réunis; on y ajoute encore :

A view of the origin, nature and use of jettons or counters etc. by Th. Snelling. London, 1769, in-fol.

View of gold, silver and copper coins of Scotland, 1774 : la collection a été vend. sans le dernier article, 7 liv. sterl. Tutet, à Londres, en 1786.

Snellius (*Villebrordus*) a Royen. Doctrinæ triangulorum canonicæ libri IV, ex edit. Mart. Hortensii. *Lugd.-Bat.*, 1627, in-8, 5 à 6 fr.; 10 fr. de Lalande. [5441]

— Typhis batavus, sive Histiodromica de navium cursibus et re navali. *Lugd.-Bat.*, *Elzevir.*, 1624, pet. in-4, 6 fr. de Lalande. [5797]

— Eratosthenes batavus, sive de terræ ambitus vera quantitate. *Lugd.-Bat.*, 1617, pet. in-4, 5 à 6 fr.

Ces trois ouvrages de Snell sont peu communs et assez recherchés.

Snorro Sturleson. Heims-Kringla.... seu Historiæ regum septentrionalium a Snorrone Sturlonide ante secula quinque patrio sermone antiquo conscriptæ, quas e mss. codd. edidit, versione gemina (suec. et lat.) notisque brevioribus, indice poetico vel rerum illustravit Johann. Peringskiold. *Stockholmiæ, literis Wankiwianis, anno* 1697, 2 vol. in-fol. [15234]

Cette édition renferme le texte islandais de l'*Heimskringla*, mais impr. d'après des manusc. fautifs. La version suédoise qui l'accompagne et qui est de Gudmund Olafson, passe pour être plus exacte que la trad. latine de Peringskiold. Vendu 50 flor. Meerman. Le prem. vol. a 12 f. prél. et 830 pag. de texte; le second,

sans date, se compose de 486 pag. de texte et de 64 f. non chiffrés pour la table.

— Sturlæ filius. Historia regum Norvegiæ; islandice, danice et lat. *Hauniæ, Stein*, 1777-1826, 6 vol. in-fol. [15279]

Collection rare en France. Les 3 premiers vol. contiennent une nouvelle édition de l'*Heimskringla* plus correcte que celle de l'édition précédente, avec la version danoise substituée à la trad. suédoise et une version latine. Ce n'a été qu'après une longue interruption que le 4ᵉ vol. a été rendu public, par les soins de MM. Thorlacius et Werlauff. On doit aussi à ces deux savans le 5ᵉ vol. publié en 1818, et qui contient l'histoire d'Hakon l'ancien, une partie de celle de Magnus le législateur, et d'Erik, dit l'ennemi des prêtres. Cette dernière édition est composée maintenant de 6 vol.; le dernier a paru en 1826, et renferme une dissertation de M. P.-E. Müller, publiée d'abord séparément avec une version lat. de Thorlacius, sous le titre de *Disquisitio de Snorronis fontibus et auctoritate*, Hauniæ, 1820, in-fol. Les 2 prem. vol. ont été vend. 40 fr. Caillard.

M. Severin Gruntvig a donné une nouv. traduct. danoise de l'*Heimskringla*, Copenh., 1819, 2 vol. in-4, que l'on dit préférable à celle qui fait partie de la grande édit. ci-dessus.

— Voy. Edda.

Soane (*John*) Sketches in architecture, containing plans and elevations of cottages, villas and other useful buildings, with characteristic scenery. *London, Taylor*, 1793, in-fol., pap. vél., avec 43 pl., 36 à 48 fr. [6630]

— Plans, elevations, sections, and buildings, executed in the counties of Norfolk, Suffolk, Yorkshire, Staffordshire, Warwickshire, etc. *London*, 1789, in-fol. atl., avec 47 pl.

Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Edwards, 3 liv. Fonthill.

— Designs for public and private buildings. *London, Priestley*, 1828, in-fol., contenant 54 pl., le front. et un texte, 2 liv. 2 sh.

— A brief statement of the proceedings respecting the new Law-courts at Westminster, the Board of trade and the new privy Council-Office, etc. *London, Priestley*, 1828, in-fol., contenant 25 pl. au trait, un frontispice et un texte.

Nous ignorons si ce livre que nous avons eu sous les yeux, mais dont Lowndes ne parle pas, est une dépendance de l'ouvrage suivant cité comme non publié par l'auteur du Manuel anglais.

Civil architecture. Designs for completing some of the public buildings in Westminster, and for correcting defects in others. London, 1829, in-fol.

Soares da Sylva. Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o governo del rey Joaõo I. *Lisboa*, 1730-34, 4 vol. gr. in-4. [14807]

29 fr. m. r. Peinier; 23 fr. Lecouteulx.

Soave Polano (*Pietro*). V. Sarpi (*Paolo*).

Société des bibliophiles. Voy. Mélanges.

Socio (*Nobile*). Le miserie degli amanti. *Vinegia, Bern. de Vitali*, 1533, in-4. [10682]

Vendu 13 fr. Lambert.

Socrates, Antisthenes et alii socratici. Epistolæ; Leo Allatius primus græce vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1637, in-4, 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Villoison. [11693]

— Socratis et Socraticorum, Pythagoræ et Pythagoreorum quæ feruntur epistolæ, græce, ad. fidem codicis quondam Helmstadiensis, nunc Goettingensis; recensuit, notis Allatii, Stanleii, Olearii, Hemsterhusii, Valkenarii, aliorumque et suis illustravit, versiones lat. emend. Allatii, Pearsonii, Olearii, etc. dissertationes et judicia de epistolis Socraticis et indicem adjecit J. C. Conr. Orellius. *Lipsiæ, Weidman*, 1815, in-8, 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; gr. pap., 18 fr.

Le même ouvrage paraît aussi sous le titre de *Collectio epistolarum græcarum*, tom. I.

Soderini (*Giovan Vettorio*). Trattato della coltivazione delle viti, la coltivazione toscana delle viti, e d'alcuni arbori di Bern. Davanzatti Bostichi, etc. *Fiorenza, i Giunti*, 1600, in-4. [3278]

Bonne édition de ce recueil estimé: 8 à 10 fr.; elle est citée par l'académie de la Crusca, ainsi que celle de *Florence*, 1734, in-4, donnée par D. M. Manni.

Le vol. in-4 qu'on a publié à *Florence*, en 1811, sous le titre de *Trattato di agricoltura*, renferme la 1ʳᵉ partie d'un ouvrage de Soderini, duquel le *Trattato della coltivazione delle viti* est extrait; l'ouvrage entier est divisé en 4 parties; il se conserve en manuscrit dans la biblioth. de Magliabechi.

— Della cultura degli orti e giardini. *Firenze, stamp. del Giglio*, 1814, in-4. 20 fr.

— Trattato degli arbori, parte prima. *Firenze, stamp. del Giglio*, 1817, in-4, 15 fr.

Ces deux traités font partie du grand ouvrage de Soderini qui vient d'être cité, et doivent être réunis au vol. du même auteur impr. en 1811. On en indique des exempl. en gr. pap.

Soirées (les) des auberges, nouvelle comique. *Paris, Est. Loyson*, 1665, in-12. [10650]

Vendu 9 fr. m. r. La Vallière.

Soirées (les) littéraires, ou Mélanges de traductions, etc. (par Coupé). *Paris, ans* IV-VIII (1796-1800), 20 vol. in-8, 50 à 60 fr. [11217]

Ouvrage dont on trouve difficilement les derniers volumes.

Solacium ludi schacorum. Voy. Cessolis (*Jac.*).

Soldanus (*Ambros.*). Testaceographia et zoophytographia parva ac microscopica. *Senis*, 1789-95, 3 part. in-fol., avec 179 pl., 60 à 90 fr. [4220]

Soldinus (*Frenc.*). De anima Brutorum commentaria. *Florentiæ, Cajetan. Cambiagi*, 1776, gr. in-8, fig., 5 à 7 fr. [2375]

Les figures et vignettes de cet ouvrage sont tirées en rouge et en bleu.

Sole (*Wil.*), Menthæ britannicæ, being a new botanical arrangement of all the british mints hitherto discovered. *Bath*, 1798, in-fol., avec 24 planches, 48 fr. [3761]

Soleil (le chevalier du). Voy. Rosset.

Solier ou Soliers (*Jul.-Raym.* de). Les antiquités de la ville de Marseille, où il est traité de l'ancienne république des Marseillais, translatees de latin en françois, par Ch. Annibal Fabrot (et publ. par Hector de Solier fils). *Lyon, et se vendent à Marseille par Ant. de Bussi*, 1632, pet. in-8 de 253 pag. [14293]

Ce livre n'est qu'une partie d'un grand ouvrage en latin sur la Provence, que l'auteur a laissé en manuscrit.

e nouveau Le Long, III, 38214 cite, une édit. des *Antiquités de Marseille, par Solier. Marseille, Coligny*, 1615, in-8; mais cette édition n'a pas été imprimée à Marseille, et le titre porte : *Cologny, par Alexandre Pernet*. Le vol. a 224 pag. en tout. A ce sujet M. Ant. Henricy (*Notice sur l'origine de l'impr. en Provence*, pag. 31) a fait observer qu'il n'est point vraisemblable que ce livre, dont l'épître dédicatoire a une date d'Aix le 7 juin 1613, ait été impr. à *Cologny*; que d'ailleurs il n'a pu connaître jusqu'à présent qu'une imprimerie ait jamais existé dans aucun bourg ou village de ce nom. Nous répondrons à M. Henricy qu'on a souvent imprimé des livres à *Cologny*, canton de Genève, et que c'est là où a paru l'édition de 1615, de l'ouvrage de Solier. Il y en a une autre de *Genève, Alex. Pernet*, 1620, in-8, portée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 23902.

Solinus (*Julius*). De situ orbis terrarum, memorabilibus quæ mundi ambitu continentur liber. — *Impr. Venetiis, per Nicolaum Jenson Gallicum*, M. CCCC. LXXIII, gr. in-4 de 65 feuillets imprim. plus 3 f. blancs [11966]

Première édit. avec date : 36 fr. Gaignat; 10 liv. sterl. Pinelli; 165 fr. Crévenna; 121 fr. Mac-Carthy, et un exemplaire sur vél., 850 fr. Soubise.

— Caii Julii Solini ad adventum polihistor, sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber (ex recensione Guil. Tardivi). In-4.

Édition impr. (à *Paris*, vers 1472) avec les caractères de Pierre de Cæsaris et de Jean Stol; elle est à longues lignes, au nombre de 25 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signat. La totalité du vol. est de 108 f., dont le premier, impr. au verso, contient deux pièces de vers, et les 3 suivans, la table des chapitres : vend. 178 fr. m. r. La Vallière; 216 fr. mar. viol. Larcher; 100 fr. v. br. Mac-Carthy.

— Editio altera, edidit Boninus Mombritius. In-4.

Édit. sur le prem. f. de laquelle se lisent 4 vers de l'édit. à Ant. Trivulce, dont voici le prem. :

Accipe primitias nostri vir summe laboris.

Or, Boninus Mombritius ayant publié à *Milan*, en 1474, *Pauli Veneti Summulæ*, il est certain que l'édit. de Solin, qu'il nomme son coup d'essai, ne peut être postérieure à cette date. Le vol. n'a ni chiffres, ni récl. ni signat., et il finit au recto du 122ᵉ f. par le mot *Finis*; les pages entières ont 26 lignes.

— Idem Polyhistor. Gr. in-8.

Autre édition ancienne et très rare, sans chiffres, récl., signat. ni registres; elle est impr. selon le P. Audiffredi, avec le caractère romain grossier dont se servait *Jean Schurenner de Bopardia*. La totalité du vol. est de 120 f. et chaque page entière contient 26 lignes : vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli.

Nous ferons remarquer que cette édit. ne contient que 50 chapitres; tandis que celle de *Venise*, 1473, qui est beaucoup plus belle, en renferme 70.

— Edito altera, præmittitur notitia litter. accedit index. *Biponti*, 1794, in-8, 2 fr. 50 c.

— Voy. Salmasii exercitationes.

Solis (*Vergil*). Newe Figuren des newen Testaments, durch Vergilium Solis aufs künstlichest gerissen. *Francf.*

ad Mon., *J. Welff*, 1565, in-8 de 127 pag.

Recueil de 125 pl. gr. en bois, qui se rapportent aux évangiles des dimanches et des fêtes, à la passion et à l'apocalypse.

Solis (*Antonio* de). Varias poesias sagradas y profanas, que dexó escritas (aunque nos juntas, ni retocadas), y fueron recogidas y dadas a luz por D. Juan de Goyeneche. *Madrid*, 1692, pet. in-4.

Réimpr. à *Madrid*, en 1716 et en 1732, pet. in-4.

— Comedias, *Madrid*, *Melch. Alvarez*, 1681, in-4.

Un des bons auteurs comiques espagnols.

— Historia de la conquista de Mexico. *Madrid*, *D. Ant. de Sancha*, 1783, 2 vol. gr. in-4, fig. [15737]

Très belle édit. d'un ouvrage fort estimé : elle ne se trouve pas communément : 60 fr. m. r. Trudaine; 67 fr. v. f. Peinier; 99 fr. m. r. Caillard.

— La misma historia. *Madrid*, 1798, 5 vol. in-12, fig., 24 fr.

Les édit. de *Madrid*, 1684, 1732, et 1748, in-fol.; ou de 1758, 3 vol. in-12; et celle de *Bruxelles*, 1704 ou 1741, in-fol., n'ont qu'un prix ordinaire : 10 à 15 fr.

— La misma, ilustrada con notas geograficas, historicas y literarias. *Madrid*, 1828, 4 vol. in-8, fig., 45 fr.

Édition belle et correcte. Elle fait partie de la collection indiquée ci-dessus (II, 440). Nous citerons encore les édit. de *Londres*, 1809, 3 vol. in-8, et de *Paris*, *impr. de Didot*, 1826, 3 vol. in-32, pap. vél., 15 fr.

— Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, traduite de l'espagnol de Solis (par Citri de la Guette). *Paris*, 1691, in-4, fig. Bas prix.

Les éditions de cette traduction en 2 vol. in-12, n'ont aussi qu'un prix ordinaire; mais elles sont plus recherchées que l'in-4.

Solo Atheniensis. Carminum quæ supersunt, græce, præmissa commentatione de Solone poeta, disposuit emendavit atque annotationibus instruxit Nic. Bachius. *Bonnæ*, *impensis Weber*, 1825. in-8 de vi et 116 pag., 3 fr.

Bonne édition critique.

Solorzano Pereira (*Joan.* de). Disputationes de Indiarum jure, sive de justa Indiarum occident. inquisitione, acquisitione et retentione. *Matriti*, *Fr. Martinez*, 1629-39, 2 vol. in-fol. [15692]

Ouvrage peu recherché, mais difficile à trouver complet : 20 fr. au collége de Clermont; 14 fr. La Serna.

Réimpr. *Lugduni*, *Laur. Anisson*, 1672, 2 vol. in-fol., avec le traité *De Parricidio* ajouté.

— Eædem disquisitiones; editio novissima, a mendis enucleata, opera et studio Fr. Mariæ de Vallarna. *Matriti*, *typis reg.*, 1777, 2 vol. in-fol.

Édit. la meilleure de cet ouvrage.

— Politica indiana, en la que se trata y resuelve todo lo relativo al descubrimiento, descripcion, adquisicion y retencion de las mismas Indias occidentales... corregida é ilustrada con notas por D. Fr. Ramiro de Valenzuela. *Madrid*, *impr. real.*, 1776, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'est qu'une sorte de traduct. abrégée du précédent, avec des augmentations. Il fut impr. pour la première fois à Madrid, *Pedro Dias de la Carrera*, 1648, in-fol. Les éditions nouvelles de ces deux traités coûtent chacune de 40 à 50 fr. en Espagne. Vend. 17 fr. 50 c. et 19 fr. 60 c. Gohier.

Solorzano (*D. Alonso* Castillo de). La fouyne de Séville, ou l'Hameçon des bourses, traduit de l'espagnol par d'Ouville. *Paris*, 1661, in-8, 4 à 6 fr. [10770]

Réimpr. sous le titre d'*Histoire et aventures de dona Rufine, courtisane de Séville*, Paris, 1731, 2 vol. in-12, fig.

L'édition originale en espagnol est de *Madrid*, 1642, in-8.

—Voy. Castillo.

Solvyns (*Balthazard*). Les Hindous, ou Description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 292 pl. avec le texte en anglais et en français. *Paris*, 1808-1812, 4 vol. gr. in-fol. [15503]

Ouvrage curieux, et dont les gravures imprimées en couleur se font plutôt remarquer par un caractère de vérité assez rare que par leur exécution, qui, véritablement, est au-dessous du médiocre : il a été publié en 48 liv. : prix, 1,728 fr.; et avec les pl. color. retouchées par l'auteur, 2,600 fr. L'édition in-4 n'a point été continuée. M. Solvyns avait d'abord publié à Calcutta quelques exemplaires d'un ouvrage du même genre que celui-ci, et d'après lequel on a fait paraître à Londres :

The costume of Hindustan, elucided by sixty coloured engravings, with description by B. Solvyns of Calcutta, London, 1804, gr. in-4. Vend. 71 fr. Suard.

L'édit. de *Calcutta* porte le titre suivant :

A catalogue of 250 coloured etchings descriptive of the manners, costums, character

dress and religious ceremonies in the Hindoos, by Balt. Solvyns, Calcutta, *Mirror press*, 1799.

Somaize (*Ant.* Baudeau de). Le grand dictionnaire historique des prétieuses. *Paris, J. Ribou*, 1661, 2 vol. pet. in-8. [11046]

Ouvrage satirique dont on ne recherche guère que les exemplaires où la *Clef* se trouve : 6 à 10 fr.; vendu 19 fr. m. citr. de Boisset.

Le même auteur a d'abord publié le *Grand dictionnaire des prétieuses, ou la Clef de la langue des ruelles*, in-12; pièce de 84 pag. impr. en 1660.

— Les véritables précieuses. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12.

Comédie en prose, au-dessous du médiocre, et qui contient contre Molière une préface insultante, dont M. Nodier a fait bonne justice dans ses Mélanges publiés en 1829. Comme ouvrage de circonstance, cette pièce eut assez de succès lorsqu'elle parut, pour qu'on ait dû en faire trois éditions dans la même année. La seule qui ait conservé du prix a été impr. en Hollande, *suivant la copie de Paris, chez Jean Ribou*, 1660, pet. in-12 de 56 pag. L'auteur des *Mélanges* l'attribue aux Elzevir; et cela en a fait vendre un exempl. en mar. citr., 40 fr. Nodier.

Il faut encore citer la seconde édition, *Paris, Etienne Loyson*, 1660, in-12. On en a retranché la *mort de l'Eusses-tu-cru, lapidé par les femmes*, mais il s'y trouve de plus que dans la première un *Dialogue de deux précieuses sur les affaires de leur communauté*.

Le Sr de Somaize, non content d'insulter l'auteur des *Précieuses ridicules*, eut la témérité de mettre en vers cette jolie comédie, et de la faire imprimer ainsi, à *Paris*, en 1661, in-12. Il a aussi donné, ou du moins on lui attribue :

Le Procès des précieuses en vers burlesques (comédie en 1 acte). *Paris, Guignard*, 1660, in-12.

Récit en prose et en vers de la farce des Précieuses. *Anvers, Guil. Colles*, 1660, in-12.

Les quatre pièces réunies, 8 fr. Méon; 10 fr. 95 c. Morel-Vindé.

Somal (*Placido* Sukias). Quadro della storia letteraria di Armenia. *Venezia*, 1829, gr. in-8, 11 fr. St-Martin.

Somavera (*Alessio* da). Voy. **Alessio**.

Somers. Collection of scarce and valuable tracts on the most interesting subjects, selected in the publick and private libraries particularly that of lord Somers. *London*, 1748-52, 16 vol. in-4. [15015]

Cette collection importante pour l'histoire d'Angleterre, était devenue rare et fort chère (vend. rel. en 19 vol., 85 liv. 1 sh. Woodhouse, en 1803; en 16 vol., 63 liv. sterl. Lansdowne, en 1806); c'est ce qui a engagé M. Walter Scott à en donner une nouv. édition revue et augmentée, *London*, 1809-15, 13 vol. in-4; publiée d'abord au prix de 36 liv. sterl. mais qui ne conserve pas ce prix élevé. On avait donné précédemment un choix des mêmes pièces à *Londres*, 1795, en 1 vol. in-4. La vie de Somers a été écrite en anglais par Cooksey, 1791, in-4, et par Maddock, 1812, in-4.

Somervile (*Will.*). The Chace, a poem. *Lond., printed by Bulmer*, 1796, gr. in-4, pap. vél. [9681]

Belle édition, ornée de charmantes gravures en bois, exécutées par les frères Bewick : 40 fr. F. Didot.

On en a tiré trois exemplaires sur vélin, dont un est porté à 21 liv. st. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour l'année 1798.

L'édit. de 1802, pet. in-4, avec les mêmes fig., mais beaucoup moins bien imprimée : 18 à 20 fr. Il y a plusieurs autres édit. du même poème, in-8 et in-12, qui n'ont qu'un prix ordinaire; nous devons cependant distinguer encore celle de *Londres*, 1796, pet. in-8, fig., pap. vél., à laquelle est joint un essai critique, par J. Aikin : 7 à 8 fr.

—Hobbinol, field sports, and the Bowling Green. *London, Wil. Bulmer*, 1813, in-4, fig. en bois, par Nesbit.

Ce poème burlesque est réuni au poème sur la chasse, dans l'édit. de *Londres*, 1766, pet. in-8.

Sommaire recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la création du monde, et de la vraye origine du sacrifice de la messe. *Sans nom de lieu ni d'imprim.*, 1561, in-8.

Satire contre l'église romaine.

Sommaires de tous les recueils de chansons, tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres; adjousté plusieurs chansons nouvelles, non encores mis en lumière. *Paris, Nic. Bonfons*, 1576, in-16. [9180]

Ce recueil peu commun a été vendu 34 fr. en 1816, et 10 fr. Leduc. Il y en a plusieurs autres éditions. *Paris, Houic* (vers 1580), in-16, en deux livres.—*Paris, Bonfons*, 1582, et aussi 1588, in-16, en trois livres.—*Lyon, B. Rigaud*, in-16, sans date.

Somme (la) des vices et vertus (composée par un docteur de l'ordre des precheurs, nommé Lorens ou Laurent): (au verso de l'avant-dern. f.) *Cy finist la somme des vices et vertus jmprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris en la rue sainct iaques pres petit pont* (sans date), pet. in-4 goth.

Volume de 103 f. non chiffrés, à longues lig. au

nombre de 34 sur les pages, sig. a-riiii, y compris le titre, au verso duquel est une gravure en bois; à la fin la marque de Verard sur un f. séparé. L'édit. est de l'an 1502 environ.

Sömmering (*Sam.-Th.*). Icones oculi humani. *Francofurti*, 1804, in-fol., 72 fr. [4672]

—Icones organi auditus humani. *Francofurti*, 1806, in-fol., 36 fr. [4674]

Ces prix d'éditeur ne se soutiennent pas. Nous indiquons dans la Table méthodique trois autres ouvrages du même auteur.

Somnerus (*Gul.*). Dictionarium saxonico-latino-anglicum; accessit Ælfrici grammatica latino-saxonica et glossarium latino-saxonicum. *Oxonii*, 1659, in-fol., 18 à 30 fr. [7684]

—Julii Cæsaris Portus Iccius illustratus, sive, 1° Gul. Somneri ad Chiffletii librum de Portu Iccio responsio; 2° Caroli du Fresne dissertatio de Portu Iccio. Tractatum utrumque latine vertit et nova dissertatione auxit Edm. Gibson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1694, pet. in-8, fig. [13575]

Volume assez recherché: 4 à 6 fr.

— Antiquities of Canterbury, enlarged by Nic. Battely, with the supplement. *London*, 1703, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [15123]

Vend. 15 fr. d'Aguesseau, et plus cher en Angleterre.

Sonan (*Arth.* Biard, sieur de). Le roman de Chrysérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement trouvée en la terre sainte. *Lyon*, 1620, in-8. [10484]

Vendu 16 fr. mar. bl. Gaignat.

Sonetti degli academici trasformati di Milano. *Milano, Ant. Borgi*, 1548, in-8. [9510]

Vendu 6 fr. m. r. Gaignat.

Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci libri raccolti di Dante, di M. Cino da Pistoia, etc. *Firenze, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1527, in-8 de 152 f. [9247]

Volume difficile à trouver et recherché: 17 fr. m. viol. Trudaine.

La réimpression de *Venise, per Gio. Ant. e fratelli de Sabio*, 1532, in-8, moins belle, mais plus correcte que la précédente, a été vend. 7 sh. Pinelli, et 15 fr. m. r. Mac-Carthy. Il y a aussi une édit. de *Venise, Chr. Zane*, 1731, in-8, augmentée et enrichie d'une préface intéressante; cette dernière édit. a reparu avec un nouveau titre daté de 1740, et au nom de *Simone Occhi*.

Sonetti lussuriosi ovvero la Corona dei cazzi (di P. Aretino). Voy. **Aretino**.

Songe de la pucelle (cy commence le). —*Cy finist le songe de la pucelle, impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres, au mois de janvier mil* IIIIe IIII *vingts et quatre*, in-4. [8709]

Opuscule de 8 f. très rare, imprimé à *Brehant Lodeac*, en Bretagne. L'exempl. de ce poème que j'ai vu à la Bibliothèque du roi, était relié avec d'autres poésies françaises, impr. dans la même année, dont voici le détail:

1° L'Oraison de P. de Nesson. — *Cy finist l'oraison faicte par P. de Nesson imprimé par Robin Foucquet et Jehan Cres, à Brehant Lodeac, le* XXVIIe *jour de janvier de l'an mil* IIIIe *quatre-vingt et quatre*, in-4 de 6 f.

Opuscule commençant par ce vers:

Ma doulce nourisse pucelle.

2° Le Trepassement Notre-Dame. — *Cy finist.... imprimé par Robin Foucquet, etc. au moys de decembre, lan* IIIIe IIII *vingt et quatre*, in-4 de 7 f.

Ce petit poème commence ainsi:

Benoiste soit leure et le jour.

3° Le Bréviaire des nobles. — *Cy finist le Bréviaire des nobles, imprime par Robin Foucquet, etc. le* XXVe *jour de janvier lan mil* IIIIe *quatre-vings et quatre*, in-4 de 12 f. y compris un titre séparé.

4° La Patience de Griselidis. Voy. **Pétrarque**, à la fin de l'article.

Ces différens opuscules impr. à *Brehant Lodeac*, ne sont probablement pas les plus anciens monumens typographiques des presses bretonnes, car M. Villenave cite, dans la *Biographie universelle*, tome VII (article *Chaffault*), un Bréviaire imprimé à Vannes (*Venetiis*) en 1480.

Songes (les) de la pucelle, avec la fontaine damours ꝛ se commence. *Nescio quid sit amor: — imprime en auignon par maistre Jehan de Channey* (vers 1530), petit in-8 goth. de 16 feuillets.

Édition fort rare et presque inconnue; il est à remarquer qu'on y trouve, après la souscript., la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Alde.

Jehan Channey, dont Panzer ne parle pas dans son article *Avenioni* (où il ne cite aucun livre impr. à *Avignon*, plus ancien que 1525), a imprimé dès 1516, selon Duverdier: *Historia dedicationis ecclesiæ Podii Aniciensis in Vallavia* (le Puy en Velay), *per Jacobum David*, Avenioni, in-4, et selon le même, article Jean Columbi, *Confession générale* par ledit Colombi, 1517, in-8. Voy. **Vie** de J.-C.

Il y a aussi une édition du songe de la pucelle, pet. in-8 ou in-16 de 8 f. en caract. gothiques.

Songe (le) doré de la pucelle, in-4 goth.

Opuscule de 13 feuillets, sans lieu ni date; probablement impr. à *Lyon* vers 1500. On y voit une gravure en bois représentant l'Amour et la Pudeur qui apparaissent en songe à la pucelle.

Ce poème en vers de huit syllabes et en stances de sept vers, est à la Bibliothèque du roi Y, n° 6156 B; il a été réimpr. dans le Conservateur, juin, 1758, pag. 81-99; mais sans la ballade qui est à la fin et qui porte le titre de *Ballade faite à la reception de sa dame.*

Songe (le) du Vergier, qui parle de la disputation du clerc et du chevalier (par J. de Vertu). *Imprimé* (*à Lyon*) *par Jac. Maillet*, 1491, pet. in-fol. goth. [2077]

Quoique Duverdier, La Caille, Maittaire et de Bure citent cette édit. comme impr. à *Paris*, il est certain qu'elle ne porte pas de nom de lieu d'impression : d'ailleurs Jacques Maillet a constamment imprimé à *Lyon*, de 1489 à 1494, et l'on ne voit pas qu'il ait eu d'établissement à Paris durant cet intervalle.

Cet ouvrage a été attribué à Philippe de Mayzieres, à Raoul de Praesles et à Ch. Jac. de Louviers.

— Songe du vergier...., : (à la fin) *Imprime a paris par le Petit Laurent pour.... Jehan Petit libraire demourant.... a la rue saint Jacques a l'enseigne du Lyon dargent* (vers 1500), in-fol. goth.

Cette édit. se compose de 144 feuill. non chiffr., à 2 col. y compris le frontispice, et une gravure en bois qui occupe le dernier f. Vendu 38 fr. 50 c. mar. v. de Nugent.

Il y a des exempl. de cette même édit. dont la souscript. porte, au lieu du nom et de l'adresse de Jehan petit, *Jehan alisot libraire demourant à Angier*. Les autres édit. n'ont point de valeur.

Songe (le) et previsiõ de la paix de france (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f., avec une fig. en bois au commencement.

C'est un dialogue entre l'Acteur, France, Division et Trahison, en vers de dix syllabes.

Songes de Daniel. Voy. **Vraie** médecine.

Songes drolatiques de Pantagruel. Voy. **Rabelais**.

Sonnerat. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 81. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4, fig. [12574]

Pour la beauté des épreuves, cette édition est préférable à celle de 1806 : 30 à 36 fr.; fig. color., 60 à 80 fr.; gr. pap. de Hollande, fig. en noir, 72 à 84 fr.; vend. 140 fr. m. r. Patu de Mello; et avec fig. enlum. : vend. 109 fr. le B. d'Heiss; 186 fr. m. r. Saint-Céran.

L'édit. de *Paris*, 1782, 3 vol. gr. in-8, contient beaucoup moins de figures que la précédente; aussi est-elle d'un prix très modique. On peut joindre à cet ouvrage la critique intitulée :

Lettre à M. Sonnerat, par Charpentier de Cossigny, A l'île de France, de l'impr. roy., 1782, in-4 de 112 pag., avec 7 f. séparés à la fin. C'est un vol. aussi curieux que rare. — et *Supplément au voyage de Sonnerat dans les Indes orientales et à la Chine, par un ancien marin* (Foucher d'Obsonville), *Amsterdam* (*Paris*), 1785, in-8 de 31 pag.

— Le même voyage, édition augmentée d'un précis historique sur l'Inde depuis 1778, de notes, etc., par Sonnini. *Paris*, *Dentu*, 1806, 4 vol. in-8 et atl. in-4 de 140 pl.

Cette nouv. édit. coûte 60 fr.; pap. vél., 120 fr. La même, 2 vol. in-4, 90 fr.; pap. vél., fig. color., 300 fr.

— Voyage à la nouvelle Guinée (en 1771), enrichi de 125 fig. *Paris*, 1776, in-4, 18 à 24 fr. [12634]

Sonnet (*Th.* de Courval). Ses œuvres satyriques, seconde édit. *Paris*, 1622, in-8, 6 à 9 fr. [9003]

Dans ce recueil se trouvent les *Satires sur le mariage* qui font l'objet de l'article suivant. Ces satires sont aussi comprises dans l'édition donnée à Rouen, en 1627, in-8, sous le titre de *Satyres du sieur de Courval contre les abus et désordres de la France*. Cette dernière édit. est en trois parties, dont les deux dernières sont intitulées *Exercices de ce temps, contenant plusieurs satires contre les mauvaises mœurs*. La seconde partie contient 12 satires que nous n'avons pas aperçues dans l'édit. de 1622.

— Satyre menippée sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timethelie, ou Censure des femmes 2ᵉ (et 3ᵉ) édition, augmentée d'une défense contre les censeurs de la satyre du mariage, par Th. Sonnet. *Paris*, 1609 et 1610, in-8, 4 à 6 fr. [9004]

L'édition de *Lyon*, 1623, in-8, a été vend. 14 fr. Méon. Il y en a aussi une de *Paris*, 1621, in-8, dans laquelle la *défense contre la censure* ne se trouve pas.

— Satyre contre les charlatans et pseudomédecins empyriques. *Paris*, 1610, in-8, 3 à 4 fr.

Cette satyre est en prose.

Sonnets, prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenue à Poissy. *Paris*, 1562, pet. in-8.

Vendu 9 fr. mar. r. Méon.

Sonnini (*C.-S.*) Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. *Paris*, *an* IX (1801), 2 vol. in-8 et atl. in-4, 18 fr.; pap. vél., 36 fr. [12506]

Un exempl. en pap. vél. m. v. tab. vendu 50 fr. Renouard.

— Voyage dans la haute et la basse Egypte. *Paris, an* VII (1800), 3 vol. in-8 et atl. in-4 de 40 pl., 21 fr. [12655]
Vend. en pap. vél. m. v. tab., 68 fr. Renouard.

Soobah (the). Voy. Jubal.

Soorut kubeeshwur. Buetal Pucheesee, being a collection of twenty-five stories, related by the demon Buetal to the Raja Bikrumajeet; translated into hindoostanee from the Brij Bhakha, of Soorut Kubeeshwur by Muzhur Ulee Khani Vila, and Shree Lulloo Lal Kub, moonshees in the college of fort William. *Calcutta, Hindoostanee press*, 1805, gr. in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.
Vendu 210 fr. Langlès.

Sophocles. Tragœdiæ septem cum commentariis, græce. *Venetiis, in Aldi romani academia*, 1502, in-8 de 196 f. y compris le dernier, sur lequel est l'ancre. [9750]
Première édition de cet auteur : elle est rare, et passe pour très bonne; les commentaires annoncés sur le titre ne se trouvent pas dans le volume. Vendu 36 fr. Soubise; 46 fr. Rover; 96 fr. m. v. de Cotte; 80 fr. m. v. Caillard; 120 fr. Larcher; 42 fr. v. br. Bertrand; et jusqu'à 160 fr. m. bl. bel exempl., Mac-Carthy. Lord Spencer en possède un exempl. imprimé sur vélin.

—Eædem, græce, cum interpretat. vetustis et valde utilibus (edente Francino Varchiensi). *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1522, in-4 de IV et 194 f.
Autre édit. difficile à trouver : 20 fr. m. r. Gaignat; 36 fr. 50 c. de Cotte; 40 fr. d'O....; 80 fr. mar. bl. Larcher.
La réimpression, sortie des mêmes presses en 1547, in-4 de 198 f., n'est pas moins rare que l'édition de 1522, et elle est fort améliorée: vend. 17 fr. 50 c. Rover, et jusqu'à 111 fr. m. bl. bel exempl., Mac-Carthy.

—Tragœdiæ VII, gr. *Lutet.-Paris., Sim. Colinæus*, 1528, in-8.
Édit. peu commune et assez recherchée : vend. 8 fr. Crévenna; 11 fr. Renouard; 26 fr. bel exempl., m. citr. Rover; 16 fr. m. r. Caillard.
Ces trois dernières éditions sont faites d'après le texte d'Alde.

— Eædem, græce. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1553. — Demetrii Triclinii in Sophoclem comment. *Parisiis*, 1553 (ad calcem 1552), 2 tom. en 1 vol. in-4.
Belle édit., dont les exempl. bien conservés et avec le commentaire, ont de la valeur : vendu 27 fr. m. r. Le Brun, en 1807; 34 fr. m. bl. dent. Caillard; 29 fr. 50 c. m. r. Larcher.
Elle offre un nouveau texte bien moins exact que celui d'Alde, mais qui a été copié dans toutes les édit. suivantes jusqu'à celle de Brunck.
Le commentaire de Triclinius se trouve quelquefois séparément : 6 à 8 fr.

— Tragœdiæ VII, græce (et Ajax atque Electra, latine), una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii. *H. Stephanus*, 1568, gr. in-4.
Édition bien exécutée et réputée correcte : 15 à 18 fr.; vend. très beaux exempl., 40 fr. m. bl. Gouttard; 2 liv. st. Pinelli; 36 fr. m. r. d'O...; 24 fr. Clavier.
Les notes de H. Etienne sur Sophocle et sur Euripide ont paru séparément cette même année 1568, en 1 vol. in-8; et c'est pourquoi le titre du Sophocle de 1568, porte *Annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem simul prodeunt.*—(Voy. Stephanus (*H*), vers la fin de l'article.)

—Sophoclis tragœdiæ VII, gr. ex recens. et cum notis G. Canteri. *Antuerp., Plantinus*, 1579, in-16, 5 à 6 fr.
Petite édition correcte, assez bien imprimée, et dont les beaux exempl. se trouvent difficilement : 27 fr. m. r. exempl. du C. d'Hoym, Le Blond; 50 fr. mar. d. de mar. Larcher.
La réimpression, *Lugd.-Bat.*, 1593, in-16, est encore recherchée : 3 à 5 fr.; vend. 11 fr. m. v. Caillard; 13 fr. m. bl. F. Didot; 24 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Eædem; cum schol. græc. et latina Viti Winsemii interpret. accesserunt Joach. Camerarii et H. Stephani annotationes. *Genevæ, Paul. Stephanus*, 1603, in-4.
On fait beaucoup de cas de cette édition, quoiqu'elle soit en mauvais papier : 12 à 15 fr.; vendu 20 fr. bel exempl. en 1806; 30 fr. v. f. F. Didot.
Elle renferme la version latine de Winsemius et les notes de H. Etienne, qui ne sont pas dans l'édit. de 1568 : ainsi ce n'est pas une simple réimpression de cette dernière, comme le dit M. Renouard, qui, ayant ces deux édit. dans sa bibliothèque, en parle cependant sans les avoir examinées, et même, à ce qu'il paraît, sans avoir lu attentivement le titre de la première.

—Eædem, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Cantabr.*, 1665-68, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, 5 à 6 fr.
Cette édition, peu recherchée, a reparu avec de nouveaux titres datés de 1669 ou de 1673.

—Eædem, gr. et lat. cum selectis variis lectionibus. *Lond., Tonson*, 1722, 2 vol. in-12, 6 à 10 fr.
Maittaire a publiquement désavoué cette édition, qu'on lui attribuait mal à propos.

— Eædem, gr. et lat. cum variant. lection. (ex recens. Th. Johnson). *Glas-*

græce, Foulis, 1745, 2 vol. pet. in-8, 12 à 18 fr.

Édition assez jolie, mais à laquelle on reproche d'être peu correcte : vend. en papier fin, 24 fr. v. f. de Cotte.

— Eædem, græce. *Glasguæ, Foulis*, 1745, pet. in-4, 10 à 12 fr.

Cette édit. est imprimée plus correctement que la précédente : 16 fr. m. r. de Cotte, et 41 fr. 95 c. (annoncé gr. pap.) Mac-Carthy.

— Eædem, gr. cum nova versione lat. scholiis græc. notis perpet. et variant. lectionibus : opera Th. Johnson. *Londini*, 1746, 3 vol. in-8, 24 à 30 fr.

—Eædem, gr. et lat. edente Th. Johnson. *Londini*, 1758, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

Édit. impr. peu correctement.

—Eædem, *Etonæ*, 1775 vel 1788, 2 vol. in-8.

Édit. préférables à la précédente. Il y en a une de 1799, 2 vol. in-8, qui coûte 21 fr.

—Tragœdiæ VII, gr. et lat. cum schol. curavit Joan. Capperonnier, post ejus mortem edidit et annotavit Jo.-Fr. Vauvilliers. *Parisiis*, 1781, 2 vol. in-4.

Cette édit., pour laquelle les éditeurs ont adopté le texte, la version et les scholies de Johnson, ne s'est point concilié l'estime des savans : 24 à 36 fr. ; gr. pap., 60 à 72 fr. : vend. en m. r., 80 fr. Saint-Céran ; 140 fr. m. citr. Caillard.

— Eædem tragœdiæ, græce. *Etonæ*, 1786, in-4.

Le texte de cette édit. a été corrigé par Harwood ; il est accompagné de variantes tirées des édit. d'Alde et de Turnebe, et de quelques courtes notes. L'index de Morell, qui termine le vol., est, au jugement de M. Dibdin, *Introduction to the knowledge of the classics*, tom. II, pag. 222, le plus ample et le meilleur qui ait jamais accompagné un auteur classique.

— Sophoclis quæ extant omnia, cum scholiis gr. recensuit, versione et notis illustravit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati, Treuttel*, 1786, 2 vol. gr. in-4, 60 à 72 fr.

Belle édition fort estimée ; le savant éditeur y a suivi le texte de l'édit. d'*Alde* ; vend. en m. r. dent. 72 fr. Caillard ; 95 fr. Larcher.

Il y a deux exemplaires sur vél., dont un est à la Biblioth. du roi.

L'exemplaire de lord Spencer est qualifié ainsi dans les *Ædes althorp.* I, p. 135 : *One of the six copies upon large (writing) paper* ; et un exemplaire annoncé en très gr. pap., magnifiquement rel. en m. bl. par Hering, a été vend. 43 liv. 1 sh. chez Dent. en 1827. D'après cela il n'est pas permis de révoquer en doute l'existence de ce très gr. pap., lequel est fort difficile à reconnaitre, quand on n'a point d'objet de comparaison sous les yeux, parce que le papier ordinaire est grand et collé.

— Sophoclis tragœdiæ VII, gr. cum vers. lat. et notis R.-F.-Ph. Brunck. *Argentor.*, 1786-89, 4 vol. in-8, pap. commun, 40 à 48 fr. ; gr. pap., 60 à 72 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. d'Annonay : vend. 83 fr. m. bl. tab. Renouard ; 87 fr. Caillard. Ils seraient plus chers aujourd'hui.

— Eædem, gr. cum vers lat. et notis ejusd. Brunck. *Argentor.*, 1788, 3 vol. gr. in-8.

Cette édition, dont il n'a été tiré que 250 exemplaires, renferme quelques notes de plus que les deux précédentes ; mais on y a omis les scholies de Triclinius, ainsi que l'index ; malgré ce désavantage, elle est assez recherchée : 54 à 60 fr. Vend. 120 fr. m. v. Larcher ; 96 fr. m. puce, Bertrand.

— Eædem, gr. cum animadversionibus Sam. Musgravii, accedunt præter variantes lectiones, Sophoclis fragmenta ex editione brunckiana, necnon index verborum, item scholia græca in Sophoclem. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1800-1, 3 vol. in-8, 36 fr. ; gr. pap., 60 à 72 fr.

Vendu en gr. pap. et magnifiquement rel. en m. à Londres ; 168 fr. Caillard ; 250 fr. Jourdan ; 160 fr. Larcher.

— Eædem, gr. et lat. denuo recens. et Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8, 30 fr. ; pap. fin, 36 fr. ; pap. de Holl. ou pap. vél., 54 fr.

— Tragœdiæ VII, ac deperdita fragmenta ; emendavit, variet. lectionis, scholia notasque tum alior. tum suas adjecit C.-G.-A. Erfurdt, acced. lexicon sophocleum, etc. *Lipsiæ*, 1802-11, 6 vol. in-8, 71 fr. ; pap. fin, 85 fr.

Cette édition, qui a été favorablement reçue des savans, aura au moins 8 vol. si elle se termine.

—Tragœdiæ septem, græce, ex editione R.-F.-P. Brunck ; textui subjicitur singularium edition. brunckianarum discrepans lectio. *Oxonii, N. Bliss*, 1809, 2 vol. in-32, 12 fr.

Édition assez jolie.

— Eædem, græce, curavit H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, 2 vol. in-18, 7 fr.

— Eædem, cum scholiis veteribus, versione latina et notis ; accedunt deperditorum dramatum fragmenta : ex editione R.-F.-P. Brunck. *Oxonii, Bliss*, 1808 et 1814, 2 vol. in-8, 36 fr.

Ces deux édit. ne sont point aussi belles que celle de Strasbourg. Il y en a des exemplaires en grand papier.

Le catal. de Priestley, libraire de Londres, en 1819, annonce une nouv. édit. de Sophocle sous le titre suivant :

Sophoclis tragœdiæ VII, cum veterum grammaticorum scholiis; versione latina et notis illustravit, deperditorum dramatum fragmenta collegit Brunck. accedunt excerpta ex varietate lectionis quam continet editio C.-G.-A. Erfurdt, Demetrii Triclinii scholia metrica, et notæ ineditæ Caroli Burneii, 3 vol. in-8, 45 fr.

Les notes d'Erfurdt formeront un volume à part.

— Eædem (gr.) ad optimorum librorum fidem iterum recensuit et brevibus notis instruxit C.-G.-A. Erfurdt. editio secunda cum annot. G. Hermanni. *Lipsiæ, Fleischer*, 1809-25, 7 vol. pet. in-8.

Petite édition à l'usage des étudiants. Chaque pièce s'est vendue séparément de 3 à 4 fr. Une troisième édition du premier volume a paru en 1830.

Nous avons cité la grande édition du Sophocle d'Erfurdt, dont les six prem. vol. ont paru de 1802 à 1811. Le septième, contenant l'*Œdipus Coloneus*, a été publié après la mort de l'éditeur, par les soins de L. Heller et de L. Doederlin, à *Leips.*, 1825, in-8. Il reste toujours à publier le 8e vol. qui contiendrait le *Lexicon sophocleum* et l'index. Les 7 vol. 18 thl. 8 gr.

—Eædem, gr. et lat. ex editt. Brunckii et Schæferi : accedunt notæ Erfurdtii. *Oxonii*, 1820, 3 vol. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Eædem, gr. cum lectionis varietate et annotationibus, a Rich. Fr.-Phil. Brunck. *Londini, Wittaker*, 1822, in-8, 9 fr.

Édition peu correcte.

— Eædem, ex editionibus Brunckii et Schæferi, gr. *Oxonii, Baxter*, 1823, 2 vol. in-32, 10 fr.

— Sophocles, gr. curante Jo. Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre (typis J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 6 fr. et plus en gr. pap.

—Quæ extant omnia cum veterum grammaticorum scholiis : superstites tragœdias VII. ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit Rich.-Fr.-Ph. Brunck : excerpta ex varietate lectionis, quam continet editio Caroli-Gottl.-Augusti Erfurdtii ; Demetrii Triclinii scholia metrica ; notæ ineditæ Caroli Burneii ; et Godofr.-Henr. Schæferi annotatio integra. accedunt C.-G.-A. Erfurdtii annotationes integræ, cum notis Hermanni et aliorum. *Londini, excudebat Valpy, sumptibus Ric. Priestley*, 1824, 4 vol. in-8, 72 fr. et plus en gr. pap.

Belle édition. Les deux prem. vol. contiennent le texte ; le 3e renferme la version lat. et les scholies, et le 4e les notes d'Erfurdt et des autres commentateurs.

— Tragœdiæ VII (gr.) ad optimor. librorum fidem recensuit Ed. Wunder : accedit brevis annotatio et conspectus metrorum. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8, 2 thl. ; pap. fin, 2 thl. 6 gr.

La partie de ce vol. intitulée : *Sophoclis metra, seu Conspectus metrorum quibus Sophocles in septem quas habemus tragœdias usus est*, a été tirée à part.

— Eædem ; ad optimorum librorum recensuit et brevibus notis instruxit J.-G.-A. Erfurdt. editio nova, cum annotationibus et indicibus Godofredi Hermanni. accedunt Schneider de dialecto Sophoclis, et Wunderi conspectus metrorum Sophoclis. *Londini, Black, etc.* 1826, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

— Eædem ; ad optimorum exemplar. fidem ac præcipue codicis vetustissimi florentini emendatæ, cum annotatione tantum non integra Brunckii et Schæferi, et aliorum selecta : accedunt deperditarum tragœdiarum fragmenta. *Oxonii, Collingwood*, 1826, 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

Il y a des exempl. en gr. pap. et 25 en pap. impérial.

— Eædem (græce) ad optimorum exemplarium fidem ac præcipue codicis vetustissimi florentini a Petro Elmsleio collati emendatæ, cum annotatione tantum non integra Brunckii, Schæferi et aliorum selecta ; accedunt deperditarum tragœdiarum fragmenta. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, 8 part. en 2 vol. in-8.

Chacune des sept tragédies de Sophocle forme une partie avec un titre séparé, et les *fragmenta* et le *Lexicon sophocleum* composent la 8e part. On réunit à l'édition les *scholia antiqua* et les *scholia romana*, en 2 part. publ. chez le même libraire en 1826.

— Eædem, gr. recensuit et annotationibus instruxit Fr.-Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1827-28, 2 vol. in-8, 15 fr.

Partie des *Poetæ scenici Græcorum*, publ. par le même éditeur.

—Tragœdiæ septem, latino carmine redditæ et annotationibus illustratæ per Th. Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce tragœdiis excerpta, gr. et lat. *Basileæ, Oporinus* (1558), in-8.

Volume peu commun et assez recherché : 9 fr. m. r. Gaignat; 16 fr. Mac-Carthy.

Jean Lalemant a donné aussi une traduction des sept tragédies de Sophocle, en vers latins, *Paris, Mich. Vascosan*, 1558, in-8: l'épitre dédicatoire est datée du 1er décembre 1555.

— Commentarii (græci) in septem tragœdias Sophoclis.... (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus.... in gymnasio mediceo Caballini montis..... recognitum* (1518), pet. in-4. [9755]

Édition recherchée à cause de sa rareté; en m. r., 27 fr. La Vallière; 36 fr. Mérigot; 24 fr. v. f. de Cotte.

La totalité du vol. est de 26 cahiers sous les signat. α—ω et A. B. de 8 f. chacun, à l'exception d'α qui n'en a que 6, de π qui n'en a que 4, et de B. qui en a 7. La souscription et le registre sont au verso du dernier f.

— Scholia in Sophoclem, quæ vulgo Romana appellantur, gr. e cod. ms. bibliothecæ laurentianæ denuo descripsit et edidit P. Elmsley. *Oxonii, ex typogr. clarend.*, 1825, in-8, 8 sh.

Seconde part. des Scholies sur Sophocle.

Réimpr. à *Leipsig*, chez *Hartmann*, 1826, avec les anciennes scholies, 2 tom. in-8. Cette réimpression se joint au Sophocle publié chez le même libraire en 1827. Voy. ci-dessus.

—Hoc libello hæc continentur Sophoclis tragici poetæ vita non prius in lucem edita, gr. et lat.; ejusdem poetæ sententiæ pulcherrimæ, interprete Bartholomeo Marliano. *Romæ, per Ant. Bladum*, 1545, in-8.

Petit volume très rare et peu connu. Il est porté dans le catalogue de M. Renouard.

— Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

Il y a des exempl. en gr. pap. et d'autres tirés in-4, sur papier ordinaire et sur pap. vélin; mais ni les uns ni les autres ne sont recherchés, parce que ce livre devient presque inutile pour ceux qui ont le Théâtre des Grecs en 13 vol. in-8.

—Tragédies de Sophocle, trad. du grec par M. Artaud. *Paris, Aimé André*, 1827, 3 vol. gr. in-18, 10 fr. 50 c.

— Tragedie di Sophocle tradotte da Felice Bellotti. *Milano, Mussi*, 1813, 2 vol. in-8, 12 fr.

Traduction en vers, réimpr. à *Turin*, 1829, en 3 vol. in-16.

— Le medesime recate in versi italiani da Massimiliano Angelelli, con note e dichiarazioni. *Bologna, Nobili*, 1823-24, 2 vol. in-4, 36 fr.

— Sophoclis Tragödien, griechisch, mit kurzen deutschen Anmerkungen von Gottl.-Carl.-Wilh. Schneider. *Weimar, Hoffmann*, 1820-30, 10 vol. pet. in-8, 10 thl.

Les deux derniers vol. de cette édit. renferment un *vollständige Sophokleisches Wörterverzeichniss*.

— Tragödien, im versmaass des orig. übers. von C.-W.-Fd. Stolberg, 2 Aufl. *Berlin, Reimer*, 1824, 2 vol. in-8.

La prem. édit. est de *Berlin*, 1808, 2 vol. Il y en a des exempl. en pap. vél.

—The tragedies of Sophocles, translated from the greek, by Th. Francklin. *London*, 1809, in-8, 12 fr.; gr. pap., 48 fr.

La 1re édition a paru à *Londres*, en 1759, in-4; la 2e, en 1766, 2 vol. in-8; et la 3e, en 1788, in-8.

— The same, translated (by Potter). *London*, 1788, in-4, 18 à 24 fr.

— The same, literally translated into english prose, with notes. *Oxford, printed for Talboys*, 1824, 2 vol. in-8, 15 sh.

— The same, translated into english verse; by the rev. Thom. Dale. *London*, 1824, 2 vol. in-8, 1 liv. 5 sh.

—Primæ Sophoclis tragœdiæ duæ, Ajax et Electra (gr.) cum præfatione Cl. Theræi. *Argentor., Wendel. Rihel*, 1540, in-8 de 125 pag.

Réimpr. *Argentor., Josias Rihelius*, 1562, in-8.

— Ajax flagellifer, græce. *Paris., apud collegium Sorbonæ (per Gerardum Morrhium)* 1530, in-8 (Maittaire).

—Ajax flagellifer (gr. et lat.); Callimachi hymni in Jovem et Apollinem (lat.). J. Leonicero interprete. *Basileæ, Hervagius, m. Aug.* 1533, in-4 de 129 pag.

On trouve dans le catal. d'Askew, n° 2956, l'article suivant:

Ajax, Electra, Antigone et OEdipus, græce. *Paris., apud Morel. et Lambert*, 1620, etc., in-4. Vendu 1 liv. 13 sh. C'est probablement d'après cette source que M. Dibdin (*Introd. to*

the gr. and lat. classics, édit. de 1827, vol. II, pag. 418) indique *Electra*, impr. par Morel, en 1586, in-4, livre rare.

— Tragœdiæ Ajax et Electra, gr. et lat. ex vers. Th. Johnson qui suas notas addidit. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1705, in-8. [9751]

— Tragœdiæ Antigone et Trachiniæ, gr. et lat. ex versione et cum notis Th. Johnson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1708, in-8. [9752]

Il faut joindre à ces 2 vol. le 3e de l'édition de 1746, ce qui forme alors un exempl. complet de Sophocle. L'édition passe pour très correcte, et il est difficile d'en trouver les 3 vol. réunis : 30 à 40 fr.; les deux premiers vol. séparément, 15 à 24 fr. Vend. 33 fr. Caillard.

— Voy. ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ.

—Ajax, gr. cum scholiis et commentario perpetuo edidit Ch.-A. Lobeck. *Lipsiæ, Weidmann*, 1809, in-8, 1 thl. 16 gr.; pap. col., 2 thl.; pap. vél., 3 thl.

— Electra, græce, cum emendat. et scholiis C.-G.-A. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1803, in-8, 12 fr.; pap. fin, 13 fr. 50 c. [9753]

— Tragédie de Sophocle, intitulée : Electra, trad. du grec en rythme franç. ligne pour ligne, et vers pour vers (par Lazare de Baif). *Paris, Est. Roffet*, 1537, in-8 de 44 f., 9 fr. m. r. La Vallière.

— Trachiniæ, gr.; e recens. Brunckii. varia lectione adjecta illustravit H.-L.-Jul. Billerbeck. *Hildesh., Gerstenberg*, 1801, in-8, 1 thl. 10 gr.

M.-J.-F. Benedict observationes in IV Sophoclis tragœdias. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8; pap. collé, 11 thl. 12 gr.; pap. vél., 2 thl. 8 gr.

Aug.-Lud.Guil. Jacob. Sophocleæ quæstiones : præmittuntur disputationes de tragœdiæ origine et de tragicorum græcorum cum republica necessitudine. *Varsaviæ, impensis auctoris*, 1821, in-8, 2 thl. 6 gr.

Tom. Ier, le seul publié.

C. Matthiæ Quæstiones sophocleæ. *Lipsiæ, Veidmann*, 1831, in-8 de 3 fr. 75 c.

—Trachiniæ, gr. cum emendat. et scholiis Car.-Gott.-Aug. Erfurdt. *Lipsiæ*, 1802, in-8, 7 fr. 50 c. [9754]

— Antigone, græce. *Paris., apud Ioan. Lodoic. Tiletanum*, 1540, in-4. (Maittaire.)

— Antigona : codd. mss. omniumque exemplar. scripturæ discrepantia enotata integra, cum scholiis vetustis virorumque doctorum curis presse subnotatis emendatior atque explanatior edita a F.-C. Wex. *Lipsiæ, Vogel*, 1829-30, 2 vol. in-8.

Il y a des exempl. en pap. vél.

— OEdipus tyrannus, græce, ex recensione Petri Elmsley, qui annotationes suas adjecit. *Cantabrigiæ*, 1812, in-8.

Il y a plusieurs autres tragédies de Sophocle, imprimées séparément ; mais elles n'ont que fort peu de valeur.

— Idem OEdipus, editio auctior indicibusque locupletiss. instructa ; cum præfatione G. Dindorfii. *Lipsiæ, Hartmann*, 1821, in-8, 12 gr.

M. Elmsley, qui avait donné sa première édit. de cette pièce en 1812, en a publié une 3e à *Oxford*, en 1825, in-8, avec des augmentations. Le vol. suivant se joint à l'édit. de Leipzig.

Scholia antiqua in Sophoclis OEdipum tyrannum ex codice laurentiano denuo descripsit et edidit P. Elmsley : præmissa est Elmsleii præfatio ad editionem tertiam OEdipi tyranni. *Lips.*, 1825, in-8.

— OEdipus in Colono cum scholiis vetustis et suis commentariis tum emendatius tum explanatius edidit C.Reisig. *Jenæ, Cröker*. 1820, in-8, 18 fr.

Le commentaire a paru séparément à *Jena*, en 1822, in-8, 1 thl.

— OEdipus colonœus, gr. recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii, ex typ. clarend.*, 1823, in-8, 10 sh.

Texte revu sur dix manuscrits.

—Idem OEdipus colonœus, gr. ex recens. P. Elmsley : accedit Brunckii et aliorum annotatio selecta, cui et suam addidit editor. *Lipsiæ, Hartmann*, 1824, in-8, 2 thl. 16 gr.

Édition donnée par M. Dindorf, qui y a ajouté des index.

— Idem, gr. ad optimorum librorum fidem recensuit et brevibus notis instruxit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ, Fleischer*, 1824, in-8, 1 thl. 8 gr.

— Philoctetes, recognovit et commentariis in usum juventutis conscriptis illustravit J.-P. Matthæi. *Altonæ, Hammerich*, 1822, in-8, 1 thl. 16 gr.

Sophologe Damours, oeuure plaisante & recreatiue. Dirigee a tres illustre et Magnifique Prince et seigneur Monseigneur le Daulphin. *On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry dict Leprince* (saus date), pet. in-8 goth. de 22 f., avec une gravure en bois au f. Aiii.

Opuscule rare de cette édition. L'auteur, Antoine Vias, licencié ès lois, natif des pays d'Auvergne, se nomme dans le prologue, où il dit qu'il a tiré ce petit livre de plusieurs volumes tant latins et italiens que françois. Le *Sophologe d'amours* a été réimpr. à la suite d'un traité intitulé *La définition & perfection d'amour... Paris, Corrozet*, 1542, pet. in-8, avec fig. en bois. Vend. 8 fr. Lambert, en 1780.

Soprani (*Raff.*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi, accresciute ed illustrate da Carlo-Gius. Ratti. *Genova*, 1768, 2 vol. in-4, fig., 18 à 21 fr. [17674]

L'ancienne édition de *Genève*, 1674, in-4, fig., 6 à 8 fr.

Sorbiere (*Samuel* de). Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences, et de la religion, et autres matières curieuses. *Cologne, Pierre Michel*, 1666, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Il y a deux édit. sous la même date, et qui paraissent également appartenir aux presses elzéviriennes: l'une de 4 f. prél., 180 pag. de texte, et 3 pour la table; l'autre de 192 pag. de texte.

Cette relation a été imprimée pour la première fois à *Paris, chez Billaine*, 1664, in-12, sans nom d'auteur sur le titre, mais avec une épître au roi signée de Sorbière : ce qui se remarque aussi dans les édit. de 1666. Celle de 1667, dont le titre porte le nom de l'auteur et qui n'a que 4 f. prél., 167 pag. de texte, plus la table, est moins belle que ces deux dernières. L'article suivant peut être réuni à chacune de ces édit.

Réponse aux faussetés et aux invectives qui se lisent dans la relation du Voyage de Sorbière en Angleterre. *Amsterdam, Jean Maximilian Lucas*, 1675, pet. in-12 de IV f. et 136 pag.

Sorcelleries (les) de Henri de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable, dans le bois de Vincennes: avec la figure des demons d'argent doré, auxquels il faisoit offrandes, et lesquels se voyent encore en cette ville. *Suivant la copie imprimée chez Didier Millot* (*à Paris*), 1589, pet. in-8, avec la figure.

Pièce rare de cette édition, mais réimpr. dans le 3e vol. du *Journal de Henri III*, édit. de 1744, pag. 369 et suiv. où se trouve aussi la figure.

Voici le titre de deux autres pièces du même genre que celle-ci :

Les Charmes et caractères de Sorcellerie d'Henry de Valois. Paris, 1589, pet. in-8.

La *Magie des Favoris*, 1589, pet. in-8.

Soret (*N.*). La Ceciliade, ou le Martyre sanglant de sainte Cecile, patrone des musiciens..... avec les chœurs mis en musique par Abraham Blondet. *Paris, P. Rezé*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8. [9958]

Pièce rare; la 2e partie contient les chœurs avec la musique notée.

On a du même auteur une autre pièce plus rare encore, dont le titre porte : l'*Election divine de S. Nicolas à l'archevêché de Myre, avec un sommaire de sa vie en poëme dramatique sententieux et moral*. P. N. S. R. (*par Nic. Soret Reimois*), Reims, Nic. Constant, 1624, in-8 de 87 pag. Vend. 26 fr. m. r. Lair. [9959]

Sorlin (St). Voy. **Desmarets**.

Sorreguieta. Semana hispano bascongada, la unica de la Europa, y la mas antigua del orbe: con dos supplementos de otros ciclos, y etimologias bascongadas; primera parte.—Monumentos del bascuence, ó prosecucion de los precedentes del Asteá, Eguna, Illa, Urtea, y demas : segunda parte. *Pamplona*, 1804, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4.

Cet ouvrage est, selon Salva, qui l'estime 2 liv., un des plus rares et des plus curieux que l'on ait sur le langage et les antiquités de la Biscaye.

Sorte (*Casp.*). Osservasioni nella pittura. edizione 2a. con l'aggiunta di una chronichetta dell' origine della città di Verona. *Venetia, Rampazetto*, 1594, in-4 de 34 f.

Petit traité devenu fort rare, même en Italie. La chronique qui y est ajoutée a été écrite en 1388; elle manque dans la première édit. de *Venise, Zenaro*, 1580, in-4, non moins rare que celle-ci (Ebert, 21527).

Sostegnio di Zanobi. Voy. La **Spagna**.

Soter. Epigrammata græca veterum selecta, eaque latine a viris doctiss. versa, et collecta per Joan. Soterem (*alias* Heil). *Coloniæ*, 1528, pet. in-8, 4 à 6 fr. [8055]

Seconde édition de cette collection; la première, aussi de *Cologne*, est de 1525, pet. in-8; il y en a une 3e, avec des augmentations : *Fribourg en Brisgaw, chez Et. Melechus*, 1544, in-8; 6 fr. 60 c. Crévenna.

Le recueil de Soter a servi de base à celui que Janus Cornarius publia à Basle en 1529, in-8, sous le titre suivant :

Selecta epigrammata græca latine versa ex VII epigrammatum græcorum libris. Accesserunt.... plusquam quingenta epigrammata, recens versa ab Andrea Alciato, Othomaro Luscinio, ac Jano Cornario.

Sottise à huit personnages. Voy. Gringore.

Sottises ou Recueil de B. S. et F. *Paris (Hollande)*, 1717, pet. in-8.

Vendu 5 fr. Méon ; 9 fr. Morel-Vindé.

Il y a des exemplaires de ce recueil sous le titre de *Rapsodie, Billevesées, Rogatons*, et à la date de 1721. Vendu avec les deux titres et rel. en m. v., 52 fr. Nodier.

Soto (Barahona de). Voy. Barahona.

Soto (*Fr.-Juan* de). Margaritas preciosas de la Iglesia, la Virgen y Martir; la llamada Pelagio Monge; la serenissima Reyna de Escocia, en tres libros, cada qual del texto de su vida, y las virtudes y excelencias, que dellas saco la señora Reyna Dona Margarita de Austria. *Halcala, Andres Sanchez*, 1617, pet. in-4.

Le nom de la reine d'Écosse donne du prix à ce petit volume, qui, d'ailleurs, est assez rare.

Sotomayor. Semanario erudito que comprehende varias obras ineditas de nuestros mejores autores antiguos y modernos, da las a luz D.-Ant. Valladores de Sotomayor. *Madrid*, 1784, 34 vol. in-4. [11650]

— Historia geografica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico da la a luz D.-Ant. Valladores de Sotomayor. *Madrid*, 1788, pet. in-4. [15783]

Vend. 17 fr. salle Silvestre, en 1812.

Sottie à 10 personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523.

— Sottie à 9 personnages, jouée le dimanche d'après les Bordes, en 1524, en la justice. In-12. [9890]

Voyez *Biblioth. du théâtre françois*, tome 1, page 90.

Une réimpression de la première de ces deux pièces, faite vers le milieu du dernier siècle, sous l'indication de *Lyon, P. Rigaud*, in-12 : 13 fr. 50 c. mar. r. La Vallière, et 12 fr. Lair.

Cette pièce, qui ne forme que 2 feuilles, a été aussi réimpr. à *Paris*, vers 1802. Voy. Caron.

Souffrand (le P.). Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion, en l'église de Saint-Séverin. *Paris*, 1626, in-12.

Vend. 9 fr. Lambert. Ce livre singulier n'est pas un ouvrage dramatique, comme le titre pourrait le faire croire.

Souhait (du). Les Divers souhaits d'amour; Radegonde, duchesse de Bourgogne, tragédie; Plaidoyer et jugement des trois grâces françoises; les neuf muses françoises; beauté et amour, pastorale. *Paris, Rezé*, 1599, in-12.

Souhais (Les) des hommes. — Cy finēt les souhaitz des hommes (*sans date*), pet. in-4 goth. de 5 f. à long. lign., avec la marque de Le Noir sur le prem. f.

Opuscule composé de 34 stances de 4 vers de 8 syllabes, suivies d'une ballade. Il se trouve 7 strophes de plus dans une autre édition du même opuscule pet. in-4 goth. de 6 f., dont le prem. porte au recto la marque de J. Treperel, et au verso une gravure en bois.

Souhaitz (les) des hommes (en vers), pet. in-8 goth.

Petite pièce de 8 feuillets seulement, à la fin de laquelle se lit :

Cy finent les souhaits des hommes.

Souhais (les) et beautes des dames auec la fille comparee a la vigne : (à la fin) *Explicit la comparaison de la fille a la vigne ꝛ selon le bon vin*. Pet. in-4 goth. de 6 f., avec la marque de Treperel sur le premier.

Pièce libre. Les Souhaits des dames, consistant en 30 strophes de 4 vers de 8 syllabes, sont suivis d'une ballade.

— Les Souhaitz des dames, pet. in-4 goth. de 4 f.

Vend. 31 fr. en 1824, et le même exempl. dont on avait retiré un feuillet, 80 fr. en mars 1825. L'édition précédente, qui ne vaut certainement pas moins que celle-ci, s'était donnée pour 3 fr. 5 c. chez La Vallière.

Souhaiz (les) du monde, pet. in-8 goth. de 6 f.

Dialogue en vers de 8 et de 10 syllabes. Vend. 57 fr. 50 c. en mars 1829. Il en a été fait une réimpression en 1831. Voy. Poésies.

Soumarokoff (*Alex.*). Sinave et Trouvore, tragédie russe, en vers, faite par Soumarokoff, et trad. en françois par le prince Alexandre Dolgorouky. *Saint-Pétersbourg, de l'imprimerie de l'académie des sciences*, 1751, in-8. [10239]

Impr. à petit nombre et pour des présens. 16 fr. 15 c. pap. de Holl. mar. bl. Châteaugiron.

Man.-L. Pappadopoulo a donné une traduction franç. du *Théâtre tragique de Soumarow* (sic), Paris, Renouard, 1801, 2 vol. in-8, dont il y a du pap. vél.

Soupers (les) de Daphné et les dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques, ou Fragmens historiques, publiés et traduits sur la version arabe, imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. *Oxford (Paris)*,

1740, pet. in-8 de 96 pag. [10602]

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par J. Monnet : 9 fr. By, et ordinairement de 3 à 5 fr.

Soupirs (les) de la France esclave, qui aspire après la liberté (divisé en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou à Mich. le Vassor). 1689, in-4. [13964]

Édit. originale exécutée en grosses lettres. Il est difficile de la trouver complète, chaque mémoire ayant paru séparément; le dernier est daté du 15 sept. 1690. Vend. en mar. r. 19 fr. de Boissy; 17 fr. m. bl. Chénier; et plus cher autrefois.

L'édition d'*Amsterdam*, 1690, in-4, a moins de valeur. Ce livre a été réimpr. sous le titre de *Vœux d'un patriote*, Amsterd., 1788, in-8.

Source (la) d'honneur, pour maintenir la corporelle élégance des dames, avec une belle épître d'une noble dame à son seigneur et ami. *Lyon, Morin*, 1532, in-8, fig. [8724]

Vend. 15 fr. Picart; 12 fr. Bonnier.

— La source dhonneur pour maintenir la corporelle Elegāce des dames en vigueur fleurissant ꝛ pris inestimable. auec une belle Epistre dune noble dame a son seigneur ꝛ amy : (au verso du dernier f.) Cy fine la source dhonneur.... *Imprime a Lyō nouuellemēt par Oliuier Arnoullet le x de Januier, Mil. ccccc. xliij*. Pet. in-8 goth. de lxxxviij f. chiffrés.

En vers et en prose.

L'édit. de *Lyon, Morin*, 1531, pet. in-8 goth., fig. en bois, a été vend. 56 fr. mar. r. Andry. C'est la même que celle que nous venons d'indiquer sous la date de 1532.

Niceron a donné cet ouvrage à Olivier de la Marche, parce qu'il a cru que c'était la même chose que le *Parement des dames* de ce poète; mais il s'est trompé.

Source (la) des malheurs d'Angleterre depuis le règne de Jacques I, et qui ont causé la perte de Charles I, et la désertion de Jacques II. *Cologne, P. Marteau*, 1689, pet. in-12.

Ouvrage de circonstance, devenu rare comme tant d'autres du même genre que l'on n'a pas réimprimés.

Source (la) et origine des C.... sauvages, et la manière de les apprivoiser....; plus, la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Mouffard.....; plus, enrichy du bail à ferme desdits C.... avec les cens et rentes, etc. *Lyon, Jean de la Montagne*, 1610, in-8 de 12 f. [10867]

Cette édition originale est rare; mais il y a une réimpr. sous la même date que l'on trouve plus facilement. Elle est ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre, au nombre de 8. Voy. Procès et amples examinations, etc.; et Grande et véritable pronostication.

Sousa (Faria y). Voy. Faria.

Sousa (*Ant.-Gaetano* de). Historia genealogica da casa real portugueza desde a sua origem até o prezente, com as familias illustres. *Lisboa, Silva*, 1735-49, 13 tom. en 14 vol. pet. in-fol.

Le 14ᵉ vol. est un Index.

— Provas de historia genealogica do casa real portugueza, tiradas dos instrumentos dos archives da Torré do Tombo, etc. *Lisboa, Silva*, 1739-48, 6 vol. pet. in-fol.

Ouvrage capital dans son genre. Les 20 vol. ont été vend. 210 fr. Brito en 1827, sans les portraits qui se trouvent dans d'autres exempl., et qui ont été publ. à part sous ce titre :

Serie dos reis do Portugal. Lisboa, Silva, 1743.

Sousa (*José-Carlo-Pinto* de). Bibliotheca historica de Portugal, e seus dominios ultramarinos: na qual se contém varias historias daquelle, e destes Ms. e impressas em prosa, e em verso, só, e juntas com as de outros estados, escritas por authores portuguezes, e estrangeiros.... dividida em quatro partes... nova ediçaõ, correcta e amplamente augmentada. *Lisboa*, 1801, pet. in-4, 8 à 10 fr.

L'auteur a signé l'épître dédicatoire, mais son nom ne se lit pas sur le titre de l'ouvrage.

Southey (*Rob.*). History of Brasil. *London*, 1810-17-19, 3 vol. in-4, 7 guinées. [15724]

L'auteur de cette histoire, poète et romancier très fécond, a donné une traduction anglaise ou imitation d'*Amadis de Gaule*, en 4 vol. in-12; de *Palmerin d'Angleterre*, en 4 vol. in-12, et de la *Chronique du Cid*, en 1 vol. in-4. Ses œuvres poétiques, *London*, 1816, sont en 13 vol. in-12. On y remarque un poème sur *Jeanne d'Arc*. M. Southey a actuellement sous presse une *Histoire de la dernière guerre en Espagne et en Portugal*, qui formera 3 vol. in-4 en anglais.

— The poetical works; complete in one volume. *Paris, Galignani* (*impr. de J. Didot*), 1829, gr. in-8, portr., 25 fr.; pap. vél., 35 fr.

Édition aussi complète que celle de *Lond., Longman*, en 14 vol. in-12, qui se vendait 5 liv. 15 sh. 6 d. Il y a des exempl. en très gr. pap. vélin avec portr. avant la lettre sur papier de Chine.

— History of the Peninsular war. *London, Murray*, 1823-26-32, 3 vol. in-4, 6 liv. 6 sh.

Réimpr. à *Lond., Murray*, 1828-32, 6 vol. in-8, 3 liv. 3 sh. Traduit en français par M. Lardier, sous le titre d'*Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon*. Paris, Dondey-Dupré, 1828, in-8, tom. I et II.

— Chronicle of the Cid. Voy. ci-dessus (I, 516).

SOUTHEY (the capt. *Thomas*). A chronological history of the West-Indies. *London, Longman*, 1827, 3 vol. in-8, 2 liv. 10 sh.

SOUVERAIN. Voy. PLATONISME.

SOWERBY (*James*). Coloured figures of english fungi or mushrooms. *London*, 1797 and follow. years, 3 vol. in-fol., with 400 pl. color., 300 fr. [3759]

Il faut à cet ouvrage un cahier de suite, publié en 1809, et renfermant les pl. 401 à 439. Vend. ainsi complet, 410 fr. Pappenheim.

— English botany. Voy. SMITH (*J.-E.*).

— British mineralogy; or (550) Coloured figures, with descriptions, to elucidate the mineralogy of Great Britain. *London*, 1804-17, 6 vol. in-8. [3171]

Publié en 84 numéros qui ont coûté ensemble 17 liv. 5 sh. Vend. 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Sowerby a aussi donné : *Exotic mineralogy*, n°ˢ I à XII, à 5 sh. chacun.

— The mineral conchology of Great Britain; or Coloured figures and descriptions of those remains of testaceous animals or shells, which have been preserved at various times and depths in the earth. *London, the author*, 1812, and follow. years, in-8.

Se publie par cahiers, à 5 sh. chacun. Il en paraissait 102 au commencement de l'année 1830, et l'ouvrage s'est continué.

SOWERBY (*George Brettingham*). A catalogue of the shells contained in the collection of the late earl of Tankerville, arranged according to the Lamarkian conchological system; together with an appendix, containing descriptions of many new species. *London, Sowerby*, 1825, in-8, avec 8 pl., 1 liv. 5 sh.

—The genera of recent and fossil shells, for the use of students in conchology and geology... illustrated with original plates, by James Sowerby; conducted by G.-Br. Sowerby. *London, the author*, 1823, and follow. years, in-8, fig.

Se publie par cah. de 6 pl. à 4 sh., et color. 6 sh. Il en paraissait 31 en 1829.

Le même auteur a commencé, à la fin de 1832, une publication dont il paraît toutes les semaines un cah. (à 1 sh. 6 d.), sous le titre suivant: *The conchological illustrations, or Coloured figures of all the hithertho unfigured recent shells.*

ΣΩΖΟΜΕΝΑ των ἐλεγιακων, etc. id est Fragmenta elegiacorum et lyricorum poetarum (cum notis). *Oxoniæ, e Th. sheld.*, 1759, in-8. [8041]

Recueil recherché et peu commun, dont le titre est tout grec : 9 à 15 fr.

SPACCIO de la bestia trionfante. V. BRUNO.

SPACHIUS (*Israel*). Gynæciorum, sive de mulierum affectibus et morbis libri Græcorum, Arabum, etc. opus ex multis autoribus congestum. *Argentinæ*, 1597, in-fol., fig. en bois. [5001]

Rare et recherché : 35 fr. Baron; 29 fr. By, et quelquefois moins.

SPAGNA (la). Incomincia il libro uulgare decto la Spagna in quaranta cantare diviso dove se tracta le bataglie de Carlo Magno in la prouincia de Spagna. — *Finito il libro chiamato la Spagna impresso in Venesia per Bartholomio de Zani de portisio dellaño de la natiuita del nostro signore Jesu Cristo* MCCCC LXXXVIII. *adi* III, *del mese di settembrio*, in-4. [9396]

Première édition de ce poème. C'est un livre de la plus grande rareté, qui a des signat. *a-n*. par cah. de 4 f., selon le registre placé à la fin (*M. Melzi*).

— Lo stesso libro (in ottava rima). *Milano, Scinzinzeler*, 1512, 3 *giunio*, in-4, 102 f. non chiffrés, à 2 col., en lettres rondes, avec fig. en bois.

Vend. 19 fr. Floncel; 15 fr. La Vallière.

Édition rare. Sur le premier feuillet est une gravure en bois, au-dessous de laquelle on lit cet intitulé : *Questa sie la Spagna historiata;* au recto du second commence le poème ; sur le dernier sont la souscription, le registre et le fleuron de l'imprimeur. Le nom de l'auteur ne se trouve que dans ces vers de la dernière octave.... *A voi signor' ho rimato tutto questo—Sostregnio di Zanobi da Fiorenza.*

Ce poème, dont M. Ginguené ne donne pas une idée fort avantageuse, a été réimpr. à *Milan*, en 1519, in-4 ; à *Venise*, en 1568, in-8, et en

dernier lieu à *Venise*, en 1783, in-12 : c'est une production du 14e siècle.

— Incominoia il libro vulgar ditto la Spagna... *Venetia, per Guielmo da Fontane*, 1514, fig. en bois.

Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert.

Il y a à la Biblioth. du roi une édition in-4 de *la Spagna*, en caract. ronds, avec des signat. de Aii à N-iii, un frontispice historié, et d'autres gravures en bois, à la fin de laquelle se lisent les mots : *Questo sie Gano Traditore.* M. Melzi pense que c'est peut-être la même que celle de 1514, ci-dessus, et qu'il manque à l'exemplaire le dernier feuillet portant la souscription.

— Lo stesso. *Impresso..... Milano in libraria Minutiana a instantia di Joanne Jacobo, et fratelli de Legnano nel* M. ccccc.xviiii (1519), *adi* ii, *del mese de Marzo*, in-4, caract. demi-goth., fig. en bois.

— Lo stesso libro. — *Stampata in Vinegia per Alvise de Tortis*, 1534, adi viiij. *Decembrio*, in-8, lettres rondes, à 2 col., fig. en bois.

— Lo stesso. *Venet:, Bartol. detto l'Imperatore et Fr. Genero*, 1557, in-8. (Cat. Crofts, 2970.)

— Lo stesso. *Venezia, per Alessandro de Viano*, 1564, in-8 demi-goth., fig. en bois.

Réimpr. à Venise en 1568, 1570, 1580, 1610, 1615 et depuis, dans le format in-8.

Spallanzani (*Laz.*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1825-26, 6 vol. in-8, portr., 42 fr.

— Voyage dans les Deux-Siciles et dans quelques parties des Appenins ; traduit de l'italien par Toscan, avec des notes de Faujas Saint-Fond. *Paris, an* viii (1799), 6 vol. in-8, fig., 18 à 24 fr. [12353]

Le texte original en italien a paru à *Pavie*, 1792—97, 6 vol. in-8, fig., 24 fr.

Spallart (*Robert* de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge (trad. de l'allemand par L. Jaubert et M. Breton). *Metz, Collignon*, 1804-9, 7 vol. in-8 et 7 cahiers in-fol. obl., 340 fr. [15926]

Cet ouvrage a d'abord paru en allemand, avec les mêmes figures ; *Vienne*, 1804-11, 8 vol. in-8 et atlas in-fol.

Spalowsky (*Joac.-Joh.*). Beytrag zur Naturgeschichte der Vögel, c'est-à-dire : Secours pour l'histoire naturelle des oiseaux. *Vienne*, 1790 et ann. suiv., 6 part. in-4, avec pl. color. [3988]

Cet ouvrage a coûté 180 fr. ; en pap. fin, 300 fr., et en pap. de Holl., 600 fr.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages d'histoire naturelle, parmi lesquels nous citerons, 1° une *Histoire naturelle des animaux à mamelles*, en allemand, *Vienne*, in-4, tom. I et II, avec 108 pl., 60 fr. ; pap. fin, 108 fr. ; papier de Holl., 216 fr. 2° Un autre traité en allemand, intitulé : *Prodromus in systema hist. testaceorum*, Viennæ, 1795, in-fol., tom. I, avec 155 pl., 108 fr.

Spangenberg. Juris romani tabulæ negotiorum solemnium modo in ære, modo in marmore, modo in charta superstites : collegit, post Gruteri, Maffeii, Donati, Marini, aliorumque curas, iterum recensuit, illustravit, notitiam literariam et commentariolum de modo conficiendi instrumenta apud Romanos præmisit E. Spangenberg. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1822, in-8, fig., 11 fr.

Spanheimius (*Ezech.*). Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini*, 1706, *et Amstel.*, 1717, 2 vol. in-fol., fig. [16413]

Ouvrage estimé : 36 à 42 fr. en gr. pap., dont les exempl. sont rares ; vend. en mar. 97 fr. Barthélemy ; 72 fr. Caillard ; 120 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Juliani Cæsares.

Spanheimius (*Frid.*). Opera, quatenus complectuntur geographiam, chronologiam et historiam sacram et ecclesiasticam. *Lugd.-Batav.*, 1701, 3 vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr. [11437]

Spannagel (le baron de). Notizia della vera liberta fiorentina. Voyez Notizia.

Sparke (*Jos.*). Historiæ anglicanæ scriptores varii ex codicibus mss. editi. *Londini*, 1723, in-fol., 18 à 30 fr. [14984]

Les exempl. de ce livre sont de trois sortes, en papier ordin., en gr. pap. et en très grand papier ; ces derniers sont très rares.

Sparrmann (*Andreas*). Museum carlsonianum in quo novas et selectas aves coloribus ad vivum brevique descriptione illustratas exhibet Andr. Sparrmann. *Holmiæ*, 1786-89, gr. in-fol. [4021]

Cet ouvrage est divisé en 4 fascicules, et contient 100 pl. color. avec soin : 60 fr. (broché) en 1798. Il y a des exempl. de format pet. in-fol.

— Voyage to the cape of Good Hope, towards the antartic polar circle, and round the world, but chiefly into the

country of the Hottentots and Caffres. *London*, 1786, 2 tom. in-4, fig., 20 à 30 fr. [12693]

Le texte suédois a paru à *Stockholm*, 1783, en 1 vol. in-8 de 766 pag. Il devait y avoir une 2e partie, mais elle n'a pas été publiée.

Ce voyage au cap de Bonne-Espérance, etc. a été traduit en français sur la version anglaise, par Le Tourneur : *Paris*, 1787, 2 vol. in-4, fig., ou 3 vol. in-8, 10 à 15 fr. Il y a une contrefaçon in-8, en petits caractères.

SPAVENTE. Voy. ANDREINI.

SPECIMENS of british minerals. Voy. RASHLEIGH.

SPECIMENS of editions of the sacred scriptures in the eastern languages, translated by the brethren of the Serampore mission; and of several others, printed at the mission press. *Serampore*, 1818, pet. in-4 de 22 pag.

Cet opuscule renferme l'oraison dominicale en 52 langues orientales. Il est d'autant plus curieux, que cinquante et une de ces langues sont exprimées dans leurs propres caractères, et que quarante d'entre elles ne se trouvent ni dans le recueil de Chamberlayne de 1715, ni dans celui qu'a donné M. Marcel en 1805, ni enfin dans celui de Bodoni. Cette rareté typographique a été vend. jusqu'à 131 fr. chez Langlès.

SPECIMENS of the ancient sculpture Egyptian, Etruscan, Greek and Roman, selected from different collections in Great Britain, by the society of Dilettanti. *London*, 1809, très gr. in-fol. [16332]

Le 1er vol. de cet ouvrage, qui est d'une exécution somptueuse, a été annoncé à 12 guinées dans les catalogues anglais; il renferme 75 gravures.

SPECIMENS of the early english poets. *London*, 1790, in-8, pap. vél., 6 à 8 fr. [9649]

Vendu, bel exempl. rel. en veau, avec marbrure dans le genre étrusque, 19 fr. 50 c. Le Gendre, et 12 fr. Lamy.

Il y a deux exempl. impr. sur vélin, dont un a été vendu 224 fr. Mac-Carthy.

— Voyez ELLIS.

SPECTATEUR (le) Voy. STEELE.

SPECULE des pêcheurs. Voyez CASTEL (*Jean* de).

SPECULUM conscientiæ Voy. GHEYLOVEN.

SPECULUM humanæ salvationis. Pet. in-fol. [179]

Ouvrage très précieux, et regardé comme un des premiers monumens de la typographie : il est composé de 63 f. en tout, imprimés d'un seul côté. Les 5 premiers f. contiennent la préface latine, commençant ainsi :

Prohemium cujusdam incipit novæ compilationis
Cujus nomen et titulus est speculum humanæ salvationis.

les 58 autres présentent chacun une estampe gravée sur bois, divisée en deux sujets, avec une inscription en vers latins au bas de chaque sujet.

On connaît de cet ouvrage curieux, deux éditions faites avec les mêmes planches. Celle que l'on regarde comme la 1re est remarquable, en ce que l'explication qui est au bas des pl. 1, 2, 4, 5, 6 et de 15 autres, est impr. en bois, tandis que les 5 f. de préface et les discours qui sont au bas des 38 autres pl. sont exécutés en lettres de fonte. Il n'y a point d'impression en lettres de bois dans la seconde édit. Vendu 1,600 fr. (première édition) Gaignat; 1,320 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 315 l. sterl. Willett (acheté pour le marquis de Blandford, à la vente duquel l'article n'a plus été porté qu'à 42 l. st.); 1,260 fr. (2e édit.) La Vallière.

Leclabart, calligraphe très habile à imiter les anciennes impressions et les gravures en bois, a exécuté à Paris, vers 1780, plusieurs copies à la plume de l'une des deux éditions précédentes. Une de ces copies, rel. en mar. r. a été payée 8 l. 8 sh. sterl. à la vente Pâris, et une autre 300 fr. à la vente Lair.

Les planch. du *speculum* latin ont encore servi à plusieurs éditions, avec le texte hollandais. Vend. 2e édit. hollandaise, 682 fr. Crévenna, et 252 liv. sterl. Willett, acquis pour lord Spencer. Le texte de cette dernière édition est en caractères métalliques. En faisant cette distinction de première et de seconde édit., nous avons suivi le baron d'Heinecken, qui, dans son *Idée d'une collect. d'estampes*, pag. 433-78, a décrit avec détail la plupart des édit. de cet ouvrage; mais M. Ottley, qu'un examen des mêmes monumens a mis à portée d'en parler avec connaissance de cause, n'est pas d'accord avec le bibliographe allemand, sur le rang à donner aux différentes impressions qui ont été faites de ce livre; et comme on peut voir à ce sujet ce que nous avons déjà dit à l'article OTTLEY, en rendant compte des savantes recherches de l'auteur sur l'origine de la gravure, nous nous bornerons à citer encore ici, et toujours d'après Heinecken, les édit. suivantes du *speculum* :

1° Une édition pet. in-4, avec le texte flamand, impr. à *Culembourg*, en 1483, *par Jean Veldener;* elle est faite avec les mêmes planches que les édit. précédentes, que l'on a sciées en deux pour les réduire au format pet. in-4. Les exemplaires de cette édit. sont de deux sortes, les uns ont à la fin cette souscription : *De Spiegel onser behoudenisse : van Culemburch bij mij Johan Veldener in't jaer ons h ren M. CCCC. ende lxxxiii, etc.* Les autres, qui sont augmentés de 12 pl. nouvelles et de 2 chapitres d'explication, finissent par la souscription dont voici le commencement : *Dit boeck*

is volmaect in die goede stede van Culenburch, etc.

2° Une édition allemande in-fol. imprimée avec les caractères de *Gunther Zainer de Reutlingen, à Augsbourg,* vers 1471 ; le texte en latin et en allemand est divisé en 45 chapitres, et accompagné de 192 vignettes. On trouve en tête du volume le *Speculum Sanctæ Mariæ,* qui commence ainsi :

Incipit p̃hemium libri sequentis Andreas Natõne ytalus....

Incipit Speculum Sancte Marie V'ginis....

La *Bibliotheca spenceriana,* tome IV, n° 780, donne la description d'une autre édition de ce *Speculum,* lequel est fort différent de celui qui a été le premier objet de notre présent article : c'est un vol. in-fol. avec fig. en bois, sans lieu ni date, et aussi sans chiffres, réclames ni signatures ; le texte est en latin et en allemand, et paraît avoir été imprimé par Gunther ou par Jean Zainer, vers 1475. L'ouvrage se termine par les sept béatitudes de la Vierge, au verso du 261ᵉ f. où se lisent les mots *deo gratias,* pour toute souscription. Après quoi est une espèce de supplément ou plutôt de *compendium,* qui occupe 8 f. en tout, au verso du dernier desquels on remarque les trois lignes suivantes :

Explicit humaneq; salutis sū mula plane
a me fratre Johanne tu pater ordinis alme
vir b̃ndicte puto quasi minimo monacho

Quant aux autres éditions imprimées en 1476, 1492 et 1500, in-fol., avec le texte allemand seulement, il n'entre pas dans notre plan d'en parler ici ; bien qu'elles puissent encore avoir quelque valeur, lorsqu'elles se trouvent bien conservées.

— Idem speculum humanæ salvationis. In-fol.

Autre édition, très rare, qui a échappé aux recherches d'Heinecken ; elle consiste, selon la description donnée par le P. Laire, en 33 f., contenant chacun (à l'exception du dernier) quatre fig. en bois de chaque côté. Ces figures n'ont ni signatures ni chiffres, et elles ressemblent beaucoup (quoique plus grossières) à celles du *Miroir de la rédemption de l'humain lignaige,* impr. trois fois à *Lyon,* depuis 1479 jusqu'en 1483 (voy. Julien Macho.). L'explication tantôt en latin, tantôt en allemand, est manuscrite. Vend. (avec un manuscrit orné de miniatures, et intitulé : *Compilatio librorum historialium totius Bibliæ....,* écrit en 1344) 700 fr. Brienne-Laire.

Speculum justitiæ. De spigel der gerechticheit, c'est-à-dire : Miroir de justice, mis en lumière par H. N., en allemand. *Anno* 1580, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, en 3 vol. 72 fr. La Vallière, et en 5 vol. retiré à 180 fr. Mac-Carthy.

Speculum Passionis. Voy. Pinder.

Speculum romanæ magnificentiæ. Voy. Lafrery.

Speculum rosarium. Voy. Rosarium.

Speculum vitæ humanæ. Voy. Rodericus Zamorensis.

Spegel (*Hacq.*). Glossarium sueco-gothicum, seu Dictionarium suecico-latino-anglo-gallicum. *Lunden,* 1712, in-4, 12 à 18 fr. [7642]

Spelman (*Joan.*). Alfredi magni Anglor. regis vita, ab anno 871 ad ann. 899, anglice primum conscripta, latinitate donata, cum annotationibus. *Oxonii,* 1678, in-fol., 12 à 18 fr. [15018]

Il y a une édition de cette vie d'Alfred, en anglais, *Oxford,* 1709, in-8, de la collection de Th. Hearne.

Spelmannus (*Henr.*). Glossarium archæologicum : continens latina barbara, peregrina, obsoleta, et novæ significationis vocabula, edit. 3ᵃ, auctior. *Londini,* 1687, in-fol. [7389]

Cette édition est celle que l'on préfère, parce qu'elle est la plus complète : 24 à 36 fr., et plus cher en gr. pap.

L'édition de 1664, in-fol., ne vaut que 12 ou 15 fr.

— Concilia magnæ Britanniæ et Hiberniæ, nunc edita cum illustr. Dav. Wilkins. *Londini,* 1737, 4 vol. in-fol. [442]

A très bas prix.

Spelte (*Ant.-Mar.*). La sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs, avec la délectable folie, etc., trad. de l'italien par L. Garon. *Lyon,* 1628, ou *Rouen,* 1635, 2 tom. en 1 vol. in-12, 4 à 6 fr. [10942]

Il y a une autre traduction par J. Marcel, *Lyon,* 1650, in-8. L'édition originale de cet ouvrage, en italien, sous le titre de *La saggia pazzia,* est de *Pavie,* 1606, in-4.

Spence (*Jos.*). Polymetis ; or an Enquiry concerning the agreement between the works of the roman poets, and the remains of the ancient artists. *London,* 1747, in-fol., fig. [6214]

Édition la plus recherchée de cet ouvrage estimé : elle vaut de 5 à 6 guinées en Angleterre : vendu 62 fr. m. bl. d'Holbach, et 68 fr. Suard.

Il y a une autre édition in-fol. de 1755; vend. 50 fr. d'Auger ; et aussi une de 1774 : vend. 65 fr. Millin.

— Parallel, in the manner of Plutarch, between a most celebrated man of Florence (Magliabechi), and one scarce ever heard of in England (Hill). *Strawberry-Hill,* 1758, in-8. [17574]

Jolie édition peu commune, quoique tirée à

700 exemplaires. Dodsley a donné une réimpression dont on fait moins de cas.

— Anecdotes, observations and characters of books and men, collected from the conversation of Mr. Pope and others; with notes and a life of the author by S. Weler Singer. *London*, *Carpenter*, 1820, in-8, portr., 12 sh.

On a tiré de ce volume curieux 50 exempl. en gr. pap., format in-fol., destinés à recevoir les illustrations graphiques dont il est susceptible. Une autre édit. des mêmes anecdotes, préparée par Edm. Malone, a été publiée à la même époque que celle-ci, en 1 vol. pet. in-8; mais on préfère la première.

Spencer Stanhope. Voy. Stanhope.

Spenser (*Edm.*). Faerie queen. *London*, *Brindley*, 1751, 3 vol. gr. in-4, fig. [9664]

Belle édition; vend. en m. r. 45 fr. Mac-Carthy, en 1779; 70 fr. d'Auger.

Cet ouvrage parut pour la première fois en 1596, 2 vol. in-4; à cette époque l'auteur avait déjà publié différens poëmes, impr. également de format in-4, dont la collection en 3 vol. a été vendue 80 liv. sterl. Roxburghe.

Parmi les anciennes éditions des œuvres de ce poëte, nous citerons celle de *Londres*, 1611, in-fol. Vend. 25 fr. m. r. La Serna; de *Londres*, 1675, in-fol., avec la vie de l'auteur; de *Londres*, 1715, 6 vol. in-8, publiée par Hughes; de *Londres*, 1750, 6 vol. pet. in-12, lesquelles ont toutes été effacées par les éditions nouvelles.

— The Faerie queen. *London*, 1758, 2 vol. in-8, fig., 14 à 16 fr.

— The poetical works of Edm. Spenser, from the text of J. Upton, with critical and biographical preface by J. Aikin. *London*, 1802, 6 vol. in-8, fig., 60 fr.; gr. pap., 96 fr. [9663]

— The same works, with the principal illustrations of various commentators; to which are added, notes, some account of the life of Spenser, and a glossarial and other indexes by H.-J. Todd. *London*, 1805, 8 vol. in-8, 100 fr.

Édition la meilleure et la plus belle de ce poète; il y a des exemplaires en gr. pap. devenus rares et chers.

Spera (la), (*senz'anno*) in-4 goth. de 20 f.

Opuscule en vers ital., impr. vers 1478, sans chiffr., récl. ni signatures. On y lit, au recto du prem. f., l'intitulé suivant : *Questa operetta se chiama la spera et e diuisa in quattro parti*. Le poème commence sur le verso du même f. de cette manière :

L padre alfiglio allo spirito scto.

(Ebert, 21602).

Sperberus (*Julius*). Kabalisticæ precationes, sive Selectiores sacro sancti nominis divini glorificationes e S. Bibliorum fontibus, et præsertim ex medulla psalmorum Davidis haustæ, etc. *Magdeburgi*, 1600, in-8, 5 à 6 fr.; vendu 24 fr. m. r. La Vallière. [6018]

Speron Sperone (i dialogi di messer). *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1542, in-8. [11681]

Volume dont les Alde ont donné six éditions consécutives, en 1542, 43, 44, 46, 50 et 52, qui ne sont chères ni les unes ni les autres : 5 à 6 fr.; vend. cependant, édit. de 1544, m. bl. tab., 30 fr. Le Blond.

Voici la description de l'édit. de 1542 : 176 f. chiffrés, précédés de 2 f. non chiffrés qui contiennent une épître de Dan. Barbaro adressée à Ferdinand Sanseverino, prince de Salerne.

Il y a une traduction française des *Dialogues de Speroni*, par Cl. Gruget, *Paris*, 1551, in-8, dans laquelle ce dernier a inséré le dialogue de la *cure familière*, et celui de *la dignité des femmes*, qu'un traducteur anonyme avait déjà publiés à *Paris*, en 1548, in-16.

— Opere, tratte da' mss. originali. *Venezia*, 1740, 5 vol. in-4, 15 à 20 fr. [11347]

Speygel der leyen. *Lübeck* (*sans nom d'impr.*), 1496, in-4 goth., avec fig. en bois.

Volume de 62 f. chiffrés, avec des signat. A-H. et 30 lig. sur les pages entières. L'imprimeur est le même que celui du *Reinecke Fuchs* de 1498. (Voy. Reinaert, ci-dessus, pag. 47.)

Sphæra atque astrorum cœlestium ratio, etc....; Proclus de Sphæra; gr. et lat., cum scholiisZiegleri; de canonica per Sphæram operatione; Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri traditione; Arati phænomena, cum comment. Theonis, gr. et lat. (*Basileæ*), *Valderus*, 1536, in-4. [5602]

Recueil peu commun; vendu 5 sh. Pinelli; 9 fr. Rover.

Spifame (*Rad.*). Dicæarchiæ Henrici II, regis christianissimi progymnasmata. 1556, in-8. [13731]

Volume rare, et tout-à-fait singulier : vend. 18 fr. Gaignat; 14 fr. d'Aguesseau; 11 fr. Detune.

Spilberger (*Georg. a*). Speculum orientalis, occidentalisque Indiæ navigationum, quarum una Georgii a Spilbergen, altera Jac. Le Maire auspiciis directa annis 1614-18. *Lugd.-Batav.*, 1619, in-4 obl., fig., 10 à 12 fr.; vend. 20 fr. Fleurieu. [12729]

— Miroir auquel sont décrites les deux

dernières navigations faites ès-années 1614-18, par G. de Spilbergen, par le détroit de Magellan,... avec la description d'un nouveau détroit découvert par Jacob Le Maire. *Amsterdam*, 1621, in-4 obl., fig., 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. L'Héritier.

Spilsbury (*John*). Collection of fifty prints from antique gems in the collection of earl Percy, C.-F. Greville, and T. M. Slade. *London*, 1785, in-4. [16373]

Vendu 36 fr. Saint-Céran; 37 fr. Renouard; 40 fr. La Serna.

Spilsbury (*J.-B.*). Picturesque scenery in the Holy-Land and Syria delineated during the campaigns of 1799 and 1800. *London*, 1803, in-fol., avec 20 pl. [15454]

Spinola. (*Maximil.*). Insectorum Liguriæ species novæ aut rariores, quas in agro ligustico nuper detexit, descripsit et iconibus illustravit Max. Spinola... *Genuæ*, *Gravier*, 1806 et 1808, 2 vol. in-4, fig. [4168]

Cet ouvrage devait être continué.

Spinosa (*Joan. de*). Dialogo en laude de las mugeres intitulado Ginæcepænos. *Milano*, 1580, in-4. [11029]

Vendu 18 fr. Sandras; 12 fr. La Serna.

Spinosa (*Benedictus de*). Tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, 1670, in-4, 5 à 6 fr. [1497]

— B. D. S. opera posthuma (cura Jarrig Jellis), 1677, 2 part. en 1 vol. in-4, 5 à 6 fr.; et plus cher en gr. pap. [1499]

Ces deux volumes étaient chers et recherchés autrefois; mais ils sont rentrés dans la classe des livres ordinaires. Vend. (les deux volumes m. r.), 20 fr. F. Didot.

On peut joindre à ces volumes l'article suivant : *Spinosæ adnotationes ad tractatum theologico-politicum : ex autographo edid. ac præfatus est Theoph. de Murr*, Hagæ-Comit., 1802, in-4, fig.

Il existe des exempl. du *Tractatus theologico-politicus*, auxquels, pour les faire circuler librement, on a mis des titres ainsi conçus : *Heinsii operum historicorum collectio I et II*, Lugd.-Bat., 1673, ou *Fr. Henriquez de Villacorta opera chirurgica omnia*, Amst., 1673.

— Benedicti de Spinosa opera quæ supersunt omnia, iterum edenda curavit, præfationes, vitam auctoris, necnon notitias, quæ ad historiam scriptorum pertinent, addidit H. E. T. Paulus. *Ienæ*, 1802-3, 2 vol. gr. in-8, 26 fr.

— Traité des cérémonies superstitieuses des juifs (traduction du *Tractatus theologico-politicus* de Spinosa, attribuée à St-Glain). *Amst.*, 1678, pet. in-12.

Cette traduction avait d'abord paru sous le titre de *Clef du sanctuaire*; mais l'ouvrage ayant fait trop de bruit, on fut obligé d'en changer l'intitulé : c'est pourquoi on vit reparaître ce livre tantôt sous le titre de *Traité des cérémonies superstitieuses des juifs*, tantôt sous celui de *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé*. Les exemplaires dans lesquels ces trois différens titres sont réunis valent de 6 à 10 fr.; autrement ce livre n'a presque aucune valeur. Le titre le plus rare est le premier (*Clef du sanctuaire*). M. Renouard dit que c'est au contraire le second. Ce qui est vrai, s'il ne veut parler que d'une réimpression de l'ouvrage faite sous l'ancienne date, avec deux titres; réimpression plus belle que l'original, et en caractères plus neufs, mais où l'on a suivi ligne pour ligne la première édition.

On ajoute ordinairement à cet ouvrage, la *Réfutation des erreurs de Spinosa*; voy. Fénelon.

Vend. 30 fr. les 2 vol. (avec les trois titres), By; 25 fr. m. r. Caillard; 17 fr. non rogné, Mac-Carthy.

Spirito (*Lorenzo*). Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino. — *Impresso nella augusta cita de Brixa* (*Brescia*), *per Boninum de Boninis* M. CCCC. LXXXVIIII, *pridie id. februarii*, in-fol. [6953]

Première édition, fort rare, de cet ouvrage singulier, où l'on trouve des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir; lesquelles sont en vers, et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le volume. (Panzer, tom. Ier, page 246, la date mal à propos de 1484.) Ce livre a été réimpr. à *Milan*, *Guillermo le Signerre*, 1497, et à *Milan*, *Petro Martyro de Montegasi*, 1500, in-fol. Il l'a encore été plusieurs fois dans le 16e siècle, savoir : à *Bologne*, 1508, et à *Pérouse*, 1532, in-fol.; mais on préfère à toutes ces éditions celle de *Brescia*, *Ludovico Britannico*, 1533, in-fol. de 39 f. en tout.

On trouve dans le catalog. de Soubise, n° 2716, l'indication d'une édit. de *Venise*, 1544, in-fol., sous le titre de *Libro de la ventura*, portée à 21 fr. 50 c. Une autre, sous le même titre : *in Brosa*, *per Lodov. Britannico*, 1544, in-4, fig., a été vendue 12 fr. Mac-Carthy. Pour la traduction française, voy. Esprit (l').

— Libro chiamato Altro Marte, della vita e gesti di Nicolo Piccinino (lib. III, in terza rima). *Vicenze*, 1489, in-fol. [9455]

Vendu 1 liv. 3 sh. Pinelli.

Il y a une autre édit. in-fol. imprimée à *Vicence*, s. d., par *Léonard de Basle*; on peut la reconnaître à un sonnet placé au verso du prem. f., lequel finit ainsi :

Et vero compositore.
Di Basilea fu mastro Leonardo
Qual di faria in vicenza non fu tardo.

Spix (*J.-Bapt.*). **Cephalogenesis sive Capitis ossei structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera et ætates digesta atque tabb. illustrata, legesque simul psychologiæ, cranioscop. et physiognomiæ inde derivatæ. *Monachii*, *Hübschmann*, 1815, gr. in-fol., avec 18 pl.**

Ce bel ouvrage a coûté 200 f., et en pap. vél., avec fig. doubles, au trait et terminées, 240 fr.

L'auteur avait déjà publié à Nuremberg, en 1811, *Geschichte aller Systeme der Zoologie*, in-8, 3 thl. 15 gr.

— **Reise in Brasilien in den Jahren 1817 bis 1820, gemacht und beschrieben von Dr. J.-B. von Spix und Dr. C.-Fried.-Phil. von Martius. *München und Leipzig*, 1823-31, 3 vol. gr. in-4, avec une carte.**

Cette intéressante relation se vend 12 thl. 16 gr., ou avec un atlas gr. in-fol., contenant 53 lithographies, 64 thl. Il y a des exempl. du texte en pap. vél. royal, et d'autres en pap. vél. impérial.

Les publications suivantes, d'un grand intérêt pour la botanique et la zoologie, se rattachent à ce Voyage au Brésil.

Botanique.

I. Flora Brasiliensis, vol. II, pars 2 (Agrostologia brasiliens. auctore C.-G. Nees ab Esenbeck). *Stuttgardiæ*, *Cotta*, 1829, in-8, 3 thl.

II. Icones selectæ plantarum cryptogamicarum, quas collegit et descripsit Dr. de Martius. *Monachii*, 1827, très gr. in-4, avec XIV pl. lithogr., 11 thl.

III. Genera et species palmarum quas in itinere per Brasiliam collegit, descripsit, et icon. illustravit de Martius. *Monachii*, 1823-31, in-fol. impér.

Magnifique ouvrage dont il paraît 5 cah. de 25 à 30 pl. lithogr. chacun, 100 thl. et avec fig. color., 200 thl. Le 6ᵉ cah. terminera ce vol.

IV. Nova genera et species plantarum, quas... collegit et descripsit C. F. Ph. de Martius, pingendas curavit et secundum auctoris schedulas digessit J.-G. Zuccarini. *Monachii*, 1824-32, 3 vol. très gr. in-4, avec plus de 300 pl. lithogr.

Le premier vol. a paru en 4 cah., le second en 2 cah. et le troisième en 3 cah. L'ouvrage se vend 116 thl. 16 gr., et avec les pl. color., 210 thl.

Zoologie.

I. Simiarum et Vespertilionum brasiliensium species novæ, curante J.-B. de Spix. *Monachii*, 1824, in-fol., avec 38 pl. lithogr. et color., texte lat. et franç. Publié en 6 livr., 42 thl.

II. Avium species novæ quas in itinere per... Brasiliam collegit et descripsit J.-B. de Spix. *Monachii*, 1824-26, 2 vol. très gr. in-4, avec 222 pl. lithogr. color., 168 thl.

III. Serpentum brasiliensium species novæ, curante J. Wagler. *Monachii*, 1824, très gr. in-4, avec 28 pl. color., 32 thl. (texte lat. et français).

IV. Animalia nova; sive Species novæ lacertarum. *Monachii*, 1825, gr. in-4, avec 30 pl. color. en six livr., 23 thl.

V. Testacea fluviatilia quæ.... collegit et pingenda curavit J.-B. von Spix, digessit, descripsit et observationibus illustravit J.-A. Wagler. ediderunt Fr. Schrank et C.-F.-P. de Martius. *Monachii*, 1827, très gr. in-4, avec 29 pl. color., 17 thl. 8 gr.

VI. Species novæ testudinum et ranarum quas.... collegit et descripsit de Spix. *Monachii*, 1824, gr. in-4, avec 39 pl. color., 30 thl.

VII. Selecta genera et species piscium brasiliens. collegit et pingend. curavit de Spix, digessit, descripsit et observationibus anatom. illustravit L. Agassiz, præfatus est et edidit Dr. de Martius. *Monachii*, 1829-31, très gr. in-4, avec 101 pl. col. (en 2 fasc.) 75 thl.

VIII. Delectus animalium articulatorum, quæ in itinere per Brasiliam collegerunt J. B. de Spix et de Martius. Digessit, descripsit, pingendas curavit Max. Perty. *Monachii*, 1830, très gr. in-4, contenant *Insecta*, fasc. 1 et 2, avec 12 fig. color. dans chacun. 28 thl. 16 gr.

On réunit encore à cette collection :

Die Pflanzen und Thiere des tropisch. Amerika, par de Martius. *München*, 1831, in-4, avec 4 pl., 2 thl. 8 gr.

Brasilien in seiner Entwickelung, par de Spix. 1817, in-4.

Die Physiognomie d. Pflanzenreichs in Brasilien, par de Martius, 1824, in-4.

Specimen materiæ medicæ brasiliensis; auct. de Martius; Pars Iᵃ. Emetica. 1824, in-4, avec 9 pl., 2 thl. 12 gr.

Von dem Rechtszustande unter den Ureinwohnern Brasilien; eine Abhandlung, von Dr. Martius. *Münch.*, 1832, in-4 de 85 et 20 p., avec 1 pl.

Spohn (*F.-A.-G.*). **De lingua et literis veterum Ægyptiorum cum permultis tabulis lithographicis literas Ægyptiorum tum vulgari tum sacerdotali ratione scriptas explicantibus atque interpr. Rosettanæ aliarumque inscriptionum..... exhibentibus. Accedunt grammatica atque glossaria ægypt. edidit et absolvit G. Seyffarth. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1825 et 1831, 2 part. gr. in-4.**

Cet ouvrage n'a point rempli l'attente des savans, et il n'aura que fort peu de résultat. La pro-

mière partie a coûté 1 thl. 16 gr. et la seconde enrichie de 12 pl. 7 thl. 8 gr., et en pap. vél., 8 thl.

— Commentatio in Odysseam. Voyez Homerus.

Spolverini (*Gian.-Bat.*). La coltivazione del riso. *Verona*, 1758, ovvero *Venezia*, 1763, in-4, fig., 6 à 9 fr. [9450]

Ce poëme n'est guère moins estimé en Italie que ceux d'Alamanni et de Rucellai; il y en a une édition de *Bergame*, 1764, pet. in-8, et une fort belle de *Verone*, *Giuliari*, 1796, in-4, qui vaut 6 ou 9 fr.; enfin, cet ouvrage a été réimpr. pour la 8e fois à *Padoue*, 1810, in-8, par les soins d'*Hilaire Casarotti*, qui y a joint ses observations et un éloge de l'auteur, par Hipp. Pindemonte.

Spon (*Jacob*) et *George* Wheler. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de la Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676. *Amsterdam*, 1679, 2 vol. pet. in-12, fig. [12501]

Cette relation a été rédigée par Spon, tout seul; Wheler en a publié une différente, écrite en anglais : voyez Wheler. L'édition qui fait l'objet de cet article, est jolie, et les exempl. n'en sont pas communs : 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Detune.

La première édition a paru à *Lyon*, 1678, 3 vol. in-12, fig.; elle occasionna la critique intitulée :

Lettres écrites sur une dissertation d'un voyage de Grèce publiée par Spon, avec des remarques sur les médailles, etc. par Guillet, Paris, 1679, in-12.

Spon opposa à ces lettres une *Réponse à la critique de M. Guillet, sur le Voyage de la Grèce...*, Lyon, 1679, in-12.

— Le même voyage. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, fig., 6 à 10 fr.; vendu 15 fr. 60 c. de Cotte.

— De l'origine des étrennes. *Paris, de l'imprimerie de Didot aîné*, 1781, 2 à 3 fr. [15951]

Un exemplaire imprimé sur vélin : vend. 72 fr. d'Hangard, et Duquesnoy; 28 fr. Saint-Céran; 100 fr. d'O....

La première édition de ce petit discours, imprimée à *Lyon*, 1673, in-12, ne porte que les initiales du nom et de la profession de l'auteur J. S. D. M. L'ouvrage a été reproduit élagué et sous une autre forme, avec des notes nouvelles dans les *Recherches curieuses* du même auteur, édit. de 1683. Ces additions font partie de la réimpr. de l'*Origine des étrennes* que M. Leber a placée dans un des vol. de sa *Collection de dissertations*, volume dont il a été tiré à part deux exempl. en pap. vél. sous ce titre :

Recueil de quelques pièces curieuses sur l'origine des étrennes, et diverses particularités de cette coutume chez les Français (par Spon, le P. Tournemine, etc.). *Paris, de l'imprimerie de Dentu*, s. d., in-8. Un de ces exemplaires rel. en m. r., 40 fr. Nodier.

L'ouvrage de Spon a encore été réimpr. sous le titre de *Dissertation sur l'origine des étrennes, avec des notes par M****. Lyon, *impr. de Barret*, 1828, in-8 de 28 pag.

— Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, etc. *Lyon*, 1683, in-4, fig., 6 à 8 fr.; vend. 14 fr. Méon. [16126]

— Miscellanea eruditæ antiquitatis in quibus marmora, statuæ, etc. hucusque inedita referuntur ac illustr. *Lugduni*, 1685, in-fol., fig., 8 à 12 fr.; vendu 20 fr. m. r. d'Ennery. [16127]

Il y a des exempl. sous la fausse date de 1679.

Sprengel (Kurt). Historia rei herbariæ. *Amstelod.*, 1807-8, 2 vol. in-8, 24 fr. [3364]

— Neue Entdeckungen im ganzen Umfang der Pflanzenkunde. *Leipz.*, *Fleischer*, 1820-22, 3 vol. in-8, 28 fr.

— Anleitung zur Kenntniss der Gewächse in Briefen; ganz umgearb. Ausgabe. *Halle*, 1816-18, 2 tom. en 3 vol. in-8, avec 25 pl., 36 fr.; pap. vél., 54 fr.

La première édition est de 1802.

— Von dem Baue und der Natur der Gewächse, *Halle*, 1812, in-8, avec 14 pl., 20 fr.; pap. de Holl., 30 fr.

— Versuch einer pragmat. Geschichte der Arzneykunde, dritte Aufl. *Halle*, 1821-28, 5 vol. in-8, 50 fr. [4428]

La première édition de ce bon ouvrage a paru de 1801 à 1803. Il y en a une traduct. franç. par A.-J.-L. Jourdan, *Paris*, 1815-20, 9 vol. in-8 (réannoncée en 1832), 40 fr.

— Geschichte der Chirurgie. *Halle*, 1805-19, 2 vol. in-8, 24 fr.

— Institutiones medicæ. *Amstelod.*, et *Lipsiæ*, 1809-19, 6 tom. en 7 vol. in-8, 60 fr. Réimpr. à *Milan*, 1816, en 11 vol. in-8. [4469]

Kurt Sprengel a donné plusieurs autres ouvrages moins importans, dont Ersch fait connaître les titres. Voy. Linnæus.

Sree Lulloo. Bajneeti, or Tales, exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos, translated from the original sunskrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha, by Sree Lulloo lal Bhasha. *Calcutta*, 1809, gr. in-8.

Ssanang Ssetsen. Geschichte der Ost Mongolen and ihres Fürstenhauses, verfasst von Ssnang Ssetsen Chung-taidschi der Ordus; aus dem Mongolischen übersetzt, und mit dem Originaltexte, nebst Anmerkungen, Erläuterungen und Citaten aus andern unedirten Originalwerken herausgegeben von I. J. Schmidt. *St-Pétersbourg, Gretsch*, 1829, in-4 de XXII, 509 pag. et 1 f. d'errata, 43 fr. 50 c. Rémusat.

Ouvrage auquel M. Abel-Rémusat a consacré quatre articles dans le *Journal des savans*, 1831. L'édition a été faite aux frais du gouvernement russe, et elle contient les textes mogols impr. en leurs propres caractères.

Nous citerons encore les *Observations de M. Rémusat sur le même ouvrage*, 1832, in-8 de 88 pag. extraites du Journal asiatique; l'*Examen des extraits de l'hist. des Kans mongols*, par M. Klaproth, 24 pag., et l'*extrait d'une lettre de M. Schmidt*, à ce dernier, 8 pag. également tirées du Journal asiatique.

Stabat (le) mater dolorosa, translate en francoys selon le latin.

A Paris en la rue sainct Jacques
Translatay pour œuvres condignes
Ceste oraison le iour de Paques
Attendant qu'on sonnast matines.

Pet. in-8 de 8 f.

Vendu 17 fr. en mai 1824; 19 fr. Nugent.

Stabili d'Ascoli (*Fr.* de). Voy. Cecho d'Ascoli.

Stackelberg (*O.-M.* baron de). Vues pittoresques et topographiques de la Grèce, dessinées par lui, et lithographiées par les meilleurs artistes. *Paris, Osterwald*, 1829 et ann. suiv., in-fol.

Il y aura 24 liv. dont 14 paraissaient en janvier 1833. Prix de chaque livr. de 4 pl., 15 fr.; pap. de Chine, 20 fr.

Le Journal de la littérature étrangère (1826, pag. 364, et 1827, pag. 13), rapporte le titre suivant:

Der Apollo Tempel zu Bassae in Arkadien, etc., c.-à-d. le Temple d'Apollon à Bassai en Arcadie, et les sculptures qui y ont été trouvées par le baron de Stackelberg. *Rome*, 1826, in-fol., avec 31 pl., 44 thl.

Stackhouse (*Th.*). New history of the holy Bible. *Lond.*, 1752, or 1773, 2 vol. in-fol., with 104 fig. [164]

Vendu 30 fr. salle Silvestre, en 1805, et quelquefois plus cher. La nouvelle édit. de Londres, 1817, en 3 vol. in-4, augmentée par l'évêque Gleig, n'a d'autres planches que des cartes.

Stackhouse (*John*). Nereis britannica, continens species omnes fucorum in insulis britannicis crescentium; cum descriptione latina et anglica necnon iconibus ad vivum depictis. *Bathoniæ*, 1801, in-fol., 90 fr. [3764]

Ce volume renferme 24 pl. coloriées.

Staël (N. Necker, baronne de). Ses œuvres complètes, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par Mme Necker de Saussure. *Paris, Treuttel, de l'impr. de Crapelet*, 1819-20, 18 vol. in-8, 108 fr.; pap. vél., 216 fr. [11537*]

Il s'est fait dans le même temps une autre édit. en 18 vol. in-12, à 3 fr. le vol. Nous indiquons dans notre Table méthodique les principaux ouvrages de cette femme célèbre.

Stagi anconiato (*Andrea*). Opera intitolata Amazonida, la qual tracta le grā Bataglie e Triumphi che fece (*sic*) Queste Dōne Amazone. *Venetia* (*senza stampatore*), 1503, pet. in-4.

Poème fort rare, vend. 5 liv. 5 sh. Hibbert. Je ne sais si la date de 1502, donnée dans le catal. cité, est exacte, car il existe de cet ouvrage une édition in-4 de CXXIV f. chiffrés sign. A—Qiii, sous le titre ci-dessus, et avec cette souscription: *Qui finisse le Aspre Bataglie de le Dōne Amazone. Stampato in Venetia... nel anno del Signore M. CCCCC. III. Adi XVIII, Zenaro.* Le titre est en grosses lettres goth. et le texte en caract. romain; il y a au commencement et à la fin une fig. en bois représentant les amazones et les guerriers qui les combattent (Audiffredi, *Specimen*, pag. 234.)

— L'Amazonida, poema: *Venet., Paganino* (senz' anno), in-8.

Édition à 2 col. impr. avec des caractères demi-goth. et d'une forme singulière. (*Ebert*, 21643.)

Stahl (*Georg.-Ern.*). Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam e naturæ et artis fundamentis sistens, cum præfatione Junkeri. *Halæ*, 1737, in-4. [4563]

Bonne édit. de cet ouvrage estimé; les exempl. en sont très rares: 36 fr. Bosquillon.

L'édition de *Halle*, 1708, in-4, a la même valeur à peu près.

— Sileni Alcibiadis, i. e. Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione: satyra Harveana, etc. *Offenbaci*, 1730, pet. in-8. Vendu 18 fr. 50 c. Fourcroy. [4857]

On ajoute ordinairement à ce volume: *Gedeonis Harvei ars curandi morbos expectatione*: Offenbaci, 1730, pet. in-8.

L'*ars sanandi cum expectatione* a été réimpr. a Paris, 1730, pet. in-8.

— Collegium casuale, sic dictum minus, etc. *Svidnitii*, 1734, in-4, 24 à 30 fr. [4566]

Volume recherché et devenu rare.

— Dissertationes medicæ, tum epistolares, tum academicæ. *Halæ-Magd.*, 1707 et ann. seqq., in-4. [4567]

Recueil composé d'un grand nombre de thèses et autres pièces séparées. Vendu en 8 vol., 48 fr. Baron; en quatre très gros vol., 56 fr. 50 c. Le Clerc, en 1808; en 11 vol., 103 fr. 50 c. Bosquillon.

Stalkartt. Naval architecture, or the Rudiments and rules of shipbuilding. *London*, 1787, 2 vol. gr. in-fol., fig., 60 à 80 fr. [5811]

Stampa (*Gaspara*). Rime. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554, in-8.

Édition rare, et surtout en gr. pap. Ces poésies estimées ont été réimprimées *con altre alcune di Collaltino e di Vinciguera Collalto, e di Baldassare Stampa*, par les soins de Louisa Bergalli. *Venezia, Piacentini*, 1738, in-8, avec portr.; volume dont il y a des exempl. tirés in-4.

Stampart et *Ant.* de Prenner. Prodromus, sive Præambulum reserati magnificentiæ theatri picturæ imperatoris, etc. *Viennæ*, 1735, in-fol. [6398]

Recueil de 30 feuilles de gravures, contenant le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande. Vendu 102 fr. Mariette; 25 fr. Hubert.

Stanhope (*John* Spencer). Topography illustrative of the battle of Platea. *London, Murray*, 1817, in-8, avec un cah. de pl. in-fol., 1 liv. 8 sh.

— Olympia, or Topography illustrative of the plain of Olympia, and of the ruins of the city of Elis. *London, Rodwell*, 1824, in-fol. max. de 76 pag., avec 17 pl. et cartes, 4 liv. 4 sh.

— Topographical sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria. *Leeds*, 1831, in-fol., fig.

Stanihurstus (*Richardus*). De rebus in Hiberniæ gestis libri quatuor. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1584, in-4.

Peu commun, et recherché en Angleterre. 21 fr. 50 c. St-Martin.

Stanleius (*Th.*). Historia philosophiæ, ex anglico sermone in latinum versa. *Lipsiæ*, 1711, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [2154]

Ouvrage estimé, mais très commun.

La 4ᵉ édit. du texte original anglais est de *Lond.*, 1743, in-4, 10 à 12 fr. et la dernière de *Lond.*, 1784, in-4.

Stanze di diversi illustri poeti novamente raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1553, in-12. [9248]

Première édition de ce recueil, dans laquelle se trouve, pag. 272 et suiv., le poème de Tansillo, intitulé : *il Vendemiatore*, que l'on a omis dans plusieurs réimpress. : 10 sh. Pinelli.

— Parte prima delle stanze di diversi poeti, raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1556, ovvero 1563. — Stanze di diversi etc. parte seconda, raccolte da Ant. Terminio. *Vinegia, Giolito*, 1564, ovvero 1572, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr.

12 fr. (édit. de 1569, m. r.) Gaignat.

Il y a plusieurs réimpress. de ces 2 vol. qui ont à peu près le même prix; cependant l'édit. de 1590 est moins complète.

Stanze amorose, sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta; la caccia d' amore del Bernia; ed altre stanze di diversi autori. *Venetia*, 1574, pet. in-12 de 46 f., avec fig. en bois. [9485]

Volume rare, dont le premier ouvrage n'est autre chose que le petit poème connu sous le nom d'*il Vendemiatore* (voy. Tansillo). Vendu en m. r., 13 fr. Gaignat; 12 fr. m. r. Bonnier; 19 sh. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Dialogo dove si ragiona, etc.

Stanze del poeta Sciarra [Pietro Strozzi] sopra la rabbia di Macone. *Costantinopoli*, 1550 (*Paris, Renouard, vers* 1809), gr. in-8.

Belle édit. en lettres capitales, tirée à 12 exempl. tous sur vélin; il n'en existe aucun sur papier. Ce pet. vol. a été publié avec le *Lamento di Cecco da Varlungo*, impr. de même. Voyez Baldovini.

Ces stances, que cite l'académie de la Crusca, avaient déjà été imprimées différentes fois. M. Gamba (*Serie*) en annonce une édition d'*Orvieto*, 1598, in-4, et plusieurs autres. L'abbé Morelli en a aussi donné une belle édition (*Bassano, tipografia Remondiniana*, 1806, in-8 en lettres capitales), de laquelle on a tiré 3 exemplaires sur vélin et plusieurs sur papier vélin et sur papier de Hollande.

Stapfer (*Phil.-Alb.*). Voy. Voyage pittoresque de l'Oberland.

Starkius (*Seb.-Gott.*). Specimen sapientiæ Indorum veterum, gr. et lat. curante S.-G. Starkio. *Berolini*, 1697, pet. in-8, 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. m. r. d'Hangard. [2420]

Starovolsci (*Sim.*). Monumenta Sarmatarum. *Cracoviæ*, 1655, in-fol. [15226]

Vendu 36 fr. Le Marié, sans avoir toujours cette valeur.

Statius (*Publius Papinius*). Opera, id

est, Thebais, cum interpret. Placidii Lactantii; Achilleis cum recollectis traditis a Domino Francisco Maturantio (seu Matarancio) perusino; Sylvarum lib. V, cum commentar. Domitii Calderini. *Romæ*, 1475, in-fol. [8259]

Quoique Orlandi, Maittaire et d'autres bibliographes aient indiqué cette édition comme exécutée à Rome en 1475, il est très douteux qu'elle ait été imprimée dans cette ville, à cette époque; et nous croyons au contraire que ces auteurs ont voulu parler d'une édition sans date impr. vers 1490 (indiquée et décrite dans le premier catal. de Crévenna, tom. III, pag. 234); cela est d'autant plus vraisemblable, qu'on voit, en effet, à la fin de cette dernière, deux souscript. datées de Rome, *Calendis sextilibus M. CCCC. LXXV;* souscriptions relatives à la composition du commentaire de Calderin, et non point à l'époque de l'impression de l'ouvrage.

De Bure, en copiant cette annonce fautive dans sa Bibliographie, n° 2800, y a ajouté la souscription de l'édition des Sylves de Stace, avec les comment. de Calderin, véritablement impr. à Rome, par Pannartz, en 1475, et il a confondu de cette manière les Sylves de 1475 avec l'édition sans date du Stace entier. D'après ce que nous venons de dire, l'édition de *Venise*, par *Octavianus Scotus*, de 1483, in-fol., serait la première dans laquelle les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis.

Les autres éditions de *Stace*, impr. à la fin du 15e siècle, sont à bas prix.

— Thebaidos libri XII, et Achilleidos libri II. In-fol.

Édition très ancienne, exécutée en beaux caract. romains, sans chiffr., récl. ni signat., à long. lign., au nombre de 36 ou 37 sur les pages qui sont entières. On trouve en tête du vol. 11 f. de commentaires, dont le 1er commence ainsi :

(T) hebe, ut ait Ysydorus et Solinus de regionibus, etc.

Vient ensuite la Thébaïde (qui commence après un préambule de 12 vers), f. 12-149; puis l'Achilléide, précédée de 8 f. de commentaires, f. 150-173.

Le volume finit au 32e vers du dernier f. verso de cette manière :

Et memini meminisse iuuat scit cetera mater.

Vendu 480 fr. La Vallière.

— Iidem libri XII et Achilleidos lib. duo. In-fol.

Autre édition ancienne et très rare, imprim. en caract. romains, sans chiffr., récl. ni signat.; elle commence au verso du premier f. par les 12 vers qui sont aussi à l'édition précédente : sur le recto du second f. commence la Thébaïde avec un intitulé en lettres capitales ainsi conçu :

P. Papinii. Statii. Surculi thebaidos liber primus incipit.

Les 2 premiers vers sont imprimés en 4 lignes, à cause de l'espace blanc laissé pour la première grande lettre.

Le premier poème finit au recto du 139e f. par les mots : *Deo gratias*. L'Achilléide commence sur le recto du f. suivant, après 12 vers préliminaires, par un intitulé d'une ligne, en capitales; les 2 premiers vers y sont aussi impr. en 4 lign. Ce dernier poème est terminé sur le recto de son 26e f. par les 3 vers :

Hactenus anno ꝶ comites elementa meorum
Et memini : & meminisse iuuat, scit cætera mater.
Aura silet. puppis currens ad litora venit.

Chaque page entière a 36 lign. *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 368.

— Thebais, cum Placidi Lactantii interpretatione : Achilleis cum recollectis Fr. Mataracii : Sylvæ cum commentario Domitii Calderini, Domitii commentarius in Sappho Ovidii, etc. *Venetiis, Octavius Scotus, 4 non. Dec.* 1483, in-fol. de 230 f. non chiffrés (le 1er en blanc), sign. A.—T et a-n.

Première édition, avec date, où les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis. Celle de *Venise, Jac. de Paganinis*, 24 déc. 1490, in-fol., en est la réimpression.

— Sylvarum libri quinque; Thebaidos libri duodecim; Achilleidos duo. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1502, in-8.

Édition rare, contenant 292 f. non chiffrés, pour *Stace*, et 40 f. pour la partie intitulée : *Orthographia et flexus dictionum græcarum apud Statium*. Vend. 18 fr. m. r. La Vallière; 48 fr. m. r. Chénier, et 40 fr. Jourdan.

On connait des exempl. sur vélin.

— Sylvarum, lib. V, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc*, 1519, in-8 de 296 f.

Vend. 8 sh. Pinelli; 26 fr. mar. v. dent. tab. salle Silvestre, en 1808.

— Opera. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1530, in-8, 3 à 5 fr.

Vendu 10 fr. m. bl. dent. Renouard.

— Opera, ex recens. et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstelod., Lud. Elzevirius*, 1653, in-24, 3 à 6 fr.

— Quæ extant : ex recens. et cum animadvers. Casp. Barthii. *Cygneæ, J. Scheibius*, 1664, 4 vol. in-4.

Quoique cette édition soit imprimée sur fort mauvais papier, on la recherche à cause du commentaire qui l'accompagne : 20 à 25 fr.; vend. 33 fr. Villoison.

— Opera, cum notis variorum, illustr. a Joh. Veenhusen. *Lugd.-Batav.*, 1671, in-8.

Édition estimée : 24 à 30 fr.; vend. 48 fr. br. Firmin Didot; 51 fr. mar. d. de m. Larcher.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Claud. Beraldus, ad usum Del-

phini. *Lut.-Parisior.*, *L. Roulland*, 1685, 2 vol. in-4.

Cette édition qui, sous le rapport littéraire, a peu de mérite, est, après *Ciceronis opera philosophica* (édition originale), le livre le plus rare de la collect. *ad usum*; et cela vient sans doute de ce que les libraires, n'en trouvant point le débit, auront mis dans le temps une grande partie des exemplaires à la rame. Le premier vol. contient la Thébaïde, 715 pages précédées de 15 f. séparés de pièces prélim., y compris celui du titre, et suivies d'un errata sur un f. à part; le second renferme le surplus des œuvres de Stace; il a un titre, 488 pages de texte, un index de 243 pages, et un f. d'errata. Vend. 580 fr. mar. r. La Vallière; même prix, reliure ordinaire, de La Briffe; 21 liv. 10 sh. Pinelli; 39 liv. sterl. Heathecote, en 1810; 551 fr. exempl. rogné, salle Silvestre, en 1817.

— Opera sedula recensione accurata (a Joan. Carey). *Londini, Rodwell et Martin*, 1822, gr. in-18, pap. vél., 7 sh.

De la collection du Régent.

— Opera, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis variorum et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1824, 4 vol. in-8.

Numéros 61 à 64 de la collection des classiques lat. publ. par Valpy; l'index occupe le 4ᵉ vol. en entier.

— Libri quinque Silvarum, cum varietate lectionum et selectis Marklandi aliorumque notis quibus suas addiderunt J.-A. Amar et N.-E. Lemaire. — Thebais et Achilleis, cum varietate lectionum et selectis variorum adnotationibus, quibus suas addiderunt J.-A. Amar et N.-E. Lemaire; cum indice. *Parisiis, Lemaire*, 1825-30, 4 vol. in-8.

L'index occupe aussi tout le 4ᵉ vol.

— La Thébaïde de Stace, trad. nouvelle par M. Cormiliolle. *Paris*, 1783, 3 vol. in-12. — Les Sylves et l'Achilléide, trad. par le même. *Paris*, 1801, 2 vol. in-12, 12 à 15 fr.

— Les œuvres de Stace, traduction nouvelle par P.-M. Cormiliolle, 2ᵉ édition, revue et corrigée par l'auteur, avec le texte en regard. *Paris, Delalain*, 1820, 5 vol. in-12, 15 fr.

— OEuvres complètes de Stace, traduction nouvelle par MM. Rinn, Achaintre et L. Boutteville (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1829-32, 4 vol. in-8, 28 fr.

— Statii Thebaidos libri XII, ex recens. Bonini Mombritii. Gr. in-4.

Édition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiff. ni récl., mais avec des signatures de *ai-tiij*, non compris le premier f. qui contient au verso 32 vers de l'éditeur, adressés à Barthélemy Calco, secrétaire des ducs de Milan. Le rédacteur de la première partie du catalogue de La Vallière croit ce livre impr. à *Milan*, vers 1478. Le vol. est terminé par une souscription qui commence ainsi :

Bon. Mombr. M. D. Barth. Calco. S. D.
Accipis impressam Beloneside Thebam urbe.

200 fr. La Vallière; 10 liv. 15 sh. Pinelli.

— Placidi Lactantii interpretatio in XII libros Thebaidos Statii; præmittuntur Bonini Mombritii Mediolan. versus. Gr. in-4.

Ce commentaire est impr. avec les mêmes caractères ronds que le volume précédent, auquel nous croyons qu'il doit être joint; il a également 34 lignes par page pleine, et il ne porte ni chiffres ni récl., mais il a aussi des signat. depuis *aij* jusqu'à *t*. Le premier feuillet qui devait être *aj*, n'a point de signature; il contient au recto 12 vers de Bonus Mombritius au lecteur, suivis d'une notice de 18 lignes sur Stace. Le texte du commentaire commence au verso de ce premier f., et se termine au verso du 6ᵉ f. du cah. *t* par le mot *finis*. Vend. 36 fr., quoique gâté, Rover.

— La Thebaïde di Stazio, trad. in versi da Selvaggio Porpora. *Roma*, 1729, pet. in-fol., 10 à 12 fr.

Cette traduction, qui tient un rang distingué dans la poésie italienne, est du cardinal Cornelio Bentivoglio, déguisé sous un nom supposé; elle a été réimpr. à *Milan* dans le *corpus poetarum*, in-4. Voy. Corpus poetarum.

— La Thebaïde di Stazio, tradotta dal Card. Cornelio Bentivoglio. *Milano, tipogr. de' class. ital.*, 1821, in-8, portr., 7 fr.

Bonne réimpression. Il y en a une autre de Florence, *Ciardetti*, 1823, 2 vol. in-8, dont il a été tiré des exempl. en gr. pap. vél.

— Achilleis. *Ferrariæ, per Andream Gallum*, 1472, in-4 de 22 f. à 27 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signatures.

Édition citée par Panzer, tom. IV, pag. 293. L'existence en avait été contestée dans la *Bibl. spencer.*, II, 369; elle est aujourd'hui bien constatée, soit par les *Ædes althorp.*, II, nᵒ 1318, soit par les *Ricerche* de M. Antonelli, pag. 8 et 9.

L'ouvrage commence ainsi, au recto du premier feuillet :

PVBLII PAPINII STATII ACHILLEIDOS
LIBER PRIMVS INCIPIT.

Au recto du dernier f. et au-dessous des cinq

derniers vers du texte, se lit la souscription suivante :

I mpressit Andreas hoc opus : cui Francia nomē
Tradidit : At ciuis Ferrariensis ego.
H erculeo felix ferraria tuta manebat
Numine : perfectus cum liber iste fuit :
M. CCCC. LXXII

— Achilleis. — *Papinii Statii Surculi Achilleidos finis* M. CCCC. LXXII. *Nicolao Trono principe Venetiis*, in-4 de 24 f.

L'existence de cette édition est constatée par la *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 369, où il est dit que l'édition de *Ferrare*, 1472, et celle de *Parme*, 1473, sont supposées.

— Achilleidos libri, cum comment. Joan. Britannici Brixiani. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum*, 1485, in-fol.

Un exempl. impr. sur vélin : 480 fr. Mac-Carthy.

— Sylvæ. *Editio primaria, anni* 1472, *absque ulla loci et impressoris nota*, in-fol. [8260]

Cet opuscule est annoncé sans plus de détail dans le catal. de Gaignat, n° 1669, où il est porté à 102 fr.; mais nous ne pensons pas qu'il ait été publié séparément, car il se trouve ordinairement à la suite de Catulle, Tibulle et Properce, édit. de 1472. Voy. Catullus.

— Sylvarum lib. V. *Parmæ, per Stephanum Corallum*, 1473, gr. in-4.

Quelques bibliographes ont cité cette édition comme ayant été imprimée séparément; mais il est probable qu'elle fait partie intégrante du *Catulle de Parme*, 1473, que nous avons annoncé précédemment.

— Sylvarum lib. V, cum comment. Domitii Calderini. — *Impressit Romæ.... Arnoldus Pannartz.., anno* M. CCCC. LXXV, in-4.

Volume rare, composé de 170 f. en tout; il commence par un f. séparé, blanc au recto, et renfermant au verso la table du contenu; vient ensuite la préface, occupant 3 f. et portant l'intitulé · Domitii Calderini.... ad Augustum Veronen.... in Sylvas Statii Papini. Cette préface est suivie du commentaire, dans lequel est compris le texte, f. 5-137; puis, après un f. blanc, on trouve le commentaire sur la *Sappho* d'Ovide, les éclaircissemens sur quelques passages de *Properce*, et différentes observations, f. 139-169; cette dernière partie commence par l'inscription : *Ad Franciscum Aragonium Ferdinandi regis Neap. F.*; enfin le registre des cahiers termine le volume. Vend. 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli.

Voyez à la page 253, ce que nous avons déjà dit au sujet de cette édition mal annoncée par de Bure.

— Silvarum libri V (*absque nota*), gr. in-4.

Édition sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de A-H. placées à l'extrémité des marges. On y compte 60 f., dont le dernier est tout blanc. Le verso de l'avant-dernier f. ne contient que 20 vers, au-dessous desquels se lit cette ligne :

P. Papinii Statii Silvaꝝ liber Vltimus :

mais les autres pages qui sont entières renferment 35 vers. Le recto du premier f. commence par le texte de l'auteur, précédé de ce sommaire en lettres capitales :

P. Papini Statii Svrcvli Silva
rum liber primvs
Prohoemivm ad Stellam.

Cette édition est très probablement la même que celle qui est portée sous le n° 4027 du second catal. de Crévenna, et qui a été vend. 70 fr. 40 c.; cependant elle est annoncée dans ce catalogue comme in-fol. sans signat., et de l'an 1473 environ. (Voir, pour plus de détails, *Catal. bibliab. magl.*, II, col. 616.)

Ajoutons que le volume décrit ci-dessus paraît avoir été copié ligne pour ligne sur l'édition des Sylves qui termine le Catulle impr. en 1472, aux cinq dernières lignes et à la date près, que l'on n'a pas reproduites ici. (V. Catullus.)

— Silvæ. *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1480, pet. in-fol.

Cette édition a également 60 f. (le dern. bl.), des signat. de *a-g*, et 35 vers sur les pages, mais elle commence au verso du prem. f. de cette manière : Papinii Statii. Neapolitani, silvarum (sic) liber primvs, ad. Stellam. et on lit à la fin :

IMPRESSVM FLORENTIÆ APVD
SANCTVM IACOBUM DE RIPOLI
M. CCCC. LXXX.

— Silvarum lib. V, recensuit, et notas atque emendationes adjecit Jer. Markland. *Lond.*, *J. Bowyer*, 1728, gr. in-4.

Édition très estimée : 20 à 24 fr.

Il y a quelques exempl. tirés en très grand pap. qui sont fort rares : vend. 271 fr. Mac-Carthy.

— Statii carmina, antiquis libris adhibitis, recensuit et comment. illustravit Ferd. Hand. *Lipsiæ, Goeschen*, 1817, in-8, 2 thl. 12 gr.

Ce volume ne contient que les Sylves. Le texte, revu d'après des manuscrits et d'anciennes éditions, est accompagné d'un bon *apparatus criticus*. Le 1er vol. de la Thébaïde, publié par le même savant, a été annoncé en 1818 chez Hartmann, à Leipzig.

— Libri quinque Silvarum, ex vetustis exemplaribus recensuit, notas atque emendationes adjecit J. Markland. editio auctior indicibusque instructa. *Dresdæ, Wagner*, 1827, in-4, 4 thl. 10 gr., et plus cher en pap. vél.

— Les Silves, traduites d'après les corrections de J. Markland, avec le texte et des notes par M. S. Delatour. *Paris*, *an* XI (1803), in-8, 6 fr.

Stato presente degli antichi monumenti

siciliani (da Andr. Pigonati), 1767, gr. in-fol., fig. Vend. 16 fr. br. Bélin; 36 fr. Millin. [16262]

STATUE antiche greche e romane. Voyez ANTICHE.

STATUTA antiqua urbis (Romæ), in-fol.
Édition sans lieu ni date, mais impr. à Rome, de 1467 à 1470, avec le plus gros caract. d'Ulric Han. Le vol., divisé en 4 part., doit avoir en tout 165 f., y compris sept feuillets contenant *Ordinationes nuptiarum dotium funeraliũ* etc., lesquels manquent à l'exempl. décrit dans le 7ᵉ vol. de la *Bibl. spencer.*, nº 168, mais sont indiqués par le P. Audiffredi, *Catalog. edit. rom.*, pag. 70. C'est un livre fort rare.

STATUTA civitatis Ferrariæ. — *Laus deo anno dñi* M. CCCC. LXXVI. *Sever. Ferr.* (*Severinus Ferrariensis*), in-fol. Vend. 92 fr. Brienne-Laire. [1984]

STATUTA communis Brixiæ.—FINIS. *Brix. Thoma Ferrando auctore*, M. CCCC. LXXIII, *tertio Kl' Julii*, in-fol. [1983]
Édition très rare, dont le plus grand mérite est d'être une des premières impressions connues faites à *Bresse*; la totalité du volume est de 310 f., divisés en 6 parties. On en trouve la description détaillée dans la *Bibl. spencer.*, tom. IV, nº 782. Les bibliographes qui ont désigné ce livre comme le premier imprimé à Bresse, n'ont pas fait attention au Virgile du même imprimeur, dont la souscription porte *die vigesimo primo aprilis* M. *cccc. lxxiij.*

STATUTA ecclesiæ coloniensis, a domino Conrado, archiepisc. coloniensi edita. —*Per Joh'em Gudẽschaiff... impressus ac anno dñi M. cccc. lxxviij*, in-fol.
Ce livre est rare, et les singularités qu'il contient le rendent assez curieux pour que lord Spencer l'ait regardé comme un des objets les plus remarquables de sa riche bibliothèque. Nous ne pensons pas cependant qu'il acquiert jamais beaucoup de valeur dans le commerce. Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. IV, nº 783.

STATUTS (les) de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry III, en 1579. *Paris, impr. royale*, 1703, in-4. [15806]
Un exempl. impr. sur vélin et relié en mar. viol. : vend. 151 fr. La Vallière.

— Voy. LIVRE.

STATUTZ et ordonnances faictz entre les seigneurs gouuerneurs de la noble et imperialle cite de Metz et les bourgeois (quon dict en langue vulgaire du pais, le grand Atour de la Cite) par lesquelz est notoire a tous combien grande et honneste liberte ont eu du passe, les bourgeois de la dicte Cite de Metz. il est demonstre au commencement, comment tres lourdement ont trebuchez en leur office, ceulx qui auoient le gouuernement des cytoiens, deuant que ces statutz et ordonnances fussent faictz. *imprime nouellement* (*Metz, Jean Pallier*), 1542, in-8.
Pièce rare, et très curieuse pour l'histoire de Metz. (Teissier, *Essai philolog.*, 33-37.)

STAUFFENBERG. Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengẽ ouenthürlichen ritter genandt her Peter diemeringer geborẽ von stauffẽberg auss der ortenowe (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 14 f., avec 18 fig. en bois.
Édition très rare de ce poème attribué à Hartmann von Owe. Elle a été impr. avec les caractères de Martin Schott à Strasbourg, vers 1482. Le premier f., dont le recto est bl., porte sur le verso des armes gravées en bois. Au recto du 2ᵉ f. se lit le titre ci-dessus en 9 lig. Le poème commence à la 10ᵉ ligne de cette manière : *Wer hat bescheidenheit also vil. dass er ouenthüren will.*, et il se termine avec la 15ᵉ lig. du 14ᵉ f. recto : *thent amen offenbor* (Ebert, 21725).
Une nouvelle édition de cette légende a été publiée par C.-M. von Engelhardt, d'après un manuscrit de la bibl. de Strasbourg, et impr. dans cette même ville, en 1823, in-8, avec 26 pl. obl., 1 thl. 20 gr.

STAUNTON (*George*). Authentic account of lord Macartney's embassy from the king of Great-Britain to the emperor of China, in the years 1792-94, *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4 et un atlas de 44 planch. [12607]
Relation très intéressante : 96 à 108 fr.; gr. pap., 200 fr. La seconde édition, de 1798, est moins chère.
Il y a une édition de *Londres*, 1797, 3 vol. in-8, fig., 36 à 45 fr.

— Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait par lord Macartney, rédigé par G. Staunton, trad. de l'angl. par J. Castéra, édition augmentée du voyage en Chine et en Tartarie, par J.-C. Huttner, trad. de l'allem. *Paris*, *an* XII (1804), 5 vol. in-8 et atlas in-4, 30 à 36 fr.; pap. vél., 48 fr.

— Ta Tsing Leu Lee : being the fundamental laws, and a selection from the penal code of China; translated from the chinese, and accompanied with an appendix, etc. by George-Th. Staunton. *London*, 1810, in-4. [2035]
Ce Code pénal de la Chine a été traduit en franç.

par M. Félix Renouard de Sainte-Croix, *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

— Narrative of the chinese embassy to the khan of the Tourgouth Tartars in 1712, 13, 14 and 15, by the chinese ambassador, and published by the emperor's authority at Pekin; translated from the chinese and accompanied by an appendix of miscellaneous translations, by Geor. Thom. Staunton. *London, Murray*, 1821, in-8 de XXXIX et 330 pag., avec une carte, 18 sh.

Tiré à petit nombre.

— Miscellaneous notices relating to China and our commercial intercourse with that country, including a few translation from the chinese language, by G.-T. Staunton: the second edit. enlarged. *London, Murray*, 1822-28, 2 vol. in-8, 1 liv. 2 sh.

Le second vol. renferme des textes chinois, 27 fr. Rémusat.

STAVEREN (*Aug.* van). Voy. AUCTORES mythographi.

STEDMAN (*J.-G.*). A narrative of a five years expedition against the revolted negroes of Surinam, etc. *London*, 1796, or 1806, 2 vol. gr. in-4, with 80 pl., 96 fr. [12756]

Il y a des exempl. dont les planch. sont coloriées.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane*, Paris, an VII (1799), 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 44 pl., 28 fr.

STEELE (*Rich.*) and Jos. ADDISON. Spectator, with illustrative notes by Rob. Bisset. *London*, 1797 et 1801, 8 vol. gr. in-8, pap. vél. [2490]

Deux des meilleures éditions de cet ouvrage estimé: 60 à 72 fr. Il en existe beaucoup d'autres, tant in-8 qu'in-12 et in-18; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire; cependant un bel exemplaire de celle de *Londres*, 1747, 8 vol. in-8, cuir de Russie, a été vendu 135 fr. Bertrand.

Nous citerons encore la jolie édition de *Londres, Sharpe*, 1801, 8 vol. pet. in-8, fig., à laquelle on ajoute le *Tatler*, 4 vol., et le *Guardian*, 2 vol. imprimés de la même manière. Les 14 vol., 174 fr.; et beaucoup plus cher en gr. papier.

— The same, with preface historical and biographical by Chalmers. *London*, 1806, 8 vol. gr. in-8, 90 fr.

L'édition de *Londres*, 1811, gr. in-8, complète en un seul volume, est bien imprimée: 30 fr. Bertrand.

— Le Spectateur, ou le Socrate moderne, trad. de l'anglais. *Paris*, 1754-55, 9 vol. in-12 ou 3 vol. in-4. Prix ordinaire.

Cette traduction ne contient qu'une partie des 635 discours qui se trouvent dans les dernières édit. de l'original.

L'édit. de *Hollande*, en 8 vol. in-12, est aussi complète que celle de *Paris*, en 9.

— Guardian. *London*, 1797, 2 vol. gr. in-8, 15 à 20 fr. [2491]

— Tatler. *London*, 1797, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., 30 à 40 fr. [2492]

Il y a aussi plusieurs édit. de ces deux ouvrages.

— Voy. BRITISH essayists.

STEINBÜCHEL (*A.*). Notice sur les médaillons romains en or du musée impérial de Vienne, trouvés en Hongrie dans les années 1797 et 1805; par A. Steinbüchel. *Vienne, Heubner*, 1826, in-4, avec 4 pl. et vignettes, 12 fr.

Un des médaillons décrits dans cette notice, est du poids de soixante-deux de nos pièces de 20 fr. (Voir le *Journal des savans*, 1827, pag. 59.)

— Scarabées égyptiens figurés du musée des antiques de S. M. l'empereur à Vienne. *Vienne, Heubner*, 1826, in-4, fig., 8 fr.

STEINGELIUS (*F.-Car.*). Josephus hoc est S. educatoris Christi... ac æternæ Virginis Mariæ sponsi vitæ historia. *Monachi*, 1616, pet. in-8, fig. de J. Sadeler. [186]

Volume peu commun, dont les figures font tout le mérite: 6 à 8 fr.

STEINHOBE d'Eyran. Voy. THORKELIN.

STELLA (*Jac.*). Les jeux et plaisirs de l'enfance, inventés par lui et gravés par Claude Bouzonnet Stella. *Paris*, 1657, in-4 obl., fig., 30 pièces, 6 à 12 fr. [6469]

STELLUTI (*Francesco*). Trattato del legno fossile minerale nuovamente scoperto. *Roma*, 1637, pet. in-fol. de 12 pag. et 13 pl. [3207]

Dissertation curieuse et rare; 50 fr. m. r. Gaignat; mais seulement 18 fr. Floncel; et 20 fr. Bonnier.

STEPHANUS (byzantinus). De urbibus, græce. *Venetiis, apud Aldum romanum*, 1502, in-fol. de 80 f., non compris l'ancre. [11948]

Première édition, assez rare: vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 25 fr. Crévenna; 27 fr. Rover; 80 fr. (très bel exempl. m. r. l. r. avec 3 pages de

corrections et variantes mss.) de Limare; 88 fr. m. viol. Mac-Carthy.

— De urbibus, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1521, in-fol. de 69 feuillets.

Vendu 9 sh. Pinelli; 31 fr. bel exempl. mar. r. Brienne, en 1792.

— De urbibus, gr. cum Th. de Pinedo versione lat. et observationibus. *Amstel.*, 1678, pet. in-fol., 10 à 15 fr.

La même édit. a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1725. Vend. en gr. pap. cuir de Russie, 90 fr. Caillard.

— De urbibus, gr. et lat. restituit, supplevit, lat. versione et comment. illustravit Abr. Berkelius : acced. collectæ a Jac. Gronovio variæ lectiones. *Lugd.-Bat.*, 1688, seu titulo mutato 1694; pet. in-fol., 12 à 18 fr.

On réunit ordinairement ces deux éditions, parce qu'elles présentent un travail différent; il est bon d'y joindre aussi le volume intitulé:

Lucæ Holstenii notæ et castigationes in Stephanum byzantinum de urbibus, et Scymni Chii fragmenta græca, cum vers. lat. etc. omnia ex recens. Theod. Ryckii, Lugd.-Bat., 1684, et 1692, vel *Ultrajecti*, 1691, pet. in-fol. [11949]

Ces trois vol. ainsi réunis, valent de 40 à 60 fr.: vendu 73 fr. Villoison; et un bel. exempl. ayant les 2 premiers vol. en gr. pap., 201 fr. de Cotte.

Les notes d'Holstenius n'existent pas en gr. pap.

Stephanus de Gaieta de Neapoli. Sacramentale neapolitanum perutile. — *Anno* .... м°. cccc°. lxxv°. *die vero* xiiii *mēs. Septēbris .... Neapoli ..... per me Iudocum Hauëstain .... Neäpoli impressum feliciter explicit*, in-fol. [837]

Volume en tête duquel on doit trouver 7 f. préliminaires : vendu 150 fr. mar. r. La Vallière; et sans les 7 f. préliminaires, 1 liv. 15 sh. Pinelli.

Stephanus (*Car.*). De dissectione partium corporis humani libri tres a Carolo Stephano editi, una cum figuris et incisionum declarationibus a Stephano Riverio compositis. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1545, gr. in-fol., fig. [4592]

Un exempl. sur vélin, avec fig. peintes, (avec un feuillet en pap.) 500 fr. Soubise; 541 fr. Mac-Carthy; autrement les exemplaires ordinaires n'ont aucune valeur.

Stephanus (*Rob.*). Ad censuras theologor. parisiensium, quibus Biblia a Roberto Stephano excusa calumniose notarunt, responsio. *Typis Rob. Stephani*, 1552, in-8, 3 à 4 fr.; vend. 12 fr. de Meyzieu. [25]

Il a paru, dans la même année, une traduction française de cette réponse : vend. 9 fr. m. v. Bonnier.

— Voy. Biblia latina.

— Thesaurus linguæ latinæ; editio nova, prioribus auctior et emendatior. *Londini*, 1734-35, 4 vol. gr. in-fol., 45 à 60 fr. [7380]

Belle édition : vend. en très gr. pap. dont il n'y a que 10 exempl., 12 liv. sterl. cuir de Russie, Askew.

La première édition de cet ouvrage parut à *Paris*, en 1531, in-fol. La 2e, augmentée, est de 1543, et la 3e, beaucoup plus ample, de *Lyon*, 1573, 4 vol. in-fol.

— Thesaurus linguæ latinæ; cui post editionem Lond. accesserunt nunc primum Henr. Stephani annotationes autographæ; nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Ant. Birrius. *Basileæ*, 1740-43, 4 vol. in-fol., 48 à 60 fr.

Cette édition, quoique moins belle que la précédente, lui est préférée pour l'usage, à cause des augmentations qu'elle contient, et parce qu'elle a été plus exactement corrigée. L'éditeur a employé des notes que H. Etienne, fils de Robert, avait écrites sur un exempl. de l'édit. de 1573 conservé dans la biblioth. de Genève. Le papier ordinaire de ce livre est bis et sans colle; mais il y a quelques exempl. tirés sur papier fort, qui sont rares et recherchés. Vendu tel et rel. en m. r. dent., 158 fr. Cr. en 1813.

— Voy. Gesner (*Jo.-Math.*).

Stephanus (*Henr.*). Dictionarium medicum, gr. et lat. *Typ. H. Stephani*, 1564, in-8, 3 à 6 fr. [4446]

10 fr. peau de truie, Gouttard.

— Admonitio de abusu linguæ græcæ in quibusdam vocibus quas latina usurpat. *Excudebat H. Stephanus*, 1563, in-8, 3 à 5 fr. [7201]

Cet ouvrage a été réimpr. avec les notes de J.-H. Kromayer, par les soins de Fr. Guill. Koloffius, *Berlin*, 1736, in-8.

— Thesaurus græcæ linguæ (cum appendicibus). *Anno* 1572, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 tom. en 4 vol. pet. in-fol. [7270]

Ouvrage fort estimé, auquel on ajoute le volume dont voici l'intitulé :

Glossaria duo, e situ vetustatis eruta : ad utriusque linguæ cognitionem et locupletationem perutilia. Item de Atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henr. Steph., 1573; *excudebat Henr. Stephanus.*

Il est assez difficile de trouver ces 5 vol. réunis

et bien conservés : 361 fr. cuir de Russie, de Boissy; 369 fr. peau de truie, de Peinier; 36 liv. sterl. Porson; 482 fr. Larcher; 420 fr. Bosquillon.

Il y a des exemplaires en gr. pap. dont la hauteur n'excède pas un pied 2 pouces et demi, ancienne mesure. Vend. 400 fr. m. r. Pelletier de Saint-Fargeau; 435 fr. m. bl. Caillard; 490 fr. m. r. d'O....; 1,275 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

Les 4 volumes du *Thesaurus* se trouvent assez souvent sans les *Glossaria duo*, et ils ne valent pas plus de 160 à 200 fr., mais le 5e vol. séparément se paie presque aussi cher que les quatre premiers, parce qu'il est rare : vendu 126 fr. en 1811; en voici la description :

1re partie : 3 f. préliminaires contenant un frontispice, une épître dédic. et un avis au lecteur; le glossaire latin et grec, col. 2—666. 2e partie : *De atticæ linguæ seu dialecti idiomatis*..., 4 f. prélimin., le titre compris; ensuite le corps de l'ouvrage, pag. 12—247. Comme ce vol. est mince, il est quelquefois rel. avec le 4e, en place de l'appendix, qui, pour lors, est rel. séparément, et forme le tom. V. Cette division rend les volumes plus égaux.

On a publié à Londres, en 1812, une réimpression de ces *Glossaria* tirée à 100 exempl. et à 25 en gr. pap. Cette réimpression, très exacte et fort belle, diminuera la rareté de ce livre, sans faire baisser beaucoup le prix de l'édition originale.

Henri Etienne a fait deux édit. des 4 vol. du *Trésor de la langue grecque*. La première est revêtue de la date de 1572; la seconde n'en porte aucune. Le distique : *Nunc alii intrepide vestigia*, etc. qui se lit au frontispice de la première, est remplacé par celui-ci : *Quidam ἐκιτμηκων*, etc.; et au-dessous de l'olivier, à la placé qu'occupe la date de la première édit. : on trouve, dans la seconde, ces mots : Henr. Stephani Oliva. Si le grand nombre de feuilles entre lesquelles nous avons remarqué des différences, purement typographiques à la vérité, n attestait pas qu'il existe réellement deux éditions de cet ouvrage, un avertissement de Henri Étienne, placé au verso du frontispice de la seconde édition, ne laisserait aucun doute à cet égard : et afin que l'on ne croie pas que l'une de ces éditions soit préférable à l'autre, nous allons rapporter un passage de cet avertissement. Après s'être plaint amèrement du tort que lui fait le *lexique* de Scapula, H. Étienne ajoute : *Hæc enim omnia* (il veut parler des corrections et additions qu'il aurait pu faire à son livre) *non huic posteriori thesauri editioni inserere, verum seorsum, edere visum est, ne ei qui jam priorem emisset, posterior etiam, si habere illa quoque vellet, comparanda esset.*

Il serait difficile de fixer la date précise de cette seconde édit.; mais il est évident qu'elle est postérieure à l'année 1580, époque à laquelle Scapula publia son *lexique*. Aucune des observations que nous venons de faire n'a échappé à Maittaire ; elles sont consignées beaucoup plus au long dans son *Histoire des Etienne*. Voyez *Stephanorum historia*, pages 355—59.

— Thesaurus græcæ linguæ ab H. Stephano constructus. editio nova auctior et emendatior. *Londini, in ædibus Valpianis*, 1815-25, 6 vol. pet. in fol. (en 39 livraisons).

Cette édition est assez bien imprimée, et elle renferme de nombreuses additions; mais elle n'a pas été dirigée avec assez de critique. Les préliminaires qui occupent Dlxviij col. au commencement du prem. vol. contiennent les préfaces de H. Etienne, les *testimonia*, divers traités sur la langue grecque par Kuster, Jablonski, Sturz, etc. Les *glossaria græcolatina* occupent 4 cah.

Le prix de souscription était de 44 liv. 10 sh., et de 96 liv. 10 sh. pour le gr. pap. On se procure maintenant l'ouvrage complet pour 20 ou 25 liv. Vendu en gr. pap., 48 liv. 6 sh. Hibbert.

La publication de cette édition, et surtout l'annonce de celle de MM. Didot, ont réduit de plus de moitié le prix de l'édition originale.

— Thesaurus græcæ linguæ ab H. Stephano constructus post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Car.-Bened. Hase, G.-R.-Lud. de Sinner et. Theobaldus Fix. *Parisiis excudebat Ambr.-Firm. Didot*, 1831 et ann. seqq., in-fol. à 2 col.

Édition bien imprimée et sur beau pap. vél. Elle se publie par livraisons composées d'environ 160 pag. chacune et au prix de 12 fr.; gr. pap., 24 fr. Un prospectus raisonné a fait connaître d'avance les avantages nombreux que doit présenter cette nouvelle édition sur les précédentes. Ce prospectus ne promettait que xxviii livraisons; mais le désir d'employer les importants matériaux qu'ils se sont procurés et de faire de leur livre une sorte de bibliothèque philologique pour la langue grecque, forcera les éditeurs de dépasser le nombre de livraisons annoncé et de le porter peut-être à 36 et plus. Il est à désirer qu'une entreprise si honorable pour la librairie française et si utile pour les bonnes études, reçoive tous les encouragements qu'elle mérite, qu'elle soit continuée avec activité et achevée comme elle a été commencée. Il parait 5 livr. (fin de 1833). La 4e livr. qui commence le 2e vol. et la lettre B a été rédigée par MM. Guil. et Louis Dindorf, professeurs à Leipzig.

— H. Stephani, de latinitate falso suspecta expostulatio, necnon de Plauti latinitate dissertatio. *Parisiis, Henr. Steph.*, 1576, in-8, 3 à 5 fr. [7354]

Vendu 7 fr. 50 c. Gouttard.

—Appendix ad M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini, et

J.-Cæs. Scaligeri disputatio de eadem re. *Excud. H. Stephanus*, 1589, in-8, 3 à 6 fr.

— Hypomneses de gallica lingua.... autore H. Stephano, qui et gallicam patris sui grammaticam adjunxit : Cl. Mitalerii epistola de vocabulis quæ Judæi in Galliam introduxerunt. *Typis H. Stephani*, 1582, in-8, 4 à 6 fr. Vend. 12 fr. F. Didot.

— Ciceronianum lexicon, ex variis græcorum scriptorum locis a Cicerone interpretatis collectum. *Parisiis, H. Stephanus*, 1557, in-8, 6 à 9 fr. [7918]

Vendu 15 fr. Soubise.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Turin*, 1743, in-8. Voy. ci-devant, tom. I, pag. 522, 2e col. On trouve ordinairement avec l'édition originale, une partie intitulée : *In Ciceronis quamplurimos locos castigationes H. Stephani* (Parisiis), *H. Stephanus*, 1557.

— Virtutum encomia, sive Gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ excerptæ ; græcis versibus adjecta interpretatione Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1573, pet. in-12, 3 à 6 fr. [8037]

Vend. 8 fr. m. bl. Renouard.

— Poesis philosophica, vel saltem Reliquiæ poesis philosophicæ Empedoclis, Parmenidis, Xenophanis, Cleanthis, etc. græce (edita ab H. Stephano). *Excud. H. Stephanus*, 1573, in-8, 5 à 6 fr.

18 fr. Soubise ; 10 fr. cuir de Russie, Caillard.

—Epigrammata græca selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab H. Stephano. *Excud. H. Stephanus*, 1570, in-8, 5 à 6 fr. [8056]

11 fr. m. r. Gouttard ; 18 fr. d'Hangard.

— Fragmenta poetarum veter. latin., quorum opera non extant; Ennii, Accii, Lucilii, etc. (a Rob. Stephano congesta, ab Henr. Stephano digesta, etc.). *Excud. H. Stephanus*, 1564, in-8, 6 à 9 fr. [8196]

20 fr. Soubise; 24 fr. v. f. F. Didot.

— Artis typographicæ querimonia de illitteratis quibusdam typographis : acced. epitaphia grec. et lat. doctorum quorumdam typographorum. *Excud. H. Stephanus*, 1569, in-4, 5 à 6 fr. [8474]

Ce petit poème a été réimprimé avec la traduction française (de Lottin l'aîné), *Paris*, 1785, in-4; il se trouve aussi dans l'*Hist. Stephanorum* de Maittaire, pag. 293—303.

— Carmen de senatulo fœminarum, magnum senatui virorum levamentum atque adjumentum allaturo. *Argentorati, Bertramus*, 1596, in-4. [8475]

Volume peu commun : 24 fr. Brienne ; mais ordinairement 6 à 8 fr.

— Comicorum græcorum sententiæ, id est Gnomæ latin. versibus ab Henr. Stephano redditæ et annotationibus illustr. etc. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1569, in-24, 3 à 6 fr. [9739]

— H. Stephani de criticis veteribus græcis et lat. eorumque variis apud poetas potissimum reprehensionibus dissertatio. Restitutionis comment. Servii in Virgilium, etc. specimen. *Excudebat H. Stephanus*, 1587, in-4, 3 à 6 fr. [11073]

— Pseudo-Cicero, dialogus, in quo non solum de multis ad Ciceronem pertinentibus, sed etiam quem delectum editionum ejus habere debeat, lector monetur. *Typ. H. Stephani*, 1577, in-8, 3 à 5 fr. [11085]

Vendu 9 fr. Gouttard.

— Schediasmatum variorum, id est Observation. emendationum, etc. lib. III, qui sunt pensa succisivarum horarum Januarii, Februarii et Martii. *Typ. H. Stephani*, 1578, in-8. [11086]

— Schediasmatum variorum, lib. III, qui sunt pensa succisivarum horarum Aprilis, Maii et Junii. *Typ. H. Steph.*, 1589, in-8.

Ces deux vol. qui doivent être réunis, ne se trouvent pas facilement : 6 à 12 fr.

— Nizoliodidascalus, sive Monitor Ciceronianorum Nizolianorum dialogus. *Typ. H. Stephani*, 1578, in-8, 3 à 6 fr. [11087]

Vendu 8 fr. Gouttard.

— Parodiæ morales in poetarum veterum sententias celebriores, totidem versibus græcis ab eo redditas, etc. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, in-8, 5 à 7 fr. [11285]

20 fr. 60 c. m. bl. tab. Renouard.

— Epistola qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo Thesauro linguæ græcæ. *Parisiis*, 1569, in-8, 3 à 6 fr.; vendu 13 fr. Gouttard. [16939]

Réimprimé dans la vie des Etienne par Maittaire, pag. 304-41.

Voici encore quelques autres ouvrages de H. Etienne, que la réputation de leur auteur me détermine à placer ici, quoiqu'ils aient peu de valeur dans le commerce :

Juris civilis fontes et rivi : jurisconsultorum veterum quidam loci ex integris eorum voluminibus ante Justiniani ætatem excerpti. *Excud. H. Stephanus*, 1580, in-8, 3 à 5 fr. [1596]

Ad Senecæ lectionem proodopœia ; epistolæ ad Jac. Dalechampium, partim diorthotikæ quorumdam Senecæ locorum, partim etiam in quosdam exetastikæ. *Anno* 1586, in-8, 3 à 4 fr. [2243]

Dialogus de bene instituendis græcæ linguæ studiis, ejusdem dialogus de parum fidis græcæ linguæ magistris, et de cautione in illis legendis exhibenda. *Typis H. Stephani*, 1587, in-4, 3 à 6 fr. [7199]

Paralipomena grammatic. græcæ linguæ institutionum. Item animadversiones in quasdam grammatic. græc. traditiones. *Typis H. Stephani*, 1581, in-8, 3 à 4 fr. [7200]

Oratio ad August.-Cæs. Rodolphum II, et ad universos sacri rom. imperii ordines, Ratisbonæ conventum habentes : adversus lucubrationem Uberti Folietæ de magnitudine ac perpetua in bellis felicitate imperii turcici, etc. *Francofurti*, 1594, in-8, 3 à 4 fr. [7940]

Principum monitrix musa, sive de principatu bene administrando poema et poematium ; cujus versus intercalaris *Cavete vobis principes ;* accedit libellus de Aristotelicæ ethices differentia ab historica et poetica. *Basileæ*, 1590, in-8. [8476]

H. Stephani annotationes in Sophoclem et Euripidem, necnon tractatus de orthographia quorumdam vocabulorum Sophoclis, cum cæteris tragicis communium, et de sophoclea imitatione Homeri. *Typis, H. Stephani*, 1568, in-8 : 10 fr. en 1811. [9756]

De Lipsii latinitate palæstra prima. *Francof.*, 1595, pet. in-8, 3 à 4 fr. [11088]

Francofordiense emporium; ejus encomium; equi laus et vituperatio ; Buccharæ laudatio, etc.; authore H. Stephano. Epigrammata ex anthologia contra ebrietatem, gr. cum lat. Jos. Scaligeri interpretatione ; Libanii et Basilii descriptio ebrietatis, etc. *H. Stephanus*, 1574, in-8. Recueil peu commun : 5 à 7 fr. [10955]

— Voyez Estienne, et aux mots : Anthologia ; Conciones ; Epistolia ; Homeri et Hesiodi certamen ; Medicæ artis principes ; Oratorum veter. orationes ; Plutarchi apophthegmata ; Discours merveilleux ; Deux dialogues.

Stephens (*James Francis*). Illustrations of british entomology ; or a Synopsis of indigenous insects, containing their generic and specific distinctions... *London, Bladwin*, 1827 and foll. years, gr. in-8, fig. color.

Cet ouvrage se publie par livraisons, qui seront au nombre de 87. Le prix de chacune des 14 prem. est de 3 sh. 6 d.; la 15ᵉ coûte 11 sh. et les autres 5 sh. Il en paraissait 31 en janvier 1830.

Stephenson. Medical botany ; or, Illustrations and descriptions of the medicinal plants of the London, Edinburgh, and Dublin Pharmacopœias; comprising a popular and scientific account of all those poisonous vegetables which are indigenous to Great Britain ; by John Stephenson and James Morss Churchill. *London, John Churchill*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8, fig.

Le meilleur ouvrage de botanique médicale qui ait paru en Angleterre. Il est enrichi de 200 pl. color. d'après nature. 8 liv. 8 sh.

Stepling (*Jos.*). Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. *Vetero-Pragæ*, 1774, in-4. Vendu 14 fr. de Lalande. [5388]

Sterling (*William Alexander*, earl of). Recreations with the muses. *London*, 1637, in-fol.

Ce volume n'a rien de remarquable par lui-même; mais nous en citerons un exemplaire porté à 45 liv. sterl. dans le catalogue de Longman pour 1816, à cause d'un portrait, très rare, de Sterling, par Marshall, qui y était joint : un autre exemplaire, sans le portrait, n'est marqué que 2 liv. 2 sh. dans le même catalogue.

Stern (*Giov.*). Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulo III, misurati e delineati da G. Stern. *Roma*, 1784, in-fol. [6673]

Sternberg (*Casp.* comte de). Revisio saxifragarum..... supplementa I et II. *Ratisbonæ et Pragæ*, 1822-31. [3602]

L'ouvrage complet contient 57 pl. et coûte 48 thl.

— Essai d'un exposé géognostico-botanique de la flore du monde primitif, par Casp. comte de Sternberg, traduit en français par M. le comte de Bray. *Prague et Leipzig*, 1821-27, gr. in-fol., avec 64 fig. color.

Ce bel ouvrage a été publié en quatre cahiers, au prix de 8 thl. pour chacun des trois prem. et de 10 thl. pour le 4ᵉ qui renferme 25 pl. dont une en noir. Il en a paru en même temps une édit. avec texte allemand, sous le titre de *Versuch einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt*.

Sterne (*Laurence*). Works. *London*, 1783, 10 vol. in-8, 45 à 50 fr. [11610]

Il y a de cette collection plusieurs éditions in-8 et in-12, d'un prix ordinaire, proportionné au format.

—*Les œuvres de Sterne, traduites en français (par de Frenais, de Bonnai et Salaville)*, Paris, Bastien, an XI (1803), 6 vol. in-8, fig.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en papier vélin, est fort incorrecte. Il en a paru une nouvelle, *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, avec 16 gravures, 24 fr. Et en même temps une autre en 6 vol. in-18.

— Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres d'Yorick à Elisa. *Paris, Dufour, an* VII (1799), 2 vol. très gr. in-4, pap. vél., fig. [10811]

Assez belle édition : 20 à 30 fr.; et plus cher avec fig. avant la lettre.

Stesichorus lyricus. Fragmenta, gr. collecta et interpretatione illustr. a Jo.-And. Suchfort. *Gottingæ*, 1771, in-4, 8 fr. [8114]

— Himerensis. Fragmenta, collegit, dissertationem de vita et poesi auctoris præmisit O.-F. Kleine. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8 de 140 pag., 3 fr.; pap. fin, 4 fr.

Steuart (*James*). An inquiry into the principles of political œconomy. *London*, 1767, 2 vol. gr. in-4. [2679]

Ouvrage un peu arriéré : 30 à 36 fr.

—Recherches des principes de l'économie politique, trad. de l'anglais (par (Senovert). *Paris*, 1789, 5 vol. in-8, 27 à 30 fr.

Steuchus Eugubinus (*Augustus*). Recognitio veteris testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione septuaginta interprete cum ipsa veritate hebraica, nostraq; translatione, cum expositione hebræorum, ac græcorum, qui passim toto opere citantur..... —*Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ*, 1529, in-4.

Volume très rare, composé de 211 f. chiffrés, non compris 2 f. préliminaires et un f. d'errata placé à la fin.

Un exemplaire annoncé sous le titre de *Eugubinus Steuchus in psalmos*, a été vendu 168 fr. en 1811.

Stevens (*John*). History of the ancient abbeis. Voy. **Dugdale**.

Stevenson (*Will.*). A historical and descriptive narrative of twenty years residence in South-America. *London, Hurst*, 1825, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 2 sh.

Traduit en français par M. Sétier sous le titre de: *Relation histor. et descriptive d'un séjour de vingt ans dans l'Amérique du Sud, ou Voyage en Araucanie, au Chili, au Pérou et dans la Colombie*; Paris, Kilian, 1826, 3 vol. in-8. Augmenté de la suite des révolutions de ces colonies depuis 1823, et avec un nouveau titre portant : *Voyage en Araucanie*, etc. Paris Mongie aîné, 1828.

Stevin (*Sim.*). Ses œuvres mathématiques. *Leyde, Elzevier*, 1634, in-fol., 6 à 8 fr. Vendu 12 fr. de Lalande. [5317].

Stewart (*Dugald*). Philosophy of the human mind. *London*, 1792, in-4, 27 fr. [2387]

Cet ouvrage, dont il y a une édition d'*Edimbourg*, 1816, en 2 vol. in-8, a été trad. en français par P. Prevost, sous le titre d'*Élémens de la philosophie de l'esprit humain*, Genève, 1808, 2 vol. in-8.

—Elements of philosophy of the human mind, vol. the third, with additions to vol. the firtst. *London, Murray*, 1826, in-4.

Ce volume a coûté 2 liv. 2 sh. comme chacun des deux prem. publ. en 1792 et 1814, mais il y en a une édit. in-8, beaucoup moins chère. La traduction française du 3[e] vol. a été impr. à *Genève*, en 1826, in-8, pour faire suite aux deux premiers vol. publiés en 1808.

— Outlines of moral philosophy, the fourth edit. *Edinburgh*, 1818 (or 1829), gr. in-8, 8 sh.

Esquisses de philosophie morale, trad. de l'anglais par Th. Jouffroy. *Paris, Johanneau*, 1826, in-8, avec une préface remarquable du traducteur, laquelle occupe 152 pag.

— Philosophical essays. *Edinburgh*, 1810, in-4, 50 fr. [2388]

Ces deux ouvrages de M. Stewart ont eu du succès. Le dernier a été réimprimé en 1 vol. in-8, 18 fr.

—The same. *Edinburgh*, 1818, gr. in-8, 16 sh.

Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Berkeley, Priestley, Horne-Tooke, traduits de l'anglais par Ch. Huret. *Paris, Johanneau*, 1828, in-8.

— Philosophy of the active and moral powers of man. *Edinburgh*, 1828, 2 vol. gr. in-8, 1 liv. 5 sh.

—Dissertation first, exhibiting a general view of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe. *Edinburgh*, 1815-22, 2 vol. in-4, 2 liv. 10 sh.

Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres, traduite de l'anglais, et précédée d'un discours préliminaire par J.-A. Buchon. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1820-23, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Biographical memoirs of Dr. Adam Smith, Will. Robertson, and Th. Reid. *Edinburgh*, 1811, in-4, avec portraits, 2 liv. 2 sh.

Ces trois biographies ont aussi été impr. séparément in-8, et réimpr. avec les ouvrages des hommes célèbres qu'elles font connaître.

Stewart (*Charles*). Descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, to wich are prefixed memoirs of Hyder Aly Khan, and his son Tippoo sultan. *London*, 1809, gr. in-4, 100 fr. [17221]

Cet ouvrage intéressant pour les amateurs de la littérature orientale, n'a été tiré qu'à 250 exemplaires.

— History of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1757. *London, Black*, 1813, gr. in-4. [15525]

Ce volume est enrichi d'une belle carte du Bengale : 75 fr.

— Original persian letters and other documents, with fac similes; compiled and translated by Ch. Stewart. *London*, 1825, in-4.

— Voy. Hussein et Timur.

Stewart. Voyage to the south seas, in 1829 and 1830, comprising scenes in Brasil, Peru, Manilla, the Cape of Good Hope, St. Helena, etc. *London, Colburn*, 1831, 2 vol. pet. in-8, avec 3 pl.

Stieglitz (*C.-L.*). Plans et dessins tirés de la belle architecture, avec 113 pl. *Leipzig*, 1800, in-fol., pap. vél., 30 à 40 fr. [6648]

Livre très commun, dont cent exempl. datés de *Paris*, 1801, ont une préface de deux pages qui n'est pas dans les autres.

Stimmer (*Tobias*). Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren vnd Anbildungen. Deren etliche Tobias Stimmer, vnd die andere Christoff Maurer gerissen. *Strasbourg, Bernh. Jobin*, 1590, in-4 obl.

35 belles pl. gravées en bois, avec 2 f. pour le titre et l'avertissement. La pl. D 4 *b* porte la date E 1550 avec le monogramme de Stimmer.

— Novæ sacror. bibliorum figuræ, versibus latinis et germanicis expositæ. *Argentorati, Bernh. Jobinus*, 1590, (in fine 1589). pet. in-4 de 84 f. chiffr. et 2 non chiffrés.

Recueil de 170 pl. grav. en bois. On en fait assez de cas, sous le rapport de la composition.

Stirling. Methodus differentialis seu de Summatione et interpolatione serierum. *Lond.*, 1730, in-4, 6 à 9 fr. [5381]

—Enumeratio linearum, etc. V. Newton.

Stoa (*Jo.-Fr. Quintianus*). Tragœdia de passione D.N. Jesu-christi quæ Theoandrathanos inscribitur. *Mediolani, Petrus Martyr Mantegatius*, 1508, *die xx mensis Aprilis*, in-4. [9799]

Première édit. rare. Le vol. est en tout de 38 f. en cinq cahiers de signatures A—E. (M).

Cette pièce et d'autres poésies chrétiennes du même auteur, se trouvent réunies dans 1 vol. in-fol., impr. à *Paris*, pour Jean Petit, sous le titre d'*Omnia de Jesu Christo per Jo. Fr. Quintianum Stoam*.

On a encore de Stoa :

Orpheos libri tres.—Excussum Mediolanii (sic) *aureum poema, chalcographo Petro Martyre Cassano. M. D. X. die XV. septembris*, in-4, rare.

— Brixianus poeta facundissimus. De celeberrimæ Parrhisiorum urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis. Ejusdem Orpheos libri tres. — *impressū est hoc opus a Ioāne Gormōtio.... Anno a parthenopeo partu* M. D. XIIII, *quarto nonas Augusti*, pet. in-4 de 95 f. dont 4 prél., sign. *a*-ꝯ iij.

On trouve quelquefois séparément la première de ces deux pièces qui, avec les pièces liminaires, forme 42 f. La Bibl. du roi en conserve un exempl. impr. sur vél.

Stobæus (*Jo.*). Collectiones sententiarum (edente Vict. Trincavello), græce. 1536 (*ad calcem*), *Venetiis, in ædib. Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-4. [11278]

Première édit., rare : 10 à 15 fr.; vend. 20 fr. Rover.

— Sententiæ, ex thesauris Græcorum delectæ; accesserunt ejusdem eclogarum physicar. libri II, græce et latine, interp. Guil. Cantero. *Aureliæ-Allobrog., pro. Fr. Fabro*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-fol., 24 à 30 fr.

Édition qui réunit, sous un nouveau titre, les *Sententiæ* impr. à Lyon, chez P. Frellon, en 1608, d'après celle de Francfort 1581, et *Eclogarum* libri II, etc., réimpr. sur l'édition d'Anvers, 1575, in-fol. (7 à 10 fr.). La présente

édition est la seule qui jusqu'ici renferme les deux ouvrages.

— Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo, græce et latine, ad codicum mss. fidem suppleti et castigati ab Arn.-Lud. Heern. *Gottingæ*, 1792-1801, 2 vol. en 4 part. in-8, 30 fr. [11279]

Bonne édition. On a publié à *Leipsig*, en 1797, *J. Stobæi sermones, gr. edente N. Schow*, in-8, tom. Ier.

— Florilegium gr. ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit Thomas Gaisford. *Oxonii, typ. clarend.*, 1822, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh.

Les exempl. en gr. pap. coûtaient 7 liv. 15 sh. 6 d. Vend. 7 liv. 15 sh. Drury; 10 liv. mar. olive, Williams; 7 liv. 10 sh. mar. r. Hibbert.

— Florilegium (gr.) ad mss. fidem emendavit et supplevit Th. Gaisford : editio auctior. *Lipsiæ*, *Kuehn*, 1823-24, 4 vol. in-8, 42 fr.

L'article suivant se réunit à cette édit. :

Lectiones stobæenses ad novissimam florilegii editionem congestæ a Frid. Jacobs : præfixa est epistola ad Aug. Meinekium. *Jenæ*, 1827, in-8 de xxv et 160 pag., 4 fr.

— Dicta poetarum quæ apud Jo. Stobæum extant, græce, emendata et latino carmine reddita ab Hug. Grotio. *Parisiis*, 1623, in-4, 18 à 24 fr. [11280]

Volume recherché et peu commun : 32 fr. m. r. Caillard; 40 fr. Larcher.

— Senarii græcanici quingenti et eo amplius versi, singuli moralem quandam sententiam aut tipum prouerbialem præ se ferentes, Ottmaro Nachtgall argentino metaphraste (gr. et lat.). *Jo. Knoblauch notis æreis excepit Argentinæ* (1515), pet. in-4 de 26 f.

Les sentences que renferme cet opuscule rare sont tirées de Stobée.

— Græce et latine. Senarii proverbiales ex diuersis poetis græcis, à Stoboeo collecti, et iam recens ab Ottomario Lvsinio Argentino in senarios latinos festiue admodum uersi, quorum titulos extrema gerit tabella : (in fine) *Argentinæ apud Joann. Knoblauchium mense decembri. Anno* M. D. XXI, in-8.

Cette édit. n'est point moins rare que la précédente. Il en a été vendu un bel exempl. rel. en mar. bl., 2 liv. 2 sh. Hibbert.

Stobæus (*Kilianus*). Opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustratur. *Dantisci*, 1753, in-4, fig., 8 à 12 fr.; vendu 41 fr. Malesherbes. [15889]

Stockmann (*J.-A.*). Pinacotheca mariana, exhibens, per singulos anni dies, antiquitatem, sanctitatem et utilitatem cultus mariani, in personis omnium fere statuum et nationum, etc. *Augustæ-Vindelic.*, 1760, in-8. [187]

Cet ouvrage, dont le texte est en allemand, quoique sous un titre latin, est orné d'un très grand nombre de pl. assez jolies, gravées par Klauber, d'après les dessins de Stockmann : vend. rel. en 4 vol., 18 fr. en 1813.

Stoever. Life of Linnæus, translated of the german by Jos. Trapp. *London*, 1794, in-4, 30 fr. Chardin. [17605]

Stoke (*Melis*). Hollandsche Riim-Kroniik, of Geschiedenissen der Graven van Hollandt, tot het Jaer 1305, door eenen wiens naeme onbekent is, voor 286 Jaren beschreven. Met een Voorrede van Jan van der Does : daar by, de moort van Gr. Floris, ende Gh. van Velsens wedervaren : Zangsgewys. *Amsterd.*, *Barent Adriaensz.*, 1591, in-fol.

Édition rare : la première de cette chronique en vers. Elle ne porte point le nom de l'auteur. Vend. 5 flor. 75 c. Meerman. L'ouvrage a été réimpr. à *La Haye*, en 1620, in-fol.; à *Leide*, en 1699, in-fol., fig.; et dans la même ville, en 1772. 3 vol. in-8, avec des notes de Balth. Huydecoper.

Stolberg. Travels through Germany, Switzerland, Italy and Sicily. *London*, 1796, 2 vol. gr. in-4, fig., 30 à 36 fr. [12286]

Ce voyage est traduit de l'allemand.

Stolberg (*Christ.* et *Frid.-Leop.* von). Gesammelte Werke. *Hamb.*, *Perthes*, 1820-26, 20 vol. in-8, 26 thl. 18 gr.; pap. collé, 40 thl.; pap. vél., 47 thl. 12 gr.

Stolberg (*F. Leop.* comte von). Geschichte der Religion Jesu Christi, forgesetzt von Fried. von Kerz. *Hamb.*, *Perthes*, 1807-31, 23 t. en 25 vol. in-8, 40 à 50 thl.

Les premiers vol. ont été réimpr. plusieurs fois à Hambourg; et l'on a fait à Vienne une nouv. édit. de l'ouvrage entier. Le comte de Stolberg s'est arrêté au 15e vol.

Stolcius de Stolcenberg (*Dan.*). Viridarium chymicum figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustr. *Francof.*, 1624, in-12, fig. obl., 9 fr. de Limare. [6117]

—Hortulus hermeticus. *Francof.*, 1627, in-12, fig., 7 fr. Sepher. [6118]

Ces 2 vol. ne sont pas communs, et ils ont été vend. jusqu'à 36 fr. Baron.

Stoll (*Caspard*). Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde (en hollandais et en français). *Amsterd.*, 1788, 2 vol. gr. in-4, fig. color. [4136]

Cet ouvrage a paru en 12 cahiers, dans les années 1780-87. Le vol. des cigales contient 29 pl. et celui des punaises 41 : 70 à 80 fr.; vend. 131 fr. m. r. en 1798. Les exempl. avec fig. en noir sont à bas prix.

—Représentation des spectres, des mantes, des sauterelles, des grillons, etc., des quatre parties du monde. *Amst.*, 1787-90, in-4, fig. color., 45 à 54 fr. [4146*]

—Voy. Cramer.

Stollius (*Max.*). Ratio medendi in nosocomio practico vindobonensi. *Viennæ*, 1790-94, 7 vol. in-8, 42 fr. [4809]

On a une traduction française de la Médecine pratique de Stoll, par P. Mahon, *Paris*, 1801 ou 1809, 3 vol. in-8.

—Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ*, 1786, in-8, 5 fr. [4898]

Les aphorismes de Stoll ont été traduits en franç. par M. Corvisart, *Paris*, 1797, in-8; et par M. Mahon, *Paris*, 1801 ou 1809, in-8.

—Dissertationes medicæ ad morbos chronicos pertinentes, edidit et præfatus est Josephus Eyerel. *Viennæ*, 1788-92, 6 vol. in-8, 30 fr. [4918]

Stonne (le baron de). Mélanges de poésies. *Londres*, 1782, in-12. [9059]

Ce vol. impr. par l'auteur lui-même, n'a, dit-on, été tiré qu'à 60 exempl.

Stopinus (*Magister*) poeta ponzanensis. Capriccia macaronica, cum nova appendice. *Venetiis*, 1653, pet. in-12, 7 à 9 fr.; vendu 20 fr. m. r. Méon. [8650]

Les édit. de *Venise*, 1636 et 1639, pet. in-12, sont moins complètes et moins chères : 4 à 6 fr. Il y a aussi des édit. de *Milan*, 1688, ou de *Venise*, 1700, pet. in-12; ou 1738, in-8, à bas prix.

Selon M. Barbier, *Stopinus* est le faux nom de *Cæsar Ursinus*.

Stordito accademico intornato. Voy. Dialogo della bella creanza.

Storer (*James*). Ancient reliques; or Delineations of monastic, castellated and domestic architecture and other interesting subjects; with historical and descriptive sketches. (Draw and engraved by James Storer and J. Greig). *London*, 1812-13, 2 vol. in-12, fig., avec 100 pl.

Cet ouvrage fait suite à l'*Antiquarian and topographical Cabinet*, exécuté par les mêmes artistes (voy. Antiquarian), 2 liv. 2 sh. (vend. 57 fr. Hurtault); en gr. pap., format gr. in-8, 3 liv. 15 sh. Vend., avec les fig. sur pap. de Chine, 110 fr. Châteaugiron.

— History and antiquities of the cathedral churches of Great Britain illustrated with a series of highlyfinished engravings, exhibiting general and particular views, groundplans, and all the architectural features and ornaments in the various styles of building used in our ecclesiastical edifices, by James Storer. *London*, 1818-20, 4 vol. in-8, 12 liv. sterl.

Publié d'abord sous le titre de *Graphic and historical description of all the cathedral churches in England.*

Storia delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348, e dell' origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia, etc., scritta per autore, che ne medesimi tempi visse. *Firenze, Giunti*, 1578, in-4. [14550]

Cet ouvrage estimé vaut de 20 à 24 fr. en Italie; il est moins cher en France.

L'édition de *Florence*, 1733, in-4, sous le titre d'*Istorie pistolesi*, contient de plus : *Diario del Monaldi* : 6 à 8 fr.

Storia di Sesto Tarquinio et Lucretia.—Poema della malitia delle femine. *Gabriel Petri impressit* (*sine loco et anno sed Tarvisii circa* 1475), in-4.

Deux petits poèmes, en octaves et qui sont fort rares : 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Storia naturale degli uccelli. Voyez Ornithologia.

Stosch (*Phil.*). Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et grav. par B. Picart, expliquées par Ph. Stosch (de la trad. de Limiers). *Amsterdam*, 1724, pet. in-fol. [16352]

Ouvrage assez recherché, mais dont les gravures sont plus élégantes qu'exactes : 20 à 30 fr.; et en gr. pap. vendu beaux exempl. en mar., 59 fr. Barthélemy; 50 fr. de Cotte.

— Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autre-

fois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse; accompagnées de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. *Nuremberg*, 1798, 2 vol. in-fol., fig.

Le premier vol. de cet ouvrage a coûté 120 fr.; vendu 31 fr. Lamy. Je ne crois pas que le 2e vol. dont la 1re livr. a paru en 1806 soit terminé : il devait cependant être suivi d'un 3e tom.

STOTHARD (*C.-A.*). Monumental effigies of Great Britain. *London*, 1821, in-fol.

Vend. en gr. pap., fig. color., 8 liv. 8 sh. Hibbert.

STOTHARD (Mrs. *Charles*). Letters written during a tour through Normandy, Brittany and other parts of France, in the year 1818. *London*, *Longman*, 1820, in-4, fig., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Le but de ce voyage était de dessiner la célèbre tapisserie de Bayeux.

—The tapestry of Bayeux, published by the society of antiquaries. *London*, 1816-23, in-fol. max.

Recueil de 17 pl. color. Les 16 premières contiennent chacune deux tranches, et représentent la tapisserie réduite à peu près aux trois dixièmes, tant de sa longueur que de sa hauteur. La 17e pl. est un fac-simile d'un morceau de la tapisserie, dans les mêmes dimensions que le monument. C'est la meilleure représentation qui en ait été faite. —(*Journal des savans*, 1826, nov.)

STRABO. De situ orbis, græce, ex recensione Ben. Thyrreni. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1516, in-fol. [11947]

Première édition, rare, mais très incorrecte. Le corps du vol. est de 366 pages, et la dernière est cotée par erreur 348. On trouve au commencement 14 f. préliminaires, et à la fin 1 f. pour la souscription et l'ancre; vendu 33 fr. m. r. La Vallière; 2 liv. 4 sh. Pinelli; 57 fr. Rover; 170 fr. m. r. Caillard.

M. Renouard possède un exempl. de ce livre en gr. pap.

— Strabonis rerum geographicarum lib. XVII, gr., cum Guil. Xylandri lat. vers.; Isa. Casaubonus recensuit, etc., accessere Fed. Morelli observat. *Lut.-Parisior.*, *typis reg.*, 1620, in-fol.

Édit. estimée pour sa correction et sa beauté : 24 à 30 fr.; vendu 52 fr. gr. pap. fort, m. r. de Cotte.

Les édit. gr. et lat. de *Basle*, 1571 (donnée par Xylander), et de *Genève*, 1587, in-fol., sont à bas prix. Les savans font cependant cas de cette dernière, donnée par Casaubon.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum not. Is. Casauboni et aliorum, cura Theod. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelæd.*, 1707, 1 tom. en 2 vol. pet. in-fol.

Cette édit., sans être très bonne, est cependant regardée comme une des meilleures que l'on ait de cet auteur : 72 à 84 fr.; et en gr. pap., vend. 150 fr. d'Hangard; 160 fr. Didot l'aîné, et jusqu'à 325 fr. de Cotte; 247 fr. Caillard; 216 fr. Larcher.

— Rerum geographic. lib. XVII, gr. et lat., ex recens. et cum not. Joan. Phil. Siebenkees, eo vero defuncto opus continuavit Car.-Henr. Tzschuche, editionem absolvit Friedemann. *Lipsiæ*, 1796-1818, 7 vol. in-8.

Édit. estimée, quoiqu'elle ne dispense point de la précédente : 108 fr.; pap. de Holl., 200 fr. Le *Lexicon strabonianum* qui devait en faire partie, n'a point paru.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat.; cum variorum, præcipue Casauboni, animadversionibus, juxta editionem amstelodamensem; codicum mss. collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer. Subjiciuntur chrestomatiæ, gr. et lat. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1807, 2 vol. gr. in-fol.

Cette édit. dont le titre fait suffisamment connaître le contenu, est assez belle, mais on la dit peu correcte : 120 fr. Il y en a quelques exempl. en gr. pap. Vend. 170 fr. br. Dutheil.

—Geographia, græce, edente D. Coray. *Parisiis*, 1815-1819, 4 vol. in-8, 52 fr.

Bonne édition accompagnée de notes et de tables qui occupent le 4e vol. Il y en a quelques exempl. en gr. pap.

Le savant Oudard de Brequigny avait commencé à Paris, en 1763, une édit. gr. et lat. de Strabon, dont il n'y a eu d'imprimé que le prem. vol.

— Geographia, latine, ex interpretat. Guarini veronensis et Gregorii Typhernatis. *Romæ, per Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, gr. in-fol.

Édit. regardée comme la première de cette version. D'après la liste chronologique des édit. de Sweynhem et Pannartz, placée dans la requête adressée par ces imprimeurs à Sixte VI, en date du 22 mars 1472, elle a dû paraître en 1469 ou 1470. La totalité du vol. est de 240 f., dont les 2 prem. renferment l'épitre de Jean André à Paul II; et le dernier contient une table, terminée par la souscription *Aspicis illustris lector*, etc. : vend. 130 fr. Gaignat; 350 fr. m. r. d'O....; 42 liv. st. Edwards.

—Geographia, latine, ex versione eorumdem. (*Venetiis, per Vindelinum spirensem*), 1472, in-fol.

Édit. encore précieuse et qui est certainement une copie de la précédente : selon le catal. de

Crévenna, elle consiste en 217 f., qui commencent aussi par l'épître : *Jo. Andr. ad Paulum II.*
On lit à la fin, après le registre, une souscription de 7 vers, dont voici les deux derniers :
Nunc antenorei uident penates :
Impressos digitis uidalianis.
Vendu 120 fr. Gaignat ; 7 liv. 7 sh. Pinelli ; 50 fr. Brienne-Laire ; 106 fr. m. bl. tab. Jourdan ; 135 fr. m. r. Schérer ; 133 fr. Mac-Carthy.

— Strabonis geographia, latine, ex eadem vers. *Romæ, per Conrad. Sueynheym et Arn. Pannartz*, M CCCC. LXXIII, *die vero Veneris*, XII *mensis Februarii*, in-fol.
Cette édition est une réimpr. de la 1re de Rome, avec cette différence, qu'on n'y trouve ni l'épître dédicatoire, ni la table ; 60 fr. (plusieurs f. encadrés) Brienne-Laire.
Le vol. finit au recto du 235e et dernier f. par la souscript. de 6 vers, *Aspicis illustris*, etc., suivie de la date.

— Libri XVII, olim a Guarino et Greg. Typhernate latinitate donati, recens a doctiss. viris emendati. *Lugd., Coterius*, 1559, seu *Amst.*, 1652, 2 vol. pet. in-12.
Ces deux édit., et surtout la dernière, sont assez recherchées : 6 à 9 fr.

— Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par MM. de la Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par M. Gosselin). *Paris, de l'impr. impér.*, 1805-19, 5 vol. gr. in-4, fig., 150 fr.
Ces 5 vol. contiennent le Strabon en entier ; ils seront suivis d'un 6e et dernier vol. qui renfermera des dissertations, des notes et des tables alphabétiques. On a tiré des exempl. sur très gr. pap. Un de ces derniers en 3 vol. ; 502 fr. Dutheil, et en 4 vol., 1,050 fr. Clavier.

— La prima e la seconda parte della geografia di Strabone, di greco tradotta in volgare italiano da Alfonso Buonacciolli. *Venetia*, 1562, e *Ferrara*, 1565, 2 tom. en 1 vol. in-4.
Traduction estimée, et dont les exempl. sont peu communs : 8 à 12 fr. ; vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

STRACHEY (*Edw.*). Bija Ganita ; or the Algebra of the Hindus. *London, Black*, s. d., in-4, 18 fr. [5301]

STRADA a Rosberg (*Octave*). Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, etc. *Francfort*, 1617-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [5573]
Ouvrage contenant 100 pl. : 15 à 20 fr. ; vendu 36 fr. m. v. Patu de Mello, et plus cher autrefois.

STRADA (*Famianus*). De bello belgico decades duæ. *Romæ*, 1640-47, 2 vol. in-fol. [14335]
Édition la plus recherchée : il devait y avoir un 3e vol. mais le roi d'Espagne en empêcha l'impress. : 15 à 20 fr. ; vend. 24 fr. 50 c. La Serna.
On peut joindre à cet ouvrage ceux de Dondini et Galluci, qui y font suite. — Voy. DONDINI et GALLUCI.

— Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. par P. du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652 ou 1665, 2 vol. in-8, fig.
Ces deux éditions faites en Hollande, sont celles que l'on préfère, à cause de leur beauté : 6 à 9 fr. ; vend. 24 fr. m. r. doubl. de mar. La Vallière. Celle de *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol., est à très bas prix, ainsi que celle de Bruxelles, 1739, 4 vol. pet. in-8.

STRADAN (*Jo.*). Equile Joannis Austriaci, Caroli V, imper. F. in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati a Joan. Stradano et a Phil. Galleo editi : 41 fig. [3939]
La première édition de ce recueil est de format pet. in-fol. obl., et divisée en 4 suites, la 1re de 17 pl., et les autres de 8 pl. chacune. Il y a une seconde édit., dont on a tiré des exempl. sur très gr. pap. Il est facile de la reconnaître, parce que les planches y sont numérotées de suite ; d'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots : *Equile Joannis Austriaci*, etc. Il y a *Equile, seu speculum equorum*, et on a ajouté au bas du frontispice : *Antuerpiæ, apud Joan. Galleum.*

—Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiarum, depictæ a Joanne Stradano : editæ a Philippo Gallæo, carmine illustratæ a C. Kiliano Dufflæo. In-fol. obl., 104 pièces, et le frontispice.
Un exempl. de ces deux recueils réunis en 1 vol., fig. color., a été vend. 100 fr. le B. d'Heiss.

STRADLINGIUS (*Jo.*). Epigrammatum libri quatuor. *Londini, Bishop*, 1607, pet. in-8.
Livre très rare, et intéressant particulièrement pour l'histoire littér. de l'Angleterre. On en trouve le détail dans le catal. Hibbert, n° 7628, où un exempl. est porté à 7 liv. 10 sh.

STRAHLENBERG (*Phil.-Jean* Tobbert von). Das nord-und östliche Theil von Europa und Asien, in so weit solches das ganze russ. Reich mit Siberien und der grossen Tartarey in sich begreift. *Stockholm*, 1730, pet. in-4, cartes et fig.
Il se trouve dans cet ouvrage une table polyglotte des langues de 32 peuples tartares, et un voca-

bulaire kalmouck. Vend. 14 flor. 10 c. Meerman; 50 fr. Langlès.

Une édition de *Leipsig, Kiesewetter*, sans date, in-4 de 13 f. prél., 438 pag. de texte, suivis de l'index, avec 21 pl., y compris les cartes : 14 fr. Rémusat. L'épître dédicatoire y conserve la date de 1730.

On fait peu de cas de la traduct. française sous le titre de *Description histor. de l'empire de Russie* (par Barbault de La Bruyère), *Paris*, *Desaint*, 1757, 2 vol in-12.

Strange (*Robert*). Son œuvre de gravure, exécuté de 1750-90, gr. in-fol. [6512]

L'œuvre de ce célèbre artiste est composé de 49 pièces : on en trouve le détail dans la 1re année du *Magasin encyclopédique*, t. Ier, p. 220 et suiv.

Vers 1793, on était parvenu à en réunir, à Londres, une soixantaine d'exempl. complets, dont le prix était de 70 guinées (1,770 fr.) pour chacun; vend. en 27 pièces, 161 fr. La Vallière; en 35 pièces, 560 fr. Mac-Carthy.

Straparola, da Caravaggio (*Giov.-Fr.*). Le piacevoli notti. *Vinegia, Comin da Trino*, 1550-53, 2 part. in-8. [10719]

Première édit., très difficile à trouver complète : vend. 21 fr. m. r. Le Marié; 1 liv. 13 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Borromeo.

— Le medesime. *San-Luca*, 1551-54, 2 part. in-8.

Édit. rare.

— Le medesime. *Vinegia, Comin da Trino*, 1557, 2 vol. in-8.

Au jugement de M. Borromeo cette édit. est la plus recherchée de toutes : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo.

Celles de *Venise*, 1560, 1562, 1570, 1578 et 1590, ont encore de la valeur : 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. (édition de 1562) Gaignat; 19 fr. (édit. de 1578) Le Brun, en 1807.

Les autres édit., postérieures à ces dates, passent pour avoir été corrigées; cependant l'édit. de *Venise*, 1599, in-4, sous le titre de *Tredici piacevolissime notti, con l'agiunta di C. enigmi*, a été vendue 13 fr. m. bl. Lauraguais.

— Les facécieuses nuits de J.-Fr. Straparole (trad. de l'italien en françois par J. Louveau et P. de Larivey). *Paris, Langélier*, 1585, pet. in-12, 4 à 6 fr.; vend. 16 fr. m. bl. Delaleu.

— Les mêmes (avec une préface de B. de la Monnoye). (*Paris*), 1726, 2 vol. pet. in-12, 5 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de cette édit. impr. sur vél., ordinairement partagés en 6 vol.; vend. 326 fr. de Boisset; 244 fr. La Vallière; 222 fr. d'O....; 255 fr. Mac-Carthy; 201 fr. Lair.

L'édit. d'*Amsterdam*, 1725, 3 vol. pet. in-12, est moins belle que celle-ci.

Strascino Campana. Lamento di quel tribulato di Strascino Campano senese (Nicolo Campani detto il Strascino) sopra el male incognito (il mal francese) che tratta della patientia et impatientia (in ottava rima.) *Venetia, Nicolo Zoppino, e Vicentio Compagno*, 1523 *a di I di setembrio*, in-8 de 28 f. [9451]

Petit vol. singulier et facétieux; il ne se trouve que difficilement.

Stratonis aliorumque poetarum græcorum epigrammata, nunc primum a Chr. Adol. Klotzio edita, græce. *Altenburgi*, 1764, pet. in-8, 4 fr. [8054]

Straus-Durckheim (*M.*). Considérations générales sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du Hanneton, donnée comme un exemple de l'anatomie des coléoptères. Ouvrage couronné en 1824 par l'Institut de France. *Paris, Levrault*, 1828, gr. in-4 de xxx et 434 pag., avec un atlas de 19 pl., 48 fr.

Excellente monographie.

Stritterus (*Joan.-Gott.*). Memoriæ populorum olim ad Danubium, Pontum-Euxinum, Paludem Mæotidem, Caucasum, etc., incolentium, ex scriptoribus Byzantinis erutæ ac digestæ. *Petropoli*, 1771-79, 4 tom. en 6 vol. in-4. [14871]

Ouvrage peu commun en France. Le dernier volume est terminé par des index très amples qui manquent quelquefois : vendu 63 fr. de Fleurieu; 140 fr. Caillard; 70 fr. Larcher; 40 fr. Dutheil.

Strixner et Piloty. Dessins du cabinet de Munich. (*Stuttgard* et *Munich*), 4 vol. gr. in-fol., 600 fr.

Cette riche collection de lithographies donne la copie exacte de 432 principaux dessins originaux de grands maîtres, qui font partie de la galerie roy. de Munich. Les tom. I et II contiennent l'*école d'Italie*; le tome III, les *écoles flamande, hollandaise* et *française*; le tome IV, l'*école allemande*.

— Königl. Bayerische Gemäldesammlung zu München und Schleissheim, herausgegeben von Piloty, Selb und comp.; lithographirt von Flachenecker, Piloty, Strixner, etc. *Stuttgart*, 1820 et ann. suiv., gr. in-fol.

50 livr. de 4 pl. chacune. Prix de la livr., 5 thl.

— Auswahl von 50 der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek in München, als Folge der grossen bayerschen Gemäldesammlungen : lith. von Borum,

Hohe, Leiter, Piloty, etc. *München*, 1831 et ann. suiv., gr. in-fol.

Se publie par cah. de 3 à 4 pl. Prix de chacun, 5 thl. Il en paraissait 3 à la fin de 1832.

— Voy. Boisserée.

Stroth (*F.-A.*). Ægyptiaca, seu Veterum scriptorum de rebus Ægypti commentarii et fragmenta. *Gothæ*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-8, 7 fr. [13332].

Strozii (*Titus Vespasianus* et *Hercules*) poetæ, pater et filius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, M. DXIII, 2 tom. en 1 vol. in-8 de 108 et 152 f., 10 à 15 fr. [8369]

Vendu bel exempl. m. bl. dent., 30 fr. Detune; 26 fr. Caillard.

Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué dans le catal. de Hohendorf, 3e part., n° 2940.

Il y a une édit. de ces poésies, in-8, sans lieu ni date, mais avec l'ancre aldine. M. Renouard la croit sortie des presses d'Oporin, à *Bâle*; vers 1545; elle contient 8 f. prélim. non chiff., et 259 f. chiffrés : 13 fr. Villoison.

— Strozii poetæ, pater et filius. *Parisiis, ex offic. Sim. Colinæi*, 1530, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 12 fr. bel exemplaire, Renouard.

Strozzi (*Pietro*). Stanze del poeta Sciara, voy. Stanze.

Struchtmeyerus (*Jo.-Christ.*). Theologia mythica, sive de Origine Tartari et Elysii lib. V, de allegoriis, etc. *Hagæ-Comit.*, 1753, in-8, 5 à 6 fr. [10298]

Strutt (*Jos.*). Horda Angelcynnan : or a Complete view of the manners, customs, arms, habits, etc., of the inhabitans of England from arrival of the Saxons to the reign of Henry the eighth. *London*, 1774-76, 3 vol. gr. in-4, fig. [14960]

Cet ouvrage curieux orné de 157 pl. n'ayant pas été réimpr., est difficile à trouver. Vendu 92 fr. Saint-Céran, en 1780; 100 fr. Suard; 268 fr. le duc de Feltre; 7 liv. 17 sh. 6 d. Hibbert; et avec fig. color., 16 liv. 5 sh. Sykes; 11 liv. Dent. Ajoutons qu'un bel exempl. des ouvr. de Strutt, formant 11 vol. rel. en cuir de Russie, dont 7 en gr. pap., a été payé 84 liv. sterl. à la vente Drury, en 1827.

— Tableau complet des costumes et vêtemens des Anglais, depuis l'établissement des Saxons dans la Grande-Bretagne; précédé d'une introduction. *Londres, Edwards*, 1797, gr. in-4, avec 68 pl. color.

Il n'a paru de cette traduction que le prem. vol., lequel s'est vendu 53 fr. chez le duc de Plaisance, en 1824.

La traduction française d'une partie de l'ouvrage (par M. Boulard), sous le titre d'*Angleterre ancienne*, Paris, 1790, 2 vol. in-4, fig., est à bas prix.

— The chronicle of England, or an History civil, military and ecclesiastical of the ancient Bretons and Saxons, etc. *London*, 1777-78, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. [14961]

Cette chronique est regardée comme le meilleur ouvrage de Strutt, et les exemplaires en sont devenus assez rares. Vend. 77 fr. le duc de Feltre.

— The regal and ecclesiastical antiquities of England from Edward the confessor to Henry VIII. *London*, 1777, gr. in-4, fig. [14962]

30 fr. Saint-Céran; 44 fr. Suard.

Ces 3 articles se trouvent ordinairement réunis : vend. ainsi, 200 fr. m. v. de Limare.

— The same. *London*, 1793, gr. in-4, avec 72 pl. au bistre : 60 fr.

Cette édition contient plus que la précédente, un supplément de 12 pl. qui s'est vendu séparément.

— Strutt's complete view of the dress and habits of the people of England, from the establishement of the Saxons in Britain to the present time. *London, Edwards*, 1796-99, 2 vol. gr. in-4, with 143 pl., 120 fr.; fig. color., 250 fr.

Vendu en m. r., 116 fr. Lamy.

The sports and pastimes of the people of England, including the rural and domestic recreations, may-games, mummeries, etc., from the earliest period to the present time. *London, printed by Bensley*, 1801, gr. in-4, avec 60 pl., 75 fr.; pl. color., 125 fr. [14963]

Ces trois articles réunis et rel. en m. r. dent., 198 fr. Chardin; 480 fr. d'O...

Le dernier a été réimprimé en 1810.

— Biographical dictionary containing an historical account of all the engravers. *Lond.*, 1785-86, 2 vol. gr. in-4, fig. [17708]

Vend. 60 fr. Suard.

Dans un pays où l'on a trouvé le secret de donner un très haut prix aux livres les plus ordinaires en y multipliant à l'infini les estampes et les portraits, on ne devait pas négliger de prodiguer ce genre d'ornement au *biographical dictionary* de Strutt, qui est si fort susceptible de le recevoir, et de devenir ce qu'on appelle en Angleterre *illustrated copie*. Aussi l'on trouvera dans l'un des anciens catalogues de MM. Longman et compagnie, libraires à Lon-

dres, l'annonce d'un exemplaire extraordinaire de ce dictionn., enrichi de près de 8,000 gravures exécutées par les artistes dont il est question dans l'ouvrage, et partagé en 37 vol. gr. in-fol., rel. en cuir de Russie. Le prix qu'on y a fixé est de 2,000 liv. sterl.

Cette manie de faire des livres précieux me rappelle la réponse que me fit un capitaliste à qui je montrais un volume d'une valeur considérable : Tenez, me dit-il froidement, en me présentant un portefeuille rempli de billets de banque, voilà un volume encore plus *précieux* que le vôtre. Ce mot me paraît sans réplique, et je ne crois pas qu'il y ait dans les trois royaumes de la Grande-Bretagne un curieux qui pût montrer une *illustrated copie* plus *précieuse* qu'un pareil portefeuille. Au surplus, ne disputons pas des goûts, mais croyons que celui de l'amateur de billets de banque serait celui de bien des gens.

Strutt (*J.-G.*). Sylva britannica, or Forest trees. *London, Longman*, 1824, gr. in-8, fig., 3 liv. 3 sh.

Le Journal de la littér. étrang. 1830, pag. 80, annonce un autre bel ouvrage du même artiste, sous le titre suivant :

Deliciæ sylvarum, or Romantic forest scenery in England and Scotland. *London*, 1830, in-fol., publié par livr. de 4 pl.

Struvius (*Burc.-Gotth.*). Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum, Coleri, Lilienthalii, Koecheri, etc. notis aucta : sextum prodit cura Jo.-Christ. Fischeri. *Francofurti*, 1754, 1 tom. en 2 vol. in-8, 6 à 8 fr. [16654]

— Bibliotheca historiæ litterariæ selecta, olim titulo introductionis in notitiam rei litterariæ, etc. insignita; cujus primas lineas duxit Struvius, post variorum emendationes et additamenta opus ita formavit ut fere novum dici queat Joan.-Frid. Jugler. *Ienæ*, 1754-63, 3 vol. in-8. — Supplementa et emendationes ad bibliothecam litterariam, edidit Henr.-Frid. Koecher. *Ienæ*, 1785, in-8, 20 à 30 fr. [16655]

Cette édition est préférable à la précédente, mais il est bon de les avoir toutes deux, à cause des différences qu'on y trouve. Les premières éditions du même ouvrage sont à bas prix; nous devons cependant faire remarquer que la 4e, *Ienæ*, 1715, pet. in-8, renferme l'*Oratio de meritis Germanorum*, opuscule qui n'est pas dans les autres éditions.

— Bibliotheca juris selecta, emendavit Chr.-Gottl. Buder, edit. 8a. *Ienæ*, 1756, 1 tom. en 2 vol. in-8, 6 à 7 fr. [17075]

— Bibliotheca philosophica. V. Kahlius.

— Bibliotheca historica, instructa a Burchardo Gotthelfio Struvio, aucta a Christ.-Gottlieb. Budero; nunc vero a Joan.-Geor. Meuselio ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit. *Lipsiæ*, 1782-1804, 11 tom. en 22 vol. in-8, 108 fr. [17114]

Si cet ouvrage se termine, ce qui est fort incertain, il aura au moins de 30 à 36 parties.

Struys (*Jean*). Ses voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, etc.; à quoi l'on a ajouté la relation d'un naufrage.... *Amsterdam*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 6 à 8 fr.; vendu 16 fr. L'Héritier. [12225]

Les éditions de *Lyon*, 1683, ou *Amsterdam*, 1718, 3 vol. in-12, fig., ont à peu près la même valeur.

Stryckii (*Sam.* et *Jo.-Sam.*). Opera omnia. *Ulmæ*, 1744-55, 16 vol. in-fol. [1676]

Il y a aussi une édition de *Francfort*, 1743, 8 vol. in-fol., 112 fr. Soubise.

— Opera præstantiora. *Halæ-Magdeb.*, 1746-47, 4 vol. in-fol. [1677]

Ces deux collections sont maintenant à bas prix.

Strykowski (*Mathias* Ossotowicy). Kronika Polska, Litewska, Zmodzka, etc. *w Krolewcu* (*Koenigsberg*), 1582, in-fol.

Cet ouvrage est fort rare, et d'autant plus précieux que l'auteur s'est servi de chroniques russes et lithuaniennes actuellement perdues. Selon M. Podczaszynski (*Tableau de la Pologne, par Malte-Brun*, II, 422), il en existerait une seconde édit. faite à Varsovie en 1776.

Avant que cette chronique parût, Alexandre Guaguin avait publié à *Cracovie*, en 1578, sa *Sarmatiæ europeæ descriptio*, in-fol. (ouvrage qui a été réimpr. à *Spire* en 1581, in-8, et dont la 3e édition, réduite aux seuls événemens qui concernent l'histoire de Pologne, fait partie de la collection de Pistorius impr. à *Basle* en 1581. Voy. Pistorius). Strykowski soutint que Guaguin lui avait volé le manuscrit de cette histoire, et que c'était à tort qu'il publiait sous son nom un ouvrage dont il n'était que le traducteur : cependant M. Lelewell a trouvé entre ces deux écrivains des différences si grandes, qu'il n'a pas craint de révoquer en doute l'assertion de Strykowski, en quoi il a été suivi par l'auteur du morceau sur l'histoire littér. de la Pologne que nous venons de citer.

Strype (*John*). Ecclesiastical memorials, relating chiefly to religion, and the reformation of it, and the emergencies of the church of England, under king Henry VIII, king Edward VI, and

queen Mary I. with large appendix, containing original papers, records, etc. *Oxford, Clarendon press*, 1822, 6 vol. in-8, 3 liv.; gr. pap., 7 liv. [13252]

La première édition de cet ouvrage est de *Lond.*, 1721, 3 vol. in-fol.

— Annals of the reformation, and establishment of religion, and other various occurrences in the church of England during queen Elizabeth's happy reign. *Oxford*, 1824, 7 vol. in-8, 4 liv. 4 sh.; gr. pap., 10 liv, 10 sh.

Impr. d'abord à *Lond.*, 1725, en 4 vol. in-fol. On a aussi réimpr. à *Oxford* les ouvrages suivans de Strype :

Memorials of Cranmer, 1812, 2 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.; gr. pap. impérial, 5 liv. sterl. — Life of Parker, 1821, 3 vol. in-8, 1 liv. 8 sh. 6 d. — of Grindal, 1821, in-8, 13 sh. 6 d. — of Whitgift, 1822, 3 vol. in-8, 1 liv. 8 sh. — of Alymer, 1820, in-8, 7 sh. — of Cheke, 1821, in-8, 7 sh. — of Smith. 1820, in-8, 7 sh. La collection forme 27 vol. y compris : *a general index to Strype's works*, 1828, 2 vol., 1 liv. 1 sh.; gr. pap., 2 liv. 10 sh.

Stuart (*James*) and *Nic.* Revett. Antiquities of Athens. *London*, 1761, 87, 94 and 1816, 4 vol. gr. in-fol., fig. [16191]

Voici le nombre des planches de l'ouvrage : tom. I, 70; II, 74; III, 77; IV, 85. Vend. 500 fr. Hurtault; 33 liv. 12 sh. cuir de Russie, rel. par Walter, Dent; 52 liv. 10 sh. (rel. cuir de Russie par Lewis, et avec plusieurs planches du 1er vol. avant la lettre).

Ouvrage de luxe, le plus considérable et le plus intéressant que nous ayons sur cette partie des antiquités : les deux derniers volumes sont moins bien exécutés, quant aux gravures, que les deux premiers. Le tout ensemble revient à 600 fr. environ. Le premier volume se donne quelquefois pour 60 ou 72 fr.; mais chacun des autres se paie de six à sept guinées en Angleterre. Le dernier a été publié par M. Jos. Woods qui ne s'est pas nommé.

Les marbres du temple de Minerve à Athènes, de la collect. du comte Elgin, ont été publiés séparément à Londres, 1816, en 1 vol. gr. in-4 du prix de 125 fr.

Le volume suivant fait suite aux antiquités d'Athènes :

The unedited antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium, and Thoricus, by the Dilettanti society. London, 1817, gr. in-fol., with 84 pl., 260 fr.

— Antiquities of Athens measured and delineated by James Stuart and Nic. Revett, edited by Will. Kinnard. *London, Priestley*, 1825-27, 3 vol. gr. in-fol., fig.

Malgré les augmentations qu'elle renferme, cette édition, dont les figures sont au trait, ne peut effacer l'original en 4 vol., et le prix, qui était d'abord de 15 liv. 15 sh., en a été réduit très promptement à 9 liv. 9 sh. L'article suivant forme le 4e vol. de cette seconde édition et peut également être joint à la première :

Antiquities of Athens and other places in Greece, Sicily, etc. supplementary to the antiquities of Athens, by Stuart and Revett, delineated and illustrated by C.-R. Cockerell, Will. Kinnard, Donaldson, etc. *London, Priestley*, 1830, gr. in-fol., avec 60 pl.

Publié à 6 liv. 12 sh. et réduit à 3 liv. 12 sh. Les exempl. avec fig. sur pap. de Chine sont plus chers.

— Les antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'anglais par M. L. F. F. et publiées par M. Landon. *Paris*, 1808-15, 3 vol. in-fol., fig.

Cette édition ornée de 150 planches s'est publiée en 8 livraisons. Prix de chacune, 20 fr.; pap. de Holl., 25 fr.; pap. vél., 40 fr., et avec pl. color., 150 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

Le 4e vol. de la traduct. française (par M. Feuillet) a été publié à *Paris, chez Bance*, 1822-24, in-fol.

— Les antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus; par la société des Dilettanti. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins par J.-J. Hittorff. *Paris, Ollivier* (*impr. de F. Didot*), 1832, gr. in-fol., avec 60 pl., 56 fr.; pl. sur pap. vél., 84 fr.

Stuart (*Gilbert*). View of society in Europe; or, Inquiries concerning the history of law, government, and manners. *Edinburgh*, 1778, in-4, 18 fr. d'Holbach. [2611]

M. Boulard a donné une traduction française de cet ouvrage sous le titre de *Tableau des progrès de la société en Europe*, Paris, 1789, in-8.

Stubbs (*George*). The anatomy of the horse... in eighteen tables. *London*, 1766, in-fol. obl., 12 à 18 fr. [5259]

Stuckius (*Joan.-Guil.*). Operum tomi duo, continentes antiquitatum convivalium libros III et sacrorum gentilium descript. *Lugd.-Batav.*, 1695, in-fol. [15956]

Ce livre se vendait de 30 à 45 fr. autrefois, mais il se donne maintenant à très bas prix.

Stukeley (*Wil.*). Itinerarium curiosum, or an Account of the antiquities and remarkable curiosities in nature or

art observed in travels through Great-Britain. Centuria I. *London,* 1724, in-fol. [14930]

Ouvrage estimé et peu commun : vend. 5 liv. sterl. Askew. Il en a paru une seconde édit. *London,* 1776, in-fol., augmentée de 2 pl., de beaucoup de notes, et d'un second volume intitulé : *Itinerarium, etc. Centuria II, to which is added the Itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster, with an account of that author and his work.* Cette 2e édit. est, comme on voit, bien préférable à la 1re ; on y trouve 101 pl. dans le tome Ier, et 103 dans le 2e, non compris celles des frontispices, et la carte de la Grande-Bretagne sous les Romains. Vendu 14 liv. 14 sh. Brand, en 1807 ; 16 liv. 10 sh. sterl. Roxburghe.

— Stukeley's medallic history of Mar.-Aur. Valerius Carausius, emperor in Britain. *London,* 1757-59, 2 vol. in-4, fig. Vend. 27 fr. m. r. d'Ennery. [16544]

Richard Gough, célèbre antiquaire, a publié sur le même sujet un ouvrage anonyme intitulé : *The history of Carausius, or Examination of what has been advanced on that subjet by Genebrier and Dr. Stukeley,* London, 1762, in-4.

— Stone-Henge, a temple restored to the british Druids. *London,* 1740, in-fol., fig. [16277]

Le catalogue de MM. Arch, pour 1815, n° 413, indique : *Stukeley's Abury, a temple of the Druids, with some others described,* London, 1743, in-fol., fig., 10 liv. sterl. Ce dernier article a été vend. avec le précédent : 242 fr. Millin.

Stulli (*Joach.*). Lexicon latino-italico-illyricum, ditissimum ac locupletissimum. *Budæ, typ. universitatis,* 1801, 2 vol. in-4. [7621]

Le même auteur a donné un Dictionnaire de la langue illyrique expliquée par le latin et l'italien ; *Raguse,* 1806, 2 vol. in-4, sous un titre en caractères illyriques. Les deux ouvrages se trouvent difficilement en France.

Stultiferæ naves sensus animosque trahentes mortis in exitium. (*Parisiis*) *Thielmann Kerver, anno hoc jubileo* (1500), pet. in-4, fig. en bois.

Supplément au Navis Stultifera de Brant (voy. ce nom) vendu 30 fr. m. r. Courtois.

Sturlonides (*Snorro*). Voy. Snorro.

Sturm (*Jac.*). Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur. *Nuremberg,* 1798 et ann. suiv., pet. in-8.

Cet ouvrage est divisé en 3 séries : 1° *Phanerogamen,* 1798-1832, cah. 1 à 59, avec 944 pl., 39 thl. 8 gr. ; 2° *Cryptogamen,* 1798-32, cah. 1 à 24, avec plus de 350 pl., 16 thl. ; 3° *Pilze Deutschlands,* 1813-31, cah. 1 à 12, avec 192 pl., 8 thl. Les derniers cah. ont été décrits par Reichenbach.

Sturm a publié aussi une *Deutschlands Fauna,* dont il n'a paru qu'une partie des quatre sections suivantes : II. *Vögel,* 1829-30, cah. 1 et 2, avec 12 pl., 1 thl. 8 gr. ; III. *Amphibien,* 1797-1828, cah. 1 à VI, avec 61 pl., 4 thl. ; V. *Käfer,* 1805-27, cah. I à VII, avec 181 pl., 18 thl. 16 gr. ; VI. *Würmer,* 1803-29, cah. I à VIII, avec 115 pl., 5 thl. 8 gr.

Sturzius (*Frid.-Guil.*). Lexicon xenophonteum, collegit Thieme, et post eum Sturzius. *Lipsiæ,* 1801-4, 4 vol. in-8, 60 fr. [13380]

Cet ouvrage estimé se joint au Xénophon d'Ernesti. Il y en a des exemplaires en pap. fort.

Suard (M.). Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune,* 1781, in-18, pap. de Hollande. [17462]

— Notice sur la personne et les écrits du duc de La Rochefoucauld, par M. Suard. *Paris, imprim. de Didot jeune,* 1781, in-18, pap. de Hollande. [17453]

Il n'a été tiré de ces opuscules que 26 exempl. séparément. Vend. chacun 8 fr. Renouard. Voy. Bruyère (la), et Rochefoucauld (la).

Suard, née Panckoucke (Madame). Essai de Mémoires sur M. Suard (anonyme). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1820, in-12. [17487*]

Ouvrage tiré à 300 exemplaires et distribué par l'auteur à ses amis. Vend. 35 fr. Garnier. Il y en a quelques exempl. en pap. vél. Un de ces derniers rel en mar. viol., 40 fr. Nodier. Quoique peu étendu, cet essai fait beaucoup mieux connaître Suard que ne l'ont fait les *Mémoires historiques* publ. par Dom.-Jos. Garat, *Paris, Belin,* 1820, 2 vol. in-8. Ce dernier ouvrage a paru d'abord sous le titre de *Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle,* et ensuite sous celui de *Mémoires historiques sur le XVIIIe siècle et sur M. Suard.*

Suaresius (*Jos.-Mar.*). Arcus L. Septimii Severi Aug. anaglypha, cum explicatione. *Romæ,* 1676, in-fol., fig., 8 à 12 fr. ; vendu 20 fr. de Cotte. [16294]

Suarez (*Fr.*). Opera omnia. *Moguntiæ* et *Lugduni,* 1630 et ann. seq., 23 vol. in-fol. [760]

Cette collection, qui était assez chère autrefois, n'est pas facile à trouver complète. L'indication de chaque ouvrage est au verso du frontispice du volume intitulé *de Gratia ;* mais ce traité, qui doit contenir 3 parties, est le plus difficile à rencontrer.

Il y a une édition de *Venise,* 1740, aussi en 23 vol. in-fol.

SUAREZ ou Soarres de Alarçon (*Juan*). La infanta coronada por el rey D. Pedro; doña Ines de Castro. *Lisboa*, 1606, in-4.

Poème sur le sujet si intéressant d'Inès de Castro.

SUAREZ de Chaves (*Lorenzo*). Dialogos de varias questiones en dialogos y metro castellano, sobre diversas materias, con un romance al cabo del dia final del juyzio y de sus señales. *Alcala de Henares, J. Gracian*, 1577, pet. in-8.

Salva estime ce volume 2 liv. 2 sh.

SUAREZ de Figueroa (*Christoval*). La constante Amarilis, prosa y versos. *Madrid, Sancha*, 1781, in-8, 5 à 7 fr.

Imprimé d'abord à *Valence* en 1609, in-8, et puis avec la traduction française de Nic. Lancelot, *Lyon, Morillon*, 1614, pet. in-8.

— Hechos de Don Garcia Hurtato de Mendoza quarto marques de Cañete. *Madrid, impr. real*, 1613, pet. in-4.

Cet ouvrage contient l'histoire de la guerre d'Araucanie, sujet qu'Ercilla a traité en vers.

SUAREZ de Peralta (*Juan*). Trattado de la cavalleria, de la gineta y brida. *Sevilla, Fr. Diaz*, 1580, pet. in-4.

Traité rare.

SUAVE (*Orl.*). Deuis sur la vigne, vin et vendanges d'Orl. de Suaue, auquel la façon anciēne du plát, labour & garde est desconuerte & reduitte au présent usage. (*Paris*) *on les vend au Palais, en la boutique de Vincent Sertenas*, 1549, pet. in-8 de 48 f. non chiffrés.

Cet opuscule, devenu fort rare, est attribué à Jac. Gohory: c'est un dialogue dans lequel les anciens sont souvent cités, et où il se trouve aussi quelques vers. Voici un ancien dicton normand, en coq-à-l'âne, qui se lit au f. Eiij:

Tranche boyau d'Auranches
Et rompcheinture de la val
ont mandé à Huet de coustanches
Que Coqnihou aura le gal

Les deux derniers f. contiennent une épître de l'auteur *a tous bons beuueurs* (sic).

Ce livre singulier était déjà cher il y a cent ans, car nous le trouvons porté à 17 fr. dans le catalogue de Colbert, et à 15 fr. dans celui de Barré, où plusieurs autres écrits sur le vin sont indiqués sous les nos 2713 à 2724.

SUBTILES et facétieuses rencontres de J.-B. Voy. VERBOQUET.

SUCHEN (*Ludolphus a*). Voy. LUDOLPHUS.

SUCHET, duc d'Albuféra (le maréchal). Mémoires sur ses campagnes en Espagne depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même. *Paris, Bossange*, 1829, 2 vol. in-8, portr. et atlas in-fol. de 15 pl., 30 fr.

SUCQUET (*Ant.*). Via vitæ æternæ... iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. *Antuerpiæ, Mart. Nutius*, 1620, in-8.

Les personnes pieuses recherchent ce livre pour le texte, et les curieux à cause des 32 grav. qui le décorent: 8 à 10 fr. L'ouvrage a eu beaucoup de succès, et il en a été fait plusieurs édit. où les mêmes planches figurent. Nous citerons la 4e, *recognita et aucta*, Antuerp., H. Aertssens, 1625, dont quelques exempl. portent *editio sexta*. La 7e est d'Anvers 1630.

— Le chemin de la vie éternelle composé en latin par le P. A. Soucquet, translaté par le P. Pierre Morin. *Anvers, Henri Aertssens*, 1623, in-8 de 950 p., avec les fig. de Boete de Bolswert.

Vendu 10 fr. Morel-Vindé.

SUDRAKA Raja. The Mrichchhakati, a comedy, with a commentary explanatory of the prakrit passages: published under the authority of the committee of public instruction. (*Calcutta*) *Education press*, 1829, gr. in-8, 16 sh.

En sanscrit. vend. 15 fr. Rémusat.

SUECIA antiqua et hodierna (ab Erico Dalberg), figuris æn. plusquam 350 illustrata. *Holmiæ* (1693-1714), 3 tom. en 1 vol. in-fol. obl. de 150, 77 et 126 pl. [15285]

Vendu 98 fr. m. r. Lolliée; 80 fr. m. bl. Belin; 50 fr. v. f. Lamy, et plus cher autrefois. Cet ouvrage a reparu avec un nouv. tit., en 1772.

Cet ouvrage, entrepris aux frais du roi de Suède par le comte Eric de Dalberg, fut d'abord réservé pour faire des présens; mais on en mit plus tard dans le commerce un nombre d'exemplaires avec un titre daté de 1772, ce qui a empêché qu'il ne devînt rare. Les fig. sont assez bien dessinées, et, pour la plupart, passablement gravées. Elles représentent des villes, des ports de mer, des palais, des vues intéressantes et divers objets d'antiquité suédoise; elles offrent aussi plusieurs dessins et plans de bâtimens qui n'ont jamais été exécutés. Quant au texte, écrit en latin par Pierre Lagerlöf, il n'y en a eu d'imprimé que 132 p. in-fol. sous les signat. A-O, et qui, n'ayant pas été publiées, sont extrêmement rares. (Ebert, 21882.)

SUENCKFELDIUS (*Caspar*). Liber de duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum. 1546, in-8 de 22 pag. [1219]

Ce petit volume est fort rare, puisqu'on n'en connait qu'un seul exempl. successivement vendu 144 fr. Gaignat, et 52 fr. Mac-Carthy. Il y a une traduct. allem. par Flaccus Illyricus, pet. in-8 de 16 f. vend. 12 fr. m. r. Mac-Carthy.

Saxonis Aggonis filii primi Danicæ gentis historici quæ extant opuscula. *Soræ*, 1642, in-8. Vendu 9 fr. Le Marié. [15267]

Suetonius Tranquillus (*Caius*). De XII Cesarum vitis lib. XII, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Ant. Campani. — *Absolutus Rome, in pinea regione via Pape (per Joh. Phil. de Lignamine) anno*.... M. CCCC. LXX, *sextili mēse Pauli autem Venetii II Pont. Max. anno sexto*. In-fol. [13449]

Première édition du Suétone, très précieuse, et que le P. Audiffredi regarde comme le premier livre imprimé par Phil. de Lignamine. Le volume consiste en 126 f. dont le premier contient, au recto, l'épître intitulée : *Campanus Francisco Piccolomineo cardinali Senēsi meo salutem ;* et au verso la table des rubriques. La souscription est au verso du dernier f.

Vendu 240 fr. Gaignat; 20 liv. st. Askew; 1,840 fr. La Vallière; 1,100 fr. Crévenna; 305 fr. bel exempl. m. r. dent. Mac-Carthy.

— Idem Suetonius, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Andreæ Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sueynheym et Arn. Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*, M. CCCC. LXX, *pontificatus verso* (*Pauli II*), *anno* VII. In-fol.

Édition encore très rare ; vend. 429 fr. La Vallière; 385 fr. Crévenna.

Ce volume, de 107 f. en tout, commence au verso du premier f. par l'épître intitulée : *Io. An. episcopi Aleriensis in recognitione Suetonii ad Paulum II*.... Cette épître est accompagnée de 41 vers latins, tirés d'Ausone, et suivie d'une souscript. particulière datée de M. CCCC. LXX. *Pontificatus uero tui anno* VII. La souscription : *Aspicis illustris lector* etc. est au recto du dernier f.

— Suetonius.— *In fine : hoc ego Nicoleos Gallus cognomine Jenson, impressi*.... M. CCCC. LXXI, gr. in-4.

Très belle édition ; consistant en 162 f., dont le 1er commence par les 4 vers d'Ausone, *Cæsareos proceres*, etc. précédés de cet intitulé : Versus Ausonii in libros Suetonii.

On trouve au verso du dernier f. les 4 vers : *Hoc ego Nicoleos Gallus*, etc. Vendu 13 liv. 3 sh. Pinelli; 240 fr. m. r. Brienne-Laire; 44 liv. sterl. bel exempl. décoré de miniat. à Londres, en 1804.

Un exemplaire imprimé sur vélin, est indiqué dans le catal. de Molini de Florence, pour 1807.

— Idem. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die* XVII *Septembris*. In-fol.

Cette édition commence par les vers d'Ausone, à la louange de l'ouvrage, et finit au recto du 106e f. par la souscription : *Aspicis illustris*. Vend. bel exempl. m. r. avec lettres initiales peintes ; 500 fr. Brienne-Laire ; mais quelquefois moins cher.

Pour l'édition de *Milan*, 1475, voy. Historiæ augustæ scriptores.

— Suetonius de vita XII Cæsarum, Ausonii versus de Suetonii historia, etc. — *Finis* (*absque loci et typographi nota*), 1480, pet. in-fol.

Édit. avec des signat. et un registre, vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli ; mais moins cher ordinairement.

— De vita XII Cæsarum. *Mediolani, per Ant. Zarotum, opera et impensa Johannis Legnani, die* XVI *Novembris*, 1480, in-fol. de 125 f.

Vendu 21 fr. avec un f. ms. La Vallière.

— Suetonius de vita XII Cæsarum. In-4.

Ancienne édition, impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pag. entières, caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat.; elle correspond, ligne pour ligne, et page pour page, à celle de *Jenson*, 1471. On trouve au commencement : *Ausonii versus in XII Cæsares ;* et à la fin : *Duo testimonia de Suetonio*. Il y a de plus un dernier f. dont le recto est blanc, mais dont le verso contient le registre. Voy. *Bibl. spencer.* tom. II, pag. 386. 4 liv. 14 sh. Pinelli ; 40 fr. Brienne-Laire.

— Idem Suetonius, cum comment. M.-Ant. Sabellici. *Venet. per Damianum de Gorgonzola*, 1493, *die* 29 *m. Mart*. In-fol.

Vendu en m. r., 25 fr. Rover, mais moins ordinairement.

La première édit. avec ce commentaire est de *Venise*, 1490, in-fol. Il y en a aussi une de *Milan*, 1491, même format.

— Idem, cum commentario Philippi Beroaldi. *Bononiæ, Benedict. Hectoris*, 1493, *non. April*. In-fol.

Vendu 44 fr. Rover.

La 1re édit. avec ce comment. est, selon Panzer, de *Bologne*, 1488, in-fol.

— De vita XII Cæsarum. *Lugduni* (*Balthasar*), 1508, in-8.

Édition dédiée à J. Grolier.

— De vita XII Cæsarum. *Florentiæ, opera et impensa Phil. de Giunta*, 1510, in-8 de 179 f.

— Editio altera. *Florentiæ, opera et sumptu Phil. Juntæ*, 1515, in-8 de 184 f., 6 fr. Crévenna.

— Suetonii XII Cæsares ; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usque ad Theodosium excerpta ; Eutropii de gestis Romanorum lib. X ; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii historiam additi. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ, soceri*, 1516, in-8 de 352 f.

Édition rare.

— **Suetonii XII Cæsares, Sexti Aurelii Victoris, excerpta, etc.; index rerum memorabilium a Joan.-Bat. Egnatio; annotationes ejusdem Egnatii et Erasmi in Suetonium, etc.** *Venetiis, in ædib. Aldi*, **1521, in-8 de 380 f., dont le 32e est blanc.**

Cette édition contient de plus que la précédente, les *Annotata per Erasmum*. Vend. 18 fr. m. r. La Vallière; 27 fr. bel exempl. Rover.

Un exempl. sur vélin, 325 fr. La Vallière.

— Voy. Historiæ augustæ scriptores.

— Suetonius, ex editione Des. Erasmi. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, in-8, 3 à 4 fr.

— Suetonius. *Parisiis, ex typ. reg.*, 1644, pet. in-12, 3 à 5 fr.

Jolie édition : bel exempl. m. doub. de m., 18 fr. Gouttard; 8 fr. m. r. de Cotte.

— Idem, cum notis. *Oxonii*, 1676, seu 1690, in-8, 3 à 4 fr.

— Suetonius, ex recens. Jo.-Georg. Grævii, cum ejusdem et variorum notis. *Trajecti ad Rhenum*, 1672, in-4, 5 à 6 fr.

Vendu en gr. pap. dont les exempl. sont rares, 92 fr. de Cotte.

Cette édition, quoique assez bonne, est peu recherchée; elle a été reproduite à *Utrecht*, en 1691, et avec de nouveaux titres, en 1703 et 1708, in-4.

— Suetonius, interpretatione et notis illustravit Aug. Babelonius, in usum Delphini. *Paris.*, 1684, in-4.

Volume peu commun : 24 à 36 fr.

— Suetonii opera, et in illa commentarius Sam. Pitisci, et notæ variorum. *Traj. ad Rhen.*, 1690, 2 vol. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collect. *variorum*; elle n'est point rare. 24 à 30 fr.

— Suetonius, cum comment. Sam Pitisci, et notis varior. *Leovardiæ, Halma*, 1714, 2 vol. in-4, fig.

Édition estimée : 24 à 30 fr.; en gr. pap. 60 à 80 fr.; vend. 90 fr. m. r. Barthélemy; 100 fr. Jourdan.

Il y a de cette édition, un troisième papier plus fort et un peu plus grand que le gr. pap. ordinaire. Les exempl. en sont fort rares. Vend. 300 fr. m. bl. dent. F. Didot; 130 fr. Larcher; 330 fr. Mac-Carthy.

On fait peu de cas de l'édit. de *La Haye*, 1727, in-4, avec le commentaire de P. Almeida : 6 à 7 fr.

— Suetonius, cum notis varior. cura et cum notis P. Burmanni. *Amstelæd.*, 1736, 2 vol. in-4.

Quoique généralement moins estimée que l'édit. de Pitiscus, celle-ci est encore recherchée à cause des notes savantes de Burman dont elle est enrichie : 30 à 36 fr. Vend. en gr. pap. cuir de Russie, 136 fr. Lolliée, et 78 fr. Lamy; 170 fr. m. v. dent. F. Didot.

— Suetonius, cum animadversionibus Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1748 ou 1775, in-8, 4 à 6 fr.

Ces deux éditions sont devenues inutiles depuis celle de M. Wolf.

— Suetonius, ex recens. Fr. Oudendorpii, cum notis var. necnon ineditis Car.-Andr. Dukeri adnotat. *Lugd.-Bat.*, 1751, 1 tom. en 2 vol. in-8, fig.

Cette édition, que les notes d'Oudendorp rendent très recommandable, peut être annexée à la collection *variorum*, 15 à 20 fr. Vend. 35 fr. v. f. Caillard.

— Idem, cum animadversion. Jo.-A. Ernesti et Is. Casauboni commentario; edidit Frid.-Aug. Wolfius : insunt reliquiæ monumenti ancyrani et fastorum prænestinorum. *Lipsiæ*, 1802, 4 vol. in-8, 36 fr.

Bonne édition, faite sur celle d'Ernesti; elle renferme un grand nombre de notes de Ruhnkenius; il y a 6 exemplaires en pap. vélin.

— Opera, textu ad præstantissimas editiones recognito, continuo commentario illustravit, clavem Suetonianam adjecit D. C. G. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ*, 1816-18, 3 vol. in-8, 45 fr.

La *Clavis suetoniana* occupe le 3e vol. en entier. Le Suétone de Baumgarten-Crusius a été réimprimé à Turin, chez Pomba, en 3 vol. in-8.

— Suetonii opera, ex editione Baumgarten-Crusii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1826, 4 vol. in-8.

Formant la fin du no 84, les nos 85 et 86, et le commencement du no 87 de la collection de Valpy.

— **C. Suetonii Tranquilli duodecim Cæsares et minora quæ supersunt opera; Baumgartenii-Crusii commentario, excursibus Ernestii et annotationibus variorum notisque illustravit Car.-Benedict. Hase.** *Parisiis, Lemaire* (*typ. J. Didot*), **1828, 2 vol. in-8.**

Le nom de M. Hase donne du prix à cette édition.

— **Suetone des vies des douze Césars, empereurs romains, de la traduction de M. Du Teil.** *Amsterdam, chez L. et Dan. Elzevir*, **1663, pet. in-12 de XII f. et 589 pag., 4 à 6 fr.**

Quoique passablement impr. et portant le nom d'*Elsevir*, cette édit. n'a pas été faite en Hol-

lande; elle paraît être une production des presses de Rouen. Vend. 30 fr. mar. Nodier.

— Les douze Césars, trad. du lat. avec des notes et des réflexions, par de la Harpe. *Paris*, 1770, 2 vol. in-8.

Cette traduction n'est point très bonne, mais le nom de la Harpe lui a donné une certaine réputation; elle a été réimprimée à *Paris*, *Gab. Warée*, 1806, 2 vol. in-8, fig., 15 fr. et nouvellement dans les œuvres du traducteur.

— Histoire des douze Césars, trad. par H. Ophellot de la Pause (de Lisle de Sales), avec des mélanges philosophiques et des notes. *Paris*, 1771, 4 vol. in-8, 12 à 15 fr.

— La même, traduite sans aucuns retranchemens, avec des notes par Maurice-Lévesque. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, 12 fr.

Quoique cette traduction n'ait pas eu le même succès que celle de la Harpe, elle est cependant préférable à cette dernière; il y en a une autre par Delaroche, *Paris*, 1807, in-8.

— Suétone, traduction nouvelle par M. de Golbery (avec le texte). *Paris*, *Panckoucke*, 1832-33, 3 vol. in-8.

— Le vite de' dodici Cesari di Suetonio, tradot. da Paolo del Rosso, con le vere effigie de' Cesari. *Venezia*, 1738, gr. in-4, 6 à 9 fr.

Vendu, exemplaire imprimé sur papier bleu, 30 fr. Brienne, en 1797.

Les anciennes édit. de cette traduction estimée, *Venise*, 1554 ou 1556, ou de *Florence*, 1610, in-8, sont à très bas prix. Il y en a une nouvelle de *Plaisance*, 1807, 3 vol. in-8.

— The lives of the first twelve Cæsars, translated with annotations by Alex. Thomson. *London*, 1796, in-8, 8 à 9 fr.

— Libellus de grammaticæ et rhetorices scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit, ex recens. Joh.-Aloisii Tuscani. Pet. in-4 de 16 f. dont le dernier est blanc. [17335]

Ancienne édition, exécutée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes au nombre de 26 sur les pages. Elle commence par une dédicace adressée par Tuscanus : *Johãni tituli sanctorum Nerei et Archilei presbitero cardinali Nouariẽsi*. Vend. 40 fr. m. r. La Vallière. Le P. Audiffredi la croit imprimée à *Rome*, par *Schurenner de Bopardia*, vers 1475.

Nous avons vu une autre édition pet. in-4 du même opuscule impr. en caractères romains vers 1475; elle consiste également en 16 f., dont le dernier est blanc; mais les pages n'ont que 24 lign. et l'on n'y trouve pas la préface de Tuscanus. En voici l'intitulé :

Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus clarissimis libellus, feliciter incipit.

Vend. 36 fr. d'O....

— De grammaticis et rhetoribus claris liber incipit. — *Impressum Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli*, M. CCCC. LXXVIII, in-4. Vend. 36 fr. La Vallière.

Petit vol. de 14 f. seulement en un seul cahier, signé *a*.

— Voy. Plinii liber illustr. virorum.

Sueur (*Eust.* le). La vie de S. Bruno, gravée par Fr. Chauveau, en 22 pièces, avec les vers latins qu'on lit au petit cloître des Chartreux. *Paris*, *Cousinet*, in-fol. [6344]

Les bonnes épreuves de cette suite sont fort recherchées. Vendu 31 fr. La Vallière; 18 fr. Méon; 23 fr. Thierry.

— Galerie de S. Bruno, gravée par A. Villerey. *Paris*, *de l'impr. de Didot*, 1808, in-8, avec 26 pl., 30 fr.

Petite suite bien exécutée, et dont il y a des exemplaires en gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre : 60 fr.

Il a paru, en 1809, les 5 premières livraisons, ou les 10 premières planches d'une nouvelle suite des tableaux de la vie de S. Bruno, grav. par J.-Mich. Lohié, de format gr. in-fol.; mais cette collection qui devait être composée de 13 livr. à 20 fr. chacune, ne se continue pas : elle est d'une exécution très médiocre.

— Vie de Saint Bruno, représentée en 22 tableaux, lithographiés, d'après la galerie de Le Sueur, peinte pour les Chartreux : accompagnée d'un examen raisonné et de deux notices, l'une sur Le Sueur, l'autre sur S. Bruno, par M. Miel, publiée par Prosper Laurent. *Paris*, *l'auteur*, 1823, in-fol. atlant., pap. vél., en 6 livr., 120 fr.; pap. de Chine, 180 fr.

Vendu seulement 26 fr. 50 c. Nicolle.

— Galerie de Le Sueur, ou Collection de tableaux représentant les principaux traits de la vie de St-Bruno,.. dessinée et gravée par George Malbeste... accompagnée de sommaires descriptifs et de notices sur la vie de saint Bruno et sur celle de Le Sueur, par Charles Pougens. *Paris*, *F. Didot*, 1827, in-4, avec 25 pl., 48 fr.; épreuves avant la lettre, 96 fr.

Destiné à faire suite au Musée publié par Filhol.

— Galerie du président Lambert. Voy. Brun (le).

Suffren (*Amélie*). Voyage pittoresque dans le midi et le nord du pays de Galles, dessiné et gravé au lavis. *Paris*, 1802, gr. in-fol.

Tome premier contenant 24 pl. dont il y a des épreuves color. La suite n'a point paru.

Suhm (*Pierre Fred.* de). Historie af Danmark fra de aeldste tider. *Kiöbenh.*, 1782-1828, 14 vol. pet. in-4.

L'auteur de cette histoire estimée est mort en 1798, et n'a pu surveiller l'impression que des sept premiers volumes de son ouvrage; les autres ont été publiés d'après ses manuscrits; d'abord par M. A. Kall, et après la mort de ce dernier par M. R. Nyerup. Le 14e vol. s'arrête à l'année 1400.

— Samlede Skrifter. *Kiöbenh.*, 1788-99, 16 vol. in-8.

On préparait dernièrement en Danemarck une édition complète des ouvrages de ce célèbre historien, au sujet duquel il faut consulter un volume intitulé :

E. Nyerup, Uebersicht des Lebens und der Schriften des Dänischen Historiographen P. F. von Suhm. Kopenh., 1799, in-8.

Suhr (le professeur *C.*). Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par lui. (*Hambourg*), 1812, in-fol., 45 pl. color.

Vendu 25 fr. Duriez. Un autre recueil sous le même titre, pet. in-fol., renfermant 36 pl. color. et de la plus belle exécution, 50 fr. le même.

— La Regratterie de Hambourg, représentée en 120 fig. color. par le profess. Suhr. *Hambourg*, 1808, gr. in-8.

Vendu 24 fr. Duriez; en pap. vél. 32 fr. le même.

Suicerus (*Joan.-Cap.*) Thesaurus ecclesiasticus e patribus græcis, ordine alphabetico concinnatus, etc. gr. et lat. *Amst.*, 1728, seu *Traj. ad Rhen.*, 1746, 2 vol. in-fol., 15 à 20 fr. [451]

L'édition de 1782 est moins complète.

Suidas, græce. — (*In fine*) *anno ab incarnatione. M. cccc. lxxxx. viiii. die* xv *novembris, impressum, Mediolani impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Joannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium*, in-fol. de 508 f. [7261]

Première édition, plus rare qu'utile; le vol. commence par Διαλογος Στεφανου του μιλανος (dialogue qui n'est pas dans les autres éditions). Il y a des signatures α ι — ω; αα ι — λλλ; A — EE. par cah. de 8 f. chacun, à l'exception des cah. ΔΔ et EE qui n'en ont que 6. La souscription *anno ab incarnatione*, etc. est au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. recto contient 2 pièces de vers, l'une intitulée : *Ioañes Salandus D. Demetrio Chalcondylo*; l'autre : *Idem ad lectorem.*

Vendu 8 liv. 8 sh. bel exempl. Askew; 70 fr. m. r. La Vallière; 161 fr. m. r. tab. F. Didot; 110 fr. m. r. Larcher; 90 fr. Bosquillon.

— **Suida**, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, in-fol. de 391 f.

Seconde édition dont le texte diffère de celui de la première. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 36 fr. en 1818; 80 fr. br. en 1801.

— Lexicon, gr. et lat. ex recensione et cum notis Lud. Kusteri. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1705, 3 vol. in-fol.

Édition la meilleure de cet ouvrage : 110 fr. à 130 fr.; gr. pap. vend. en m. r., 144 fr. de Limare; 173 fr. m. bl. Caillard; 12 liv. 12 sh. sterl. Porson; 212 fr. v. br. Larcher.

Aprés cette édition, on fait quelque cas de celle de *Genève*, 1619 ou 1630, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr. Vend. 40 fr. Visconti.

Suida et Phavorinus. Glossæ sacræ, etc. congessit, emendavit, et notis illustravit J.-Ch.-Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1786, in-8, 5 fr.

— Emendationes in Suidam. Voy. Toup.

Suiseth anglicus (*Ric.*). Opus aureum calculationum, quod inscribitur : calculator ex recognitione Joan. Tollentini. *Papiæ, per Fran. Gyrardengum*, 1498, gr. in-fol. [2251]

Première édition : 33 fr. mar. bl. Gaignat. Les autres sont à très bas prix.

Sully (*Maximil.* de Bethune, duc de). Ses mémoires, mis en ordre; avec des remarques (par l'abbé de l'Écluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745 et 1747, 3 vol. in-4, 18 à 24 fr. [13845]

Lorsque les portraits d'Odieuvre sont dans ce livre, il vaut de 72 à 84 fr.; vend. 91 fr. m. r. Jourdan.

Les exempl. en gr. pap. avec les portraits sont rares et très recherchés. Vend., très beaux exempl. en mar. r., 178 fr. de Boisset; 250 fr. La Vallière; 213 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Les mêmes, *Londres* (*Paris*), 1745, 8 vol. in-12, auxquels on ajoute : *Supplément aux mémoires de Sully, contenant des observations sur les remarques jointes aux dits mémoires* (par l'abbé Petit de Montempuis, avec une préface de Goujet), *Amsterd.*, 1762, in-12, n'ont qu'un prix ordinaire, à moins que les petits portraits d'Odieuvre ne s'y trouvent joints; dans ce cas, l'ouvrage vaut de 30 à 36 fr.

Le supplément a pour objet principal de réfuter les remarques dans lesquelles l'abbé de l'Ecluse a été trop favorable aux Jésuites : c'est un ouvrage de parti et qui, par conséquent, mérite peu de confiance; cependant il n'est pas inutile, parce que quelques faits importans y sont savamment discutés. Il a été réimprimé en 1778, et M. Bastien en a fait usage dans son édition de *Paris*, 1788, 6 vol. in-8, très médiocre : 36 à 42 fr.; laquelle a été copiée à *Paris*, 1814, 6 vol. in-8 (avec le fac-simile de l'écriture de Henri IV et de celle de Sully).

Il y a des exempl. de cette dernière en pap. vél.

La première édition de ces mémoires, intitulée : *Mémoires des sages et royales œconomies d'état... de Henry le Grand, etc.* (de 1570-

1610), fut imprimée *au château de Sully*, en 1638, par un imprimeur d'Angers, sous l'indication d'*Amsterdam, chez Aléthinosgraphe, etc.* en 2 vol. in-fol. On la réimprima à *Rouen*, 1649, puis à *Paris*, 1664, aussi en 2 part. in-fol. La suite (de 1610 à 1628) fut publiée par les soins de Le Laboureur, *Paris*, 1662, 2 part. in-fol.; enfin l'on donna à *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, une édition de l'ouvrage entier en 12 vol. pet. in-12. Ces anciennes éditions, et surtout la première qui est fort rare, ont encore leurs partisans, parce qu'elles renferment l'ouvrage tel qu'il est sorti de la plume de l'auteur.

Nous ferons observer aux amateurs des petites éditions de Hollande, qu'il en existe une de la 1re partie des *Économies d'état*, imprimée *jouxte la copie d'Amsterdam*, 1652, 4 vol. pet. in-12, dont les caractères sont semblables à ceux des Elzevier. Elle a été vendue 15 fr. d'Hangard; 24 fr. en 1817, et avec la seconde partie, édit. de *Rouen*, 1662, 4 tom. en 3 vol. in-12: 36 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

— Les mêmes, nouvelle édition. *Paris, Ledoux* (*imprimerie de Rignoux*), 1822 (réimpr. en 1827), 6 vol. in-8, avec 2 portr. et des fac-simile, 24 fr.; pap. vél., 36 fr.

Édition plus belle que celle de 1814; on y a joint (à la fin du 6e vol.) l'*Éloge de Sully* par M. Daru. Il y a des exempl. de la réimpr. de 1827, en pap. cavalier vélin.

Une réimpression des *Œconomies d'estat* fait partie de la collection publiée par MM. Petitot. Voy. tom. I, p. 566. Collection de mémoires.

Sulpitius Verulanus (*Io.*). De uersuū scansione. De syllabarum quātitate. De heroici carminis decoro &c. (*absque nota*), in-4 de 66 f.

Édition en caractères ronds, sans chiff., signat. ni récl., à 29 lign. par page. Ce doit être une des plus anciennes que l'on ait de cet ouvrage dont nous allons citer une édit. datée de 1481.

— De arte grammatica opusculum compendiosum. — *Romæ*, M. CCCC. LXXXI, *nonis Augusti*, in-4. [7338]

Edition très rare, qui n'est cependant que la deuxième de cet ouvrage. La première a été imprimée à *Pérouse*, vers 1475.

Il y a une autre édition in-4 dont la souscription est ainsi: *Impensis atque diligentia Michaelis civis Barcione impressum, anno salutis Christi*, 1481, *die* 16 *mensis Augusti feliciter finit.*

Les éditions de *Nuremberg, Zéninger*, 1482; d'*Aquila*, 1483; de *Rome*, 1490, toutes trois in-4, sont encore rares; mais elles ont peu de valeur, ainsi que plusieurs autres éditions du même livre impr. sans date à la fin du 15e siècle.

— Sulpitii Verulani libellus de octo partibus orationis; Donati de figuris opusculum; Verulanus de componendis epistolis; de scansione et syllabarum quantitate. *Venetiis, Christ. de Pensis de Mandello*, 1488, in-4.

Un exempl. impr. sur vélin a passé de la biblioth. de M. Melzi, à Milan, dans celle de M. Hall Standish, en Angleterre.

— Sulpitii Verulani oratoris prestantissimi opus insigne grammaticum feliciter incipit. *Londini, per Richardum Pynson*, 1494, in-4.

Édition très rare, vend. 42 liv. sterl. Willett. Pynson en a donné une seconde à Londres, en 1505, in-4.

Sulpitius Severus. Voy. Severus.

Sultanini (*Baltas.*). V. Puttanismo romano.

Sulzers (*J.-H.*). Die Kennzeichen der Insecten, etc.; les Caractères des insectes, suivant Linné, représentés dans 24 planches, avec leur histoire (en allemand). *Zurich*, 1761, pet. in-4, fig. color., 18 à 24 fr. [4077]

Vendu 40 fr. en 1798.

— Abgekurzte Geschichte der Insecten, etc.; Histoire abrégée des insectes, selon le système de Linné (en allemand). *Winterthur*, 1776, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, avec 32 pl. color., 24 à 30 fr. [4078]

Vend. 80 fr. mar. r. de Limare.

Sūma collacionū (incipit) ad oē genus hominū. — *Finitū est hoc opus. Anno Domini*, 1. 4. 72. *die* 14. *mensis Julii*, in-fol. [2553]

Volume très rare, qui passe pour avoir été impr. à *Bruxelles* avec les caractères des *Frères de la vie commune*; il consiste en 111 f. en tout, dont les deux derniers contiennent la table des matières: 150 fr. La Serna.

L'édition in-4 de 262 f., caractères d'*Ulric Zel*, est à bas prix, quoiqu'elle soit peut-être plus ancienne que la précédente.

Summario da bibliotheca lusitana. *Lisboa*, 1786-87, 3 vol. pet. in-8.

Extrait du grand ouvrage de Machado (Diego Barbosa). Il a paru en même temps un abrégé de cet extrait sous le titre de *Bibliotheca lusitana escolhida*, 1 vol.

Summonte (*Gio.-Ant.*). Istoria della città, e regno di Napoli. *Napoli*, 1601-34-43, 4 vol. in-4. [14637]

Ouvrage réimprimé avec des augmentations, *Naples*, 1675, 5 tomes en 4 vol. in-4; et en dernier lieu, dans la même ville, 1748 et 1751, 6 vol. in-4, fig. Cette dernière édition est celle qu'on préfère; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

Superstitions anciennes et modernes. Voy. Cérémonies religieuses.

SUPINAS (*Angelus Cato*) de Benevento. De comœta qui anno 1472 mense Januario apparuit. *absque loci, typogr. et anni nota* (1472 aut ineunte 1473). In-8. [5668]

Livre très rare; c'est un petit traité sur la comète de l'année 1472, sans autre intitulé que cette adresse en tête du 1er f. : *Reverendissimo atq; illustrissimo domino Dan. Joanni de Arrogonia* (sic) *sapientissimi regis Ferdinandi filio Apostolico p̄thonotario dignissimo Angelus Cato Supinas de benevento philosophus et medicus.* Il est terminé par cette souscription : *Hec enim collecta sunt mi illustrissime domine. ex secretis p̄herū ad honores et gloriam illius qui unus est et 3 Trinitate existit. Prima Marcy* M. CCCC. LXXII, et au-dessous de cette date se lit, en lettres capitales : *Ex Angelo Catone Supinate philosopho et medico.* Ce volume est en tout de 31 feuillets, sans chiffres, récl. ni sign., d'un caractère rond très ancien, et sans autre ponctuation que le point; encore ne se trouve-t-il guère qu'avant les alinéa. Le format paraît pet. in 4 ancien, mais c'est réellement un in-8 pour le pliement du papier et la direction perpendiculaire des vergeures.... Il est probable que cette édition a été imprimée à *Naples*, où l'on voit par le texte que l'auteur faisait sa résidence (M.).

Il existe un autre traité sur la même comète, que nous indiquons ci-après. Voy. THURICENSIS Tractatus.

SUPPLÉMENT à la philosophie de l'histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire) (par M. Larcher), nouvelle édition. *Amsterdam*, 1769, 2 part. 1 vol. in-8. [11929]

Ouvrage savant, recherché et devenu peu commun : 5 à 7 fr.; la 2e part., intitulée *Réponse à la défense de mon oncle, etc.* 1767, n'a que 64 pag. Elle ne se trouve pas dans la première édition.

SUPPLEMENTUM, seu Summa que Magistrutia seu Pisanella vulgariter nuncupatur (a Nic. de Asumo seu Axumo). *Venetiis, Bartholomæus Cremonensis*, 1473, *die ultimo Novembris*, in-fol. [752]

Livre de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur vél., comme les deux exempl. indiqués dans le catalogue de Pinelli, et qui furent vendus, l'un 9 liv. sterl., et l'autre, sans doute plus beau, 15 liv. 10 sh. Ce dernier 381 fr. Mac-Carthy.

— In noīe dn̄i ihesu Xpi amē. Incipit liber qui dicitur supplementum. — *In fine : Expletum feliciter Ianue X° kalendas Julii. Millesimo quadrigēte° lit° quarto* (1456), *per Mathiam mōrauum de olemunt3 et Michaelem de monacho xetium* (sic) *eiue*, pet. in-fol.

Cette édition, imprimée à *Gênes*, est beaucoup plus rare que la précédente; elle est surtout remarquable par la faute qui s'est glissée dans sa date. Le P. Audiffredi pensait qu'au lieu de 1456, il fallait lire 1474, en supposant deux X pour deux unités.

SUPPLICATION à nostre-Dame (faite par maistre Pierre de Nesson). In-4 goth. [8704]

Pièce de 6 feuillets avec 2 gravures en bois; vend. 9 fr. 75 c. La Vallière; 40 fr. Leduc. Elle est réimprimée sous le titre de *Testament de Pierre de Nesson* dans le recueil intitulé *la danse aux aveugles*. Voy. MICHAULT.

SUR le bonheur des sots (par Necker). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, pap. d'Annonay. [2548]

Volume tiré à petit nombre : vend. 31 fr. Bozérian; et quelquefois de 9 à 12 fr.

Cet opuscule a été réimpr. dans le vol. intitulé : *Opuscules philosoph. et littér. la plupart posthumes et inédits*, Paris, Aubin, 1796, in-12. Recueil dont un exempl. tiré in-8 en pap. vél. a été vend. 20 fr. Chénier.

SURENHUSIUS. Mischna, sive totius Hebræorum juris, rituum, etc. systema, cum Maimonidis et Bartenoræ comment. hebr. latinitate donavit Guil. Surenhusius. *Amst.*, 1698, seu 1738, 6 vol. in-fol. [1451]

Ouvrage peu recherché aujourd'hui, et assez commun : 36 à 60 fr.

SURIREY DE ST-REMY (*Pierre*). Mémoires d'artillerie, 3e édition. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr. [5930]

SURPRISE (la) et fustigation d'Angoulvent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'archipoète des Pois-pilez. *Paris*, 1603, in-8. [9010]

15 fr. La Vallière; 24 fr. Bonnier.

SURREY (*Henry* Howard, earl of) and sir Th. Wyatt. Poetical works, with notes by the Rev. G.-F. Nott. *London*, 1815, 2 vol. in-4.

Belle édition publiée au prix de 7 liv. 7 sh. et mise ensuite au rabais. Vend. en gr. pap. m. bl. 4 liv. 4 sh. Hibbert.

SURSE de Pistoye. Ja commence la controversie de noblesse plaidoyee entre Publius Cornelius Scipion dune part. et Gayus Flaminius de autre part. laquelle a este faicte et composee par un notable docteur en loix et grant orateur nomme Surse de Pistoye (et trad. en franç. par un anonyme). — *Fin de ceste controversie, etc.* In-fol. goth.

Cet ouvrage, qui contient 30 feuillets, est accompagné d'un autre opuscule de 9 f. intitulé : *Cy commence ung débat entre trois chevaleureux princes (Alexandre, Annibal et Scipion)*

pour ce que cy dessus ou p̄mier traittie a este dispute de noblesse.... Le tout est impr. à longues lignes, au nombre de 23 par page, avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion*, édit. de Colard Mansion. Voy. JARDIN.

La Controversie de noblesse a été réimpr. avec quelques changemens dans le livre intitulé : *Gouvernement des princes*. Paris, *Verard*, 1497, in-fol. — Voy. ARISTOTE.

Duverdier cite un manuscrit de ces *Controversies* qui porte *Curse de Pistoie*; mais nous avons bien lu *Surse* dans l'édition citée. Cependant Curse serait plus exact et se rapprocherait davantage de *Bonacursius*, nom que porte l'original latin de l'ouvrage, qui, selon Panzer, tome IV, pag. 99, a paru sous le titre suivant : *Orationes Bonacursii oratoris clarissimi de vera nobilitate mag. a virtute quam divitiis orta*, in-4 goth. sans lieu ni date, et sans chiff., récl. ni signat.

Ce Bonacursius est à ce qu'il paraît le même que *Buonaccorso da Montemagno* dit le jeune, dont quelques opuscules italiens, en vers et en prose, sont imprimés avec ceux d'un autre Buonaccorso. Voy. MONTEMAGNO. Au surplus, il est fort douteux que le discours *De nobilitate* soit de Bonacursius, car Fossi, *Catal. biblioth. Magliab.*, tom. I, pag. 429, en décrit une édit. in-4 de 24 f. en lettr. rond., impr. vers 1470, où se lit le nom de *Leonardus Brunus Aretinus*.

SURTEES (*Rob.*). **The history and antiquities of the county palatine of Durham...** *London, Nichols*, 1816-21-28, in-fol., fig., tom. I à III, 18 liv. 18 sh.; gr. pap., 31 liv. 10 sh.

SUYS. **Palais Massimi à Rome ; plans, coupes, élévations, profils, voûtes et plafonds des deux palais Massimi, dessinés et publiés par F.-T. Suys et L.-P. Haudebourt.** *Paris*, 1818, in-fol. atl., pap. vél.

Vendu 49 fr. Hurtault.

SUZE (la comtesse de la). **Recueil de pièces galantes en prose et en vers de madame la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de M. Pelisson...** *sur la copie à Paris, Gabr. Quinet*, 1678, 3 part. en 1 vol. pet. in-12 de 617 pag.

Ce qui donne du prix à ce volume, c'est qu'on le fait entrer dans la collection des Elzevir, parce qu'il a été impr. en Hollande et que le titre porte une sphère. Vend. 23 fr. vél. en mai 1824; 58 fr. mar. citr. Nodier; 60 fr. non rogné, Berard; et 100 fr. Chalabre.

Les autres éditions de ce recueil, quoique plus complètes que celle-ci, n'ont point de valeur. Les dernières sont de *Paris*, 1698, 4 vol. in-12, et de *Trévoux*, 1741, 5 vol. in-12.

SVIGNINE (*Paul*). **Description des objets les plus remarquables de Saint-Pétersbourg et de ses environs.** *Pétersbourg*, 1816 et 1817, in-4, fig.

Nous avons vu les deux premières livraisons, contenant 6 pl. chacune, avec le texte en russe et franç. L'ouvrage en aura plusieurs autres.

SWAINSON (*William*). **Zoological illustrations ; or Original figures and descriptions of new, rare, or otherwise interesting animals, selected chiefly from the classes of ornithology, entomology, and conchology, arranged on the principles of Cuvier.** *London, Baldwin*, 1820 and foll. years, gr. in-8, fig. color.

Cet ouvrage d'un naturaliste distingué est remarquable surtout sous le rapport ornithologique, et pour l'exactitude des planches. La première série en 3 vol. in-8 a coûté 8 liv. 9 sh. 6 d. La seconde se publie par cahiers, depuis 1829.

SWAMMERDAM (*Joan.*). **Biblia naturæ, sive Historia insectorum in classes certas redacta, etc. (belgice) cum præfatione Herm. Boerhaavii; lat. versionem adscripsit Hier. David Gaubius.** *Leydæ*, 1737-38, 2 tom. en 3 vol. in-fol., cum 53 tab., 24 à 30 fr. [4100]

Vend. en gr. pap. mar. bl. 97 fr. Saint-Céran, en 1780; 70 fr. v. f. Patu de Mello; et moins cher depuis.

Cet ouvrage a été trad. en anglais par Th. Flloyd, sous le titre de *the Book of nature*, avec des notes de J. Hill, *London*, 1758, in-fol., avec 53 pl.

L'histoire générale des insectes, par Swammerdam, Utrecht, 1685, in-4, fig., est à très bas prix. [4099]

Le tome V de la collection académique, partie étrangère, contient une traduction française du *Biblia naturæ*, avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeillard, etc.

SWAN (*Joseph*). **A demonstration of the nerves of the human body, consisting of four parts.** *London, Longman and Cie* (1832-33), in-fol. max., fig.

Magnifique ouvrage enrichi d'excellentes planches gravées par W. Finden d'après les dessins d'É. West : il a pour base les sujets de prix donnés par le collége royal des chirurgiens de Londres, pour les années 1825 à 1828. La première partie coûte 2 liv. 2 sh.; la seconde, 2 liv. 12 sh. 6 d.; la troisième, 3 liv. 15 sh. 6 d.; la quatrième ne paraissait pas encore en mai 1833.

SWARTZ (*Olav.*). **Flora Indiæ occidentalis, illustrata et aucta.** *Erlangæ*, 1797-1806, 3 vol. in-8, fig., 30 fr. [3811]

On a aussi du même auteur : *Icones plantarum incognitarum, etc.* Erlangæ, 1794, in-fol., ouvrage dont il n'a paru qu'un cah. de 18 pl. et *Lichenes americani*, Norimb., 1811, in-8, fasc. primus, cum 18 tab. color.

— **Synopsis filicum, earum genera et**

species systematice complectens. *Kiliæ*, 1806, pet. in-8, fig., 17 fr. [3537]

— Flore suedoise. Voy. Palmstruck.

Swedenborgius (*Eman.*). Opera philosophica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 vol. in-fol., fig., 10 à 15 fr. [3109]

Ouvrage peu recherché : vend. en gr. pap. m. r. 44 fr. Patu de Mello.

— Regnum animale, anatomice, physice et philosophice perlustratum, *Hagæ-Comit.*, 1744, et *Londini*, 1745, 3 tom. en 2 vol. in-4. [3874]

On ne trouve que difficilement ces 3 parties réunies : 12 à 18 fr.

— De cœlo et ejus mirabilibus, et de inferno, ex auditis et visis (auctore Em. Swedenborgio). *Londini*, 1758, in-4, 8 à 9 fr. [1446]

Les *Merveilles du ciel et de l'enfer* ont été trad. en franç. (par D. Pernetti), *Berlin*, 1782, 2 vol. in-8. On trouve en tête de cette traduct. l'éloge de l'auteur et le catal. de ses ouvrages, par de Sandel.

Cet ouvrage a été trad. de nouveau par Moet de Versailles, 1 vol. in-8, *Bruxelles*, 1819.

— Sapientia evangelica de divino amore et de divina sapientia (auct. Em. Swedenborgio). *Amstelodami*, 1763, in-4, 6 à 8 fr. [1441]

La Sagesse évangélique sur l'amour divin et sur la sagesse divine, trad. du lat., 1786, 2 vol. in-8.

— Apocalypsis revelata, in qua deteguntur arcana quæ ibi prædicta sunt (auct. eodem). *Amstelodami*, 1766, in-4, 6 à 8 fr. [1440]

Voici l'indication de quelques autres ouvrages du même auteur :

De cultu et amore Dei, ubi agitur de telluris ortu, paradiso et vivario. *Londini*, 1745, in-4.

De ultimo judicio et de Babylonia destructa. *Londini*, 1758, in-4.

Du Jugement dernier et de la Babylone détruite, par le même. *Lond.*, 1787, 2 part. in-8.

De equo albo in apocalyps. cap. XIX, etc. *Londini*, 1758, in-4.

De telluribus in nost. mundo solari, quæ vocantur planetæ, et de tellurib. in cœlo astrifero. *Londini*, 1758, in-4.

Arcana cœlestia quæ in scriptura sacra sunt detecta. *Londini*, 1749-56, 8 vol. in-4. Le *London catalogue*, suppl. 1816, annonce une édition de ces *Arcana*, en anglais, en 12 vol. in-8, au prix de 5 liv. sterl. : l'index général se vend séparément.

Doctrina novæ Hierosolymæ de Domino. *Londini*, 1758, vel. *Amstelod.*, 1763, in-4, 8 à 9 fr. [1442]

De la nouvelle Jérusalem et sa doctrine céleste (trad. par Chastanier). *Londres*, 1784, in-8.

Tableau analytique et raisonné de la doctrine céleste de l'église de la nouvelle Jérusalem, ou Précis des œuvres théologiques de Swedenborg, *La Haye*, 1786, in-8.

Summaria expositio doctrinæ novæ ecclesiæ. *Amstel.*, 1769, in-4, 4 à 6 fr. [1443]

Exposition sommaire de la nouvelle église, trad. du lat. (par Chastanier). *Paris*, 1797, in-8.

De commercio animæ et corporis. *Lond.*, 1769, in-4.

Du commerce de l'âme et du corps, trad. (par Parraud). *Paris*, 1785, in-12.

Vera christiana religio, seu Universalis theologia. *Amst.*, 1771, in-4. [1444] — Appendix. *Lond.*, 1780, in-4.

La traduction française de ce livre a été publiée à *Paris*, an x (1802), in-8, et à *Bruxelles*, 1819, en 2 vol. in-8.

Deliciæ de amore conjugali, et voluptates insanæ de amore scortatorio. *Amst.*, 1768, in-4, 6 à 9 fr. [1447]

Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, trad. par Brumore (Guyton). *Berlin*, 1784, in-12, 4 à 5 fr.

Prodromus philosophiæ ratiocinantis, de infinito, de causa creationis, et de mechanismo operationis animæ et corporis. *Dresdæ*, 1734, in-8, sive 1773, in-4, 6 à 8 fr. [1445]

Summaria expositio sensus interni prophetarum et psalmorum. *Londres*, 1784, in-4.

Clavis hieroglyphica arcanor. natur. et spiritual. *Londini*, 1784, in-4.

Abrégé des ouvrages de Swedenborg (par Daillant de La Touche). *Stockholm*, et *Strasb.*, 1788, in-8.

Sweet (*Rob.*). Geraniaceæ, or Natural order of Geraniums. *London*, 1820 and foll. years, gr. in-8, fig. color.

Publié par cah. de 4 pl. au prix de 3 sh. chacun. Il en paraissait LXXXVIII en avril 1827, et à la même époque on publiait également par cah. de 4 pl. gr. in-8 les *Cistineæ* du même auteur.

Swerre. Anecdoton historiam Swerreri regis Norvegiæ illustrans, e codice membranaceo bibliothecæ Arna-Magnæanæ, cum versione latina et commentario a Christ. Werlauff. *Hafniæ*, 1815, in-8.

Traité de droit public écrit en ancienne langue islandaise par Swerre, roi de Norwége, à qui l'on attribue le Miroir royal, impr. en 1768. Voy. Kongs-skugg-sio.

Swertius (*Emanuel*). Florilegium amplissimum et selectissimum. *Francofurti*, 1612, seu *Amstel.*, 1631, in-fol., fig. [3413]

Cet ouvrage a été long-temps estimé, ainsi qu'on en peut juger par le nombre des réimpressions qui en ont été faites ; mais il est aujourd'hui à bas prix : 6 à 9 fr. l'une ou l'autre édition ; celle de 1647, gr. pap., 21 fr. L'Héritier ; et avec fig. color. 40 fr. Crévenna.

Swertius. Epitaphia jocoseria, lat. gall.

ital. hisp. lusit. belg. Franc. Swertius collegit. *Coloniæ*, 1623, seu 1645, pet. in-12. [8308]

Vendu 6 fr. m. r. Brienne, en 1797.

Swieten. Voy. Van Swieten.

Swift (*Jonathan*). Works and letters, with some account of the author's life. *London*, 1755, 14 vol. in-4. [11602]

Édition dans laquelle sont comprises les lettres, en 4 vol., et le supplément, en 1 vol. Elle a été impr. en même temps de format in-8 en 25 vol.: vend. (en 22 vol. m. r.) 90 fr. Blondel.

— Works and letters, with some account of the authors's life, and notes historical and explanatory, by John Hawkesworth. *London*, 1768-79, 25 vol. gr. in-8, fig., 100 à 120 fr.

Les mêmes œuvres, y compris les lettres et le supplément, comme dans les éditions précédentes, ont été aussi impr. en 27 vol. pet. in-8 et in-18.

— The same, with the life by Th. Sheridan. *London*, 1784, 17 vol. gr. in-8. Vend. 90 fr. de Peinier.

— The same works, with the life, by Th. Sheridan, a new edition enlarged by Nichols. *London*, 1801, 19 vol. gr. in-8, 140 à 160 fr.; or 1803, 24 vol. in-12, 80 à 100 fr.

— The same, with an essay on the life of Swift, by Barrett. *London*, 1809, 19 vol. in-8, 200 fr.

Il y a aussi une édition des œuvres de Swift, avec des notes et la vie de l'auteur par Walter Scott; *Edimbourg*, 1815, 19 vol. in-8, fig, qui coûte 240 fr. et 380 fr. en gr. pap. Selon le *Journal de la littérat. étrang.*, 1816, pag. 87, elle est enrichie de près de 100 articles originaux du Dr Swift qui n'existaient qu'en manuscrits, ou dans quelques feuilles rares de journaux.

— Voyages de Gulliver, trad. de l'anglais par l'abbé Desfontaines. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* VI (1797), 4 vol. in-18, fig., 10 à 12 fr.; pap. vélin, 15 à 20 fr.; gr. pap. vélin, 30 à 40 fr. [10801]

On a tiré deux exempl. sur vélin.

— Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et sciences ont de plus sublime, trad. de l'anglais de Jonathan Swift (par Van Effen). *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12, fig. [11269]

Gr. pap., 25 fr. La Vallière; 20 fr. Méon. L'édit. de *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12, est la meilleure; on y ajoute un 3e vol. de 1733, renfermant divers ouvrages du même auteur, et qui est plus rare que les deux autres.

Il y a aussi une édit. de 1741 en 3 vol.

Swinburne (*Henry*). Travels through Spain, in the years 1775-76. *London*, 1779, gr. in-4, fig., 24 à 27 fr. [12381]

L'édition de *Londres*, 1790, 2 vol. gr. in-8, fig., 15 à 18 fr.

— Picturesque tour through Spain, with 20 engravings by Angus, Medland, Watts, etc. *London*, 1806, in-fol., 50 fr.

— Travels in the two Siciles, in the years 1777, 78, 79 and 80. *London*, 1783-85, 2 vol. gr. in-4, fig., 36 à 48 fr. [12347]

L'édition de *Londres*, 1790, 4 vol. in-8, fig., 30 à 36 fr.

— Voyage dans les Deux-Siciles, trad. de l'angl. (par J.-B. de La Borde). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1785, 4 vol. gr. in-8, 20 à 24 fr.; pap. fin d'Annonay, 40 à 48 fr.

On ajoute, comme 5e vol. à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de M. Denon*, Paris, 1788, gr. in-8, dont il y a un petit nombre d'exempl. en papier d'Annonay, avec le *Voyage de Bayonne à Marseille*, par Swinburne, qui n'est pas dans les exempl. en pap. ordinaire, et qui occupe les pages 249 à 385; on trouve aussi, dans quelques exempl. de cette dernière partie, la carte des Pyrénées, dressée par les soins de M. de La Borde.

— Voyage en Espagne, trad. de l'anglais (par de La Borde). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1787, gr. in-8.

Volume qu'il faut joindre aux quatre précédens: 5 à 6 fr.; vend. en papier fin d'Annonay, 14 fr. Lamy.

Les 6 vol. papier fin, rel. en mar. vert, 154 fr. Bozérian, 120 fr. en 1809.

On a tiré sur vélin un exempl. des cinq vol. de Swinburne.

Swinton (*Joan*). Inscriptiones citicæ; accedit de nummis quibusdam samaritanis et phœniciis dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1750, gr. in-4, fig. Vend. 11 fr. La Serna. [16622]

Swinton (*A.*). Travels into Norway, Danmark and Russia, in the years 1788-91. *London*, 1795, in-8, 8 à 9 fr. [12419]

Ce voyage a été trad. en français par H. Henry, *Paris*, an VI (1798), 2 vol. in-8.

Sydenham (*Thomas*). Opera medica. *Genevæ, de Tournes*, 1749, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [4557]

— Works, with a variety of annotations by G. Wallis. *London*, 1788, 2 vol. in-8, 10 à 15 fr.

La médecine pratique de Sydenham a été trad. en français avec des notes, par A.-F. Jault.

Paris, 1774, in-8; 8 fr. Et nouvelle édition revue et augmentée de notes par J.-B.-Th. Baumes, *Montpellier*, 1816, 2 vol. in-8. On a aussi publié à *Montpellier*, en 1816, une autre édition de Sydenham, avec une notice sur la vie et les écrits de ce médecin célèbre par M. Prunelle.

SYDNEY. Voy. SIDNEY.

SYDRACH. La fontaine de toutes sciēces du philozophe Sydrach. *Paris, Ant. Verard*, 20 *Février*, 1486, in-fol. goth. [2452]

Édition fort rare.

— La même. — Cy finist le liure que sidrach philosophe a fait.... *Imprime a paris pour Anthoine verard libraire demourāt a paris sur le pōt nostre dame a lymage saint iehā leuangeliste*... Pet. in-fol. goth. de 186 f. à 2 col. de 37 lig.

Cette édition a été imprimée avant 1499.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec miniatures, vendu 200 fr. Gaignat; 300 fr. Mac-Carthy.

— Sydrach le grand philosophe.... *Paris, par la Veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot*, sans date, in-4 goth.

Porté à 4 liv. 4 sh. dans le catal. de Longman, pour l'année 1822.

— Sydrach le grand philosophe, fontaine de toutes sciences, contenant mil quatre vingts et quatre demandes et solutions d'icelles. *Paris, Alain Lotrian*, pet. in-4 goth., 14 fr. Regnauld-Bretel.

— Mil quatre-vingt et quatre demandes, avec les solutions et réponses à tous propos, selon le saige Sidrac. *Paris, Gaillot du Pré*, 1531, in-8, lettres rondes, 8 à 12 fr.

Cette édition est assez recherchée : 24 fr. bel exempl. Filheul ; 15 fr. m. bl. Chénier.

SYEN (*Ant.*). Hortus malabaricus. Voyez VAN RHEEDE.

SYLBURGIUS (*Frid.*). Voy. ETYMOLOGICUM magnum.

SYLLOGE nova epistolarum varii argumenti (collect. a J.-L. Uhlio). *Norimbergæ*, 1760, 6 vol. in-8, 15 à 20 fr. [11742]

Vend. 38 fr. Villoison.

SYLVA anachoretica. V. BLOEMAERT (*Abr.*)

SYLVA carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex divers. autoribus collecta (a Th. Naogeorgo). (1553), pet. in-8 de 127 pag. [8299]

Ce volume, dont il y a une réimpression sans date, exécutée dans le même temps, et également rare, doit être réuni à l'article suivant.

— Sylvula carminum aliquot, a diversis piis et eruditis viris conscriptorum : quib. variæ de religione sententiæ controversiæ brevissime explicantur (collectore Th. N. Naogeorgo), 1553, pet. in-8 de 16 pag. [8300]

Cette petite pièce et la précédente sont ordinairement jointes au *Regnum papisticum* de Naogeorgus, édit. de 1553; elles font même partie intégrante de l'édition de 1559. Vend. (les 2 pièces séparément) 24 fr. m. r. Detune; 20 fr. 50 c. d'O...; mais ordinairement 10 à 12 fr.

SYLVA sermonum jucundissimorum, in qua novæ historiæ, et exempla varia, facetiis undique referta continentur. *Basileæ, apud Sam. Apiarium*, 1568, in-12. [10960]

Vendu 11 fr. v. d. s. tr. Méon.

SYLVAIN (le). Voy. BUSSCHE (van den).

SYLVESTRE (*Gregorio*). Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre, recopiladas por diligencia de sus erederos, y corregidas conforme a sus mas verdaderos originales. *Granada, por Sebast. de Mena*, 1599, *vendense en casa de Pedro Rodriguez de Ardila*, pet. in-8 de xxiv et 387 f.

Édition rare dans laquelle il doit se trouver, entre les feuillets 296 et 297, une page in-4, impr. en 5 colonnes, qui contient *Los versos que disen, a la larga y al traues*.— Manoel de Lyra avait déjà donné à *Lisbonne*, en 1592, une édition in-12 de ce recueil, avec une épître préliminaire de Pedro de Caceres y Espinosa sur la vie de l'auteur (mort en 1570), et sur son génie poétique, pièce que Antonio trouve *lectu dignissima*. Il paraît que la réputation de ce *famoso poeta* ne s'est pas soutenue. Ebert qui n'a point connu les 2 éditions ci-dessus en cite une plus ancienne, de *Grenade*, 1582, in-8.

SYLVESTRE (*Isr.*). Voy. SILVESTRE.

SYLVIUS (*Æneas*). Opuscula. V. ÆNEAS.

SYLVIUS (*Fr.*). Commentarii in S. Thomam, et opuscula varia, edente Norb. d'Elbecque. *Antuerpiæ*, 1684 seu 1698, 6 vol. in-fol., 30 à 36 fr. [751]

SYLVIUS (*Jacobus*). In linguam gallicam isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1531, in-4, 6 à 9 fr. [7432]

— Grammaire françoise, par Jacques Dubois, dit Sylvius. *Paris*, 1537, in-12. [7433]

Grammaire beaucoup plus rare qu'utile.

SYMBOLÆ litterariæ. Voy. GORIUS.

SYMBOLUM (das), oder gemeine Bekentnis

der zwelff Apostelen, darinn der grund gelegt its des Christlichen glaubens, auffs kürzte ausgelegt vnd erkleret. *Witteb.*, *G. Rhaw*, 1539, in-fol. de 29 f. chiffrés et 1 non chiffré.

Ce volume renferme 12 belles gravures en bois exécutées d'après les dessins de Lucas Cranach, et représentant les douze apôtres; on y voit S. Mathias décapité au moyen d'un instrument de supplice semblable à la guillotine. Les différentes réimpressions qui ont été faites de ce livre en 1549, 1551, etc. ont moins de mérite que l'édit. originale.

SYMEONI. Voy. SIMEONI.

SYMES (*Michel*). Account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795. *London*, *W. Bulmer*, 1800, gr. in-4 with 27 pl., 48 fr. [12602]

— The same. *London*, 1800, 3 vol. in-8, et atlas in-4, 45 fr.

— Relation de l'ambassade anglaise, envoyée dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans, traduite de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, *an* IX (1800), 3 vol. in-8 et atlas gr. in-4, 24 fr.

Vendu en pap. vélin, m. v. doublé de moire, 61 fr. Renouard.

SYMMACHUS (*Q. Aurelius*), senator romanus. Epistolæ familiares et elegantissimæ nunquam alias impressæ, et noviter per Bartholomæum Cynischum Amerinum ab inferis pene revocatæ, in calce Epistolarum nonnulli tractatus utilissimi impressi sunt : tractatus de mensura astrolabii : tractatus de statu mundi : mensura de Horologio; ad inveniendum cujuslibet rei altitudinem : argumentum Quomodo magnitudo terræ deprehendenda sit : De Gnomonica institutione et umbrarum discursu : Quotiens in leuca rotetur rota. — *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, in-4, [11717]

Première édition, rare; une épigramme de Barthélemy Cynischus, placée en tête du vol., indique qu'il a été imprimé sous le pontificat de Jules II, c'est-à-dire, de 1503 à 1513. Vend. 2 liv. 3 sh. (quoique avec un feuillet déchiré) Pinelli.

Le titre et la description que nous avons précédemment donnés de cette édition, d'après l'exempl. de Pinelli, sont incomplets, et se rapportent seulement à la partie du vol. qui contient les lettres de Symmach; les opuscules indiqués ci-dessus et qui doivent se trouver à la suite des lettres y ont été omis, ainsi que la souscription indiquant le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur. Un exempl. complet s'est vendu 21 fr. chez Courtois, et un autre 38 fr. en janvier 1829.

— Epistolarum ad diversos libri X, ex nova recensione J.-Ph. Parei : accesserunt etiam electa symmachiana; cum indice. *Neapoli Nemetum* (*Neustadt*), *Unckelius*, 1617, 4 parties en 1 vol. in-8.

On rencontre rarement les exemplaires complets de cette édit. La première partie (*Epistolæ*) contient, outre le titre : *Epistola Parei ad Jacobum Gothofredum*, pag. 3 à 5; *Elegia Symmachi*, pag. 6-12; le texte des lettres pag. 13 à 486, plus 9 f. qui renferment les errrata et *Symmachi vita per Jacobum Gothofredum*, et 1 f. blanc (cette dernière partie manque quelquefois); ensuite doivent se trouver : 1° *Jo. Ph. Parei calligraphia symmachiana*; 2° *ejusdem electa symmachiana*; 3° *ejusdem Lexicon symmachianum*. Les réimpress. de Francfort, 1642 et 1651, in-8, ne renferment point les nouvelles lettres qu'annoncent leurs titres, et l'on n'y trouve ni les *electa* ni le *lexicon* ci-dessus indiqués.

— Epistolarum libri X, cum D. Ambrosii nonnullis. *Lugd.-Bat.*, 1653, in-12, 3 à 4 fr.

Les édit. de *Paris*, 1580 ou 1604, in-4, données par Fr. Juret, sont encore assez estimées : 3 à 4 fr.; vend. 12 et 13 fr. exempl. de De Thou, Lamy.

— Q. Aurelii Symmachi octo orationum ineditarum partes, invenit notisque declaravit Angelus Majus; accedunt additamenta quædam. *Mediolani, regiis typis*, in-8, 7 fr.

Réimprimé à *Francfort*, 1816, in-8.

SYMON de Millan. Sensuiuent aucunes gentillesses pour faire en toute bõne compaignie Esprouue par maistre Symon de Millan (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f.

Opuscule impr. vers 1520. Il en existe une autre édit. également de 4 f. en caract. goth. sous ce titre : *Sen suiuẽt plusieurs belles nouueautez joyeuses proffitables & honnestes. composees par Symon de Millan.*

SYMPOSIUS, vetus poeta. Erudita, arguta et festiva ænigmata, nunc primum inventa et excusa. Accesserunt septem Græciæ sapientum sententiæ (cura Joach. Perionii). *Paris.*, *Lud. Cyaneus*, 1533, in-8. [8288]

Édition rare, mais de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris*, *J. Kerver*, 1537, in-8. Le *Symposium* a été impr. plusieurs fois, soit séparément, soit dans des recueils (voy. *Poetæ*

latini minores, édit. de *Wernedorf*, tom. VI). La meilleure édition séparée est celle qu'a publiée Heumann en 1722, et dans laquelle l'ouvrage est attribué à Lactance. Voy. Lactantius.

Syncellus (*Georg.*). Voy. Byzantina, n° 5.

Synesius, episc. cyrenens. Opuscula, græce, studio et opera Adr. Turnebi. *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1553, in-fol. [560]

Belle édition, plus rare que recherchée; vend. 9 fr. Soubise.

— Opera omnia, gr. et lat. ex recensione Dionysii Petavii. *Lutetiæ*, 1633, in-fol.

Édit. plus belle et plus complète que celle de 1612 : 8 à 10 fr.

— Hymni; Gregorii nazianzeni odæ aliquot, græce; latinam interpret. adjunxit Fr. Portus. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568, in-32, 3 à 4 fr. [8150]

— Hymni; Gregorii nazianzeni odæ et Joan. Damasceni hymnus in theologiam, gr. et lat. *Parisiis, J. Benenatus*, 1570, in-8.

Très belle édition : 4 à 6 fr.

Il se trouve une traduction des hymnes de Synesius, en vers français, dans les œuvres poétiques de Jacques Courtin, *Paris*, 1581, in-12.

— Epistolæ, græce, cum scholiis græcis Neophytæ, edidit Gregorius Demetriada. *Viennæ*, 1792, in-8. [11705]

L'édit. des lettres de Synesius, gr. et lat., *Paris*, 1605, in-8, est encore estimée.

Synesius. Liber de insomniis, gr. et lat. interprete A. Pichonio, cum ejusdem notis. *Lut.-Parisior., Morellus*, 1586, in-8, 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. Soubise. [4521]

Synesius. De febribus, gr. et lat. primum edidit, vertit, notisque illustravit Jo.-Steph. Bernard. *Amstelod.*, 1749, in-8, 4 à 5 fr. [4522]

Synopsis stirpium indigenarum Aragoniæ, aut. C. A. R. (C. Asso del Rio), una cum mantissa. *Massiliæ*, 1779-81, 2 part. in-4, fig. [3691]

Vendu 42 fr. La Serna; et sans le supplément, 10 fr. L'Héritier.

Syntax. Tour in search of Picturesque : second edition. *London, Ackermann*, gr. in-8, avec 30 pl. color. grav. d'après Rowlandson, 21 sh. [9719]

— Second tour in search of consolation, a poem; second edit. *Ibid.*, gr. in-8, avec 24 pl. color. d'après le même, 21 sh.

— Third tour, in search of a wife. *Ibid.*, gr. in-8, avec 24 pl. color., 21 sh.

Ackermann a fait une édit. de ces 3 voyages, en petit format, avec les fig. réduites. Le même éditeur a publié aussi les 3 ouvrages suivans :

Dance of life, by the author of Syntax, gr. in-8, avec 26 pl. color., 21 sh.

English dance of death, by the author of Syntax, 2 vol. gr. in-8, avec 74 pl. color. d'après Rowlandson, 3 liv. 3 sh.

The history and life of Joanny Quæ Genus, the little foundling. by the author of the three tours of Dr. Syntax, gr. in-8, avec 24 pl. color. d'après Rowlandson.

le Don Quichotte romantique, ou Voyage du docteur Syntaxe, à la recherche du pittoresque et du romantique; poème en vingt chants traduit librement de l'anglais, et orné de 26 gravures, par M. Gandais. *Paris, Pelicier* (*impr. de F. Didot*), 1821, in-8, 10 fr.

Will. Coombe, mort en 1823, est l'auteur de ces différens ouvrages publiés sous le nom de Syntax. On lui attribue encore *Tour of Dr. Syntax in Paris, in search of the Grotesque*, gr. in-8, 21 sh.

L'ouvrage intitulé : *The tour of Dr. Prosody*, London, 1821, in-8, fig. color., et une imitation du pseudo Syntax.

— Voy. Tour.

Syntipa, philosophus persa. Fabulæ LXII, gr. et lat. edidit et animadvers. adjecit Christ.-Frid. Matthæus. *Lipsiæ*, 1781, in-8, 4 fr. [10323]

Les exempl. en papier fin sont peu communs.

Sypperis de Vinevaulx. Voy. Siperis.

Syrènes (les). Voy. Sirènes.

Syrus (*Publius*). Mimi aucti et correcti, ex cod. ms. Frisingensi; cum notis viri docti et variis lectionibus. *Padova, Comino*, 1740, in-8.

Ce petit vol. de 80 pag. est certainement le plus rare de ceux qui font partie de la collection des auteurs latins impr. par Comino. C'est un tirage fait séparément, et à très petit nombre, d'une partie du 3e vol. des œuvres de Muret, publiées en 1741 par le même imprimeur.

— Publii Syri mimi, similesque sententiæ selectæ e poëtis antiquis.... quas olim D. Erasmus delegerat et commentario explanaverat, excusæ, cum hoc commentario editæ atque in versus germanicos translatæ à J.-F. Kremsier. *Lipsiæ*, 1809, pet. in-8, 9 fr.

— Publ. Syri mimi et aliorum sententiæ cum D. Laberii prologo et fragmentis moralibus : accedunt sententiæ collectæ per G. Fabricium, nec non J. Camerarii et Jani Anysii sententiæ, J. Scaligeri iambi gnomici et M.-A.

Mureti institutio puerilis. P. Syrum et Laberium recensuit, versionem græcam J. Scaligeri, ejusdemque in eam scholia adjecit, notis variis partim integris partim selectis illustravit, animadv. J.-Casp. Orellii suasque et indices necess. addidit J.-Conr. Orellius. *Lipsiæ, Fleischer,* 1822, in-8, 9 fr.

Il faut réunir à ce volume :

P. Syri supplementum : continens emendationes et adnotationes F.-N. Bothii et censoris heidelberg. nec non plusquam CCC. sententias novas ab eodem Bothio collectas; et suarum notarum additam. inseruit J.-C. Orellius. *Lipsiæ, Fleischer,* 1824, in-8, 1 fr. 50 c.

Les *Sentences de Publius Syrus* ont été trad. en français par Fr. Levasseur, seconde édit. augmentée. *Paris, Panckoucke,* 1825, gr. in-32.

— Voy. Phædri fabulæ. — Senecæ sententiæ.

Système de la nature. Voy. Mirabaud.

Szafieddini hellensis ad Sulthanum Elmelik Eszszaleh Schemseddin Abulmekarem Ortokidam carmen arabicum; e cod. manuscripto biblioth. reg. Paris. edidit, interpretatione et latina et germanica annotationibusque illustravit Geor. Henr. Bernstein. *Lipsiæ, excudebat C. Tauchnitz, vendit J. Ambr. Barth,* 1816, in-fol., 12 fr.

Cet opuscule n'a que 8 et 24 f., y compris le texte qui en occupe 6. Il en existe des exemplaires de luxe sur pap. vél. anglais, et enrichis d'ornemens peints en or et en couleur, à l'imitation des manuscrits orientaux. Ces exempl. se vendaient depuis 20 jusqu'à 50 thl. La Bibliothèque roy. de Dresde en possède un impr. sur vélin.

Szecheny. Catalogus bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi. *Sopronii,* 1799, 2 gr. vol. in-8. = Index alter...libros bibliothecæ hungaricæ... in scientiarum ordine distributos exhibens. *Pestini,* 1800, in-8. = Supplementum 1um. *Posonii,* 1803, in-8. = Index alter supplem. 1i. *Posonii,* 1803, in-8. = Supplem. 2um. *Sopronii,* 1807, in-8. = Index alter supplem. 2i. *Pestini,* 1807, 2 vol. in-8. [17268]

Ce catalogue d'une nombreuse collection de livres relatifs à l'histoire de Hongrie, peut être regardé comme une bibliographie spéciale de ce pays; il est bien imprimé, et sur beau papier. De plus, les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce, le comte de Szecheny se les étant réservés pour en faire des présens. Il faut joindre à ces 8 vol. les deux ouvrages suivans :

Catalogus numorum Hungariæ ac Transilvaniæ instituti nationalis Szechenyani. Pestini, 1807, 3 tom. en 2 vol. in-8 (avec un atlas in-4 qui renferme 79, 20 et 8 pl. de médailles).

Catalogus manuscriptorum bibliothecæ nationalis Hungaricæ Szechenyano-regnicolaris. Œdenburg., 1814 et 1815, 3 vol. gr. in-8.

T.

Tabarin. Inventaire universel des OEuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, dialogues, paradoxes, farces, rencontres et conceptions; ouvrage où parmy les subtilitez tabariniques, on voit l'éloquente doctrine de Mondor, ensemble les rencontres, coq-à-l'asne et gaillardises du baron de Grattelard. *Paris, P. Rocollet,* 1622, in-12 de 206 pag., avec un frontispice gravé. [10881]

Première édit. de ce recueil de facéties.

— Inventaire universel des OEuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, etc. *Sur l'imprimé à Paris, chez Pierre Rocollet,* 1623, pet. in-8, 18 f. prél., texte 206 pag., frontisp. gravé.

Réimpression de l'édit. précédente, vend. avec la 2e partie 12 fr. Chardin, et avec plusieurs fig. ajoutées, jusqu'à 7 liv. 7 sh. mar. Hibbert.

La pièce suivante fait partie de plusieurs exempl.

Les rencontres, fantasies et coq a Lasne de Grattelard.... ses gaillardises admirables, ses conceptions inoüies, et ses farces joüialles. Paris, de l'imprim. de Julien Trostolle, *sans date,* 72 pag.

— Recueil général des OEuvres et fantasies de Tabarin, divisé en deux parties contenant ses rencontres questions et demandes facecieuses avec leurs reponces (*sic*), reueu et augmenté de nouveau. *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville,* 1623, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ce recueil diffère en quelque chose du précédent dans le conteau comme dans le titre. La

1re part. a 4 f. et 160 pag. (la dern. cotée 120). La 2e part., 144 pag. On réunit au vol. une 3e part. intitulée : *Les rencontres fantasies et coq à lasne facecieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-neuf. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inouyes, et ses farces iouialles.* Paris, Ant. Sommaville, 1623, de 71 pag.

Dans l'exemplaire de cette édit. qui n'a été vend. que 12 fr. chez Courtois, mais qui vaut davantage aujourd'hui, se trouvait un premier titre portant l'indication de *Rouen, Nicolas Cabut*, 1624, avec une vignette.

—Recueil général des OEuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties. contenant les rencontres, questions et demandes facetieuses avec leurs reponses. à cette sixiesme edition est adjoustée la deuxiesme pártie des questions & farces non encore veuës ny imprimées. *Paris, Philippe Gaultier*, 1625, in-12 de 4 feuill., 184 et 136 pag.

Ces deux parties ne sont pas tout-à-fait semblables à celles de l'édit. de 1623, sous le titre de *Recueil;* on y joint l'ouvrage intitulé :

Les adventures et amours du capitaine Rodomont; les rares beautés d'Isabelle et les inuentions folastres de Tabarin faictes depuis son départ de Paris jusqu'à son retour: œuvre non moins recreatif que facetieux, non encore veu cy-deuant. Paris, Phil. Gaultier, 1625, in-12 de 69 pag. (Vend. séparément 10 fr. Courtois.)

— Recueil général des OEuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties. Contenant ses rencontres, questions et demandes facetieuses, avec leurs responces (*sic*). *Paris, Philippe Gaultier*, 1626, 2 part. en 1 vol. in-12 de 2 f., 159 pag. pour la prem. part., 4 f. prél. et 176 pag. pour la seconde.

Il y a une édit. du même recueil (probablement la 1re part. seule) de *Lyon, Cl. Armand*, 1625, in-12, vend. 4 fr. 95 c. Duquesnoy, et avec des notes de La Monnoye, 15 fr. 60 c. Courtois. Nous n'avons pas eu l'occasion de l'examiner; mais en voici une autre qui nous a passé sous les yeux :

Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs reponses; ensemble l'extraction de sa race, et l'antiquité de son chapeau. Lyon, Cl. Fontaine, 1632, in-12 de 163 pag.

Ce dernier recueil, bien qu'évidemment tiré du précédent (impr. à *Paris*), en diffère cependant beaucoup. Il en a été vendu un exempl. jusqu'à 30 fr. chez M. Nodier.

— Recueil général des OEuvres et fantasies de Tabarin, divisé en deux parties, contenant ses rencontres, questions, et demandes facétieuses, avec leurs réponses. A ceste derniere édition est ajoustée la derniere partie des questions et farces, non encore veues ny imprimées; avec les rencontres et fantasies du baron de Grattelard. *Rouen, Dav. Geuffroy*, 1627, in-12.

Cette édit. (copie de celle de *Paris*, 1625) doit contenir trois parties, et même quatre quand les *Rencontres de Grattelard* s'y trouvent; la prem. part. a 4 f. prél. et 134 pag.; la seconde, 136 pag. en tout, y compris le titre; la troisième n'est pas annoncée sur le frontispice général du vol., elle a 80 f. en tout, y compris un titre particulier ainsi conçu : *Les aventures et amours du capitaine Rodomont.* Rouen, Dav. Geuffroy, 1627.

Les *Rencontres de Grattelard*, quoique le titre en fasse mention, ne font pas ordinairement partie du vol.

Dans l'exempl. (mar. citr.) vend. successivement 12 fr. Bonnier, 20 fr. Caillard, 60 fr. Nodier, cette pièce est de l'édit. de *Troyes, P. Garnier*, sans date (mais avec un privilége daté de 1629), et composée de 18 f. Elle a été impr. plusieurs fois séparément. (Voyez ci-après.)

L'édition du *Recueil général*, Rouen, Ferrand, 1632, in-12, a 298 pag. On y réunit les *Aventures du capit. Rodomont*, qui ont été réimpr. en même temps. Ce recueil a été encore réimpr. à *Rouen, Ferrand*, 1640, in-12.

— Le même recueil..... augmenté des rencontres, fantaisies et coq-à-lasne du baron Gratelard. *Troyes, Pierres des Molins*, sans date (vers 1630), in-12. (Bibl. du roi Y2. 1314.)

—Recueil général de ses OEuvres et fantaisies, édition augmentée de la seconde partie de ses farces, avec les rencontres et fantaisies du baron de Gratelard. *Rouen, L. Dumesnil* (*La Haye*), 1664, pet. in-12 de 288 pag. en tout.

Édition la plus belle et la plus recherchée de ce singulier recueil; elle ne contient pas les *Rencontres de Grattelard*, bien que cet opuscule soit annoncé sur le titre du livre. Elle est pour le reste entièrement conforme aux trois parties de l'édit. de Rouen ci-dessus.

Vend. 18 fr. mar bl. Méon; 46 fr. Mac-Carthy; 20 fr. Leduc; 48 fr. mar. bl. Morel-Vindé; 69 fr. mar. v. Nodier.

— OEuvres et questions de Tabarin. *Rouen, J. Oursel*, sans date, in-12. (Cat. de La Vallière, en 3 vol., no 2912, art. 76.)

— Les rencontres, fantaisies et coqs-à-l'asne facetieux du baron Gratelard, avec ses gaillardises admirables, con-

ceptions joyeuses et farces joviales. *Troyes*, *Pierre Garnier*, sans date, pet. in-12 de 18 f.

Édit. différente de celle dont il a été question ci-dessus. Au verso du dernier f. se trouve le privilége daté du 14 mars 1725 (*sic*).

Dans l'édition de *Paris*, *Ant. de Rafflé*, le titre porte au lieu de *farces joviales*, les mots *la farce des Bossus*, auxquels le Catal. de la biblioth. du roi (Y2, 1305) ajoute : *donné par J. Trostelle*, nom qu'on a déjà pu remarquer comme étant celui de l'imprimeur d'une édit. sans date qui se trouve jointe à l'*Inventaire universel*, de 1623.

— Farces plaisantes de Tabarin. *Vic*, *Félix*, sans date, pet. in-8, vend. 12 fr. 95 c. Laire.

— Les etreines universelles de Tabarin, pour l'an 1621, à toutes sortes d'étatz, etc.—Les arrêts admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcés sur la place Dauphine, le 14e jour de ce présent mois, etc. *Paris*, *Lucas Joffu, rue des Farces*, 1623, in-8. [10882]

Pièces rares; vend. 18 fr. Méon. Le second de ces deux opuscules, qui n'a que 16 f. a été vend. séparément jusqu'à 50 fr. m. r. Nodier; les deux ensemble, 40 fr. Chalabre. Il nous reste à citer encore les pièces suivantes où figure le nom de Tabarin.

Les Fantaisies plaisantes et facécieuses du Chappeau à Tabarin. *Paris* (sans date), pet. in-8.

La Descente de Tabarin aux enfers, avec les réceptions qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritalin à son retour (*Paris*), 1621, pet. in-8 de 16 pag.

Cette pièce, que l'on a réimpr. en 1830, et qui a été vendue 27 fr., Nodier, se trouve, ainsi que la précédente, à la fin des *Questions* dans le *Recueil général*.

La Reponse du sieur Tabarin, au livre intitulé les Tromperies des charlatans découvertes. *Paris*, 1619, pet. in-8.

Bonjour bon an à MM. les cornards de Paris et de Lyon, auec des priuilèges de la grande confrairie des Jeans, par le sieur Tabarin. *Lyon*, 1620, pet. in-8, 3 fr. 85 c. Duquesnoy.

Amours de Tabarin et d'Isabelle (en vers). *Paris*, *Des Hayes*, 1621, pet. in-8.

La Qverelle arrivée entre le Sr Tabarin et Francisqvine sa femme, à cause de son mauuais mesnage, avec la sentence de séparation contr'eux renduë pour ce subiet. *Paris*, *Iean Hondenc.... Iouxte la copie imprimée à Nancy par Iacob Garnikh*, 1622, pet. in-8 de 14 pag.

Une des pièces les plus rares de cette collection.

Le Procez, plaintes, et information d'un moulin à vent de la porte S.-Antoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neuve, intenté par devant messieurs les meûniers du Faux-bourg S.-Martin, avec l'arrêt desdits meuniers, prononcé en jaquette blanche. Riez devant que de lire, car il y a bien à rire. *Paris*, 1622, in-8 de 15 pag.

Almanach prophétique de Tabarin, pour l'année 1623, avec les prédictions admirables pour chaque mois de ladite année. *Paris*, *René Bretel*, 1622, pet. in-8 de 16 pag.

Les Etrennes admirables du sieur Tabarin, présentées à MM. les Parisiens, en 1623. *Paris*, *Joufflu*, pet. in-8.

L'Adieu de Tabarin au peuple de Paris, avec les regrets des bons morceaux et du bon vin, adressez aux artisans de la gueule et supposts de Bacchus. *Paris*, *Rocolet*, 1623, pet. in-8 de 16 pag.

Discours de l'origine des mœurs, fraudes et impostures des charlatans, avec leur découverte, dédié à Tabarin et Desiderio de Combes : par J. D. P. M. O. D. R. *Paris*, 1622, pet. in-8.

Tabaristanensis sive Tabari annales. Voy. Abu Dschafer.

Tabernæ-montanus (*Jac.-Th.*). Herbarium, editum a Casp. Bauhino (germanice). *Francof. ad Mœnum*, 1613, in-fol., fig. [3615]

Ouvrage toujours assez recherché : vendu 47 fr. L'Héritier ; mais ordinairement 24 à 30 fr. Les édit. de *Francfort*, 1625, et de *Basle*, 1664, in-fol., ont à peu près la même valeur.

—Voy. Icones plantarum.

Tablante de Ricamonte (la cronica de). Voy. Garay (Nuño).

Tablature spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa crèche, et passés sur l'épargne de l'étable de Béthléem. *Pont-à-Mousson*, 1621, in-16 obl. [1073]

Cet ouvrage, en vers, n'a de remarquable que son titre singulier. Il a cependant été réimpr. à *Lyon*, en 1629, et à *Paris*, 1685, in-12.

Table (a) of the gold coins of the kings of England by B. W. (Browne Willis). *Lond.*, *Bowyer*, 1733, pet. in-fol., fig. [15082]

Tiré à 200 exempl. dont 100 en gr. pap.

Tableau de la bido del parfet Crestia, que represento l'exercici de la fe, etc., fait par le P. A.-N.-C. reg. de l'ordre de S. Augustin. *Toulouzo*, *Jacq. Bondo*, 1673, pet. in-8 (en vers languedociens).

Il y a une édit. de *Toulouse*, 1703, pet. in-8, où l'auteur est nommé *Amilha*. On y a ajouté un dictionnaire gascon, et la note des airs. Vendu 8 fr. en 1832.

Tableau (le) de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses;

avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1698, pet. in-8, 10 à 15 fr. [9160]

Bonne édit. : 18 fr. La Vallière ; et jusqu'à 25 fr. (bel exempl. m. r. tab. avec les portr.) Méon. Celle de *Cologne*, 1694, pet. in-12, est moins belle et moins complète : 4 à 6 fr.

Tableau des mœurs au dixième siècle, ou la Cour et les lois de Howel-le-Bon, roi d'Aberfraw de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française au onzième et treizième siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et terminée par une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au 18e siècle (par M. Gabr. Peignot). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1832, in-8, pap. jésus vél., 12 fr.

Dixième vol. de la *Collection des anciens monumens de l'histoire et de la langue française*, publiée par M. Crapelet. Il n'en a été tiré que sept exempl. en pap. de Hollande.

Tableau des piperies des femmes mondaines, où se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Paris, Denis*, 1632, in-12, 6 fr. Morel-Vindé. [11047]

Ouvrage dont il a été fait plusieurs édit. Celle de *Paris*, 1633, pet. in-12, 15 fr. Mazoyer.

Tableau (le) des piperies des femmes mondaines, où, par plusieurs histoires, se voient les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. Marteau*, 1685 ou 1687, pet. in-12 de 284 pag. y compris 8 f. prél.

Vendu en m. citr., 12 fr. Méon ; 9 fr. m. r. Detune : 18 fr. A. Martin ; 20 fr. Mac-Carthy.

Tableau historique des ruses et subtilités des femmes, où sont naïvement représentés leurs mœurs, humeurs, etc., par L. R. S. *Paris*, 1623, in-8, 4 à 6 fr. [11042]

Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par M*** (de St-Victor). *Paris, Nicolle*, 1808-11, 3 vol. gr. in-4, fig. [14116]

Cet ouvrage, composé de 30 livraisons, a coûté 360 fr. ; et en pap. vél., 630 fr. : les gravures sont exactes, mais d'une exécution médiocre. Il a paru une nouv. édit. en 1815.

Tableaux des habillemens, des mœurs et des coutumes en Hollande, au commencement du xixe siècle. *Amsterd.*, *Maaskamp*, 1811, in-4, fig. color. [6522]

Texte en hollandais et en français. Vend. (exempl.) retouché au pinceau) 50 fr. Duriez.

Tableaux du cabinet du roy. V. Cabinet.

Tableaux du Musée de la Haye. Voyez Principaux.

Tableaux du temple des muses. Voyez Marolles, et au mot Temple.

Tableaux du V. et du N. Testament, en 150 figures, avec une explication historique en anglais et en français. *Amsterd., Ottens*, in-4, fig., 18 à 20 fr. [162]

Tableaux historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et M. Ginguené, pour les 25 premières livraisons ; la suite par Pagès). *Paris, Auber*, 1791-1804, 3 vol. gr. in-fol., pap. vélin. [14021]

Ce recueil, dont on recherche surtout les exemplaires qui renferment les premières épreuves des gravures, contient 3 frontispices gravés, 9 discours et 9 planches préliminaires ; 144 tableaux, avec les discours historiques ; 66 portraits ; les 5 constitutions ; le concordat ; proclamation sur la paix ; vœux sur le consulat à vie ; le sénatus-consulte organique de la constitution (le couronnement, dans quelques exemplaires) et la table : le tout publié en 113 numéros. L'ouvrage a coûté 678 fr., mais ne se paie que de 300 à 400 fr. dans les ventes, et avec les figures avant la lettre, de 5 à 600 fr. Un exemplaire précieux, avant la lettre, avec une grande partie des eaux-fortes, tant des tableaux que des sujets qui accompagnent les portraits, a été vendu 1,003 fr. en 1816.

Le texte des 80 premiers tableaux, qui parut d'abord, étant rédigé dans le sens révolutionnaire le plus exagéré, on l'a réimprimé avec des adoucissemens qui le rendent un peu plus supportable. Ce texte primitif occupait 380 p. ; le nouveau en a quatre de plus. C'est une chose curieuse d'avoir l'un et l'autre.

— Les mêmes tableaux de la révolution française, contenant 160 sujets gravés à l'eau-forte et 65 portraits, avec un texte abrégé. *Paris*, 1817, 2 vol. gr. in-fol.

Cette nouvelle édition ne contient que des gravures usées : elle coûte 400 fr. chez l'éditeur.

Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an iv jusqu'à la bataille de Marengo ; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient ; de la campagne d'Allemagne, en 1805, etc.,

Paris, *de l'impr. d'Herhan et de Didot*, 1806, très gr. in-fol., pap. vél. [5985]

Ouvrage bien exécuté et fort recherché. Les planches ont été gravées par Duplessis-Bertaux, d'après les dessins de Carle Vernet. Le prix était originairement de 250 fr.: vendu 150 fr. en 1816, et avant la lettre, avec les eaux-fortes, 305 fr. dans la même année. Il y a aussi des épreuves avec la lettre en or. Le vol. contient : 1° 138 pages de texte, y compris le couronnement, avec 22 tableaux, le portrait de Bonaparte et une carte. 2° Campagne d'Allemagne, 63 pag. avec le tableau de la bataille d'Austerlitz, planche double. 3° Supplément aux campagnes d'Italie et d'Allemagne, 24 pag. avec 4 pl. : le supplément manque quelquefois.

Tableaux (les) qui sont à Florence, dans les appartemens du grand-duc, gravés aux dépens de Côme III, grand-duc, et de Ferdinand de Médicis. In-fol. [6388]

Ce recueil est composé de 156 pièces, y compris le frontispice; on y joint quelquefois des planches doubles, gravées par des artistes différens.

Tableaux topographiques de la Suisse. Voy. Zurlauben.

Tables astronomiques publiées par le Bureau des longitudes. *Paris*, 1806-24, savoir: 1° Tables du Soleil par Delambre, et table de la Lune par Burg, 1806; 2° Tables de Jupiter et de Saturne, 2° édit. augmentée des tables d'Uranus par M. Bouvard, 1821; 3° Tables de la Lune par Burckhardt, 1812; 4° Table de la Lune formée par la seule théorie de l'attraction, par le baron de Damoiseau, 1824; 5° Tables écliptiques des satellites de Jupiter, 1817; en tout 5 vol. in-4, 60 fr.

Tables for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lyons, Parkinson and Williams); published by order of the comiss. of longitude (by the Dr Shepherd). *Cambridge*, 1772, pet. in-fol. [5854]

40 fr. Méchain; 18 fr. de Lalande.

Tabouillot (*Nic.*). Voy. Histoire de Metz.

Tabourot (*Etienne*). Icones et epitaphia quatuor postremorum Ducum Burgundiæ ex augustissima Valesiorum familia. Les pourtraits des quatre derniers ducs de Bourgogne de la royale maison de Valois. *Paris*, *Jean Richer*, 1587, pet. in-8 de 22 f. chiffrés.

Ce petit volume est d'Etienne Tabourot, qui se nomme dans la dédicace adressée par lui au prieur D. Antoine et aux chartreux de Dijon. C'est un livre curieux par l'authenticité des portraits que Tabourot dit avoir fait copier *par Nicolas d'Hoey peintre excellent*, sur les peintures et statues qui se voyaient alors dans la chartreuse de Dijon. Ces portraits sont ceux de *Philippe-le-hardi*, pag. 5; *Jean-sans-peur*, pag. 9; *Philippe-le-Bon*, pag. 13; et *Charles-le-guerrier*, pag. 18. L'auteur remarque qu'on pouvait voir jadis cette dernière figure *à Parcy en Charolois, relevée en bois fort industrieusement; mais*, ajoute-t-il, *la barbare furie des huguenots la rompit l'an* 1575. Vend. 9 fr. m. r. La Vallière. — Voy. Accords (des).

Tabourot (*Jean*). Voy. Arbeau.

Tachard (*Guy*). Voyages de Siam des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine (par Guy Tachard). *Paris*, 1686, in-4. [12599]

— Second voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. *Paris*, 1689, in-4, fig.

Les mêmes voyages ont été réimprimés à *Amsterdam*, 1689, 2 vol. in-12, fig., auxquels on joint le *Journal, ou Suite du voyage de Siam, par L. B. C.* (l'abbé de Choisy). *Amsterdam*, 1687, in-12.

Tacitus (*Caius-Cornelius*). Annalium et historiarum libri superstites; libellus aureus de situ, moribus et populis Germaniæ, et dialogus de oratoribus claris. In-fol. [13446]

Première édition de Tacite, laquelle ne contient que les 6 derniers livres des annales et les 5 premiers de l'histoire. Le volume, exécuté en beaux caractères ronds, sans chiffres ni signatures, est le premier livre imprimé avec des réclames; il commence sans aucune pièce préliminaire, par le texte du XI° livre des annales, de cette manière:

(N) A M *Valerium asiaticū bis consulem;* et il finit au recto du dernier f. par une souscription de quatre vers, dont voici un fragment:

Finis Deo laus
Cesareos mores scribit Cornelius.........
...............pressit
Spira premens: artis gloria prima sue.

D'après cette souscription, plusieurs bibliographes ont supposé que ce volume était le premier livre impr. par Jean de Spire, c'est-à-dire, qu'il avait été exécuté vers 1468; mais si on lit attentivement la souscription *qui docuit venetos*, etc. laquelle se trouve à la *Cité de Dieu*, de S. Augustin, publiée en 1470, par Vindelin de Spire, après la mort de son frère Jean, qui avait commencé l'ouvrage, on pourra être d'un autre avis, et penser que par *artis gloria prima sue*, il faut entendre première production de l'art de Vindelin; par conséquent

on ne donnera pas à ce Tacite une date plus reculée que 1470.

Vendu, en m. citr., 670 fr. Gaignat; 740 fr. La Vallière; 836 fr. Crévenna; 37 liv. 15 sh. Pâris, 429 fr. (défectueux) F. Didot.

La totalité du vol. est de 176 f. y compris le 161e tout blanc, qui se trouve entre le livre *De situ, moribus et populis Germaniæ*, et celui *De oratoribus claris*. Les réclames placées au bas de chaque f. verso sont exactes, à l'exception de celle du 35e f. qui est ainsi: *Vetus ille;* tandis que le feuillet suivant commence par ces mots: *Copia erat*, etc. (pour *cura erat*). Il n'y a cependant point de lacune.

Les éditions des annales de Tacite, avec les mœurs des Germains et le dialogue des orateurs, imprimées à *Venise*, en 1494 ou en 1497, in-fol., ont peu de valeur.

— Taciti opera. In-fol.

Édition sans indication de lieu ni de date, et dont les pag. entières portent 37 lign. Quoique les caractères ressemblent à ceux de Jenson, on croit cependant qu'elle a été impr. à *Milan*, parce que l'éditeur *Franciscus Puteolanus* résidait dans cette ville. Elle a l'avantage de contenir la vie d'Agricola, qui n'est pas dans la précédente. Le vol. a des sign. de A à Z (l'Y étant oublié), suivies des cah. marqués T, Y, A—B. Voyez, pour plus de détails, *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 395.

—P. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). — *Romæ impressi per Stephanum Guilleretí de Lotharingia..... anno* M. D. XV. *kl. Martii*, in-fol.

Cette édition précieuse est mise au rang des éditions *princeps*, parce qu'elle est la première qui contienne les cinq premiers livres des annales: vendu 53 fr. Gaignat; 500 fr. bel exemplaire, La Vallière; 134 fr. Crévenna; 308 fr. Rover; 251 fr. m. r. F. Didot; 150 fr. m. r. d'O... 370 fr. Mac-Carthy.

Le volume est composé de 232 f. sous les signatures A—QQ, y compris le frontispice (il n'y a que les 73 premiers f. contenant les 5 premiers livres des annales, qui soient chiffrés). On doit trouver de plus à la fin, 10 f. séparés, qui renferment *vita Agricolæ*. Le registre, suivi de la souscription, est placé au recto du 232e f.

— Taciti quæ extant ab And. Alciato edita. *Mediolani, in offic. Minutiana*, 1517, in-4.

Réimpression de l'édit. de Rome, 1515: elle est presque aussi rare que l'originale, mais beaucoup moins précieuse.

— Taciti ab excessu divi Augusti historiarum libri quinque nuper inventi, atque cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, in-8 de 364 f.

Vendu 12 fr. Crévenna.

— Corn. Tacitus exacta cura recognitus et emendatus (ex recens. B. Rhenani). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii Romani, et Andr. Asulani soc.*, 1534, pet. in-4 de 272 f.

20 fr. Le Marié; 35 fr. Crévenna.

— Corn. Tacitus, ex Justi Lipsii edit. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, 1634, 2 vol. pet. in-12, 15 à 30 fr.

—Tacitus, ex Justi Lipsii edit. cum not. et emendat. Hug. Grotii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, 1640, 2 vol. pet. in-12, 15 à 30 fr.

Ces deux éditions, également belles, sont également recherchées; cependant on devrait donner la préférence à la seconde, à cause des notes de Grotius qu'elle contient; on peut joindre à l'une et à l'autre le vol. suivant:

Henr. Savilii commentarius in Taciti historias et Jul. Agricolæ vitam, necnon tractatus de militia romana; Amstelod., *ex offic. elzeviriana*, 1649, pet. in-12, 4 à 6 fr.; vendu 65 fr. non rogné, en 1811.

Vend. beaux exempl. sans le vol. de notes, 33 fr. m. viol. doub. de mar. St-Céran; 57 fr. m. r. d. de m. r. exemplaire du comte d'Hoym Mirabeau; 40 fr. m. r. de Cotte; 80 fr. m. d. de m. F. Didot, et 51 fr. vél. en 1813.

On doit trouver dans cette 2e édition à la fin des annales, une table généalogique, intitulée: *Stemmata Augustæ domus*, laquelle se replie dans le vol.

Dès 1621, il avait paru, *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, une édition de Tacite en 1 vol. in-16, mal imprimée, et qui ne mérite d'être citée ici qu'à cause du nom de l'imprimeur.

—Taciti opera, cum not. var. Joh. Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amstelod., D. Elzevirius*, 1672, et 1673, 2 vol. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *variorum:* 36 à 48 fr.; vend. 77 fr. 50 c. mar. r. bel exempl. Courtois; 160 fr. non rogné, Mac-Carthy.

L'édition d'*Amsterd., Blaeu*, 1685, 2 vol. in-8, est encore assez recherchée, mais elle est moins belle, et surtout bien moins correcte que la précédente: 24 à 36 fr.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Jul. Pichon, in usum Delphini. *Parisiis*, 1682-87, 4 vol. in-4, 100 à 120 fr.

Cette édit. est une des moins communes de la collection *ad usum:* 160 fr. m. r. Gaignat, et jusqu'à 11 liv. 16 sh. st. Heath.

La réimpression, *Venise*, 1708, 4 vol. in-4, a beaucoup moins de valeur.

—Opera ex recens. et cum animadvers. Theod. Ryckii. *Lugd.-Batavor.*, 1687, 2 vol. pet. in-8, 6 à 8 fr.

Édition très estimée, mais dont il n'y a que les exempl. en gr. pap. qui soient chers : 30 à 36 fr.; vend. 60 fr. m. r. d. de m. r. dent. de Cotte; 87 fr. m. d. de m. F. Didot; 50 fr. m. bl. Larcher.

— Opera, cum notis variorum ; ex recens. et cum not. Jac. Gronovii. *Traj. ad Rhen.*, 1721, 2 vol. pet. in-4, 30 à 40 fr.

Cette édition n'est, à peu de chose près, qu'une copie de celles de 1672 et 1685, in-8 : 46 fr. Caillard.

—Opera, ex recens. Th. Ryckii. *Dublinii, Grierson*, 1730, 3 vol. in-8, 18 à 30 fr.

Au rapport d'Harwood, cette édition est fort bonne, et a été soignée par une dame très savante, nommée Grierson. On en trouve difficilement des exempl. surtout en gr. pap. comme celui qui a été payé 173 fr. à la vente Mac-Carthy.

— Opera, iterum recensuit, notas integras Justi Lipsii, J.-F. Gronovii, Nic. Heinsii et suas addidit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1752, vel 1772, 2 vol. in-8.

Assez bonnes éditions, mais moins généralement recherchées que celle de Brotier : 15 à 20 fr.; vend. bel exempl. de l'édition de 1772, m. viol. tab. dent., 33 fr. 50 c. Renouard.

— Opera, ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1753, 4 vol. pet. in-12, 15 à 24 fr.

Cette édition est fort jolie et se trouve moins fréquemment que les autres productions des mêmes presses. Vend. en pap. fort, 28 fr. Mirabeau; 98 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Opera, ad edit. Theod. Ryckii expressa. *London, Brindley*, 1760, 4 vol. in-18, 15 à 20 fr.

Cette édition est la moins commune de la collection de Brindley.

— Opera, recensuit L. N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1760, 3 vol. in-12.

Bonne édition : 18 à 21 fr. La réimpression de 1793 est moins belle.

— Opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertation. illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4, avec cart.

Très bonne édition, magnifiquement imprimée : son mérite n'a cependant été reconnu ni par Harwood ni par Ernesti ; 80 à 100 fr.; vendu en m. r., 114 fr. Peinier; et jusqu'à 200 fr. rel. en m. bl. dent. tab. par Bozérian, Delcro ; en gr. pap. format pet. in-fol., dont les exempl. sont très recherchés, vend. 900 fr. (bel exempl. relié à Londres par Baumgarthen) de Limare et F. Didot; 660 fr. br. Saint-Martin ; 700 fr. m. r. (avec l'épître dédicatoire adressée au président de Lamoignon, de laquelle il n'existe que 2 exemplaires) Delatour; 640 fr. Besquillon; 1,042 fr. mar. bl. Mac-Carthy; 36 liv. 15 sh. sterl. Blandford.

—Taciti opera, denuo recognovit, emendavit, etc. G. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1776, 7 vol. in-12.

Cette nouvelle édition, outre qu'elle est enrichie de plusieurs dissertations qui ne sont pas dans la précédente, renferme encore les maximes politiques de Tacite, disposées par ordre de matières, le règne de Trajan, le supplément au dialogue des orateurs, et un fragment du 91ᵉ livre de Tite-Live, suppléé et expliqué. On n'y a pas mis de cartes : 21 à 28 fr.: pap. fin, 30 à 36 fr.; vendu en mar. r., 54 fr. de Boissy.

— Taciti opera (edente H. Homer). *Lond., Ritchie* et *Sammels*, 1790, 4 vol. in-8, pap. vél., 36 fr.

Édition assez correcte et bien imprimée. Il y en a des exempl. en gr. pap. qui se payaient 120 fr. en Angleterre.

—Opera, ex recens. G.-Ch. Crollii, edit. 2ᵃ curante F.-Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 vol. in-8.

Bonne édition : 15 à 20 fr.

—Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier. *Edinburgi*, 1796, 4 vol. in-4.

Cette édition, bien inférieure pour la beauté, à celle de *Paris*, 1771, contient les augmentations de l'édit. in-12; elle a coûté 144 fr.; vendu 120 fr. mar. bl. Chardin; 84 fr. mar. r. F. Didot.

On a donné aussi à *Édimbourg*, une édit. de ce livre en 4 vol. in-8.

—Opera, ex recens. J.-A. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ, Weidman*, 1801, 2 vol. in-8, 22 fr.; pap. fin, 30 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande, divisés en 4 vol. : 60 fr. m. r. Caillard. Cette édition, fort estimée, se réimprime présentement à Paris, en 4 vol. in-8, avec de nouvelles notes, pour la collection intitulée *Bibliotheca classica latina*. Voy. Cæsaris opera, et Virgilius.

— Opera : vol 1. Annales ad optimor. exemplarium fidem recensiti a G.-Alex. Ruperti. *Göttingæ, Dieterich*, 1804, in-8, 1 thl. 8 gr.; pap. fin, 2 thl.; pap. vél., 3 thl.

Édition non terminée. Ruperti y a joint : *Commentarius perpetuus in Tacitum*, Göttingæ, 1805, in-8, 2 thl.; pap. fin, 3 thl.; pap. vél., 4 thl. 12 gr.

—Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier; editio nova et auctior. *Londini, curante et imprimente Abr.*-

Joan. Valpy, 1812, 5 vol. in-8, 60 à 90 fr.

Cette belle édition réunit les avantages de celles de Paris et de celle d'Édimbourg; on y a ajouté de plus un choix de notes tirées des commentateurs de Tacite, postérieurs à l'édition écossaise, des notices littéraires et politiques, et quelques notes du célèbre Porson. Les exempl. en gr. pap. sont fort beaux, et leur prix, d'abord de 160 fr., augmentera nécessairement par la suite.

— Opera, ex editione Jer.-Jac. Oberlini, cum supplementis Gabr. Brotier. *London, Rodwell et Martin*, 1817, 3 vol. gr. in-18, 15 sh.

Édition de la collection du Régent.

— C.-Corn. Tacitus qualem omni parte illustratum postremo publicavit Jer.-Jac. Oberlin, cui posthumas ejusdem annotationes et selecta variorum additamenta subjunxit Jos. Naudet. *Parisiis, Lemaire*, 1819-20, 6 vol. in-8.

Le 6e vol. de cette édit. contient: *Indices nominum et rerum et latinitatis in Tacitum.*

—Taciti opera omnia, ex editione Oberliniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, recensione codd. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1821, 8 part. en 10 vol. in-8.

Formant la fin du n° 16 et les nos 17 à 23 de la collection de Valpy. On y ajoute *Annalium supplementa, a Gabr. Brotier*, 1821, 1 vol. in-8.

— Opera, ex recensione, et cum supplementis Gabr. Brotier. *Parisiis, Lefebvre (typis J. Didot)*, 1822, 5 vol. gr. in-32, pap. vél., 12 fr. et plus en gr. pap.

— Tacitus, ex recensione Oberlini. *Augustæ-Taurinor., Vidua Pomba*, 1820-21, 5 vol. in-8.

— Tacitus, cum selectis variorum interpretum notis, ex postrema editione Jer.-Jac. Oberlini, curante P.-F. de Calonne. *Parisiis, Gosselin*, 1824, 5 vol. in-12, 20 fr.

Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires in-8, pap. vél.

— Taciti opera, ex recensione Jo.-Aug. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Londini, typis Davison, apud Priestley*, 1825, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh.

On réunit à cette édition:

Commentarius perpetuus in Taciti annales, conscriptus a G.-Alex. Ruperti, *Lond.*, 1825, in-8, 12 sh.

— Opera, auspice Corbiere. *Parisiis, Panckoucke*, 1826-28, 4 vol. gr. in-fol., pap. vél.

Édition de luxe, tirée à 80 exemplaires, mais qui n'est nullement recherchée. Vendu 60 fr. Auger; 70 fr. en mars 1829, et moins cher encore depuis Le recueil suivant est destiné à servir d'ornement à ces 4 vol.

C.-C. Taciti Iconographia: J. Cæsar, Augustus, Livia, Julia, Agrippa, Tiberius, Drusus, Germanicus, Claudius, Messalina, Agrippina, Nero, Seneca, Caligula, Galba, Otho, Vitellius, Vespasianus, Titus, Domitianus. *Parisiis, Panckoucke*, 1830, in-fol., publié en 10 cah. de 2 pl. au prix de 20 fr. par cahier.

— Opera. recensuit et commentarios suos adjecit G.-H. Walther. *Halis-Saxon., Schwetschke*, 1830-31, 4 vol. in-8, 5 thl.

—Opera. ad optimorum librorum fidem recognovit et annotatione perpetua triplicique indice instruxit Geo.-Alex. Ruperti. *Hannoveræ, Hahn*, 1829-31, 4 vol. in-8, pap. vél.

— Cornelius Tacitus, ab J. Lipsio, J.-F. Gronovio, N. Heinsio, J.-A. Ernestio, F.-A. Wolfio emendatus et illustratus, ab Imm. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus; cum indicibus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, 2 vol. in-8 de plus de 1,600 pag.

Une des bonnes éditions modernes de Tacite. 22 fr.; pap. vél. d'écriture, 33 fr.; pap. vél. de Suisse, 45 fr. Il a été publié également à la librairie de Weidmann, une édition du même texte, *ad usum scholarum*, de format pet. in-8.

Lexicon taciteum, sive de stilo C. Cornelii Taciti, præmissis de Taciti vita, scriptis ac scribendi genere prolegomenis; scripsit Guil. Bötticher. *Berolini, Nauck*, 1830, in-8 de plus de 600 pag.

— Annales. *Parmæ, in ædibus palatinis (Bodoni)*, 1795, 3 vol. in-fol., pap. vél.

Belle édition, peu recherchée, parce que les autres ouvrages de Tacite n'ont pas été impr. de la même manière. L'imprimeur annonce sur le faux titre de cette édition, qu'il n'en a tiré que 30 exemplaires: nous ne savons pas jusqu'à quel point ce fait est exact, mais ce qu'il y a de certain, c'est que la même composition typographique dont on a diminué les interlignes, a servi pour deux autres éditions faites dans le même temps que celle-ci; l'une in-4, papier royal, 24 à 36 fr.; l'autre in-4, papier impérial, 36 à 48 fr.: l'in-fol. a été vendu 110 fr. en 1805.

L'imprimerie royale de Parme a donné, en 1797, une édition latine des Annales de Tacite, en 2 vol. in-8.

— Traduction complète des ouvrages de Tacite, avec des notes historiques

et critiques, par de la Bletterie et J.-H. Dotteville. *Paris*, 1799, 7 vol. in-8.

Traduction moins estimée que celle de Dureau : 24 à 36 fr.; gr. pap. vél., 48 à 72 fr. Les mêmes formes sur lesquelles cette édition est imprimée, ont servi à tirer des exempl. en 7 vol. in-12, dont le pap. est fort mauvais. L'édit. de *Paris*, 1774-79-80, et celle de 1788, 7 vol. in-12, sont préférables à celle de 1799 : 15 à 21 fr.

— Tacite, traduit par Dureau de Lamalle, avec le texte en regard, quatrième édition revue, corrigée et augmentée des supplémens de Brotier, traduit pour la première fois par M. Noël, avec des portraits d'après les monumens, et une carte de l'empire romain. *Paris, Michaud*, 1827, 6 vol. in-8, 36 fr.

Quatrième édition de cette bonne traduction ; elle est augmentée des supplémens de Brotier, trad. par Dotteville. La 1re édit. a paru sans le texte, à *Paris*, 1790, 3 vol. in-8, 15 fr. La seconde, *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, 30 fr. et plus cher en pap. vél., est moins mal impr. que la dernière, dont le papier surtout est fort mauvais.

— Traduction nouvelle des œuvres complètes de Tacite, par M. Gallon de la Bastide. *Paris*, 1812, 3 vol. in-12, 18 fr.

— Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des notes, par J.-L. Burnouf. *Paris, Hachette*, 1829-33, 6 vol. in-8, avec un atlas, 45 fr. (La table alphabétique n'a paru qu'en 1833.)

Bonne traduction, mais qui n'a pas effacé entièrement la précédente.

— Œuvres de Tacite, traduites par C. L. F. Panckoucke (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1830 et ann. suiv., 6 vol. in-8, 42 fr.

M. Panckoucke avait déjà donné *La Germanie, traduction de Tacite, avec un nouveau commentaire*, etc. Paris, 1824, in-8 et atlas in-4, ouvrage dont il y a des exempl. en pap. vél. in-4, avec les fig. sur pap. de Chine. Vendu 15 fr. 50 c. Auger.

On joint aux édit. in-8 des traductions de Tacite, une *collection de portraits*, lithographiés d'après les statues, médailles, bustes et camées qui nous sont restés de l'antiquité ; par P. Bouillon : six cah. de 5 pl. chacun, avec une notice y relative. Prix des six cah., 27 fr.; en pap. de Chine, 42 fr.

— Les annales de Tacite, contenant les règnes de Claudius et de Néron, livre onzième. *Amsterdam, de l'impr. de L. Elzevir*, 1663, pet. in-12.

Livre sans aucun mérite, et qui a été impr. à Rouen, bien que le titre porte le nom de L. Elzevir. 16 fr. salle Silvestre, en 1825.

— Opere di Corn. Tacito con la traduzione in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del medesimo. *Fiorenze, P. Nesti*, 1637, in-fol., 12 à 18 fr.

Cette édition, peu commune, est celle qu'indique l'académie de la Crusca. *Haym* a fait remarquer qu'il y manquait plusieurs notes qui se trouvent dans le volume intitulé :

L'imperio di Tiberio Cesare scritto da Tacito negli annali, tradotto da B. Davanzati. Firenze, *Giunti*, 1600, in-4.

— Le medesime, trad. da Davanzati, nuovamente corrette, col testo latino. *Padova, Comino*, 1755, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.

Bonne édit. donnée par J.-Ant. Volpi.

Un exempl. sur pap. bleu, 1 liv. sterl. Pinelli ; 50 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime. *Parigi, vª Quillau*, 1760, 2 vol. in-12, 6 à 9 fr.

Cette jolie édition ne contient que la traduction. Il en est de même de celle de *Paris*, 1804, 3 vol. in-12.

— Le medesime opere di Tacito, coi supplementi di Brotier. *Bassano*, 1790, ovvero 1803, 3 vol. in-4, 18 à 24 fr.

Il y a aussi une édition de *Milan*, 1799, 9 vol. in-8, avec le texte.

— Opere tradotte da B. Davanzati, colle giunte e supplementi di Brotier, trad. da Raff. Pastore. *Milano, Silvestri*, 1820, 4 vol. gr. in-16, 12 fr.

La même traduction, déjà si souvent réimprimée, l'a encore été à *Milan*, 1822, en 2 vol. in-8; à *Florence*, 1827, 3 vol. in-16, etc.

— Tacito volgarizzato da Lodov. Valeriani, col testo a fronte. *Firenze, Magheri*, 1818-19, 5 vol. pet. in-4, 25 fr.

Édition la meilleure et la plus belle de cette traduction estimée. Il en a été tiré des exemplaires in-4, *carta reale*, 40 fr. et en gr. pap. vél., 72 fr.; réimprimée à Padoue, *alla Minerva*, 1820, 4 vol. in-12, sans le texte, 12 fr.

— Opere di Tacito tradotte da Giuseppe Sanseverino de' signori di Marcellinara, col testo a fronte. *Napoli, stamp. reg.*, 1815-16, 12 vol. in-8.

Nous pouvons citer encore une autre traduction

italienne de Tacite, par Jos. Petrucci, Rome, 1815-16, 7 vol. in-8.

— The works of Tacitus, to which are prefixed political discourses upon that author (by T. Gordon). *London*, 1737, 4 vol. in-8, 24 à 30 fr.

— The same. *London*, 1770, 5 vol. in-12, 18 à 21 fr.

— Tacitus's works, with an essay on his life and genius, notes, etc. by Arth. Murphy. *London*, 1793, 4 vol. gr. in-4, 72 à 96 fr.

La même traduction a été réimprimée à *Londres*, 1805, 8 vol. in-8, 80 fr.

— Cai. Cornelii Taciti equitis Ro. Germania incipit. — *In fine : Laus Deo clementissimo.* In-fol. goth. [13448]

Cet opuscule de 11 f. est très rare ; il est imprimé avec les caractères de *Frid. Creusner*, à *Nuremberg*, vers 1473. Chaque page entière a 33 lignes.

— Germania incipit. Pet. in-4.

Édition impr. avec les caractères grossiers de *Jo. Gensberg, à Rome*, vers 1474 ; elle a 16 f. et 28 lignes par page entière : 18 fr. Pinelli.

— De moribus Germanorum libellus, et Agricolæ vita. *Parisiis*, *Renouard*, 1795, in-18.

Jolie édition dont on a tiré 4 exempl. sur vélin.

— Dialogus de oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ; recensuit, annotatione selecta aliorum et sua illustr. J.-H. Schulze. *Lipsiæ*, 1788, in-8, 5 fr.

Ce dialogue a aussi paru sous le nom de Quintilien. Voy. Quintilianus.

— Des orateurs, dialogue attribué à Tacite ou à Quintilien, trad. en franç. par Morabin. *Paris*, 1722, in-12. [7840]

Le même dialogue a aussi été trad. en français par Bourdon de Sigrais. *Paris*, 1782, in-12, et par Daillier, *Paris*, 1809, in-8.

— Batavorum cum Romanis bellum. V. Vænius (Otho).

Taddeus. Voy. Nursia.

Taegio. Les doctes et subtiles réponses de Barthélemi Taegio, mises d'italien en françois par Ant. du Verdier, de Vauprivas. *Lyon*, *Honorat*, 1577, in-16.

5 fr. Méon ; 7 fr. 60 c. m. bl. Courtois.

Tagereau (*Vincent.*) Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. *Paris*, 1611 ou 1612, in-8. [2072]

— Le même discours, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage : comment elle se cognoist, et ce qui doit estre observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance..., reuu et augmenté en cette seconde édition. *Paris*, *Edme Pepingué*, 1655, pet. in-8 de 4 f. prél. et 226 pag. de texte.

Dans ce volume se trouve ordinairement le *traité du divorce fait par l'adultère* (voy. Traité), et quelquefois le *traité de la dissolution du mariage* (par Hotman), *Paris*, 1656. Les trois ouvrages réunis, 12 fr. Andry.

Deux éditions également recherchées ; il est de fait que le titre de la seconde porte *reuue et augmentée*. Vend. en m. r. 12 fr. d'Hangard; 6 fr. Méon; 15 fr. Morel-Vindé.

Tagliente (*Giov.-Antonio*). Lo presento libro insegna la vera arte dello excellente scrivere diverse sorte di lettere. — *Vinegia, per Gio. Antonio e fratelli* (*Niccolini*) *da Subbio*, 1529, in-4, fig.

On recherche encore aujourd'hui cet ouvrage, qui, dans le 16e siècle, n'a eu guère moins de vogue que ceux de *Lodovico Vicentino* et de *Giovanbatt. Palatino* dont nous parlons à leur article. Le livre de Tagliente a été réimpr. à *Venise*, en 1539, et à *Anvers*, en 1545, in-4, fig., et de nouveau à *Venise* en 1565, in-4, fig. Une édit. de 1561, in-4, sans lieu d'impression, sous le titre de *l'Arte dello scrivere*, est dans le catal. Capponi.

Tahureau (*Jacq.*). Ses poésies mises toutes ensemble. *Paris*, *J. Ruelle*, 1574, in-8. [8921]

Vendu en m. r. 12 fr. Thierry ; 6 fr. Méon.

— Odes, sonnets et autres poesies gentiles et faceticuses de Jacq. Tahureau. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1574, in-16 de 160 pag. [8922]

— Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'admirée, par J. Tahureau. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1574, in-16 de 158 pag.

Deux recueils différens, qui sont ordinairement réunis dans un seul volume : vend. 7 fr. 50 c. Méon. Une partie des pièces qui les composent avaient d'abord été publiées sous le titre suivant :

Premieres poesies de J. Tahureau, et sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'admirée. Poictiers, *de Marnef*, 1554, in-8.

— Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris*, 1565, in-8, 3 à 4 fr. [11664]

Vendu 6 fr. 60 c. m. r. Filheul.

Les différentes éditions de cet ouvrage, impr. à *Paris*, à *Lyon*, à *Rouen* ou à *Anvers*, n'ont qu'un prix ordinaire.

Taille (*Jean* de la). Ses œuvres poétiques (contenant Saül le furieux, la Famine, tragédies; les Corrivaux, le Négromant, comédies, et autres poésies). *Paris, Fed. Morel,* 1572-73, 2 part. in-8. [9922]

Taille (*Jac.* de la). Daire, Alexandre, tragédies, la manière de faire des vers en françois, comme en grec et en latin. *Paris, Fed. Morel,* 1573, 3 part. en 1 vol. in-8. [9923]

Ces deux articles sont ordinairement réunis en un seul volume; et alors seulement ils ont quelque valeur: vend. 17 fr. St-Aignan; 11 fr. Duquesnoy; 37 fr. bel exempl. Thierry. Il y a des exemplaires de la seconde partie des œuvres de Jean de la Taille datés de 1574, et auxquels sont joints les ouvrages de Jacques. On a un recueil des poésies des deux frères, sous le titre ci-après:

Œuvres poëtiques de Jean et Jacques de la Taille de Bondaroy. Paris, *Fed. Morel, M. DHC* (1598), in-8.

— Voy. Histoire abrégée des Singeries de la Ligue.

Taillefer (le comte Wlgrin de). Antiquités de Vesone, cité gauloise remplacée par la ville actuelle de Périgueux, ou Description des monumens religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire; précédée d'un essai sur les Gaulois. *Perigueux, F. Dupont,* 1821-26, 2 vol. in-4, fig.

Taillemont (*C.* de). Discours des champs faëz, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames. *Paris,* 1571 et 1585, ou *Lyon, Rigaud,* 1576, in-16. [11016]

Ces 3 édit. ont la même valeur: 7 fr. Perrot; 6 fr. Duquesnoy.

La Croix du Maine cite une édition de *Paris, Rich. le Roux,* et Duverdier en indique une de *Lyon, Mich. du Bois,* 1553, in-8 de 280 pag.

Les mots *champs faës* signifient champs enchantés; faëz venant du mot *faërie.* C'est donc bien à tort que l'on a écrit dans quelques catalogues: *Discours des champs, faës à l'honneur...*

Il se trouvait à la vente de Morel-Vindé un exemplaire de ces discours, édit. de *Paris, Le Magnier,* 1585, in-16, avec un nouveau titre portant: *Discours amoureux faicts à l'exaltation de l'honneur des dames, par C. D. T. L.* (C. de Taillemont lyonnois), avec la date de 1586. Vend. en m. r. 14 fr. Dans ce dernier titre, au lieu des mots *des champs faës,* l'imprimeur a mis *Amoureux faits,* mais sans aucune bonne raison, car il faut bien certainement *Champs faës,* comme le porte le titre des édit. de *Lyon,* 1576, et de *Paris,* 1585, et comme la prouve mieux encore la page 25 de l'exemplaire, même, de 1586.

— La Tricarité; plus quelques chants en faveur de plusieurs Damoëzelles. *Lyon, J. Temperal,* 1556, in-8.

Ce recueil n'ayant point été réimprimé, est plus rare que le précédent: l'orthographe en est très singulière.

Taillepied ou **Tallepied** (*Noël*). Traité de l'apparition des esprits, à savoir des ames séparées, fantômes, etc. *Rouen,* 1602, in-12, 3 à 4 fr. [6027]

— Histoire de l'état et république des Druides, Eubages, etc., anciens François, gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de J.-C. (par N. Tallepied). *Paris,* 1585, in-8, 6 à 9 fr. [13593]

Ouvrage peu commun. Vend. 14 fr. 15 c. d'Heiss.

— Recueil des antiquités et singularités de la ville de Rouen. *Rouen,* 1587, in-8. [14169]

— Voy. Histoire des vies, etc.

Taillevant ou **Taillevent**. Le Viandier pour appareiller toutes manières de viandes que Taillevent queulx du roi, notre sire, fist tant pour abiller et appareiller bouilly, rousty, etc. In-4, terminé par la signat. *d iij.* [4818]

Édition imprimée avec les caractères de Pierre Schenck, qui exerçait à Vienne en Dauphiné, vers 1490; vend. 12 fr. Brienne-Laire: elle serait plus chère aujourd'hui.

Une édition in-4 goth., *sans date,* sous le titre de *Viandier, ou livre de cuisine,* 16 fr. Baron. Celle de *Paris, par Guillaume Nyverd,* s. d., pet. in-8 de 31 f. goth., porte sur son titre: *Tailleuent grant cuisinier du roy de France:* une autre sous le titre de *Livre de Taillevent grand cuisinier du roy: Paris, en la rue neuve nostre Dame à l'escu de France,* s. d., pet. in-8 goth., a été vend. 19 fr. Mac-Carthy. On a encore du même livre les éditions de *Lyon,* 1515, in-16 de *Lyon, Barn. Chaussard,* 1545, in-8, et plusieurs autres.

— Le cuisinier Tailleuant (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 24 f.

Nous avons vu à l'Arsenal une édit. du Taillevant, in-4 goth. de 26 f. à longues lignes au nombre de 32 par page. Il y manque le frontispice, et l'ouvrage commence au f. *a* ii par le sommaire suivant:

Ci sensuit le viandier pour appareiller toutes manieres de viddes que taillevant

queux du roi nostre sire fist pour appareiller Boully, Rousty Poisson de mer et deau doulce, saulces, espices, & autres choses a ce côuenables et necessaires comme ci apres sera dit.

Au recto du 26° f. se lit la souscription :

Cy finist le liure de cuysine nomme Taillenant (sic) *lequel traicte de plusieurs choses appartenant a la cuysine.*

— Livre fort excellēt de cuysine tres utile et proffitable contenāt en soy la maniere dhabiller toutes les viandes, auec la maniere de servir Bācquets et festin. le tout reueu et corrige oustre la pmiere impressiō p le grāt Escuyer de Cuysine — *On les uend a lyon pres nostre dame de confort chez Oliuier Arnoullet*, 1508, in-8 goth.

Cette édit. est citée dans le *Repert. bibliograph.* anglais, pag. 213, d'après l'exempl. que possédait alors M. Will. Beckford, à Fonthill : mais je doute de l'exactitude de la date. L'ouvrage paraît être celui de Taillevant.

Taillevent (*Michault*). Voy. Michault.

Takieddin Almakrizi. Tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit Ol. Gerh. Tychsen. *Rostochii*, 1800, in-8, 9 fr. [15441]

Takoor (Mohunpersaud). A Vocabulary bengalee and english. *Calcutta*, 1815, in-8, 21 fr. Kieffer.

— A Vocabulary ooriya and english. *Serampore*, 1811, in-8, 20 fr. 50 c. le même.

Takyoddinus Ahmedel Al-Makrizius. Voy. Makrizi.

Talberg (*Fr.-Xav.* de). V. Langrognet.

Talbot (*Edward* Allen). Five year's residence in the Canada, and travels through part of United-States in 1823. *London, Longman*, 1824, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 1 sh.

La traduction française par M*** est suivie d'un extrait du Voyage de M. Duncan en 1818 et 1819, trad. de l'angl. par M. Eyriès. *Paris, Boulland*, 1825, 3 vol. in-8, avec un pet. atlas, 18 fr.

Le texte anglais du Voyage de John Duncan a été impr. à *Glascow*, 1823, en 2 vol. pet. in-8.

Talbot (Dillon). Voy. Dillon.

Taleb. Voy. Ali ben Abi Taleb.

Taliacotius (*Gasp.*). De curtorum chirurgia per insitionem libri duo. *Venetiis*, 1597, in-fol., fig. [5133]

Ce volume, quoique rare, n'a été vendu que 8 fr. Petit.

— De curtorum chirurgia libri duo : recognovit et edidit M. Troschel. *Berolini, Reimer*, 1830, in-8 de 400 pag., avec 8 pl.

Réimpression d'un ouvrage qui a fait époque dans l'histoire de la chirurgie, et qui était devenu rare.

Talleur (*Guil.* le). Voy. Croniques de Normandie.

Talmud babylonicum integrum, ex sapientum scriptis et responsis compositum a Rab. Aser, additis comment. R. Salomonis Jarchi et R. Mosis Maiemonidis, hæbraice. *Venetiis, Dan. Bomberg*, 280-82 (1520-22), 12 vol. in-fol. [1450]

Cette première édition du Talmud babylonien, en entier, est fort rare.

Un exemplaire avec *Talmud hierosolymitanum, cura Bombergi*, Venet. (284 vel 1524), in-fol., formant un 13° volume, 40 liv. 19 sh. mar. Williams; et en 16 vol. gr. pap. m. r., 36 liv. chez T. Cochran en 1828.

L'édition d'*Amsterd., Benbenasti*, 404-7 (1644-47), 12 vol. pet. in-fol., 22 liv. 10 sh. mar. Williams.

Il y a plusieurs autres éditions : 1° de *Venise*, 1579, 7 vol. in-fol. Vend. 64 fr. Soubise; 2° de *Cracovie*, 1602-5, 7 vol. in-fol.; 3° de *Cracovie*, 1616, 8 vol. in-4; 4° d'*Amsterd.*, 1644, 12 vol. in-4; 5° de *Vienne*, 1791, 12 vol. in-fol. Enfin l'abbé Rive, Chasse aux bibliographes, tom. I, pag. 512, indique une édit. de *Francfort*, 1715, in-fol., dont David Oppenheimer, chef de la synagogue des Juifs de Prague, fit tirer un exemplaire sur vélin, qui lui coûta mille impériaux.

A ces édit. nous ajouterons les cinq suivantes :

— *Venet.*, *M. Ant. Justinianus*, 309-10 (1549-50), 12 vol. in-fol.

— *Basileæ* (non *Venetiis*), M. Martinus, 339 (1579), 7 vol. in-fol. C'est l'édit. vend. 64 fr. Soubise.

— *Lublini*, 377 (1617), 14 vol. in-fol.

— *Traj.-ad-Viadr.*, *Berman Halberstadt*, 457 (1697), 12 vol. in-fol.

— *Berol.* et *Traj.-ad-Viadr.*, 475-488 (1713-28), 12 vol. in-fol.

L'exempl. de l'édit. de Francfort, 1715, impr. sur vél., dont nous venons de parler, se trouvait, partagé en 24 vol., dans la collection du Rabbin D. Oppenheimer, et porté dans le catalogue impr. à Hambourg, en 1826, in-8. Il a passé depuis dans la biblioth. bodleyenne à Oxford.

— Tractatus talmudicus Berachoth, seu de benedictionibus, cum commentario R. Salomonis Jarchi, Tosaphôth seu additamentis, Piskè tosaphôth, seu decisionibus additamentorum, mis-

unico texto et R. Mosis Maimonidis commentario in eundem textum : hæbraice. *Soncini*, 1484, in-fol.

Cette édition est fort rare : c'est la première que l'on ait imprimée d'une des parties du Talmud. M. de Rossi en avait un exemplaire sur vélin. Voy. ses *Annales hebr. typ.*, pag. 28.

Taninius (*A.*). Numismata. V. Banduri.

Tanner (*Th.*) Notitia monastica, or an Account of all the abbeys, priory, etc. formerly in England and Wales; with additions by J. Nasmith. *Cambridge*, 1787, in-fol., fig.

Vendu 10 liv. 10 sh. Dent; 5 liv. 5 sh. Hibbert.

— Tanneri bibliotheca britannico-hibernica, sive De scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hibernia ad sæc. 17 initium floruerunt, ex edit. Dav. Wilkins. *Londini*, 1748, in-fol. [17609]

Ouvrage estimé : 18 à 24 fr.; vend. 34 fr. Santánder, et plus cher en Angleterre.

Tansillo (*Luigi*). Il Vendemiatore. *Napoli*, 1534, in-4. [9483]

Édition originale et très rare de ce poème licencieux, dans lequel l'obscénité est déguisée sous le voile de l'allégorie. Elle passe pour être la seule qui n'ait pas été corrigée.

Les éditions de *Venise, Marcolini*, 1537, ou, sans indication de lieu, 1538, in-8, sous le titre de *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne; colle stanze in lode della menta*, sont encore assez précieuses. La dernière surtout est fort recherchée; elle est divisée en 2 part., dont l'une de 16 f. sig. A—D. avec des petites figures en bois, et l'autre de 15 f. signat. A—D.

— Il medesimo, per addietro intitolato : stanze di cultura sopra gli horti delle donne. *Vineggia, Constantini*, 1549, pet. in-4.

Autre édition peu commune : 12 à 18 fr. Vendu 1 liv. 10 sh. m. r. Pàris.

Il y a encore une édition de *Venise*, 1574, pet. in-12, fig., assez rare, et qui contient : *Stanze amorose sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta; la Caccia d'amore del Bernia, ed altre stanze in materia d'amore.* (V. Stanze.)

— Il Vendemiatore. In-12.

Ancienne édition, sans lieu, ni date; vend. 9 fr. m. r. de Boisset.

— Il Vendemiatore, poemetto in ottava rima, e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Nic. Franco. *Peking, nel 18 secolo* (*Parigi*, 1790), pet. in-8, 5 à 6 fr.

La préface de ce recueil a été rédigée par J.-Cl. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier, abbé de S. Léger. Il y a 6 exemplaires de ce livre en gr. pap. vélin. Quant au papier ordinaire je doute qu'il n'en ait été tiré que 194 exempl. comme l'a dit M. Renouard dans son catal., car il s'en trouvait encore 140 à la vente de Molini, en 1813.

Un exemplaire impr. sur vélin et décoré d'un frontispice peint; 350 fr. Mirabeau; le *Vendemiatore* a été trad. en français par G.-Fr. Mercier (de Compiegne), sous ce titre :

Le Jardin d'amour, ou le Vendangeur. Paris, an VI (1798), in-12.

— Voyez Stanze amorose.

— Il podere di Luigi Tansillo, pubblicato la prima volta. *Torino, nella reale stamperia* (1769), pet. in-8. [9445]

Poème sur l'agriculture. En 1797, Bodoni en a donné une édition pet. in-4, sans date, dont il a tiré un exemplaire sur vélin, et 2 sur soie.

On a du même poète : *Le lagrime di S. Pietro, poema heroico sacro, con gli argomenti di Lucr. Marinella, etc.* Vinez., 1606, in-4; bonne édition. Ce poème se trouve dans les œuvres de l'auteur. *Venezia*, 1738, in-4. Les poésies de Tansillo ont encore été impr. à *Livourne*, 1782, in-12.

Tanzini (*Giuseppe-Maria*). Sopra la lingua primitiva, e sopra la confusione de' linguaggi sotto Babele, lezione accademica. *Roma*, 1742, in-8, 4 à 6 fr. [6986]

Tapia y Salzedo (D. *Gregorio*). Exercicios de la gineta. *Madrid*, 1643, in-8 obl., fig. [6855]

Volume peu commun : 24 fr. de Limare, mais ordinairement 6 à 9 fr.

Tappart (D. *Ruardus*). Enchusani, hæreticæ pravitatis primi et postremi per Belgium inquisitoris apotheosis : accedunt evangelium Pasquilli, etc. *Franekeræ*, 1643, pet. in-12, 3 à 5 fr. [1359]

Recueil peu commun : le premier ouvrage, dont l'auteur se nommait Henry Geldorp, parut d'abord en 1558, in-4, sous le nom supposé de *Gratianus Verus*.

Tarabotti (*Arch.*). Voy. Baratotti.

Tarafæ Moallaca, cum Zuzenii scholiis; textum ad fidem codicum parisiensium diligenter emendatum latine vertit, vitam poetæ accurate exposuit, selectas Reiskii annotationes suis subjunxit, indicem arabicum addidit Joannes Vullers. *Bonnæ ad Rhenum*, 1829, in-4 de VI et 90 pag., et 31 pag. de texte arabe.

Voir sur cette édition un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des savans*,

1830, pag. 538 et suiv., où ce savant orientaliste cite une édit. du poème de Tarafa, avec un abrégé des scholies de Zouzeni, impr. à *Calcutta*, en 1823.

Tarchagnota ou Tarcagnota (M. *Giovanni*). L'Adone. *Venetia, Aldo*, 1550, pet. in-8.

Poème fort rare qui manque dans les meilleures collections aldines. M. Renouard n'en a pas parlé dans ses Annales, mais il était parvenu à s'en procurer un exemplaire qui a été vendu à Londres en 1829. Un autre est porté à 8 liv. 8 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 678.

Tardif (*Guill.*). C'est le liure de l'art de faulconnerie et Des chiens De chasse : (au verso du dern. f. en 7 lig.) *Cy finist le liure des oyseaux z chiens jmprime a paris ce cinquiesme iour de Janvier mil quatre cens quatre vingz z douze pour Antheine verard libraire demourant a paris a lymage saint Jehan leuangeliste sur le pont nostre dame ou au palaiz*... Pet. in-fol. goth. de 41 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières. [6922]

Première édition. Nous venons d'en donner la description d'après La Vallière ; mais il est à remarquer que l'exemplaire impr. sur vélin, de la Biblioth. du roi, décrit par M. Van Praet, diffère de celui-ci dans la souscription, laquelle occupe huit lignes au lieu de sept, et commence ainsi :

Cy finist le liure de lart de faulconnerie : z des chiens de chasse Jmprime a paris Le cinqesme...

(le reste comme ci-dessus).

Guillaume Tardif, auteur de ce livre, se nomme en tête de l'épitre dédicatoire au roi Charles huitième, qui est au commencement du vol., et il dit qu'il a traduit l'ouvrage du latin du roy Danchus, de Moamus, de Guillinus et de Guicennas, auteurs sans doute fort peu connus maintenant.

— Lart de faulconnerie. Et des chiens de chasse : (à la fin) *Cy finist le liure des oyseaulx de proye, z chiens de chasse, compose par Guillaume tardif du puy en vellay. Jmprime a Paris ce xvii° iour de Januier. Lan Mil cinq centz z six. Pour Anthoine verard libraire Demourant a lymage sainct Jehā leuangeliste Deuāt la rue neufue nostre Dame, ou au palais*... In-4 goth. de 60 f. non chiffrés.

Édition peu connue. Elle est mal annoncée dans le catal. de La Vallière, n° 2134, comme impr. par *Jehan Trepperel*, et sans date ; cela vient de ce qu'à la fin de l'exemplaire se trouvait la *médecine des chevaulx*, opuscule de 12 f. portant le nom de cet imprimeur.

Il existe effectivement une édition de l'*Art de faulconnerie et des chiens de chasse*, impr. par Jehan Trepperel, in-4 goth. de 38 feuillets (y compris la marque de l'imprimeur), mais elle est du *huytiesme iour de may Lan mil cinq cens z six*. Il s'en conserve un exempl. sur vélin dans la bibliothèque du roi de Danemarck, à Copenhague.

— L'art de Fauconnerie et deduyt des chiēs de la chasse. On les vend a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le Prince : (au verso du dern. f.) *Jmprime a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le prince*, pet. in-4 goth. de 39 f.

Dans la réimpression de cette Fauconnerie qui se trouve à la suite de Du Fouilloux, édit. de *Poitiers*, 1567, le texte a été changé et le *deduit des chiens* supprimé.

— Guillermi Tardiui Aniciensis Rethorice Artis ac Oratorie facultatis compendium (*absque ulla nota, sed Parisiis, per Petr. Cæsaris et Joan. Stoll, circa* 1475), in-4.

Édition impr. en caract. rom. sans chiffres, récl. ni signat., commençant par le titre ci-dessus impr. en capitales. Outre le traité de Rhétorique, elle en porte un second intitulé : *Guillermi tardiui aniciensis ex grauissimis autoribus exordiorum praxis excerpta* ; à l'avant-dernier f. se lisent 4 vers de Louis *Xantonensis episcopus*, et 8 vers du secrétaire de cet évêque, adressés à Guil. Tardif. La table des rubriques occupe la dernière page. Vendu 1 liv. 2 sh. Pinelli, n° 5837, où l'édition est amplement décrite ; 3 liv. 10 sh. Hibbert.

Tardif. Nouvelle méthode d'encaissement pour fonder dans les rivières, dans les marais, dans la mer, etc. *Paris*, 1757, in-fol. atl., fig., 26 fr. Trudaine. [6621]

Cet ouvrage a couté 60 fr.

Targioni Tozzetti. Voy. **Tozzetti**.

Tarich Fenaï, ou Tarikh Finâyi, histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'époque de la conquête arabe (en turc). *Vienne, an de l'hégire*, 1199 (1784-85), gr. in-4, 24 fr. Langlès.

Tarichi Naima, et autres histoires. Voy. **Naima**, et les n°° 822 à 826 du catal. Kieffer, où ces 7 vol. en turc sont portés à plus de 550 fr.

Tarifa. Voy. **Ribera**.

Tariffa delle P. (Puttane). 1535, in-8. [9529]

Poésies attribuées à P. Aretin.

Tarine Tebry. Voy. Price (*David*).

Tarsia Cosentino, signor di Belmonte (*Galeazzo* di). Le sue rime, in questa nuova edizione accresciute, etc., con la giunta della vita dell' autore. *Napoli*, 1617, in-12. [9323]

Un exemplaire sur papier bleu : 10 sh. Pinelli ; 20 fr. Mac-Carthy.

Tarsis et Zelie (par le Vayer de Boutigni), nouvelle édition. *Paris*, 1774, 6 tom. en 3 vol. gr. in-8, fig., 12 à 18 fr. [10512]

Vendu bel exemplaire pap. de Holl. m., 50 fr. Méon : 45 fr. Mérigot.

Tartinius (*J.-M.*). Rerum italicarum scriptores. Voy. Muratori.

Taschereau (*Jules*). Voy. Molière.

Tasserie (*Guillaume*). Le triomphe des Normans, traictant de la immaculee conception nostre dame. *Rouen*, sans date, in-8. [9887]

Pièce très rare, citée par Duverdier, article *Guillaume Tasserie* ; elle a été représentée en 1499 : le duc de la Vallière en avait une copie qui occupait 29 feuillets du manuscrit in-fol. n° 2976 de son catalogue en 3 vol. Voyez le supplément du dit catalogue, pag. 42 et 43.

Tassin (*D.*). Voy. Nouveau traité de diplomatique ; et Histoire littéraire de la congrégation de Saint-Maur.

Tasso (*Bern.*). L'Amadigi, all' invittissimo e catolico re Filippo. *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1560, gr. in-4. [9382]

Édition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs : elle a été donnée par L. Dolce : 21 fr. Floncel ; 36 fr. m. r. Davoust ; 1 liv. 7 sh. Pinelli.

L'édition de *Venise*, 1581, in-4, est bien moins recherchée : 6 à 9 fr. Il y en a aussi une de *Bologne*, 1755, 4 vol. in-12.

— Il Floridante, poema. *Bologna, Benacci*, 1587, in-4, 10 à 15 fr. [9383]

Vendu 18 sh. Pinelli.

Torq. Tasso retoucha et termina ce poème que son père avait laissé imparfait ; l'édition que nous citons est celle qu'on préfère. Cet ouvr. a été réimpr. dans la même année 1587, in-8, à *Bologne*, et in-4, à *Mantoue*.

— Rime di B. Tasso, lib. V. salmi e ode. *Venezia, Giolito*, 1560, pet. in-12, 5 à 7 fr.

Cette jolie édition est plus complète que celle de *Venise*, 1537, mais moins que celle de *Bergamo*, 1749, 2 vol. in-12, avec la vie de l'auteur par P.-Ant. Serassi ; laquelle pourtant est à bas prix.

— Lettere di Bern. Tasso, accresciute ed illustrate. *Padova, Comino*, 1733-51, 3 vol. in-8, 9 à 12 fr. [11892]

Édition estimée, et dont on trouve difficilement les 3 vol. réunis ; il y en a des exemplaires sur papier bleu.

L'édition de *Venise*, 1565, 2 vol. in-8, est moins complète que celle-ci.

Tasso (*Torquato*). Le sue opere tutte, con le controversie sopra la Gerusalemme liberata. *Firenze, Tartini*, 1724, 6 vol. in-fol., 48 à 60 fr. [11554]

Édition donnée par Bottari, qui y a joint une bonne préface : 100 fr. Gaignat. L'édition de *Venise*, 1722-42, 12 vol. in-4, avec quelques augmentations, est encore moins chère.

— Opere di Torq. Tasso. *Milano*, 1804, 4 vol. in-8, 27 fr.

Cette édition fait partie de la collection des classiques, imprimée à *Milan*.

— Opere, poste in miglior ordine, ricorrette ed illustrate dal prof. Gio. Rosini. *Pisa, Capuro*, 1821-31, 30 vol. in-8, portrait, 150 fr.

Cette édition est la meilleure et la plus complète que l'on ait encore donnée des œuvres du Tasse ; elle renferme plusieurs morceaux inédits. Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. et en pap. Nankin, et aussi deux exemplaires sur vél., l'un pour la bibl. ducale de Florence, et l'autre pour celle du prince de la Torella à Naples. En outre, il a été tiré à part des exempl. sur vélin de l'*Aminta*, avec *il Rogo di Corinna*, 1 vol., du *Rinaldo*, 1 vol., d'*il Re Torrismondo, tragedia*, 1 vol., et probablement aussi de la *Gerusalemme liberata*.

— Opere scelte. *Milano, società de' classici italiani*, 1823-25, 5 vol. in-8, portr., 36 fr., et plus en pap. vél.

Cette édition présente de meilleures leçons et est plus correcte que celle de 1804, 4 vol. in-8, destinée comme celle-ci à faire partie de la collection des classiques italiens : elle est due aux soins de MM. Gio. Gherardini et Gio. Ant. Maggi. On vend séparément la *Gerusalemme liberata*, en 2 vol. in-8, et l'*Aminta*, 1 vol. dont il a été tiré des exempl. en gr. pap. vél.

— Il Rinaldo. *Venetia, Senese*, 1562, in-4, 8 à 10 fr. [9417]

Première édition de ce poème héroïque en 12 chants, que l'auteur donna à dix-huit ans. Il en a été fait différentes réimpressions in-4 et in-12.

Un sieur La Ronce a publié en français *le Renaud amoureux imité de l'italien*, Paris, 1620, in-8, réimpr. en 1724, in-12.

— Gerusalemme liberata, tratta dal vero originale. *Ferrara, Baldini*, 1581, in-4, 6 fr. [9366]

Première édition de ce poème qui ait été impr.

correctement. L'ouvrage parut d'abord en 16 chants seulement à *Venise*, 1580, in-4, sans l'aveu de l'aut.; il s'en fit, dans l'espace d'un an, deux édit. à *Venise*, une à *Casalmaggiore*, et une autre à *Parme*, toutes subreptices. Il y a deux éditions de Ferrare, 1581, l'une du mois de juin, et l'autre du mois de juillet : c'est la seconde qui est la meilleure.

— La stessa, ovvero il Goffredo di nuovo ricorretto e secondo le proprie copie dell' istesso autore ridotto a compimento *ec. Parma, per Erasmo Viotto*, 1581, in-4.

Édition rare et que M. Gamba place au nombre des trois éditions anciennes de ce poème, qui conservent encore de l'intérêt sous le rapport littéraire. Les deux autres sont de Venise, *per Domenico Cavalcalupo*, 1580, in-4, et de *Casalmaggiore, per Canacci e Viotto*, 1581, in-4. Le savant bibliographe italien que nous venons de nommer, ne confirme pas ce que nous avons dit du mérite de l'édit. de Ferrare, 1581, in-4, d'après d'anciennes autorités.

— La stessa. *Mantova, Osanna*, 1584, in-4.

Edition regardée comme l'une des meilleures de ce poème : 10 à 12 fr.

— La stessa, con le figure in rame di Bern. Castello, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Genova, Bartoli*, 1590, gr. in-4.

Édition recherchée à cause des gravures d'Aug. Carrache et de Jacq. Franco qu'elle contient : 18 à 24 fr.; vend. 40 fr. m. bl. St-Céran, en 1780; 1 liv. 11 sh. m. r. Pâris; 5 liv. 17 sh. 6 d. Roscoe.

Dans plusieurs exempl. de cette édit. la fig. du chant IV est la même que celle du chant V; cette imperfection diminue alors le prix du livre.

— La stessa, con gli argomenti di Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bern. Castello. *Genova, Pavoni*, 1604, ovvero 1615, in-12, fig., 4 à 6 fr.

Un exemplaire de l'édition de 1604, impr. sur pap. bleu : 15 sh. Pinelli.

— Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, con le fig. in rame del Tempesta. *Roma*, 1607, in-24, ovvero 1657, in-12, 4 à 5 fr.

— La medesima Gerusalemme liberata, figurata da Bern. Castello. *Genova*, 1617, pet. in-fol.

Cette édition contient les mêmes notes que celle de 1590; mais les gravures sont différentes, et bien moins belles, quoique sur les mêmes sujets. Vend. 15 fr. Floncel; 16 fr. Lamy, et plus cher en Italie.

— La medesima, con la vita di T. Tasso, e con gli argomenti dell' opera del cav. Guido Casoni. *Venezia, Sarzina*, 1625, in-4, fig.

Cette édition, dont nous connaissons plutôt la rareté que le mérite littéraire, est portée dans le catal. de Ginguené, nº 590.

— Il Goffredo. *Parigi, nella stamp. reale*, 1644, in-fol., con frontispizio inciso.

Quoique belle, cette édition est tombée à bas prix : 5 à 6 fr.; cependant un magnifique exempl., rel. en mar. à compart., a été vendu 44 fr. de Boisset; et un autre à peu près semblable, 66 fr. de Limare. On trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées des fig., soit de Castello, soit d'Ant. Tempesta; vend. avec celles de Tempesta, 40 fr. Floncel.

— Il medesimo Goffredo con gli argomenti del Horatio Ariosto, aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. *Amsterd. gli Combi e la Noue* (*Elzevirii*), 1652, 2 vol. in-24, 10 à 18 fr.

Édition plus rare que la suivante.

Un exempl. relié en m. r., avec les fig. de Seb. le Clerc ajoutées, 24 fr. Floncel; 35 fr. vél. Thierry.

— Il Goffredo, ovvero Gierusalemme liberata. *Amsterd., D. Elsevier*, 1678, 2 vol. in-32.

Jolie édition, ornée de fig. de Seb. le Clerc; 10 à 15 fr.; vend. en m. r., 20 fr. Bailly; 27 fr. Detune.

— La medesima, con le figure di B. Castelli, e le annotazioni di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Londra, Tonson*, 1724, 2 vol. gr. in-4.

Assez belle édition, publiée par Haym; elle se donne maintenant à très bas prix : les gravures sont des copies de celles de l'édit. de 1590.

— La medesima, colle annotazioni di Gentili e di Guastavini. *Urbino*, 1735, in-fol., fig. d'Ant. Tempesta, 9 à 12 fr.

— Gerusalemme liberata. *Parigi, Prault*, 1744, ovvero 1768, 2 vol. pet. in-12, 8 à 10 fr.

— Gerusalemme liberata di T. Tasso, con le figure di Gian.-Balt. Piazzetta. *Venezia, Albrizzi*, 1745, gr. in-fol.

Cette édition, assez belle, était chère et recherchée autrefois; mais elle a maintenant peu de valeur en France, quoiqu'elle en conserve davantage en Italie : 15 à 20 fr.; et en pap. de Holl., 40 fr. m. r. Mérigot; 21 fr. Caillard. Un magnifique exempl. très bien rel. en mar. à compart., avec les fig. color. avec soin, a été vendu successivement de 500 à 600 fr. chez madame Pompadour, et chez MM. Delaleu et de Meyzieu : il n'aurait pas cette valeur aujourd'hui.

— La medesima, colle annotaz. di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini. *Venezia*,

1760, ovvero 1762, 2 vol. pet. in-fol.
Édition ornée de gravures copiées sur celles de Castello : 12 à 15 fr.

— **La medesima.** *Glasgua, Foulis*, **1763, 2 vol. pet. in-8, fig. de Seb. Le Clerc, 6 à 8 fr.**
Il y a des exempl. en pap. de Holl., 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. m. r. Davoust; 48 fr. Caillard.

— **La medesima.** *Parigi, Delalain*, **1771, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot, 12 à 18 fr.**
Assez belle édition : 26 fr. m. r. Lamy; pap. de Hollande, 20 à 25 fr.; format in-4, 24 à 30 fr.; vend. 54 fr. m. r. Saint-Céran; 38 fr. m. r. Renouard; et avec fig. color., 95 fr. m. r. dent. La Vallière.

— **La medesima.** *Parigi, Molini*, **1783, 2 vol. in-12, 8 fr.; gr. pap., 15 fr.**
Un exemplaire impr. sur vél., format in-8, partagé en 4 vol. et rel. en m. bl. tab., 17 liv. 17 sh. Pâris; offert à 200 fr. Mac-Carthy.

— **La medesima, stampata d'ordine di Monsieur.** *Parigi, Fr. Ambr. Didot*, **1784, 2 vol. gr. in-4.**
Très belle édition, décorée de 41 grav. d'après Cochin; elle n'a été tirée qu'à 200 exempl. : 80 à 120 fr.; vend. 200 fr. m. v. dent. tab. avec les eaux-fortes, Clos.
Un exempl. imprimé sur vélin se trouvait dans la bibliothèque Mac-Carthy; retiré à 900 fr. lors de la vente, il a été offert depuis à 1,800 fr. Un second exempl. se conserve à Moscou, dans le cabinet du prince Michel Galitzin.
Les figures de cette édition ont servi à une réimpression faite chez Didot l'aîné, en 2 vol. gr. in-4, pap. vél.; réimpress. qui, quoique très belle aussi, ne vaut que de 26 à 45 fr.; vendu 52 fr. m. v. Lamy.

— **The Gerusalemme liberata : with explanatory notes... and references to the author's imitations of the ancient classics, etc. by Agostino Isola.** *Cambridge*, **1786, 2 vol. in-8, pap. de Holl.**
Belle édition, qui, sous un titre anglais, contient le texte italien.

— **La medesima.** *Parma, nel regal palazzo (Bodoni)*, **1794, 2 vol. gr. in-4.**
Cette édit. coûtait 60 fr., et en pap. pet. in-fol., 80 fr.
Le même imprimeur a publié en même temps, 1° une édition en 3 vol. in-fol., à 2 octaves par page; tous les exempl. sont sur pap. vélin, et ils coûtaient 170 fr. chacun; 2° une édition en 2 vol. gr. in-fol., à 3 octaves par page, 220 fr. On a annoncé que cette dernière n'est tirée qu'à 130 exempl. tous numérotés; mais il est probable qu'on n'a pas accusé juste, car il se trouve des exempl. non numérotés. Ces trois éditions sont très belles, et n'ont que le défaut de multiplier inutilement les édit. de luxe d'un même ouvrage. Nous ne pouvons pas douter que Bodoni ne s'en soit procuré le débit, puisqu'il a encore donné en 1807 une réimpress. du même poëme, en 2 vol. in-4, dont il a été tiré 1 exemplaire sur vélin. On peut ajouter à ces différentes édit. du Tasse, sorties des presses de Bodoni, l'opuscule suivant :
Ragionamento dell' Abate Pierantonio Serassi sopra la controversia del Tasso et dell' Ariosto. Parma, *impresso co' tipi Bodoniani*, 1794, in-fol. de 12 feuillets. On en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

— **La medesima.** *Londra*, **1796, 2 vol. pet. in-12, pap. vél., 8 à 10 fr.**

— **La medesima.** *Pisa, società letteraria*, **1807, 2 vol. in-fol.**
Belle édition, tirée à 250 exempl., 96 fr.; pap. vél., 188 fr. Il y a un exempl. impr. sur vélin.

— **La medesima.** *Livorno, Masi*, **1810, 2 vol. in-12.**
Édition faite sur celle de Mantoue, 1584 : 8 fr. Il y a du gr. pap.

— **La medesima.** *Firenze, Molini*, **1818, 2 vol. in-8, avec portrait gravé par R. Morghen, 14 fr.**
Texte de l'édit. de 1584. Il y a des exempl. en gr. pap. vél. anglais.

— **La stessa.** *Firenze, tipografia Marenigh*, **1820, 2 vol. in-fol., 160 fr.**
Édition de luxe avec le portrait du Tasse, celui du prince N. d'Esterashy, et une gravure à chaque chant. Ces planches ont été exécutées par Scotto, Ant. Morghen, etc., d'après les dessins de L. Sabatelli et de Gasp. Martellini.

— **La stessa.** *Milano*, **1819-21, 2 vol. in-8, avec fig., 24 fr.**

— **La stessa.** *Londra, presso C. Corall; a spese di G. Pickering*, **1822, 2 vol. in-48, avec le portr. du Tasse et un titre gravé, 12 sh.**
Édit. la plus portative qui existe de ce poëme. Il en a été tiré six exempl. sur vélin et plusieurs sur pap. de Chine.

— **La stessa.** *Parigi, Lefevre (tip. G. Didot)*, **1822, 4 vol. gr. in-32, fig., 8 fr.**
Édition de la collection publiée par Buttura, de laquelle dépend aussi l'*Aminta*, même date et même format, ornée d'une jolie fig.

— **La Gerusalemme, e l'Aminta, con note di diversi, per diligenza e studio di Antonio Buttura.** *Parigi, Lefevre (tip. di Giul. Didot)*, **1823, 2 vol. in-8, portr., 15 fr.; gr. pap. vél., portr. avant la lettre, 40 fr.**

— **Gerusalemme liberata.** *Firenze, Molini*, **1823, 2 vol. in-24, portr.**
A cette jolie édition se réunit le volume intitulé : *Aminta, si aggiungono le poesie scelte e discorsi sull' arte poetica del medesimo* (Tasso).

Firenze, Molini, 1824, in-24, vignette. Les 3 vol., 12 fr.; gr. pap., 24 fr.

— La stessa. *Firenze, Ciardetti*, 1824, 2 vol. in-8, fig. de Carlo Falcini, 20 fr., et plus cher en gr. pap. vél.

Ciardetti a donné en 1825 une édit. de ce poème, in-8 à 2 col., avec fig.

— La stessa, ridotta a miglior lezione dall' abbate Colombo, con varianti e note. *Firenze, Molini*, 1824, 2 vol. in-8, portr., 9 fr., et plus en pap. vél. anglais.

— La stessa, colle memorie storiche dell' autore stese dal Cav. Compagnoni. *Milano, Silvestri*, 1824, gr. in-16, portr., 4 fr. 50 c.

Cette édition fait partie de la *Bibliotheca scelta*, de laquelle dépendent aussi les ouvrages suivans du même poète :

Rime scelte, coll' Aminta, e il discorso sulle differenze poetiche, e col carme di V. Monti, 1824, gr. in-16, 3 fr. — *Dialoghi*, 1824, 3 vol. gr. in-16, 10 fr. 50 c.

— La stessa. *Lodi, Gio.-Batt. Orcesi*, 1825-26, 3 vol. in-16, portr., 8 fr.

Édition enrichie de variantes, de notes et de divers morceaux curieux.

— Gerusalemme liberata, col riscontro della conquistata. *Padova, alla Minerva*, 1827-28, 3 vol. gr. in-24, 10 fr.

L'éditeur de ce livre, M. Angelo Sicca, s'est proposé d'en faire une édit. *immune da errori*, et il paraît qu'il y a réussi. On a tiré 10 exemplaires en pap. vélin et le même nombre en pap. bleu.

— La Gerusalemme conquistata (libri XXIV). *Roma, Gul. Facciotti*, 1593, in-4. [9367]

Le Tasse refit sa *Jérusalem délivrée*, autant pour en faire disparaître les défauts qu'on lui avait reprochés, que pour en retrancher tout ce qui était en l'honneur de la maison d'Este, de laquelle il avait reçu un si cruel traitement. Ces changemens considérables firent de la *Jérusalem conquise* un poème presque nouveau, que l'auteur préférait à l'ancien. Le public ne fut point de l'avis du Tasse, et s'en tint avec raison à la *Jérusalem délivrée*. Toutefois le second poème n'est point entièrement indigne du chantre de *Renaud* et d'*Armide*, et les amateurs de la langue italienne se plaisent à le réunir au premier.

— La medesima Gerusalemme conquistata. *Parigi, Abel l'Angelier*, 1565 (1595), pet. in-8.

Cette édition a été supprimée par arrêt du parlement de Paris, à cause de 18 vers du 20e chant, stances 75 et 76, qui, pour nous servir des termes de l'arrêt, contiennent *des idées contraires à l'autorité du roi et au bien du royaume, et attentatoires à l'honneur du feu roi Henri III, et du roi régnant Henri IV*. Vend. 8 fr. Floncel.

— La medesima. *Venetia, Giunti*, 1600, in-24, fig. en bois, 5 à 6 fr.

Jolie édit.; vend. 10 fr. m. r. Regnauld-Bretel.

— Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (trad. par M. Le Brun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. gr. in-8, fig., 15 à 18 fr.

Traduction élégante et fidèle : en pap. de Holl., m. r., 38 fr. Bailly.

Il y a des exempl. tirés in-4.

— Jérusalem délivrée, trad. de l'italien (par M. Le Brun), édition enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard). *Paris, Bossange*, 1803, 2 vol. in-8, fig. de Le Barbier, 24 fr.

Cette édition est plus belle et meilleure que la précédente ; il y en a des exempl. en pap. vél. qui sont peu communs : 60 à 72 fr., et plus chers lorsque les eaux-fortes des gravures s'y trouvent. Vend., avec les 20 dessins originaux, 750 fr. Schérer ; 500 fr. Jourdan.

— La même traduction. *Paris, Bossange*, 1811, 2 vol. in-12.

Il a été tiré quelques exemplaires de cette édit., format in-fol., sur pap. vélin, ainsi qu'on l'a fait pour l'édition in-12 de la traduction de l'Iliade d'Homère par le même auteur. Les figures de Cochin se joignent à cette édition in-fol. dont il y a eu 2 exempl. impr. sur vélin.

La traduction du prince Le Brun a été imprimée de nouveau : *Paris, Bossange*, 1813, 2 vol. in-8, avec les mêmes gravures, et l'on a aussi tiré de cette dernière édition des exemplaires en gr. pap. vél. avec les figures *sans lettres*.

Il y a une édition de 1810, en 2 vol. in-18, fig., dont on a tiré du pap. vélin.

— La Jérusalem délivrée, avec la trad. franç. (par Panckoucke et Framery). *Paris*, 1785, 5 vol. gr. in-18, 15 fr.

— La Jérusalem délivrée, trad. en vers français par M. Octavien (M. le chevalier Artaud). *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1818, 2 vol. in-8.

Il n'a été tiré en pap. vélin que 12 exempl. de cette traduction.

— La même, trad. en vers français par M. Baour-Lormian. *Paris, impr. de Didot*, 1819, 3 vol. in-8, fig., 21 fr.; pap. vél., 42 fr.; grand pap. vélin, fig. avant la lettre, 100 fr.

M. Baour-Lormian avait déjà donné en 1796, une traduction en vers de la Jérusalem délivrée, in-8 et 2 vol. in-4, qui eut alors fort peu de succès. Celle-ci, entièrement refaite, est très supérieure à la première, mais laisse encore beaucoup à désirer.

Quoique l'on ne lise plus guère le Tasse en français que dans la traduction de M. Le Brun et dans celle de M. Baour, il convient cependant

de citer encore ici la traduction en prose par Mirabaud, impr. d'abord à *Paris*, en 1724, en 2 vol. in-12, et réimpr. souvent depuis; et parmi les traductions en vers :

1° *La délivrance de Hiérusalem*, *mise en vers par J. Duvignau, Sr de Vuarmont*, Paris, 1595, in-12, très médiocre, mais rare.

2° *Le Godefroy, ou la Hiérusalem délivrée* (*par Sablon*). Paris, 1659, in-4, et 1671, 2 vol. in-16, fig.; un peu moins mauvaise.

3° Celle de J.-M.-B. Clement. *Paris*, *an* VIII, in-8.

4° Celle de M. Deloyne d'Autroche. *Paris*, 1810, in-8.

5° Nouvelle traduction en vers français par M. de la Monnoye. *Paris*, 1818, in-8.

— La même, trad. en vers français par M. Baour-Lormian, seconde (3e) édition revue et corrigée. *Paris, Ambr. Tardieu* (*impr. de F. Didot*), 1822, 2 vol. in-8, fig., 18 fr., et plus en gr. pap. vél.

Une 3e édition, en 3 vol. in-18, fig., a été publ. chez le même libraire en 1822.

Nous citerons une autre traduction de la Jérusalem délivrée en vers français, octave pour octave, par A.-B.-F. De l'Horme. *Paris, Lenormant*, 1832, 4 vol. in-18, avec le texte ital.

— El Godofredo o la Jerusalem restaurada, poema epico de T. Tasso, trad. en verso castellano por Melchior de Sas. *Barcelona*, 1817, 2 vol. in-8.

— La Jérusalem délivrée trad. en grec moderne par Démétrius Gouzelé. *Venise, Théodore Jouanninos*, 1807, in-8, fig.

— Jerusalem delivered, done into english by Edw. Fairfax. *London, printed by Bensley*, 1817, in-8.

Très belle édition ornée de jolies gravures en bois. Il y en a 50 exempl. en gr. papier. La traduction de Fairfax est en vers; elle a été impr. pour la première fois en 1600, et elle est encore fort recherchée en Angleterre, malgré celle de J. Hoole.

— The same, translated by J. Hoole. *London*, 1803, 2 vol. in-4 et in-8, fig. — *London*, 1811, 1 vol. in-8, fig.

— Rime (e Prose) del signor Torqvato Tasso. Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. *in Vinegia* (*coll' ancora d'Aldo*), M. D. LXXXI, pet. in-8. [9315]

Édition originale, fort rare, de la 1re partie des œuvres de Torq. Tasso. Elle renferme : 1° des poésies mêlées (*Rime*) en 160 pag., lesquelles sont précédées de 12 f. occupés par le titre et par une préface d'Alde Manuce, en date du 13 avril 1581; 2° l'*Aminta*, en 74 pag. avec la même préface, sous la date du 20 décembre 1580, qui se lit dans la première édit. de cette pastorale donnée précédemment par Alde; 3° *Conclusioni amorose*, en 10 pag., avec titre et préface de l'auteur; 4° *N. Romeo*, 27 pag. et titre; 5° *Lettera al duca di Urbino*, 4 pag., plus un titre et un f. bl.; 6° *Dell' amor tra'l padre, e'l figlivolo*, 17 pag. et le titre; enfin un f. contenant des vers lat. (Renouard, II, 130) 8 liv. 8 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830.

Ce qui a contribué à la grande rareté de ce vol., c'est qu'au lieu de continuer l'édit. dans le format in-8, Alde la remplaça par l'in-12 qu'il imprima en 1582, et de nouveau en 1583.

Un exemplaire de l'*Aminta*, détaché du volume que nous venons de décrire, et qui n'avait alors d'autre date que celle de la préface, a donné lieu à l'annonce que l'on a faite d'une édition de cette pastorale antérieure à celle de *Venise*, 1581. Quant à celle de *Parme, Erasmo Viotto*, 1581, ce n'est que la 3e de cette pièce.

— Delle rime del signor T. Tasso, parte prima e seconda, insieme con altri componimenti del medesimo. *Vinegia, presso Aldo*, 1583, 2 vol. in-12, fig. en bois.

Cette édition, à laquelle il faut joindre le vol. suivant, est plus complète que celle de 1582, donnée par le même imprimeur. Zeno, dans ses notes sur Fontanini, tom. II, pag. 74, cite l'édition précédente de 1581.

— Aggiunta alle rime e prose del sig. T. Tasso. *Vinegia, presso Aldo*, 1585, in-12.

Cette édition, assez rare, a été réimpr. et continuée à *Ferrare*, de 1583-87, en 6 part. in-12.

— Aminta, favola boscareccia. *In Vinegia* (*presso Aldo*), 1581, in-8. [10188]

Édition rare, composée de 70 pages, non compris 4 f. prélimin. et un feuill. blanc à la fin. Celle qu'on regarde comme la première de cette pastorale est in-8, sans date, mais avec une préface d'Alde à Ferando Gonzaga, datée de *Venise, a' xx di dicembre* M. D. LXXX; elle se trouve encore plus difficilement que la précédente. Le même imprimeur a donné une édition in-12 de cette pièce, en 1589.

— Aminta, favola boschereccia, di nuovo corretta. *Venetia, presso Aldo*, 1590, in-4, fig.

Vendu 15 sh. Pinelli.

Les figures en bois qui décorent cette édition sont les mêmes que celles dont Alde avait déjà fait usage pour les éditions de 1583 et 1589.

— La stessa. *Leida, Giov. Elzevier*, pet. in-12, 5 à 6 fr.; vend. 10 fr. salle Silvestre, en 1808.

— La stessa, con un elogio historico dell' autore. *Parigi, Cl. Cramoisy*, 1654, in-4.

M. Gamba estime cette édit. 13 fr. et dit qu'elle

est aussi belle que correcte; cependant, quoique rare, elle est peu recherchée en France, où l'on préfère l'édit. de *Paris*, 1655, in-4, avec les notes de Ménage : 6 à 8 fr.

— Aminta. *Amsterd.*, *Elzevier*, 1678, in-32, fig. de Séb. Le Clerc, 3 à 5 fr.
Vend. 12 fr. m. v. l. r. Renouard.

— Aminta di Tasso. *Glasgua*, *Rob. et Andr. Foulis*, 1753, in-12, fig., 3 à 4 fr.

— Aminta; e l'Alceo, favola pescatoria di Antonio Ongaro. *Padova*, *Gius. Comino*, 1722, in-8.
Bonne édit., donnée par J.-Ant. Volpi : 6 à 8 fr. Un exemplaire sur vélin, 105 fr. Crévenna; 300 fr. Mac-Carthy.

— Aminta. *Parigi*, *Prault*, 1768, pet. in-12, 3 à 4 fr.

— Aminta. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot, a spese di G. C. Molini*, 1781, in-12, 3 à 4 fr.
Molini a donné dans la même année une autre édition de l'*Aminta*, in-8, sur papier d'Annonay, tirée à une cinquantaine d'exempl. : 6 à 9 fr.; vendu, exemplaire imprimé sur vélin, 144 fr. m. r. de Limare; 160 fr. br. d'Hangard.

— Aminta. *Venezia*, 1788, in-12, fig.
Un exempl. sur vélin, 60 fr. Mac-Carthy.

— Aminta, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta (dall' Abate Serassi. *Crisopoli*, *impresso co' caratteri Bodoniani*, 1789, in-4.
Une des plus belles édit. de Bodoni : 12 à 15 fr. Il en a été tiré 50 exemplaires sur papier fort, et autant sur pap. vélin; un de ces derniers, 30 fr. Renouard. Il y a aussi un ou deux exemplaires sur vélin : celui de M. Mac-Carthy s'est vendu 402 fr. Une seconde édition un peu moins belle a été faite sous la même date en 1792.

— Aminta. *Crisopoli*, *Bodoni*, 1793, in-fol., pap. commun et pap. fin.
27 fr. Renouard; 30 fr. salle Silvestre, en 1805. Il y a des exempl. en pap. vélin, et plusieurs sur vélin.
Bodoni a encore donné, en 1796, une belle édit. pet. in-4 de cette pièce : 8 à 10 fr., et une autre pet. in-8. Il y a deux exempl. de l'in-4 sur vélin et 100 sur papier vélin.

— Aminta. *Londra*, 1800, in-8, pap. vél., 5 à 6 fr.

— Aminta. *Pisa*, 1806, in-fol., 20 fr.; pap. vélin, 40 fr.
On a réuni à ce volume les *Stanze di Politiano*, impr. de même.

— Aminta. *Parigi*, *Nepveu*, 1811, in-24.
Édition ornée de 5 jolies gravures, d'après les dessins de Desenne, 4 fr.; pap. vélin, 6 fr. On en a tiré plusieurs exempl. sur vélin et sur des papiers de couleur, avec fig. coloriées.

L'*Aminta* a été trad. en françois avec le texte à côté, par l'abbé de Torche, *Paris*, 1666, in-12; réimprim. à *La Haye*, 1679, in-12, avec fig.; (par Pecquet), *Paris*, 1734, in-12; et (par l'Escalopier) *Paris*, 1735, in-12.

— Aminta. *Firenze*, *all' insegna dell' Ancora*, 1820, gr. in-fol., avec deux portraits.
Édition de luxe, publiée au prix de 60 fr. Elle fait suite à la *Gerusalemme*, sortie des mêmes presses. (Voy. ci-dessus.)

— Aminta. *Padova*, *Crescini*, 1822, in-4, avec fig.
Édition enrichie d'une préface de l'éditeur, d'une dissertation de Giov. Zuccala sur le mérite de cette pastorale, et d'un catalogue des éditions et des traductions faites jusqu'alors. Tiré à 100 exempl. en pap. vél. blanc et à 30 en pap. de Hollande azuré.
Nous avons parlé ci-dessus de plusieurs bonnes éditions modernes de cette pièce qui accompagnent la *Gerusalemme*.

— L'Aminte, pastorale, imitée en vers françois, et accompagnée de notes, par M. Baour de Lormian. *Paris*, 1813, gr. in-18, fig., 4 fr.; pap. vél. et avec les 6 grav., 12 fr.

— El Aminta de Torcuato Tasso, traduzida de italiano en castellano, por D. Juan de Jauregui. *Roma*, *Estevan Paulino*, 1607, pet. in-8.
Première édition de cette traduction citée avec éloge dans le D. Quichotte, 2ᵉ part., chap. LXII. (Voy. CERVANTES.) L'exempl. apprécié 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Salva, n'a été vendu que 12 fr. 95 c. Gohier. Réimpr. à *Séville*, *Fr. de Lyra*, 1618, pet. in-4, et enfin à *Madrid*, 1804, in-8, prem. édit. stéréotype faite en Espagne.

— Le sette giornate del mondo creato. *Viterbo*, 1607, in-8, 5 à 6 fr.
On doit regretter que le Tasse n'ait pas eu le temps de terminer ce poëme, car les deux premières journées auxquelles il avait mis la dernière main, renferment de très beaux morceaux. Ces deux premières journées parurent d'abord séparément à *Venise*, 1600.

— Il Padre di famiglia dialogo di T. Tasso, ora riscontrato sull' autografo esistente nella biblioteca vescovile di Udine. *Venezia*, *tipografia di Alvisopoli*, 1825, in-8 de 111 pag., y compris le portr. du Tasse.

— Concione di T. Tasso, delle virtù dei Romani. *Ibid.*, 1826, in-8 de 114 pag., avec le portr.
Deux opuscules publiés par M. Gamba, et dont il a été tiré un exempl. sur vélin, acquis pour la Bibl. du roi.

— Lettere ed altre prose del Tasso pub-

blicate da Pietro Mazzuchelli. *Milano, Pogliani*, 1822, in-8, portr.

Une partie des lettres comprises dans ce volume était alors inédite. Pour plusieurs morceaux inédits du même poète, publiés nouvellement, et dont quelques-uns n'ont été tirés qu'à très petit nombre, consultez la troisième édition de la *Serie* de Gamba, pag. 204.

— Il Rogo di Corinna restituito alla sua vera lezione dal dott. E.-G. de Poveda. *Firenze, Ciardetti*, 1824, in-8.

Dans cette édition, ce petit poème pastoral est rétabli dans sa pureté d'après un manuscrit inédit du 16e siècle, et d'après la collation des édit. de Florence et de Padoue.

Tassoni (*Alessandro*). La Secchia rapita, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute dall' abate Marchioni. *Oxford*, 1737, 2 part. en 1 vol. in-8, 5 à 7 fr. [9464]

La première édition de ce poème a paru à *Paris*, en 1622, in-12, avec le titre de la *Secchia*, et sous le faux nom d'*Androvinci Melisone*.

— La medesima, con la prefazione, e le annotazioni di G. Salvini e di Giannandrea Barotti. *Modena*, 1744, gr. in-4, fig.

Belle édit., et l'une des meilleures de ce poème : 12 à 15 fr.; vend. 20 fr. m. r. de Boisset; et avec les fig. de l'édit. de *Paris*, 1766, 48 fr. m. bl. tab. Renouard. Il y a des exemplaires dont les grav. sont tirées en bleu. Cette même édit. a été copiée en 1 vol. gr. in-8, et sous la date de *Modena*, 1744.

— La medesima (ediz. procurata da Conti). *Parigi, L. Prault*, 1766, 2 vol. gr. in-8, fig., 10 à 15 fr.

Vend. 19 fr. m. r. Saint-Céran.

— La medesima, arrichita di annotazioni. *Parigi, Prault*, 1768, pet. in-12, 4 à 5 fr.

— La medesima. *Pisa, dalla tipografia della società letteraria*, 1811, in-fol., 48 fr.

Belle édition de la collection des poètes italiens imprimés à *Pise*. Il y en a dix exemplaires en pap. vélin, 96 fr., et un seul sur vélin.

— Le seau enlevé, poëme héroï-comique du Tassoni, en italien avec la trad franç. à côté (par P. Perrault). *Paris*, 1678, 2 vol. pet in-12, 3 à 4 fr.

Vend. 11 fr. m. r. La Vallière.

Il y a une autre trad. franç. de ce poème (par de Cédors), avec le texte italien. *Paris*, 1759, 3 vol. pet. in-12.

— Le seau enlevé, poëme (imité de l'italien) par Aug. C. (Creuzé). *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-18.

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. en 1798; 70 fr. Méon.

— Le même, nouvelle édition corrigée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an* VIII (1800), in-18, fig., 4 fr.; pap. vél., 6 fr.

— La stessa, con annotazioni e col canto dell' oceano. *Firenze, Chiari*, 1824, gr. in-8, 5 fr.

— La stessa. *Milano, tip. de' classici italiani*, 1827, gr. in-32, portr., 3 fr.; pap. vél., 4 fr.

— Parangone degl' ingegni antichi e moderni. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1827, in-16.

Réimpression publiée par M. Gamba du dixième livre des *Pensieri diversi* du Tassoni, ouvrage impr. à Venise en 1627, in-4. Il en a été tiré un exempl. sur vélin, et plusieurs de format in-8. M. Gamba a aussi mis au jour *Lettere di Aless. Tassoni, tolte per la maggior parte da un ms. della Marciana*, Venise, 1827, in-8, dont il a fait tirer deux exempl. sur vélin.

Tatham (*Ch.* Heathcote). Etchings representing the best architecture, drawn from the original in Rome and other parts of Italy during the years 1794-97. *London*, 1799, in-fol., 100 fr. [6665]

On a du même architecte : *Etching fragments of antique grecian and roman architectural ornament*, London, 1806, in-fol.; et *Designs for ornamental plate*, London, 1806, in-fol.

Tatianus. Oratio ad Græcos et Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. cum notis variorum, ex editione Wilh. Worth. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1700, in-8, 15 à 18 fr. [494]

Édition recherchée et peu commune; on doit y trouver une dissertation sur Tatien, pièce de 27 pages dont l'auteur anonyme est Louis du Four de Longuerue. Le gr. pap. est très rare; vend. 46 fr. de Cotte; 84 fr. m. bl. F. Didot; 131 fr. m. r. Larcher.

Tatischeff (*Jean* de). Dictionnaire complet françois et russe, composé sur la nouv. édition de celui de l'Académie françoise, etc. *Moscou, impr. de l'université*, 1816, 2 vol. gr. in-4, 72 fr. [7667]

Il y a une édition du même ouvrage : *Saint-Pétersbourg*, 1798, 2 vol. in-8.

Tatius (*Achilles*). Voy. Achilles.

Tattam (*Henry*). A compendious grammar of the egyptian language as contained in the coptic and sahidic dialects; with observations on the

Bashmuric : together with alphabets and numerals in the hieroglyphic and enchorial characters; and a few explanatory observations : by the rever. Henry Tattam; with an appendix, consisting of the rudiments of a dictionary of the ancient egyptian language, in the enchorial character : by Thomas Young. *London, Arch*, 1830, in-8, 18 sh.

TÄUBEL (*Chr.-G.*). Lexicon der Buchdruckerkunst, etc.; c. à d. Dictionnaire universel théorique et pratique de l'imprimerie et de la fonderie, à l'usage des artistes, des bibliothécaires, des libraires, des imprimeurs, des fondeurs, des auteurs et des correcteurs (en allemand). *Vienne*, 1805-9, 3 vol. in-4, fig. [6199]

Cet ouvrage, dont le 3ᵉ vol. est un supplément, coûte 45 fr.; en pap. fin, 66 fr.; et en papier vél., 84 fr. Le même auteur a donné plusieurrs autres ouvrages sur l'art typographique, dont le dernier, qui a pour titre *Lehrbuch der Buchdruckerkunst*, a paru à *Vienne*, 1810, in-8.

TAUREAU (le) banal de Paris. *Cologne*, 1689, in-12, 3 à 5 fr. [10509]

Le même ouvrage a reparu sous ce titre : *l'Homme à bonne fortune, ou le Galant à l'épreuve*. La Haye, 1691, in-12.

TAURELLUS (*Fr.*). Pandectæ florentinæ. Voy. JUSTINIANUS.

TAUSEND und eine Nacht. Voy. MILLE et une nuits.

TAVANTHI (*Jac.*). Regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum Servorum. *Venetiis, ex offic. Dominici Guerræi, etc.* 1580, in-4. [2106]

Un exempl. impr. sur vélin, vend. 100 fr. m. r. La Vallière; 50 fr. Mac-Carthy.

— Voy. AUGUSTINI regula.

TAVERNIER (*J. B.*). Les six voyages de J.-B. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. [12223]

Édition en petits caractères, et qui n'est ni fort belle ni complète. Nous nous étions dispensés d'en parler dans la dernière édition du Manuel; mais depuis lors M. Bérard l'a signalée à l'attention des curieux, comme l'une des éditions les plus rares des Elzevier, et quoique rien ne soit moins certain que cette assertion, il n'en a pas fallu davantage pour donner du prix à ce livre, si inférieur à l'édit. de 1679. Le 1ᵉʳ vol. a 18 f. prél., y compris un frontispice gravé ayant pour adresse *Amsterdam, chez Johannes van Someren*, et un titre impr. portant *suivant la copie*, etc., 792 pages pour le texte et la table, plus les pl. Le second vol. renferme 6 f. prélim., y compris le titre, 663 pages pour le texte, et un feuil. d'errata, lequel, ainsi que le frontispice gravé, manque quelquefois. Vend. 7 fr. Brienne-Laire, et 81 fr. en mai 1826.

Il faut joindre à ces 2 vol. l'ouvrage intitulé :

RELATION de l'intérieur du Sérail du grand seigneur, *Amsterdam, Joannes van Someren*, 1678, pet. in-12 de 7 f. prél., y compris un frontisp. gravé et un titre impr., 271 pag. pour le texte, suivies de 3 pag. pour la table.

Les 3 vol. ont été vend. jusqu'à 601 fr. (annoncés inexactement sous la date de 1679) Morel de Vindé, et seulement 102 fr. Renouard en 1828. Le 3ᵉ, qui est le plus rare, s'est payé seul 50 fr. chez Mazoyer.

Selon une note qui se lit dans le Catalogue manuscrit de la Bibliothèque du roi, les Voyages de Tavernier ont été rédigés d'après ses propres notes, en partie par Chapuzeau son ami, et en partie par Daulier des Landes, qui l'a accompagné dans l'un de ses voyages. La prem. édit. des six voyages est de *Paris, Clousier*, 1676, 2 vol. in-4, fig. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1677 et en 1679, même format. L'auteur avait déjà donné en 1675 sa *Relation de l'intérieur du Sérail du grand seigneur*, in-4, laquelle a été réimpr. à *Paris*, 1681, in-12. En 1679 il publia un *Recueil de plusieurs relations* (au nombre de cinq), 1 vol. in-4, qui fut aussi réimpr. en 1681. Ce dernier volume ne fait pas partie de l'édition d'*Amsterd.*, 1678; mais il se trouve, ainsi que la *Relation du Sérail*, dans le 3ᵉ vol. de l'édit. de 1679, in-12, et dans toutes les réimpressions qui ont été faites de cette dernière.

Cette édition *sur la copie impr. à Paris*, 1679, 3 vol. in-12, est fort jolie, et, selon nous, bien plus dans le genre des Elzevir que celle de 1678. Nous avons vu deux éditions différentes des deux prem. vol sous la même date (1679), et renfermant le même nombre de pages. Dans celle que l'on peut regarder comme la première et qui est la plus belle, la justification des pages est un peu plus longue que dans l'autre, et il y a à la fin du 1ᵉʳ vol. un errata en deux lignes. Dans la seconde cet errata est remplacé par un fleuron, et cependant les fautes n'ont pas été corrigées.

— Ses voyages en Turquie, Perse et aux Indes. *Sur la copie imprim. à Paris* (*Hollande*), 1679, 3 vol. pet. in-8, fig.

Jolie édition, assez rare et la plus recherchée : 21 à 24 fr.; vend. 60 fr. mar. v. dent. Méon; 40 fr. Thierry.

On fait presque autant de cas des édit. de *Paris* (*Hollande*), 1692, d'*Utrecht*, 1712, et de *La Haye*, 1715, chacune en 3 vol. in-12, fig., 15 à 18 fr.; mais on estime moins l'édit. de *Paris*, 1713, 6 tom. en 3 vol. in-12 : 10 à 12 fr.; et l'on peut regarder comme la moins bonne celle d'*Amsterdam* (*Rouen*), 1718, 6 vol. in-12.

Les éditions de *Paris*, 1677-79, ou 1682-87,

8 vol. in-4, quoique assez rares, sont peu recherchées : 12 à 18 fr.

Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, en lat. et en franç. (trad. par Ant. du Pinet). *Lyon*, 1564, in-8. [1342]

Édition originale : 4 à 6 fr. La réimpression faite sous le titre de *Taxe de la chancellerie romaine*, ou *Banque du Pape*, Rome (*Hollande*), 1744, in-12, est moins chère encore.

Taylor (*Brook*). Methodus incrementorum directa et inversa. *Londini*, 1717, in-4, 18 à 24 fr.

Ouvrage d'un grand mérite, au sujet duquel il faut consulter l'article *Taylor* (*Brook*), par M. Prony, dans le 45ᵉ vol. de la *Biogr. univ.* Il y a une édit. ou plutôt des exempl. datés de 1715. Vend. jusqu'à 29 flor. Meerman.

Taylor (*Silas*) alias **Domville**. History and antiquities of Harwich, and Dovercourt, now much enlarged by Samuel Dale. *London*, 1730, in-4, fig., 8 à 10 fr.; vend. en gr. pap. 25 fr. de Limare. [15149]

Taylor (*J.*). Marmor sandvicense, cum comment. et notis. *Cantabrigiæ*, 1743, in-4, fig. [16616]

Ouvrage assez recherché : vend. jusqu'à 36 fr. Villoison, et 19 fr. Millin ; mais seulement 6 fr. Larcher, et 3 fr. 55 c. Dutheil.

Taylor (*Mich.*). Tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,1000, and of the sines and tangents to every second of the quadrant. *London*, 1792, in-4 max. [5487]

Ces tables sont estimées : vend. 40 fr. Le Monnier ; 78 fr. Méchain.

— Tables of the equations of second difference, and tables for turning the lower denominations of english moneys, weights and measures. *London*, 1780, in-4. [5494]

Vend. 18 fr. d'Auger ; 24 fr. de Fleurieu ; 6 fr. de Lalande.

Taylor. Travels from England to India, in the year 1789, by the way of Tyrol, Venice, Alep, etc. *London*, 1799, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr. [12595]

Ce voyage a été traduit en français par L. de Grandpré : *Paris, an* XI (1803), 2 vol. in-8, fig.

Taylor (M. *J.*). Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan. *Paris, Gide fils*, 1827 et ann. suiv., gr. in-8, pap. colomb.

Cet ouvrage sera composé de 22 livr. à 12 fr. chacune ; mais il n'en paraissait encore que 13 en décembre 1833. Les planches, au nombre de 110, servent aussi pour une édit. avec un texte anglais, impr. à Londres chez Jennings. Il y a des exempl. in-4 en grand raisin, 20 fr.; avec les pl. sur pap. de Chine, 30 fr.; in-4, pap. jésus, épr. avant la lettre, 40 fr.

— Voy. **Nodier**.

Taylor (*Jos.*). Hindoostanee and english Dictionary, etc. Dictionnaire indoustan-anglais, originairement composé pour son propre usage, par le capitaine Joseph Taylor, revu et préparé pour l'impression, avec l'assistance de plusieurs savans, natifs du collége de Fort-William, par le Dʳ Will. Hunter. *Calcutta*, 1808, 2 vol. gr. in-4, 6 guinées. [7759]

Nous donnons ce titre d'après le Journal de la littérat. étrangère, 1817, pag. 216, qui le date de 1816 ; des notes plus anciennes nous l'ont fait dater de 1808.

Le Dictionnaire hindoustan et anglais de Shakespear est en partie tiré de celui-ci. Voyez **Shakespear**.

— Dictionary hindostanee and english, abridged by Will. C. Smyth, with appendix. *London*, *Asperne*, 1820, gr. in-8, 2 liv. 10 sh.

Le dictionnaire de Taylor impr. à *Calcutta* en 1808, 2 vol. in-4, s'est vendu 125 fr. chez Langlès.

— Voy. **Prabod'h** Chandro'daya.

Taylor (*Th.*). Dissertation on the philosophy of Aristotle, in four books. *London*, 1813, gr. in-4, 120 fr. [2209]

Ce volume, tiré à très petit nombre, sert d'introduction à la version anglaise d'Aristote, en 9 vol. in-4, qu'a publiée le même auteur, selon le *Classical journal*, nº 15, pag. 222 ; et dont il n'y aurait eu de tiré que 75 exempl. si l'on s'en rapportait à la *Biographie des hommes vivants*.

Taylor (Combe). Voy. **Combe-Taylor**.

Taysonnière (*Guil.* Chanein de la). Les amoureuses occupations, à savoir strambotz, sonetz, etc. *Lyon*, *Guil. Rouille*, 1555, ou 1556, in-8, 4 à 6 fr. [8965]

— L'Attiffet des demoiselles, première et plus importante pièce de leur embelissement, composé en ryme. *Paris*, 1575, in-8, 4 à 6 fr. [8966]

Ces deux ouvrages sont plus rares que recherchés ; il y en a beaucoup d'autres du même auteur, selon Duverdier, qui en donne la liste.

Tchamtchian (le P. *Mich.*). Histoire des Arméniens, depuis le commencement du monde jusqu'à l'an 1784, d'après

différens historiens (en arménien). *Venise*, 1784, 3 vol. in-4, 60 fr. St-Martin.

Il existe un abrégé de cette histoire en arménien, *Venise*, 1811, gr. in-8, 5 fr. 50 c. le même.

— The history of Armenia, from B. C. 2247 to the year of the Christ 1780, or 1229 of the armenian era; translated from the original armenian of the P. Michiel Chamich by Johannes Avdall: to which is appended a continuation of the history, by the translator, from the year 1780 to the present date. *Calcutta and London*, *Parbury*, 1827, 2 vol. in-8, fig., 21 sh.

L'auteur nommé ici Chamich nous paraît être le même que celui dont le nom est écrit ci-dessus Tchantchian, d'après le Catal. St-Martin.

Tchelebt. V. Chelebi, et au mot Chalfa.

Teatro comico fiorentino, contenente venti delle più rare commedie citate dagli accademici della Crusca. *Fiorenze* (*Venezia*), 1750, 6 vol. in-8. [10138]

Recueil estimé, dû aux soins de J.-Ch. Frighetti: 18 à 30 fr.

Un exempl. impr. sur papier bleu, vend. 69 fr. Mac-Carthy.

Teatro jesuitico. Voy. Pirdad.

Teatro italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena (raccolto da Scip. Maffei). *Verona*, 1723-25, 3 vol. pet. in-8, 10 à 15 fr. [10136]

Ce choix, qui est bien fait, a été réimp. à *Venise*, 1746, en 3 vol. in-8.

Teatro italiano antico. *Livorne*, 1786, 8 vol. in-12, fig. [10135]

Recueil recherché et peu commun: 24 à 30 fr.

Teatro moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, etc., che godono presentemente del più alto favore sui publici teatri. *Venez.*, 1800, 61 vol. in-8. [10139]

Cette collection coûte 160 fr.

Teatro scelto italiano antico e moderno. *Milano*, *Stella*, 1822-30, in-32, pap. vél.

Il en a paru au moins 83 vol. à 3 fr.

Teatro español anterior a Lope de Vega, por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas (Böhl de Faber). *Hamburgo*, *Fred. Perthes*, 1832, in-8, 14 fr.

Ce vol. renferme 24 pièces, savoir: six d'*Encina;* huit de *Gil Vicente;* quatre de *Torres Naharro*, et six de *Lope de Rueda*.

Teatro (el) español, ó Coleccion de dramas escogidos de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis y Moratin; precedida de una breve noticia de la escena española y de los autores que la han ilustrado. *Londres*, *Boosey*, 1817-20, 4 vol. gr. in-8, portr., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Tebaldeo. Voy. Thibaldeo.

Teifascht (Abou'l Abbas Ahmed Al-). Fior di pensieri sulle pietre preziose di Amehd Teifascite, opera stampata nel suo originale arabo, colla traduzione italiana appresso, e diverse note di Ant. Raineri. *Firenze*, *tipogr. orient. Mediceo-Laurenziana*, 1818, in-4, pap. vél., 18 fr.

Teignmouth (*Lord*). Memoirs of the live, writings and correspondance of sir W. Jones. *London*, 1804, in-4, 36 fr. [17640]

Cet ouvrage a été réimpr. en 2 vol. in-8.

Teixeira (*Pedro*). Relaciones del origen, y succession de los reyes de Persia, y de Harmuz... y de un viage hecho por il mismo autor, dende la India oriental hasta Italia por tierra. *Amberes*, 1610, in-8. [12552]

12 fr. Santander; 6 fr. de Fleurieu.

Cet ouvrage a été trad. en franç. sous le titre de *Voyages de Tercira* (par *C. Cotolendi*), *Paris*, 1681, 2 vol. in-12.

Teligny (le seigneur de). Paradoxes, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'état d'une étroite prison est le plus doux et plus profitable: ouvrage en vers par le seigneur de Teligny (Odet de la Noue). *La Rochelle*, *Haultin*, 1588, in-8.

Ouvrage composé en prison, et adressé du chateau de Tournay, en date du 23 nov. 1587, à Fr. de la Noue, dit le brave, père de l'auteur. Il y en a une édit. de *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1588, in-8, qui est peut-être antérieure à celle de La Rochelle. Ce poème a été réimpr. dans les *Poésies chrétiennes* de l'auteur, *mises en lumière par le sieur de la Violette* (Jos. Duchesne): *Pour les hérit. d'Eustache Vignon* (à Genève), 1594, in-8.

Telin (*Guil.*). Bref sommaire des sept vertus, sept arts libéraux, sept arts de poésies, sept arts méchaniques, des philosophies, des quinze arts magiques, etc. *Paris*, *Nic. Cousteau*, 1533, in-8 goth. [2127]

Vendu en m. r. 6 fr. La Vallière; 7 fr. 60 c. Chardin.

Tellez (*Balthazar*). Historia general de Etiopia a alta, tirada deque mas largamente compos na India o P. Manoel d'Almeida. *Coimbra*, 1660, in-fol. [15657]

Cette histoire passe pour fort exacte : 15 fr. La Serna.

Tellier (*J.-B.* le). Brief discours concernant la manière de nourrir les vers à soye, et la tirer ; avec figures et interprétation d'icelles. *Paris*, 1602, in-4 obl. [3283]

Ce volume, très difficile à trouver, est orné de 6 belles estampes, grav. par Phil. Galle, d'après Jean Stradan.

— Mémoires et instructions pour l'établissement des meuriers, et art de faire la soye en France. *Paris*, 1603, pet. in-4 de 32 pag., fig. [3284]

Ouvrage curieux et peu commun : 20 L'Héritier. Les 4 gravures en bois qui en font partie se voient encore dans un autre ouvrage non moins rare, intitulé : *Instruction du plantage des meuriers, avec les figures pour apprendre à nourrir les vers, etc.* (par Barth. de Laffmans, sieur de Bauthor), *Paris*, 1605, pet. in-4 de 14 et 8 pag.

Teluccini (*Mario*), sopranominato il Bernia. Artemidoro, dove si contengono le grandezze degli antipodi. *Venetia*, *Guerra*, 1566, in-4, 10 fr. Floncel. [9453]

—Le Pazzie di Rodomonte secondo composte per Marco Teluccini sopranominato il Bernia. *Parma, Seth. Viotti*, 1568, in-4 à 2 col.

Poème en 20 chants, en stances de huit vers, 16 sh. m. v. Hibbert.

—Artemidoro.... dove si contengono le grandezze degli Antipodi. *Venetia*, *Dom. e Giamb. Guerra fratelli*, 1566, in-4.

Poème en 43 chants, relatif à Charlemagne et à ses paladins.

On a du même auteur : *Erasto*, poème en 9 chants, *Pesaro*, *Girol. Concordia*, 1566, in-4, et *Paride e Vienna, ridotto in ottava rima, Genova*, *Ant. Bellone*, 1571, in-4.

Temanza (*Tom.*). Vite de' più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo XVI. *Venezia*, 1778, 2 vol. in-4, 12 à 15 fr. [17716]

Un exempl. sur vél. : 10 liv. sterl. Pinelli ; 200 fr. Mac-Carthy.

Temminck (*C.-J.*) Manuel d'ornithologie, ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe, précédé d'un système général d'ornithologie, 2e édition. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, 15 fr.

Atlas des oiseaux d'Europe, pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de M. Temminck, par J.-C. Werner, peintre d'histoire naturelle. *Paris*, *Blin*, 1827 et ann. suiv., in-8.

Il ne paraît encore (septembre 1833) que 24 livr. de cet ouvrage, qui en aura 55. Chaque livr. de 10 pl., 3 fr. ; fig. color., 6 fr.

—Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, édit. in-fol. et in-4. Publié par C.-J. Temminck et Meifren-Laugier, baron de Chartrouse, d'après les dessins de Huet. et Prêtre. *Paris*, *Gabr. Dufour*, 1820 et ann. suiv., gr. in-4.

Il y aura 95 livr. de 5 pl. chacune, dont 91 paraissaient à la fin de 1832. Prix de la livr. in-4, d'abord 9 fr. ensuite 10 fr. ; in-fol., 12 et 15 fr.

— Monographies de mammalogie, ou Description de quelques genres de mammifères, dont les espèces ont été observées dans les différens musées de l'Europe. *Paris*, *Dufour et d'Ocagne*, 1825-27, in-4, 50 fr.

Premier vol. d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Il a été publié en sept livraisons.

Tempelhoff. Voy. Lloyd.

Tempesta fiorent. (*Anton.*). Invenit et incidit, an. 1590, in-4 obl.

Recueil de 28 pl. représentant des chevaux de selle : le frontispice ne porte point d'intitulé, 8 à 12 fr.

— Nuova raccolta de li animali più curiosi del mondo disegnati et intagliati da Antonio Tempesta e dati in luce per Gio. Domenico Rossi. *Roma*, in-4 oblong. [3885]

Ce recueil contient 222 pl. sur 111 pièces, non compris le frontispice. Les mêmes pl., tirées chacune séparément, ont aussi été publiées en 1 vol. in-4 ordinaire, sous le titre de *la Curiosa raccolta di diversi animali.... novamente data in luce da Gio. Batt. de Rossi, in Roma.*

Temple (*Will.*). Works. *London*, 1750, 2 vol. in-fol., 20 à 24 fr. [11601]

L'édit. de 1770 en 4 vol. in-8, est moins chère encore. Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1814, en 4 vol in-8.

Temple de Mars. Voy. Molinet.

Temple (le) des Muses, orné de LX tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses, dessinés et gravés

par B. Picart, etc., accompagnés d'explications et de remarques (par de la Barre de Beaumarchais). *Amsterd.*, 1733, gr. in-fol. [10310]

Bonne édit. : 40 à 50 fr.; vend. en m. bl. 76 fr. Belin; 79 fr. m. r. de Boissy; 121 fr. m. r. Caillard.

Les édit. de 1742 et 1749, dont les épreuves sont inférieures : de 24 à 36 fr. Les exemplaires de cet ouvrage, avec le texte anglais ou hollandais, sont moins chers. J'en ai vu un de l'édit. de 1733, avec texte hollandais, en très gr. pap.; mais je ne crois pas que le texte français ait été tiré de cette manière.

Tenebres (les) de mariages, *à Lyon, imprimées* (*vers* 1530), pet. in-8 goth. de 8 f. [8769]

Pièce en vers : vend. 31 fr. 50 c. en mars 1815. Il y en a une édit. de *Rouen, Abr. Cousturier*, in-8, laquelle fait partie du recueil annoncé ci-après aux mots Vraye médecine.

Ten Hoven (*Nicolas*). Mémoires généalogiques de la maison de Médicis (depuis son origine jusqu'à la mort de François II). *La Haye*, 1773-75, 8 vol. in-8. [14566]

Cet ouvrage est dédié à la mémoire de François Fagel, greffier des États-Généraux des Provinces-Unies; les mémoires qui le composent ont été écrits en différens temps et imprimés sans ordre; en sorte que ce sont plutôt des matériaux préparés pour un grand ouvrage, qu'un livre régulier : ils sont néanmoins fort précieux, parce que l'auteur ayant abandonné son entreprise, livra aux flammes toute l'édit., à l'exception des exemplaires qu'il avait distribués à quelques amis, à mesure que chaque partie sortait de la presse. Voyez Beloe, *Anecdotes*, tom. II, pag. 408, et Saxius, *Onomasticon*, tom. VII, p. 233-34. Sir Richard Clayton a publié une traduct. anglaise de l'ouvrage de Ten Hoven, sous le titre de *Memoirs of the house of Medicis* : Bath, 1797, 2 vol. in-4.

Teniers (*David*). Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ picturæ archetypæ italicæ, quas archidux (Leopold), in pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Bruxellis*, 1660, in-fol. [6395]

Ce recueil, médiocrement gravé, doit contenir 245 pl. On préfère, pour la beauté des épreuves, la première édition, dont les pl. ne sont pas numérotées : 40 à 50 fr. Vend. 71 fr. le duc d'Aumont, la 2ᵉ édition avec titre français, *Bruxelles*, 1666; et la 3ᵉ, *Anvers*, 1673, valent de 30 à 40 fr. L'ouvrage avait d'abord paru pièce à pièce à *Anvers, chez Abr. Teniers*, en 1658. Vend., en 233 pl. sans le texte, 48 fr. Lamy. Il y a une édit. sans date sous le titre de *Theatrum pictorium Davidis Teniers*, etc. *Antverpiæ, Henr. et Cor. Verdussen* (1684), etc. Elle passe pour avoir été imprimée avec plus de soin que les autres, et pour cette raison, quelques personnes la préfèrent : 36 à 45 fr.

On trouve ordinairement dans l'édition de 1660, une seconde estampe du *Christ mort* du Carache, gravée par F. Van Steen; ce qui porte alors le nombre total des pièces à 246. Cette double pl. n'est pas dans les autres éditions; mais elle y est remplacée par la vue perspective d'une partie de la galerie de Vienne.

—Le grand cabinet de tableaux de l'archiduc Léopold-Guillaume, peint par des maîtres italiens et dessiné par David Teniers. *Amsterdam*, 1755, in-fol., fig.

C'est une nouvelle édition du recueil précédent, faite avec les mêmes planches : 24 à 30 fr.

Tennemann (*W.-Gli*). Geschichte der Philosophie. *Leipzig, Barth*, 1798-1819, 11 vol. in-8, 20 thl. 8 gr.

Manuel de l'histoire de la philosophie, trad. de l'allemand de Tennemann, par V. Cousin. *Paris, Pichon et Didier*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

Tenore (*Mich.*). Flora napolitana, ossia descrizione delle piante indigene di Napoli, e delle più rare esotiche coltivate nel real giardino delle piante. *Napoli, nella stamp. reale*, 1810 e segg., 3 vol. gr. in-fol., fig. color. [3675]

Bel ouvrage publié en 30 livr. de 5 pl., 900 fr. Il se continue.

—Sylloge plantarum vascularium Floræ neapolitanæ hucusque detectarum. *Neapoli, Fibreni*, 1832, in-8 de 544 p., 20 fr.

Tenreiro ou Tenreyro (*Antonio*). Itinerario de A. Tenreiro que da India veio por terra a este Reino de Portugal, em que se contem a viagem, e jornada que fez no dito caminho, e outras muitas terras, e cidades aonde esteve antes de fazer esta jornada, e os trabalhos que em esta peregrinaçaõ passou o anno de 1529. *Coimbra*, 1560, in-4.

Ouvrage fort rare de cette édit. Il a été réimpr. à *Coimbre*, 1565, pet. in-8, et à la suite du voyage de Mendes Pinto, édition de 1725 et de 1762, in-fol. (Voy. Pinto.)

Teófino. Vita di san Giovanni da Capistrano.—*impressa nel inclita citade de Como nel anno dil signore M. cccc. lxxviiij*, in-4.

M. le comte Méjan possède un exempl. de ce livre imprimé sur vél.

Teonville. Voy. Dits des philosophes.

Terentianus (*Maurus*). De litteris, syl-

labis et metris Horatii. — *In fine : Impressum Mediolani per magistrum Vldericum Scinzenzeler anno..... M. CCCC. XCVII, pridie nonis Frebuarii* (sic), pet. in-fol., signat. b—g. [8264]

Première édit. de cet ouvrage en vers ; elle est très rare et a été vendue 12 liv. 12 sh. Askew ; 13 liv. 13 sh. Pinelli ; 481 fr. (avec l'Ausone de 1496), Soubise. Le volume contient en tout 42 f. dont les 4 premiers renferment l'intitulé, le privilége, l'épitre de l'éditeur Georgius Galbiatus, et la préface en vers de l'auteur.

— De litteris, syllabis et metris Horatii. *Venetiis, per Joan. de Ceretô de Tridino alias Tacuinum*, 1503, in-4, 32 fr. v. f. La Vallière.

— De litteris, syllabis, pedibus et metris tractatus : Nicolao Brissæo commentatore et emendatore. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1531, in-4.

Vend. 11 fr. Soubise ; 10 fr. 50 c. Crévenna ; 16 fr. d'O....

— Alia editio, cum accurata interpretatione Jac. Petrecini. *Venetiis, Mapheus Pasinus*, 1533, in-8. Vendu 7 sh. 6 d. Pinelli.

— Editio alia, accedit Marii Victorini de orthographia et ratione carminum lib. IV, etc. *Apud Sanctandreanum*, 1584, in-8.

Cette édit. est jusqu'à présent la meilleure que nous ayons de ce poète. Vend. 9 fr. Crévenna.

Van Santen, savant distingué, avait sous presse une édit. de Terentianus Maurus, in-4, dont plus de 200 pag. étaient déjà impr. en 1798, lorsque la mort l'enleva aux lettres ; on espère que ce travail important ne sera pas perdu pour le public.

Terentianus Maurus fait partie des grammairiens de Putschius et de différens recueils de poètes latins.

— Idem, de litteris, syllabis, pedibus et metris, e recensione et cum notis Laurentii Santenii ; opus Santenii morte interruptum absolvit Dan.-Jac. Van Lennep. *Ultrajecti, J. Altheer*, 1825, in-4 de xxxii, 139 et 471 pag., 24 fr.

La meilleure édit. que nous ayons de ce grammairien.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comœdiæ sex. *Absque loci et anni indicatione*, in-fol. [9785]

Étant parvenus à réunir des notices précises sur 17 éditions de Térence, impr. sans date et sans lieu d'impression avant l'année 1480, nous sommes convaincus qu'aucun auteur classique latin n'a été plus souvent imprimé sans date, dans le courant du 15e siècle, que celui-ci. Parmi ces 17 édit., dont une seule a été connue (et même mal connue) de l'auteur de la *Bibliogr. instr.*, il y en a certainement plusieurs qui ont précédé celle de *Venise*, 1471 ; mais comme il est impossible d'établir avec certitude l'ordre chronologique de leur publication, nous ne donnerons à aucune la qualification de première édition ; nous placerons seulement au premier rang les deux éditions dont les imprimeurs présumés sont les plus anciens. Quant aux autres, nous les réunirons ici, pour ne point interrompre la série des éditions datées.

Éditions sans lieu ni date.

1° Cette édition in-fol., avec les caractères d'Ulric Zell, est de la plus grande rareté. Nous en avons donné la description dans le Cat. de M. d'O.... *Paris*, 1811, in-8 (vendu en 97 feuil. 1,300 fr.) d'après le seul exemplaire connu, qui est aujourd'hui dans la bibliothèque de lord Spencer ; mais auquel il manque 3 f., ainsi qu'on nous l'a assuré.

Depuis lord Spencer s'est procuré à Londres, au prix de 45 livr. sterl., un second exemplaire de cette même édition, bien conservé, et dans lequel il ne manquait que le dernier feuillet : après l'avoir complété au moyen de l'exempl. qu'il possédait déjà, il a cédé ce dernier, resté incomplet, au grand duc de Toscane, à qui le comte d'Elci venait de léguer sa collection d'éditions *princeps*.

Ce livre est composé de 100 f. en tout, dont les pages entières ont 34 et 35 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Il commence au verso du premier f. par la vie de Térence, ayant cet intitulé : *Terentii vita excerpta de dictis d. f. petrarce.*

Le titre que l'on trouve au commencement du texte, avant l'épitaphe, sur le 3e f., occupe quatre lignes, dont la 4e ne contient que les sept lettres *cupatus* ; en voici le contenu : *Tèrētii aphri poete comici liber in sex diuisus comedias : quar. pma Andria : secūda Eunuchus ; tertia Heautōtumerumenō ; quarta Adelphe ; quinta Phormio ; sexta 2 ultima Hechira nuncupatur.* Le vol. est terminé au verso du 100e f. qui ne porte que 16 lignes, par un précis de 3 lignes sur Térence, extrait

Ex Eusebio de temporibus.

Une chose qui distingue cette édition de plusieurs autres du même livre, sans date, c'est que le mètre y est généralement observé, quoique pas toujours très exactement. Cette distinction des vers, qui semble être une amélioration dans l'édition présente, ne prouve cependant rien contre son ancienneté ; car on peut remarquer que, parmi les éditions datées, celle de 1471, par exemple, conserve le mètre ; ce que n'ont point fait les éditeurs de celle de *Rome*, 1472, et de plusieurs éditions postérieures, qui auront suivi des manuscrits différens. La conformité apparente des caractères de l'édition qui fait l'objet de cet article, avec ceux des Bibles de *Mayence*, de 1462 et 1472, nous l'a fait d'abord regarder comme une production des presses de Schoyffer, et notre sentiment a été partagé par plusieurs connaisseurs qui ont été à même de voir ce

livre, et de le comparer avec les deux Bibles susdites; mais nous avons remarqué depuis que les caractères de l'*Opus quadragesimale Roberti de Litio*, in-fol., impr. à *Cologne*, en 1473, par Ulric Zell (voy. LITIO), présentaient encore une plus grande conformité avec ceux de notre Térence que les caractères de Mayence; et, d'après cette nouvelle remarque, nous serions tentés d'attribuer à Ulric Zell cette édition précieuse, si une décision de cette nature ne paraissait pas toujours un peu hasardée. Il est à remarquer que l'édition indiquée ci-après, n° 10, correspond page pour page et ligne pour ligne à celle-ci, ce qui nous porte à croire qu'elles ont été faites l'une et l'autre sur l'édit. de Venise, 1471. Dans cette hypothèse celle de Mentel serait véritablement la plus ancienne.

2° *Publii Terentii Affri poete comici, comediarū liber incipit feliciter.* In-fol.

C'est ainsi que commence cette ancienne édition, *dite de Mentel,* imprimée vers 1470 (sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages, à l'exception de la dernière, qui n'en a que 21), avec les mêmes caractères que le Virgile et le Valère Maxime, attribués à J. Mentel. Les comédies y sont imprimées comme de la prose, et les noms des interlocuteurs mêlés avec le texte; elles sont disposées dans cet ordre: *Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Echira, et Phormio.* Le volume finit au verso du 100e et dernier f. de cette manière :

Valete et plaudite, Caliopius recensui.
Publii Terencii Affri poete
comici comediarum liber finit.

Vendu 1,160 fr. Brienne-Laire; 602 fr. mar. r. F. Didot; et 700 fr. d'O....; 48 liv. 6 sh. Sykes et 46 liv. 4 sh. Hibbert.

3° Une édition in-fol., impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que le Florus, le Phalaris et le plus ancien Salluste des premiers imprimeurs de Paris: elle est sans chiffres, réclam. ni signat., et elle renferme 86 f. dont les pages pleines portent 32 lignes, sans distinction de vers. Le premier f. recto, contient l'intitulé suivant, en une ligne : *Publii Terentii afri poete comici Andria incipit fœliciter*, suivi de l'épitaphe de Térence, de l'argument et de 13 lignes du prologue de l'Andrienne. Le *Phormion* finit au verso du dernier f. lequel est terminé par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poetæ comici
Comœdiarū liber Finit Fœliciter.

Il est probable que cette édit. précieuse n'est pas postérieure à l'année 1472. *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 408.

4° Autre édition, in-4, sortie des presses de Brescia.

Édition de la plus grande rareté. M. Dibdin, qui la décrit dans la *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 409, suppose qu'elle est sortie des presses de Brescia, vers 1471. Le volume consiste en 126 f. au moins, dont les pages entières ont 26 lign. sans distinction de vers. Le *Phormion* finit ainsi : *Et uos valete et plaudite. Ego calliopius recēsui.* On trouve ensuite l'*Hecyra*, précédé d'un argument et d'un prologue. Cette pièce est terminée sur le recto du dernier f. dont le verso est blanc; il y a à la fin du texte une souscription distribuée ainsi :

TERENTII. AFFRI. COMICI.
POETE. ECHIRA. FELICITER. EX
PLICIT.

AMEN.

Dans le catalogue beaucoup trop succinct du comte d'Elci, pag. 100, on attribue aux mêmes presses une édition de Térence, in-fol., sans lieu ni date, *ex emendatione Ant. Mureti* (ou plutôt *Moreti*).

5° Autre édition in-4, impr. avec les caractères de *Sixtus Riessinger*, premier imprimeur de Naples, sans chiffres, réclames ni signat., et sans distinction de vers.

L'exemplaire du duc de Cassano, aujourd'hui chez lord Spencer, est décrit dans le VIIe vol. du catalogue de ce célèbre amateur, n° 173. C'est un vol. de 134 feuillets en tout. Sur le prem. f. se lit une vie de Térence, en 24 lig. (précédée d'un sommaire en 2 lign. et en capit.); et au verso du second, l'argument de l'Andrienne, en 30 lig. (selon M. Dibdin), avec le mot *argumentum* au-dessus, et au-dessous l'épitaphe de Térence : *Natus in excelsis.* Les deux pages de l'avant-dernier feuillet portent chacune 23 lig., celle du dernier feuillet 24, et les autres pages du texte 22 lig. Voy. Panzer, tom. IV, pag. 383.

6° Édition gr. in-4 de 90 f., à 33 lig. par page.

Cette édition décrite par Fossi, *Catalogue Magliab.* II, col. 687, paraît être la même que celle qui figure dans les *Ædes althorp.*, n° 1268, où elle est annoncée comme in-fol., et impr. avec les caractères d' *Ulric Han.* Du moins ont-elles l'une et l'autre le même nombre de feuillets, et sur les pages le même nombre de lignes. Vend. 51 flor. Meerman. L'exempl. de la Bibliothèque du roi commence et finit comme celui qu'a décrit Fossi. Le dernier mot est bien *Aphricani* et point *Africani*, comme nous l'avons écrit. Voy. Panzer, t. IV, pag. 481.

7° Édition gr. in-4 de 106 f., impr. à 30 lig. par page, texte disposé comme de la prose, caract. rom. de Phil. de Lignamine, sans chiffres, sign. ni récl. Elle commence ainsi :

Terentii Aphri poete comici Comediarum Liber Incipit feliciter.

On lit au verso du dernier feuillet les deux lignes suivantes:

Terentii Aphri Carthaginensis comedia sexta & ultima finit feliciter.

Et plus bas se trouve le registre des cah., précédé du sommaire : *Tabula qua inuenire ualeamus quō unū foliū, aliud seqt et qnternus qnternū.* Ce registre indique un f. blanc (*primū vacat*), qui n'est pas compris dans le nombre de 106 (*Bibl. du roi*).

8° Autre édition, in-fol. de 70 f., dont le premier et le dernier sont blancs; caractères romains de Guldinbeck, sans chiffres, récl. ni signat. Il y a à la fin un registre portant le même intitulé que dans l'édition précédente.

9° Autre édition, gr. in-4 de 104 f., caractères de Georges Laver, sans chiffres, récl. ni signat. Le P. Audiffredi, qui décrit ces trois édit. dans son *Catalogus editionum romanar.*, pag. 412 et 413, ajoute que l'on trouve en tête de chacune d'elles le précis sur Térence et sur la mesure de ses vers, commençant ainsi : *Revertente autem Scipione romam*, etc.

10° Édition in-fol., indiquée comme étant la réimpr. de celle de *Joan. de Colonia*, 1471.

Elle correspond page pour page et ligne pour ligne, avec l'édit. d'*Ulric Zell*, décrite à l'article 1er. Le comte d'Elci l'attribuait aux presses de Vindelin de Spire, vers 1468; et elle est indiquée comme de format in-4, dans le catalogue de cet amateur, où l'on annonce aussi, à la page 100, une édit. de Térence, in-4, sans lieu ni date, attribuée à *Udalric Gallus* ou *Han*, vers 1469, mais sans description. Il n'est pas facile de savoir si cette dernière est la même que celle de l'article 6, ci-dessus.

La totalité du vol. est de 100 f. dont le premier et le recto du second contiennent *Terentii vita excerpta de dictis d. F. Petrarce*. On lit au verso du dernier f. le précis sur Térence, extrait *ex Eusebio de temporibus*.

Chaque page entière renferme 34 lignes, et le mètre y est observé.

11° *Liber Terentii Afri comici incipit fæliciter Antonius Moretus achademicus emendavit*, gr. in-4.

Édit. impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. et avec les vers distingués. M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, ne la juge pas antérieure à l'année 1474 ou 1476. On trouve à la fin, sur un f. séparé, qui forme le 125e du volume, la vie de Térence, terminée par ces mots, en capitales : *Terentii aphri comici poetæ Aecyra fæliciter finit;* vendu 6 liv. 6 sh. Pinelli.

12° Édition in-fol., fort ancienne, sans distinction de vers, en caractères romains, sans lieu ni date ni nom d'imprimeur, et sans chiffres, récl. ni signat., qui contient en tout 107 f. dont les pages entières portent 32 lig. Le volume commence par cet intitulé :

Terentius apher Carthaginensis. ex libris per alios correctis, et ex variis antiquis codicibus pspectis per A. Sabinum poetam lau. emendatior factus.

On lit au verso de l'avant-dernier feuillet :

Terentii Aphri Carthaginensis comedia sexta, et ultima per Angelū Sabinū Poe. lau. limatior facta finit foeliciter.

Il finit par la souscription suivante :

Terentii Aphri poete comici comedie finiunt feliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach. DY BENE VERTANT.

Après cette souscription suit un registre d'assemblage, intitulé :

Tabula qua inuenire ualeamus q̄ mō unū foliū aliud sequit. etc.

Hugues de Gengenbach imprimait à Rome avec date, en 1482; mais l'édit. présente nous paraît antérieure à cette époque : d'ailleurs on sait que le poëte Sabinus fit impr. à Rome, en 1474, ses *Paradoxa in Juvenalem;* et peut-être donna-t-il ce Térence à peu près dans le même temps. (*Biblioth. du roi.*)

Un exemplaire incomplet a été vendu 26 liv. chez Sykes. Voir la troisième partie du catalogue n° 859, où cette édition est décrite d'une manière trop vague pour qu'on puisse juger si ce n'est pas une de celles que nous avons déjà indiquées.

13° Une édit. in-fol., impr. avec un caract. goth. que M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, a reconnu pour être le même que celui de la comédie de Léonard Bruni Aretino, impr. dans le monastère de Sorten, en 1478 (voyez ci-devant tom. I, pag. 114). Il s'en trouve un exemplaire dans la Bibliothèque de Blenheim, sur lequel on a imprimé la date M. CCCC. LXIX. postérieurement à la publication du livre; ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer mal à propos une édit. avec cette même date.

Voici la description de ce vol. très rare. Le premier f. contient, sur son recto, l'épitaphe de Térence, et l'argument de l'Andrienne, précédé d'un intitulé ainsi conçu : *Publij Terentij Affri poete comici commendariuȝ* (sic) *liber incipit fœliciter.* Le prologue de la même pièce occupe le verso de ce f. La pièce commence au recto du 2e f. et finit au recto du 28e. L'Eunuchus a 32 f.; l'Heautontimorumenos, précédé de l'argument et du prologue, occupe 26 f.; les Adelphi en ont 27; l'Hecyra, 25, y compris l'argument et le prologue; le Phormio, 29, précédés de 2 pag. pour l'argument et le prologue. Au verso du dernier f. se lit cette souscription :

Publij Terentij affri Poete comici
Comediarum liber finit.

Les pages ont 19 lignes, selon M. Dibdin (Panzer en compte 21), et les vers ne sont pas distingués. Il n'y a ni chiffr., ni récl., ni signat.

14° Édition pet. in-fol., en beaux caractères ronds, annoncée in-4 dans le catalogue de La Vallière, n° 2574, parce que les pontuseaux sont en travers.

Le vol. a 100 f. Les 2 prem. (commençant au verso) contiennent : *Terentii vita excerpta de dictis D. F. Petrarce.*

Le texte commence au 3e feuillet, après ce sommaire imprimé en 4 lignes :

Tertii aphri poete cōici liber ī sex diuis9 comoedias : q̄ruȝ p̄ima Andria. secūda Eunuch9. tertia Heautōtumerumenō. quarta Adelphe. quinta Phormio. sexta & ultima Hechira nuncupatur.

Elle est portée à 102 fr. sur le catal. de Gaignat, où on l'annonce comme impr. avec les caractères de Vindelin de Spire, ou avec ceux d'Ant. Zarot, vers 1470; c'est la même que celle qui est marquée 216 fr. dans le catal. de La Vallière, tom. II, n° 2574, et qui a 34 lignes par page. Les signatures et le registre qui s'y trouvent, prouvent qu'elle a été imprimée plusieurs années après la date qu'on lui a faussement assignée : elle a été vendue en dernier lieu 195 fr. Mac-Carthy.

15° Édition in-fol., en beaux caractères ronds d'*Ulric Gering*, sans chiffres, signat. *a-lv*.

Elle commence par *Terentii vita*, en petits caract., et elle finit au recto du 89° f. par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poetæ (sic) *Comici comaediarū liber finit foeliciter.*

Les vers n'y sont pas distingués, et chaque page entière contient 30 lig. Vend. 201 fr. d'O....

16° Autre édition in-fol., mêmes caract., signat. *aa-o* sans chiffres.

Elle commence comme la précédente, et elle se termine au recto du 104° f. de cette manière:

Publii Terentii Afri Poetæ comici comoediarū liber finit foeliciter.

Il y a à la Bibliothèque du roi une autre édition in-fol. de Térence, sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères d Ulric Gering, et avec des signat.; les pages y sont en plus grand nombre que dans celle que nous venons de décrire, parce qu'elles ne portent que 28 lignes chacune.

17° Édition in-fol., imprimée à Paris, de 1476 à 1480, et peut-être même antérieurement à ces dates, à la fin de laquelle se lit la souscription suivante rapportée par Denis (suppl. de Maittaire, tom. II, pag. 674, d'après l'exempl. de la Bibl. impér. de Vienne).

On sait que le *soufflet vert* était l'enseigne de Martin Stoll et P. de Cæsaris, seconds imprimeurs de Paris. Cette même édit. est dans le *Catal. de la Biblioth. de Lyon*, n° 4383, donné par M. Delandine; les majuscules sont restées en blanc. L'exemplaire a 112 f. en tout, sans chiffr., récl. ni signat., 25 lig. sur les pages entières. Les vers n'y sont pas distingués. Il commence par cette ligne :

Publii Terentii Afri poete comici Andria Incipit

Et il est terminé au recto du dernier feuillet par l'épitaphe de Térence: *Natus in excelsis*, etc., à la suite de laquelle se lit la souscription suivante (en 3 lig.).

Publii Terentii Afri comici comediarum liber finit feliciter impressus Parisius in vico Snacti (sic) *Jacobi sub signo follis viridis.*

le verso du même f. est blanc. (*Extrait d'une lettre de M. Pericaud, de Lyon, à M. Van Praet.*)

18° Autre édition in-fol., sans chiffres, récl. ni signat., contenant 94 f. à 34 lig. par page (les vers distingués).

Édition fort rare, impr. en caract. rom. et probablement en Italie, de 1470 à 1475. Il est à remarquer que les sommaires, les titres des pièces et les noms des interlocuteurs y sont écrits en rouge à l'aide du pinceau. Le texte commence au recto du premier f. de cette manière :

ATVS in excelsis tectis carthaginis alte Romanis...

Le verso du dernier f. n'a que vingt vers impr., une ligne en rouge écrite au pinceau, et au-dessous, les mots : Deo gratias : amen. (*Bibl. du roi.*)

19° Autre édition in-fol. de 95 f., à 34 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. (les vers distingués).

Au verso du prem. f. dont le recto est blanc, se lit la vie de Térence, *ex Donato*

ATVS in excelsis tectis Carthaginis altæ Romanis...

Au bas du verso du dernier f., qui n'a que 33 lig., se trouve cette souscription en deux lignes :

P. Terentii Afri Poetæ comici Phormio comœdia sexta et ul- | tima est

Deo lavs.

Comme ces trois éditions (n°ˢ 17, 18 et 19) n'ont point de signat., il est très probable qu'elles ont paru avant celles qui en ont, et conséquemment leur place serait après l'art. 13. La plus ancienne des trois est indubitablement celle de l'art. 18, qui pourrait même être rangée après le 3° ou le 4°.

20° Therencivs (*sic*) poeta cum commento donati grammatici : (in fine) *Finis*, in-4 goth., sign. A-Z et a-s. (Panzer, IV, pag. 199, d'après *Seemiller.*)

— Terentii comœdiæ. *Hoc opus quam diligentissime recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani opera et impendio suo, per Ant. Zarotum*, M. CCCC. *lxx, xiij Martii*, in-fol.

Cette édit., indiquée par Maittaire, n'est autre que celle de *Milan, Zarot*, M. CCCC. LXXXI, *die xiii Martii*; et voici, selon M. de Marolles (*Manuel bibliographique*), ce qui aura induit Maittaire en erreur. Au commencement du 18° siècle il existait dans la bibliothèque du comte de Pembrock, en Angleterre, un exemplaire de cette édition où la date M. CCCC. LXXXI. avait été altérée par quelque faussaire, qui gratta les deux derniers chiffres. Voyez aussi sur cette édition, de Marolles, *Recherches sur l'origine des registres, des signatures*, etc. édit. de 1783, in-8, pag. 28.

— Terentii comœdiæ. — (*In fine*). *Raphael Iouenzonius Ister. P. emendavi. Ioānes Agrippinæ Coloniæ decus impressit* (*Venetiis*), *anno Domini....* M. CCCC. LXXI, *diuo Nicolao Throno uenetiaru duce. finis felix*, pet. in-fol.

Première édition, bien connue, avec date; elle est imprimée en beaux caractères ronds, et les vers y sont distingués. La totalité du vol. est de 100 f., y compris les deux premiers, qui contiennent :

Terentii vita excerpta de dictis d. F. petrarche.

La souscription : *Vale vir optime Raphael Iouenzonius ister.*, etc. est placée au verso du dernier f.; chaque page entière a 34 lig.

Vend. 14 liv. st. Pinelli; 341 fr. Crévenna.

— Terentii comœdiæ VI. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die vi. Octobris*, in-fol.

Cette édit. rare commence par un abrégé de la vie de Térence, de cette manière:

Terentius Apher genere : ciuis uero Carthaginensis fuit.

Il y a à la fin au verso du 71ᵉ et dern. f. la souscription de six vers : *Aspicis illustris lector* etc. et la date. Les pages entières portent 38 lig.; les vers n'y sont pas distingués.

— Terentii comœdiæ (cum epistola Raphaëlis Regii, in cujus fine legitur). *Venetiis, tertio nonas Maias anno a natali christiano* M. CCCC. LXXIII, *Nicolao Trhono* (sic) *Duce*, in-fol. de 98 f., à 35 lig. par page, sans compter le titre de la pièce qui est au haut des pages.

Édition très rare, sans chiffres, récl. ni signat., dont les caractères paraissent être ceux de Vindelin de Spire. Le premier f. impr. seulement au recto, porte la date et contient l'Épitre de Raphaël Regius. Les exemplaires où il manque paraissent non datés. Le texte commence au recto du 2ᵉ f. par le mot *Andria*. Les vers en sont distingués. On lit à la fin, sur un f. séparé une épigramme de 10 vers, adressée par Cippicus au lecteur.

Vend. 180 fr. quoique très rogné, Brienne-Laire; 100 flor. Meerman.

— Eædem comœdiæ (in fine) : *Opus impressum Ml'i anno domini* 1474, *die* 28 *Febrii, per Antoniū Zarotū parmensem*, pet. in-fol. de 100 f. à 34 lign. par page.

Belle édition en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat. : les vers y sont distingués comme dans celle de Venise, 1471, dont elle paraît être la copie. Il y a au commencement du vol. deux f. prél. qui contiennent : *Terentii uita excerpta de dictis d. F. petrarcæ*. Le verso du 2ᵉ f. est blanc. Au recto du 3ᵉ commence le texte de cette manière : *Atus in excelsis*, et il se termine au verso du dernier par la souscription ci-dessus, imprimée en deux lignes. L'édition est restée inconnue aux bibliographes, mais elle est à la Bibliothèque du roi.

— Terentii comœdiæ, cum Terentii vita ex Donati commentariis excerpta. 1474, in-fol.

Cette édition, dont les caractères paraissent être ceux de Valdarfer, commence par la vie de Térence, en 2 f. On lit au verso du 104ᵉ et dernier feuillet :

FINIS

M. CCCC. LXXIIII. PRIDIE NONAS AUGUSTI.

Vendu 250 fr. m. r. La Vallière.

— Eædem comœdiæ. — (in fine) M. CCCC. LXXV, *in sancto Ursio. Vinceti. district. Johannes de Reno impressit die ultimo Aprilis Finis*, in-fol.

Édition encore fort rare; elle est impr. en petits caractères romains, sans chiff. ni récl., mais avec des signat. a—nij. Ces signatures, qui sont placées à plus d'un pouce de distance du texte, paraissent avoir été ajoutées après coup, en sorte qu'il peut y avoir des exempl. où elles ne se trouvent pas. Le vol. consiste en 104 f. en tout, y compris les 2 f. liminaires qui contiennent : *Terentii vita ex Donati commentariis excerpta*. Les vers sont distingués, et chaque page entière porte 35 lignes. Cette description est faite d'après l'exempl. de la Biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris.

— Editio altera. — (*In fine*) *Terentii Afri Poetæ finis*. M. CCCC. LXXV. XII *calēdas Augusti*, pet. in-fol.

Cette édit., impr. en caractères romains, se compose de 97 f. en tout, dont le 1ᵉʳ contient la vie de Térence, extraite de Donat; elle a 34 lign. par page, et les vers y sont distingués.

— Eædem comœdiæ : *An.* 1476. *Za* (id est *Antonius Zarothus*) *Septimo Ka. Martias*, in-fol.

Nous ne connaissons cette édition que d'après Maittaire, qui en cite aussi une autre par le même imprimeur, datée de 1477 *die xxii martii*, in-fol.

— Pour le commentaire de Donat, édit. de 1476, voy. DONAT.

— Eædem comœdiæ, cum commentariis Donati et Calphurnii. *Venetiis*, 1476, in-fol. de 177 f. non chiffrés, avec des signat. de a2-&4.

Édition rare, et la première qui présente le commentaire imprimé autour du texte. Les caractères sont ronds, et de deux sortes; les plus petits pour le commentaire. Il y a jusqu'à 56 lign. sur les pages entières. Les 4 prem. f. contiennent *Terentii vita*, suivie d'*Andria argumentum*. Le texte commence au 5ᵉ f. et finit à l'avant-dernier. Au recto du dernier, qui est le 8ᵉ du cah. &, se lit un morceau intitulé : *Calphurnius Brix. Marco Aurelio viro Præclarissimo S.* et au bas la souscription suivante en 4 lignes :

P. Sexti Terentii Afri cū Ælii Donati grāmatici examinata interpretatōe finis. | *Insuper addita est Calphurnii in hautontimorumenon Terentii accurata expositio.*

Impressum quidem est opus hoc per Iacobum Gallicū mira arte ac diligentia anno domi | *ni M. CCCC. L xxvi. viii calendas septēbris. Andrea Vendramino Duce Inclyto Venetiarū.*

Le verso est tout blanc. (*Bibl. du roi.*)

— Eædem comœdiæ VI cum Donati interpretatione, insuper addita est Calphurnii in Heautontimorumenon accurata expositio: *Tarvisii, Hermannus Levilapis*, 1477, in-fol., signat. A2 — L 5 et a—l.

39 fr. m. r. La Vallière; 88 fr. Crévenna.

Pour les édit. du commentaire de Donat, impr. séparément, voy. DONAT.

— Eædem comœdiæ : (in fine) *Terentii Ahpricani* (sic) *Poete Comici Comedie Finiunt fœliciter. Impresse Neapoli. Anno salutis*. M. CCCC. LXXVIII. XIIII.

die Augusti, in-fol. de 85 f. à 32 lign. par page, sans chiff., signat. ni réel., et sans distinction de vers.

Édition précieuse décrite dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 174. Les caractères sont ceux de *Franc. de Dino*, et point de *Moravus*, comme nous l'avions dit. M. Dibdin paraît croire qu'elle a été faite d'après celle qu'il attribue à *Ulric Han*, et dont nous avons fait mention à l'article 6 des éditions sans date. De même que cette dernière, l'édition de Naples commence par le petit précis biographique sur Térence.

— Eædem comœdiæ. *Taurini per Joannem Fabri Lingonensem.* M. CCCC. LXXVIII, in-fol.

Panzer cite cette édit. comme étant alors inconnue.

— Eædem comœdiæ : (in fine) *Impressum Mediolani per Dominicum de Vespalate et Jacobum de Marliana die viiii septembris.* M. CCCCLXXVIII. Petit in-fol. de 104 f. non chiff., avec des signat.

Impr. en caractères romains d'une forme grossière : le vol. commence par *Terentii vita excerpta de dictis D. F. Petrarcæ.* (Panzer, IX, 250.)

— Eædem comœdiæ, cum comment. Donati et Joh. Calphurnii. *Venetiis, per Nic. Girardengum*, 1479, in-fol., signat. A — § 4.

Vendu 38 fr. de Lauraguais ; 51 fr. La Vallière ; 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Terentius. — *Impr. Parmæ, per Genexium del Cerro,...* M. CCCC. LXXXI, *pridie kl' Augusti*, in-fol., signature A—L 2.

Très rare. *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 425.

— Eædem comœdiæ : (*in fine, recto*) Terentii Aphricani Poetæ Comici Comedie | finiūt foeliciter. *Impresse Neapoli. Anno salu | tis* M. *cccc. Lxxxi xxviii. die maii*, in-fol. de 84 f. sans chiffr., réol. ni signat., 32 lign. par page, lettres rondes.

Le volume commence ainsi :

Terentius Apher genere. Ciuis uero Carthaginensis fuit.

Le dernier f., qui n'est imprimé qu'au recto, contient les 3 dernières lignes du texte, la souscription ci-dessus en 3 lign. et le registre des cahiers, indiquant *primum vacat.* Le texte est impr. sans distinction de vers. (*Biblioth. du roi.*)

— Terentius, cum interpretatione Guidonis Juvenalis. *Lugduni* (*per Jod. Badium Ascensium*), 1493, in-4.

Les gravures en bois, assez bien exécutées, qui décorent cette édition lui donnent quelque prix aux yeux des amateurs de ces ornemens ; d'ailleurs on trouve difficilement des exempl. de ce livre bien conservés.

— Terentius, cum directorio vocabulorum et sententiarum et artis comicæ glossa interlineari, et commentariis Donati, Guidonis et Ascensii. — *Impressum in imperiali ac urbe libera Argentina per magistrum Joannē Grüninger... anno... millesimo quaterq ; centesimo nonagesimo sexto* (1496), in-fol.

Édition rare et remarquable à cause des nombreuses gravures en bois, très singulières, qu'elle contient; elle a des signat. de b—z et A—F, non compris le premier cah. qui est de 6 f.; les pages sont chiffrées, mais dans le plus grand désordre.

M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, tom. II, pag. 426-38, a donné une description très étendue de ce livre, auquel il paraît attacher beaucoup d'importance, puisqu'il a fait copier une partie des gravures qui s'y trouvent. Grüninger a fait paraître en 1499, une autre édition in-fol. de Térence avec les mêmes gravures : 2 liv. 2 sh. sterl. Blandford.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ, etc. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1505, gr. in-8 de 119 f. et 12 f. préliminaires.

Édition rare, dont un bel exempl. en m. v. a été vendu 28 fr. Rover ; et un exempl. sur vélin, 4 liv. 4 sh. Paris ; 401 fr. Mac-Carthy.

— Terentinæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ et recognitæ... *Florentiæ, studio et impensis Philippi de Giunta*, 1509, sexto idus Iulii, pet. in-8 de 12 f. prél. et cxix f.

Non moins rare que l'édit. précédente. Un bel exemplaire de cette dernière (1505), impr. sur vélin, a été vendu successivement 96 flor. Meerman, 46 liv. 4 sh. Williams, et 46 liv. Hibbert.

— Hoc pugillari Terentius numeris concinatus : et L. Victoris Fausti de comœdia libellus nova recognitione litterisque nouis continetur. — *Lazarus Soardus curavit; Venetiis*, M. D. XI, in-8.

Cette édit., encore fort rare, a été payée 3 liv. sterl. à la vente d'Askew.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ et recognitæ, etc. *Florentiæ, per hæredes Ph. de Giunta*, 1517, in-8 de 119 f. et 12 f. prélim.

15 fr. Crévenna ; 25 fr. m. r. Rover.

— Terentius (ex recognit. Franc. Asulani). — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Novembr.* M. D. XVII, in-8.

Cette première édition de Térence imprimée par les Alde, est très rare ; le volume se compose de 144 feuillets (non compris les feuillets 135 et 136 doubles) de texte chiffrés, précédés de 16 f. préliminaires non chiffrés, et suivis de 2 f. pour la souscription, l'errata et l'ancre : vend. bel exempl. rel. en mar. avec lettres initiales peintes, 7 liv. 10 sh. Crofts ; 127 fr. exemplaire du comte d'Hoym, Le Blond.

— Terentius (ex recognit. F. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.* 1521, in-8.

Édit. recherchée et peu commune ; elle contient 146 f. non compris 16 f. préliminaires, ni le f. sur lequel est l'ancre : vend. 19 sh. Pinelli ; 22 fr. Crévenna. M. Renouard en possède un exemplaire en gr. pap. fort.

Les éditions de 1541 et 1545, données par les Alde, ne se trouvent pas plus facilement que la précédente, et ont aussi de la valeur : celle de 1541, 33 fr. m. v. Mac-Carthy.

Il existe des exemplaires impr. sur vélin, de chacune des édit. de 1521 et 1541, et des exempl. de l'édition de 1545 en gr. pap.

— Terentivs noviter impressvs. 1523, in-8.

Cette édition, sortie des presses lyonnaises, est une copie de celle d'Alde, de 1521, avec la préface de François d'Asola à Jean Grolier. M. Renouard cite une édition lyonnaise, sans lieu ni date, pet. in-8, dont le titre porte seulement Terentivs, et qui est peut-être de l'an 1502 ou de 1503, par conséquent antérieure à la première aldine de 1517.

— Terentius. in singulas scenas argumenta, fere ex Ælii Donati commentariis transcripta. Versuum genera per Erasmum Roterod. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1538, pet. in-8.

Sixième édition de ce poète, donnée par Rob. Etienne. Elle n'est ni plus ni moins chère que les autres ; c'est-à-dire qu'elle a fort peu de valeur pécuniaire, à moins que quelque chose d'extraordinaire n'en relève le prix. Par exemple l'exemplaire que fit vendre M. Nodier, en 1830, et qui a été porté à 103 fr. était revêtu d'une ancienne reliure en mar. vert, et avait appartenu à *Gilles de Feu,* dont les noms latins *Egidius Igneus* se lisaient dans la ciselure de la tranche. Le même exempl. a été revendu seulement 18 fr. chez M. Chalabre.

C'est aussi pour la reliure, seulement, qu'un exempl. de l'édit. *de Gryphius,* 1541, in-4, m. r., aux armes de De Thou, a été porté à 7 liv. 7 sh. dans une vente faite à Londres ; qu'un autre, *Misuiæ,* 1546, in-8, également en mar. r., et aux armes de De Thou, s'est vendu 6 liv. 6 sh., chez Dent.

L'édition de *Paris, Rob. Stephanus,* 1540, in-32, la plus portative qui eût encore paru à cette époque, 6 fr. m. r. Nodier.

— Terentii comœdiæ, multo quam antea, diligentius emendatæ. *Venetiis, apud Aldi filios,* M. D. XLI, *mense maio,* in-8 de 16 f. prél., 144 f. pour le texte, et 2 pour la date et l'ancre.

Un bel exempl. en mar. r. aux armes de Colbert a été vendu 6 liv. Hibbert, ce qui ne prouve rien pour le prix d'un exempl. ordinaire. Un autre, sur vélin, mais dans lequel il manquait le titre, les f. prélim. et quelques f. du texte, et avec la date 1521 substituée à celle de 1541, 26 liv. Dent.

Comme toutes les éditions de ce poète sorties des presses aldines sont recherchées, et principalement par les personnes qui forment des collections, nous allons en compléter ici la série.

— *Venetiis, apud Aldi filios,* M. D. XLV, *mense Iulio,* in-8 de 16, 146 et 2 f., avec une préface de Guido Loglio, éditeur du livre.

Un exempl. en gr. pap., avec une rel. en mar. par Lewis, dans le genre de Grolier, est porté à 26 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi filium,* 1553, in-8 de 16 et 151 f., plus un à la fin. Il en existe des exempl. en gr. pap.

Terentius, a M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus. Eiusdem Mureti argumenta in singulas comœdias, et annotationes... *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F.,* 1555, in-8 de 16, 152 f., et 35 f., plus un pour la date.

Première édit. avec ce commentaire. Les autres, impr. chez les Alde, sont de 1558 (1559 à la fin), 1560, 1561, 1563, 1565, 1566 (cette dernière 17 flor. mar. bl. Meerman), 1570 (incorrecte, mais avec 8 f. de nouvelles scholies), 1575 (bonne édit. avec les nouvelles scholies remises à leur place), 1588 (*ex officina aldina*), 1594 (*apud Dominicum de Farris*) avec l'ancre sur le titre et des fig. en bois. A quoi il faut ajouter l'édition dont le titre suit :

P. Terentii Afri comœdiæ sex, infinitis fere locis emendatæ : una cum Vinc. Cordati..... commentariis in Andriam ; summariis vero et annotationibus methodicis rei ac styli in reliquas. *Venetiis, ex bibliotheca aldina,* 1570, in-8 de 249 f., plus 3 à la fin, dont un blanc.

— Terentii comœdiæ, ex recens. Des. Erasmi, cum comm. Donati et Calphurnii. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1531, in-4.

Édition estimée : 5 à 9 fr. ; un exempl. m. r. l. r. a été vendu 3 liv. 17 sh. Crofts ; un autre annoncé gr. pap., 9 liv. sterl. Folkes, en 1756.

Rob. Etienne avait déjà donné en 1536, une belle édition in-fol. de ce poète avec les mêmes commentaires.

— Comœdiæ a Gabr. Faerno emendatæ. *Florentiæ, apud Juntas,* 1565, gr. in-8.

Édition fort recherchée : vend. 24 fr. Soubise ; 1 liv. 14 sh. Pinelli.

— Comœdiæ, cum annotation. Ant.

Mureti et Fr.-Fabr. Marcodurani, necnon variis lection. et emendation. Theod. Pulmanni. *Antuerp., ex offic. Chr. Plantini,* 1565, in-16.

Jolie édition, dont les amateurs recherchent les exemplaires bien conservés : 3 à 9 fr.

— Terentius Afer a M. Ant. Mureto emendatus; ejusdem Mureti argumenta et scholia in singulas comœdias. *Venet., apud Aldum,* 1575, in-8.

Cette neuvième édition aldine du Térence de Muret, est celle que l'on préfère; elle est marquée 15 sh. 6 d. dans le catalogue de Pinelli; cependant elle a été vendue plusieurs fois beaucoup moins cher : la 1re édition de 1555 et les suivantes, sont peu recherchées.

— Terentii comœdiæ VI, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana,* 1635, pet in-12.

Jolie édition, peu commune; elle a été réimprimée sous la même date; mais l'édition originale se reconnaît facilement à sa beauté, et surtout à la première vignette de l'épître dédicatoire, qui porte une tête de buffle, tandis que dans la réimpression se voit une figure grotesque de viellard. La remarque la plus connue pour distinguer la première édition est que la page 104 est cotée 108; néanmoins, comme M. Renouard dit avoir aperçu cette même faute dans plusieurs exemplaires de la seconde, il est plus sûr de s'en tenir à celle que nous venons de donner. Le prix de la bonne édition est de 18 à 30 fr.; vend. beaux exemplaires, m. r., 37 fr. de Limare, de Cotte et Saint-Martin; 66 fr. Mac-Carthy.

La contrefaçon ne vaut, ainsi que l'édit. d'*Amsterdam, Elsevier,* de 1661, que 3 ou 5 fr.; cependant un exemplaire de cette dernière relié en m. r. doubl. de m. l. r., a été vendu 13 fr. La Vallière.

Voici une troisième édition bien constatée, qui diffère des deux autres : les pièces préliminaires y sont rangées comme dans l'édition réputée la meilleure, et l'effigie de Térence s'y voit aussi au verso du 7e f. de ces pièces, tandis que dans une seconde édit. cette même figure est au verso du 23e f. vis-à-vis de la première page de l'*Andria*. L'épître dédicatoire porte aussi le fleuron à la tête de buffle, et la table est terminée par le fleuron à la tête de Méduse. Les mots *Laches*, à la pag. 51, parmi les noms des interlocuteurs, et le mot *prologus* à la pag. 54, qui sont en noir dans l'édition originale, sont tirés en rouge dans celle que nous appelons la 3e; mais comme nous remarquons la même chose dans un exempl. de la 2e édit. que nous avons sous les yeux, nous pouvons réduire le point de reconnaissance qui caractérise cette 3e édition, à ce que les pag. 101 et 104 y sont bien cotées, quoique du reste le volume corresponde à l'édition originale avec laquelle il a d'ailleurs beaucoup plus de rapport que l'autre réimpression signalée par nous.

— Terentii comœdiæ. *Parisiis, e typogr. reg.,* 1642, in-fol.

Belle édition tombée à très bas prix.

— Eædem comœdiæ; interpretatione et notis illustravit Nic. Camus, ad usum Delphini. *Parisiis, Leonard,* 1675, in-4, 30 à 36 fr.; vendu 2 liv. 6 sh. sterl. Heath.

— Eædem comœdiæ, his accedunt integræ notæ variorum. *Amst.*, 1686, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 18 à 24 fr.; vend. 29 fr. vél. Naigeon; 30 fr. v. br. d'O...

On peut joindre à ce vol. : *J.-Fr. Gronovii notæ in Terentium*, Oxonii, *e Th. sheld.*, 1750, in-8, 5 à 6 fr. [9789]

— Eædem comœdiæ, ad optim. exemplar. fidem recensitæ, accesser. variæ lectiones (edente John. Leng). *Cantabr., Tonson,* 1701, gr. in-4.

Cette édition, quoique bien imprimée et fort correcte, est cependant peu recherchée : 8 à 10 fr.

— Eædem comœdiæ, cum interpret. et notis Nic. Camus. *Lond.*, 1709, in-8, 8 à 10 fr.

Le Térence *ad usum* a été réimprimé onze fois en Angleterre, depuis 1688 jusqu'en 1776.

— Eædem comœdiæ (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1713, in-12, 3 à 4 fr.; gr. pap., 12 à 18 fr.

— Eædem comœdiæ, recensuit, notisque auxit Fr. Hare. *Lond., Tonson,* 1724, gr. in-4.

Édition peu estimée : 6 à 8 fr.; vend. cependant 101 fr. (annoncée gr. pap.) Mac-Carthy. Quelques bibliographes citent une réimpression de *Londres*, 1725, in-4, qu'ils disent meilleure, mais que nous n'avons pas vue.

— Eædem comœdiæ sex, cum comment. observat. et notis Ælii Donati et aliorum, ex recensione Arn. Henr. Westerhovii. *Hagæ-Comit.*, 1726, 2 vol. in-4.

Édition fort recherchée : 40 à 48 fr.; et en gr. pap. dont les exempl. sont rares : vend. 72 fr. Gouttard; 100 fr. Saint-Céran; 139 fr. m. bl. Larcher; un bel exempl. rel. en 3 vol. m. r., figures de B. Picart ajoutées, 212 fr. de Cotte; et 237 fr. m. r. tab. F. Didot.

— Eædem comœdiæ, recensuit notasque suas et Gab. Faerni addidit Ric. Bentleius. — Phædri fabulæ et Pub. Syri et aliorum veterum sententiæ, ex recensione et cum notis Ric. Bentleii. *Amstelæd.*, 1727, 2 part. en 1 vol.

in-4, 8 à 10 fr.; gr. pap., 24 à 36 fr.

Cette edit. de Térence et de Phèdre est préférée à celle de *Cambridge*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-4, sur laquelle elle est faite. Un exempl. de cette dernière, gr. pap. et m. r., a été vend. 60 fr. Mac-Carthy.

On trouve quelquefois le Térence sans le Phèdre.

— Eædem comœdiæ, cum interpretatione Donati et Calphurnii, et commentario perpetuo, curavit Arn. Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comit.*, 1732, in-8, 8 à 10 fr.

En 2 vol. m. r., 29 fr. 60 c. Renouard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition l'opuscule intitulé :

Arn. Henr. Westerhovii vindiciæ terentianæ, quibus malevolæ criticorum trigæ respondetur. Goudæ, 1734, in-12.

— Eædem comœdiæ, ex editione westerhoviana. *Glasguæ, Foulis*, 1742, in-8, 4 à 5 fr.

Cette édition ayant de grandes marges, a souvent été annoncée comme grand papier. Le véritable grand papier de ce livre est fort rare; l'exempl. acheté 96 fr. à la vente Mac-Carthy, porte la note suivante au bas du frontispice : *in hanc chartam maximam quadraginta exemplaria solummodo sunt excusa* : celui de Crévenna n'a été payé que 12 fr.

— Eædem comœdiæ. *Lond., Brindley*, 1744, in-18, 4 à 5 fr.

— Eædem comœdiæ, edente Hawkey. *Dublinii*, 1745, pet. in-8.

Les exemplaires en gr. pap. sont rares.

— Eædem, accesser. variæ lectiones. *Londini, Knapton*, 1751, 2 vol. gr. in-8, fig., 10 à 15 fr.

L'édition en 2 vol. pet. in-8, 6 à 8 fr.

— Eædem comœdiæ (edente Steph. Philippe). *Lut.-Parisior., le Loup*, 1753, 2 vol. in-12, fig., 12 à 14 fr.; pap. de Holl., 15 à 18 fr.

Il y a quelques exemplaires imprimés sur parchemin : vend. en 3 vol. m. doub. de tab., 300 fr. Gouttard; 220 fr. Lolliée; 70 fr. en f., Lamy; 153 fr. d'O...; 131 fr. m. bl. Lair.

— Eædem. *Edimburgi, Hamilton et Balfour*, 1758, pet. in-8, 5 à 7 fr.

En gr. pap. m. r., 15 fr. Saint-Martin; 31 fr. m. bl. Caillard; 24 fr. en 1816.

— Eædem comœdiæ. *Birminghamiæ, typ. Joan. Baskerville*, 1772, gr. in-4, 12 à 18 fr.

— Eædem comœdiæ. *Birming., Baskerville*, 1772, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Un exemplaire rel. en vél. blanc par Edwards de Londres, avec des peintures sur les plats de la couverture et un paysage sur la tranche, a été vend. 330 fr. d'O..., et 200 fr. en 1814.

— Eædem comœdiæ, ex recens. Fr. Lindenborgii, cum variant. lection. et observationibus, edente Jo.-Car. Zennio. *Lipsiæ, Georgi*, 1774, 2 vol. in-8, 15 fr. Villoison.

— Eædem comœdiæ, secundum edition. westerhovianam, cum notis veterum scholiastarum select. opera et stud. Magnæi. *Hafniæ*, 1788, 2 vol. in-8, 15 fr.

— Eædem comœdiæ, ad fidem optimar. edition. recensitæ (a Brunck). *Basileæ, sumpt. Jac. Decker*, 1797, gr. in-4, pap. vél.

Assez belle édition, qui se donne cependant à très bas prix.

Il y a trois exemplaires impr. sur vélin.

— Eædem comœdiæ; in usum elegantiorum hominum edidit F.-H. Bothe. *Berolini, Unger*, 1806, in-8, 9 fr.; pap. fin, 12 fr.

Cette édition est, selon M. Schœll, ce que l'imprimeur a fait de mieux : c'est cependant un livre fort ordinaire.

— Eædem comœdiæ sex, ad fidem codicis halens. antiquissimi nunc primum recensitæ, cum variant. lect. scholiis nov. ex eodem codice, et Ruhnkenii animadversionibus ineditis; edente D.-P.-J. Bruns. *Halæ*, 1811, 2 vol. in-8, 12 fr.

— Eædem comœdiæ, ex editione Westerhovii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1815, gr. in-18, 5 sh.

Édition de la collection du Régent, soignée par J. Carey.

— Eædem comœdiæ sex, ex recensione Frid. Lindenbrogii, cum ejusdem notorum lectionibus et observationibus atque Ælii Donati, Eugraphii et Calpurnii commentariis integris : his accesserunt Bentleii et Faerni lectiones ac conjecturæ omnes, sed in compendium redactæ, item Westerhovii in scholiastas lectiones et conjecturæ quibus et suas adspersit M.-Jo.-Car. Zeunius : adjecto indice in Donatum et Terentium locupletissimo. insuper addita sunt Ruhnkenii dictata in Terentium necnon selectissimæ virorum doctorum annotationes. *Londini, typis excudebat J.-F. Dove, prostant venales apud R. Priestley*, 1820, 2 vol. in-8.

Une des meilleures et des plus belles éditions

de Térence : 20 à 24 fr.; en gr. pap., 30 à 40 fr. Vend. 2 liv. 15 sh. mar. Drury.

Les *Dictata Ruhnkenii* avaient déjà paru dans l'édition donnée par Bruns en 1811. Il y en a une édition séparée et plus complète sous le titre de *D. Ruhnkenii in Terentii comœdias dictata, cura L. Schopeni.* Bonnæ, Weber, 1825, in-8, 1 thl. 4 gr.

— Eædem comœdiæ sex, denuo recognitæ et emendatæ : accesserunt lectiones variæ perpetuæ, et loci e Menandro, Plauto et aliis, cura et studio J.-A. Amar. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 5 fr. et plus en gr. pap.

— Terentius. *Londini, typis C. Corrall, impensis G. Pickering*, 1822, in-48, portr. et titre gr., 6 sh.

Il en a été tiré six exempl. sur vélin, ainsi que des autres édit. des classiques lat. publ. dans ce petit format par le même éditeur.

— Terentii comœdiæ, ex editione Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lect. notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1824, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 57 et les n°s 58 à 60 de la collection de Valpy.

— Eædem comœdiæ : ad codices mss. et opt. editiones recognovit, varietate lectionis, commentario perpetuo et indice verborum instruxit Fr.-Ch.-G. Perlet : accedunt variæ lectiones trium codicum Guelferbytan. nunc primum collator. excerptæ. Editio nova aucta appendice animadversionum, etc. *Lipsiæ, Hahn*, 1827, in-8.

La première édition du Térence de Perlet est de *Leipzig*, 1821, in-8, 3 thl. Elle a été réimpr. à Turin, chez Pomba, en 2 vol. in-8.

— Eædem comœdiæ, ex optimarum editionum textu recensitæ, quas adnotatione perpetua, variis disquisitionibus et indice rerum locupletissimo illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1827-28, 2 vol. en 3 part. in-8.

— Comœdias sex, cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo in usum studiosæ juventutis edidit H. Westerhovius : accesser. variæ lectiones exempli Bentleiani, notatio metrica, selecta Ruhnkenii annotatio. editionem curavit Godof. Stallbaum. *Lipsiæ, Hartmann*, 1830-32, 6 vol. in-8, 8 thl.; pap. collé, 12 thl.

Le 6e vol. renferme un *index rerum et latinitatis.*

— Voy. Donatus in Terentium.

— Thérence en françois, prose et rime, avecques le latin. — *Icy fine Therence..., imprime a Paris pour Anthoine Verard...* In-fol. goth., fig.

Edition rare, ornée d'un assez grand nombre de gravures en bois, dont plusieurs sont répétées; le volume renferme en tout ccclxxxv feuillets chiffrés, y compris le titre.

Vendu en m. r., 21 fr. La Vallière, et quelquefois plus cher.

Un exempl. imprimé sur vélin, avec miniatures, est indiqué dans le catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 719.

— Le grant therēce en francoys tāt En Rime que en prose nouuellement Imprime a Paris. Marc Therēce varro, liure tres plaisant ꝛ ioyeulx contenant diuerses sentences des Facessies ꝛ ieux q̄ iadis estoient iouez a Romme quon appelloit les comedies : auquel liure vous apprendrez maintes choses subtiles et bons enseignemens pour l'instruction de tous de quelque estat quilz soient. *Imprime a Paris par Guillaume de Bossozel, pour Guillaume le Bret...* M. D. xxxix, in-fol. de ccc. lxxxix f. chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois.

La traduction est impr. en caract. goth., et le texte en lettres rondes. Après le titre, qui est dans une bordure gr. en bois, se lit un prologue en vers du translateur, où l'on apprend que la traduct. a été faite pour un roi de France. Le vol. est terminé par un *dixain du liure*. Il y a des exempl. à l'adresse de *Jehan Petit.*

Vendu 12 fr. La Vallière; 5 liv. 2 sh. 6 d. bel exempl. mar. olive, Hibbert; et un autre exempl., 1 liv. 12 sh. ibid.

L'édit. de *Paris, Kerver*, sans date, in-fol. goth., fig. en bois, est portée à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Payne et Foss de 1830, n° 2122.

— Les comédies de Térence, avec la traduct. et les remarques de Mme Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 vol. pet. in-8, fig. de B. Picart.

Édition la plus recherchée de cette traduction : 10 à 15 fr.; et en gr. pap. dont les exemplaires sont rares. 80 à 100 fr.; vend. même, très bel exempl. en m. citr., 351 fr. La Vallière; en m. r., 324 fr. F. Didot; 200 fr. Caillard; 132 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, avec la traduction et les remarques de Mme Dacier, et différentes leçons de Donat, Bentlei, etc. *Amsterdam*, 1747 (ou avec des titres

datés de *Paris*, *Barbou*, 1768), 3 vol. in-12, fig., 8 à 10 fr.; vendu 21 fr. m. r. Patu de Mello.

— Les mêmes comédies, traduction nouvelle, avec le texte lat. à côté, et des notes par l'abbé Le Monnier. *Paris*, *Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig., 30 à 36 fr.

Traduct. la plus estimée : pap. fort, 36 à 40 fr.; et plus cher en pap. de Holl. dont un exempl. extraordinaire, rel. en mar. par Bozérian, fig. de B. Picart ajoutées, a été vendu avec le Perse et les fables de Le Monnier, même condition : 279 fr. Bozérian ; et 301 fr. d'O....

L'édition en 3 vol. pet. in-8, corrigée pour les jeunes gens : 9 à 12 fr.

— Comédies de Térence, traduction de Le Monnier, revue et précédée d'un essai sur la comédie latine, et en particulier sur Térence, par M. Auger, avec le texte en regard et des notes. *Paris*, *Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1825, 6 part. en 3 vol. in-18, 15 fr.

— Les comédies de Térence, traduites pour la première fois en vers français, avec le texte en regard; par B. Bergeron. *Gand*, *Houdin*, 1821, 3 vol. gr. in-8, 15 fr.

Ce n'est point la première traduct. de Térence que l'on ait donnée en vers français, car nous avons à en citer une, sans nom d'auteur, impr. à *Paris*, en 1806, 2 vol. in-8, et que l'on sait être d'un M. Duchesne.

— Les comédies de Térence, traduction nouvelle, par M. J.-A. Amar, avec le texte. *Paris*, *Panckoucke*, 1830-31, 3 vol. in-8, 21 fr.

— Premiere comedie de Terence, appellee l'Andrie : nouuellement traduite, ꝛ mise en ryme Françoyse : Plus un traité des quatre vertus cardinales, selon Senecque. *a Lyon, par Thibauld Payan*, 1555, in-8 de 218 pag. y compris 4 f. prél., plus 2 f. pour la table.

Bonaventure Desperiers est le traducteur du traité des *quatre vertus* qui commence à la pag. 185 de ce volume; et son nom se trouve sur le titre particulier de cette partie du livre; mais nous ignorons si c'est également à lui qu'est due la traduct. de l'Andrienne. Ce vol. est rare, et mérite d'être conservé à cause du nom de Desperiers.

— Le comedie di Terentio volgari, di nuovo ricorrette, et a miglior tradottione ridotte. — *Vinegia*, 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo*, in-8 de 168 f., 6 à 8 fr.

Cette traduction, due aux soins de Borgo-Franco, parut pour la première fois à *Venise*, 1533, in-8.

— Le sei comedie recate in volgar fiorentino da Antonio Cesari. *Verona*, *Er. Merlo*, 1816, 2 vol. in-8.

La traduction italienne de Térence, par Alfieri, fait partie des œuvres de ce célèbre poëte; elle est aussi impr. séparément en 2 vol. in-8, et en 2 vol. in-16.

— Terentii comœdiæ, nunc prim. italicis versibus redditæ (a Nic. Fortiguerra), cum personarum fig. ex ms. codice bibliothecæ vaticanæ. *Urbini*, 1736, in-fol., 10 à 15 fr.; et plus en gr. pap.

— Le medesime, col testo lat. *Venezia*, 1774, in-8.

Vend. 8 fr. Villoison.

— Terentii comœdiæ, lat. et ital. ex editione Dan. Heinsii, collat. ad antiquiss. manuscriptos; recensuit, notasque addidit Car. Coquelines. *Romæ*, 1767, 2 vol. gr. in-fol., fig.

Cette édition est peu recherchée, et ne vaut que 18 ou 20 fr. quoiqu'elle ait été vend. 85 fr. La Serna.

— Terentius der hochgelert vnd allerbruchelist Poet von Latin zu Tütsch transferirt, nach dem text vnd nach der gloss. *Strasb.*, *Grüninger*, 1499, in-fol. de 168 f. chiffrés, avec fig. en bois.

Première traduction allemande, complète, de Térence.

— Comedies of Terence, translated into english prose, together with original lat. and notes, by S. Patrick. *London*, *Edwards*, 1767, 2 vol. gr. in-8, 14 à 16 fr.

Traduction estimée.

— The same, translated into familiar blank verse, by George Colman. *London*, 1765, in-4.

Il y a une seconde édition revue et corrigée : *Londres*, 1768, 2 vol. in-8.

Terentius Varro. Voy. Varro.

Terminii Contursini (*Anton.*), Jun. Albini Terminii, senioris, Molsæ, Bernardini Rotæ, et aliorum illustrium poetarum carmina (a Lud. Dulcio collecta). *Venetiis*, *Gabr. Julitus*, 1554, in-8, 5 à 7 fr. [8821]

Ternisien d'Haudricourt. Fastes de la nation française et des puissances alliées. *Paris*, 1804-13, 2 vol. gr. in-4, fig.

Ce livre devait être composé de 22 livraisons de

4 cahiers chacune, avec 3 pl. dans chaque cahier; mais il n'en a paru que 17 livraisons ou 68 cahiers. Les 11 premières livraisons forment le premier volume. Chaque livraison coûtait 10 fr.; pap. vél., 12 fr.; fig. color., 21 fr.; in-fol., pap. vél., 24 fr. L'ouvrage a principalement trait aux guerres de la révolution et aux campagnes de Bonaparte.

Cet ouvrage a été publié de nouveau en 1825, sous le titre suivant :

Fastes de la nation française, ouvrage présenté au roi. Paris, Decrouage, sans date, 2 vol. gr. in-4, pap. vél., au prix de 400 fr.

Les nouveaux exemplaires sont augmentés de l'*Entrée de Charles X à Paris, en décembre* 1824, de quelques autres planches, et de tables alphabétiques des planches de chaque vol.

Terrasson (*Ant.*). Histoire de la jurisprudence romaine. *Paris*, 1750, in-fol., 10 à 15 fr. [1586]

— La même. Nouvelle édition. *Toulouse, Corne*, 1824, in-4.

Un abrégé de cet ouvrage par J.-J. Fuzier, a été impr. à Beziers, 1824, in-8.

Terrasson (*Jean*). Sethos, Histoire ou vie tirée des monumens-anecdotes de l'ancienne Egypte trad. d'un ms. grec (composé par Terrasson). *Paris, Guérin*, 1731, 3 vol. in-12, 9 à 10 fr. [10614]

Bonne édition : l'ouvage a été réimprimé à *Paris*, en 1767, 2 vol. in-12, 6 fr.; et dans la même ville, en l'an III (1794), 2 vol. in-8, sur mauvais papier. Il y en a une nouvelle édition de *Paris*, 1813, 6 vol. in-18.

Terrebasse (*Alfred* de). Histoire de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, pièces et lettres inédites. 3ᵉ édit. *Lyon, Louis Perrin*, 1832, in-8, fig.

Indépendamment du pap. ordinaire, il a été tiré 2 exempl. pap. jaune, 2 pap. gris, 9 pap. vél. blanc, ornés d'une dédicace et d'un frontispice gothique qui ne se trouvent pas dans les exemplaires ordinaires. Prix : 30 fr.

Le roman de *Palanus*, dont nous avons parlé tom. III, pag. 414, a été tiré à 120 exempl. numérotés, dont un sur vélin, un sur pap. de Chine, 3 pap. azuré, 4 pap. fort de Hollande.

Terreros y Pando (*Estev.*). Paleografia española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde su principio, y fundacion, hasta el presente,... juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla, y demas lenguas, o dialectos, que se conocen como proprios en estos reynos. *Madrid*, 1758, pet. in-4, fig.

Ouvrage curieux, vendu 20 flor. Meerman, mais qui vaut beaucoup moins. Ebert l'a placé sous le nom d'And. M. Burriel.

— Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas francesca, latina e italiana. *Madrid, Ibarra*, 1786-93, 4 vol. in-fol. [7576]

Dictionnaire peu commun en France; le 4ᵉ vol. contient trois petits vocabulaires où les mots français, latins et italiens sont rangés à part.

Terrible (la) vie testamēt et fin de Loyson. Jo. le Hap. (*sans lieu d'impress.*), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en 28 stances de 7 vers de 8 syllabes : elle commence ainsi :

VNE ouaye fut en ceste annee
Lan mil cinq cens et xxvi
Jamais nen fut telle couuee.

Terry (*Edw.*). Voyage to East-India, with a description of the large territories under the subjection of the great Mogul. *London*, 1655, in-8, portr. et pl.

Édition rare. Vend. 6 liv. 15 sh. 6 d. Hunter, en 1813, et 1 liv. seulement Hibbert. Réimpr. *London, Wilkie*, 1777, in-8, 9 fr. 50 c. Langlès.

Tertii Bergomatis (*Franc.*) Austriacæ gentis imagines. Gaspar. Patauinus, incisor. *OEniponti*, MDLVIII, gr. in-fol.

Recueil de 57 pl. en taille-douce, divisées en 5 part., savoir : Iʳᵉ part., 16 pl.; IIᵉ, 12 pl.; IIIᵉ, 7 pl.; IVᵉ, 6 pl.; Vᵉ, 16 pl. La date ci-dessus est celle de la première partie dont il se conserve un exempl. sur vélin dans la bibl. de l'Arsenal, à Paris. Ces planches représentent les empereurs et les grands hommes de l'Autriche, avec un quatrain au bas de chaque portrait, une notice biographique abrégée, et des fig. emblématiques. Outre l'édition de 1558, il y en a deux bien distinctes, sous les dates de 1569 à 1573.

Tertius de Lanis. Voy. Lanis.

Tertre (du). Voy. Dutertre.

Tertullianus (*Q. Septimius Florens*). Opera, ex editione Nic. Rigaltii. *Parisiis*, 1664, in-fol. [583]

Cette édition et celles de 1641 ou de 1675 sont également estimées, et cependant à très bas prix.

— Tertulliani Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia N. Rigaltii cum ejusdem annott. et variorum commentariis : Phil. Priorius argumenta et notas adjecit et dissertationem concinnavit : accedunt Novatiani tractatus cum notis : item accessit carmen de Jona

et Ninive. *Lutetiæ-Paris., le Petit*, 1675 (seu *ibid.*, Dezallier, 1695), in-fol.

Cette édition est plus belle et plus correcte que celle de 1664, donnée par le même Le Prieur, et contient de plus le *Carmen de Jona et Ninive*. Quant à l'édition de 1641, qui est la seconde du texte de Rigault, elle ne renferme pas les augmentations de Le Prieur; ainsi nous avons eu tort de dire que ces trois éditions sont également estimées. Ebert qui a donné un article curieux sur les éditions de Tertullien, a oublié de noter celle dont voici le titre :

Q. Sept. Flor. Tertulliani omniloquium alphabeticum, rationale, tripartitum, sive Tertulliani opera omnia in novum ordinem disposita, expedita et illustrata, opera et studio Car. Moreau. *Paris., Jacob. Dallin*, 1657-58, 3 vol. in-fol.

— Eadem opera, ad editionem Nic. Rigaltii; accedunt Sigeb. Havercampi comment. et J.-Laur. Moshemii disquisitio de vera ætate apologetici a Tertulliano conscripti. *Venetiis*, 1746, in-fol., 10 à 12 fr.

— Eadem opera, ex editione Joan.-Sal. Semleri, curante Oberthur. *Wiceburgi*, 1780-81, 2 vol. in-8, 6 à 10 fr.

L'édition de Semler, d'après laquelle celle-ci est faite, a paru à *Halle*, 1770, 6 part. pet. in-8; elles ne sont complètes ni l'une ni l'autre.

—Liber de Pallio, ex recens. et cum not. Cl. Salmasii. *Lugd.-Batav.*, 1656, in-8, 4 à 6 fr.

Vol. peu commun, qui se joint aux *Variorum*.

— Tertulliani apologeticus, perpetuo commentario illustratus, studio et industria Sigeb. Havercampi. *Lugd.-Bat.*, 1718, in-8, 6 à 9 fr. [584]

Ce volume qui s'annexe à la collection *Variorum*, ainsi que le précédent, contient quelquefois une pièce de 64 pag. intitulée : *Jo. L. Mosheim disquisitio chronologico-critica de vera ætate apologetici a Tertuliano conscripti*, Lugd.-Bat., 1720. Vendu ainsi complet et rel. en m. r., 19 fr. d'O...

Pour la traduction de l'Apologétique et d'autres ouvrages, voy. dans le catal. nos 584—90.

— L'Apologétique et les prescriptions de Tertullien, traduction de l'abbé de Gourcy. Nouvelle édition revue et corrigée (par M. Breghot du Lut), suivie de l'Octavius de Minucius Félix, traduction nouvelle avec le texte en regard et des notes. *Lyon, Janon*, 1823, in-8.

La traduction de l'*Octavius* est de M. A. Périchon, de l'Académie de Lyon : on en a tiré à part quelques exemplaires non destinés au commerce.

Apologétique de Tertullien, nouvelle trad. précédée de l'examen des trad. antérieures, d'une introduction; accompagnée du texte en regard, revu sur les meilleures éditions : suivie de variantes et d'un commentaire par l'abbé J. Félix Allard. *Impr. de Ricard à Marseille, et Paris, chez Dondey-Dupré*, 1827, in-8.

Tesauro (D. *Emanuel*). Del regno d'Italia sotto i barbari epitome, con le annotazioni dell' abbate D. Valer. Castiglione. *Torino*, 1664, in-fol., fig., 10 à 15 fr.; vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli. [14444]

Il y a aussi une édition in-12 de *Venise*, 1668 : 3 à 4 fr.

— Historia dell' augusta città di Torino, proseguita da Gio.-P. Giroldi. *Torino*, 1679, in-fol. Vend. 10 fr. Floncel. [14460]

Le second vol. de cet ouvrage, qui contient la continuation par Fr.-Mar. Ferrero da Lauriano, a été impr. en 1712.

Tesi (*Mauro*). Raccolta di disegni originali di Mauro Tesi estratti da diverse collezioni, aggiuntavi la vita dell' autore. *Bologna*, 1787, in-fol., fig. à l'aquarelle, 60 fr. [6418]

Tessin (*Car.-Gust.*). Museum tessinianum (latine et suecice). *Holmiæ*, 1753, in-fol., cum 12 tab., 6 à 8 fr.; vendu 18 fr. m. citr. de Limare. [4413]

Testament (le) de Henry de Valoys, recommandé à son amy Jean d'Espernon, avec un coq-à-l'asne. *Pour Jacq. Varenglès*, 1589, in-8 de 14 pag. Rare. [13798]

Testament (le) fin Rubin de Turcquie, maigre marchand contrefaisant sotie, puis à la fin du dernier coplet l'épitaphe défunt sot Tribolet. *Impr. pour Clément Longis*, in-8 goth., 5 fr. La Vallière. [8853]

Testamēt (le) de Jenin de lesche qui sen va au Mōt Saīct Michel. Et pmieremēt... (au dernier f. recto) Faict par maistre ienin de lesche. *On les vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France*, pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers de 8 syllabes.

Testamēt (Sēsuyt le) de la guerre qui regne a psent sur la terre. — *On les vend a Lignan pres du grant pont de boys. a leneigne des deux ionsteux.*

Pet. in-8 goth. de 4 f., avec une gravure en bois au frontispice.

Pièce en vers, singulière et fort rare. Elle est de l'an 1520, à peu près.

Testament de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons et le prinse de Fougières en Bretaigne. Pet. in-4 goth. de 7 feuill. [8713]

Cette pièce en vers est fort rare ; sa date est de 1488 ; elle finit par les mots :

Dieu le Roy.

Testament (s'ensuyt le) de Taste vin roy des Pions. — *Cy finist le testament, etc.* Pet. in-4 goth. de 4 f., y compris le titre séparé. [8714]

Cette pièce de vers, aussi fort rare, est imprimée avec les mêmes caractères que la précédente. Une autre édition sons ce titre : *le Grant testament,* in-4 goth. de 4 f., a été vend. 59 fr. 50 c. Leduc, avec le *Testament et epitaphe de maistre Pierre du Quignet*, pièce en vers de Hans du Galaphe, in-4 goth. de 6 feuillets, portant sur son titre le nom de *Denis Mellier,* impr. de Paris.

— Testament de taste vin. Sesuit le testamẽt de taste vĩ roy d's piõs, pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce de 128 vers de 8 syllabes, dont voici la fin :

Fait en vendanges par desduit
Huit iours deuant la nostre dame
Mil cccc. octante huit
Vous en vendenges sans coustel
Prenes de cecy la coppie
Et pries dieu pour le vignel
Affin que nous crocquons la pie
Le testament ie vous affie
Et fait dung très bon champion
Et fait passe a lestude
Par dessoubz maistre iehan pion
Finis

Il y a une fig. en bois au commencement et deux sur le 4ᵉ f. qui ne contient pas autre chose.

Cette édition est un peu moins ancienne que les deux in-4 qui viennent d'être citées, mais elle est néanmoins assez précieuse. Il a été fait une réimpression de cette petite pièce, à *Paris,* chez *Guiraudet,* en 1829, in-16 de 4 f.

Testament (le) dung amoureux qui mourut par amours, ensemble son épitaphe. *Composé et imprimé nouvellement à Paris.* — *Finis,* in-16 goth. de 8 f., signat. a. b.

Pièce en vers.

— Testament dung amoureux qui mourut par amour. compose nouuellement. C'est le *De profundis* des amoureux (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f.

Pièce imprim. vers l'année 1520, et dont il a été fait dernièrement à *Chartres*, chez *Garnier,* une réimpression in-16 tirée à 40 exempl. en pap. façon de Hollande, et 10 sur pap. vélin.

Testament (le) du père leq̃l il laissa à son filz : à la fin de ses iours pour listruire à vertu et fouir aux vices. *qui le voudra acheter vienne chez Guillaume Balsarin* (*à Lyon*), pet. in-8 goth. [8770]

Pièce de vers, composée de 8 f. seulement, y compris le frontispice où se voit une gravure en bois : vend. 29 fr. en 1816.

Testamentum (vetus). Voy. Biblia.

Testamentum (novum). Novum instrumentũ omne, diligenter ab Erasmo roterodamo recognitum et emendatum (græce et latine, cum annotationibus). *Apud inclytam Germaniæ Basileam per Jo. Frobenium*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [82]

Première édition du Nouveau Testament, en grec (car celle d'Alcala, quoiqu'imprimée en 1514, ne fut publiée qu'en 1520) ; elle est rare et fort recherchée. Le volume contient 14 ff. préliminaires, dont le titre fait partie ; les évangiles et les actes des apôtres, 324 pag. ; la suite du Nouveau Testament, pag. 1-224 ; les notes, pag. 225-672 (pour 676) ; un f. non chiffré, et qui renferme de longs errata ; enfin le registre et la souscription sur un dernier feuillet, lequel manque à plusieurs exemplaires : vend. 3 liv. 15 sh. de Missy, à Londres, en 1776 ; 1 liv. 14 sh. Pinelli.

Il se conserve dans la bibliothèque de la cathédrale d'York un exemplaire de cette édition impr. sur vélin. (Dibdin, *Bibliomania,* page 296, à la note.)

Les édit. de 1519 et 1522, pareillement publ. à *Basle,* de format in-fol., quoique meilleures que celle-ci, se donnent à bas prix.

Le Nouveau Testament, en grec, avec les notes d'Erasme, a été réimpr. dans la collection des œuvres de ce savant, *Leyde, Vander Aa,* 1705, in-fol. dont il forme le VIᵉ tome : on en a tiré quelques exempl. à part, avec un titre particulier.

— Testamentum Novum, omne (græce) multo quam antehac diligentius ab Erasmo Rot. recognitum, emendatum ac translatum... *Basileæ, in ædibus Joan. Frobenii...* M. D. XIX, *mense martio,* in-fol. de 120 pag. prél., 566 pag. de texte, plus un f. contenant un errata, le registre et la souscript.

Cette édition contient un texte revu de nouveau et corrigé en 330 passages. Elle n'est point chère en France ; mais en Angleterre, un bel exempl. en mar. bl. a été vendu 10 liv. 10 sh. Sykes et 4 liv. 4 sh. Hibbert. Nous ajouterons que de beaux exempl. de l'édit. de 1516, rel. en mar. bl., ont été payés 8 liv. Williams, et 10 liv. 10 sh. Hibbert. L'exemplaire impr. sur

vélin, annoncé sous la date de 1519, dans le catalogue de Mark Masterman Sykes (part. II, n° 531), et qui a été vendu 140 liv. sterl. en 1824, est de l'édit. de 1516, mais il y manque les *annotations* qui occupent les pag. 225 à 676. Ce même exemplaire avait été acquis du libraire Weigel à Leipzig, au prix modique de 200 thl.

— Idem, tertio jam ac diligentius ab Erasmo recognitum; cum annotationibus. *Basileæ, Jo. Froben*, 1522, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Un bel exempl. en mar. bl. 4 liv. 4 sh. Sykes; 3 liv. Hibbert.

La quatrième édition (Basle, 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol.), la première à laquelle soit jointe la version latine, n'a ordinairement que fort peu de valeur, bien qu'un bel exempl. rel. en cuir de Russie, avec l'autographe de l'archevêque Cranmer sur le titre, ait été vendu 10 liv. 10 sh. chez Hibbert.

— Novum testamentum, græce. *Hagenoæ, in ædibus Th. Anselmi Badensis, mense martio*, 1521, pet. in-4.

Édition rare et estimée : vend. 50 fr. Crévenna; mais bien moins cher ordinairement. Pour l'édit. de *Strasbourg*, 1524, in-8, voy. l'article Biblia græca, édit. de 1526, tom. 1er, pag. 247.

— Idem, gr. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1534, in-8.

Assez belle édition, qui passe pour correcte : 6 à 9 fr.; vend. 18 fr. bel exempl. m. r. Belin.

— Nov. Testamentum, gr. *Venetiis, Nic. de Sabio*, 1538, 2 vol. pet. in-8.

Édition rare : vend. 14 sh. Crofts, à Londres, en 1783.

— Idem, græce, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1546, 2 tom. en 1 vol. in-16.

Jolie édition dont la préface commence par ces mots : *o mirificam*. On trouve à la fin du vol. un errata qui a servi pour corriger l'édition suivante que l'on préfère à celle-ci : 6 à 10 fr.; vend. 24 fr. mar. r. Gaignat; 18 fr. mar. r. l. r. La Vallière; 59 fr. mar. à compart. et très beau, Mac-Carthy.

— Idem. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1549, 2 part. en 1 vol. in-16, 8 à 12 fr.

C'est dans cette édit. que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la première page de la préface) la faute (*pulres*) occasionnée par la transposition d'une lettre dans le mot *plures*. De Bure avait dit par erreur, dans sa Bibliogr., que cette faute se trouvait dans l'édition de 1546; mais il s'est depuis corrigé lui-même dans sa lettre en réponse aux critiques du Journal de Trévoux, pag. 71; cela n'a pas empêché que vingt bibliographes, et M. Renouard en dernier lieu, ne soient revenus inutilement sur cette méprise qui ne peut plus induire personne en erreur.

Vend., très bel exempl. m. r. l. r. aux armes du comte d'Hoym, 78 fr. de Cotte; 60 fr. m. bl. tr. gauffrée, Thierry; 67 fr. m. viol. Larcher.

— Idem, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, regiis typis*, 1550, in-fol.

Cette édition, imprimée avec les beaux caract. de Garamond, dont les poinçons se conservent encore à l'imprim. royale, peut soutenir la comparaison avec ce qui existe de plus beau en ce genre : cependant elle est ordinairement donnée à très bas prix. Vend. 22 fr. Soubise; jusqu'à 100 fr. très bel exempl. en mar. viol., de Cotte, et 50 fr. Caillard.

— Idem, græce, cum duplici interpretatione Des. Erami et veteris interpretis : harmonia item evangelica et copioso indice. *Ex offic. Rob. Stephani*, 1551, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Vend. 25 fr. rel. en 3 vol. m. r. Mac-Carthy.

— Idem, græce.... *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1568, 2 vol. pet. in-12.

Il se conserve dans la bibliothèque de lord Spencer un exempl. de cette édit., impr. sur vélin, lequel provient du célèbre J. Aug. de Thou.

— Idem, gr. et lat. cum interpretat. syriaca hebræis typis descripta, et lat. reddita ab Imman. Tremellio. *Typis Henr. Stephani*, 1569, in-fol., 8 à 10 fr.

Vend., bel exempl. en gr. pap., 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli.

C'est vraisemblablement d'après cette édit. qu'a été faite celle de *Lyon*, 1571, in-fol., dont un exempl. en gr. pap. a été vend. 19 fr. Soubise.

— Idem, gr. *Londini excudebat reg. typogr.*, 1592, in-24.

Édition en jolis caractères, et avec des notes en marge. Vend. 3 liv. mar. Williams.

— Idem, græce. *Sedani, Joan. Jannon*, 1628, in-32.

Jolie édition impr. en très petits caractères; on y a suivi le texte d'Elzevier de 1624 : 6 à 9 fr.; vend. 14 fr. mar. r. dent. Méon; 13 fr. Bosquillon; 30 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Idem, græce. *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, 1633, pet. in-12.

De toutes les éditions du Nouveau Testament en grec, données par les Elzevier, celle-ci est une des plus belles et la plus recherchée : 12 à 18 fr.; vend., bel exempl. mar. v. dent., 22 fr. d'Hangard; 42 fr. m. r. de Cotte; 57 fr. Larcher.

L'édit. de 1624, quoique regardée comme plus correcte, est moins chère : 8 à 12 fr. Vend. 20 fr. 50 c. Mac-Carthy. Celle de 1641, pet. in-12, se vend le même prix. Vend. 25 fr. bel exempl. m. bl. Crévenna; 48 fr. 50 c. mar. r. Mac-Carthy.

— Idem græcum, ex editione Stephani Curcellæi. *Amstelod., ex officina elzeviriana*, 1558, in-12.

Cette édition est bien imprimée, et ne mérite

pas moins que les précédentes d'occuper une place dans la collection d'Elzevier : 6 à 9 fr. Vend. 19 fr. mar. r. Mac-Carthy. Nous devons aussi recommander comme assez jolie l'édit. d'*Amsterdam*, *Elzevir*, 1678, in-24, laquelle se trouve difficilement. Il y a encore des édit. du Nouveau Testament grec d'*Amsterdam*, *Elzevir*, 1656, 1662 et 1670, in-24; mais ce sont là des livres de peu de valeur, ainsi que l'édit. de *Leyde, Elzevir*, 1641, in-8 à 2 colonn.

— **Idem, græce.** *Amstelod., apud Guil. Blaeu*, **1633, in-16.**

Quoique moins recherchée que celles des Elzevier, cette édit. est assez belle et a quelque valeur : 3 à 6 fr.

— **Idem, græce.** *Parisiis, ex typ. regia*, **1642, in-fol.**

Édition peu recherchée.

— **Novi Testamenti libri historici, gr. cum duplici versione lat. altera vulgata, altera Theod. Bezæ; commentario illustrati, studio Balduini Walæi.** *Lugd.-Bat.*, **1652, 2 vol. in-4, 8 à 12 fr. [260]**

Vend. 18 fr. mar. bl. Detienne; 35 fr. mar. viol. exempl. du C. d'Hoym, Belin.

— **Novum Testamentum, gr. edente Jo. Fell.** *Oxonii, e Th. sheldon.*, **1675, pet. in-8.**

Très bonne édition : 5 à 8 fr. Vend. 15 fr. pap. fort, Mac-Carthy.

— **Idem, cum variant. et paralipomenis Jo. Millii.** *Oxonii, e Th. sheldon.*, **1707, in-fol., 8 à 12 fr.**

Édition très belle et dont on fait cas : vend. en gr. pap. m. viol., exempl. du C. d'Hoym, 57 fr. d'Hangard, et 49 fr. Saint-Céran.

— **Novum Testamentum, græce (edente Mich. Maittaire).** *Londini, Tonson*, **1714, in-12, 4 à 5 fr.**

Vend. en gr. pap. 12 fr. 50 c. Rover.

La réimpression de 1730 est meilleure.

— **Idem, græce, ex editione Joan. Millii, recens. Ludolphus Kusterus.** *Amstel.*, **1710, in-fol.**

Quoique cette édition ne soit ni aussi belle ni aussi correcte que celle de 1707, on la préfère à cette première, à cause des nouvelles variantes qu'elle contient : 12 à 18 fr.; gr. pap., 36 fr. Soubise.

Les exempl. datés de *Leipsig*, 1723 ou 1746, paraissent être de la même édition dont on a renouvelé le titre.

— **Novum Testamentum græcum, ita adornatum, ut textus probatarum editionum medullam, margo variantium lectionum in suas classes distributarum, locorumque parallelorum delectum, apparatus subjunctus criseos sacræ, millianæ præsertim, compendium, limam, supplementum ac fructum exhibeat; inserviente Jo. Alberto Bengalio.** *Tubingæ, Cotta*, **1734, 2 part. in-4, 15 à 18 fr.**

Édition assez estimée, et qui a été réimprimée plusieurs fois. Wetstein l'a amèrement critiquée dans les *Prolégomènes* de son édition de 1751.

— **Idem, gr. post priores Steph. Curcellæi labores, a G. D. T. M. D. (Gerardo de Trajecto) editum.** *Amstel., Wetsten.*, **1735, pet. in-8.**

Bonne édition, préférée à celle de 1711, publiée par le même éditeur : 6 à 9 fr.

— **Idem, græce.** *Glasguæ, R. Urie*, **1750, in-8, 6 à 9 fr.**

Édit. estimée : elle est peu commune en gr. pap.

— **Idem, gr. cum lectionibus variant. necnon commentario pleniore, opera et studio Joan.-Jac. Wetstenii.** *Amstelædami*, **1751-2, 2 vol. in-fol.**

Édition très estimée : 72 à 80 fr.; et jusqu'à 11 liv. sterl. Porson, en 1810 : 91 fr. Clavier.

— **Idem, græce, juxta exemplar millianum.** *Oxonii, e typogr. clarend.* (*typis J. Baskerville*), **1763, in-4, 15 à 24 fr.**

Belle édition.

L'édition gr. in-8 publiée, en 1763, par le même imprim., 6 à 8 fr.; vend. 30 fr. m. r. F. Didot.

— **Idem, ex editione Wetstenii, gr. cum emendationibus conjecturalibus anglice scriptis.** *Londini, Bowyer*, **1763, 2 vol. in-12, 8 à 12 fr.**

Cette édition est très correcte, et ne se trouve pas facilement; on la préfère à celle de 1772, in-8. Il y a dans quelques exemplaires une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, au lieu de cette préface, une table sommaire des principales édit. impr. d'après des manuscrits. Les *Conjectural emendations on the New Testament*, qui forment la dernière partie du 2[e] vol. de cette édit., ont été réimpr. séparément in-8 en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement, et avec des augmentations, en 1783, in-4, pour faire suite au Nouveau Testament grec impr. dans le même format, par *Bowyer*, en 1782.

Le docteur Harwood a publié à Londres, en 1776, une assez bonne édition du nouveau Testament grec, en 2 vol. in-12, avec des notes critiques, en anglais : vend. 19 fr. Clavier.

— **Nov. Testamentum, gr. cum scholiis theologicis et philologicis (auctore Hardy).** *Londini*, **1778, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.**

Edition peu correcte, mais recherchée, à cause des notes.

— **Idem, gr. et lat. edidit Ch. F. Mat-**

thæi. *Rigæ*, 1782-88, 12 part. in-8, 64 fr.

— N. Testamentum græcum e codice alexandrino descriptum a Car.-Godofr. Woide. *Londini*, *Jo. Nichols*, 1786, gr. in-fol.

Belle édition, copiée sur le manuscrit d'Alexandrie; vend. 110 fr. Rover.

Il faut y joindre le volume suivant :

Appendix ad editionem Novi Testamenti græci, e codice alexandrino descripti a C.-G. Woide, in qua continentur fragmenta Novi Test. juxta interpretationem dialecti superioris Ægypti, quæ Thebaidica vel Sahidica appellatur, e codd. oxoniens. maxima ex parte desumpta, cum dissertatione de versione Bibliorum ægyptiaca, quibus subjicitur codicis vaticani collatio (edidit Henr. Ford). Oxonii, *e typ. clarend.*, 1799, in-fol., 60 fr.

M. Clarke dit, dans son *Dictionnaire bibliogr.* (en anglais), tom. VI, pag. 190, que l'on a tiré sur vélin 10 exempl. de cette édit. Il y en a un de marqué 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards, pour 1796. Un autre s'est vendu 26 liv. 5 sh. Grafton; l'exemplaire de M. MacCarthy n'a été porté qu'à 440 fr. : cependant il s'y trouvait, outre le fac-simile du manuscrit d'Alexandrie, les dissertations et les variantes, partie de 133 pages, dont il n'y a que 4 exemplaires sur vélin.

G.-L. Spohn a publié à Leipzig, en 1788, un vol. in-8 intitulé : *Ch.-G. Woidii notitia codicis Alexandrini, cum varietate lectionis.*

— Nov. Testamentum, græce : textum ad fidem codicum, versionum et patrum recensuit et lectionis varietatem adjecit J.-J. Griesbach. *Halæ-Saxonum*, 1796-1806, 2 vol. in-8, 20 à 24 fr.

Le duc de Grafton, dernier mort, fit tirer à ses frais 50 exempl. de cette édition en gr. pap. pour faire des présens. Un de ces exemplaires rel. en m. bl., 17 liv. 6 sh. 6 d. Sykes 8 liv. 15 sh. Dent. Celui de lord Spencer est porté dans les *Ædes althorp.*, I, 108, sous cette indication : *Londini, apud P. Elmsley*, 1796.

— Idem, græce, ex recens. Jo.-Jac. Griesbachii, cum selecta lectionum varietate. *Lipsiæ, sumptibus J.-J. Göschen*, 1803-1807, 4 vol. gr. in-4.

Cette édition de luxe, imprimée en beaux caractères et sur papier vélin, coûte 250 fr. Vend. 120 fr. Millin.

M. Griesbach avait d'abord donné à *Halle*, en 1774, une édit. du Nouveau Testament grec, en 2 vol. in-8, réimpr. en 1777; il en publia une seconde dans la même ville, de 1796-1806, en 2 vol. in-8. On fait beaucoup de cas de cette dernière : 24 fr.

— Idem græcum, juxta exemplar Wetstenii Glasguæ, et J.-J. Griesbachii Halæ impressum : accedunt prolegomena in evangelia, in acta et epistolas apostolorum; accurante Guil. Whitfield Dekins. *Londini*, *A. Wilson*, 1808, in-8.

Édition bien imprimée; il y en a des exempl. en gr. pap.

— Idem, gr. textum recensuit et lectionis varietatem adjecit Jo.-Jac. Griesbach. *Oxonii*, 1809, 2 vol. in-8, 50 fr.

— Idem græcum, juxta exemplar millianum. *Londini*, *Bagster*, 1813, in-32.

Édition assez jolie.

— Idem, gr. ad editionem J. J. Griesbachii, cum notis diversorum, edidit E. Valpy. *Londini*, 1815, 3 vol. in-8, 66 fr.; gr. pap., 100 fr.

— Novum Testamentum, græce, perpetua annotatione illustratum a J. Benj. Koppe. *Göttingæ*, *Dieterich*, 1791-1826, in-8.

Édition non encore terminée. Elle a été publiée par parties séparées, et sans qu'on ait gardé dans la publication l'ordre des livres du Nouveau Testament, savoir :

Vol. III, part. I et II, *Acta apostolor. edente Heinrichs*, 1809-12, 2 thl. 16 gr. — IV, *Epistolæ ad Romanos*, *edente Ammon*, 1806, seu editio 3ª, 1824, 1 thl. 12 gr. — V, *Epistolæ ad Corinthios*, *pars* 1ª, *edente Pott*, 1826, 1 thl. 16 gr. — VI, *Epistolæ ad Galathas*, *Ephesios et Thessalonicenses*, *edente Tychsen*, 1791; edit. 3ª, 1825, 1 thl. 8 gr. — VII, *Epistolæ ad Timotheum, Titum, Philemonem, Philippenses et Coloss. edente Heinrichs*, 1798-1826, 2 vol., 1 thl. 12 gr. — VIII, *Epistolæ ad Hebræos*, *edente Heinrichs*, 1792; edit. 2ª, 1822, 2 thl. — IX, *Epistolæ cathol. ed. Pott*, 1799; edit. 3ª, 1816, 2 vol., 2 thl. 2 gr. — X, *Apocalypsis*, *edente Heinrichs*, 1818-21, 2 vol., 2 thl. 20 gr.

— Idem, gr. juxta exemplar Aittoni, qui in textum complures emendationes griesbachianas transtulit, aliis prætentis, quum lectio vulgò recepta anteferenda videretur. *Glasguæ*, 1821, in-32.

Édition correcte imprimée sur du papier à écrire d'une teinte azurée, 8 sh.

— Idem, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris*, *Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 5 fr.

— Idem, gr. *Londini*, *typis Corrall*, *apud Pickering*, 1826, in-48, 5 sh.

Jolie édition faite sur l'elzevirienne de 1624.

— Novi testamenti libri historici, græce : textui recepto appositæ sunt lectiones griesbachianæ, cum commentariis D.-C.-T. Kuinoel. *Londini*, *Priestley*, 1826, 3 vol. in-8, 2 liv. 6 sh.

— Idem, græce : textum ad fidem tes-

tium criticorum recensuit, lectionum familias subjecit, e græcis codicibus manuscriptis qui in Europæ et Asiæ bibliothecis reperiuntur fere omnibus, e versionibus antiquis, conciliis, sanctis patribus et scriptoribus ecclesiasticis quibuscunque vel primo vel iterum collatis copias criticas addidit, atque conditionem horum testium criticorum historiamque textus Novi Testamenti in prolegomenis fusius exposuit; præterea synaxaria codicum K. M. 262, 274. typis exscribenda curavit Aug. Scholz. *Lipsiæ, Fr. Fleischer,* 1830, in-4, partes I à IV, 7 thl.

Le titre détaillé que nous venons de copier fait suffisamment connaître ce qui caractérise cette édition, au sujet de laquelle on peut consulter l'*Allgemeines Repertorium* par Beck, Leipz., 1830, cah. III. Les 4 parties publiées renferment les évangélistes.

— Idem, gr. et lat. ex recensione knappiana, adjectis variis Griesbachii et Lachmanni lectionibus; edidit Adolfus Goeschen; præfatus est Fried. Luecke. *Lipsiæ, Weidmann,* 1832, in-8, 10 fr.

— Testamentum Novum gr. editionis receptæ, cum lectionibus variantibus codd. mss. editionum aliarum versionum et patrum necnon commentario pleniore ex scriptoribus veteribus hebræis, græcis et latinis, historiam et vim verborum illustrante; opera et studio J.-J. Wetstenii. editio altera aucta et emendata, curante J.-A. Lotze. *Roterodami,* 1832, gr. in-4.

Il n'avait encore paru dernièrement que le t. Ier contenant les quatres évangélistes: 30 fr.

— Idem, idiomate græco litterali et græco vulgari; ex versione Maximi Calliopolitani. (*Genevæ, P. Chouet*), 1638, 2 part. in-4.

Édition rare, dont le titre et même la date sont en grec, avec une ancre pour emblème : 24 fr. Soubise ; 1 liv. 3 sh. Pinelli ; 10 fr. Bosquillon.

— Nouveau Testament en deux langues, c'est-à-dire le texte divin (grec) et sa traduction en langue (grecque) vulgaire. *Lond., Tilling,* 1819, in-12, 6 sh.

Réimprimé à *Londres,* 1824, in-12, et aussi de format in-8.

— Le même, en grec moderne et en albanais. *Corfou,* 1827, gr. in-8, 35 fr. Kieffer.

— Testamenti novi Biblia triglotta (Evangelia), sive græci textus archetypi, versionis syriacæ, et versionis latinæ vulgatæ, synopsis : cui accedunt subsidia critica varia. *Londini, Watts,* 1828, in-4.

Vend. 40 fr. St-Martin : 9 fr. Kieffer.

— Novum Testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ,* 1599, 2 vol. in-fol. [88]

Cette édition du N. T. en 12 langues est peu commune; vend. 72 fr. au collége de Clermont, en 1764, et quelquefois moins. Il y a aussi une édition en 4 vol. in-4, faite en même temps que celle-ci.

— Idem, hebraice, emendat. et castigat. opera et studio Guil. Robertsonii. *Lond., Roycroft,* 1661, in-8.

Livre devenu peu commun, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée lors de l'incendie de Londres, en 1666.

— The New Testament, hebrew and english, taken from Robertson's edition. *Lond.,* 1798, 3 vol. in-12.

— Nov. Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imperat. designati editum. *Viennæ-Austriæ, curantibus Alberto Widmanstudio et Mose Meredinæo; Mich. Cymbermanno excudente,* 1555-56, in-4. [91]

Première et belle édition du Nouveau Testament en syriaque : 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. datés de 1562.

— Idem syriacum (litter. hebraicis) : accedunt ad calcem variæ lectiones a Fr. Raphelengio collectæ. *Antuerpiæ, Plantin.,* 1575, in-24, 3 à 6 fr. Vend. 16 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Idem, syriace (litteris hebraicis), gr. et lat. studio Guid. Fabricii Boderiani. *Parisiis, J. Benenatus,* 1584, in-4.

Belle édition devenue rare : elle renferme une version latine interlinéaire mot à mot, et la vulgate : 6 à 8 fr.; vend. 23 fr. Crévenna.

— Idem, syriace, cum versione lat. Emman. Tremellii, edidit Mart. Trostius. *Cothenis-Analthinorum,* 1621, in-4, 5 à 7 fr.

C'est d'après cette édition qu'a été donnée celle de *Hambourg,* 1663, in-8, par Gilles Gutbir. Nous avons déjà indiqué ci-devant, parmi les Nouv. Testamens en grec, l'édit. de R. Etienne, 1569, in-fol., qui contient aussi le syriaque.

— Idem syriacum, cum vers. lat. studio J. Leusden et Car. Schaaf, cui accedit

lexicon syriacum. *Lugd.-Bat.*, 1717, 2 part. in-4.

Édition imprimée avec des planches gravées. Vend. 30 fr. Anquetil.

On la dit plus correcte que celle de *Leyde*, 1708, in-4, dont elle est la copie, et qui a été vend. 18 fr. de Tersan.

— Idem, syriace, ex editione Ægidii Gutbirii. *Hamburgi*, 1749, in-8.

On trouve ordinairement dans le même volume, *Lexicon syriacum* : 5 à 6 fr.

— Novum Testamentum ægyptium vulgo copticum, ex mss. bodleianis descripsit, et in latinum sermonem convertit Dav. Wilkins. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1716, pet. in-4, 18 à 24 fr. [92]

Vendu 27 fr. Anquetil. Un exempl. en gr. papier fort, 180 fr. de Cotte; et 50 fr. Caillard.

— Idem, lingua æthiopica seu chaldaica editum, studio et opera Fr. Petri (Comosi) æthiopis. *Romæ, Valer. et Lud. Doricus*, 1548, in-4 de 8 et 176 f. à 2 col. [90]

Édition rare : 36 fr. m. r. Anquetil ; et un exemplaire impr. sur vélin, 103 fr. collége de Clermont, en 1764.

L'exemplaire impr. sur vélin qui avait été vendu successivement 103 fr. chez les jésuites du collége de Clermont, et 112 fr. chez Gaignat, a été porté depuis à 200 flor. chez Meerman, à 71 liv. st. Williams, et à 51 liv. 9 sh. Hibbert.

— Novum Testamentum, arabice, studio Th. Erpenii editum. *Lugd.-Batav., e typ. erpeniana*, 1616, in-4, 6 à 9 fr.

— Novum Testamentum syriacum et arabicum. *Romæ, typis congregat. de propag. fide*, 1703, 2 vol. in-fol.

— Novum Testamentum arabicum. *Oxonii, sumptibus societatis de propag. cognitione Christi*, 1727, gr. in-4, 12 fr. Anquetil. [89]

— Novum Testamentum, armeniace, editum sumptibus Th. Golthanenis ac diligentia Lucæ Nurigianidis. *Amstel.*, 1698, in-12.

Un exempl. impr. sur pap. bleu et rel. en mar. v., a été vendu 43 fr. Mac-Carthy. Il existe aussi une édition du Nouveau Testament en arménien : *Venise, Portoli*, 1720, in-8, bien impr.

— Novum Testamentum, latine, vulgatæ editionis. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12. [95]

Jolie édition dont les exempl. sont recherchés : 6 à 7 fr. Vend. 13 fr. mar. viol. doub. de m., de Cotte ; et jusqu'à 58 fr. bel exempl. mar. viol. aux armes du C. d'Hoym, d'Hangard.

— Idem. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12, 5 à 6 fr.; pap. fin, 7 à 8 fr.

— Idem. *Parisiis, Barbou*, 1785, in-12, 5 à 6 fr.

Il a été tiré quatre exemplaires sur vélin : 80 fr. Saint-Céran ; 129 fr. Mac-Carthy.

— Idem, studio congregationis Oratorii editum. *Matriti, typis Joah. de Ibarra*, 1767, 2 vol. in-8. Vend. 12 fr. d'Hangard.

— Nouveau Testament, traduit en françois par frères Julian Macho et Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer*, pet. in-fol. goth.

Édition sans date, imprimée sans chiffres ni signat.; elle commence par une table de 20 f. intitulée : *Cy commence la table du Nouveau Testament.* Le texte occupe 283 f. à 2 col. de 29 lignes, et il se termine au recto du dernier par la souscription : *Cy finist l'Apocalypse et semblablement le Nouveau Testament....* Vend. en mar. r. 90 fr. Gaignat ; 100 fr. La Vallière ; 51 fr. Mac-Carthy.

— Le même, ensemble la déclaration d'icelluy faicte et composée par frère Julian Macho et Pierre Farget. *Imprimé à Lyon, par Bartholomieu Buyer*, petit. in-fol. goth. [96]

Édition sans date, exécutée à longues lignes, avec des signatures, savoir : a, b, c, pour les 20 f. de table qui sont en tête du volume ; et a—i, second alphabet, pour le texte. Le volume commence et finit à peu près comme le précédent : vendu, bel exempl. m. citr. à comp., 211 fr. Gaignat ; 90 fr. La Vallière.

— Le Nouv. Testament, trad, sur la vulgate (par le Maistre de Sacy, Arnauld, Nicole, etc.). *Mons, Gasp. Migeot (Amst., Elzevir)*, 1667, 2 vol. in-12. [97]

Cette édition, ainsi que plusieurs autres de même format, portant *Mons, Migeot*, n'a de valeur que lorsque l'exempl. est parfaitement relié en mar. : vend. tel 12 fr. La Vallière et d'Hangard ; 21 fr. exempl. du C. d'Hoym, F. Didot.

— Le même, trad. en franç., selon l'édition de la vulgate, etc. *Mons, Gaspard Migeot (Bruxelles, Henr. Fricx)*, 1697, 2 vol. in-12, fig., 8 à 12 fr.

Édition recherchée par rapport aux gravures dont elle est ornée ; vend. jusqu'à 40 fr. bel exempl. mar. v. l. r. Thierry.

— Le même, en lat. et en franç., trad. par le Maistre de Sacy. *Paris, Saugrain, imprim. de Didot jeune*, 1791-1801, 5 vol. in-8, fig. de Moreau jeune.

Ces 5 volumes ne contiennent que les 4 évangélistes et les actes des apôtres ; ils ont été tirés sur cinq différentes sortes de papier, savoir : 1° pap. ordinaire, en 5 vol., 30 à 40 fr.; 2° gr. pap., 40 à 50 fr.; 3° gr. pap. vélin, 54 à 72 fr.;

4° in-4, 80 à 90 fr.; et plus avec fig. avant la lettre; enfin, in-4, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, avec l'épître à l'assemblée nationale, dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 18 exempl.: 200 à 250 fr.

La plupart des exemplaires de ce livre que l'on trouve, n'ont pas le 5e vol.; ce qui diminue leur prix de plus d'un tiers.

Vendu en 4 vol., très gr. pap. vél. avec les dessins originaux, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes: 486 fr. mar. r. tab. Detienne.

Les mêmes gravures, au nombre de 112, ont servi pour une édit. de *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

— **Le même, trad. en franç sur le grec, avec des notes, par N. de Beausobre et Dav. Lenfant.** *Amsterd.*, 1718, 2 vol. in-4, 6 à 8 fr.; et plus en gr. pap. [98]

Les remarques historiques et philologiques de Beausobre sur le Nouv. Testament, ont été impr. à *La Haye*, 1741, 2 tom. in-4.

— **Nuevo Testamento, traduzido de griego in lengua castellana por Fr. de Enzinas.** *Amberes, Est. Mierdmanno*, 1543, in-8. [99]

Édition originale, très rare, parce qu'elle a été supprimée à l'instant de sa publication: vend. 60 fr. de Limare et d'Hangard; 7 fr. seulement, La Serna.

— **Le Nouveau Testament en hollandais et en sclavon.** *La Haye, van Duren*, 1717, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol.

Édition exécutée en capitales et à 2 colonnes, dont l'une est en hollandais et l'autre en sclavon; elle a été imprimée à deux fois, c'est-à-dire que le texte hollandais a été imprimé à *La Haye*, par ordre du czar Pierre-le-Grand, et le texte sclavon en Russie. Des raisons particulières ayant fait rigoureusement supprimer ce livre, il est devenu fort rare.

— **Thet nyia Testamentit pä Swensko.** *Stockh.*, 1526, in-fol. de 97 et 79 f.

Cette traduction de L. Andreä est le premier livre biblique qu'on ait imprimé en suédois. Une autre édition, *Stokh.*, 1549, in-4, avec fig. en bois, est indiquée dans les *Ædes althorp.*, I, 117, où l'on fait remarquer que, quoique datée de Stokholm, elle a dû être imprimée en Allemagne.

— **Novum Testamentum, esthonice, seu lingua Livoniæ.** *Riga*, 1686, in-4. Vend. 18 fr. Turgot. [101]

— **Novum Testamentum, finnice.** *Abo*, 1732, in-12. [103]

Vend. 15 fr. Turgot.

Versions du Nouv. Testament, en différentes langues ou idiomes, rangées par ordre alphabétique.

— **Nouveau Testament, en Allemand. Das newe Testament. Deutzsch.** *Vuittemberg* (sans date), in-fol.

Cette première édition de la traduct. du N. T. par Luther, a paru au mois de septembre 1522, et elle est connue sous le nom d'édition de septembre: ce fut Melchior Lotter qui l'imprima. Le vol. contient en tout 220 f., savoir: 4 f. prél. non chiffrés, 107 f. chiffrés, 6 f. prél. non chiffrés, devant l'épître aux Romains, 77 f. chiffrés jusqu'à l'épître de S. Jude, et 26 f. non chiffrés pour l'Apocalypse. Dans cette dernière partie se trouvent 20 fig. en bois d'après Lucas Cranach, lesquelles paraissaient là pour la première fois. Une seconde édition corrigée de cette traduction a été donnée par le même imprimeur en décembre 1522, in-fol. de 200 f. en tout, avec les mêmes fig. en bois. Voy. pour plus de détail, Ebert, 22661 et suiv.

— **Dath nyge test. thodüde.** *Witt., Melch. Lotter*, 1523, in-fol.

Première version de ce livre en bas Saxon d'après la traduction de Luther. Ebert cite comme une des édit. les plus rares et les plus belles de la même version, celle de *Rostock, L. Dyets*, 1539, in-8, fig. en bois.

— **Nouveau testament, en Amharic.** *Londres*, 1830, in-4, 12 sh.

Publié par la société biblique anglaise. Vend. 16 fr. 50 c. (annoncé comme étant en Ethiopien), Kieffer.

— **The New Testament.** *Imprented at Antwerp by Marten Emperowr*, 1534, in-8.

Édition très rare; le Musée britannique en possède un exempl. sur vél., qui a appartenu à l'infortunée Anne de Boulen, et récemment au Dr Cracherode.

— **Novum Testamentum et Psalmi, anglice; impressum characteribus tachygraphicis, studio Jeremiæ Rich.** *Londini, Rolley, absque anno*, in-32. [104]

Petite édit. rare: 6 fr. de Cotte.

— **Nouveau Testament, en Arabe (trad. par Sabah).** *Calcutta, aux frais de la Société biblique anglaise*, 1816, in-8, 5 fr. Kieffer.

— **Le même, en arabe.** *Lond.*, 1820 et 1825, pet. in-8, 4 sh.

Il y en a deux éditions; l'une en arabe ancien et l'autre en arabe moderne. Le même, en copte et en arabe, *Lond., Watts*, 1829, in-4, 18 fr. Kieffer.

— **Le Nouv. Testament (en Arménien littéral, avec une traduction en arménien vulgaire, selon le dialecte de Constantinople, par le Dr Zohrab).** *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, gr. in-8, 10 fr.

En pap. vél., 13 fr. St-Martin.

Nous avons cité une édit. de ce livre, *Amsterdam*, 1698, in-12. Il en avait déjà paru une autre dans la même ville en 1668, in-12, fig. Nous pouvons encore faire mention de celle de *Venise*, 1789, in-8, et d'une autre de *Londres*, 1818, in-8.

—**Jesus Christ gure iavnaren Testamentu berria, c'est-à-dire, Nouveau Testament, traduit en Basque par Jean de Licarrague de Briscous. *Rochellan*, *P. Hauttin*, 1571, in-8.[100]**

Vendu 50 fr. m. r. Lambert; et quelquefois beaucoup moins cher.

— **Le même : Jesu-christo gure jaunaren Testament Berria. *Bayonne*, *Lamaignerun*, 1828, in-8, 10 fr.**

—**Le même : en Bengali, trad. par Guil. Carey, missionnaire. *Serampoor*, 1801, gr. in-8 de 808 pag. [106]**

Édit. très rare en France.

— **Le même. *Sérampour*, 1813, in-8.**

Un exemplaire en cuir de Russie, 40 fr. 5 c. Langlès; autre, 17 fr. Kieffer.

—**Novum Testamentum Bohemicum (*absque loco*), 1475, in-fol. goth. de 209 f. à 2 col. de 36 lig., sans signat., récl. ni chiffres.**

Première édition de cette partie de la Bible en bohémien; elle a été impr. à Pilsen en Bohème. On n'en connaît que deux exempl. qui se conservent dans les biblioth. impér. de Vienne et de Prague. *Ebert*, n° 22645. Ce bibliographe cite aussi sous le titre de *nowy Zakon*, une édit. impr. à *Alstadt Prag*, 1498, in-4 goth. de 354 f., avec fig. en bois.

— **Nouv. Testament en Breton. Testamant nevez hon aotro u Jesuz-Krist : troet e brezounek gant J. F. M. M. A. Legonidec. *Angoulême*, *Tremeau*, 1827, pet. in-8, 8 fr. St-Martin.**

— **Novum Testamentum Carniolicum, Biblia sacra N. T. in slavo-carniolicum idioma translata per G. Japel et Blas. Kumerdey. editio II. *Labaci*, *Ther. Eger*, 1800-4, 2 vol. in-8.**

La prem. édit. fait partie de la Bible entière en cette langue, impr. à *Leibach*, de 1784-1800, en 10 vol. pet. in-8.

—**Le Nouv. Testament, en Chinois. *Macao*, 1813, en 8 cah. gr. in-8.**

Vendu 50 fr. Langlès, et coûte 1 liv. 15 sh. en Angleterre.

Une édit. de *Canton*, sans date, en 8 cah. gr. in-8, est portée à 6 liv. 6 sh. 6 d. dans le catal. de Rivington, et une autre en 8 part. pet. in-8, à 4 liv. 14 sh. 6 d. Cette dernière est probablement celle de *Malacca*, 1823, vend. 30 fr. Rémusat; 36 fr. 50 c. Kieffer.

—**Novum Testamentum Croaticum. Der 1. und 2 Theil des N. T., jetzt zum erstenmal in die Crobatische Sprach verdolmetschet (von Primus Truber) und mit Glagolischen Buchstaben gedruckt. *Tübing.*, *Grupenbach*, 1562-63, 2 vol. in-4 (Ebert).**

—**Nouv. Testam. en langue Damulique (par S. Bronsveld et J. Fybrands). *Colombo, dans l'imprimerie de la compagnie des Indes orient. des Provinces-Unies*, 1759, in-4. [105]**

Ce Nouveau Testament est imprimé en caractères damuliques, avec titre et préface en hollandais; vend. 48 fr. en 1802; et 21 fr. Caillard. Il y a aussi une édit. de *Colombo*, 1743, in-4.

Une autre traduction du Nouveau Testament en cette langue, par Barth. Ziegenbalg et Jean-Ern. Gründler, a été imprimée à *Tranquebar*, en 1722, in-8. — Voy. Biblia damulica.

—**Novum Testamentum Danicum. Thette ere thz Nöge testamenth paa dansk ret effter latinen undsatthe. *Leipzig*, *Melch. Lotter*, 1524, pet. in-4 goth.**

Édit. très rare et la première de la trad. danoise du N. T. par Hans Mikkelsen. (*Ebert.*) Une autre version danoise par Christiern Pedersen a paru à *Andorp*, 1529 et 1531, in-8 goth.

Le Nouv. Testament en danois a été impr. à *Londres*, 1814, et à *Copenhague*, 1825, in-12.

— **Nouv. Testament en Esthonien, 1816, pet. in-8, 30 fr. 50 c. Kieffer.**

—**Novum Testamentum Gaëlicum. *Edimburgi*, 1767, in-8.**

—**Nouv. Testament en langue Géorgienne (caractères vulgaires). *St-Pétersbourg*, 1818, gr. in-4, 8 fr.**

Vendu 21 fr. Kieffer.

—**Nouv. Testament en langue Géorgienne (caract. ecclésiast.). *Moscou*, 1816, gr. in-4, 15 fr. 50 c. St-Martin; 23 fr. 50 c. Kieffer.**

—**Nouv. Testament en langue Grönlandaise. Testamente Nutak, oversat af P. Egede. *Copenhague*, 1766, pet. in-8.**

L'édit. de *Copenhague*, 1799, in-12, 16 fr. Kieffer.

— **Testamentitak.... translated into the Greenland language by the missionaries of the Unitas fratrum. *London*, *Bible Society*, 1822, gr. in-8, 30 fr. Rémusat.**

—**Novum Testamentum in linguam (H)indostanicam translatum, a Benj. Schultzio, edidit D.-J.-Hen. Callenbergius. *Halæ*, 1758, in-8.**

Cette édit. du Nouveau Testament a deux titres, l'un latin, et l'autre en caractères arabes.

Schultz et Callenberg ont aussi publié dans la même langue :

1° *Geneseos quatuor capita priora.* Halæ, 1745, in-8.

2° *Psalterium Davidis.* Halæ, 1747, in-8.

3° *Daniel.* Halæ, 1748, in-8.

— The New Testament of Jesus-Christ, translated into the Hindoostanee language, by learned natives of the college of fort William, revised and compared with the original greek by Will. Hunter. *Calcutta, hindoostanee press*, 1805, in-4.

Vend. 61 fr. Langlès.

— The same, translat. from the original greek, by the missionaries at Serampore. *Serampore*, 1811, in-4, 55 fr. 5 c., le même.

— The same, translat. from the original greek, and now printed in the nagree character, by H. Martyn, and afterwards carefully revised with the assistance of Mirza Fitrut, and other learned natives, for the british and foreign Bible Society. *Calcutta, Pereira, hindoostanee press*, 1817, in-8.

Vend. 10 fr. Kieffer, et l'édition de *Serampoore*, 1814, in-8, 12 fr., le même. Réimpr. *London, Bible Society*, 1819, in-8, 7 fr. Rémusat; 9 fr. 50 c. Kieffer.

—New Testament, altered from Martyn's oordoo translation into the Hinduee language, by W. Bowley. *Calcutta*, 1826, in-8, 28 fr. Kieffer.

—Nouv. Testament en langue Islandaise. Thtta er hid nya testament, utlögd a Norraenu. *Roschylld, Hans Barth*, 12 *Apr.* 1540, pet. in-8.

Prem. édit. de cette partie de la traduct. islandaise de la Bible, par Odder Gottschalcksson. C'est un livre fort rare.

—Nouv. Testament en langue Kunkuna. *Serampoore*, 1818, in-8, 1 liv. sterl.

Formant le 5e vol. d'une Bible en cette langue.

—Novum Testamentum, Laponice. *Stockholmiæ*, 1755, in-8. Vend. 15 fr. Turgot. [102]

— Nouv. Testament, en Letton. *Mittau*, 1816, in-8, 31 fr. Kieffer.

—Nouv. Testament, en Madecas. Ny teny n' andriamanitra, atao hoe Tesitamenta' ny Jesosy Kraisty tompo' ntsika, sady mpamonjy no mpanavotra. *Antananarivo (Madagascar, Baker)* 1830, in-8, 20 fr. Rémusat.

— Novum Testamentum, Malaice, cura et sumptibus societatis quæ bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius editum. *Harlemi, Enschede*, 1830, gr. in-8, 14 fr.

Édition imprimée en caractères malais. Celles d'*Amsterd., Wetstein*, 1731, in-4, vend. 12 fr. Langlès; et de *Londres*, 1818, in-8 (sous le titre de *'Elkhawles-Idjadid*..., sont en caractères romains. Nous parlons de celle de *Batavia*, 1758, à l'article Biblia.

—Nouv. Testament, en langue Moldave. *St-Pétersbourg*, 1817, in-8, 39 fr. Kieffer.

— Da njoe Testament, translated into the Negro-English language by the missionaries. *London, for the british Bible Society*, 1829, in-8, 28 fr. Kieffer.

—Novum Testamentum domini et salvatoris nostri Jesu Christi, e græca in Persicam linguam a V.-R. Henrico Martyno translatum in urbe Schiraz, nunc vero cura et sumptibus societatis biblicæ Ruthenicæ typis datum. *Petropoli, apud Jos. Joannem*, 1815, in-4.

— The New Testamant, translated from the original Greek into Persian, by R. H. Martyn, with the assistance of Meerza Sueyid Ulee. *Calcutta, printed by Pereira for the Bible Society*, 1816, gr. in-8.

Réimpr. à *Londres, Watts*, 1827, in-8.

— O Novo Testamento, trad. na lingoa Portugueza, pelo R.-P. Joam Ferreira d'Almeida. *Batavia*, 1693, in-4, ch. maj.

Cette édit. est annoncée comme très rare dans le catal. Meerman, vol. I, pag. 22, n° 34, où elle est portée à 40 flor. Nous avons cité (tom. I, pag. 260) une autre édit. de cette même traduction, d'*Amst.*, 1712, in-8. Il y en a aussi une de 1773 dans le même format, et une quatrième impr. à *Trangambar*, 1765, in-8, selon le catal. de Marsden.

— O Novo Testamento, traduzido em Indo-portugueza. *Londres, Tilling*, 1826, in-8, 28 fr. Kieffer.

— Naujas istatimas (N. Testament en langue Samogitaine). *Vilna*, 1816, in-4, 46 fr. Kieffer.

— Het Nieuw Testament in Singaleesche tale overgezet. *Colombo*, 1783, in-4.

Autre édition sous un titre anglais : *Colombo, printed at the Wesleyan mission press*, 1817,

in-4, 17 fr. Kieffer. Autre édition, *Colombo*, 1820, in-8, 10 fr. 50 c., le même.

—The New Testament of our lord, translated into SUNGSKRIST language, from the original greek by the missionaries at Serampoor. *Serampore*, 1808, in-4.

Il existe un Nouveau Testament trad. en talinga, *Serampore*, 1816, in-8; un autre en tamoul, *Serampore*, 1812, in-8 de 700 pag., un autre en karnata, 1816, in-8, etc.

—Le Nouv. Testament (pub. en SYRIAQUE et en arabe KARSCHOUNI, par M. Silvestre de Sacy). *Paris, impr. roy.*, 1823-24, 2 vol. gr. in-4, coûte 27 fr.

Imprimé pour la Société biblique de Londres, qui avait déjà fait impr. le Nouv. Testament en syriaque. *Lond.*, 1816, in-4.

—The New Testament, transl. into Malabar (TAMUL). *Vepery near Madras*, 1772, in-8. (Bibl. marsden.)

On cite un Nouv. Testament Tamul ou Damulic, *Serampoore*, 1812, in-8.

—Nouv. Testament, en langue des TARTARS Nogais. *Karas*, 1813, in-8, 17 fr. 50 c. Rémusat.

— Sanctum evangelium, scilicet Novum Testamentum Jesu Christi. *Astrachani*, 1818, in-8.

Traduction en tartar de Kasan.

On a impr. aussi à *Astrakhan*, la Genèse, en tartar d'Astrakhan, 1819, in-8, et les Psaumes, en tartar ou turk nogai, 1818, in-8. Ces derniers, 15 fr. Rémusat.

— Novum Testamentum, TURCICE redditum; opera Guil. Seaman. *Oxonii, H. Hall*, 1666, in-4. Vendu 18 fr. Crévenna. [94]

—Novum Testamentum, TURCICE. *Astrachani, apud Joh. Mitchell sumptibus Soc. Bibl. ruthenicæ*, 1818, in-8, 13 fr. 50 c. Kieffer.

—Idem, TURCICE (edente Kieffer). *Paris., e typogr. regia*, 1819, in-8.

Édit. imprimée pour la société Biblique de Londres. J'en ai vu un exempl. en gr. pap. vél.

Voyez pour cette traduction notre article sur les Bibles, tom. I, pag. 247.

— Nouv. Testament, en TURK d'Orembourg, trad. par M. Fraser, de la mission anglaise. *Astrakhan*, 1820, in-8, 17 fr. 50 c. Rémusat; 15 fr. Kieffer.

Les Psaumes ont paru dans le même dialecte à Astrakhan, 1820, in-8, 15 fr. Rémusat.

— Novum Testamentum WALLICUM. Testament newydd ein arglwydd Jesu Christ. *London, H. Denham*, 1567, in-4 goth. de 24 f. prél., 399 f. chiff., et 2 non chiffrés.

La biblioth. royale de Dresde possède l'exempl. de cette édition rarissime, qui a appartenu à Elisabeth, reine d'Angleterre. (*Ebert*, 22703.) —Voy. ci-dessus, *Nov. Test. gaelicum*.

Pour les édit. dans lesquelles l'Ancien et le Nouveau Testament sont réunis, voyez BIBLIA. Pour les parties séparées du Nouveau Testament, voy. ACTA; EVANGELIA; PAULI epistolæ.

TESTAMENTUM (novum) illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiæ, tum ad venustatem, singulari artificio expressis. (*Lugduni*) *Franc. Gryphius*, 1542, in-12.

Ce vol. rare a été vend. 12 fr. 10 c. chez Crévenna, où se trouvait aussi : *Testamenti Novi editio vulgata, cum figuris*, Lugd., Seb. Gryphius, 1543, in-12, vend. 3 fr. 30 c.

TETIUS. Ædes Barberinæ ad Quirinalem ab Hier. Tetio descriptæ. *Romæ, Mascardus*, 1642, in-fol., fig., 15 à 24 fr. [6378]

Ce vol. est orné de 50 pl. : il a été réimpr. en 1647, sur plus grand papier; vendu 25 fr. Trudaine. On préfère la prem. édit.

TEWRDANNCTH. Die geuerlicheiten und einsteils der geschichten, etc.; c'est-à-dire, les Aventures périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdanncth (poëme allemand de Melchior Pfintzing). *Nuremberg, par Hannsen Schönsperger*, 1517, in-fol., fig. [9592]

Poëme allégorique relatif au mariage de Maximilien Ier, avec la princesse Marie de Bourgogne. Les curieux recherchent cette édition et la suivante, non seulement à cause des 118 belles estampes gravées en bois par Hans Scheiffelein, dont elles sont ornées, mais encore plus par rapport aux caractères extraordinaires avec lesquels le texte y est impr.; caractères ornés de traits hardis entrelacés les uns dans les autres, et qui figurent d'une manière merveilleuse une belle écriture allemande. On suppose que les grav. sont de Hans Scheiffelein, parce que plusieurs d'entre elles portent le monogramme de ce maître, c'est-à-dire, un *H* et un *S* entrelacés, accompagnés d'une petite pelle.

Les feuill. du volume ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures a—z et A—P *z*, ce qui forme 38 cahiers de 8 f. chacun, à l'exception de ceux marqués : d, i, o, r, v, z; C. F. I. M. O. qui n'en ont que 6, et de la signature P qui n'en contient que 7. On doit, de plus, trouver à la fin du vol. 8 f. séparés, signature A, contenant une histoire de ce roman et un Index. Le tout terminé par la souscription :

Gedruct in der kayserlichen stat Nurnberg, etc.

Cette édition originale, la plus rare et la plus

recherchée, a été vend. 240 fr. m. r. Gaignat, et Mac-Carthy, en 1779; 400 fr. m. citr. Le Marié. Des exemplaires imprimés sur vélin, 900 fr. Gaignat; 1,010 fr. Mariette; 500 fr. de Limare; 627 fr. Crévenna; 825 fr. F. Didot; avec la table mss. 515 fr. Mac-Carthy.

—Le même Tewrdanncth. *Augsburg*, 1519, in-fol.

Édit. imprimée avec les caract. et les planches de la précédente qu'elle représente page pour page. La souscription y commence ainsi: *Gedruckt in der kayserlichen stat Augspurg, etc.*

Vend. beaux exempl. en m. r. 150 fr. Brienne, en 1792; 130 fr. Méon; 60 fr. relié en veau, avec des feuillets raccommodés, Delatour. On ne connait pas d'exempl. de l'édit. de 1519, imprimés sur vél.; celui de Camus de Limare, quoique annoncé sous cette date, était de 1517.

Quant aux autres réimpressions de cet ouvrage, elles ont peu de valeur; car, outre qu'elles sont mal exécutées, elles passent encore pour ne contenir qu'un texte altéré. Consultez, au sujet de ce poème, la dissertation de J. D. Koeler, intitulée: *Disquisitio de inclito libro poetico Tewrdannckh*, Altorfiæ, 1719, in-4, réimpr. à *Nuremberg*, 1790, in-4, augmentée de notes et d'un glossaire par Hommel.

TEXTOR (*Vincent*). Traicté de la nature du vin et de l'abus tant d'icelui, que des autres breuvages, par le vice d'yvrognerie. *Paris, Gabr. Cartier*, 1604, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Un exempl. rel. en mar. et portant une note de la main de l'abbé Rive, 40 fr. Nodier.

THACKERAY (the rev. *Francis*). A history of Will. Pitt, earl of Chatam; containing his speeches in parliament, a considerable portion of his correspondence... never before published; with an account of the principal events and persons connected with his life, sentiments, and administrations. *London, Rivington*, 1827, 2 vol. in-4, avec un portr. par Finden, 3 liv. 12 sh.

THANE. British autography. Voy. BRITISH.

THARAPHÆ Moallakah. Voy. MOALLAKAH.

THAUMAS de la Thaumassière (*Gasp.*). Histoire de Berry et du diocèse de Bourges. *Bourges*, 1689, in-fol., 15 à 20 fr. [14191]

Vendu 74 fr. mar. r. dent. Mac-Carthy.

— Coutumes de Beauvoisis, par Ph. de Beaumanoir: Assises et bons usages de Jérusalem, par J. d'Ibelin, et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire par Thaumas de la Thaumassière. *Bourges*, 1690, in-fol. [1728]

Livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs: 10 à 15 fr.

THÉATRE complet des Latins, par J.-B. Levée, et par feu l'abbé Le Monnier; augmenté de dissertations par MM. Amaury Duval et Alexandre Duval. *Paris, Chasseriau*, 1820-23, 15 vol. in-8, pap. vél., 45 fr.

Cette collection se compose des auteurs suivans, en lat. et en franç.: Plaute, 8 vol. par Levée; Térence, 3 vol. par Le Monnier; Sénèque, par Levée, 3 vol.; Fragmens d'Ennius, etc., 1 vol. par le même. Il y a des exemplaires en gr. pap. Les traductions de M. Levée n'ont point eu de succès.—Voy. à la fin de l'art. PLAUTE.

THÉATRE des Grecs. Voy. BRUMOY.

THÉATRE de l'ermitage, ou Recueil de comédies, proverbes, etc. joués sur le théâtre de l'ermitage. *St-Pétersbourg*, 1788 et suiv., 4 vol. gr. in-8. [10240]

Édition rare en France. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, 1798, 2 vol. in-8.

THÉATRE d'histoires, ou les Grandes prouesses et adventures étranges du chevalier Polimantes, prince d'Arfine (par Phil. de Belleville). *Bruxelles*, 1610, in-4, fig., 6 à 9 fr. [10460]

Il y a aussi des exemplaires sous la date de 1618, in-4: 27 fr. Thierry.

THÉATRE des états de Savoye et du Piémont (trad. du latin de J. Blaeu, par Jacques Bernard). *La Haye*, 1700, 2 vol. in-fol. max., 36 à 48 fr. [14455]

Vendu 60 fr. Patu de Mello.

Le même ouvrage a été réimpr. en 1725, sous le titre de *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye*, 4 vol. gr. in-fol., 36 à 48 fr.; et plus cher autrefois. Il existe aussi avec le texte en latin, sous le titre de *Novum theatrum Pedemontis et Sabaudiæ*, 1726, 4 tomes en 2 vol. in-fol. max.

—Voy. NOUVEAU théâtre d'Italie; NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne.

THÉATRE françois (contenant 6 pièces). *Paris*, 1625, in-8, 6 à 9 fr. [9989]

THÉATRES étrangers. Voy. CHEFS-D'OEUVRE.

THEATRO comico portuguez, ou Collecçao de operas portuguezas que se representarõ na casa do theatro publico do Baira alto de Lisboa. *Lisboa*, 1744 ou 1746-61, 4 vol. pet. in-8.

Les deux premiers vol. de ce théâtre sont d'Antonio Jose, juif portugais que l'inquisition fit brûler dans l'auto-da-fé de 1745; ils ont été réimpr. à *Lisbonne*, en 1759, et depuis avec les deux autres, de 1787 à 92. Nous avons vu le premier vol., sans titre, d'une autre collec-

tion d'*Operas secundo o gosto portuguez*, contenant cinq pièces, dont la première est intitulée : *Viriato*.

THEATRO español. Voy. TEATRO.

THEATRUM biblicum, hoc est Historiæ sacræ V. et N. Testamenti, tabulis æneis expressæ, opus in lucem edit. per N. S. Piscatorem. 1674, in-fol. obl. [148]

Recueil de 459 pièces médiocrement gravées : 34 fr. Lamy. L'édit. de 1650, in-fol. : 16 fr. salle Silvestre, en 1806.

THEATRUM chemicum, præcipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collect.). *Argentor.*, 1659, 6 vol. in-8, 9 à 12 fr. [6086]

Vendu 27 fr. m. bl. Patu de Mello.

THEATRUM crudelitatum heræticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). *Antuerpiæ*, 1587, in-4, fig., 6 à 9 fr.

Édition originale, plus recherchée que celle de 1592, in-4, dont les pl. sont usées : 12 fr. Baron.

THÉATRE des cruautés des hérétiques de notre temps (trad. du lat. de Verstegan). *Anvers*, 1588, in-4, fig., 8 à 12 fr. [13262]

Vendu beaux exempl. rel. en mar. avec les fig. color., 90 fr. La Vallière ; 66 fr. St-Céran ; 45 fr. Duquesnoy ; 40 fr. Méon ; 24 fr. m. bl. Chénier.

Quoique cette traduction ne contienne que le second tirage des gravures, elle est plus recherchée que l'original latin, parce qu'elle a des augmentations. L'édition d'*Anvers*, 1607, in-4, fig., m. v., 10 fr. Mac-Carthy.

THEBALDEO ou Thibaldeo. Opere del Thebaldeo da Ferrara cū tabula. Sonetti cclxxxiij, Dialogo i, Epistole iii, Egloge iiii, Desperata j, Capitoli xix (*absque nota*), in-4, en caractères ronds, sans chiffres ni récl.

Édition rare et probablement la première de ces poésies. Le P. Audiffredi (*Specimen*, 204) l'a décrite d'après un exemplaire relié avec d'autres opuscules impr. à Brescia, et qui présentent les mêmes caractères que le *Thebaldeo*. Ce dernier ouvrage a 6 f. prél. contenant 1° le titre, en six lignes, impr. en gros caract. goth., et au verso duquel se lit la dédicace de *Jacobus de Thebaldeis*, parent de l'auteur, au marquis de Mantoue ; 2° la table du contenu, occupant 4 f. suivis d'un f. blanc. Le 3e f. de ce premier cahier porte la signature Aiii. Le texte commence au f. *a*, et se termine au verso du 5e f. du cah. *q*. par le mot FINIS.

Un exemplaire d'une édit. qui paraît être la même que celle-ci, est décrit dans la *Bibl. spencer.*, VII, n° 172; mais il existe quelques différences entre ces deux descriptions, car le titre de l'exempl. de lord Spencer commence de cette manière :

Operé del thebaldeo da
Ferrara cū tabula

tandis que, selon Audiffredi, les mêmes lignes seraient ainsi :

Opere del THEBALDEO
da Ferrara cū tabula.

Le bibliographe italien a écrit de la manière suivante le sommaire de la table :

Tavola de la p̄sente opra secōdo lordie del lalphabeto, et l'autre exemplaire porte : *tabula de la p̄sēte opra secōdo....*

THEBAYDA. La comedia llamada Thebayda. con otra comedia llamada Seraphina. M. D. xlvj, in-4 goth., fig. en bois.

Cette édition est à la Bibl. du roi ; mais l'exempl. étant incomplet, nous n'en pouvons marquer ni le lieu de l'impression ni le nom de l'imprimeur.

A l'article *Serafina* (III, 326) se trouve l'indication d'une édit. de Valence, *Jorj. Costilla*, 1521, qui renferme une pièce de plus que celle-ci.

THEIS (M. le baron de). Voyage de Polyclète, ou Lettres romaines ; 3e édition considérablement augmentée. *Paris, Grimbert*, 1828, 2 vol. in-8, 12 fr.

La première édit. est de 1821, en 3 vol. in-8. Il y en a une 4e de 1828, en 3 vol. in-12.

THEMISTIUS. Omnia opera, hoc est Paraphrases et orationes. Alexandri Aphrodisiensis libri duo de anima, et de fato unus : græce. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi, etc.*, 1534, pet. in-fol. de 174 f. dont 2 pour la souscription et l'ancre. [7905]

Première édition rare, dans laquelle on ne trouve que 8 oraisons : 30 à 36 fr. ; vend. 64 fr. bel exempl. en m. r. Rover; et 40 fr. d'O...; 50 fr. 50 c. m. citr. Larcher; et en gr. pap. dont les exempl. sont très rares : 245 fr. d'Aguesseau; 6 liv. 15 sh. Pinelli.

—Orationes XXXIII. gr. Dion. Petavius latine reddidit ac notis illustravit : access. notæ et observat. Jo. Harduini. *Parisiis, in typ. reg.*, 1684, in-fol.

Édition la plus estimée : 18 à 20 fr.

Il y a quelques exempl. en gr. pap. : vend. 61 fr. m. r. Gaignat; 130 fr. peau de truie, Gouttard; 50 fr. m. bl. Caillard ; 250 fr. bel exempl. m. bl. dent. l. r. rel. angl. F. Didot.

—Themistii orationes ex codice mediolanensi emendatæ a Guil. Dindorfio. *Lipsiæ, C. Cnobloch*, 1832, in-8 de xvi et 756 pag., 4 thl. 12 gr.

Texte grec, augmenté des morceaux récemment

publiés par M. Mai; au bas du texte sont placées les variantes, et à la fin du vol. les notes du P. Hardouin, précédées de la préface de M. Mai.

— Themistii philosophi oratio in eos a quibus ob præfecturam suspectam fuerat vituperatus, gr. et lat. inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani,* 1816, in-8.

— Paraphrasis in Aristotelis posteriora et physica, in librum item de anima, memoria et reminiscentia, somno et vigilia, insomniis et divinatione per somnium, latine, Hermolao Barbaro interprete : accedunt M.-A. Zimarræ lucubrationes in Themistium. *Venetiis, apud Hieron. Scotum,* 1570, in-fol.

Ces commentaires ont paru pour la première fois : *Tarvisii, per B. Confalonerium et Morellum Gerardinum de Salodio*, 1481, xv Febr., pet. in-fol. (vend. 12 sh. Pinelli); ils ont été ensuite réimpr. à Venise, *per Bern. de Zanis*, 1499, à Venise, sans nom d'impr., en 1502; à Venise, chez *Luc-Ant. Giunta*, 1520, et aussi à Paris, chez *Sim. de Colines*, 1528 (à la fin 1529), in-fol.; mais nous citons de préférence l'édit. de 1570, à laquelle font suite les deux articles ci-dessous :

— Paraphrasis in IV libros Aristotelis de cœlo; Moyse Alatino interprete. *Venetiis, Hier. Scotus,* 1574, in-fol.

Ce volume a été vendu 27 flor. chez Meerman, peut-être parce que l'article étant placé dans le catal. de cet amateur, immédiatement après le *Themistius* d'Alde, 1534, et portant l'abréviation *Ibid.*, au lieu du nom de ville, on a pu croire que c'était aussi une édition aldine. Ce qui nous suggère cette conjecture, c'est que l'article précédent et le suivant, réunis, n'ont été payés que 5 flor. 25 c. à la même vente.

— Paraphrasis in XII libros Aristotelis metaphysicorum, sive de prima philosophia. Ex interpret. hebr. latine versa a Moyse Finzio. *Venet., H. Scotus,* 1576, in-fol.

Ces deux derniers ouvrages ont été traduits sur une version hébraïque, à défaut du texte grec.

THEMISTOCLES. Epistolæ, gr. ex vetusto codice bibliothecæ vaticanæ nunc prim. erutæ, et lat. donatæ, interprete Jo.-Matth. Caryophilo. *Romæ,* 1626, in-4, 5 à 6 fr. [11699]

—Eædem epistolæ, gr. et lat. interprete J.-M. Caryophilo, ex recens. et cum notis Christ. Schoetgenii. *Lipsiæ,* 1710, vel 1722, in-8, 3 à 4 fr.

THEMMINCK. Les pigeons, par Mme Knip, née Pauline de Courcelles, le texte par C. J. Themminck. *Paris,* 1811, gr. in-fol. [3991]

Ce bel ouvrage, qui renferme 86 planches en couleurs, est divisé en 3 parties, la première de 11 pl.; la seconde de 59 pl. et la troisième de 16 : le tout publié en 15 livraisons au prix de 40 fr. chacune. Les 1res livrais. sont datées de 1808.

On a imprimé à Amsterdam, l'*Histoire naturelle des pigeons et des gallinacées, par Themminck ou Temminck*, 3 vol. in-8, dont le premier a paru en 1813; on a aussi du même auteur : *Manuel d'ornithologie, ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe*, 1815, in-8.

THENAUD. Le Voyage et itineraire de oultre mer faict par frere Jehã Thenaud maistre es ars, docteur en theologie et gardien des freres mineurs Dangou lesme et premierement dudict lieu Dangoulesme jusques au Cayre. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas,* pet. in-8 goth. de 64 f., signat. A-H.

Relation d'un voyage à la terre sainte, commencé le 2 juillet 1511. Les exemplaires en sont devenus fort rares. Vend. 30 fr. Salle-Silvestre, en novembre 1827. Lacroix du Maine en cite une édit. de Paris *chez la veuve de Jean Saint-Denis*, qui doit être la même que celle-ci, puisque cette veuve demeurait à l'adresse indiquée ci-dessus.

THEOBALDUS, episcopus. Physiologus de naturis duodecim animalium. *Antuerpiæ,* 1487, in-4.

Première édit. connue, avec date, de ce poème intéressant. Les autres sont de *Cologne*, 1492, in-4; de *Delft*, 1492, in-8; *Ibid., Ch. Suellaert*, 1495, in-4; *Cologne, H. Quentel*, sans année, in-4 goth. de 17 f.; *sans lieu ni date* (*Daventer, Rich. Paffroet*), in-4 de 17 f. sign. *a-c.*; *Cologne*, 1508, in-4, *Leipz., Wfg. Monacencis*, 1510, in-4. (Consultez *Freytag analecta*, pag. 967 et suiv.)

Le P. Beaugendre a fait imprimer ces mêmes poésies aux pag. 1173 et suiv., de son édition d'*Hildeberti opera*, mais à tort, sous le nom de ce dernier; sur quoi il a été relevé par Lessing, dans ses *Collectaneen zur Lit.* I, 375 et 384. Au reste la réimpression qu'a donnée Beaugendre est plus correcte que les précédentes éditions, et contient de plus, à la fin, deux vers dans lesquels *Thibaldus* est nommé comme auteur de l'ouvrage (Ebert, 22750).

THEOCRITUS. Idyllia XVIII; et Hesiodus. Opera et dies. (*Mediolani, circa* 1480), in-fol., vendu 45 liv. 10 sh. mar. bl. Sykes. [8128]

Première édition, très rare, que sa conformité avec le Lascaris et le Psautier grec de *Milan*, 1480 et 1481, fait regarder comme une pro-

duction sortie des mêmes presses, et vers la même époque : vend. 31 liv. 10 sh. Pinelli; 1,001 fr. bel exemplaire d'O..., et revendu le même prix chez M. Larcher.

Ce volume a des signat. de α — ζ, c'est-à-dire qu'il consiste en 6 cahiers de 8 f. chacun, à l'exception du premier et du dernier qui n'en ont que 7. On lit en tête du vol. cet intitulé tiré en rouge:

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ. Α.

Théocrite finit au verso du 31ᵉ f. après la 4ᵉ lig. par ces mots : τέλος του τιοκριτου.

Hésiode commence au recto du 32ᵉ f. de cette manière : ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Il finit à la 10ᵉ ligne du 46ᵉ f. recto. Chaque page entière a 30 lignes.

A l'occasion de ce Théocrite, M. Ebert a donné, sous le n° 22751 de son Dictionnaire, un précis de l'histoire de l'origine de l'imprimerie en caractères grecs, où il rapporte et discute les différens témoignages relatifs à cette même édition, sans toutefois pouvoir affimer que les caractères de ce livre soient bien ceux du Lascaris de 1480. Parmi les sources où pouvait puiser le bibliographe de Dresde, il en a omis une qui aurait tranché la difficulté; il s'agit du Manuel du libraire, où nous avons consigné notre opinion sur le livre en question après avoir bien examiné un exemplaire du Théocrite, du Lascaris et du Psautier de Milan, rel. en un seul volume, et nous être convaincus que ces trois ouvrages sont évidemment impr. avec les mêmes caractères et sur du papier semblable.

Quant à la particularité concernant un exempl. du Théocrite, avec la date de 1523 ou 1524, que M. Ebert rapporte d'après M. Dibdin, elle est entièrement fausse, et pour le fond et pour ses circonstances, ainsi que nous l'avons déjà fait observer à l'article *Isocrates*.

—Eclogæ triginta; genus Theocriti et de inventione bucolicorum; Catonis.... distichi : sententiæ septem sapientium, et alia opuscula. Hesiodi theogonia, ejusdem scutum Herculis; ejusd. georgicon lib. II, græce. *Impress. Venetiis, characteribus ac studio Aldi Manucii Romani, etc.* M. CCCC. XCV, pet. in-fol. de 140 f.

Cette édition précieuse et très recherchée à cause de sa rareté, passe pour peu correcte. Il y a des exempl. dans lesquels les pag. 77-80 et 85-100, cah. Z F et Θ G, ont été réimprimées; cette réimpression présente des différences remarquables, et contient plusieurs passages corrigés; on la reconnaitra facilement au verso du dernier f. du cah. G, qui renferme, dans la réimpression, une pièce de vers sur la mort d'Adonis, tandis qu'il est blanc dans la première édit. Les exemplaires du premier tirage sont les plus rares. Vendu 108 fr. La Vallière; 11 liv. st. Pinelli; 286 fr. Rover; 120 fr. m. r. Caillard; 200 fr. Larcher; 89 fr. Bosquillon; jusqu'à 450 fr. très bel exempl., en 1805, et revendu 200 fr. F. Didot.

— Theocriti Idyllia, græce, Celsi Hug. Cavilloni. *Parrhis., apud Ægid. Gourmont* (absque anno), in-4.

Édition inconnue aux bibliographes, et qui doit être de l'année 1507 ou de 1508. (*Biblioth. Crofts.*, n° 1877.)

Une autre de Louvain, *Apud Theod. Martinum*, 1528, in-4, est dans le Catal. de Van de Velde, Gand, 1832, n° 7468. Nous allons citer celle de 1520.

—Theocriti castigatissima opera omnia, gr. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ*, 1515, in-8 de 73 f.

Édit. rare : vend. 19 fr. Crévenna; 13 fr. Rover; 16 fr. m. bl. Caillard.

— Opera, gr. cum scholiis græcis, cura Zach. Calliergi. *Romæ, typ. Zach. Calliergi*, 1516, in-8.

Autre édition rare et très recherchée : vend. en m., 31 fr. La Vallière ; 36 fr. Gouttard et Soubise ; 73 fr. de Cotte; 48 fr. m. r. d'O...; 40 fr. Mac-Carthy.

Le volume est divisé en deux parties; la première contient le texte de Théocrite, en 88 f., signat. α—μ ; la seconde renferme les scholies en 116 f., signat. A—u. Le titre est tout grec et commence ainsi :

ΤΑ ΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ, ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ; la souscription, aussi en grec, est au recto du dernier f.; le verso du même f. contient le privilége de Léon X, en latin.

—Theocriti idyllia, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1520, in-4 de 56 f. non chiffrés, avec un titre encadré.

Édition rare : vend. 14 fr. m. r. La Vallière ; un bel exempl. serait plus cher aujourd'hui.

— Theocriti idyllia triginta sex (gr.), latino carmine reddita, Helio Eobano hesso interprete. *Haganoæ, per Joan. Secerium*, 1530, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édit. peu commune : 10 fr. Mac-Carthy.

—Theocriti idyllia XXXVI; epigrammata XIX; bipennis et ala, gr. *Venet., Balth. de Zanettis*, 1539. — Commentaria in Theocriti eclogas, gr. ex divers. exemplaribus collecta per Zach. Calliergum. *Venet., de Zanettis*, 1539, 2 tomes en 1 vol. in-8.

Édit. estimée et peu commune : 10 à 15 fr. Vendu 38 fr. 50 c. m. v. Larcher.

Les scholies, rassemblées par Calliergi, ont été réimpr. à *Venise*, chez *Farræus*, 1543, in-4, 12 fr. m. r. F. Didot.

— Idyllia, epigrammata, etc. græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8 de 78 pag., 6 à 9 fr.

— Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1543, in-4; vend. 7 fr. Pinelli et Rover.

— Idyllia, græce, eadem lat. carmine expressa ab Eobano hesso. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1550, in-4.

Belle édition contenant 92 pages pour le grec, et 20 pag. pour le latin.

— Idyllia, gr. cum scholiis a Calliergio collectis, edente Jo. Camerario; eadem latino carmine reddita per H. Eobanum hessum. *Francofurti*, 1553, pet. in-8.

Édition assez recherchée : 4 à 6 fr.

— Idyllia, etc. græce. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1561, in-4.

Belle édit.: 1 liv. 10 sh. (bel exempl. rel. en m.) Crofts ; 11 fr. 50 c. Rover.

—Theocriti aliorumque idyllia; ejusdem epigrammata, etc. gr. et lat. in virgilianas et nasonianas imitationes Theocriti observationes H. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1579, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Édit. recherchée et peu commune : 28 fr. m. bl. dent. tab. F. Didot.

— Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, gr. et lat. cum gr. in Theocritum scholiis, et indice copioso: omnia studio et opera Dan. Heinsii : accedunt Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, et ejusd. Heinsii notæ et lectiones. *E bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4.

Édition estimée: 12 à 15 fr.; vend. 36 fr. très bel exempl. m. r. doub. de m. l. r. La Vallière. Elle est quelquefois rel. avec l'Hésiode d'Heinsius, de 1603.

—Theocriti, Simmiæ, Moschi, Bionis et Musæi quæ extant, cum notis; acced. Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, aliorumque poemata gnomica, gr. et lat. *Parisiis, Libert*, 1627, in-8.

Édition assez recherchée : 6 sh. Pinelli.

Le même recueil a reparu en 1628, avec un nouveau titre. Voy. Hesiodi opera.

—Theocriti quæ extant, gr. et lat. cum græcis scholiis, notis et indicibus (cura Rich. West). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1699, gr. in-8.

Bonne édit. pour la collection *Variorum*. Il y a des exempl. dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus* ; et en effet on ne trouve dans ces exempl. ni les notes de Scaliger, d'Isaac Casaubon et de Dan. Heinsius, qui occupent 142 pages, ni l'index qui doit terminer le vol. 27 à 36 fr., avec les notes et l'index; autrement, 8 à 12 fr.; vend. 40 fr. br. Belin; 72 fr. très bel exempl. m. r. Caillard ; 55 fr. non rogné, en 1817.

— Quæ extant, gr. et lat. cum scholiis græcis. *Londini, Wood*, 1729, seu 1743, in-8, 6 à 8 fr.

Vendu 28 fr. m. bl. dent. F. Didot.

—Quæ extant, gr. ex edit. Dan. Heinsii. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1746, pet. in-4, 6 à 9 fr.

18 fr. m. r. F. Didot et Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition in-8, sous la même date 6 à 8 fr.

— Theocriti, Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. poetis ex latinis illustrata, studio Th. Martin. *Londini*, 1760, gr. in-8, 12 à 18 fr.

En très gr. pap., 33 fr. Caillard ; 80 fr. cuir de Russie, F. Didot.

—Theocriti reliquiæ utroque sermone, cum scholiis gr. et comment. varior. editionem curavit Jo.-Jac. Reiske. *Viennæ* et *Lipsiæ*, 1765-66, 2 vol. in-4, 18 à 24 fr.

57 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

— Theocriti quæ supersunt, gr. cum scholiis græcis; animadvers. in scholia editoris et Jo. Toupii, etc. edidit Th. Warton. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1770, 2 vol. gr. in-4.

Édition fort estimée, et dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels se trouvent les notes supplémentaires que Toup a publiées sous ce titre :

Curæ posteriores, sive Appendicula notarum atque emendat. in Theocritum Oxonii publicatum. Londini, 1772, gr. in-4 de 45 pag. et 1 f. d'index.

Ce livre vaut, avec les *Curæ posteriores*, de 90 à 120 fr., et 60 à 72 fr. quand cet opuscule n'y est pas : 130 fr. m. r. dent. Jourdan; 201 fr. mar. v. dent. F. Didot; 6 liv. 8 sh. 6 d. sterl. Heath; 131 fr. v. f. Larcher; 95 fr. Bosquillon; 250 fr. m. citr. Mac-Carthy.

— Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt ; Dosiadæ rhodii aræ; Callimachi hymni et epigrammata, græce (ex recensione Rich. Franç. Phil. Brunck). *Argentorati, Heitz*, 1772, in-8, tiré sur pap. de Holl., in-4.

Ce vol. est un morceau des *Analecta* de Brunck (voy. Anthologia). L'éditeur en a fait tirer séparément un seul exemplaire qu'il offrit à M. Larcher, en reconnaissance de ce que ce savant lui avait envoyé les variantes des manuscrits de la Bibliothèque du roi, sur Théocrite, Bion et Moschus. Vendu 200 fr. Larcher.

— Theocriti, Bionis et Moschi carmina

bucolica, gr. et lat. pleraque latino carmine ab Eobano hesso reddita, et emendata et variis lect. instructa a L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Batav.*, 1779 seu 1781, in-8, 10 à 14 fr.

Ce volume a été réimpr. à *Leyde*, 1810, in-8, et l'on a tiré des exempl. de cette réimpression en papier de Hollande.

— Decem eidyllia, gr. latinis pleraque numeris a C.-A. Wetstenio reddita, cum notis edidit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Bat.*, 1773, in-8. [8129]

Edit. très estimée : 10 à 14 fr. Il y a des exempl. en pap. fort de Hollande, très rares : 50 fr. m. v. Caillard.

—Editio altera. *Lugd.-Bat.*, 1810, in-8, 9 fr.

Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

— Theocriti selecta quædam idyllia (I, IV, VI, VIII, IX et X), gr. et lat. recensuit, variorum notas adjecit, suasque animadvers. immiscuit Th. Edwards. *Cantabrigiæ, typ. academ.*, 1779, gr. in-8, 8 à 9 fr. [8130]

Vendu 18 fr. gr. pap. Didot l'ainé.

— Theocriti reliquiæ, gr. et lat. ex recens. et cum annot. Th.-Ch. Harles. *Lipsiæ*, 1780, in-8, 6 à 9 fr.

— Theocriti, Moschi et Bionis idyllia omnia. gr. et lat. (interprete Bern. Zamagna). *Parmæ, Bodoni*, 1792, 2 tom. gr. in-8, 12 à 18 fr.; vendu 29 fr. m. r. dent. F. Didot.

— Theocriti carmina, gr. recensuit et annotationibus instruxit J.-C.-G. Dahl. *Lipsiæ*, 1804, in-8, 10 fr.; pap. fin, 13 fr.

— Theocriti idyllia, græce, cum brevibus notis; edente Schæfero. *Lipsiæ*, 1809, in-18, 3 fr. 50 c.

— Theocriti, Bionis et Moschi carmina, græce, cum commentariis integris Valckenarii, Brunckii et Toupii (cura L. Heindorff). *Berolini*, 1810, 2 part. in-8, 24 fr.; pap. fin, 30 fr. (tomes I et II).

—Theocriti quæ supersunt ex recensione L.-C. Valckenarii emendatius edita, curante G.-H. Schæfer. *Lips., Tauchnitz*, 1810, in-fol., pap. vél.

Belle édition qui coûte 80 fr.

— Theocriti reliquiæ, gr. et lat. textum recognovit, et cum animadversionibus Harlesii, Schreberi, aliorum excerptis suisque edidit Theoph. Kiessling : accedunt argumenta græca, scholia, et epistola Jac. Morellii ad Harlesium. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819, in-8 de XII et 1,040 pag., plus 2 f. d'errata corrigenda, 16 fr.; pap. collé, 21 fr.; pap. vél., 30 fr.

Bonne édition.

— Theocriti carmina cum veteribus scholiis ad fidem optim. editt. recensita : annotationem criticam in scholia adjecit J. Geel. *Amstelod.*, 1820, in-8.

En gr. pap. m. v., 1 liv. 3 sh. Williams.

— Poetæ bucolici græci, sive Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt, cum notis variorum et suis edidit Tho. Briggs. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1821, in-8, 13 sh.

En gr. pap. m., 1 liv. 12 sh. Drury.

—Theocritus, Bion, Moschus, gr. curante Jo. Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél., 3 fr., et plus en gr. pap.

— Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt, græce, cum scholiis græcis. Textum ad optimas editiones, et ad codd. mss. fidem quam diligentissime exprimi curavit, carminum argumenta indicavit, varietates lection. conjecturasque viror. doctorum subjunxit, indices locupletiss. adjecit. J.-A. Jacobs. *Halæ, Orphanotroph.*, 1824, in-8.

Tom. Ier contenant Théocrite. 3 thl.

— Theocritus, Bion et Moschus, gr. adjectæ sunt God.-Henr. Schæferi notæ. nova editio, iteratis curis expolita. *Lipsiæ*, 1826, in-16, 2 fr.; pap. fin, 3 fr.

— Theocriti quæ extant omnia : textum recognovit, ad fidemque codd. mss. quatuor et viginti bibliothecæ reg. recensuit : item ad proprias copias adjunxit apparatum criticum H. Stephani, Valckenaerii, Brunckii, H. Gaisfordii, Kiesslingii aliorumque, latinam interpretationem non semel correxit J.-B. Gail : accedunt argumenta et scholia undique collecta, etc., etc. *Lutetiæ-Paris., Delalain*, etc., 1828, 2 vol. in-8.

On ajoute à cette édit. des *specimina codicum*, in-4. Les 3 vol. se vendaient 36 fr.

—Theocriti Idyllia, gr. recensuit et com-

mentariis instruxit Ern.-Fried. Wuestemann. *Gothæ, Hennings*, 1829, in-8.

De la *Bibliotheca græca*; impr. à Gotha.

— Theocritus, Bion et Moschus, græce et latine: accedunt virorum doctorum animadversiones, indices et M. Æmilii Porti lexicon doricum. *Londini excudebat A.-J. Valpy, sumptibus Whittaker*, 1829, 2 vol. in-8, 24 fr.

Bonne édit. qui, pour le Théocrite, représente celle de Théoph. Kiesseling, 1819 (voir ci-dessus). Une édition de Londres, *Priestley*, 1826, en 2 vol. in-8, est annoncée à 16 sh., et gr. pap., 1 liv. 11 sh. 6 d. dans les catalogues anglais.

— Theocriti Bucolica per Phileticum e Graego (*sic*) traducta.... Hesiodi Ascræi Georgica per Nicolaum de Valle.... e Graeco in latinum conuersa.., Hesiodi Theogonia per Boninum Mombritium mediolanensem e Graeco in latinum cōuersa.., (*absque nota*) in-4.

Édition imprimée avec les caract. ronds de Bernardinus de Vitalibus, à Venise, vers 1490. Elle a 56 f. non chiffrés, à 30 lign. par pag., sign. A.-F. et *a.-h.*

— Theocriti, Bionis et Moschi idyllia, a Bern. Zamagna latinis versibus reddita. *Senis*, 1788, in-8, 5 à 6 fr.

— Idylles de Théocrite, trad. en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques (par de Chabanon). *Paris*, 1777, in-12.

—Idylles et autres poésies de Théocrite, en grec, latin et français, trad. par J.-B. Gail. *Paris, Didot jeune, an* IV (1796), 2 vol. in-4, fig.

Il y a aussi une édition gr. in-8 (*Paris*, 1792), et une autre en 2 vol. in-18.

— Idylles de Théocrite, trad. en français, avec des remarques, par J.-L. Geoffroy. *Paris*, 1800, in-8.

— Les mêmes; nouvelle édition accompagnée du texte grec, et revue par J. Planche. *Paris, Brunot-Labbe*, 1822, in-12, 5 fr.

— Les idylles de Théocrite, trad. de grec en vers franç. avec des remarques (par Hil.-Bern. de Requeleyne de Longepierre). *Paris*, 1688, in-12, 3 à 4 fr.

Vend. en m. r. l. r. 7 fr. 60 c. La Vallière; 12 fr. Bonnier; 30 fr. F. Didot.

—Les mêmes, traduites en vers français, avec le texte grec en regard, des notes et des remarques à la suite de chaque Idylle, par M. A. Cros. *Paris, Ve Nyon*, 1822, in-8.

—Les mêmes, traduites en vers français, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques, et suivies de notes par M. Servan de Sugny; seconde édition revue et corrigée. *Paris, Bloss*, 1829, in-8, 6 fr.

Cette dernière traduction a eu du succès. La première édition est in-18, et sous la date de 1822.

— Les idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions, trad. en vers français par Firmin Didot (avec le texte). *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, 7 fr.; gr. pap. vél., 15 fr.

—Le opere di Teocrito, Mosco, e Bione, e'l poemetto di Museo, volgarizzat. in versi da Dom. Regolotti. *Torino*, 1728, in-8, 4 à 5 fr.

On a aussi une traduction italienne de Théocrite, en vers, par Salvini: *Venise*, 1717, in-12, ou 1744, in-8.

— Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, græco-lat., con la bucolica di Virgilio, latino-greca, volgarizzati et forniti d'annotaz. da Eritisco Pilenejo [Maria Pagnini]. *Parma, nella stamp. reale (Bodoni)*, 1780, 2 vol. gr. in-4, 20 à 24 fr.; gr. pap. fin, 30 à 36 fr.

Les titres de plusieurs exempl. portent *Parigi, Tilliard.*

— Saggio d'idillj di Teocrito, Mosco e Bione, in rime ital. da Luigi Rossi. *Parma, Bodoni*, 1796, pet. in-8, 5 à 6 fr.

— Theokrit, Bion und Moschus, übs. von Joh.-Heur. Voss. *Tub., Cotta*, 1808, in-8, 6 fr.

— The idyllia, epigrams and fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the elegies of Tyrtæus, translated from the greek into english verse, with notes by Rich. Polwhele. *London*, 1786, gr. in-4, 15 à 18 fr.

Il y a une autre édition de cette trad. *Lond.*, 1792, 2 vol. in-8.

— Voy. Moschi idyllia.

Théodat. Voy. Sagar.

Theodoretus (*B.*), episc. Cyrus. Opera omnia, gr. et lat., cura et stud. Jac. Sirmondi. *Lutet.-Paris.*, 1642, 4 vol. in-fol. — Auctarium, gr. et lat., cura

et stud. Joan. Garnerii. *Lutet.-Parisior.*, 1684, in-fol. [569]

Bonne édition, dont on trouve difficilement les 5 vol. réunis : 80 à 100 fr.

Les exemplaires dans lesquels l'*Auctarium* manque: 36 à 45 fr.

— Eadem Opera omnia, gr. et lat. ex recens. Sirmondi, denuo edidit et variantes lectiones adjecit J.-L. Schultze, cum auctario. *Halæ*, 1769-74, 5 tom. en 10 vol. in-8, 30 à 36 fr.

— Theodoreti de providentia Sermones decem (gr.) nunc primum in lucem editi a Nic. Majorano. *Romæ*, 1545, pet. in-8.

Édition peu commune, vendue 7 flor. 75 c. Meerman. Nous pouvons encore citer comme rare le vol. suivant :

Theodoreti dialogi tres contra quasdam hæreses; liber contra hæreticos, in quo illorum nugas et fabulas narrat et redarguit; epitome divinorum dogmatum (gr.): edente Camillo Perusco. *Romæ, per Stephanum, Sabiensem chalcographum apostolicum*, 1547, in-4.

Theodorus [Gaza]. Grammatica. Voyez Gaza.

Theodorus (*Fl.* Mallius). De metris liber, annotationibus emendatus emittitur a Jac.-Frid. Heusingero. *Guelpherbyti, operis Bindseilianis* (1755), in-4. [8020]

—De metris liber, observationibus illustravit, præterque scriptorum aliquot veterum apospasmatia; Cornelii Nepotis fragmenta, cum dissertationibus suis adjecit Jac. Frid. Heusinger. *Lugd.-Batav.*, 1766, in-8.

Édition préférable à la précédente : 5 fr.

Theodorus Prodromus. Epigrammata, gr., nunc primum latinit. donata, cura Guid. de Souvigni. *Juliomagi*, 1632, in-4, 5 à 7 fr. [8165]

La première édition, en grec, *Basle*, 1536, in-8, n'est pas chère.

— Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX; ejusdem Amarantus, dialogus, gr. et lat., interprete Gilb. Gaulmino. *Parisiis*, 1625, in-8, 12 à 15 fr. [10363]

Volume peu commun: 19 fr. Gouttard; 25 fr. Bertrand.

— Les amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Théodore Prodromus. (*Paris*), 1746 et 1749, in-12, 2 à 3 fr.

—Imitation du roman grec de Rhodante et Dosiclès, de Théodore Prodromus, par de Beauchamps. (*Paris, Coustelier*), 1746, pet. in-8, 3 fr.

Ces deux traduct. sont tout-à-fait différentes, et c'est à tort que quelques bibliographes ont annoncé la 1re comme de Beauchamps, en la confondant probablement avec la 2e à laquelle Beauchamps a mis son nom.

— Theodori Prodromi, Dantis Alighierii, Fr. Petrarchæ, Galeacii Vicecomitis, Ant. de Tartona, Jac. Sadoleti epistolæ, ex codd. mss. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, 1754, gr. in-8, 9 fr. Bonnier. [11728]

Ce volume a ordinairement un premier titre ainsi conçu : *Miscellaneorum ex mss. libris Bibliothecæ collegii romani soc. Jesu, tomus primus*. Il faut y joindre un second tome qui a paru à *Rome* en 1757; les deux tomes ont été publiés par Pierre Lazzeri.

Theodorus Metochita. Miscellanea philosophica et historica, gr. textum e codice Cizensi descripsit lectionisque varietatem ex aliquot aliis codd. enotatam adjecit Chr. God. Müller; præfatus est Theoph. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1821, in-8, 25 fr.; pap. collé, 28 fr.; pap. vél., 33 fr.

Bonne édition. Cet auteur est mal placé dans le Manuel sous le mot *Metochita*.

— Voy. Metochita.

Theodosianus (Codex), nunc primum ex vetustiss. archetypo editus studio P. Ægidii. *Antuerpiæ*, 1517, in-4.

Édition rare. Vend. 23 flor. Meerman.

— Codicis Theodosiani Fragmenta inedita, ex codice palimpseto biblioth. taurin. in lucem protulit Amed. Peyron. *Augustæ-Taurinor.*, 1824, in-4, 5 fr.

— Codicis Theodosiani libri V priores, recognovit, additamentis insignibus a W. Clossio et Am. Peyronio repertis aliisque auxit, notis subitaneis tum criticis, tum exegeticis necnon quadruplici append. instr. C.-F. Wenck. *Lipsiæ*, 1825, in-8.

Ce volume tient avantageusement lieu des éditions originales des deux fragmens, publiées l'une à Tubingue, en 1824, in-8, par Clossius, l'autre par M. Peyron; il remplace aussi une autre édition des deux mêmes fragmens donnée par Puggæus, à *Bonn*, en 1825.

Theodosius Alexandrinus. Grammatica (gr.) ad codices mss. edidit et notas adjecit Car.-Guil. Göttling. *Lipsiæ, Dyk*, 1822, in-8, 1 thl. 16 gr.

M. Amédée Peyron a publié à Turin, en 1817, in-4, un mémoire intitulé : *in Theodosii Alexandrini tractatum de prosodia commentatio*, lequel, selon M. Schoell, a été réimpr. à la suite de l'Etymologicon d'Orion, en 1820. (Voy. Etymologicon magnum.)

Theodosius, Tripolita. Sphæricorum elementorum lib. III. ex traditione Maurolyci messanensis mathematici; Menelai sphæricorum libri III; Ex traditione ejusdem Maurolyci sphæric. lib. II; Autolyci de sphæra, quæ movetur liber; Theodosii de habitationibus; Euclidis phænomena; Demonstratio et praxis trium tabellarum scilicet sinus recti, fœcundæ, et beneficæ ad sphæralia triangula pertinentium; Compendium mathematicæ mirâ brevitate ex clarissimis authoribus; Maurolyci de sphæra sermo. omnia latine. In fine : *Messanæ in freto Siculi, impr. Petrus Spira mense augusto* 1558, in-fol. de LXXII f. [8615]

Ce livre est si rare en Allemagne, que, malgré le témoignage de Nic. Heinsius, l'existence en a paru douteuse à Ébert, n° 13804. Vendu seulement 6 flor. 50 c. Meerman, mais susceptible d'un plus haut prix.

— Theodosii sphæricorum lib. III, græce et lat. (ex recogn. Jos. Hunt). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1707, in-8, 5 à 8 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru sous le titre suivant :

Theodosii Tripolitæ sphæricorum libri tres, nunquam antehac græce excusi. Iidem latine redditi per Joan. Penam. Parisiis, *And. Wechelus*, 1558, in-4.

Theodulus monachus. Laudatio Gregorii Nazianzeni, gr. et lat. a Laurentio Normanno. *Upsalæ, per Henr. Keyser*, 1693, in-4.

Opuscule rare porté dans le catalogue du comte d'Elci, pag. 102.

Theognides. Sententiæ elegiacæ, græce. *Paris., apud Lodoic. Tiletanum*, 1537, in-4. [8038]

Édition rare, à la suite de laquelle se trouvent les vers dorés de Pythagore. Dans la préface datée *ex chalcographeo nostro M. D. XXXVII mense junio*, Tiletan promet une édition d'Hésiode, *quam temporum retardat iniquitas*, et qui définitivement n'a point paru. Theognis a été impr. pour la première fois à la suite du Théocrite d'Alde, édit. de 1495.

—Eædem, castigatæ ac scholiis illustratæ per Æliam Vinetum (gr. et lat.). *Parisiis, excudebat Joan. Lodoicus Tiletanus*, 1543, in-4 de 4 f. et 97 pag.

Cette édition vaut beaucoup mieux que la précédente, mais elle est un peu moins rare. Nous citerons encore celle de *Paris*, 1579, *apud Joan. Benenatum*, in-4, *cum latina metrica Jacobi Sckegkii interpretatione*.

— Eædem, gr. cum interpretat. et scholiis Eliæ Vineti; accesserunt aliorum poetarum opera sententiosa, collecta per Jac. Hertelium, gr. et lat. *Basileæ*, 1561, seu 1569, seu 1576, in-8, 3 à 5 fr.

— Theognidis sententiæ, gr. et lat. cum scholiis Joach. Cammerarii et indice duplici, studio Wolfg. Seberi. *Lipsiæ*, 1620, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Bonne édition, dont les exemplaires sont peu communs : 4 à 6 fr.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum annotat. Eliæ Vineti. *Parisiis*, 1627, in-8, 3 à 4 fr.

Ce volume fait ordinairement partie d'un recueil publié en 1628. Voy. Hesiodus.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum notis Frid. Sylburgii. *Ultrajecti*, 1651, pet. in-12, 3 à 4 fr.

Bonne édition, imprimée sur celle d'*Heidelberg*, 1597, in-8; elle a été reproduite à *Utrecht*, 1748, pet. in-12.

— Theognidis sententiæ morales, gr. et lat., cum indice ac notis, opera Ant. Blackwall. *Londini*, 1706, pet. in-8.

Cette édition, quoique mal imprimée, est cependant fort bonne : 5 à 6 fr.

— Theognidis elegiæ, gr. ex fide librorum manuscriptorum recensiti et aucti, cum notis Fried. Sylburgii et R. Fr.-Brunckii, edidit Emman. Bekkerus. *Lipsiæ*, 1815, in-8, 4 fr.

— Theognidis reliquiæ (græce), novo ordine disposuit, commentationem criticam et notas adjecit Frid. Theoph. Welcker. *Francofurti, Brœnner*, 1826, in-8 de CXLVI et 150 pag., 8 fr.; pap. vél., 12 fr.

— Theognidis Elegi, gr. secundis curis recens. Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8, 1 fr. 50 c.; pap. fin, 2 fr.; pap. vél., 2 fr. 50 c.

— Theognidis, Phocylidis et Pythagoræ carmina, gr. et lat.; accedit italica versio metrica, curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, in-8, 4 à 5 fr. [8113]

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ (τα) της Αριθμητικης. Opusculum novum antehac nusquam excu-

sum. *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1543, in-4 de 65 pages. [5293]
Opuscule rare.

— Theologumena arithmeticæ ad exemplar parisiense emendatius descripta : accedit Nicomachi Cerasini institutio arithmetica ; edidit Fr. Astius. *Lipsiæ*, 1817, in-8, 10 fr.; pap. fin, 11 fr.

Theon rhetor. De modo declamandi libellus. *Romæ, per Angelum Borbatum*, 1520, in-4. [7826]
Cette édition, quoique rare, n'a été vendue que 8 fr. La Vallière; mais elle est susceptible d'une plus haute valeur.

— Voy. Aphtonius.

Theon smyrnæus platonicus. Eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, gr., cum lat. interp. et notis Ism. Bullialdi. *Lut.-Parisior.*, 1644, in-4, 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. Soubise. [5284]

— Voy. Ptolomæus.

—Ejusdem expositio eorum quæ in arithmeticis ad Platonis lectionem utilia sunt, gr. Bullialdi interpretationem lat., lectionis diversitatem suamque annotationem addidit J.-J. de Gelder. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1827, in-8, 8 fr.
Un exemplaire in-4, pap. vélin, est annoncé dans le catal. Boutourlin.

Theophanes Nonnus. Voy. Nonnus.

Theophanis chronographia. Voyez Byzantina, n° 7.

Theophilactus. Voy. Theophylactus.

Théophile [Viaud]. Ses œuvres. *Paris*, 1662, pet. in-12, 3 à 5 fr. [9015]

— Voy. Cabinet; et Parnasse satyrique.

Theophilus antecessor. Græca institutionum cæsarearum paraphrasis, cum notis varior., edidit Guil. Otton Reitzius, qui fragmenta Theophilina, etc. subjunxit. *Hagæ-Comit.*, 1751, 2 vol. in-4. [1610]
Bonne édition : 18 à 24 fr.
L'édit. gr. et lat. de *Ch.-Annib. Fabrot, Paris*, 1638 ou 1657, in-4 : 5 à 6 fr. La première édit. en grec seulement, est de *Basle*, 1534, in-fol.

Theophilus brixianus. Carmina. *Brixiæ, Bernardinus Minsta*, 1496, in-4. [8344]
Première édition, assez rare. Le volume est en tout de 37 f., signat. a—e.

Theophilus, episcopus antiochenus. Lib. III ad Autolycum, gr. et lat., studio Jo.-Christ. Wolfii. *Hamburgi*, 1724, in-4, 3 à 4 fr. [493]

Theophilus. De urinis libellus, gr. et lat., ex nova versione et cum notis Thom. Guidotii. *Lugd.-Bat.*, 1703, seu 1731, in-8, 4 à 5 fr. [4514]
Il y a une édition du même ouvrage : *Paris., Morellus*, 1608, pet. in-8, sous le titre de *Iatrosophistæ de urinis liber singularis*, en gr. et en lat.

Theophilus. De hominis fabrica libri V, græce. *Parisiis, Morellus*, 1555, in-8, 2 à 3 fr. [4513]

Theophrastus eresius. Græce et latine, Opera omnia; D. Heinsius textum græcum emendavit, interpretationem (Is. Casauboni) passim interpolavit. *Lugd.-Bat.*, 1613, pet. in-fol. [11368]
Édition peu recherchée, quoiqu'elle contienne tous les ouvrages de l'auteur : 12 à 15 fr. Les exemplaires en gr. pap. ne sont pas aussi communs que les autres : 18 à 30 fr.

— Voy. Camotii (*J.-B.*) commentarius.

— Theophrasti eresii opera quæ supersunt omnia, botanica, physica et moralia ; e libris scriptis et editis recensuit et emendavit J.-G. Schneider, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1818, 4 vol. gr. in-8, 120 fr.; pap. fin, 160 fr.
Il y a des exempl. en gr. pap. vélin.
Le 5ᵉ vol. publié à *Leipsig* en 1821, et qui sert de supplément aux 4 tomes que nous venons d'indiquer contient : I. *Varietas lectionis ad historiam plantarum, de causis plantarum et opuscula physica excerpta e codd. multis italicis et gallicis.* — II. *Collectio nova fragmentorum e libris Theophrasti deperditis.* — III. *Dissertatio de auctoritate, integritate, argumento et methodo librorum Theophrasti de plantis.* — IV. *Indices rerum et verborum.* — V. *Syllabus emendandorum, quæ comparatio codicum serior suppeditavit; curavit J.-G. Schneider.*
Les 5 vol. ont coûté 28 thl. 8 gr.; pap. à écrire, 37 thl.; et pap. vél., 45 thl.

— ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ χαρακτῆρες, cum interpretatione latina per Biblibaldum Pirckheymerum iam recens edita. *Norembergæ, per Jo. Petreium anno* M. D. XXVII, in-8. [2437]
Première édition, fort rare. Elle ne contient que 15 chapitres.

— Characteres ethici, gr. et lat. cum not. Is. Casauboni et aliorum, acced. Jac. Duporti prælectiones : græca recensuit et notas adjecit P. Needham. *Cantabrig.*, 1712, in-8.
Édition recherchée pour l'ancienne collection

Variorum; elle ne contient que 28 caractères: 12 à 15 fr.; et en gr. pap., dont les exempl. sont rares, vend. 112 fr. m. r. l. r. d'Hangard; 80 fr. m. r. Caillard; 89 fr. m. r. F. Didot; 140 fr. m. r. d'O...

— Characteres, gr. et lat. cum notis J. Corn. de Pauw. *Traj. ad Rhen.*, 1737, in-8, 4 à 6 fr.

— Characteres, gr. et lat. ex recens. P. Needham. *Glasguæ, Foulis*, 1743 vel 1758, in-12, 3 à 5 fr.

— Characteres, gr. et lat., ex versione et cum notis anglicis Rich. Newton. *Oxonii*, 1754, in-8, 4 à 6 fr.

— Characteres, gr., recensuit ac notis illustr. J. F. Fischer; accessit comment. Casauboni. *Coburgi*, 1763, in-8, 4 à 5 fr.

— Characteres, gr. recensuit Joannes Wilkes. *Londini*, 1790, in-4.

Édit. tirée à petit nombre d'exemplaires; vend. 8 fr. Larcher; elle contient les 29e et 30e chapitres. J. Wilkes, éditeur de ce livre, en avait un exempl. impr. sur vélin. Voy. le catal. de sa bibliothèque, *Lond.*, 1802, no 1441.

— Characteres, gr. et lat. *Parmæ, in ædibus palatinis, typis bodonianis*, 1794, in-4.

Belle édition, qui contient aussi 30 chapitres: 12 à 15 fr.; in-4 impérial, 18 à 24 fr.; in-fol., pap. vél., 36 à 48 fr.

— Characteres, græce, aucti et correcti, editore Joan. Gottl. Schneider. *Ienæ*, 1799, in-8.

Édition estimée, à laquelle il faut joindre *Auctarium animadversionum, etc.*, pag. 209—226, et *Auctarium alterum*, pag. 227—262: 9 fr., pap. vélin; 40 fr. m. r. Caillard.

Schneider a publié une édit. moins ample (*editio minor*) à *Iéna*, 1800.

— Characteres (gr.) ad optimor. libror. fidem recensuit, de notationum ingenio atque auctore exposuit et perpetua adnotatione illustravit F. Ast. *Lipsiæ, Weidmann*, 1817, in-8, 1 thl. 6 gr.; pap. collé, 1 thl. 12 gr.; pap. vélin, 2 thl.

— Characterum capita duo hactenus anecdota quæ ex cod. ms. Vaticano sæculi XI, gr. edidit, lat. vertit, præfat. et adnot. illustravit J.-Chr. Amadutius. *Parmæ, ex reg. typograph.* (*Bodoni*), 1786, in-4, 6 à 9 fr.; pap. fin, 10 à 12 fr.; gr. pap., 15 à 18 fr.

— Les caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère; avec la clef en marge; édition augmentée de la défense de La Bruyère, par Coste. *Amsterd., Wetstein*, 1720, 3 vol. in-12.

Cette édition, ornée d'un frontispice de B. Picart, est assez recherchée. Les deux derniers vol. renferment d'autres caractères faits à l'imitation de ceux de La Bruyère, et que l'on a attribués à un avocat nommé Alleaume, quoiqu'ils soient plutôt de P.-J. Brillon, ainsi que l'a prouvé M. L.-T. Hérissant, dans une note communiquée à M. Barbier. (Voyez *Dictionnaire des anonymes*, tom. III, pag. 260.) 8 à 10 fr.; vend., bel exempl. m. v. l. r., 42 fr. La Vallière, et 100 fr. d'O....

— Les mêmes. *Paris, Guérin*, 1750, 2 vol. pet. in-12. [2466]

Jolie édition, de laquelle il y a des exemplaires en pap. de Hollande, qui valent de 24 à 36 fr. lorsqu'ils se trouvent bien conditionnés. Les édit. de *Paris*, 1740, ou 1750, et d'*Amsterd.*, 1743, 2 vol. in-12, sont encore assez belles.

— Les mêmes, avec des notes par Coste. *Paris*, 1765, gr. in-4, avec le portr., 6 à 9 fr.

Vendu en pap. de Holl., m. citr., 24 fr. Bonnier.

— Les caractères de Théophraste, trad. du grec (par La Bruyère), augmentés des chapitres 29 et 30, par Belin de Ballu, avec les caractères de La Bruyère. *Paris, Bastien*, 1790, 3 tom. en 2 vol. in-8, 8 à 10 fr.

— Les mêmes, édition augmentée par J. Schweighæuser fils. *Paris, impr. d'Herhan*, 1803, 3 vol. in-12, 7 fr.; pap. vél., 15 à 20 fr.

Cette édition est fort jolie, et c'est la plus complète que nous ayons. Il y en a des exempl. impr. sur vélin. Un nouveau tirage a été fait en 1816.

— Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1813, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

Les mêmes, 2 vol. in-12, pap. ordin., 5 fr.; pap. fin, 9 fr.; pap. vél., 18 fr. Cette édition est très belle; mais on n'y a pas inséré la traduction des chapitres 29 et 30 de Théophraste. Un exempl. de l'in-12 imprimé sur vélin a été vend. 200 fr. en 1816.

— Les mêmes, avec la notice, par Suard. *Paris, Lefèvre, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, 12 fr.; gr. pap. vélin, 32 fr.

Il a paru, en 1818, une édition des œuvres de La Bruyère, réunies à celles de La Rochefou-

cauld et de Vauvenargues, en un seul vol. in-8, 10 fr.

— Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, traduction nouvelle avec le texte grec et des notes critiques, par M. Coray. *Paris, an* VII (1799), in-8, 6 fr.; pap. vél. tiré à 25 exempl., vend. 24 fr. Le Blond.

— Les caractères de La Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1824 (réimpr. en 1829 pour *Aimé André*), 2 vol. in-8, pap. caval. vél., portrait, 15 fr.

Cet ouvrage forme les tomes I et II de la belle *Collection des classiques français*, publ. par M. Lefèvre. Il y a 50 exemplaires du premier tirage en jésus vélin, qui ont coûté 42 fr. L'édition contient la notice sur La Bruyère, un avertissement et les notes de M. Auger sur ce moraliste, et celles de Schweighæuser sur Théophraste : toutes choses qui se trouvent aussi dans l'édition du même livre, *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vélin, 8 fr.; pap. jésus vél., 16 fr.

Les autres édit. modernes de ces deux auteurs qu'on peut encore citer sont celles de *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8, portr., avec une table analytique qui ne se trouve que dans l'édit. de 1818; *Paris, L. Debure (impr. de F. Didot)*, 1824, 3 vol. gr. in-32, pap. vélin, portr., 7 fr. 50 c.; chez *Castel de Courval*, 1825; chez *Werdet et Lequien*, 1827; chez *Froment*, 1828; chez *Emler*, 1829, in-8; quatre édit. ordinaires en 2 vol. chacune.

— The characters of Theophrastus translated from the greek and illustrated by 50 physiognomical sketches, to which are subjoined the greek text with notes and hints on the individual varieties of human nature, by Fr. Howell. *London, Jos. Taylor*, 1824, in-8, 1 liv. 1 sh.; gr. pap., 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Historia plantarum libri X, gr. et lat. notis et commentariis illustr. Jo. Bodæus; accesserunt Jul. Cæs. Scaligeri et Rob. Constantini annotationes. *Amstelodami*, 1644, in-fol., fig. [3466]

Édition estimée, à cause des notes qu'elle contient : 20 à 25 fr.; vend. 29 fr. 50 c. Caillard.

— De historia plantarum libri decem, græce. cum syllabo generum et specierum, glossario et notis, curante Joh. Stackhouse. *Oxonii*, 1813, pet. in-8.

Les deux premières parties de cette édition ont été annoncées à 1 liv. 6 sh. sterl.

— Voy. Aristotelis opera, édit. d'Alde.

— Theophrasti de plantarum historia libri X, et de causis plantarum libri VI, a Theodoro Gaza latine redditi. — *Impressum Tarvisii per Bartholomæum Confalonerium de Salodio*.... M. CCCC. LXXXIII, *die* XX *Februarii*, in-fol. de 156 f., selon Panzer.

Première édit. de cette version; elle commence par l'épître de Gaza à Nicolas V.

— Theophrast's Naturgeschicte der Gewächse übersetzt und erläutert von C. Sprengel. *Altona*, 1822, 2 vol. in-8, 3 thl. 8 gr.

Nous citons cette traduction de l'histoire des plantes à cause des notes du traducteur.

— History of stones of Theophrastus, with an english version, and critical and philosophical notes, by John Hill. *London*, 1774, in-8, 5 à 7 fr. [3174]

L'édition de 1746, in-8, est moins complète.

Ce traité des pierres a été trad. en français, avec les notes de J. Hill, *Paris*, 1754, in-12.

Theophylactus, archiepiscopus Bulgariæ. Commentarii in quatuor evangelia, gr. et lat., editi stud. J. P. *Lut.-Parisior.*, 1631, in-fol., 8 à 10 fr. [579]

— Opera, gr. et lat. a J.-Fr. Bern. de Rubeis et Bonif. Finettio edita. *Venetiis*, 1754-63, 4 vol. in-fol. [578]

Cette édition a coûté 100 fr.; mais elle ne conserve pas ce prix.

— Voy. Byzantina, n° 29.

— S. Athanasius [Teophylactus] in epistolas S. Pauli. e græco in lat. translatus a F. Christ. Persona. *Per..... Udalricum Gallum alias Han.... Rome impressum anno. M. cccc. lxxvij*, in-fol. [580]

Première édition : 105 fr. m. r. La Vallière.

Il y a une édition gr. et lat. de ce commentaire, *Londres*, 1636, in-fol., bas prix.

— Theophylacti Bulgar. archiep. Enarrationes in quatuor evangelia (græce). *Romæ (per Ant. Bladum)*, 1542, in-fol. de 3 f. et 581 pag.

Belle édition, la première de cet ouvrage; vend. 9 fr. La Vallière. On en conserve un exempl. impr. sur vélin dans la Bibl. du roi de Naples.

Theopompus, Chius. Fragmenta (gr.) collegit, disposuit et explicavit, ejusdemque de vita et scriptis commentationem præmisit R.-H. Eyssonius Wichers. *Lugd.-Batavor.*, *Luchtmans*, 1829, in-8 de XII et 296 pag., 9 fr.

Théorie des lois politiques des Gaules

et de la France, appuyée sur les monumens originaux : première et deuxième époques depuis Jules-César jusqu'à la fin du règne de Charles le chauve (par mademoiselle de Lezardière). *Paris, Nyon l'aîné*, 1791-92, 8 vol. in-8 [14072], 40 à 48 fr.

Ouvrage d'une savante dame qui s'est aidée des lumières de MM. de Bréquigny et de La Porte du Theil. L'impression n'en ayant été achevée qu'au moment des orages de notre première révolution, le livre ne put pas être mis en vente à cette époque. Plus tard, après en avoir détruit la plus grande partie des exemplaires, le libraire en livra quelques-uns au commerce sous le titre ci-dessus, remplaçant celui de *Théorie politique des lois de la monarchie française*, que portait cette estimable production. Un exempl. en pap. vélin s'est vendu 94 fr. Châteaugiron. Selon M. Barbier, deux de ces huit vol. avaient déjà paru en 1791, sous le titre d'*Esprit des lois canoniques et politiques qui ont régi l'Église gallicane dans les premiers siècles de la monarchie*. Ce sont les tomes IV et V.

Théorie des ressemblances, ou Essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de forme, de robe et de couleurs, par le chevalier de G. M. (da Gama Machado). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1831, in-4, avec 20 pl. color., 36 fr.

Théorie des sentimens agréables. Voyez Lévesque de Pouilly.

Théorie du monde et des êtres organisés suivant les principes de Mesmer (par Nicolas Bergasse). *Paris*, 1784, in-4, texte gravé. [2880*]

On prétend que cette édition n'a été tirée qu'à 100 exemplaires pour les souscripteurs de Mesmer; mais l'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Considérations sur le magnétisme animal*, Paris, 1784, in-8.

Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et l'histoire, par D. B. (Louis-Gabr.-Ambr. vicomte de Bonald). (*Imprimé à Constance*), 1796, 3 vol. pet. in-8. [2659]

Cet ouvrage a été supprimé par ordre du directoire. Vend. 20 fr. Sainte-Croix, et quelquefois plus cher.

Theramo (*Jacobus* de) [seu de Ancharano]. Reverendi patris domini Jacobi de Theramo compendium perbreve consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonullos Belial vocitatum... incipit, feliter (*sic*). — *Explicit.... per Joh. Schu'slē civem Aug. impsus anno dñi M°. CCCC. lxxii, Julii vero Nonas vi*, in-fol. goth. de 115 feuill. [852]

Première édition avec date : vend. 35 fr. m. r. Brienne-Laire.

Il y a de ce même ouvrage plusieurs éditions sans date, et avec date, imprimées dans le 15e siècle, tant sous le titre de *Consolatio peccatorum*, que sous ceux de *Processus Luciferi* et de *Lis Christi et Belial*; mais aucune de ces éditions n'est chère, quoiqu'un exemplaire de l'une d'elles, in-fol. goth., ayant au verso du 1er feuillet une lettre imprimée, adressée par Geruinus Cruse à l'imprimeur Jean Veldener, et datée de 1474, ait été vend. 72 fr. (rel. en m. r.) La Vallière.

Selon Prosper Marchand, tom. II, pag. 117, l'auteur de ce livre se nommait *Palladino*, quoiqu'il fût plus connu sous le nom de *Theramo*, lieu de sa naissance.

— Voy. Lotharii compendium, et Processus juris jocoserius.

— Le proces de belial alencontre de ihesus: (au recto du dernier f.) *Cy finit le liure nomme la consolacion des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en francoys par... frere pierre ferget docteur en theologie de lordre des augustins. Auquel liure est cōtenu ung proces esmeu p une maniere de cōteplacion. entre moyse procureur de ihūcrist d'une part. et belial procureur dēfer de l'autre part... Lan de grace mil.* CCCC. *lxxxi. Et au* VIII. *iour de nouēbre a este fine ce present liure.* In-fol. goth. de 164 f. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, avec fig. en bois, sig. *a-x*iii. sans chiffres ni récl.

Première édition de ce livre singulier; elle a probablement été imprimée à Lyon l'année même de sa date. Le premier f. dont le recto est blanc porte au verso une gravure en bois au-dessus de laquelle se lisent ces deux lignes : *Cy commencent* (sic) *le proces de belial alencontre de ihesus.*

Le texte commence au 2e f. coté a *i* par ce sommaire en 11 lignes :

On nom de dieu tout puissant de nostre redempteur ihesus de sa glorieuse mere et de toute la court celestiele de paradis. Cy en apres sera translate de latin en cōmun langage le liure du pces faict ꝛ demene entre belial pcureur denfer et ihesus filz de la vierge marie et redempteur de nature humaine...

— Cy comence le procès de Belial à l'encontre de Iesus. — *Cy finit le livre nommé la consolacion des pouvres pécheurs.... translaté de latin en frāçoys*

par.... frère Pierre Ferget.... l'an de grace mil cccc. *lxxxij.... (imprimé à Lyon)*, in-fol. goth.

Édition très rare, commençant comme la précédente et contenant les mêmes gravures. On a ajouté à la prem. pl. une bordure ; et le titre, qui est au-dessus, y est imprimé en une seule ligne. Le texte est aussi à longues lignes, au nombre de 37 sur les pag. entières, sans chiff. ni récl., mais avec signat. de ai-tiij. (*Bibl. du roi.*)

La seconde édition, *Lyon, par Mathys Huss*, 1484, *le 22e mars*, n'est pas plus commune que la première : on en peut dire autant de celle que le même *Mathis Huss* a donnée à *Lyon*, en 1487, pet. in-fol. goth., signat. *a—tiiij*, y compris le titre qui ne porte que le mot *Bélial*. Un exempl. d'une édit. in-fol. goth. sans date, rel. en m. bl., est marqué 30 fr. dans le Catalogue de Gaignat.

Nous citerons encore celles de *Lyon sur le Rosne, par Jehan Fabri, lan* 1485, *le quinzième d'octobre*, in-4, d'après Maittaire ; de *Lyon, par Jean Fabri*, 1490, in-4, fig., à la Biblioth. du roi ; de *Lyon, par Jean de Vingle*, 1494, *le xixe iour de juillet*, in-4, fig., d'après Panzer ; de *Paris, Mich. le Noir*, 1503, in-4 goth., fig. en bois très grossières, vend. 9 fr. en 1816 ; de *Paris*, sans nom d'impr., in-4 goth., fig. en bois, avec une gravure tirée en rouge sur le titre, signat. *a—cc*, vend. 31 fr. m. r. Lair. Denis, et d'après lui Panzer, indiquent une édit. de *Paris*, 1481, in-fol., fig., que nous regardons comme douteuse.

— Cy commencent le proces de belial a lencontre de ihesus. — Cy finist le liure nõme la consolatiõ des poures pecheurs... *e a este imprime a Paris*, pet. in-fol. goth. de 163 f. à longues lignes, avec fig. en bois.

Cette édition, qui n'a ni chiffres ni récl., était chez La Vallière, no 648 du catal. en 3 vol.; mais comme l'exempl. avait le dernier f. refait à la plume, la souscription peut avoir été copiée sur une autre édition. Celle-ci, à en juger par le titre et par le nombre des feuillets, paraît être une copie de celle de 1481.

— Cy cõmence le proces de belial a lencontre de ihesus : (au recto du dernier f.).... *Et a este imprime a Lyon sur le rosne par hõnorable maystre maistre* (sic) *Mathis husz. Lan de grace. Mil.* CCCC. *lxxxiiii. Et le xx iour de mars as este finy ce pñent liure*, pet. in-fol. goth., sign. a-ziiii, à long. lig., au nombre de 32 sur les pages, sans chiffres ni récl., avec des fig. en bois.

Mêmes caractères et mêmes figures que dans l'édition de 1482, mais avec une autre bordure à la prem. planche, dont le recto porte le mot *Belial*.

— Belial en francois : (au recto du dernier f.) *Et a este imprime a lion sur rosne par Johannes fabri Lan de grace Mil.* cccc. *lxxxx. Et le quinziesme iour doctobre a este fini ce present liure*, pet. in-fol. goth., sig. a-piiij., à long. lignes, au nombre de 41 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, avec des fig. en bois.

Le recto du premier feuillet porte les trois mots du titre ci-dessus, et le verso la grav. ordinaire. L'édition imprimée à *Lion... par Johan de vingle. Lan de grace Mil.* CCCC. *lxxxx. iiii. Et le xix iour de iulet...* Pet. in-fol. goth., sig. a-piiij, a été copiée page pour page et presque ligne pour ligne sur la précédente. Cependant la plupart des pages n'ont que 39 ou 40 lignes.

— Sensuyt la cõsolatiõ des pecheurs autrement dit Belial procureur infernal. *xxvj.* C : (au recto du dernier f.) *Cy finist le liure nõme la consolation des poures pecheurs... Et a este ĩprime a paris*, pet. in-4 goth. de 112 f. à 2 col., avec quelques fig. en bois.

Annoncé sous la date de 1526 dans le catal. de La Vallière, sans doute à cause du chiffre qui se voit sur le titre ; or ce chiffre est celui du nombre des cahiers et non point une date. Au verso du dernier feuillet se trouvent les armes de France supportées par deux Salamandres.

— Belial, en allemand. *Bamberg, Pfister*, in-fol. goth.

Édition de la plus grande rareté, dont nous ne connaissons d'exemplaire que celui de lord Spencer, lequel même paraît être incomplet de deux feuillets liminaires. Cet exemplaire commence au recto du premier feuillet de la manière suivante :

N dem namẽ der heilegẽ....

On lit après la onzième ligne du 93e et dernier feuillet verso :

Albrekt pfister zu. Bamberg.

Le volume est sans chiffres, réclames ni signat., et chaque page entière porte 28 lignes. Les caractères sont précisément les mêmes que ceux de la Bible sans date de Pfister, annoncée ci-devant, tome I, pag. 249, note 2. Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. III, pag. 181.

Therese ou Teresa de Jesus (*S.*). Obras de Santa Theresa de Jesus. *Anvers*, 1630-61, 4 vol. in-4, 15 à 18 fr. [1042]

Le 4e vol. de cette édition contient les Lettres de Sainte-Thérèse avec les notes de Jean de Palafox. Les mêmes Lettres ont été impr. avec des augmentations et des notes : *Madrid*, 1752-71, 4 vol. in-4. [1043]

— Obras y cartas, con notas da san Joseph. *Madrid*, 1793, 6 vol. in-4.

La première édition des œuvres de sainte Thé-

rèse, en espagnol, est celle de *Salamanque, Guil. Forquel*, 1588, in-4. Nous en citerons encore une de *Bruxelles*, 1675, en 1 vol. in-fol., à laquelle se réunissent *las cartas*, ibid., 1674, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Il y a une traduction française des œuvres de sainte Thérèse par Arnauld d'Andilly, *Paris*, 1670, in-fol.; ou 1670, 1676, 1687, et 1696, in-4; ou 1674, 2 vol. in-8. Les lettres, qui ne se trouvent pas dans les œuvres, ont été trad. par le P. Fr. Pélicot: *Paris*, 1660, in-4 ou in-8, et elles se joignent à la traduction d'Arnauld d'Andilly. Enfin les œuvres et les lettres ont été réimpr. ensemble à *Anvers*, 1688, 3 vol. in-12, ou *Bruxelles*, 1714, 5 vol. in-12. Madame de Maupou et Chappe de Ligny ont donné une nouvelle traduction des lettres. *Paris*, 1748 ou 1753, 2 vol. in-4.

La traduction française des œuvres et des lettres de cette célèbre mystique a été réimprimée à *Lyon*, 1818, 6 vol. in-12; et à *Avignon*, 1828, 6 vol. in-8.

Thériaque et antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques navarrois et athées politiques de France par B. D. B., 1590, in-8, 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. Picart. [13813]

Thesauro de' scrittori. Voy. Ugo de carpi.

Thesaurus antiquitatum beneventanarum (stud. Jo. de Vita). *Romæ*, 1754-64, 2 vol. in-fol., fig., 12 à 18 fr. [14650]

Le second volume de cet ouvrage est intitulé *Thesaurus alter*, et est consacré au moyen âge. Les 2 tomes : 20 fr. Millin.

Thesaurus cornucopiæ et horti Adonidis, græce (digest. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanium, Angelum Politianum et Aldum Manutium). *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496, in-fol. [7203]

Cette collection est moins rare que plusieurs autres livres impr. à la même époque par Alde l'ancien: elle contient 270 f. de texte, précédés de 10 f. non chiffrés pour les pièces préliminaires. Vendu 122 fr. m. r. La Vallière; 166 fr. m. bl. de Limare; 100 fr. d'O...; 143 fr. Bosquillon; et quelquefois de 60 à 72 fr.

Thesaurus numismatum antiq. Voy. Patin.

Thesaurus patrum floresque doctorum qui cum in theologia tum in philosophia olim claruerunt, hoc est Dicta, sententiæ et exempla ex SS. Patribus probatissimisque scriptoribus collecta, et per locos communes distributa cura et opere plurimorum rebus sacris addictorum. *Parisiis, Beaucé-Rusand*, 1823-25, 8 vol. in-8, 48 fr.

Recueil par ordre alphabétique. Le 8ᵉ vol. contient, outre la fin du *Thesaurus*, l'ouvrage suivant qui s'est vendu séparément.

Introductio ad sanctorum patrum lectionem, qua eorum tempora, vita operumque præcipuæ editiones, et concionandi modus, et prædicandi præcepta describuntur; auctore A. B. Caillau. 1825.

Réimpr. à *Milan*, 1827-31, en 9 vol. in-8.

Thesaurus rei herbariæ hortensis universalis, exhibens figuras florum, herbarum, etc., german. et lat. *Norimbergæ, hæredes G.-W. Knorrii*, 1770-72, 2 tom. en 3 vol. in-fol., cum 301 fig. color. [3492]

Ouvrage de peu d'utilité : 100 à 120 fr. Vend. en m. r. 200 fr. La Vallière; 282 fr. Saint-Céran.

Il y a des exempl. datés de 1750.

Le même ouvrage a été réimp. en allemand et en latin, à *Nuremberg*, 1788, avec quelques augmentations de *Geor. Rud. Boehmer* : 90 fr. en 1811.

Thesaurus theologico-philologicus, sive Sylloge dissertationum ad Selecta V. et N. Testamenti loca. *Amstelæd.*, 1701, 2 vol. in-fol., 15 à 20 fr. [304]

—Editio altera. *Lugd.-Bat.*, 1732, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr.

ΘΗΣΕΟΣ και Γαμοι της Εμηλιας. Theseus, et Æmiliæ nuptiæ, poema in libros XII tributum, græco-vulgari lingua. — *Stampato in Vinegia per Giovantonio et fratelli da Sabio....* MDXXIX, in-4. [8174]

Livre très rare ; vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli.

Theseus de Coulogne. Histoire très-récréative, traitant des faits et gestes du noble chevalier Theseus de Coulogne, par sa prouesse empereur de Rome, et aussi de son fils Gadifer. *Paris, Jeh. Bonfons*, in-4 goth. [10417]

Vendu 13 fr. 80 c. La Vallière.

—La même histoire.—*Imprime a Paris le quatorziesme iour de aoust, lan mil cinq cents trente quatre, par Anthoyne Bonnemere, pour Jehan Longis et Vincent Certenas*, 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth., fig.

Édit. la plus recherchée : vend. exempl. bien conservé, 54 fr. La Briffe; 24 fr. Méon; avec 3 feuill. refaits à la plume, 24 fr. La Vallière; 15 liv. 15 sh. sterl. Roxburghe.

La première partie a *cvij* f. de texte, précédés de 4 f. pour le titre, le prologue et la table; la seconde partie renferme *cxxxiij* f. précédés de 4 f. pour le titre et la table.

Thessolonia (*Jacobus* de). Voy. Cessol.

Theupoli (*Laur. et Fred.* fratres). Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo. Dom. Theupolo. *Venet.*,

1736, 2 vol. gr. in-4, 8 à 12 fr. [16461]
15 fr. m. r. de Cotte, et Millin.

—Voy. Zanetti.

Theutobochus. Voy. Imposture.

Thévenin (*Mich.*) La Conjuration de Concino Concini, marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. *Paris*, 1617, in-8, 5 à 6 fr. [13863]

On trouve en tête de quelques exemplaires de ce livre, une estampe contenant six petits sujets.

Thévenot (*Melchisedech*). Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés, et qu'on a traduits ou tirés des originaux, etc. *Paris*, 1696, 4 part. en 2 vol. in-fol., fig. [12147]

Collection intéressante, dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, parce que chaque partie est composée de pièces séparées.

La première partie a été publiée en 1663 (ou avec un nouveau titre en 1666); les seconde et troisième le furent en 1666; la quatrième est de 1672, époque à laquelle on imprima aussi de nouveaux frontispices pour les trois parties précédentes. L'auteur préparait une cinquième partie, lorsque la mort le surprit, et il n'en laissa que diverses pièces détachées, dont quelques-unes n'étaient pas entièrement imprimées. En 1696, après avoir fait réimpr. quelques pièces qui étaient épuisées, on mit de nouveaux titres aux exempl. qui restaient, et on y ajouta, à la suite de la quatrième partie, les pièces destinées à la cinquième, telles qu'elles se trouvèrent chez l'auteur; de plus, on plaça en tête du premier vol. 2 feuill. contenant un avertissement avec un catalogue des relations. Il est donc presque indifférent que les titres des vol. portent 1663, 1666, 1672 ou 1696, pourvu que toutes les pièces soient dans l'exemplaire; néanmoins il est certain que les exempl. les plus anciens sont préférables pour la beauté des gravures.

Comme le catalogue placé au premier vol. de l'édit. de 1696 est insuffisant, et que d'ailleurs il n'est point aux exempl. des édit. de 1663 et 1672, nous allons donner l'indication de toutes les pièces et planches séparées qui sont nécessaires pour former un exempl. de cet ouvrage, en y comprenant deux pièces non décrites par Camus. Cette indication est le résultat de l'examen de cinq ou six exempl. différens, dont aucun ne s'est trouvé parfaitement conforme à l'autre, soit pour l'ordre, soit même pour le contenu.

Première partie. Dans les édit. de 1666 et 1672 se trouve un *Avis sur le dessein et sur l'ordre de ce recueil*, avec la *Table des relations de la première partie*, 3 f. Cet avis a été remplacé, comme nous l'avons dit plus haut, par 2 autres f. dans l'édit. de 1696; dans celle de 1672 on trouve de plus une épître dédicatoire au roi, composée de 2 feuillets. — Description des pyramides d'Egypte, 25 p. avec la planche des deux pyramides et la planche des momies (cette description est quelquefois à la fin de cette partie). — Relation des Cosaques et des Tartares, 30 pag. — Relation de la Colchide, pag. 31-52, avec la carte de la Colchide. — Informatione della Giorgia, 26 pag. —Navigation de Jenkinson, etc., pag. 17-40.— Relation du Mogol, 12 pag. avec la carte de la partie des Indes sous la domination des Mogols. —Mémoires de Th. Rhoë, 80 pag. — Voyage d'Ed. Terri, 30 pag.; les pag. 7 et 8 sont passées et se trouvent quelquefois remplacées par la même carte de l'Indostan que nous venons d'indiquer. — Extrait en grec du Voyage de Cosmas, pag. 1 à 9, et Description des animaux et des plantes des Indes, pag. 10 et 19 à 24.— Inscription; Abulfeda des climats Alhend; et antiquités de Persépolis, pag. 17-24; plus, 2 planches en caract. chaldéens et une carte de Bassora. — Relation du royaume de Golconda, et journal de P.-W. Floris, etc., 36 pag. — Voyage de Bontekoë, et la Terre-Australe découverte, 56 pag., avec une grande carte de la Terre-Australe; les pag. 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans quelques exempl.

Seconde partie. Un frontisp. (dans l'édit. de 1664, ou 1666, ou 1672), 5 f. préliminaires marquées Θij, Θiij et Θiiij.— Remontrance de Fr. Pelsart, 20 pag.—Routier des Indes-orientales, 60 pag. — Cartes des côtes d'Arabie et 4 f. grav. en bois contenant la vue des côtes d'Arabie. — Mémoire du voyage aux Indes-orientales, par Beaulieu, 128 pag. — Carte de la côte de Serlione. — Relation des Isles-Philippines, 40 pag. avec carte des Isles-Philippines et de la Chine, en espagnol. — Autre relation des Philippines, 16 pag.—Relation de l'empire du Japon, 48 pag.; la pl. intitulée : Manière de faire la justice au Japon, compte pour les pag. 45 et 46. — Carte du Pégu et du Japon.—Découverte de la Terre-d'Eso, 4 pag. — Briefve relation de la Chine et Flora-Sinensis, 30 pag.; entre les pag. 14 et 15 doivent se trouver 5 pl. d'histoire naturelle; ces planches ne sont qu'au nombre de 3 dans les exempl. de 1666 et 1672.

Troisième partie. Un frontisp. (avec une table des pièces au verso dans l'édition de 1666).— Avis sur le voyage vers le Grand-Chan de Tartarie, 4 f. — Voyage des ambassadeurs de la Compagnie-Hollandaise, pag. 31-68 (avec un frontisp. particulier daté de 1666, mais qui a été retranché des exempl. de 1696), suivi de 12 pl. qui ont été réduites en 4 feuilles dans les derniers exempl. — Route des Hollandais à Péking, 28 p. précédée de la carte de la route (cette dernière pièce est quelquefois placée avant la précédente).—Description de la Chine, 216 pag., avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie-Hollandaise, 12 pag.

Quatrième partie. Un frontisp. (dans l'édit. de 1672, avec un avis sur la suite du recueil, 1 f. et un frontisp. particulier du voyage de Buenos-Ayres). — L'Indien, 14 pag. — Voyage dans la rivière de la Plate, 24 pag. — Viaggio del P. Grueber, 24 pag. dont la dernière représente l'alphabet chinois. — Le même voyage

en français, 23 pag. — Sinarum scientia politico-moralis, 1672, 24 pag. — Histoire de la Haute-Ethiopie, 16 pag., avec la carte d'Ethiopie, et un frontispice de 1674, quelquefois retranché.—Remarques sur la relation d'Ethiopie, 4 pag.—Relation de Lobo de l'empire des Abyssins, 16 pag., avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la Mer-Rouge; cette carte grav. en bois se trouve souvent sur le même f. que la carte d'Ethiopie. On trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'empire des Abyssins, et un frontisp. particulier daté de 1673, intitulé : *Relation de l'empire des Abyssins*, etc.— Découverte de quelques pays, 8 p. — Relation du voyage de Sayd, 4 pag.—Histoire de l'empire mexicain par fig., 46 pag. contenant 63 pl. et un frontisp. sans date, au nom de *Cramoisy*, ou avec la date de 1696, au nom de *Moette*; de plus, l'explication des fig., pag. 47 à 58 : dans quelques exempl. cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique, par Th. Gage, 40 pag.

On doit trouver à la suite de cette 4ᵉ partie, les pièces suivantes qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exempl. Voyage d'Abel Tasman, 4 pag. — Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java, 12 pag. — Ambassade de S'chahrok, etc., 16 pag. — Synopsis chronol. monarchiæ sinicæ, 76 pag. — L'Asie de Barros, 16 pag. — Relation des chrétiens de Saint-Jean, 2 f. — Voyage de la Teroère, 18 pag. — Elementa linguæ tartaricæ, 34 pag. — Fragment en espagnol sur les Isles de Salomon, pag. 5-8 et 13-17 (le f. 17 manque souvent). Appendix ad hist. Mogolum, 12 pag. — Fragment dont le titre courant est : *Asganii Sassonii*, pag. 17-64 et 77-80; il n'y a le plus souvent que jusqu'à la pag. 48, ou bien même ces trois fragmens manquent entièrement.

Les exemplaires de cette collect. varient de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets. Vend. (exemplaires regardés comme à peu près complets) avec les titres de 1663-66, etc., 75 fr. Soubise; 126 fr. L'Héritier; avec les titres de 1696, 75 fr. Gouttard; 73 fr. Saint-Céran; et 130 fr., avec des fig. color. La Vallière. Les exempl. datés de 1696 sont les plus communs, et se donnent pour 20 ou 30 fr. lorsque les pièces rares ne s'y trouvent pas, et qu'il y manque quelques planches. Dans ces exempl. les cartes géographiques ont ordinairement sur leur verso des tables généalogiques en arabe; cela vient de ce que l'on a fait servir pour cet usage du papier sur lequel ces tables, que l'on destinait probablement à la suite de l'ouvrage, étaient déjà tirées. Nous ferons observer que les exempl. de 1666 et 1672, ne peuvent guère être entiers, à moins qu'on ne les ait complétés postérieurement à leur publication.

—Recueil des voyages de M. Thévenot. *Paris*, 1681, pet. in-8. [12148]

Volume peu commun; on y trouve un état de toutes les pièces comprises dans les 4 parties in-fol. jusqu'en 1681 : 5 à 8 fr. Le recueil doit contenir 8 pièces séparées, y compris celle qui a pour titre : le *Cabinet de Swammerdam*. Camus s'est trompé, en indiquant 10 pièces; il a probablement pris, d'après la table qui est au verso du frontisp. de ce vol. les 3 chapitres d'une même pièce pour 3 pièces différentes.

—L'art de nager, par Melch. Thévenot, avec un supplément par le Roux. *Paris*, *Lamy*, 1782, in-12, fig. [6885]

Un exempl. imprimé sur vélin, fig. color., 48 fr. 50 c. Le Febvre. Il y a des exemplaires tirés sur pap. fin, in-8, 4 à 5 fr. Un exempl. in-8 sur vél., 72 fr. Mac-Carthy.

L'édit. de *Paris*, 1696, ou s. d., pet. in-12, fig., est à très bas prix.

Thevenot (*Jean*). Relation d'un voyage fait au Levant...., avec la suite. *Paris*, 1665 et 74, 2 vol. in-4. [12206]

— La même, sous ce titre. Relation d'un voyage en Europe, Asie, et Afrique : contenant le voyage du Levant et le voyage aux Indes orientales. *Paris*, 1689, ou *Amsterd.*, 1727, 5 vol. in-12, fig., 12 à 18 fr.

Thevet (*And.*). Les singularitez de la France Antartique, autrement nommée Amérique, etc. *Anvers*, *Plantin*, 1558, in-8, fig., 4 à 6 fr. [15701]

8 fr. m. r. La Vallière; 9 fr. de Limare.

Il y a une édit. de *Paris*, *les héritiers de Maurice de la Porte*, 1558, pet. in-4, dont les fig. gravées en bois sont plus belles que celles de l'édit. d'Anvers.

Thibaldeo da Ferrara ovvero Tebaldeo (*Ant.*). Opere : sonetti CCLXXXIII, dialogo I, epistole III, eglophe IIII, disperata I, capitoli XIX. —*Impresso in Firenze a petitione di ser Piero Pacini da Pescia* (*circa* 1490), pet. in-4. [9267]

Un exempl. en m. r. annoncé première édition : 60 fr. La Vallière.

— Sonetti, capitoli, e rime chiamate opere d'amore da M. Antonio Tebaldo. — *Stampato in Modena da Domenico Rococciola*, 1498, in-4.

Édition rare, dont le dernier f. doit contenir une épigramme de 8 vers, par Fr. Rococciola : 1 liv. 6 sh. Pinelli.

Les éditions de ces poésies, de *Modène*, 1499; de *Milan*, 1500; de *Venise*, 1511, in-4, et celles de 1517, de 1534 ou de 1535, in-8, ont aussi quelque valeur. Nous ferons observer au sujet de celle de *Milan*, 1517, in-8, qu'elle est d'un format singulier, portant 5 pouces et demi sur 2 et demi; elle n'est d'ailleurs pas conforme aux édit. plus anciennes : on y a ajouté et fait des suppressions.

THIBAUD de Marly. Voy. HELYNAND.

THIBAULT, roi de Navarre. Voy. POÉSIES.

THIBAULT (*Girard*). Académie de l'art de l'épée, où se démontrent la théorie et la pratique des secrets du maniement des armes à pied et à cheval. *Anvers*, 1628, gr. in-fol., fig. [6843]

On ne recherche plus guère cet ouvrage qu'à cause des pl. qui sont gravées par A. Bolswert, Crisp. de Pas, etc. : 15 à 20 fr. ; vend. jusqu'à 60 fr. bel exempl. m. r. La Vallière.

THIBAULT (*J.-T.*). Application de la perspective linéaire aux arts du dessin. Ouvrage posthume de J.-T. Thibault, mis au jour par Chapuis, son élève. *Paris*, *J. Renouard*, 1827, in-4, avec 55 pl., 50 fr.

THIBAUT (*Jehan*). La phisionomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cours de la lune. — Les songes de Daniel le prophète, translatés de latin en françois. *Lyon*, 1478, pet. in-12, fig. en bois. [6069]

Livre indiqué dans le Dictionnaire bibl. de Cailleau, tom. III, pag. 99, mais dont la date me paraît très douteuse ; car J. Thibaut vivait encore dans le milieu du seizième siècle. D'un autre côté, Duverdier (tom. II, pag. 522 de l'édit. in-4) cite une édit. de *Lyon*, *Jacques Modernes*, sans date, pet. in-8.

On a du même auteur, un Traité sur la peste, imprimé à *Paris*, en 1544.

THIENEMANN (*F.-A.-L.*). Systematische Darstellung der Fortpflanzung der Vögel Europas mit Abbild. der Eier im Vereine, mit L. Brehm und G.-A.-V. Thienemann herausgeg. *Leipz.*, *Barth*, 1825-30, gr. in-4, fig. color., 60 fr.

Publié en 5 livraisons.

THIÉNON. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thiénon, peintre, gravées à l'aquatinta par Piringer. *Paris*, *impr. de P. Didot*, 1816, in-4, 30 fr. ; pap. vél., fig. avant la lettre, 60 fr.

— Choix de vues pittoresques, châteaux, monumens et lieux célèbres, recueillis dans le département de la Gironde et dans les départemens voisins, par C. Thiénon ; avec des notes explicatives. *Paris*, *Delpech*, 1820, in-fol. obl.

Ouvrage curieux composé de 20 planches lithographiées : 30 fr. ; pap. vél., 50 fr. ; gr. pap. vél., épreuves avant la lettre ; tiré à 25 exempl., 80 fr.

THIERRY de Timophile, voy. DIALOGO.

THIERRY (*Augustin.*). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites en Angleterre, en Écosse, et en Irlande et sur le continent. Troisième édition entièrement revue et augmentée. *Paris*, *Mesnier*, 1830, 4 vol. in-8, 30 fr.

Ouvrage qui a obtenu beaucoup de succès. La prem. édit. est de 1825, en 3 vol. in-8 ; la seconde de 1826, en 4 vol. in-8.

—Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire : Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Sautelet*, 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.

THIERRY (*Amédée*). Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. *Paris*, *Sautelet*, 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.

THIERS (*J.-B.*). Observations sur le bréviaire de Cluny. *Bruxelles*, 1702, 2 vol. in-12. [410]

Ce livre était devenu rare, et se vendait de 24 à 36 fr. ; mais comme il a été réimprimé (sous la même date), il est aujourd'hui commun et à bas prix, comme tous les autres ouvrages du même auteur. Une collection des ouvrages de Thiers, en 38 vol. in-8 et in-12, n'a été vendue que 35 fr. Méon, et 24 fr. d'Hangard.

THIERSCH. Griechische Grammatik vorzueglich des homerischen Dialektes, von Fried. Thiersch. *Leipzig*, *Fleischer*, 1826, in-8 de XXXII et 735 pag.

Troisième édit. de cet ouvrage estimé ; il faut y joindre une table des matières par Ch.-Er. Richser, intitulé : *Vollstændige Wort-und Sachregister....* Leipz., 1828, in-8 de XII et 180 pag.

THIOUT (*Ant.*). Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. *Paris*, 1741, 2 vol. in-4, avec 91 pl., 24 à 30 fr. [8748]

THIRON (*Ant.*). Voy. MIROIR.

THOLUCK Ssufismus, sive Theosophia Persarum pantheistica, quam e manuscriptis bibliothecæ regiæ berolinensis persicis, arabicis, turcis, eruit atque illustravit Frid.-Aug. Deofidus Tholuck. *Berolini*, 1821, pet. in-8, 9 fr.

Ce vol. renferme les textes originaux persans, arabes, etc. M. de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des savans*, 1821. Vend. 16 fr. 95 c. Langlès.

THOMAS apostolus (S.). Acta, ex codd.

parisin. primum edidit et annotationibus illustravit J.-C. Thilio : præmissa est notitia uberior novæ Codicis apocryphi Fabriciani editionis. *Lipsiæ, Vogel*, 1823, in-8.

Thomas aquinas (S.). Opera omnia. *Romæ*, 1570-71, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [745]

Cette édition des œuvres de saint Thomas est regardée comme la meilleure ; cependant celles de *Paris*, d'*Anvers* et de *Venise* ont encore leur mérite, quoiqu'elles ne soient chères ni les unes ni les autres. La dernière est de *Venise*, 1745-60, 28 vol. in-4, avec les avertissemens de Ber. M. de Rubeis.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de l'édit. de *Rome*, impr. sur vélin ; c'est probablement le livre le plus volumineux qu'on ait encore tiré de cette manière.

— Divi Thome aquinatis continuum in libr. evangelii secundum Mattheu. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. — Beati Aquinatis continuum in evangelium Sancti Joannis (Joannes Andreas, episcopus aleriensis recognovit). *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis*, 1470, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [262]

Première édit. contenant, selon la *Bibl. spencer.*, tom. III, pag. 157, 325 et 344 f. Chaque vol. a un intitulé et une souscription qui lui sont propres : 200 fr. m. r. La Vallière ; 7 liv. 7 sh. Pinelli.

— Divi Thome aquinatis continuum in librum evangelii secundum Matheum, etc.—Beati Thome de Aquino glosa continua super quatuor evangelistis feliciter finit. *Impressa Nuremberge, per.... Ant. Coberger, anno.... mille. cccc lxxv.* DIE *viij* AVGV. In-fol. goth. de 431 f., selon Panzer.

Vend. 121 fr. m. r. La Vallière, sans avoir cette valeur.

— Expositio in evangelium Sancti Joannis, alio loco minime hactenus impressa, curante Marco-Ant. Luciano. *Venetiis, Sim. de Luere*, 1508, in-fol. [270]

Un exempl. sur vélin, 4 liv. 10 sh. Pinelli ; 88 fr. Mac-Carthy.

— Prima pars Summæ. — (In fine). *Explicit prima pars Summe fratris Sancti Thome de Aquino....* In-fol. goth. de 252 f. [747]

Première édition, sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères que la Bible de *Mayence*, 1462. Le vol., dont les pages ont 47 ou 50 lig., commence par 5 f. de table : 220 fr. Crévenna.

— Incipit prima pars secunde edita a fratre Thoma de Aquino. — *Alma in urbe Moguntia, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo pmo, octava die novembris*, gr. in-fol. goth. de 172 f., selon Panzer.

Première édition, avec date. Un exempl. sur vél. a été retiré à 600 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

— S. Thomæ secunda secundæ. — *Hoc opus preclarũ.... Alma in urbe Moguntia...... consummatũ per Petrũ Schoiffher de Gernszheim, anno dñi* M. CCCC. LXVII. *die sexta Marcii*, gr. in-fol. goth.

Première édition, avec date : vend. 264 fr. Crévenna ; 206 fr. (exempl. défectueux) La Serna ; 203 fr., bel exempl. m. r., F. Didot ; 14 liv. 14 sh. Roscoe, retiré à 185 fr. Mac-Carthy.

Le vol. commence, sans intitulé, par ces mots : *Post omnne cõsidera cõem*; la souscription se trouve au verso du 251ᵉ f., lequel est suivi de 6 f. de table, dont le dernier n'est imprimé qu'au recto.

On connaît plusieurs exempl. de ce livre impr. sur vélin.

— Opus præclarum quarti scripti. — *Preclarũ hoc opus... alma in urbe Mogutina.... cõsumatũ per Petrũ Schoiffher de Gernszhem, anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono, tredecima die Junii*, in-fol. goth. de 274 f., selon Panzer. [749]

Première édition : elle commence, sans intitulé, par ces mots : *Misit verbum suum*, etc. : vend. 510 fr. La Vallière ; 7 liv. sterl. Pinelli ; 176 fr. Crévenna ; 200 fr. Mac-Carthy.

Un exemplaire sur vélin a été retiré à 405 fr. et offert à 900 fr. Mac-Carthy.

Ces trois volumes réunis, rel. en m. r., n'ont été vend. que 483 fr. Gaignat. Le roi d'Angleterre les a sur vélin.

— Secunda secundæ. — M. CCCC. LXXII, *Laus Deo*, in-fol. de 288 f., selon Panzer. [748]

Cette édition, qui commence par 7 f. contenant *Ordo et signacio questionum*, etc., est impr. avec des petits caractères gothiques qui ressemblent à ceux de Henri Eggesteyn ou de Conr. Fyner : vend. 132 fr. m. r. La Vallière, et 30 fr. Brienne-Laire.

— Secunda secundæ. In-fol. goth. de 244 f. à 59 lig. par page.

Ancienne édition, imprimée avec les caractères de J. Mentel, probablement vers 1469. Le vol. commence ou finit par une table de 6 f., à la fin de laquelle on lit : *Explicit ordo et signacio questionum secundi libri, sõde partis beati Thome...*; le texte est terminé à la 49ᵉ ligne

de la première colonne du f. 238 verso. Vend. 51 fr. m. r. Brienne.

— Duodecim quodlibeta disputata. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, per Geor. Laver, circa annum* 1470), in-fol. [750]

Première édition, impr. sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières; le volume commence par 5 f. de table, et finit au bas du recto de la dernière page, au chap. XXXVII., par le mot *Explicit*: vend. en m. bl. 29 fr. Gaignat; 100 fr. m. r. La Vallière.

— Eædem quæstiones. — *Et in hoc finitur quodlibetor. liber.... impressus Colonie, per Arnoldum ther hoernen, anno dñi* 1471... In-fol. goth.

Vend. en m. r. 34 fr. La Vallière; 12 fr. F. Didot; 30 fr. Mac-Carthy.

— Incipit summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. In-4 goth. de 18 feuillets.

Cette édition, sans lieu ni date, etc., est annoncée dans le catal. de La Vallière comme une production des presses d'Ulric Zel, exécutée vers 1470: vendue 100 fr. La Vallière; mais 11 fr. seulement Brienne.

— Summa theologiæ recognita, emendata per Joan. Nicolai. *Parisiis*, 1663, in-fol., 10 à 12 fr. [746]

Bonne édition. Celle de Bassano, 1773, et *Venise*, 1783, 10 vol. in-fol., avec les commentaires de Th. de Vio, card. Cajetan, et les explications de Ser. Capponi, est peu recherchée en France.

— Liber de veritate catholicæ fidei contra errores gentilium, ex recens. Joan.-Fr. Veneti. — *Impressit.... Arnoldus Pannartz* (*Romæ*), M. CCCC. LXXV, in-fol. [1160]

Vend. 129 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur.

THOMAS a Kempis. Voy. IMITATION.

THOMAS Magister, Per alphabetum hoc est elementorum ordinem attici eloquii elegantiæ, quibus approbatissimi priscorum usi sunt, græce. *Romæ, per Zachariam Caliergi* (1517), in-8. [7281]

Première édition, rare: 11 fr. Crévenna; 24 fr. m. v. Mac-Carthy. On la trouve ordinairement reliée avec PHRYNICHUS (voyez ce nom). Les deux auteurs ensemble, 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Dictionum atticarum collectio; Phrynichi atticorum verborum et nominum collectio; Manuelis Moschopuli vocum atticarum collectio; ex scriptis Æliani libellus, etc. græce. *Paris.*, *Mich. Vascosanus*, 1532, pet. in-8, 5 à 6 fr.

— Atticorum nominum eclogæ, græce, ex dispositione Nic. Blancardi, cum notis variorum, cura Joh.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.*, *van der Eyk*, 1757, gr. in-8, 8 à 12 fr.

Bonne édition.

— Thomæ Magistri sive Theoduli Monachi ecloga vocum atticarum; ex recensione et cum prolegomenis Fr. Ritschelii. *Halæ-Saxon.*, *librar. Orphanotr.*, 1832, in-8, pap. vél., 3 thl. 12 gr. [7281]

Une autre édition in-8 du même ouvrage a été donnée à Leipzig, chez Hartmann, en 1833, par les soins de Charles Jacobitz: 2 thl.

THOMAS Illyrique. Le Sermon de Charité, auec les probatiōs des erreurs de Luther, fait et cōpose par frere Illyrique, trāslate de latin en frācois par le polygraphe hūble cōseiller; secretaire et hystorien du noble prince damour regnant au parc dhonneur. *Imprime a S. Nicolas du Port*, 1525, in-4 goth.

Livre rare, porté à 1 liv. 1 sh. dans le catal. de Longman et Cᵉ. *London*, 1820, nᵒ 10168. Ce doit être la traduction de l'ouvrage cité par Duverdier sous le titre suivant: *Sermones aurei in alma civitate Tholosana proclamati a fratre Thoma illirico de Auximo... verbi dei præcone... per universum mundum*. Tolosæ, per Joannem de Guerlins, 1521, in-4.

Le même Duverdier, qui n'a pas connu l'ouvrage impr. à St-Nicolas, en indique un autre sous ce titre: *Devotes oraisons en françois, avec une chanson d'amour divin, comprise sur les sermons de frere Thomas Illiric. pour induire et inciter le peuple a devotion*. Paris, 1528.

THOMAS [Netter] Waldensis. Doctrinale antiquitatum fidei ecclesiæ catholicæ, adversus Wiclefistas, Hussitas, etc. ex editione J.-B. Rubei. *Venetiis*, 1571, 3 vol. pet. in-fol. [1173]

Bonne édition de cet ouvrage, dont les exempl. sont plus rares que recherchés. Il devait y avoir une 4ᵉ partie, mais elle n'a pas été donnée.

THOMAS [Becket] Cantuariensis. Epistolæ et vita D. Thomæ martyris et archiepiscopi, necnon epistolæ Alexandri III. Pont. Max.; Galliæ regis Ludovici VII; Angliæ regis Henrici II, concernentes sacerdotii et imperii concordiam ex cod. ms. vaticano. Opera et studio F.-Christ. Lupi. *Bruxellis*, 1682, 2 vol. in-4.

Ouvrage de quelque intérêt pour l'histoire. Les exempl. en sont peu communs. Vend. 30 fr. en mai 1824.

THOMAS (*Antoine*). Ses œuvres complètes.

Paris, Desessarts, 1802, 7 vol. in-8, 30 fr.; pap. vél., 48 fr. [11497]

Les éditions de *Paris,* 1774, en 4 vol. in-8, ou 1773, 4 vol. in-12, quoique plus belles que celle-ci, ont moins de valeur, parce qu'elles ne sont pas complètes ; on y ajoute ordinairement l'éloge de Marc-Aurèle, imprimé séparément. On peut compléter l'édit. de 1774, qui est la meilleure, en y ajoutant les 3 vol. d'œuvres posthumes. Il a été tiré des exempl. des 4 vol. en pap. de Hollande.

Une nouvelle édition des œuvres complètes de Thomas, augmentée de plusieurs pièces inédites, a été publiée chez Belin, en 1819, et forme 2 vol. in-8, 14 fr.

— Œuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Garat. *Paris, Verdière* (*impr. de F. Didot*), 1822, 6 vol. in-8, portr., 24 fr.; gr. pap, vél., 60 à 42 fr. [11497]

La notice annoncée sur le titre n'ayant point été faite, on l'a remplacée par une autre de M. Saint-Surin, laquelle est accompagnée de quelques lettres inédites, et forme cxxxvi pag. On y a joint plusieurs cartons, et de nouveaux frontispices à la date de 1825.

Thomas (*J.*). Religious emblems : being a series of engravings on wood, by C. Nesbit, Branston, Clennell and Hole, from designs by J. Thurston, the descriptions written by J. Thomas, second edition. *London, Ackermann,* 1810, gr. in-4. [11352]

Ouvrage orné de gravures en bois d'une exécution parfaite. Cette seconde édition contient de plus que la première une préface relative à l'origine de la gravure en bois. Il y a des exempl. avec les pl. sur pap. de Chine.

Thomas. Un an à Rome et dans ses environs, Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des états romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris, impr. de F. Didot,* 1823, pet. in-fol.

Publié en 12 livr. de 6 pl., au prix de 12 fr. par livr. Il y a des exempl. sur pap. gr. in-fol.

Thomassin. Regrets facetieux et plaisantes harangues funebres du sieur Thomassin, sur la mort de diuers animaux. œuvre tres utile pour passer le temps et resueiller les esprits mélancoliques. auec plusieurs chansons jouiales et comiques. Le tout dedié au sieur Gautier Garguille. *Rouen, David Ferrand,* 1632, pet. in-12 de 309 pag., y compris le frontispice gravé.

Ce livre parait être en partie la réimpression de celui qui est porté ci-devant, à la suite de l'article *Sermoni,* et dont une édit. de *Paris,* 1576, in-16, a été vend. 10 fr. 95 c. La Mésangère.

Thomassin (*Sim.*). Recueil de statues, grouppes, fontaines, termes, etc. du chateau et parc de Versailles, gravés d'après les originaux. *La Haye,* 1723, 2 part. in-4, 8 à 10 fr. [6472]

Ce recueil a d'abord paru à *Paris,* en 1694, de format in-8 ou pet. in-4, contenant 218 fig. : 8 à 10 fr.

Thomassini (*Ludov.*). Glossarium universale hebraicum (edentibus P. Bordes et Barat). *Parisiis, e typ. reg.,* 1697, in-fol., 10 à 15 fr.; gr. pap., 15 à 20 fr.; vendu 30 fr. Soubise. [7073]

Thompson (*James*). Works. *London,* 1762, 2 vol. gr. in-4, 20 à 30 fr. [9685]

— Poetical works. *Glascow, Foulis,* 1784, 2 vol. in-fol.

Cette édition est peu recherchée : vend. cependant 42 fr. gr. pap. m. bl. d'O...

— Works, to which is prefixed the life of the author, by Patrick Murdoch. *London,* 1788, 3 vol. gr. in-8, fig., 27 à 30 fr.

Vendu, très bel exempl. mar. bl. dent., 57 fr. Renouard.

— Seasons, with notes by Percival Stoockdale. *London,* 1793, très gr. in-8, fig., 24 fr. Chardin. [9686]

— Seasons, with a critical essay by Aikin. *London,* 1794, in-4, fig.

— Seasons. *Parma, Bodoni,* 1794, gr. in-4, 12 à 18 fr.

Vend. exempl. in-4, pap. impérial, 24 fr. 50 c. Renouard; et in-fol., 27 fr. salle Silvestre, en 1805. Il y a des exempl. de l'in-fol. sur vélin et sur gr. pap. vélin.

— Seasons, illustrated with engravings by Fr. Bartolozzi and P.-W. Tomkins from original pictures of W. Hamilton. *London, Bensley,* 1797, in-fol. atl., pap. vél.

Cette édition, ornée de très jolies vignettes et de quatre grandes estampes, est fort belle; il faut pourtant avouer que les marges du bas des pages sont trop petites pour la grandeur du format : vend. 270 fr. mar. viol. dent. Caillard. Les mêmes vignettes ont servi a une édition gr. in-4 qui a coûté 100 fr., et 375 fr. avec les planches soigneusement coloriées. On ajoute aussi à cette édition in-4 les quatre grandes estampes de l'in-fol. qui coûtent 25 fr. chacune.

— The same, with the life of the author and illustrative remarks on Seasons

by J. Evans. *London, Bensley,* 1802, pet. in-8, fig.

Jolie édition, 12 fr.; gr. pap., 24 fr.

— Les saisons, poëme, trad. de l'anglais (par Mme Bontems). *Paris, impr. de Didot jeune,* 1796, gr. in-8, pap. vél., 6 à 9 fr.

Vendu, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 15 fr. m. v. Bozérian.

Cette traduction a d'abord été imprimée à *Paris,* 1759, pet. in-8, fig., 4 fr.; pap. de Hollande, 10 à 12 fr.

— Les saisons, traduct. nouvelle par J.-P.-F. Deleuse. *Paris,* 1801, in-8, fig., 5 fr.

Traduction estimée. Elle a été réimpr. à *Paris,* 1806, gr. in-18, avec une gravure par Roger, et il y a des exempl. de cette réimpr. en pap. vélin.

Thompson (*Gilb.*). Voy. Alcedo.

Thompson (*Geor.*). Travels and adventures in Southern Africa, comprising observations, made during eight year's residence at the Cape. *London, Colburn,* 1827, in-4, avec cartes et fig., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Il y a une 2e édit. en 2 vol. in-8, avec 40 pl., 1 liv. 11 sh. 6 d.

Thoms (Perring). Chinese courtship in verse (with the translation) to which is added an appendix, treating the revenue of China, by P.-P. Thoms. *Macao, and London, Parbury,* 1824, gr. in-8, sur pap. de Chine, 12 sh.

Vend. 17 fr. Rémusat.

Thomson (*Geor.*). La chasse de la bête romaine, où il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antechrist. *La Rochelle,* 1611, ou *Genève,* 1612, in-8. [1356]

Deux éditions également recherchées : 6 à 9 fr.; vend. (édition de 1611) 11 fr. m. v. Chardin; 16 fr. m. bl. Leduc; 25 fr. (de 1612) mar. bl. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été réfuté par Le Corvaysier, dans un livre intitulé *la Chasse au loup cervier* (voy. Corvaysier); mais il a été défendu dans un autre vol. plus rare que les deux autres, et qui a pour titre :

La Déroute de la chasse du loup cervier, etc. La Rochelle, 1612, in-8 de 168 f.

Thomson (*Thom.*). System of chymistry, etc. 5th. edit. *Edinburgh,* 1817, 4 vol. in-8, fig., 60 fr. [2964]

Cet ouvrage très important a été trad. en franç. sur la 3e édit., par M. Riffault, avec une introduction par M. Berthollet, *Paris, Bernard,* 1809, 9 vol. in-8, 60 fr., et de nouveau sur la 5e édition anglaise, par le même M. Riffault. *Paris,* 1818, 8 vol. in-4, 34 fr.

— The same, the 6th edit. *Edinburgh, and London,* 1821, 4 vol. in-8, fig. [2964]

Cette édition contient des augmentations que M. J. Riffault a traduites en français (*Paris, Méquignon-Marvis,* 1822), et dont il a formé un volume supplémentaire pour compléter la traduction de la 5e édition donnée par lui en 1818.

— An attempt to establish the first principles of chemistry by experiment. *London,* 1825, 2 vol. in-8, 30 sh.

Traduit en français sous le titre de *Principes de la chimie établis par les expériences.* Paris, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.

Thomson (*Th.*). Travels in Sweden, during the autumn of 1812. *London, Baldwin,* 1813, in-4, fig., 50 fr. [12423]

Thorlacius (*Birgerus*). Prolusiones et opuscula academica, argumenti maxime philologici. *Hauniæ,* 1806-22, 5 vol. in-8, 60 fr.

Thorn (*William*). Memoir of the conquest of Java, with subsequent operations of the british forces in the orient archipelago, to which is subjoined a statistical sketch of Java. *London, T. Egerton,* 1815, gr. in-4, fig., 3 liv. 3 sh. [15593]

Vendu 60 fr. Langlès.

— Memoir of the war in India, conducted by general lord Lake, and sir Arthur Wellesley duke of Wellington, from its commencement in 1803 to its termination in 1806, on the banks of the Hyphasis, with historical sketches, topograph. descriptions and statist. observations. *London, Egerton,* 1818, in-4, carte et plans, 2 liv. 12 sh. 6 d. [15544*]

Thornton (Dr *R.-J.*). New illustration of the sexual system of Linnæus, and the temple of Flora, or garden of the botaniste. *London,* 1799-1809, 2 part. in-fol., fig. color. [3438]

Cet ouvrage coûte 720 fr.

On a aussi de Rob. John Thornton : *Botanical extracts, or Philosophy of botany,* London, 1810, 2 part. in-fol., dont une de planches : 250 fr.; et *Botanical plates, including portraits,* 2 part. in-fol., 250 fr. Les planches de ces différens livres de botanique manquent de vérité. J'ai vu un exempl. du Temple of Flora daté de 1812.

Thoroton (*Rob.*). Antiquities of Notting-

hamshire. *London*, 1677, in-fol., fig. [15166]

Ouvrage fort recherché en Angleterre, et devenu rare de cette édition; vendu 54 fr. Mariette, et jusqu'à 16 liv. 16 sh. sterl. Roxburghe, en 1812. Les exemplaires en gr. pap. sont encore plus chers.

La même histoire a été réimprimée avec des augmentations par Throsby. *London*, 1797, 3 vol. in-4.

THORWALDSEN (*Alberto*). Statue e bassirilievi, incisi e pubblicati da Fed. Mori. *Roma*, 1811, in-fol., 80 pl. (Catalogue Boutourlin.)

Une édition des sculptures d'Albert Thorwaldsen, gravées au trait sous la direction de l'abbé Misserini, a été publiée à Rome, in-fol. Il en paraissait en 1830 18 livraisons de 4 pl. chacune, avec un texte en ital. et en français.

— Leben und Werke des dänischen Bildhauers Bertel Thorwaldsen, von J.-M. Thiele. *Leipzig*, *Brockhaus*, 1832, 2 vol. in-fol.

Le prem. vol., avec 180 pl. et un fac-simile, est annoncé au prix de 20 thl. dans le catal. de Leipzig, oct. 1832.

THORY (*C.-A.*). Acta Latomorum, ou Chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère. *Paris*, *Dufart*, 1815, 2 vol. in-8, fig. [13272]

L'édition est épuisée. Un exempl. ayant le prem. volume en papier violet et le second en pap. couleur de chair, avec les fig. avant et avec la lettre, 57 fr. m. r. dent. Chardin.

— Les Roses. Voy. REDOUTÉ.

THOU (*Christ.* de), *Barth.* FEY et *Jac.* VIOLE. Coutumes du bailliage de Melun. *Paris*, 1561, in-4. [1747]

Un exempl. sur vélin, 50 fr. La Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Coutumes du duché et bailliage de Touraine. *Paris*, 1561, in-4. [1770]

Un exempl. sur vélin, 48 fr. La Vallière.

— et *Cl.* ANJORANT, etc. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris. *Paris*, 1580, in-4. [1756]

Il y a des exempl. impr. sur vél.; 29 fr. Mac-Carthy.

THOU (de) [THUANUS *Jac.-Augustus*]. Hieracosophion, sive de Re accipitraria libri III. *Parisiis*, *Mam. Patisson*, 1584, in-4, 4 à 6 fr. [8487]

Le même imprimeur a donné en 1587 une édit. in-8 de ce poème, et elle est ordinairement rel. avec les poésies lat. de Scevole de Sainte-Marthe, impr. en même temps. Le poème de De Thou a été trad. en vers italiens par G. P. Bergantini, sous ce titre : *Il falconiere di Jac. Aug. Tuano, coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo*. Venezia, 1735, gr. in-4, fig.

—Poemata sacra. *Lutet.*, *Mam. Patisson*, 1599, in-12, 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. 50 c. d'Aguesseau. [8488]

— Posteritati, poematium, opus notis perpetuis illustrat. a J. Melancthone. *Amstelod.*, *Dan. Elzevirius*, 1678, pet. in-12, 4 à 6 fr. [8489]

Vendu 12 fr. Mac-Carthy.

—Historiar. sui temporis lib. CXXXVIII, ab anno 1543-1607, etc. *Londini*, *Sam. Buckley*, 1733, 7 vol. in-fol. [13551]

Cette édit., la plus belle et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche : 48 à 60 fr.; gr. pap., 80 à 100 fr.; vendu en m. r. 300 fr. La Vallière; 182 fr. Delcro.

Il existe quelques exempl. en très gr. pap. qui sont fort rares : vend. 600 fr. cuir de Russie, de Limare; 750 fr. (rel. en 16 vol. m. r.) Brienne, en 1792; 350 fr. F. Didot; en 14 vol. m. r. dent. 1,225 fr. Mac-Carthy.

—Histoire universelle de J.-A. de Thou, de 1543-1607, trad. sur l'édit. latine de Londres (par J.-B. le Mascrier, Ch. le Beau, l'abbé des Fontaines, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4.

Édition préférée à celle en 11 vol. in-4 : 30 à 42 fr.; gr. pap., 48 à 60 fr.; vend. 82 fr. v. f. F. Didot; 360 fr. m. viol. l. r. (avec les portr. d'Odieuvre) La Vallière, et 150 fr. seulement, exempl. semblable, en 1813.

THOUIN (*Gabriel*). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins. *Paris*, 1819, in-fol., avec 50 pl. lithograph., 75 fr.; fig. color., 150 fr. [3355*]

L'ouvrage s'est publié en 11 livraisons.

—Les mêmes; troisième édition. *Paris*, *Mme Huzard*, 1828, in-fol., avec 59 pl., 50 fr.; fig. color., 100 fr. [3353*]

THOUIN (*André*). Cours de culture et de naturalisation des végétaux, publié par Oscar Leclerc, neveu de l'auteur. *Paris*, *Deterville*, 1827, 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 65 pl., 35 fr.

THOYRAS (*Rapin* de). Voy. RAPIN.

THRASIBULE Phenice. Voyez COMÉDIE du pape malade, et NAOGEORGUS.

THRÉSOR. Voy. TRÉSOR.

THRESOR de joyeuseté. Voy. PETIT traité.

THRIGE. Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis usque ad ætatem, qua in provinciæ formam a Romanis est re-

ducta; novis curis illustravit J.-P. Thrige; e schedis defuncti autoris edidit J. Bloch. *Hafniæ, Gyldendal*, 1828, in-8, 2 thl.

Thronus. Voy. Tronus.

Throsby (*J.*). Views select in Leicestershire, containing seats of the nobility and gentry, town views and ruins, accompanied with description. *Leicester*, 1790, 2 vol. gr. in-4, 96 fr.; gr. pap., 150 fr. [15157]

Ouvrage orné d'un grand nombre de jolies gravures; le tome II est intitulé : *The supplementary volume*. On y ajoute un 3e vol. intitulé : *History of Leicester*. London, 1791, in-4.

Thuanus. Voy. Thou (de).

Thucycides. (De bello peloponnesiaco, lib. VIII, græce.) *Venetiis, in domo Aldi*, 1502, in-fol. [13371]

Édition rare, et la première de Thucydide; elle contient 122 f. non chiffrés, sans l'ancre; plus, 7 f. prélim. : vend. 73 fr. m. r. La Vallière; 79 fr. Crévenna; 85 fr. de Cotte; 74 fr. v. gauffré, F. Didot; 13 liv. 13 sh. sterl. Heath; 111 fr. Larcher, et avec *Gemistus*, 220 fr. m. r. Caillard.

On connaît des exempl. de ce livre, tirés sur pap. plus fort et un peu plus grand que le papier ordinaire.

— Idem, cum commentariis antiquis, et valde utilibus, græce (edente Ant. Francino). *Florent., apud Bern. Juntam*, 1526, in-fol.

Édit. encore rare; la date porte : *millesimo quingentesimo sexto*, au lieu de *quingentesimo vigesimo sexto* : elle contient 159 f. chiffrés et 1 non chiffré pour la souscription, la table des registres, etc., non compris 6 f. prélimin. aussi non chiffrés, dont le titre fait partie : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 43 fr. mar. r. Chénier; 72 fr. m. bl. Larcher.

— Historiarum lib. VIII, græce, cum lat. versione Laur. Vallæ, ex recognitione H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1564, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Belle édit. : 15 à 24 fr.; et moins quand la version latine n'y est pas. Il y a des exempl. en gr. pap.

—De bello peloponnesiaco lib. VIII, gr. et lat. ex interpret. Laur. Vallæ, ab H. Stephano recognita. *Excudebat H. Stephanus*, 1588, in-fol.

Édit. estimée : 15 à 24 fr.

Celle de *Francfort*, 1594, in-fol., quoique revue par Æmil. Portus, ne passe pas pour fort correcte; on la recherche cependant à cause des notes de Fr. Portus : 12 à 18 fr.

— Iidem libri VIII, gr. et lat. cum annotat. diversorum, edente Joan. Hudson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1696, in-fol., 24 à 36 fr.

Cette belle édition est beaucoup moins estimée que la suivante : en gr. pap. 48 fr. d'Aguesseau; cuir de Russie, 156 fr. F. Didot; 141 fr. Mac-Carthy.

—Thucydidis libri VIII, gr. et lat. cum adnot. H. Stephani et Joh. Hudsoni; recensuit et notas suas addidit Jos. Wasse : editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Car. Andr. Dukerus. *Amstelod.*, 1731, in-fol.

Très bonne édition, devenue peu commune : elle est ornée d'un beau frontispice gravé et de deux cartes géographiques (*Græcia antiqua et Sicilia vetus*). 100 à 120 fr.; vend. 151 fr. br. à dos de m. r. Renouard; 150 fr. v. f. Larcher; et en très gr. pap. dont les exempl. sont rares, 301 fr. de Limare; 570 fr. v. f. de Cotte; 620 fr. m. r. Caillard; 580 fr. m. r. F. Didot; 46 liv. 4 sh. st. Heath; 40 liv. 19 sh. Grafton.

—Iidem, gr. et lat. ex recens. Wassii et Dukeri. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1759, 8 vol. pet. in-8.

Jolie édit. : 60 à 72 fr.; vend. 65 fr. v. m. Larcher; 201 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Iidem, gr. et lat. ex edit. Wassii et Dukeri, cum varietate lectionis et annotat. studiis soc. Bipont. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8.

Édit. correcte et assez élégante : 75 à 90 fr. Les exempl. en pap. de Hollande sont rares : 227 fr. m. r. Caillard.

—Iidem, gr. et lat. ad editionem Dukeri, cum not. et variis lect. edent. C.-L. Bauero et Ch.-D. Beckio. *Lipsiæ*, 1790-1804, 2 vol. in-4.

Édit. dont le 2e vol. est plus estimé que le 1er : 54 fr.; pap. fin, 72 fr. Le 3e vol. qui doit contenir un index, est depuis long-temps annoncé sous presse.

—Iidem, gr. in usum scholarum. *Bremæ*, 1791, seu *Lipsiæ*, 1799, 2 vol. in-8, 20 fr.

— Thucydides, gr. et lat. accedunt indices, ex editione Wassii et Dukeri (curante Petro Elmsley). *Edinburgi, Guil. Laing*, 1804, 6 vol. pet. in-8.

Cette édit. n'est point aussi jolie que celle des Foulis, mais elle est, dit-on, meilleure; il y en a des exempl. en gr. pap.

— Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat. ad editionem Dukeri expressi; accedunt variæ lectiones, necnon index rerum et verborum. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 vol. in-8, 36 fr.; gr. pap., 75 fr.

— Thucydidis de bello peloponnesiaco

libri octo, cum versione latina et variis lectionibus, ex edit. Car. Lud. Baueri accurate expressi. *Oxonii*, 1811, 3 vol. in-8, 50 fr.; et en gr. pap., 100 fr.

— Iidem libri, gr. cum versione græca vulgari, notis et indice, opera Neophyti Ducæ. *Viennæ-Austriæ*, 1806, 10 vol. in-8, 60 fr.

Le titre est tout grec.

—Thucydidis historiæ, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1815, 2 vol. in-18, 7 fr.; pap. fin, 10 fr.

— Thucydidis de bello peloponesiaco libri VIII, gr. cum versione lat. scholiis gr. et virorum doctorum animadversionibus; ex editionibus J.-Chr. Gottleberi et C.-L. Baveri; accedunt commentarii crit. in Thucydidem, auctore T.-F. Benedict et observationes crit. E.-F. Poppo. *Londini, Priestley*, 1819, 4 vol. in-8, 3 liv. 3 sh.; gr. pap., 4 liv. 4 sh.

Édit. bien imprimée et qui n'a pas été entièrement remplacée par les réimpressions plus récentes.

Les *commentarii critici* de Benedict joints à cette édit. avaient déjà paru séparément, *Lipsiæ, Weidmann*, 1815, in-8, 5 fr.; et les *Observationes crit.* de Poppo; *Lipsiæ, Fleischer*, 1816, in-8, 5 fr.

— De bello peloponesiaco libri octo (græce), ad optimorum codicum fidem recensuit, summariis et notis illustravit, indicesque rerum et verborum adjecit Christ.-Fred.-Ferd. Haackius. *Lipsiæ, Hahn*, 1820, 2 vol. in-8, 4 thl.

— De bello peloponesiaco libri VIII (gr. et lat.), ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt scholia græca et Dukeri Wassiique observationes. *Oxonii, Parker et Bliss*, 1821, 4 vol. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Texte revu et qui présente quelques nouvelles leçons, fruit de la collection de plusieurs manuscrits non encore consultés. Les scholies sont placées au bas du texte, et au-dessous des scholies les variantes et les notes, sur 2 col. Un index des choses et un autre des lieux et des noms se trouvent à la fin du 3ᵉ vol.; et le 4ᵉ vol. contient la version latine de Duker. Une partie des exempl. des trois premiers vol. de cette bonne édit. ont un titre portant *Berolini, Reimer*, 1821.

Selon M. Dibdin il n'a été tiré que 12 exempl. de ces 4 vol. en gr. pap. et M. Grenville a payé le sien 42 liv. Nous trouvons les 3 prem. vol. en gr. pap. m. r. portés à 15 liv. 15 sh. dans le catal. Williams.

— De bello peloponesiaco lib. VIII; de arte hujus scriptoris historica exposuit; ejus vitas a veteribus grammaticis conscriptas addidit; codicum rationem atque auctoritatem examinavit; græca ex iis emendavit; scripturæ diversitates omnes, chronologiam, commentarios rerum geograph., scholia græca et notas tum Dukeri omnes atque aliorum selectas, tum suas, denique indices rerum et verborum locupletiss. subjecit Ernest. Frid. Poppo. *Lipsiæ, Fleischer*, 1821 et ann. seqq., in-8.

Édition recommandable et dont le titre ci-dessus fait connaître le contenu. Les volumes qui la composent ont été publ. dans l'ordre suivant : *Pars prima : Prolegomena complectens*, 1821 et 1823, vol. I et II.—*Pars secunda : contextus verborum cum scholiis et scripturæ discrepantiis*, 1825-27, vol. I, II, III.—*Pars tertia*, 1831, vol. I. Chaque vol. coûte de 2 à 3 thl.

— Thucydides, gr. ad optimorum codicum fidem, adhibitis doctorum virorum observationibus recensuit, summariis et notis illustravit, indicesque rerum et verborum adjecit C.-F.-F. Haackius : accedunt scholia græca textui subjecta. *Londini, Priestley*, 1823, 3 vol. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.

La version latine forme un 4ᵉ vol. qui se vend séparément 10 sh. 6 d.

—Idem, ex recens. Imm. Bekkeri, græce, cum indicibus. *Oxonii*, 1824, in-8, 14 sh. Drury.

—Idem, gr. *Lips.*, 1826, 2 vol. in-16, 5 fr. 50 c.; pap. fin, 10 fr.

— De bello pelopon. libri VIII, ad opt. libror. fidem, ex veterum notationibus, recentior. observatt. recensuit, argumentis et adnotatt. perpet. illustravit, indices et tabulas chronol. adjecit atque de vita auctoris præfatus est Fr. Goeller. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1826, 2 vol. in-8, 6 th.

—Historiæ libri I et II, græce. *Parisiis, in officina Christiani Wecheli*, 1535, 2 tom. en 1 vol. in-4 de 95 et 75 pag.

Édition peu commune : 14 sh. Askew. Maittaire cite : *Thucydidis I. libri conciones, græce*, excudebat Christianus Wechelus, 1531, in-4.

— Historiæ libri I-III (græce). *Parisiis, apud Mich. Vascosan.*, 1548-49, 3 part. en 1 vol. in-4, ensemble 110 f. chiffr.

Pour les deux premiers livres, cette édition n'est guère qu'une réimpression de celle de Wechel.

—Libri quatuor, græce, a Vito (Ortelio) Winsemio. *Vitebergæ*, 1562, in-4.

Cette édition s'est vend. 17 sh. chez Askew, et elle doit être fort rare, puisque Ebert n'en fait pas mention. Ce bibliographe cite seulement la version lat. des 8 livres de Thucydide, par le même Ortelius, impr. à Wittemb. en 1569, in-fol.

—Thucydides, latine, Laur. Valla interprete, cum epistola Barth. Parthenii ad Fr. Thronum. In-fol. goth. de 134 feuillets.

Ancienne édition, avec des signatures de a—r et un registre. Le vol. commence par la préface de Laur. Valla adressée au pape Nicolas V; les pag. entières ont 45 lig. : vend. 44 fr. Crévenna.

—L'histoire de Thucydide athénien, de la guerre qui fut entre les Péloponésiens et Athéniens; translatée du lat. de Laur. Vallé, en langue françoise, par Claude de Seyssel. *Paris, Josse Badius*, 1527, in-fol. goth. Vend. 9 fr. Filheul.

Un exemplaire imprimé sur vél. en m. r. vendu 180 fr. Gaignat; 350 fr. La Vallière; 20 liv. 9 sh. sterl. Pâris; 561 fr. Mac-Carthy.

—L'histoire de Thucydide, de la guerre de Péloponèse, continuée par Xénophon, de la traduct. de Nic. Perrot d'Ablancourt. *Amsterd.*, 1713, 3 vol. in-12, 7 à 9 fr.

Il y a de cette traduct. une édit. de 1662, 3 vol. pet. in-12 dont le titre porte : *Amsterdam, chez J. et D. Elzevier;* elle n'est cependant pas sortie des presses de ces imprimeurs, car elle est très mal imprimée.

— Histoire de Thucydide, trad. du grec par Pierre-Charl. Lévesque. *Paris*, 1795, 4 vol. in-8.

La meilleure traduction que nous ayons de cette histoire; elle est mal imprimée : 20 à 24 fr.; in-4, 24 à 30 fr. et plus cher en gr. pap. vél.

—La même histoire, en grec, avec la version latine et la traduction franç., accompagnée des variantes de 13 mss. et d'observations critiques par J.-B. Gail. *Paris*, 1807, 12 vol. in-8, 24 fr.; pap. vél., 72 fr.

Il y a des exempl. tirés in-4 sur pap. ordinaire, 58 fr.; et sur pap. vél., 140 fr. Il y a aussi 2 exempl. sur vél.

La traduct. française sans le texte, 4 vol. in-8, 14 fr.; pap. vél., 24 fr.

—Histoire grecque, traduite en français, avec un supplément à son histoire, etc., par J.-B. Gail. *Paris, Gail neveu*, 1828 et 1829, 3 vol. in-8, 21 fr.; pap. vél., 42 fr.

Il devait y avoir un 4ᵉ vol. qui n'a pas paru. L'atlas, composé de 41 pl., a coûté 25 fr.; pap. vél., 36 fr.

— Thucydide, traduit par M. Ambr. Firm. Didot, avec (le texte grec et) des observations par M. de Brussy. *Paris, F. Didot*, 4 vol. in-8, 28 fr.; gr. pap., avec des cartes, 60 fr.

Annoncé dans le dernier catal. du traducteur, comme devant paraître en 1833.

— Thucidide tradotto dal greco per Franc. di Soldo Strozzi. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1563 ovvero 1564, in-4, 6 à 9 fr.

Traduct. estimée : 15 fr. m. r. de Boisset. L'édit. de *Vérone*, 1735, 2 vol. in-4, est également bonne : 12 à 15 fr.

— Tucidide ateniese tradotto da Tommaso Porcacchi. *Roma*, 1789-90, 2 vol. in-4, 12 fr.

— The history of the peloponesian war, translated by Wil. Smith. *London*, 1753, in-4, 15 à 18 fr.

Réimpr. à *Londres*, 1780 et 1805, en 2 vol. in-8, 12 à 18 fr.

— The history of Thucydides, newly translated into english, and illustrated with very copious annotations; with an entierly new life of Thucydides; and a memoir on the state of Greece, civil and military, at the commencement of the peloponesian war, by S.-T. Bloomfield. *London, Longman*, 1829, 3 vol. in-8, cartes, 2 liv. 5 sh.

THUNBERG (*Car.-Petr.*). Flora japonica. *Lipsiæ*, 1784, in-8, 8 à 9 fr. [3777]

— Icones plantarum japonicarum, quas in insulis japonicis, annis 1775 et 1776, collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1801-1806, in-fol. [3778]

Ouvrage dont il n'a paru que 5 livr. de 10 planch. chacune.

— Prodromus plantarum Capensium, quas in promontorio Bonæ-Spei collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1794, 2 part. en 1 vol. in-8, fig., 10 fr. 50 c. Ventenat. [3796]

— Flora Capensis, sistens plantas promontorii Bonæ Spei africes, secundum systema sexuale. Edidit et præfatus est J.-A. Schultes. *Stutgardiæ, Cotta*, 1822-23, in-8, part. I et II, 4 thl.

D'après l'édit. de Copenhague, 1816-20, en 2 vol. in-8.

— Novæ insectorum species, partes 6. *Upsaliæ*, 1781-91, in-4, fig. [4110]

— **Dissertatio sistens insecta suecica,** partes 8. *Upsaliæ,* 1784-94, in-4 de 104 pag., fig. [4181]

— Museum naturalium academiæ upsaliensis (dissertationibus academicis), partes 22. *Upsaliæ,* 1787-97, in-4 de 226 pag. — Appendix, partes 7. *Ibid.,* 1791-98, in-4 de 125 pag. [4416]

— Dissertatio; nova plantarum genera, partes 9, præside Thunberg. *Upsaliæ,* 1781-98, in-4, 5 planches. [3455]

Un recueil de 54 thèses relatives à l'histoire naturelle, soutenues à Upsal, sous la présidence de Thunberg, *Upsal,* 1789-1802, 3 vol. in-4, fig., a été vendu 75 fr. Ventenat.

Une grande partie de ce recueil a été réimprimée sous le titre suivant :

Dissertationes academicæ (ad botanicam et zoologiam spect.) Upsaliæ habitæ, sub præsidio C. P. Thunberg. Gottingæ, 1799-1802, 3 vol. in-8, fig. Vendu 37 fr. Ventenat.

— Voyage au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, etc. trad. et rédigé (sur la version anglaise) par M. Langlès, et revu quant à l'histoire natur. par M. Lamarck. *Paris, an* IV (1796), 2 vol. in-4, fig., ou 4 vol. in-8, fig., 12 à 15 fr. [12628]

Il y a des exempl. in-4, pap. vélin : 24 à 36 fr.; vend. en m. bl., 40 fr. Renouard; 66 fr. Chardin.

L'édition originale en suédois a été impr. à *Upsal,* en 1788 et ann. suiv., en 4 vol. in-8; la traduct. angl. l'a été à *Londres,* 1794-95, en 4 vol. in-8.

Thurah (*Lauritz* de). Le Vitruve danois, qui contient les plans, les élévations et les profils des principaux bâtimens de Danemarck, en danois, allemand et françois. *Kiobenhaun,* 1746, 2 vol. in-fol., fig. [6717]

84 fr. La Vallière; 40 fr. Renouard. Le 1[er] vol. a 120 pl., et le 2[e] 161.

— Description circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague, avec une explication en danois, françois et allemand. *Kiobenhaun,* 1748, gr. in-4, fig., 15 à 20 fr.; vend. 31 fr. de Limare. [6718]

Thurecensis (*Conrad.*). Phisitus [phisicus]. Tractatus de cometis incipit. In-fol. goth. de 23 f. [5689]

Édition sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes de 44 à la page; les caract. sont semblables à ceux d'Hélias de Louffen, qui imprimait à Munster, en Argow, vers 1472; vend. en m. r., 76 fr. La Vallière, et 14 fr. seulement, Brienne-Laire.

Panzer, tome II, pag. 452, indique une autre édition de cet ouvrage, in-4 de 20 f., à la fin de laquelle se lit : *Sit : Laus : Deo : anno : Domini :* M. CCCC. LXXIIII. *Hans : Aurl.;* et il la met au rang des éditions romaines. D'un autre côté M. Dibdin, qui décrit cette même édit. dans la *Biblioth. spencer.* pense qu'elle a été impr. à Venise par *Hans Aurl,* qu'il croit frère de *Leonard Aurl,* dont on a une édition de la *Præparatio evangelica* d'Eusèbe, de l'année 1473.

Thurius (Marscalcus). Voy. Marscalcus.

Thwrocz (*Joan.*). Illustrissima Hungariæ regum chronica. — *In inclita terræ Moraviæ civitate Brunensi impressa... M. cccc. lxxx viij die xx Martii,* in-fol. goth., fig. [14879]

Ce vol. a des signat. de A—X; 24 fr. de Meyzieu; 15 fr. La Vallière.

Il y a une édition de cette même chronique impr. à Augsbourg, par Ratdolt, en 1488, *tertio nonas junii,* in-4, avec fig. en bois.

Thyard ou Tyard (Pontus de). Ses œuvres poétiques, savoir : trois livres des erreurs amoureuses, etc. *Paris, Galliot du Pré,* 1573, in-4, 6 à 8 fr. [8981]

Ce recueil ne renferme pas l'ouvrage intitulé : *XII fables des fleuves et fontaines... par P. D. T.* (Pontus de Thyard). *Paris,* 1586, in-12.

Les erreurs amoureuses avaient d'abord été imprimées sans nom d'auteur, à *Paris,* 1554, in-16, et à *Lyon, J. de Tournes,* 1555, in-8.

Thylesius Consentinus (*Ant.*). Poemata. *Romæ, in ædibus Minitii Calvi,* 1524, in-4. [8382]

Édition rare : 8 à 12 fr.

— Ejusdem imber aureus, tragœdia. *Venetiis, Bern. de Vitalis,* 1529, in-4. [9801]

Ce vol. est encore plus rare que le précédent.
Les différens opuscules de Thylesius ont été réimpr. à *Basle,* 1545, in-8.

— Opera (edente Franç. Daniele). *Neapoli,* 1762, in-8, 3 à 4 fr.

— Carmina et epistolæ quæ ab editione neapolitana exulant : præfigitur auctoris vita a Francisco Daniele conscripta. *Neapoli,* 1808, in-4.

L'édition de Naples, 1762, dont il est question dans le titre ci-dessus, vient d'être indiquée.

Tibaldi (*Pellegrino*) e *Nicolò* Abbati. Le Pitture esistenti nell' instituto di Bologna, descritte ed illustr. da Giam. Pietro Zanotti. *Venezia,* 1756, gr. in-fol. [6332]

Ouvrage composé de 41 pièces, non compris le frontispice, une figure allégorique de la ville de Bologne, le portrait de Benoit XIV, et les

18 planches de vignettes, etc. qui ornent la description; vend. 79 fr. m. r. La Vallière; 60 fr. St-Céran; 53 fr. Brienne, en 1792.

TIBERIUS rhetor. De figuris, altera parte auctior, gr. una cum Rufi arte rhetorica; edidit J.-F. Boissonade. *Londini*, 1815, in-8, 9 fr. [7828]

TIBULLUS (*Albus*). Albii. Tibuli, Poetæ Illustris. Liber. Primus. Et. Primo. Præmium : Quod. Divitiis; Atque Milicia. Spretis. Deliam. Amet. Et. Amori. Vacare. Prorsus. Velit. Incipit. Foe. In-4. [8230]

Édition exécutée en caractères romains, sans chiff., récl. ni signat. et sans aucune indication de lieu ou de date; les pages entières ont 24 lig. Le savant rédacteur du catal. de Pinelli la croit impr. vers 1472, par *Florentius de Argentina*, et il la regarde comme la première de cet auteur; elle commence par le titre en lettres capitales, que nous avons rapporté ci-dessus, et finit au verso du 47e f. par ce distique :

Illa furēs Phaoni quā scripsit epistolā Sappho
Explicit : ex græco transtulit. Ovidius.

Vendu 10 liv. sterl. Pinelli.

— Tibullus (*Albius*). Carminum libri IV (*absque nota*), in-4 de 36 f. à 27 et 28 lig. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

M. Dibdin (*Introduction*, I, 382) cite le seul exemplaire que l'on connaisse de cette édit. précieuse, aujourd'hui conservé dans la bibl. de F.-H. Standish. La première page n'a que 26 lign. L'abréviation & est fréquemment employée à la fin des mots, de cette manière, *ten&*, *hab&*; et on remarque aussi dans ce livre la diphthongue *æ*.

Nous avons déjà parlé (art. *Propertius*) de cette édition décrite par le P. Audiffredi, d'après un exemplaire qui se trouvait relié avec le Properce de 1472; elle commence par cette lig. en capitales : *Albii. Tibulli. poetæ illus.* et se termine au verso du 47e f. et non pas du 43e, comme il avait été dit (selon la *Bibl. spencer.*, II, 445).

— Opus Tibulli albici, cum commentario Bernardi (Cyllenii) Veronensis. *Imprimi fecit G. Tibullus de Amidanis de Cremona, Romæ* (*G. Lauer*), 1475, *die mercurii xviij mensis julii*, pet. in-4.

Edition fort rare, vend. 10 liv. 15 sh. Pinelli. Le vol. est divisé en deux parties; il a 190 f. à 26 lig. par page pour le texte, et 25 seulement dans le commentaire. Le texte commence au recto du 1er f. sans sommaire par cette ligne :

Iuicias alius sibi congerat auro

et il finit au verso du 41e par une souscription en 6 lig. Le 42e f. est blanc. Au recto du 43e f. commence la partie du commentaire par des vers lat. adressés à *Baptista Ursinus*. La première lig. est : BERNARDINUS VERONENSIS. CLA; ensuite on lit POETÆ VITA. Le commentaire commence au f. 49 recto et se termine à la 23e ligne du 187e f. verso par le mot *finis*. Le 188e f. contient la seconde souscription, en 6 lignes, suivie du registre, lequel se termine au 189e f. recto par le mot *clausam*. Il y a ensuite un f. blanc.

— Tibullus, cum commentario Achillis Statii. *Venetiis*, 1567, *in ædibus manutianis*, in-8.

Cette édition est assez recherchée. 6 à 12 fr. Vend. même 25 fr. Crévenna.

— Tibulli quæ extant : accedunt notæ, cum variar. lectionum libello, et terni indices (edente J. Broukhusio). *Amstelod.*, 1708, pet. in-4, fig., 8 à 9 fr.; gr. pap., 24 fr. Lamy; 27 fr. m. cit. Caillard.

— Tibullus et in eum J.-A. Vulpi nov. comment. *Patavii, Cominus*, 1749, gr. in-4, 18 à 24 fr.

Bonne édit., qui se trouve ordinairement réunie au Catulle et au Properce publiés par Volpi. — Voy. CATULLUS.

— Tibulli et Propertii opera, ex edit. J. Broukhusii. *Glasguæ, Foulis*, 1753, in-8, 3 à 4 fr.

— Tibulli carmina, novis curis castigavit Chr. G. Heyne, edit. 3e auctior. *Lipsiæ*, 1798, in-8.

Édition estimée : 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Hollande, vend. 60 fr. v. f. Caillard.

Un exemplaire à grandes marges, formé de deux exemplaires en pap. de Hollande, m. r. dent. 200 fr. Caillard.

L'édition de 1777 a peu de valeur.

— Tibulli carmina, Heynii curis ter castigata, ad codd. mss. recognita, et illustrata ab E.-C.-F. Wunderlich, editio quarta. *Lipsiæ*, 1817, 2 vol. in-8, 25 fr.; pap. fin, 35 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin.

— Carmina, textu ad codd. mss. et editiones recognito, insigniori lectionis varietate, notis indicibusque adjectis, edidit Ern.-Car.-Christ. Bach. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1819, in-8, 7 fr.

En pap. vél., 13 fr. 60 c. m. bl. Châteaugiron.

— Carmina, ex recensione et cum animadversionibus Imm. G. Huschkii : accedit specimen editionis Venetæ a. 1472 æri incisum. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1819, 2 vol. in-8, 22 fr.

Selon Ebert, cette édition a un mérite réel que jusqu'ici on n'a pas assez reconnu, mais le fac-simile qui est joint au livre manque d'exactitude.

— Supplementum editionis Tibulli carminum Heynio-Wunderlichianæ, edidit Lud. Dissen. *Lips., Vogel,* 1819, in-8, 2 fr.

Nous venons d'indiquer l'édition à laquelle se rapporte ce supplément. Elle porte la date de 1817 et non 1816.

— Opera omnia, ex editione Huschkii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior. recensu editionum et codicum, et indice locupletissimo. *Londini, Valpy,* 1822, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 42 et le commencement du n° 43 de la collection de Valpy.

— Quæ supersunt omnia opera, varietate lectionum, novis commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vita auctoris et indice absolutissimo instruxit Phil.-Amat. de Golbery. *Parisiis, Lemaire,* 1826, in-8.

— Élégies de Tibulle, trad. par M. Delongchamps. *Paris,* 1776, in-8, 5 à 6 fr.

La traduction anonyme de M. Pastoret, *Paris,* 1784, in-8, est également recherchée : 5 à 6 fr.; pap. fin, 8 à 10 fr. Celle de Mirabeau, avec des notes, suivie des baisers de J. Second, etc. *Tours,* 1796, ou *Paris,* 1798, 3 vol. in-8, fig., est peu estimée : 12 fr.; pap. vél., 18 à 24 fr.; et plus cher en gr. pap. vélin.

Il y a une traduction de Tibulle en vers, par M. Mollevaut, in-12, dont la 5e édition est de *Paris,* 1816.

— Le opere di Alb. Tibullo tradotte dal Dot. Guido Riviera. *Venezia,* 1760, in-8, 3 à 4 fr.

— Voy. Catullus.

Ticiano Vecellio. Trages de Italia hasta el siglo XVI, diseñados por el gran Ticiano y por Cesar su hermano. *Madrid,* 1794, 2 vol. in-12, fig. color.

Porté à 4 liv. 4. sh. dans le catal. Rivington, pour 1824, n° 149.

— Voy. Vecellio (*Cesare*).

Ticozzi (*Stefano*). Vite de' pittori Vecelli di Cadore. *Milano,* 1817, in-8, 5 fr.

Cet ouvrage a été l'objet d'une polémique littéraire entre M. Ant. Maier et M. Jos. Carpani, qui ont publié successivement, savoir, M. Maier :

Dell' imitazione pittorica, dell' eccellenza delle opere di Tiziano e della vita di Tiziano scritta da Stefano Ticozzi. Venezia, 1818, in-8, 5 fr.

M. Carpani :

Lettere sul bello ideale e sulle opere di Tiziano, Padova, 1820, in-8, et 3e édit. intitulée : *La Majeriane, ovvero Lettere sul bello in risposta al libro dell' imitazione pittorica del cav. And. Majer.* Padova, 1824, in-8, portr., 5 fr.

M. Maier :

Apologia del libro della imitazione pittorica e della eccellenza delle opere di Tiziano con tre lettere di Giuseppe Carpani, Ferrara, 1820, in-8, 4 fr.

Etienne Ticozzi a donné aussi : *Dizionario dei pittori,* dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800. *Milano,* 1818, 2 vol. in-8, 12 fr.

Tiedemann (*Frederic*). Anatomie der Röhrenholothurie, der pomeranzen-farbigen Seesterns- und Steinseeigels. *Landshut,* 1816, ou *Heidelberg,* 1820, in-fol., avec 10 pl., 22 thl. 12 gr.

— Naturgeschichte der Amphibien; von F. Tiedemann, Mch. Oppel und Jos. Liboschitz. *Heidelberg,* 1817, in-fol., avec 15 pl., 22 thl. 12 gr.

Première partie, la seule publiée; elle est consacrée aux crocodiles.

— Icones cerebri Simiarum et quorundam mammalium rariorum. *Heidelbergæ,* 1821, in-fol., avec 10 pl., 8 thl.

Vendu 30 fr. Beclard.

— Tabulæ arteriarum corporis humani. *Caroliruhæ, Muller,* 1822-24, in-fol. atlant.

Magnifique ouvrage publié en 4 livraisons et contenant 76 pl. en lithographies dessinées d'après nature, dans les dimensions naturelles, et coloriées avec soin. On y joint un vol. in-4 de texte explicatif en lat. et en allemand. L'ouvrage coûte 56 thl., et en beau pap. vél., 74 thl.

— Tabulæ nervorum uteri. *Heidelbergæ,* 1823, gr. in-fol., avec 4 pl., 12 thl. 12 gr.

Tiel Ulespliegle, voy. Periander, Noctuæ speculum.

Tignonville (*Guil.* de). Les dits moraux des philosophes, trad. en françois. *Paris, Galliot Dupré,* 1531, pet. in-8. [2427]

Vend. en m. r. 12 fr. St-Céran; 7 fr. 50 c. Chardin.

— Voy. Dits.

Tileman Vander Horst. Voy. van Zyl.

Tillemont (*Sebast.* le Nain de). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles. *Paris,* 1693-1712, 16 vol. in-4. [12929]

— Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'église. *Paris,* 1700-38, 6 vol. in-4. [13495]

Ces deux ouvrages, qu'on joint ordinairement l'un à l'autre, sont fort estimés des savans, mais ils se donnent à bas prix : 48 à 60 fr.: vend., bel exempl. v. f. d. s. tr., 140 fr. de Cotte.

Tillet. Voy. Titon.

Tilli (*Mich.-Ang.*). Catalogus plantarum horti Pisani. *Florentiæ*, 1723, in-fol., cum 52 tab., 6 à 10 fr. [3836]
Vend. 25 fr. de Limare.

Tilliot (du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des fous, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1741, ou *Genève*, 1745, in-4, fig., 4 à 6 fr.; gr. pap., 8 à 12 fr. [12963]
Cet ouvrage est réimprimé dans le 8e volume des Cérémonies religieuses, édit. de Hollande.
L'édit. de 1751, pet. in-8, est à bas prix.

Tillotson (*John*). Works. *London*, 1752, 3 vol. in-fol., or 1757, 12 vol. in-8, 30 à 48 fr. [1257]
Les sermons de Tillotson ont été trad. en franç. par Barbeyrac. *Amsterdam*, 1722 ou 1744, 7 vol. in-12. [1286]

Timæus Locrus. Liber de anima mundi et natura, græce. *Paris, apud Guil. Morelium*, 1555, pet. in-8.
Édition peu commune, et qui est peut-être antérieure à celle qui a paru à Venise dans la même année : 5 sh. Askew. Il faut y joindre la version lat. impr. chez le même Morel, en 1562, in-8.

— Timæi Locri de mundi anima et natura, gr. et lat. edente Ludov. Nogarola. *Venetiis*, 1555, in-8, 4 à 6 fr. [2174]

—Timée de Locres, en grec et en franç., par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1763, pet. in-8, 4 à 5 fr.
Vendu 9 fr. 60 c. m. r. Chardin ; 16 fr. m. r. By.
Batteux a aussi donné une traduction française de cet auteur. Voy. Ocellus Lucanus.

Timæus sophista. Lexicon vocum platonicarum, græce, edidit, atque animadversionibus illustr. Dav. Ruhnkenius, editio 2a locupletior. *Lugd.-Bat.*, 1789, in-8, 9 à 12 fr.; pap. de Holl., 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. 60 c. d'O... [2193]
L'édit. de 1755, in-8, a peu de valeur.

—Timæi sophistæ lexicon vocum platonicarum. Ex codice ms. Sangermanensi primum edidit atque animadversionibus illustravit David Ruhnkenius : editio nova. curavit G.-A. Koch. *Lipsiæ, Lauffer*, 1828, in-8, 7 fr.
Édition fort inférieure, sous le rapport typographique, à celle de Leyde. En 1833, on y a joint : Georg. Æнотнеi Kochii observationes in Timæi Sophistæ lexicon vocum platonicarum et Mœridis Atticistæ lexicon atticum a se nuper edita : accedit comparatio prioris editionis Timæi a Ruhnkenio emissæ cum altera accurate instituta, 1 fr. 50 c.

Timkovski (*G.*). Voyage à Péking à travers la Mongolie, en 1820 et 1821, traduit du russe par M. N***, revu par M. J.-B. Eyriès, publié avec des corrections et des notes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, 2 vol. in-8 et atlas in-4, 25 fr.; pap. vél., 36 fr.
L'original russe a paru à *St-Pétersbourg*, imprim. du ministère de l'intérieur, 1824-25, en 3 vol. gr. in-8, fig.

Timoneda (*Juan*). El Patrañuelo, o Primera parte de las Patrañas. *Alcala de Henarez, por Seb. Martinez*, 1576, pet. in-8 goth.
Un des plus anciens recueils de petits contes qu'ait produits la langue espagnole, après celui de D. Manuel (voy. Manuel). Cette édit. est très rare, ainsi que celle de *Bilbao*, 1580, pet. in-8, citée par Antonio.

— El Sobremesa y aliuio de caminãtes de Joan Timoneda. en elqual se contienen affables y graciosos dichos cuentos heroycos y de mucha sentencia y dotrina — Memoria hispana copilada por Joan Timoneda : en la qual se ballaran cosas memorables y digna de saber : y en que año acontelcieron. 1562. — Memoria Valentina, agora neuamente copilada por Joan Timoneda : (à la fin) *Caragoça, en casa de Miguel de Guesa*, 1563, 4 part. en 1 vol. pet. in-8 goth., fig. en bois.
Les deux parties *del Sobremesa* ont xxij et xxi f. chiffrés, et les deux autres parties, qui dépendent nécessairement du volume, ont ensemble 21 f. non chiffrés.
Recueil non moins rare que le précédent, et dont Antonio cite une édit. d'*Alcala, Sebast. Martin*, 1576, in-12, ainsi que les ouvrages suivans du même auteur :
Alivio de Caminantes. *Amberes, Ant. Tylemo*, 1577, in-16.
El Cavañero Cancionero. *Valencia, Pedro Huet*, 1570, in-8.
Sylva de varias canciones, o Villanescas y guirnalda de galanes. *Sevilla, Alph. de la Barnera*, 1511, in-8 (la date ne doit pas être exacte).
Tres comedias en prosa. *Valencia*, 1559, in-8.
C'est Timoneda qui a mis par écrit les pièces que Lope Rueda a jouées. Voy. Rueda.

Timour or Tamerlan. Institutes political and military, written originally in the mogul language by the great Timour, first translated into persian by Abou-Taulib-Al-Husseini and thence into

english by major Davy, with the original persian... the whole works published by Jos. White. *Oxford, Clarendon press*, 1783, gr. in-4, 24 à 30 fr. [2618]

Les instituts de Tamerlan ont été trad. en franç. par M. Langlès, sur la version persane. *Paris*, 1787, in-8, fig.

—Timur. The Mulfuzât Timury, or Autobiographical memoirs on the Moghul emperor Timur, written in the jagatay turky language, turned into persian by Abu Talib Hussyny, and translated into english by major Charles Stewart. *London, Murray*, 1830, pet. in-4 de XIII et 154 pages, avec 12 pages d'appendix, 12 sh.

Tinctor (*Joann.*). Terminorvm mvsicæ diffinitorivm : (in fine) *Joannis Tinctoris ad Divam Beatricem de Aragonia Peroratio Amen*, in-4 de 15 f.

Petit traité impr. sans lieu ni date, mais avec les caract. rom. de *Gerard. de Flandria*, à Trévise. On prétend qu'il est de l'année 1479, et conséquemment antérieur à l'ouvrage de Gaffori (voyez ce nom). Le recto du premier f. porte le titre ci-dessus, et on lit au recto du 2e f. le sommaire suivant : *Joannis Tinctoris ad illustriss. Virginem et Dominam D. Beatricem de Aragonia Diffinitorium Musicæ foeliciter Incipit*. Panzer, qui a écrit *Finctoris* à la page 129 de son 4e vol., se corrige à la page 425 du même tome.

Tingstadius. Supplem. ad lexica hebraica. *Upsaliæ*, 1805, in-4. [7071*]

Tippoo. Select letters of Tippoo sultan to various public functionaries: including his principal military commanders, governors of forst and provinces, etc. arranged and translated by Will. Kirkpatrick with and observations, and an appendix containing several original documents never before published. *London, Black*, 1811, in-4, 50 fr. [15542]

Tiraboschi (*Girolam.*). Storia della letteratura italiana, anticha e moderna. *Modena*, 1787-94, 9 tom. en 16 vol. gr. in-4. [16684]

Bonne édit. d'un ouvrage fort estimé : 90 à 120 fr.

La première édition est de *Modène*, 1771-82, 13 vol. in-4. Il faut y joindre les addit. et corrections imprim. séparément en 1795. On fait encore assez de cas de l'édit. avec les notes du P. Mamachi : *Rome*, 1782, 12 vol. in-4, 50 à 60 fr.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Florence* et à *Pise*, 1805-13, 9 tom. 20 part. in-8, 80 fr. Il l'avait été précédemment à *Venise*, en 1795, 8 tomes ou 16 vol. in-8.

Histoire de la littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. Berne, 1784, 5 vol. in-8.

Cet abrégé est mal écrit, et fourmille de fautes d'impression ; il a donc peu d'intérêt aujourd'hui que nous possédons une bonne *Histoire de la littérature italienne*, par M. Ginguené, en 9 vol. in-8 ; cependant, comme il s'étend jusqu'en 1700 et que l'ouvrage français s'arrête en 1600, il n'est pas tout-à-fait inutile.

—La medesima. *Milano, tip. de' classici, ital.*, 1822-26, 16 vol. in-8, portr., 120 fr., et plus en pap. vél.

Réimpression belle et soignée, avec les additions mises à leurs places, et avec la vie de l'auteur trad. du lat. d'Ang. Fabroni par Gio.-Ant. Maggi.

Pour une continuation de cet excellent ouvrage, voy. Lombardi (*Ant.*).

—Bibliotheca modenese, o Notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi. *Modena*, 1781, 6 vol. in-4, 24 à 36 fr. [17521]

— Memorie storiche modenesi, col codice diplomatico illustrato con note. *Modena*, 1793-94, 4 vol. in-4, 24 fr.; pap. fort, 30 fr. [14494]

— Voy. Barbieri.

Tirante el blanco. Libro del admirable cavaller Tirant le Blanch. — *En la Ciutat de Valencia, a* XX *del mes de nohembre del any.... mil* CCCC. LXXXX, pet. in-fol. goth. [10745]

Première édition de cette version catalane, faite par J. Martorell et Jean de Galba. La seconde est de *Barcelone*, 1497, in-fol. Elle a été vend. 72 fr. Pâris de Meyzieu. De Bure l'a mal à propos annoncée dans sa *Bibl. instr.* comme la première édition castillane, puisque c'est une trad. catalane. En tête du volume est une épître dédicatoire de Joanot Martorell au prince D. Fernand de Portugal, et à la fin cette souscription : *A honory y gloria de nostre Senyor deu Jesuscrit : fon principiat a stampar lo present libre per mestre Pere Miquel Condam y es acabat per Diego de Gamiel Castella en la mol noble et insigne ciutat de Barcelona* XVI *de setebre del any*, M. CCCC. XCVII.

— Tirante el blanco. Los cinco libros del esforçado et invencible cauallero Tirante el blanco de roca salada, cauallero de la garrotera el qual por su alta caualleria alcanço a ser principe y Cesar de l'imperio di Grecia. —*fue impresso el presente libro... en la muy noble villa de Valladolid per Diego de Gumiel, acabose a xxviij de*

mayo del ano MDXI, in-fol. goth. de 288 f. à 2 col.

Cette édition précieuse ne contient point, comme nous l'avons dit par erreur, le texte original de ce roman, lequel a été d'abord écrit en catalan, puis traduit en castillan. Vend. 36 fr. m. r. Gaignat.

— Tirante il bianco valorosissimo cavaliere : nel quale contiensi del principio della caualeria : del stato, & vfficio suo : dell' essamine, che debbe esser fatto al gentile e generoso homo, che dell' ordine di caualeria decorar si vuole : e come dee (*sic*) esser fatto il vero caualiere : della significatione dell' arme, cosi offensiue, come difensiue : e quali atti, e costumi appartēgono al nobil caualiere : e dell' honore, del quale è degno d'essere honorato : con la morte di Abrain Re, e Signore della grā Canaria, e rotta delle sue gēti. Di lingua spagnola nello idioma nostro per Messer Lelio di Manfredi tradotto. Nouamente posto in luce : e con accurata diligentia castigata... : (sur le dernier f.) *In Vinegia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio : alle spese pero del Nobile huomo M. Federico Torresano d'Asola. Nell' anno della salutifera redentione humana.* M. D. XXXVIII, pet. in-4 de 4 et 283 f. à 2 col., plus un f. pour le registre et la souscription, lettres rondes.

Traduction dont les exempl. sont rares de cette édition, laquelle s'annexe à la collection des Alde. Vend. 24 fr. Gaignat; 36 fr. Floncel; 7 liv. 7 sh. Blandford; 6 liv. 8 sh. 6 d. Goldsmith; 14 liv. 14 sh. Stanley; 12 liv. 12 sh. Hibbert.

Elle a été réimpr. à *Venise, Domenico Farri*, 1566, en 3 part. in-8. Il en existe une troisième de *Venise, per Lucio Spineda*, 1611, 3 vol. pet. in-8.

Le comte de Caylus a donné une trad. franç. de ce roman, sous ce titre : *Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc*, Lond. (*s. d.*), 2 vol. pet. in-8.

TIROLIUS (*Fr.*). Geographia antiqua. Voy. CELLARIUS.

TIRON (*Ant.*). Voy. MACROPEDIUS.

TIRSO de Molina. Voy. MOLINA.

TISCHBEIN (*H.-Guil.*). Homer nach Antiken gezeichnet, von H.-W. Tischbein, mit Erläutt. von Ch.-Glo. Heyne. *Götting, Dieterich*, 1801-5, et *Stuttg., Cotta*, 1822-24, gr. in-fol., 52 et 18 thl.

Ce bel ouvrage fut interrompu après la 6ᵉ livr. publiée en 1805, d'abord à cause de la mort de Tischbein, et ensuite à cause de celle de Heyne; les livraisons VII, VIII et IX ont été publiées beaucoup plus tard, sur le plan de Heyne, par le Dʳ Schorn, et avec l'assistance de M. Creuser. Les trois autres livraisons qui devaient terminer l'ouvrage n'ont point encore paru. Je ne sache point que l'on ait traduit en français les cah. VII à IX.

— Collection of engravings from ancient vases, mostly of pure greek workmanship discovered in sepulchres in the kingdom of the two Siciles, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of W. Hamilton, published by W. Tischbein (with an explication by Italinski). *Napoli*, 1791, 4 vol. gr. in-fol., fig. [16387]

Cet ouvrage offre la représentation et la description de la seconde collection de vases, formée par le chevalier Hamilton. Chaque vol., décoré de 60 pl. gravées au simple trait, a coûté 100 fr. Le quatrième n'a point d'explications.

— Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 et 1790, tirés du cabinet du chevalier Hamilton. *Paris, Bénard*, 1803-1810, 4 part. gr. in-fol.

Les gravures de cette édition sont calquées sur celles de la précédente. Chaque volume coûte 27 fr.

TISSARDUS Ambacæus (*Franc.*). Grammatica hebraica et græca. *Parisiis, apud Ægidium Gourmont*, M. D. VIII, in-4. [7051*]

Premier livre hébreu impr. à Paris; Panzer en donne le titre détaillé, tome VII, page 532. On sait que Fr. Tissard est aussi le premier qui ait fait imprimer des éditions grecques dans la même ville. Voy. ALPHABETUM græcum.

TISSOT (*Jacq.*). Histoire de Theutobochus. Voy. GIGANTOMACHIE.

TISSOT (S. A. D.). Dissertatio de febribus biliosis. *Lausannæ*, 1758, in-8. [4891]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris*, 1813, in-8, et trad. en français, avec des additions, par Mahot. *Paris, an* VIII, in-12.

On a un recueil des œuvres de Tissot impr. à *Lausanne*, 1790, 15 vol. in-12; et à *Paris*, 1809-13, 11 vol. in-8. [4583]

TITE OATES. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de S. Majesté, le gouvernement d'Angleterre, etc. *Londres*,

Bentley, 1679, pet. in-8, 5 à 7 fr. [15063]

12 fr. m. le B. d'Heiss et Méon.

L'édit. *suivant la copie de Londres*, 1679, in-12, 3 à 4 fr.; vendu 8 fr. m. bl. Méon.

TITIANUS. Opera selectiora quæ Titianus Vecellius et Paulus Calliari veronensis invenerunt et pinxerunt, quæque Valentinus le Fevre delineavit et sculpsit. *Venetiis*, 1680, in-fol., 51 pl. à l'eau forte, 24 à 36 fr. [6327]

Ce vol. a reparu en 1682 et en 1684.

—Opere scelte, dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnate e scolpite all' aqua forte da Valent. le Fevre. *Venezia*, 1749, gr. in-fol.

Ce volume n'est autre chose que le recueil précédent, dont on a fait retoucher et retravailler au burin les pl., 30 à 36 fr.

— Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo, e varii altri maestri della scola veneziana, disegnate ed incise da Valentino le Fevre, etc. *Venezia*, 1786, in-fol. max. [6328]

Vendu 51 fr. Brienne, en 1792.

TITON du TILLET (*Evrard*). Le Parnasse françois. *Paris*, 1732, in-fol., fig. [17412]

Il faut joindre à cet ouvrage trois supplémens, dont le premier a paru en 1743, le 2e en 1755, le 3e en 1760, et qui forment ensemble un 2e vol.: 10 à 12 fr. les 2 volumes.

TITSINGH. Cerémonies usitées au Japon, pour les mariages et les funérailles, suivies de details sur la poudre Dosia, de la préface d'un livre de Confoutzée sur la piété filiale, le tout traduit du japonais par M. Titsingh. *Paris*, *Nepveu*, 1819, in-8, avec 16 pl., 12 fr.; planches color., 24 fr.

—Mémoires et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes, et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais, etc.; par M. Titsingh, et publiée avec des notes par M. Rémusat. *Paris*, *Nepveu*, 1820, in-8, fig., 8 fr.; fig. color., 12 fr.

Le même libraire a donné une édit. de ces deux ouvrages, *Paris*, 1821, 3 vol. in-18, fig. Traduit en anglais sous le titre d'*Illustrations of Japan*, etc., *by Fred. Shoberl*, London, Ackermann, 1822, in-4, avec les pl. en petit et réunies sur une même feuille, 2 liv. 18 sh.

TOBIESEN Duby. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements, avec l'explication. *Paris*, 1786, gr. in-4, fig. [14100]

— Traités des monnoies des barons, prélats, villes et seigneurs de France. *Paris*, *impr. roy.*, 1790, 2 vol. gr. in-4, fig. Vend. 45 fr. Lamy. [14099]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble; mais le second est moins commun que le premier, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite: vendu (les 3 vol. mar. r.), 48 fr. Chardin; 50 fr. v. f. de Feltre.

TOCHON d'Annecy (*Jos.-Franç.*). Recherches histor. et géograph. sur les médailles des nomes ou préfectures d'Égypte. *Paris*, *impr. royale*, 1822, in-4, avec le portr. de l'auteur et un grand nombre de fig. de médailles, 24 fr.

Ouvrage posthume, le plus considérable que nous ait laissé l'auteur de qui on avait déjà plusieurs savans mémoires sur la numismatique, et au sujet desquels il faut consulter la *Biogr. univers.* XLVI, article *Tochon*.

TOCSIN (le) contre les massacreurs et auteurs des confusions en France, etc. *Reims*, 1577 ou 1579, pet. in-8, 6 à 9 fr. [13763]

En m. r. 13 fr. Mérigot; 15 fr. Méon.

TOCSIN (le). Voy. DUTENS.

TOD (lieut.-col. *James*). The annals and antiquities of Rajast' han or the central and western Rajpoot states of India. *London*, *Smith*, *Edler and Cie*, 1829-32, 2 vol. gr. in-4, carte et fig., 9 liv. 9 sh.

Voir sur cet ouvrage le *Quarterly review*, oct. 1832.

TODD (*H.-J.*). The history of the college of Bonhommes at Ashridge in the county of Buckingham, founded in the year 1276, by Edmund, Earl of Cornwall, compiled from original records and other authentic sources; to which is added a description of the present mansion erected on the site of the ancient college. *London*, *imprinted by R. Gilbert*, 1823, in-fol. max., fig.

Magnifique ouvrage, orné de belles gravures, et exécuté aux frais de sir Fr.-H. Egerton, qui ne l'a point mis dans le commerce. H.-J. Todd

est l'auteur du texte, et a signé l'épître dédicatoire.

Toderini (*Giambat.*). Letteratura turchesca. *Venezia*, 1787, 3 vol. in-8, 12 à 15 fr. [16707*]

Cet ouvrage curieux a été trad. en français par Cournand, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

Todi (*Jacopone* da). Voy. Jacopone.

Todtentanz. Der doten dantz mit figuren clage vnd antwort schon von allen staten der werlt (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 22 f. à 2 col., sans signatures.

Édition très rare et très précieuse de la *Danse des morts*, en allemand. A en juger par les caractères et par le papier, elle parait avoir été impr. ou à Cologne ou dans les Pays-Bas, de 1485 à 90. L'exempl. de la bibl. de Wolfenbütel, que décrit Ebert (n° 23006), contient 41 figures en bois, qui, sans compter la première ni la dernière, sont chiffrées de 1 à 38. Le recto du premier f. porte le titre ci-dessus en 3 lign.; mais sans la gravure qui se voit dans l'édit. suivante. Au verso du même f. se trouvent 4 vers (WOL *an wol an ir herren vnd knecht*), et au dessous une gravure. Au recto du 22e f. se lisent 36 vers en 43 lign. dont voici la dernière: *Das yss komme vnsseren selen tzu frommen*. Le verso du même f. est blanc.

— Der doten dantz mit figuren. Clage vnd Antwort von allen staten, der welt. In-fol. de 22 f. à 2 col.

Autre édition de la fin du 15e siècle, et qui, selon Panzer, aurait été impr. à *Nuremberg, par Ant. Koburger*. On y compte 42 fig. en bois, dont une au recto du prem. f. au-dessous du titre qu'on vient de lire. Le verso du même f. contient les trois vers *Wolan wolan ir herren vnd knecht*, avec une gravure au-dessous. Au recto du 22e f. dont le verso est blanc, se voit une grande fig. représentant un cimetière.

— Dodendantz. *Lübeck* (*sans nom d'imprimeur*), 1496, in-4 de 34 f., avec 56 fig. en bois.

Édition précieuse de la Danse des morts, en bas saxon. Le recto du prem. f. présente le mot *Dodendantz*, et au dessous trois têtes de morts. Au verso se lit une description rimée. La Danse des morts commence au verso du 3e f. et se termine au recto du 34e f., après quoi se lit la souscription: *Anno dñi Mcccc xcvi Lübeck*. Au verso du même f. se voient quatre écussons et une tête de mort.

— Todtentantz. *Augsp. Jobst Denecker Formschneyder*, 1544, in-fol.

Ce volume, rare et curieux, se compose de 50 f. en tout; les 6 prem., sous la sign. *a*, renferment le titre et un dialogue entre le genre humain et la mort; les 44 autres contiennent le corps de l'ouvrage, sous les sign. A.-G. qui offrent 42 planches en bois, très belles, de la grandeur des pages et placées vis-à-vis d'un texte rimé différent de celui de Scheyt. Pour les autres édit. de cet ouvrage, consultez Ebert, nos 23010-17.

Tograi, poetæ arabis, lamiato'l ajam: carmen, cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii; accessit tractatus de prosodia arabica. *Oxonii*, 1661, pet. in-8, 6 à 9 fr. [7991]

Vendu 11 fr. Barthélemy.

— Poemata, arab. cum versione lat. Jac. Golii, ex editione et cum not. Matt. Anchersen. *Traj. ad Rhen.*, 1707, in-8.

Édition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs, parce que (selon Vogt) ils ont presque tous été perdus en mer: 8 à 10 fr.

— Poemata, arab. et lat. cum schol. et not. curante H. van der Sloot. *Franequeræ*, 1769, pet. in-4. Vend. 9 fr. Lamy.

Il a été publié à Londres, en 1814, une édition du *Carmen Tograi*, avec un vocabulaire comparatif hébreu et arabe par l'évêque de S. David.

— L'élégie du Tograï, avec quelques sentences tirées des poètes arabes; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du calife Gali, traduits de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, 1660, in-12, 3 à 4 fr.

Toland (*Joan.*). Adeisidæmon, sive Titus-Livius a superstitione vindicatus, annexæ sunt origines judaicæ. *Hagæ-Comit.*, 1709, pet. in-8. [1433]

— Pantheisticon, sive Formula celebrandæ sodalitatis socraticæ. *Cosmopoli* (*Lond.*), 1720, pet. in-8. [1432]

Ces deux ouvrages de Toland, qui ne sont pas très communs, ont perdu presque toute leur ancienne valeur: 3 à 4 fr. le volume; et en gr. pap., 5 à 8 fr. Les 2 vol. en gr. pap. avaient été vendus jusqu'à 54 fr. Gouttard. Un exemplaire du *Pantheisticon*, annoncé ch. max.: 12 fr. 50 c. mar. r. Mac-Carthy. La traduction anglaise de ce dernier ouvrage, *London*, 1751, in-8, n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires: 12 fr. Mac-Carthy.

—Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos; maxime vero, ne de pace cum victis præmature agatur, sanctiori Anglorum concilio exhibita anno 1514 incerto auctore (a Matthæo Card. Sedunensi); nunc primum publica luce, diatriba preliminari et annotationibus donavit Joan. Tolan-

dus. *Lond.*, 1707, pet. in-8, 4 à 6 fr. [15069]

Vendu en gr. pap. m. bl., 15 fr. Méon.

Réimprimé avec *Gallus aretalogus* de Toland. *Amst.*, 1709, in-12, 3 à 4 fr.

L'ouvrage a été traduit en anglais. *London*, 1707, in-8.

—Miscellaneous works, with an account of his life by Des Maizeaux. *London*, 1747, 2 vol. in-8. [1437]

Il avait déjà paru en 1726, un recueil en 2 vol. in-8, intitulé *Collection of several pieces of Toland.*

TOLOMEI. Versi, et regole de la nuova poesia toscana (di Claudio Tolomei). *Roma, Ant. Blado*, 1539, in-4. [9238]

Vendu 12 fr. La Vallière.

Ces poésies, dont il n'y a eu qu'une édition, sont beaucoup plus rares qu'estimées; Fontanini, Haym, Crévenna, et M. Morelli, dans le catal. de Pinelli, les attribuent, avec raison, à *Claudio Tolomei*; cependant les rédacteurs des catal. de Capponi, de Floncel et de La Vallière les annoncent sous le nom d'*Antonio Renieri da Colle*. Mais ce qui prouve évidemment que ces derniers sont dans l'erreur, c'est que la plupart des exemplaires de ce livre ont sur le frontispice le portrait de *Claudio Tolomei*. Pinelli (n° 3516) possédait un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice une médaille de la *Victoria Æterna*, en place du portrait de Tolomei.

On a du même auteur: *Lettere*, Venetia, 1559, in-8, citées par la Crusca, et rares de cette édition. Ces lettres ont été réimpr. avec les Discours (*Orazioni*) de Tolomei, *Fermo*, 1781-83, 4 vol. pet. in-4.

TOMASINI (*Jac.-Phil.*). Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens, accessit Lauræ brevis historia. *Patavii*, 1635 et 1650, in-4, 5 à 6 fr. [17533]

TOMBACO (*Joan.* de). Consolatio theologiæ. In-4 goth. [738]

Édition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de P. Schoiffer, vers 1470. Le volume commence par ces mots: *Quoniam secundum* etc.; et il finit par ceux-ci: *Explicit consolatio theologie*, etc.: vend. 46 fr. La Serna.

TOMBEAU de la messe. Voy. DEBODON.

TOMBEAU (le) de Marguerite de Valois faict en distiques latins par les trois sœurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour) princesses en Angleterre; et traduictz en grec, italien et françois par plusieurs des excellens poètes de la France (publié par Nic. Denisot, dit comte d'Alsinois). *Paris*, *Fezandat*, 1551, in-8. [8893*]

Volume peu commun; 9 à 12 fr. Vend. 17 fr. Leduc, et jusqu'à 3 liv. st. m. Blandford.

TOMBEAU (le) de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par D. V. G. *Paris*, 1634, in-12, 4 à 6 fr. [10892]

Vendu 10 fr. m. v. Méon.

TOMBEAU de la pauvreté (le), dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philosophe inconnu (d'Atremont). *Francfort*, 1672, in-12, 3 à 4 fr. [6128]

Vendu 15 fr. m. bl. Gaignat.

TOMBEAU (le) des amours de L. L. G. (Louis-le-Grand) et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12, 4 à 5 fr. [10591]

Vendu 18 fr. le B. d'Heiss; 14 fr. m. bl. Lamy; et 17 fr. 50 c. en 1811. Il y a sous la même date deux éditions; l'une en plus gros caractères que l'autre.

TOMELINE bishop of Winchester (*George*). Memoirs of the life of the right honorable Will. Pitt. *London*, *Murray*, 1821, 2 part. in-4, 3 liv. 3 sh.

La meilleure biographie de ce grand homme d'État. Il y en a une 4ᵉ édit. de *Lond.*, 1822, en 3 vol. in-8, 36 sh.

TOMICH (Mossen *Pere*). Historias e conquestas dels excellentissims e catholics Reys de Arago; e de leurs antecessors los comtes de Barçelona; affegida la historia del rey de Hespanya don Ferrando. *Barçelona per Carles Amoros Prouençal a xij de mars any de* M. D. xxxiiij (1534), pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Ouvrage fort rare.

TOMITANI (*Bernardi*) Coridon, sive de Venetorum laudibus (et carmen ad Laur. Priolum Venetorum principem). *Venetiis, Aldus*, 1556, pet. in-8.

Opuscule composé de 16 f. chiffrés, et de 4 f. non chiffrés: 31 fr. Chardin. Il faut y réunir une autre pièce du même auteur, laquelle a pour titre: *Clonicus, sive de laudibus Reginaldi Poli cardinalis*, impr. également par Alde, en 1556, et qui consiste en 12 f.

TOMSON (*Rich.*). An historical essay on the Magna Charta of king Jonh: to which are added the great charter in latin and english; the charters and liberties and confirmations granted by Henri III and Edward I, etc., expla-

natory notes on their several privileges, a descriptive account of the principal originals and editions extant, both in print and manuscript.... *London*, *John Major*, 1829, in-8, fig. en bois: 1 liv. 11 sh. 6 d.; gr. pap., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Tondalus. Het boec van Tondalus visioen, c'est-à-dire, le livre des visions de Tondale (en flamand). — *Ende is geprent t'Antwerpen bi mi mathijs vander Goes, anno M. cccc. lxxij*, pet. in-4 goth. [1050]

Cette édition, très rare, se compose de 32 pages et demie de 24 lign., et elle a des signatures de a—e 3. On est généralement persuadé que la date en est fausse. Voy. *Lambinet, recherches sur l'imprimerie*, pag. 405.

— Incipit libellus de raptu anime Tundali et ejus visione tractans de pœnis inferni et gaudiis paradisi. (*Absque loci et anni indicatione, sed circa* 1475), pet. in-4 goth.

Édition peu commune, et ornée de fig. en bois, très singulières; le vol. a 28 f., et 29 lignes par page entière: 15 fr. d'O... Il y a une autre édit. du même ouvrage, sans fig., et peut-être plus ancienne que celle-ci; c'est un petit in-4 de 20 f. en tout. Une troisième, sans lieu ni date, in-4 de 18 f., à 27 lign. par page, caractères de Ter Hoernen, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, t. IV, n° 790.

Tonduzzi (*Giulio-Cesare*). Istorie di Faenza, publicate da Girol. Minacci, illustrate da Piet. Mar. Cavina. *Faenza*, 1675, in-fol., 8 à 12 fr. [14609]

Tone (*Will.-Henry*). A letter to an officer on the Madras establishment: being an attempt to illustrate some particular institutions of the Maratta people; principally relative to their system of war and finance, also an account of the political changes of the empire in 1796, as published in the Bombay Courier. *Bombay, Courier press*, 1798, in-8 de 110 pag., 24 fr. Langlès.

Voyage chez les Mahrattes, par Tone, trad. de l'angl. par MM. L., publié avec des notes rédigées en forme de glossaire, par Langlès. *Paris, Everat*, 1820, in-18.

Tooti Nameh, or Tales of a Parrot: in the persian language with an english translation. *Calcutta printed, London reprinted*, 1801, gr. in-8, 24 fr. [10348]

— Voy. Hurdur. Tota Kuhance.

Topham (*John*). Some account of the collegial chapel of Saint Stephen, Westminster. — of the abbey church of Bath. — of the cathedral church of Exeter. — of the cathedral church of Durham and of that of Gloucester. *London*, *Bulmer*, 1809, 5 part. gr. in-fol. [6724]

Cet ouvrage, orné d'un grand nombre de belles planches, a été exécuté aux frais de la société des antiquaires de Londres. Chaque partie se vend séparément de 3 à 5 guinées.

Torée (*Olof*). Voy. Osbeck.

Torella (*Gaspard*). Tractatus cum consiliis circa pudendagram, seu morbum gallicum. *Romæ*, *Petrus de la Torre*, 1497, in-4 de 23 f. [4991]

Un des plus anciens traités sur la maladie vénérienne; il y en a une seconde édition impr. à *Rome*, s. d., mais probablement vers 1498; c'est un in-4 de 22 f. seulement; on y remarque quelques différences tant dans le titre que dans le texte. Le même auteur a donné: *Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis.* Romæ, 1500, in-4 de 60 f.

Torfæus (*Thormodus*). Historia rerum norvegicarum. *Hafniæ*, 1711, 4 tomes en 2 vol. in-fol. [15278]

Vend. 51 fr. La Serna; 37 fr. 50 c. Caillard; et avec l'ouvrage suivant, 60 fr. Dutheil.

— Orcades, seu rerum orcadensium historiæ libri tres. *Hauniæ*, 1697, seu 1715, in-fol., 15 à 18 fr. [15282]

Vendu 28 fr. La Serna; 15 fr. Caillard; 13 liv. 13 sh. st. Roxburghe.

— Series dynastarum et regum Daniæ, a Skioldo Odini filio, ad Gormum Grandævum, in lucem edidit Thor. Torfæus. *Hafniæ*, 1702, pet. in-4, 6 à 9 fr. [15271]

Peu commun en gr. pap. Il faut joindre à ce vol. le suivant:

Torfæana, sive Thormodi Torfæi notæ posteriores in seriem regum Daniæ. Hafniæ, 1777, in-4. Vend. 13 fr. Dutheil. [15272]

— Trifolium historicum, seu Dissertatio historica de tribus Daniæ regibus Gormo Grandævo. *Hafniæ*, 1707, in-4. Vend. 14 fr. Dutheil. [15273]

—Historia Vinlandiæ antiquæ. *Hauniæ*, 1705, pet. in-8. [15324]

Petit volume rare: 36 fr. Caillard.

—Groenlandia antiqua, seu Veteris Groenlandiæ descriptio. *Hauniæ*, 1706, pet. in-8, fig., 6 à 9 fr.; 12 fr. Caillard. [15325]

Tous ces ouvrages de Torfæus sont peu communs.

Torio de la Riva y Herrero (*T.*). Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores estrangeros y nacionales. *Madrid, Ibarra,* 1798 (réimpr. en 1802), gr. in-4, fig., 30 fr.

Torquemada. Voy. Turrecremata.

Torquemada (*Juan* de). Monarchia indiana con el origen, y guerras de los Indios occidentales. *Madrid*, 1723, 3 vol. in-fol. [15690]

Édition la plus recherchée : 83 fr. La Serna ; 55 fr. de Fleurieu, et quelquefois moins. Celle de *Séville*, 1615, 3 vol. in-fol., est beaucoup moins chère.

Torquemada (*Antonio* de). Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia, geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. *Salamanca, Juan B. de Terranova*, 1570, pet. in-8.

Première édition de ce livre cité dans la revue de la biblioth. de D. Quichotte, 20 fr. 50 c. Gohier. L'ouvrage a été réimprimé à *Medina del Campo, Fr. del Canto*, 1587, et à *Anvers, Nucio*, 1599, pet. in-8, et trad. en français par Gabr. Chappuys sous le titre de :

Hexameron, ou Six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables. Lyon, Ant. de Harsy, 1582, pet. in-8, ou *Paris, Phil. Brachonier*, 1583, in-16.

— Voy. Olivante de Laura.

Torre (*Alfonso* de la). Vision deleytable de la filosofia, y artes liberales, metafisica, y filosofia moral. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1526, in-fol. goth.

Réimpr. dans la même ville, en 1538, in-fol.

— Vysyon delectable de la philosophia y artes liberales : a do por muy sotyl artificio se declaran altos secretos : Y per fyn las xxiiij coplas de don George Manrique. *Estampada en Ferrara, março*, 1554, pet. in-8 goth.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente. 20 fr. Gohier.

— Vision deleitable de la filosofia, etc. (à la fin :) *Migençant la divina gracia vinguda es la fide esser impressa la Visio delectable de Alfonço de la Torre Bachaller impressa en la ciutat de Barcelona à despeses de Matheu Vendrêll Mercader ciutadâ de la dita ciutat lo disapte sant de Pasqua a xvij. del mes de Abril' l'any de la nostra salut Mil è* cccc. lxxxiii, in-fol. goth.

Traduction en catalan ou ancienne langue limousine. Outre l'édition dont nous venons de rapporter la souscription d'après une note du tome II, p. 329 de la *Bibl. vetus*, d'Antonio, et qui est excessivement rare, il en existe une autre de *Tolosa, J. Patrix y San Clebat*, 1489, in-fol., augmentée des *Proverbios* de Lopez de Mendoza (voy. Mendoza), et du *Tratado de providencia contra fortuna* de Diego de Valera.

Le *Summario di tutte le scienze*, de Domenico Delfino, *Venezia, Gabr. Giolito*, 1556, in-4, avec une épitre dédicatoire de Nicolo Croce ; réimpr. à *Venise, F. Sansovino*, 1568, pet. in-8, n'est, selon Ebert, nº 23039, qu'une simple traduction de l'ouvrage précédent d'Alphonse de la Torre ; et, chose singulière, ce larcin fut si peu remarqué qu'on publia ensuite une traduction espagnole du livre de Delfino, sous le titre suivant :

Libro intitulado Vision deleytable, y summario de todas las ciencias, traduc. de ital. en español por Fr. de Caceres. *Francfort*, 1623, ou *Amsterd.*, 1663, in-4.

Torre (*Juan Gonzalez* de la). Doscientas preguntas, con sus respuestas en verso deferentes. *Madrid, Sanchez*, 1590, pet. in-4.

Écrit dans l'ancien style poétique espagnol. 2 liv. 12 sh. Salva.

Antonio cite l'ouvrage suivant du même poète :

El Dialogo llamado Nuncio legato mortal, *Madrid*, 1580, in-8.

Torre (*Franc.* de la). Poesias que publico D. Francisco de Quevedo Villegas con el nombre del Bachiller Francisco de la Torre. añadese en esta segunda edicion un discurso, en que se descubre ser el verdadero autor el mismo Quevedo ; por Luis Joseph Velasquez. *Madrid*, 1753, pet. in-4.

L'exemplaire porté sous le nº 2105 du Catal. de V. Salva, contient de nombreuses notes d'Ant. Mayans, où ce savant prouve que Quevedo n'est pas l'auteur de ces poésies.

Torre (*Gio.-Maria* della). Storia e fenomeni del Vesuvio esposti. *Neapoli*, 1755, ovvero 1768, in-4, fig., 6 à 7 fr. [3064]

Cet ouvrage a été impr. en franç. avec des augmentations, *Naples*, 1771, in-8, fig.

Torre di Rezzonico (*Carlo* Castone, conte della). Opere, raccolte e publicate da Fr. Macchetti. *Como, Ostinelli*, 1815-30, 10 vol. in-8. [11567*]

Ces 10 vol. coûtent 40 fr. ; en pap. vél., 66 fr. ; in-4, pap. vél., 120 fr. En voici la distribution : vol. I, *Belle arti* ; II et III, *Poesie* ; IV à VII, *Viaggi* ; VIII et IX, *Opuscoli* ; X, *Lettere*.

Torreblanca Villalpandus (*D. Fr.*). Epitome delictorum in quibus aperta,

vel occulta invocatio dæmonis intervenit, libri IV. *Hispali,* **1618, in-fol. [6053]**

Seule édition de ce livre, dont on fasse quelque cas; elle n'a même de valeur que lorsqu'il se trouve à la fin du vol. une partie de 36 f. intitulée : *Defensa en favor de los libros de la magia.* Vendu 12 fr. v. éc. Gaignat; 22 fr. m. r. Maucune; 51 fr. m. viol. Mac-Carthy.

Torrenuzza (*Castello Lancilotto,* Pr. di). Voy. Castello, et au mot Siciliæ.

Torres Nabarro (*Bartholome* de). Propalladia. *Napoles, por Joan Pasqueto de Sallo,* 1517, in-fol. goth.

Édition citée par Panzer, d'après la *Biblioth. Thott.,* VII, pag. 101. C'est la plus ancienne que l'on connaisse des *Propalladia,* recueil qui contient des épîtres, des opuscules lyriques ou érotiques, et particulièrement sept comédies, le tout écrit en vers espagnols. Ce même recueil a été réimpr. à *Seville, Jacq. Cromberger,* 1520, in-4, avec la *Comedia llamada Aquilana.*

— Propaladia de Bartolome de Torres Naharro. cōtienēse en la Propaladia. Tres lamentaciones de amor; una satira, onze capitulos, siete epistolas, comedia Seraphina, comedia Trophea, comedia Soldatesca, comedia Tinellaria, comedia Ymenea, comedia Jacinta, etc... *Fue impressa en Seuilla, en casa de Juan Cromberger a x. de setiebre de M. d. xxxiij. anos.* In-4 goth. à 2 col., sign. a-q.

La *Comedia llamada Aquilana* forme une partie séparée de 20 f. à la fin du vol.

— Propaladia. — *Toledo, acabose a veynte et quatro dias de mes de enero, ano... de mil et quinientos et treynta et cinco annos* (1535), in-4.

— Propaladia, nuevamente corregida y enmendada. *Anvers, Mart. Nucio,* s. a. (vers 1550), in-8 goth., format allongé, porté à 3 liv. 3 sh. Catal. Payne, pour 1830.

Contenant *Comedia Calamita y comedia Aquilana.*

Toutes ces éditions, et surtout les premières, sont rares et assez précieuses. Ebert, n° 23049, en cite une de *Madrid,* in-8, d'après un exemplaire de la biblioth. de Wolfenbutel, dont le titre est coupé et ne porte plus la date, mais qu'il juge être de l'an 1563 environ : elle contient *Propaladia de Bart. de Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes, todo corregido y enmendado.*

Torres Rubio (*Diego* de). Arte, y vocabulario de la lengua Quichua general de los Indios del Peru, añadida por el P. Juan de Figueredo. *Lima,* 1754, pet. in-8.

La première édition de cet ouvrage a paru sous un titre latin, à *Rome,* en 1603, in-8. Celle-ci a reçu des augmentations considérables, et contient en outre un vocabulaire nouveau de la langue *Chinchaisuya.* Salva la porte à 5 liv. sterl.

Torres Villarroel (D. *Diego* de). Obras. *Madrid,* 1794-99, 15 vol. in-8. [11580]

Recueil d'ouvrages en vers et en prose, fort estimés : le 15ᵉ vol. renferme la vie de l'auteur, avec la liste de ses ouvrages.

Tortajada (D. Lopez de). Voy. Floresta.

Tortellius Aretinus (*Joan.*). Commentarii grammatici de orthographia dictionum libri. *Romæ, in domo de Taliacoxis sub jussu Ulrici Galli et Simonis-Nicolai Lucensis,* 1471. gr. in-fol. [7352]

Édition rare : 60 fr. Brienne-Laire; 40 fr. d'O...; 15 liv. st. vente d'Alchorne, en 1813.

Le vol. commence au verso du premier f. par l'épître intitulée : *Fratris Ade de Montaldo Genuensis.... ad Philippum Archiepm Arleaten.* Il finit au 302ᵉ f. verso par la souscription : *Hoc opus.... insculptum est....* Le 303ᵉ et dernier f. contient au recto le registre des cahiers.

— Tortellii Aretini de orthographia dictionum libri. — *Opus finit* M. CCCC. LXXI, *per Nicolaum Janson, gallicum, Venetiis, feliciter impressum,* gr. in-fol.

Le vol. commence par une préface adressée au pape Nicolas V, et se termine au verso du 296ᵉ et dernier f. par la souscription.

Vendu 75 fr. La Vallière, en 1767; 72 fr. m. bl. Gaignat; 60 fr. m. v. Brienne-Laire; 12 liv. st. vente d'Alchorne, en 1813.

Un exempl. impr. sur vélin se trouvait à la vente Mac-Carthy; retiré d'abord à 920 fr. Il a été offert depuis à 1,200 fr.

Cette édition de *Venise* est vraisemblablement antérieure à celle de *Rome.*

Les édit. de *Trévise*, 1477, in-fol.; de *Vicence,* 1479, in-fol., et celles qui ont suivi, sont à bas prix.

Torti (*Fr.*). Therapeutice specialis ad febres periodicas perniciosas. *Francof.* et *Lipsiæ,* 1756, pet. in-4, fig. [4889]

Ouvrage très estimé, et difficile à trouver : le même vol. renferme ordinairement un autre écrit de Torti, intitulé :

Responsiones iatro-apologeticæ ad criticam dissertationem Bern. Ramazzini de abusu Chinæ-Chinæ. Francof., 1756, pet. in-4.

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 47 fr. Michault; le premier 30 fr. Bosquillon.

Les éditions de *Modène,* 1713, ou 1730, in-4, ont presque autant de valeur, surtout quand les *Responsiones* s'y trouvent. Vendu 32 fr. Le Monnier.

L'édition de *Venise*, 1732, même format, est un peu moins estimée.

— Therapeutica...... nova editio auctior, accuratior; cui subnectuntur, ejusdem auctoris responsiones iatro-apologeticæ ad B. Ramazzini : additis auctoris vita a L.-A. Muratorio conscripta, et notis editorum : edentibus et curantibus C.-C.-J. Tombeur et O. Brixhe. *Leodii*, et *Parisiis*, 1821, 2 vol. in-8, 16 fr. [4889]

Tory (*Geoffroy*). Champfleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines proportionnées, selon le corps et visage humain, etc. *Paris, G. Tory*, 1529, pet. in-fol., fig., 8 à 12 fr. [6184]

Recherché à cause des gravures en bois.

L'édit. de *Paris*, *Vivant Gaulterot*, 1549, in-8, sous le titre de l'*Art et science de la vraie proportion des lettres attiques*, etc., 6 à 9 fr.

Toschi (*P.* e *A. Isac.*). Fiore della ducal Galleria parmense. *Parma, Vedova di G.-B. Bodoni*, 1826, in-fol., fig.

Totale et vraye description de tous les passaiges, lieux et destroictz, par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules ès Ytalies, et signanment par où passerent Hannibal, Julius César, et les roys de France, Charlemaigne, Charles VIII.... plus est contenu le nombre et tittres des cardinaux et patriarches, l'ordre et les noms des archeveschez et eveschez estant en l'universel monde. Item, les archeveschez, évechez, abbayes et aultres bénéfices réservés au sainct siége apostolique, avec la taxe ordinaire: estans au royaulme et seigneuries de la couronne de France. *a Paris, à la rue S. Jacques, à l'enseigne de la croix de boys, en la maison de Toussains Denis*, (à la fin de la taxatio) *Impressum... Parisius, sumptibus Toussains Denis*. M. D. XV. Pet. in-4 goth. de xxviij f. chiffrés et 12 non chiffrés.

Cet ouvrage que La Croix du Maine attribue à Jacques Signot, a été réimpr. pour le même Toussains Denys, en 1517, et aussi sans date, pet. in-4 goth. de xl. f. chiffrés, avec le privilége daté du 10 décembre 1515, au verso du titre. *La totale description* avait déjà paru à la suite de la *Cronique de Gênes* (voyez Croniques), elle a été réimprimée ainsi que le reste de l'ouvrage dans le livre intitulé:

La Diuision du monde contenant la declaration des prouinces & regions d'Asie, Europe, & Aphricque, Ensemble les passaiges, lieux, & destroitz, par lesquelz on peut entrer, & passer de Gaulle es parties d'Italie, traitant de plusieurs belles matières (comme on pourra veoir) par lezquelles on pourra facilement auoir la description de la charte Gallicane. 1539. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. Par Alain Lotrian*, pet. in-8 de 3 f. prél. et lxiiij f. chiffrés. En lettres rondes.

Ce dernier recueil a été reproduit, chez *Alain Lotrian*, 1540, et 1545, in-16, *à Paris, chez Nic. Chrestien*, 1547, pet. in-8, *à Lyon chez Ben. Rigaud*, en 1572, et en 1590, in-16, et probablement plusieurs fois encore.

Totanes (*Sebast.* de). Arte de la lengua tagala, por Seb. de Totanes. *Impr. en el covento de N.-S. de Lorento en el pueblo de Sampaloc*, 1745, pet. in-4 de 14 f. prél., 135 pag. et la table.

Un exemplaire sans titre, mais auquel était joint un Manuel pour l'administration des sacremens, en tagalog et en espagnol, partie de 218 pag. (non compris la table et l'errata), sous la même date, 70 fr. Rémusat. — Voyez Ortiz.

Tott (le baron de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. *Paris*, 1785, 2 vol. in-4, fig., 15 à 24 fr. et beaucoup moins sans les gravures. [15376]

Vendu en pap. de Hollande, v. f. d. s. tr., 40 fr. Méon. Le même ouvrage a été impr. en 4 vol. in-8.

Toullier (*C.-B.-M.*). Le droit civil françois, suivant l'ordre du code, ouvrage dans lequel on a tâché de réunir la théorie à la pratique; quatrième édition, revue et corrigée. *Rennes et Paris, Warée oncle*, 1824-28, ou cinquième édition, *Paris, Jules Renouard*, 1829-31, 14 vol. in-8, 128 fr. [1864]

Dire que M. Toullier a été justement surnommé le Pothier moderne, c'est le plus bel éloge que l'on puisse faire de son ouvrage, lequel s'arrête malheureusement à la fin du traité du contrat de mariage (art. 1581 du code). Ce livre sera terminé par un 15ᵉ vol. qui contiendra la table générale analytique des matières. Dans la quatrième édit. le 11ᵉ vol. (de 1823) renferme une table alphabétique des matières pour les 11 vol.; le 12ᵉ vol. est de 1826, et le 13ᵉ de 1828. La première édition des 8 premiers volumes a paru de 1811 à 1819; il y a été joint un supplément en 1820. On annonce qu'une 2ᵉ série du *Droit civil français*, par M. Carré, de Rennes, est actuellement sous presse.

Toup (*Jo.*). Emendationes in Suidam,

Hesychium et alios lexicographos græcos (editio auctior, cura Ric. Porson). *Oxonii, e typ. clarend.*, 1790, 4 vol. gr. in-8. [7262]

Bonne édition : 48 à 60 fr.; celle de *Londres*, 1760-75, 4 vol. in-8, est moins chère.

Les *notæ breves ad Toupii emendationes in Suidam*, qui commencent à la pag. 431 du IVe vol. (de l'édition de 1790), sont dues au savant Porson; les lettres initiales de la p. 431 doivent être ainsi remplies : *Auctore Ricardo Porsono collegii SSmæ trinitatis cantabrigiensis socio.*

M. Porson est aussi éditeur de ce recueil des ouvrages critiques de Toup; mais on regrette qu'il n'y ait pas joint son beau Traité sur les Siracusaines de Théocrite, qui orne l'édition de ce poète donnée par Warton, et qui en fait le principal mérite. *Note de M. Chardon-de-la-Rochette.*

Tour (*Henry* du). Moralité de paix et de guerre, mise et rédigée en forme de comédie. *Gand, Vande Keere*, 1558, in-8. [9906]

Pièce rare : 18 fr. m. r. La Vallière.

Il y a de cette même pièce une autre édit. dont voici le titre :

Comédie de paix et de guerre, très-propre et convenable au temps présent, composée en rime françoise par M. Henry du Tour. Gand, *Jean de Salenson*, sans date, in-8 de 63 pag., avec un privilége daté de Bruxelles, 14 octobre 1557.

Tour-Landry (*Geoffroy* de la). Voy. Chevalier de la Tour.

Tour of Doctor Syntax in search of the picturesque, a poem. *London, Ackermann*, 1813, gr. in-8. [9719]

Ouvrage singulier renfermant trente et une caricatures coloriées d'après les dessins du trop fécond Rowlandson. Il y a eu plusieurs éditions, et celle-ci est la troisième : 36 fr.

Tour d'Albenas (Berenger de la). Voyez Siècle d'or.

Tour in Ireland — to the north of England. — to the southern counties of England, etc. Voy. Young.

Tour through the south of England. Voy. Clarke (*Ed. Dan.*).

Toureil (*Jac.* de). Ses œuvres. Voyez Démosthènes.

Tournebu (*Odet* de). Les contens, comédie en prose (publiée par P. de Raval). *Paris, le Mangnier*, 1584, in-8. [9937]

Pièce rare, dont le dialogue est un peu libre : vend. 10 fr. Gaignat; 16 fr. mar. citr. de Laleu.

Il est faux que cette comédie ait été traduite de l'italien, de Gir. Parabosco, comme le dit la Monnoye dans sa note sur l'article *Girolamo Parabosco* de Duverdier : les *Contenti* de l'auteur italien n'ont aucun rapport avec la pièce française.

Tournefort (*Jos.* Pitton). Elémens de botanique. *Paris, imprimerie royale*, 1694, 3 vol. gr. in-8, avec 451 pl. [2425]

Belle édition, peu recherchée aujourd'hui, parce que le système de Tournefort n'est plus suivi : 18 à 30 fr. : vend. bel exempl. en m. r., 96 fr. Patu de Mello; 75 fr. br.; avec un 4e vol. d'O...; et avec les fig. color., 240 fr. Lamy.

On ajoute quelquefois à cette édition un 4e vol. composé de trois pièces, savoir : 1° *Eloge de Tournefort par Fontenelle;* 2° *Lettres sur la botanique, par P. Collet;* 3° *Réponse de Chomel* (*Tournefort*) *à deux lettres écrites par P. Collet, sur la botanique.*

Un exempl. unique, auquel on avait joint les pl. impr. sur vélin; le 4e vol.; les pl. supplémentaires de l'édit. latine, etc. a été vend. une somme, en assignats, représentant de 500 à 600 fr. en argent, Anisson du Perron.

— Pitton de Tournefort institutiones rei herbariæ. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1700, 3 vol. in-4, fig., cum 476 tab. — Corollarium. *Parisiis*, 1703, in-4, cum tab. 477-89.

Édition préférée par les botanistes à la précédente : 15 à 24 fr.; et moins, quand le corollaire n'y est pas.

L'édition de *Lyon*, 1719, 3 vol. in-4, avec le corollaire, et des addit. par de Jussieu, est faite avec les mêmes pl. : 15 à 20 fr. Ces mêmes pl. ont encore servi pour une nouv. édit. française, augmentée par N. Jolyclerc. *Lyon*, 1797, 6 vol. gr. in-8, dont on ne fait aucun cas.

— Choix de plantes du corollaire des instituts de Tournefort, publiées d'après son herbier, par M. Desfontaines. *Paris, Brosson*, 1808, in-4 de 70 pl., 40 fr.; pap. vél., 60 fr. [3426]

— Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du roi. *Paris, impr. roy.*, 1717, 2 vol. in-4, fig. [12228]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 30 à 36 fr. en pap. fin, qui se reconnait au point placé à côté de la première signature de chaque feuille : 36 à 45 fr.; vend. 67 fr. m. r. Saint-Céran; 60 fr. v. f. d. s. tr. Caille.

L'édition de *Lyon*, 1717, 3 vol. in-8, est moins recherchée : 15 à 21 fr.; et l'on fait peu de cas de celle d'*Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.

Tournely (*Honor.*). Theologia. *Parisiis*, 1725-34, 18 vol. in-8. [775]

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

Continuatio prælectionum theologicarum Hon. Tournely, auct. Collet. Parisiis, 1768, 17 vol. in-8. [776]

Ce recueil est peu recherché maintenant, et les exempl. n'en sont pas chers.

Tours (les) de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, fig., 5 à 8 fr. [10906]
Vendu 15 fr. v. f. d. s. tr. Méon.
Rien de plus insipide que cet ouvrage dont le titre semble promettre de la gaité.

Toussaint. Voy. Moeurs (les).

Toussaint (*C.-J.*). Traité de géométrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié. *Paris, l'auteur*, 1812, 4 part. en 2 vol. in-4, fig. [6588]
Ouvrage terminé en 22 livr. : 110 fr.

Toutain (*Charles*). La tragédie d'Agamemnon, avec deux livres de chants de philosophie et d'amour. *Paris, Martin le jeune*, 1556, in-4. Fort rare. [9908]

Townsend (*J.*). Journey through Spain in the years 1786 and 87. *London*, 1792, 3 vol. in-8, 24 à 27 fr. [12386]
Ce voyage a été trad. en français par J.-P. Pictet-Mallet. *Paris, Dentu*, 1808, 3 vol. in-8, et atlas in-4.

Townson (*Robert*). Travels in Hungary, with an account of Vienna. *London*, 1797, in-4, fig., 24 à 30 fr. [12409]
Cantwel a donné une traduction française de ce voyage. *Paris, an* VII (1799), 3 vol. in-8, fig.

Tozzetti (*Giov.-Targioni*). Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, edizione seconda. *Firenze*, 1768-79, 12 vol. in-8, fig., 30 à 40 fr. [12358]
La traduct. française d'une partie de ces voyages a été réimprimée à *Paris*, en 1792, 2 vol. in-8.

— Atti e memorie inedite dell' accademia del cimento, e notizie aneddote dei progressi delle scienze in Toscana publicate dal D. Gio. Targioni Tozzetti. *Fiorenze*, 1780, 3 tom. en 4 vol. in-4, 24 à 36 fr. [16801]

Trabisonda et Trapesonda. Voy. Rinaldo et Tromba (*Fr.*).

Tracas (le) de la foire du Pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille et son retour après sa mort, etc., dialogue burlesque (en vers). *Rouen, L. Maurry* (vers 1620), pet. in-8 de 48 pag. [8998]
Cette facétie en vers est très singulière et fort rare.

Tractatus rationis et conscientiæ, voyez Matthæus de Cracovia.

Tractatus varii de pulicibus. *Utopiæ*, pet. in-12, avec la fig., 3 à 5 fr. [10841]
Vendu 14 fr. m. r. d'Hangard.

Tractatus theologico-politicus. V. Spinosa.

Tractatus de duabus Sarmatiis. Voyez Miechow (*Math.* de).

— Procuratoris. Voy. Bartholus.

Tractie (cy commence ung petit et utile) des eaues artificieles et les vertus et propriétés d'icelles. *Imprimé à Vienne, par Maistre Pierre Schenck* (vers 1490), pet. in-4 goth. [5053]
Livre rare : vendu 50 fr. Brienne, en 1792 ; 15 fr. m. r. L'Héritier ; 24 fr. Lair.
Ce volume est impr. à longues lignes ; la souscription se trouve au verso du 51e et dernier feuillet, 9e de la signat. *f*. Il y a un titre imprimé.
Duverdier cite une édition de ce traité imprimée à *Lyon, par Guil. le Roi*, 1483, mais il n'en marque pas le format. Nous indiquerons encore l'édition de *Paris, Mich. le Noir*, 1510, in-4 goth. ; une autre de *Paris, Guil. Nyverd*, 1516, in-8 ; enfin celle de *Paris, Alain Lotrian*, in-8, sans date.

Tradimento di Gano contra Rinaldo : (in fine) *Stampata in Perugia per Luca Bini Mantuano* M. D. XXXVIII, in-4 de 4 f. à 2 col., caract. ronds.
Petit poème sans nom d'auteur, en 64 stances seulement. Il ne faut pas le confondre avec un autre, beaucoup plus considérable et sous le même titre, composé par *Pandolfo Bonacossi* (ci-dessus, I, 317). Le prem. f. de la présente édition contient le titre, une vignette en bois et le commencement du poème. Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, in-4 à 2 col., sans date, et qui paraissent être antérieures à la suivante.

— Tradimento di Gano contra Rinaldo da Montalbano. *Sampato in Firenze*, 1566, *ad istantia di Santi Cesserini*, in-4 à 2 col.
Réimprimé, *Siena, alla loggia del Papa*, 1606, in-4. — *Trevigi, Girolamo Righettini*, 1639, in-4. — *Trevigi, et Bassano, Gio.-Ant. Remondini*, 1668, in-4. — *Trevigi et Pistoja*, in-4, sans date, mais dans le 17e siècle.

Traduction d'une épître latine. V. Pibrac.

Tragedia Policiana. Voy. Policiana.

Tragedie classiche italiane. Alfieri, Monti, Maffei. *Firenze, Borghi*, 1826, gr. in-8 à 2 col., pap. vél., avec portr., 24 fr. Il y a une édit. de 1832, aussi en un seul vol.

Tragédie de Jeanne-d'Arc, dite la Pucelle

d'Orléans, mise en ryme françoise et par personnages. *Rouen*, 1611, in-12. [9964]

Vendu 6 fr. La Vallière.

Tragédie de la chaste et vertueuse Susane, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. *Rouen, Ab. Cousturier*, 1614, in-8. [9965]

Vendu 11 fr. La Vallière.

Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du pape, pour ce qu'il soutenoit l'évangile de Jésus-Christ, trad. du latin en françois. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563, in-8 de 39 pag. [9814]

Pièce rare : vend. 72 fr. Gaignat; 48 fr. m. r. La Vallière; 66 fr. Mac-Carthy; 74 fr. Lair.

Tragédie (la) des rebelles, où sous les noms feints on void leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, pratiques et rebellions descouvertes. *Paris, veufue Ducarroy*, 1622, pet. in-8 de 31 pag., dont 4 f. prél.

Pièce en vers, et en cinq actes, sans distinction de scènes : elle est relative à la rebellion des protestans, mais les personnages sont sous des noms supposés. Après le titre se trouve une dédicace à la reine, par P.-D.-B. parisien.

Tragédie du marquis d'Ancre (sous le titre suivant) : La victoire du Phebus françois contre le Python de ce temps, tragédie, où l'on voit les desseings, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie du dit Python. *Rouen, chez Thomas Mallart* (sans date), pet. in-8 de 31 pag., y compris 2 f. prél. [10120]

Édition originale. Celle de *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen*, a été copiée page pour page et ligne pour ligne sur celle-ci.

— La même (en 4 actes et en vers), ou la victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps. 1626, pet. in-8 de 31 pag.

Pièce rare : 32 fr. La Vallière. On trouve quelquefois dans le même volume la *Tragedie de la marquise d'Ancre*. Voy. Magicienne étrangère.

La tragédie du marquis d'Ancre a aussi été imprimée sous le titre de *La Victoire du Phébus françois contre le Python de ce temps, Paris, jouxte la copie impr. à Rouen*, sans date, pet. in-8 de 31 pag.

Tragédie du roi Franc-Arbitre. V. Negro.

Tragédie françoise d'un More cruel envers son seigneur, nommé Riviery, gentilhomme espagnol, sa demoiselle et ses enfants (en cinq actes et en vers). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1610), pet. in-8.

Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité (par Théodore de Bèze). *Lyon, Fr. Dupré*, s. d., in-12. [9909]

Pièce rare, indiquée dans la *Biblioth. du théâtre françois*, tome I, pag. 129.

— La même sous ce titre : le sacrifice d'Abraham, tragédie françoise, séparée en 3 pauses, etc. *Paris, H. Estienne*, 1552, in-8.

On connaît quatre autres édit. : 1° *Niort*, 1595, in-8; 2° *Sédan*, 1623; 3° *Troyes*, 1669; 4° *Rouen*, 1670, in-12. Il y en a encore plusieurs autres; mais aucune n'est peut-être aussi rare que celle de *Limoges, Gabr. Farne*, s. d., in-12, sous le titre de *Sacrifice d'Abraham, composé en forme de tragédie par personnages*; elle se trouvait dans un recueil de 4 pièces impr. avant le milieu du 16e siècle : *Catalogue de Mac-Carthy*, n° 2837. Vendu 25 fr.

Cette tragédie a été trad. en vers lat. sous ce titre : *Abrahamus sacrificans, tragœdia.... latine a Joan. Jacomoto Barrensi conversa*, et impr. à *Genève*, 1598, à la suite des poésies latines de Th. de Bèze, in-4. Voy. Sacrifice d'Abraham.

Tragédie Mahommetiste, où l'on peut voir et remarquer l'infidélité commise par Mahumet, fils aîné du roi des Othomans, nommé Amurat, à l'endroit d'un sien ami, et son fidèle serviteur, lequel Mahumet pour seul jouir de l'empire fait tuer son petit frère par ce fidèle ami, et comment il le livra en la puissance de sa mère pour en prendre vengeance, chose de grande cruauté (en 5 actes et en vers). *Rouen, Abr. Cousturier*, 1612, pet in-8.

Cette tragédie rare faisait partie d'un recueil de sept pièces. Vend. 35 fr. 95 c. La Vallière.

Tragédie nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon et favori du roi Assuérus, sa conjuration contre les juifs, où l'on voit nayvement représenté l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs (tragédie en 3 actes et en vers) : avec une farce plaisante et récréative, tirée d'un des plus grands esprits de ce temps. *Paris, Ve Ducarroy*, 1622, pet. in-8.

Cette pièce dont le duc de La Vallière cite une édition de 1617, paraît faire allusion à la

chute du maréchal d'Ancre. Elle n'est pas moins rare que la *tragédie du marquis d'Ancre* (ci-dessus).

Tragédie nouvelle de Samson-le-Fort, contenant ses victoires, sa prise; etc. *Rouen, Abr. Cousturier*, in-8. [9967]

Vendu 9 fr. m. r. La Vallière.

Tragédie sainte. Voy. Davesnes.

Trages de España. Voy. Colleccion.

Trages de Italia. Voy. Ticiano.

Tragi-Comédie plaisante et facétieuse, intitulée : la subtilité de Fanfreluche et Gaudichon, et comme il fut emporté par le diable. *Rouen, Abr. Cousturier*, sans date, in-8. [9955]

— La même. *a Rouen, chez Abraham* Cousturier, *rue de la grosse Horloge, devant les deux cigoignes*, pet. in-8 de 32 pag., lettres rondes.

Il existe deux éditions de cette pièce (en 5 actes et en vers), sous le même titre que celui-ci, et avec la même fig. au frontispice, mais il est facile de les distinguer. Dans la première, l'adresse d'Abraham Cousturier est : *tenant sa boutique au bas de la rue escuyere*, et l'argument placé au second feuillet occupe 27 lign.; tandis que dans la deuxième le même argument n'a que 25 lig., et que l'adresse du libraire est toute différente, comme on peut le voir ci-dessus. C'est sur la première de ces éditions qu'a été faite la réimpression sortie des presses de Guiraudet à Paris, en 1830, in-16 de 36 pag., tirée à très petit nombre.

Tragi-Comédie des enfans de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen, Abr. Cousturier*, sans date, in-8. [9956]

Deux pièces très rares.

— La même, ou l'on void les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entreluy & la Boulonnoise, et autres mille plaisantes ioyeusetez qui trompent la morne Oisiuete. *à Rouen, chez Abraham Cousturier, rue de l'orloge, devant les deux cygoignes* (sans date), pet. in-8 de 24 pag.

Pièce en 4 actes et en vers, avec une fig. grotesque sur le titre. Il en a été fait une réimpr. tirée à très petit nombre (*Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16.

Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum. *Amstelod.*, 1649, pet. in-8, fig. [15040]

Cet ouvrage ne valait guère que de 4 à 6 fr. autrefois, mais il est plus cher depuis quelque temps : vend. jusqu'à 37 fr. Mac-Carthy; 27 fr. 60 c. Lair; 30 fr. Millin.

Tragoediarum græcarum delectus, græce, ex recens. Joan. Burton. *Oxon., e typ. clarend.*, 1758, in-8, 6 à 9 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont fort rares : vend. 2 liv. 10 sh. Askew.

— ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ, sive Tragœdiarum græcarum delectus, cum annotationibus Joh. Burton, cui observationes indicemque græcum adjecit Th. Burgess. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1779, 2 vol. in-8. [9741]

Cette seconde édit. est plus ample que la première : laquelle ne devient cependant pas inutile, parce qu'on y trouve les observations de Burton, partie de 91 pag. que n'a pas celle-ci. Vend. 16 fr. Villoison; 36 fr. Larcher, et en gr. pap., 119 fr. Mac-Carthy.

Il y a une 3e édition, *Oxonii, e typogr. Clarendon.*, 1801, in-8 : vend. en gr. pap., cuir de Russie, 46 fr. Bertrand.

Tragoediarum græcarum delectus in scholarum usum, cum notis Gilb. Wakefield. *Londini, Egerton*, 1794, 2 vol. pet. in-8, 10 à 15 fr., et beaucoup plus cher en gr. pap. [9742]

Recueil tout-à-fait différent du précédent.

Tragoediæ selectæ, scilicet : Euripidis Hippolytus, Iphigenia in Aulide; Sophoclis Electra, Œdipus Tyrannus, græce; cum interpretatione et notis, studio Gabr. Stokes. *Dublinii, typis acad.*, 1765, in-8.

Édition peu importante en elle-même; mais dont il y a des exempl. en gr. pap. qui ne seraient qu'au nombre de six, selon M. Mac-Carthy, à la vente duquel il s'en est vendu un 126 fr.

Trahison descouverte de Henri de Valois, sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre, avec le nombre des vaisseaux pleins d'or et d'argent prins par ceux de la ville de Bologne, envoyez par Jezabel au dit de Valois. *Paris, Michel Jouin*, 1589, pet. in-8.

Pamphlet rare.

Traicte de paix entre le roi Louis XI et le Duc d'Autriche fait le 24 déc. 1482, pet. in-4 goth. de 26 f. non chiffrés, à longues lig. au nombre de 27 sur les pages entières, sign. ai-diij. (*Bibl. de Ste-Geneviève.*)

Cette pièce parait avoir été imprimée à l'époque même de la publication de l'acte qu'elle contient. Elle commence au recto du premier f. sans aucun sommaire, de cette manière : (P)*hilippes de creuecueur seigneur desquerdes ꝛ de lannoy*. On lit au bas du dernier f. verso : *Cy finist le traictie de la paix*. Et

l'on voit sur la même page *que les sermens furent faits par les d' ambassadeurs dun coste et daultre la nuyt de noel. xxiiii. de decembre Mil CCCC. quatre vings z deux en leglise nostre dame de la cite de franchise... ce dit iour fut ce present traicte publie a la bretesque.*

TRAICTE. Sensuyt le traicte de la paix faicte et pmisé A tout iamais entre le trescrestien Roy de france Loys douziesme de ce nom Et la illustrissime seigneurie de Venise cryee et publiee, a Paris le vendredy troisiesme jour de Juing Mil cinq cens et treze, Auec une belle ballade, Et le regret que faict ung angloys de Millort hauart (*sans lieu d'impression*), pet. in-8 goth. de 4 f., avec une fig. en bois au commencement et une autre à la fin.

TRAICTÉ des conformités du disciple avec son maître ; c'est-à-dire, de Saint-François avec Jésus-Christ, etc. le tout recueilli par un frère mineur récollect (Valentin Marée.) *Liége*, 1658-60, 4 part. en 3 vol. in-4. [13102]

Ouvrage singulier, dont on ne trouve que rarement les 4 part. réunies : 96 fr. le B. d'Heiss; 46 fr. Chardin : 60 fr. La Serna. Ce livre était plus cher autrefois, puisque les 2 prem. vol. seulement, rel. en mar. r. avec les fig. de l'Alcoran des cordeliers, ont été vendus 93 fr. Gaignat; 68 fr. La Vallière.

TRAICTÉ des Eaues artificielles. V. TRACTIE.

TRAICTÉ du commencement et premiere invencion des monnoyes, etc. In-fol. goth. [2720]

Édition très rare, sans chiffres, réclames ni signatures, impr. à longues lignes qui sont au nombre de 23 par page, avec les mêmes caractères que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livr. impr. par Colard Mansion, et que ceux du *Boccace des nobles malheureux*, donné par le même imprimeur. Le vol. commence par 4 feuillets séparés pour le prologue et la table ; le texte suit, et occupe 40 feuill. dont le dernier n'a que 12 lign. sur son verso : l'intitulé est ainsi conçu :

Cy commence un petit traitie du commencement et premiere inuencion des monnoyes, a ql fin elles furent faites, comment on en doit user. a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et quelz inconuemens en peuent venir et sourdre assemble de plusieurs volumes et puis traslate de latin en françois nagaires affin de monstrer le grant deffault et mesus qui auiourd'huy se fait en icelle par les marchans et commune, et que le roy et les princes tolerent et sueffrent dont ensuiuront plusieurs inconuemẽs et domages inreparables, se de brief provision et remede ny est mise comme il sera specifie ou proces ci apres.

Le seul exemplaire que nous connaissions de cette édition, a été vendu 665 fr. à l'inventaire de M. Haillet de Couronne, en décembre 1811, quoiqu'il n'eût été mis sur table qu'à 6 fr. par le libraire chargé de la vente; il est vrai que c'est une circonstance particulière, indépendante de la valeur du livre, qui le fit porter à un prix aussi élevé.

Ce livre est une traduction française anonyme de l'ouvrage intitulé : *De mutatione monetarum ac variatione facta per reges*, que Nicolas Oresme composa pour Charles V, et qui parut imprimé pour la première fois à Paris, par Thomas Keet, sans date, au commencement du 16ᵉ siècle, in-4. (Notice sur Colard Mansion, pag. 64.)

TRAICTÉ intitulé et appellé l'armure de patience en adversité, très consolatif pour ceux qui sont en tribulation, et prouffitable à toutes gens... avec les contemplations de monseigneur Sainct Anthoine, et une exposition en ryme françoise sur le Salve Regina, etc. *Impr. en* 1542, in-8 goth.

Il y a une édit. de l'*Armure de patience*, impr. à Paris, *par la veuve de Thielman Kerver*, 1530, pet. in-8 goth., qui se trouve ordinairement avec d'autres pièces du même genre, impr. également chez la Vᵉ Kerver, ou à la suite des Heures publiées par cette dernière.

TRAICTE nouuellement faict (Sensuit le) cõme le Debat de la femme et de lescuyer. — *Cy finist le debat... imprime a Paris par Jehan Trepperel*, 1493, pet. in-4 goth.

Opuscule en vers, vendu 48 fr. en mai 1824; 4 liv. 4 sh. Lang. Nous en avons cité une édition sans date au mot DEBAT de la dame.

TRAITÉ contre les Bacchanales. V. DANEAU.

TRAITÉ de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman). *Paris, Mamert Patisson*, 1581, de 30 f., ou 1595, de 52 f., pet. in-8, 3 à 6 fr. [2071]

Vendu jusqu'à 16 fr. La Vallière.

Ce traité a été réimprimé dans les *Opuscules françoises* d'Ant. et Jeh. Hotman, *Paris*, 1616, in-8, ou avec un titre renouvelé daté de 1636.

TRAITÉ de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le prés. J. Bouhier). *Luxembourg*, 1735, in-8, 3 à 4 fr. [2075]

Il faut joindre à ce volume : *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance* (par Fromageot), *avec des remarques sur cet écrit* (par le prés. Bouhier); 1739, in-8, pièce de 59 pag., dont la première édit. in-12 de 84 pag. est intitulée : *Consultation pour M. l'abbé de***, sur le traité de la dissolution du mariage, etc.; imprimé à Luxembourg en* 1735.

On peut encore réunir au même ouvrage : *Eponge des notes pour servir de réponse aux remar-*

ques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité de l'impuissance. Luxembourg, s. d., in-12.

Traité du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. *Paris, Richer*, 1586, pet. in-8.

Édition rare de ce traité : elle se trouve ordinairement réunie à d'autres ouvrages dans le même genre, par Hotman, Rouillard, et Tagereau. (Voyez ces noms.) Cet opuscule a été réimpr. *Paris, Nic. Rousset*, 1639, pet. in-8, et *Paris, Pepingué*, 1655, pet. in-8. Cette dernière édition vend. 8 fr. By, renferme quelquefois le *Traité de la Dissolution du mariage* d'Ant. Hotman.

Traité de la formation des langues. Voy. Brosses (de).

Traité de l'aimant (par Joach. Dalencé). *Amsterdam*, 1687, in-12, fig. de Schoonebeck. [2877]

Traité curieux, mais peu recherché maintenant : 2 à 3 fr.; vendu en m. v., 13 fr. La Vallière; 8 fr. Saint-Céran.

Traité de la politique de France, P. H. (Paul Hay) marquis de C. (Chastelet). *Cologne, chez P. du Marteau* (*Hollande, Elzevir*), 1669, pet. in-12 à la sphère.

Il y a deux édit. sous la même date : l'une de 4 f. prél. et 166 pag., l'autre de 264 pag. en tout. L'édit. d'*Utrecht, P. Elzevir*, 1670, augmentée d'une 2ᵉ part., a 296 pag., dont les 12 prem. ne sont pas chiffrées, et 65 pag. pour la 2ᵉ part. Vend. 12 fr. 55 c. mar. r. Duriez; 10 fr. mar. citr. Sensier.

On réunit à ce volume : *Réflexions sur le 2ᵉ et le 3ᵉ chapitres de la Politique de la France, par d'Ormegrigny.* Cologne, Pierre de la Place, 1671, pet. in-12.

Cette dernière pièce est réunie aux deux parties précédentes dans l'édit. de *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12 qui est, comme on voit, la plus complète. Enfin le *Traité de la politique de la France* a été réimprimé sous le titre suivant :

Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal de Richelieu, etc., troisième partie indépendante des deux premières. *Amsterd., H. Desbordes*, 1689, pet. in-12. (*Dict. des anonymes*, 11164.)

Traité de la prudence, contenant un grand nombre d'instructions, de sentences et de proverbes choisis (par l'abbé Arnoux, sous le nom d'Ant. Dumont), 1733 (*Besançon*), pet. in-12.

Vendu 30 fr. en 1827, à cause d'une note de M. Nodier, qui présentait ce livre comme *le plus rare des recueils de proverbes.*

Traité de l'enchantement, qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église réformée, etc. *La Rochelle*, 1591, in-8, 6 à 9 fr. [6046]

Vendu 23 fr. m. r. La Vallière.

Traité des anciennes cérémonies, ou Histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. *Quevilli* (*Rouen*), 1673, pet. in-8. [12912]

Ouvrage peu commun : 3 à 6 fr.; vend. 11 fr. m. r. Mérigot. On n'en connaît point l'auteur, mais on sait que l'éditeur est *Jonas Porré*. M. Barbier, *Dictionn. des anonymes*, en cite une édition in-8, sans lieu ni date : c'est vraisemblablement la même que celle dont le titre porte à *Charenton, Olivier de Varennes.*

Traité des baromètres, thermomètres, etc. par D.*** (Dalencé). *Amsterdam*, 1688, in-12, fig. de Schoonebeck, 2 à 3 fr. [2889]

Ce petit volume a été vendu autrefois jusqu'à 10 et 12 fr. L'édit. de 1707, in-12, est inférieure à celle-ci.

Traité des bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, avec 50 pl. *Leipzig*, 1802, in-fol., fig. [6829]

Vendu 30 fr. Renouard.

Traité des cérémonies, etc. V. Spinosa.

Traité des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances de Paillardises, etc. *Paris*, 1564, in-8. [879]

Traité des danses, auquel est amplement résolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser (par L. Daneau). *Par François Estienne*, 1579 ou 1580, pet. in-8. [881]

Cet ouvrage, peu curieux, a quelquefois été vendu de 6 à 9 fr., et même jusqu'à 20 fr. Detienne.

Traité des trois imposteurs. Voy. Vie et esprit de Spinosa.

Traité historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois. *Paris, Barbin*, 1681, pet. in-8, 3 à 4 fr. [2088]

Vendu 15 fr. m. v. le B. d'Heiss. Ce livre n'a pas été imprimé à Paris.

Traité merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de la Febve, par des ensorcellements qui lui furent donnés en un breuvage; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606.

Paris, *Menier*, in-8, 4 à 5 fr. [4882]

Traittie intitule les invectines(*sic*) contre la secte de Vauderie (*sans lieu ni date, mais impr. à Bruges par Colard Mansion, vers* 1480), pet. in-fol. de 56 f. en gros caractères gothiques.

Édition imprimée sans chiffres, réclame ni signatures, et sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 24 lign. Quoique cet ouvrage ait été placé dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, Z, 1365, parmi ceux de philologie, il appartient à la théologie; car c'est bien plutôt un sermon contre les hérétiques en général et les Vaudois en particulier, qu'une satyre proprement dite : sa véritable place serait donc dans les sermonaires, ou dans la théologie polémique. Ce livre n'a point d'intitulé, et celui que nous avons donné ci-dessus est tiré de la table des rubriques qui, avec une espèce de préface, occupe les deux premiers feuillets et le recto du troisième. La préface commence ainsi :

(P)*our obuier de tester et du tout extirper et des truire les sectes des ydo lastres....*

Nous y lisons que l'auteur anonyme de ce discours l'a d'abord écrit en latin « puis en françois par manière d'invective. »

Le texte commence avec le 4ᵉ feuillet par ces mots latins :

(I)*nvidia dyabo li mors itravit in orbem terra rum.....*

et il finit avec le 56ᵉ feuillet de la manière suivante :

seigneur et price de tou te consolacion qui este glo rifie et benoit en tous les siecls.

L'espace laissé ici en blanc est occupé dans l'original par le monogramme de Colard Mansion.

L'étendue que nous avons donnée à cet article prouve que nous regardons cette édit. comme très rare, et qu'aucun bibliographe ne l'avait encore décrite d'une manière satisfaisante.

Tralles (*Balth.-Lud.*). Usus opii salubris et noxius, in morborum medela, solidis et certis principiis superstructus. *Vratislaviæ*, 1757, 4 part. en 1 vol. in-4. [5067]

13 fr. Baron; 12 fr. Le Monnier.

Trallianus (*Alexander*). Voy. Alexander Trallianus.

Trallianus (*Phlegon*). Voy. Phlegon.

Transactions of the american philosophical society of Philadelphia, from January 1769. *Philadelphia*, 1771-1818, 6 vol. in-4, fig. [16831]

— The same (new series). *Philadelphia*, 1818-32, 4 vol. in-4, à 2 liv. 2 sh. chacun.

On y ajonte : Transactions of the historical and literary committee of the american philosophical Society held at Philadelphia. *Philadelphia, Small*, 1819, in-8, tome 1ᵉʳ contenant : *History and languages of the indian nations.* Vend. 23 fr. 50 c. Rémusat.

Collection rare en France, où elle revient fort cher : elle se continue

Nous citerons encore ici les *Mémoires de l'Académie américaine des Arts et des Sciences, établie à Boston en* 1780, en anglais; il en paraissait 4 vol. in-4, en 1818.

Transactions of the geological Society. *London*, 1811-22, 5 tom. en 6 vol. in-4, fig., 15 liv.

— New series. *London*, 1825-32, 3 vol. en 7 part. in-4.

Le premier vol. est en 2 part., 4 liv. 4 sh.; le second en 3 part., 4 liv. 2 sh., et le troisième en 2 part., 4 liv.

Transactions (Prize, Essays and) of the highland Society of Scotland, by H. Mackenzie. *Edinburgh, Constable*, 1799-1821, 6 vol. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Transactions of the horticultural Society of London. *London, Hatchard*, 1812-30, gr. in-4, fig. color.

Il paraissait 7 vol. de ce bel ouvrage en 1830. Le premier a été réimpr. en 1815. Chaque vol. a coûté environ 5 liv. Cependant les 7 vol. ne sont portés qu'à 21 liv., et même à 15 liv. dans des catal. de libraires de Londres publiés en 1832 et en 1833. Le 8ᵉ vol. est en cours de publication.

Transactions of the linnean Society. *London*, 1791-1830, 16 vol. gr. in-4, fig., 36 liv. 15 sh. [16823]

Les derniers vol. sont en 2, et quelquefois en 3 part. Le recueil se continue.

Transactions of the literary Society of Bombay. *London, Longman*, 1819-20-23, in-4, tom. I à III, 9 liv. 9 sh.

Transactions of the royal asiatic Society of Great Britain and Ireland. *London, Cox*, 1824-30, 2 vol. in-4, fig.

Chaque vol. est en 2 part. Se continue.

Le 17ᵉ volume des *Asiatic Researches*, collect. impr. à Calcutta (et dont il a été question ci-dessus, I, 102) a paru en 1832.

Transactions of the royal irish Academy. *Dublin and London*, 1788-1829, 15 vol. in-4. [16828]

Le 15ᵉ vol., publié en 1829, coûte 1 liv. 11 sh. 6 d.

Il n'a été tiré que 90 exempl. de la table de cette collection, sous le titre suivant :

An index to the transactions of the royal irish Academy, from its incorporation in 1786, to the present time: by Nicholas Carlisle. *London*, 1813, in-4 de IV et 316 pap.

Transactions of the royal Society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1788-1828, 11 vol. in-4, fig. [16827]

Le XI[e] vol. est en 2 part. Ce recueil se continue.

Transactions of the royal Society of literature. *London, J. Murray*, 1827 and foll. years, in-4, fig.

Vol. I en 2 part., 3 liv. 3 sh. 6 d., et vol. II, pag. I, 1832, 1 liv. 1 sh.

Transactions of the Society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures, and commerce. *London*, 1783-1818, 36 vol. in-8. [16824]

Cet ouvrage, dont il parait un volume par année, se continue : les 36 vol. reviennent à 400 fr. environ.

Transactions (philosophical) of the royal Society of London, from 1665-1832. *London*, 1665-1832, 122 vol. in-4, fig. [16819]

Il est très difficile de trouver cette collection bien complète, parce que les premiers vol. sont devenus fort rares.

Vendu 1,251 fr. (86 tom. en 80 vol. jusqu'à l'année 1792) Patu de Mello ; en 88 vol., 1,550 fr. A. Duquesnoy ; en 78 vol. jusqu'en 1788, 1,800 fr. La Serna.

Voici quelques remarques qui ne seront pas inutiles pour collationner cet ouvrage. Tous les volumes, jusqu'à l'année 1750, sont distribués par numéros, depuis 1, qui commence l'année 1665, jusqu'à 497, qui termine l'année 1750 ; depuis 1751 on a cessé de diviser les volumes de cette manière. Les années 1665 à 1762 sont contenues en 52 volumes, parce qu'il y a souvent 2 années, et quelquefois même jusqu'à 3 dans le même volume ; mais depuis cette époque (1763) il a régulièrement paru un volume tous les ans.

Comme pendant les années 1679, 1680, 1681 et 1682, 1688, 1689 et 1690, il n'a été publié aucun volume, il faut mettre en place les 7 numéros donnés par Robert Hooke, sous le titre de *Philosophical collection*. Les tom. XLIV, XLVIII, XLIX, L, LI et LII sont divisés chacun en 2 parties.

On peut joindre à cette collection les articles suivans :

The history of the royal Society of London, by Thom. Sprat, late lord bishop of Rochester. *London*, 1734, in-4.

The history of the royal Society of London, from its first rise, as a supplement to the philosophical transactions, by Thomas Birch. *London*, 1756 and 1757, 4 vol. in-4.

History of the royal Society, from its institution to the end of the eighteenth century, by Thomson. *London*, 1812, in-4.

A general index to the philosophical transactions, from 1[st] to the end of the 70[th]. volume, by P.-H. Maty. *London*, 1787, in-4.

A review of the works of the royal Society of London, by John Hill. *London*, 1751, in-4.

Ce volume est une critique des ouvrages de la société.

— Philosophical Transactions and collection from the end of the year 1665 to 1750, abridged and disposed under general heads by John Lowthorp and Joh. Martyn. *London*, 1749-56, 11 vol. in-4, fig. [16820]

107 fr. Patu de Mello ; 66 fr. L'Héritier.

— Philosophical Transactions, from their commencement in 1665 to 1800, inclusive ; with notes, biographical illustrations, and a copious index ; abridged by Ch. Hutton, George Shaw, and Rich. Pearson. *London*, 1803-1809, 18 vol. in-4, fig.

Ce nouvel abrégé, plus étendu que le précédent, coûte 900 fr. ; et en gr. pap., 1,600 fr.

M. Gibelin a publié en français un *Abrégé des transactions philosophiques de Londres*. Paris, 1787-91, 14 vol. in-8, fig. [16821]

On avait déjà donné dans la même langue :

Table des mémoires imprimés dans les transactions philosophiques de la Société roy. de Londres, depuis 1665 *jusques en* 1735, *par de Brémond*, Paris, 1739, in-4. — *Transactions philosophiques de la Société royale de Londres, années* 1731-44, *traduites par de Brémond et Demours*. Paris, 1739-60, 8 vol. in-4.

Trapezuntius (*Georgius*). Voy. Georgius.

Trattato dei bianti, ovver Pitocchi, e vagabondi, col modo d'imparar la lingua furbesca. *Italia (Pisa, Capurro)*, 1828, in-16.

Ouvrage singulier, dont un exemplaire impr. sur vélin est porté dans le catal. de M. Boutourlin, Belles-lett., n° 1116.

Trattato della sfera, degli elementi, e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusenciæ, Octavianus Salamonius de Manfridonia*, 1478, in-4. [9439]

Ce petit volume fort rare, qui n'est en tout que de 20 f., ne porte aucun intitulé ; c'est mal à propos que Prosper Marchand et Haym lui ont donné, le premier, celui de *Discorso della grandessa di Dio* ; le second, celui de *Trattato della magnitudine di Dio*. Après en avoir pris lecture, nous ne croyons pas qu'on puisse le désigner autrement que nous le faisons. A la fin est cette souscription : Finis *explicit feliciter Deo gratias Amē*. M. CCCC. LXXVIII.

Cusencie. *Octavianus Salamoni de Manfridonia impressit hunc librum.* (M)

Trattinik (*Leop.*). Thesaurus botanicus. *Viennæ, Schaumburg*, 1805, 20 fasciculi in-fol., fig. color. [3497]

Ouvrage annoncé dans le *Bücher-Lexicon* d'Heinsius : 350 fr.; pap. vél., 530 fr.

— Archiv der Gewächskunde. *Wien, Schaumburg*, 1811-14, 5 part. gr. in-4, avec 296 pl., 18 thl. 16 gr. (catal. de Leop. Voss).

Miltitz, col. 111, décrit l'ouvrage suivant :

Ausgewählte Tafeln aus dem Archiv der Gewächskunde. *Wien*, 1813-14, 4 vol. pet. in-4.

Tome I, 54 pag., 100 pl. et le portr. de l'auteur. — II, 24 pag., 100 pl. et le portr. de Linnée. — III, 26 pag., 100 pl. et le portr. de Buffon. — IV, 42 pag., 100 pl. et le portr. de F.-G. Dietrich. Les 4 vol en pap. vél., avec fig. color., sont portés à 600 flor.

— Flora des österreichischen Kaiserthume. *Wien, Schaumburg*, 1814-24, 24 part. in-4, 37 thl. 8 gr.; pl. color., 112 thl.

Les 23e et 24e cah. portent pour titre : *Holzpflanzen des Oesterreich. Kaiserthume.*

— Neue Arten von Pelargonien. *Wien*, 1825-30, in-4, tom. I à V. Prem. sect. ou cah. 1 à 38, 41 thl. 16 gr. (Catal. Voss.)

—Auswahl vorzüglich schöner, seltener, berühmter und sonst merkwürdiger Gartenpflanzen, in getreuen Abbildungen, nebst Erläut. über ihre charackteristik, verwandsch., classifik., Geschichte, Anwend., Kultur und ästhet. Ansichten. *Wien, Schaumburg*, 1816-22, 23 part. in-4 (Ersch, 3e vol., col. 590-91), 46 thl.; color., 72 thl.

Annoncé dans la *Biblioth. botan.* de Miltitz, col. 112, sous le titre de *Ausgewählte Abbildungen der interessantesten Gartenpflanzen.* Voss porte l'ouvr. à 35 thl. 18 gr., et 143 thl. 3 gr.

— Mykolog. Kabinet, mit ausführl. Texte in deutscher und lat. Sprache. *Wien, Geistinger*, 1805, in-4, fig., en 4 part., 36 thl. (selon Ersch, III, col. 404). Miltitz indique 7 part., au prix de 42 thl.

Le titre latin de cet ouvrage porte :

Fungi austriaci ad specimina viva cera expressi, descriptiones ac historiam naturalem complect.

Les deux bibliographes nommés ci-dessus indiquent plusieurs autres ouvrages de botanique de Trattinick peu recherchés en France, où, à la vérité, ils ne sont connus que de quelques personnes.

Traversarius (*Ambr.*). Epistolæ, edidit L. Mehus. *Florentiæ*, 1759, 2 vol. in-fol., 24 fr. Villoison; et 5 fr. Millin. [11757]

Traverseur des voyes périlleuses. Voy. Boucher.

Trazibul Pheniz. Le marchand converti. Voy. Naogeorgus.

Trebel (*H.*) Voy. Elementale introductorium.

Trébra. Observations sur l'intérieur des montagnes, avec les notes de Dietrich. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1787, in-fol., fig. color., 15 à 25 fr. [3051]

Quelques exempl. ont un titre daté de l'an viii.

Tredgold (*Thomas*). Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc., trad. de l'anglais, avec des notes, par Mellet. *Paris, Bachelier*, 1828, in-4, et atlas de 24 pl., 30 fr.

Le texte anglais impr. à Londres, en 1 vol. in-4, coûte 2 liv. 2 sh.

Treitzsaurwein (*Marc*). Der weiss kunig: eine erzahlung, etc.; c'est-à-dire, Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée, et publiée sur les mss. de la Bibliothèque impér. de Vienne. *Vienne, Jos. Kurzboeck*, 1775, in-fol. [14830]

Volume curieux, parce qu'il est orné de 237 estampes gravées en bois d'après les dessins et sous la direction de Hans Burgmair, dont le monogramme H. B. se trouve marqué sur 92 pl. L'ouvrage commencé sous Maximilien Ier, et achevé après sa mort, a été publié pour la première fois en 1775; cependant il paraît que dès l'origine on avait tiré plusieurs épreuves des pl., puisque, selon M. Barsch, la biblioth. de Vienne en possède un ancien exempl. dans lequel même sont 13 grav. qui n'ont point été mises dans l'édit de 1775, les pl. en étant perdues. J. Edwards de Londres, ayant acheté des héritiers Kurzboeck le restant de l'édit., remplaça le texte allemand par une explication succinte des pl. en français, et fit reparaître l'ouvrage sous ce titre :

Weiss Kunig. Tableau des principaux événemens de la vie et du règne de l'empereur Maximilien Ier, etc. Imprimé à *Vienne*, et se trouve à *Londres*, chez *J. Edwards*, 1799, in-fol.

— Les triomphes de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 plan-

ches gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Vienne, Schmidt, et Londres, J. Edwards*, 1796, in-fol. obl., 96 fr. [14840]

Les planches qui composent cet ouvrage, précieux monument de la gravure en bois, ont été grav. de 1516 à 1519; mais comme à cette époque il n'en avait été tiré que quelques épreuves, elles étaient devenues tellement rares, qu'un recueil de 87 pl. seulement, annoncé sous le titre de *Chars de triomphe*, avait été successivement vendu 720 fr. Mariette, et 1,000 fr. La Vallière. La nouvelle édit., en rendant les exempl. plus communs, doit en faire tomber le prix, quoique les amateurs préfèrent le premier tirage aux nouv. épreuves. Nous ajouterons que cet ouvrage n'a jamais été entièrement terminé.

Un exemplaire imprimé sur vélin de cette nouvelle édition a été vendu 105 liv. sterl. à Londres en 1804, et ensuite 110 liv. 5 sh. chez Sykes en 1824.

Trembecki (*Stanislas*). Sophiowska, poeme polonais, trad. en vers français par M. le comte de Lagarde. *Vienne, imprimerie d'Ant. Strauss*, 1815, gr. in-4, fig. [9629]

Cette traduction nous a paru écrite avec élégance, le texte polonais s'y trouve joint.

Tremiño (*Jeronymo*). A qui comienca dos romāces del marques de Mantua El primero es de como andādo pdido por un bosque fallo a su sobrino Baldouinos cō feridas de muerte. y el segūdo la embaxada qel marques embio al emperador demādado justicia. Eoro agora añadido q esla sentēcia q̄ dierō a Carloto : fecha por Jeronymo Tremiño de Calatayud, in-4 goth. de 12 f. à 9 col. (en vers).

Édition sans lieu ni date, mais de l'an 1520 environ. Elle se trouve quelquefois dans d'anciens recueils de pièces du même genre. Voy. Romances.

Trésor admirable de la sentence de Ponce Pilate contre J.-C. trouvée miraculeusement écrite sur parchemin dans la ville d'Aquila, traduit de l'italien. *Paris*, 1581, in-8, 5 à 6 fr. [824]

Ce vol. n'a que 24 feuillets : 20 fr. m. bl. Gaignat ; 12 fr. Detienne.

Il y a une autre édition de *Paris, Sim. Le Febere*, 1621, in-8 de 16 pag. seulement ; mais elle a moins de valeur que la précédente.

Trésor de l'ame. Voy. Robert.

Trésor des antiquités de la couronne de France, représentées en figures d'après les originaux, etc. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-fol. [13622]

Ouvrage composé des 304 pl. qui avaient servi à l'édit. des *Monumens de la monarchie française* du P. Montfaucon : vendu 36 fr. Trudaine, et 80 fr. en 1816. Il y en a des exempl. en gr. pap.

Trésor (le) des humains. Ce liure est appelle le tresor des humains. lequel traicte de la maniere d'instruire les enfans en la foy catholique, et de leur desclairer toutes les lois tāt christiēnes q̄ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticienes q̄ speculatives, de tous estatz metiers et marchādises..... lequel liure a este veu et corigé a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que en autre science. — *Cy finist le liure intitule le tresor des humains. imprime a paris en lan de lïcarnacion nostre seigneur. mil quatre cens quatre vingtz et deux.* T. L. in-fol. goth. [2126*]

Cet ouvrage, qui est une espèce de petite encyclopédie dans laquelle ce qui a rapport à la religion chrétienne occupe le premier rang et remplit le plus grand espace, est peu connu. L'édit. que nous citons est fort rare; il y en a un bel exempl. impr. sur vélin dans la bibliothèque de Ste-Geneviève, à Paris, et il nous a servi pour la présente notice. Le volume renferme en tout 66 f., signat. A—H, dont les 3 premiers contiennent le titre ci-dessus, impr. au verso, la table et le prologue.

Trésor des récréations, contenant histoires facétieuses, etc. tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont eté frappées au nez, que pour récréer ceux qui sont en la misérable servitude du tyran d'Argent-Court. *Rouen*, 1627, in-12, 6 à 8 fr.; vendu 12 fr. Delaleu. [10889]

Les édit. de *Rouen*, 1611, pet. in-12, et 1630, in-12, ont à peu près la même valeur. Cette dernière : 12 fr. Méon. Il y en a aussi une de *Douay*, 1616, pet. in-12.

Tressan (*Louis-Elisabeth* de la Vergne de). Ses œuvres choisies. *Paris*, 1787-91, 12 vol. in-8, fig., 42 à 60 fr. [11499]

Il y a quelques exemplaires des 9 premiers vol. en pap. vél. dont il est difficile de déterminer le prix.

L'édit. d'*Evreux*, 12 vol. in-8, est fort mal imprimée et a peu de valeur.

— OEuvres du comte de Tressan, préc-

dées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon, édition revue, corrigée et accompagnée de notes; ornée de gravures d'après les dessins de M. Colin. *Paris, Nepveu et André* (*impr. de F. Didot*), 1822-23, 10 vol. in-8, fig., 40 fr.; pap. vél., 60 fr.

Cette édition ornée de 13 planches dont un portrait, et d'un fac-simile, est la plus complète et de beaucoup la plus belle que l'on ait de cet auteur agréable. Les exempl. en gr. pap. vél., fig. avant la lettre, ont coûté 180 fr.; avec les eaux-fortes 220 fr. et plus avec les fig. sur pap. de Chine.

— Histoire de Tristan de Léonois et de la reine Iseult; et de Huon de Bordeaux, extraites par de Tressan. *Paris, Déterville, an* VII (1799), 3 vol. in-18, fig., pap. vél., 12 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 36 fr.

Cet ouvrage se trouve quelquefois joint à Gérard de Nevers et Jehan de Saintré, extraits par de Tressan (voy. Gérard de Nevers; — Jehan de Saintré). Vend. les 5 vol., gr. pap., rel. en m. r. dent. tab., 133 fr. Bailly.

On a impr. à *Londres*, pour *Dulau*, en 1801, une *Histoire de Robert le Brave, par le comte de Tressan*, gr. in-8, pap. vélin.

Trevangadacharya Shastree. Essays on chess, adapted to the european mod of play : consisting principaly of positions or critical situations... translated from the original sanscrit. *Bombay*, 1814, pet. in-4.

Trevor. Britannia. Voy. Hampden.

Trew (*Chr.-Jac.*). Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive amœnissimorum florum imagines, in publicum ediderunt Joan.-Mich. Seligman et Wirsing. *Norimbergæ*, 1768-72-86, 3 part. in-fol., cum 190 tab. color. [3416]

Ouvrage bien exécuté, mais qui se trouve rarement complet : 151 fr. Blondel; 86 fr. Caillard; et beaucoup moins cher quand le 3e vol. contenant les pl. 121-190, ne s'y trouve pas.

Les anciens exemplaires de la 1re partie sont datés de 1750.

— Plantæ rariores quas maximam partem ipse in horto domestico coluit, secundum notas suas examinavit et breviter explicavit Ch.-J. Trew. *Norimbergæ*, 1763-84, in-fol., fig. color. [3522]

Trew n'a publié que la première décade de ce bel ouvrage : mais après sa mort Bern.-Chret. Vogel en a fait paraître une seconde et une troisième. Ensuite on a mis à ce volume un nouveau titre, portant *Altorfii*, 1795.

— Plantæ selectæ, quarum imagines pinxit G.-Dion. Ehret, notis illustravit Ch.-J. Trew, et vivis coloribus repræsentavit J.-Jac.-Haid. Decuriæ X. *Norimbergæ*, 1750-73, in-fol. max., cum 100 tab. color. [3855]

Ouvrage remarquable pour la vérité et la vivacité des couleurs des pl. : 48 à 72 fr.; vendu 98 fr. m. r. Petit : 120 fr. Lamy. Les exempl. nouvellement enluminés sont bien inférieurs aux anciens.

Ersch indique un supplément pour cet ouvrage. *Lipsiæ, Göschen*, 1790, in-fol., 6 thl. 8 gr.

Une édit. des *Plantæ selectæ*, avec un texte en hollandais, par C. Pereboom, *Amsterd.*, 1771, gr. in-fol., a été vend. 46 flor. Meerman.

Trialogue beau, fort plaisant et délectable aux lecteurs (entre l'ambassadeur de François Ier, Cerberus et Pluto). *Anvers, Pacquiers Pissart*, 1544, in-4 goth. ; 9 fr. La Vallière. [8898]

Tribus (de) impostoribus. *Anno* M. D. IIC, pet. in-8 de 46 pag. [1502]

Ce livre est fort rare, et je n'en connais que trois exemplaires. Le premier est annoncé dans le catalogue de Crévenna ; le second a été vendu 474 fr. chez le duc de La Vallière, en 1784, et le troisième appartient à M. Renouard. Sur ce dernier exemplaire se lit la note suivante : *Ex libris Frid. Allamand dono Abrah. Vallotton, Roterodami* A° 1762, laquelle ne s'accorde guère avec l'anecdote consignée sur un exemplaire du catalogue de La Vallière, par M. de Maucune, amateur de livres, décédé à Paris, il y a environ vingt ans. Cette anecdote a été répétée par M. Barbier, dans son Dictionnaire des Anonymes, et par moi-même qui ai eu la note de M. de Maucune, sous les yeux : elle porte en substance, qu'on tenait de De Bure le jeune, auteur de la Bibliographie instructive, que l'abbé de St-Léger, de concert avec le duc de La Vallière, avait fabriqué le livre dont il s'agit dans le dessein de le faire passer pour le fameux traité *De tribus impostoribus*, et que le même De Bure à qui on présenta cette édition avait découvert la fraude. Il est bien vrai, au surplus, que ce livre est postérieur à la date qu'il porte, et il m'a paru avoir été imprimé en Allemagne, ou tout au moins à l'instar des éditions de ce pays, vers le commencement du 18e siècle ; mais il est impossible que l'abbé de St-Léger en soit l'auteur, puisqu'au rapport de Prosper Marchand, *Dict. hist.*, t. 1, pag. 323, une copie manuscrite de ce Traité, commençant par les mots *Deum esse, eumque colendum esse* etc. existait déjà à Berlin, en 1716, sous le titre de *Compendium breve de impostoribus religionum*, et y fut vendu alors 80 impériaux. On ne peut pas même dire que l'abbé de St-Léger ait été seulement l'éditeur du *De tribus im-*

postoribus, resté long-temps en manuscrit, car la note d'Allamand, rapportée ci-dessus, prouverait encore le contraire ; ainsi il faut purger entièrement la mémoire de ce savant bibliographe d'une accusation qui, comme on voit, n'a aucun fondement.

Pour un autre écrit intitulé : *De tribus impostoribus*, voyez Vie et esprit de Spinosa.

— De tribus mundi impostoribus, Mose, Christo et Mahumet, breve compendium (*absque nota*), pet. in-8 de 64 pag.

Selon Ebert cette édition a été faite à Berlin ou plutôt à Giessen en 1792. Mais ce bibliothécaire ne nous dit pas si c'est une réimpression du livre daté de 1598, ou de l'in-4, impr. en 1721.

Malgré ce que nous avons dit dans l'article précédent de l'inexactitude de l'anecdote rapportée par M. de Maucune à l'occasion du livre *de Tribus impostoribus*, M. Barbier a persisté à la croire véritable (voy. le *Dict. des anonymes*, 2e édit., n° 21612, et tome III, p. 683); mais ce qu'il y a de singulier c'est qu'en cherchant à démontrer l'authenticité du fait ce bibliographe a fourni lui-même la preuve du contraire.

Trillerus (*Dan.-Wilhel.*). Opuscula medica, ac medico-philologica, curante Car.-Christ. Krause. *Francofurti et Lipsiæ*, 1766, 3 vol. in-4, 26 fr. Le Monnier. [4577]

Trinitate (*Philippus* a Sancta). Voy. Philippi itinerarium.

Trinius (*C.-B.*). Species graminum iconibus et descriptionibus illustratæ. *Petropoli*, 1826 et ann. seqq., in-fol.

Cet ouvrage se publie par fascicules de 12 pl. au prix de 10 fr. chacun. Il en paraissait 28 en 1833.

Triomphe (le) de la bazoche et les amours de maistre Sebastien Grapignan. *Paris*, 1698, in-12, fig., 3 à 5 fr., vend. 7 fr. 60 c. Le Febvre. [10521]

Triomphe (le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la princesse de Conty. *Amsterdam*, 1698, in-12, 3 à 5 fr.; vendu 7 fr. 50 c. m. r. Méon. [10585]

Triomphe de haute folie, en rime. *Impr. à Lyon, par Ant. Volant*, sans date, in-16 goth.

Cité par Duverdier.

Triomphe (le) de la ligue, tragédie en 5 actes (par R.-J. Nerée). *Leyde, Th. Basson*, 1607, in-12. [9979]

Pièce dont la versification est assez bonne pour le temps. Voy. *Bibl. du théâtre français*, t. I, pag. 402.

Triomphe (le) de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix ; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis-le-Grand, pour assujétir les princes de l'Europe. *Paris* (*Hollande*), 1696, in-12.

Vend. 9 fr. m. viol. Méon.

Ce vol. est la même chose que l'*Alcoran de Louis XIV*. Voy. Alcoran.

Triomphe du corbeau. Voy. Uzier.

Triomphe (le) hermétique, ou la Pierre philosophale victorieuse; traité très complet touchant le magistère hermétique (par Alex. Limojon de Saint-Didier). *Amsterd.*, 1689, in-8, 4 à 6 fr. [6130]

Vendu 9 fr. Mac-Carthy.

Triomphes (les) de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes Fagot, abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites depuis son advènement jusques à l'an présent; plus, l'ingénieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras, en l'an 1540, etc. *Rouen, Nic. Dugord*, 1587, pet. in-8 de 56 f. [10859]

Vol. rare : vend. en m. r., 16 fr. Gaignat; 37 fr. La Vallière; 55 fr. le B. d'Heiss ; 22 fr. Méon ; 99 fr. m. r. d'O...; 69 fr. en 1819.

Plusieurs bibliographes ont pris l'ouvrage intitulé *Recueil des actes et dépêches*, etc. pour une réimpression de celui-ci. Voy. Recueil.

Tripartitum, seu de analogia linguarum libellus. *Viennæ, typ. Haykul*, 1820-24, 5 part. in-4 obl.

Ouvrage en tableaux, et sans nom d'auteur. Les deux dernières parties contiennent *continuatio secunda, tertia et quarta.*

Tripon. Les Phrénetiques amours et phantasques poésies de M. J. Tripon docteur ès lois, et avocat à Condom, dédiées à haut et puissant seigneur de Sacquedeburre, seigneur de la grande Brauste, reueuës et commentées par son fils lou Balent, et enrichies d'annotations par la Bordeblanque. *Arraiogat, par Jean Mirgail et Daniel Schapacaca, imprimeurs jurez*, 1609, in-12.

Facéties en vers d'un pseudonyme. C'est une pièce fort rare. (La Vallière, 2922[29].)

Trippault (*Léon*). Dictionnaire françois-grec. *Orléans, Eloy Gibier*, 1579, in-8, 5 à 6 fr. [7422]

Vendu 8 fr. Méon.

— Celt-hellénisme, ou Étymologie des mots françois tirez du grec, et les preuves en général de la descente de

nostre langue. *Orléans*, 1580, pet. in-8, 6 à 9 fr. [7421]

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais avec beaucoup d'augmentations : 12 fr. 75 c. (daté de 1581) Gouttard.

Il y a aussi une édit. de 1583, vend. 16 fr. d'O..., et une autre de 1585, vend. 12 fr. le même ; enfin une d'*Orléans*, 1586, in-8 de 311 pag.

— Histoire du siége d'Orléans. Voyez Histoire et discours.

Trippault, sieur de Linieres (*Emmanuel*). Discours du siege d'Attila roi des Huns, dit le fleau de Dieu, devant la ville d'Orléans en l'an quatre cent cinquante cinq. *Orléans, René Fremont*, 1635, pet. in-8 de 21 pag.

Opuscule peu connu, mais qui n'est pas sans intérêt. Un bibliophile éclairé, M. G. Duplessis, recteur de l'académie de Douai, en a fait faire une réimpression (*Chartres, impr. de Garnier fils*, 1832), pet. in-8 de 16 pag. en tout, dont il n'a été tiré que trente exempl. sur pap. écu fin et six sur pap. de Hollande. L'auteur était fils de Léon Trippault.

Trismosin (*Salomon*). La toison d'or, ou la fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traité de la pierre des philosophes, etc. trad. de l'allemand par L. I. *Paris*, 1613, in-8, fig. [6102]

Vendu 24 fr. m. bl. fig. color., Gaignat ; 14 fr. vél. Méon.

Trissino (*Giov.-Giorg.*). Dialogo intitulato : Il castellano, nel quale si tratta della lingua italiana. *Vicenza, Tolomeo Janiculo da Bressa*, 1529, in-fol. [7532*]

On trouve ordinairement cet ouvrage relié avec les suivans, qui ont paru la même année, savoir : *La poetica di* Trissino ; Dante *de la volgare eloquenzia* ; Trissino *epistola delle lettere aggiunte nella lingua italiana*. Vendu, ainsi complet, 1 liv. 5 sh. Pinelli ; mais ordinairement 12 à 15 fr.

— Della poetica, divisioni quattro. *Vicenza*, 1529, in-fol. [9235]

Édit. rare : vendu 9 fr. Floncel. Les 5e et 6e divisions ont paru séparément à *Venise*, 1562, in-4. Les 2 vol. réunis : 13 fr. m. r. La Vallière.

— La gramatichetta. *Vicenza, per Janiculo*, 1529, pet. in-4.

Vendu 7 sh. Pinelli.

— Le sue rime. *Vicenza, per Janiculo*, 1529, pet. in-4. [9277]

9 fr. m. r. La Vallière : 14 sh. Pinelli.

Toutes ces premières éditions des ouvrages de Trissino sont remarquables, parce qu'on y a fait usage des lettres grecques que venait d'adopter l'auteur. Ces mêmes caractères ont aussi été employés dans l'édition des *Simillimi, comedia di Trissino*, Venetia, *Tolomeo Janiculo*, 1548, in-8.

— L'Italia liberata da' Goti. *Roma, Dorici*, 1547, e *Venezia, Tolomeo Janiculo*, 1548, 3 vol. in-8. [9363]

Édition originale, assez rare : 18 à 24 fr. ; vend. 37 fr. m. r. Le Marié ; 55 fr. 50 c. Mac-Carthy. Ce dernier amateur avoit un exemplaire des tomes I et III de cette même édition, imprimé sur vélin, lequel a été vendu 72 fr.

Il est bon de faire observer que parmi les exemplaires de cette édit. originale, il y en a quelques-uns qui ont été cartonnés en deux ou trois endroits par l'auteur lui-même, qui crut devoir retrancher quelques traits un peu trop hardis contre les papes et la cour de Rome ; mais les changemens se réduisent à très peu de choses : ce sont trois vers retouchés, p. 127, et deux mots changés, pag. 128, tom. II. Une troisième correction plus considérable se trouve p. 131 du même vol. : c'est le retranchement total de plusieurs vers depuis celui-ci :

Ancor vi vol jo dir quel che mi disse,

jusqu'à cet autre :

Dei mal guidati popoli di Christo. (M)

— La medesima Italia liberata (edizione rived. per l'abbate Antonini). *Parigi*, 1729, 3 vol. in-8, 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition impr. sur vélin, mais ils ne sont pas beaux : vend. 120 fr. Soubise ; 200 fr. v. f. Lamy ; 81 fr. Mac-Carthy.

— La medesima. *Londra (Livorno)*, 1779, 3 vol. in-12, 9 fr.

— Tutte le opere di Trissino, non più raccolte. *Verona*, 1729, 2 tomes en 1 vol. in-fol., 10 à 12 fr.

Vendu 16 fr. La Serna.

Les mêmes œuvres existent en 2 vol. in-4.

— Sophonisba, tragédie très-excellente, traduite de l'italien de Georges Trissin, en 5 actes et en prose, par Mellin de Saint-Gelais, représentée à Blois, en 1559, par les soins de Fr. Habert. *Paris, Ph. Danfrie*, 1559, in-8, 8 à 10 fr. [10147]

L'édit. originale en italien de la *Sofonisba* du Trissino est de *Rome*, 1524, in-4 ; elle a été réimpr. à *Vicence*, en 1529, in-4, avec les lettres grecques ; et plusieurs fois depuis à *Venise*, dans les formats in-8 et in-12.

— Voy. Mermet.

Tristan l'Hermite (*Fr.*). Son théâtre, contenant huit pièces. *Paris*, 1637-56, 7 pièces in-4, et une in-12. [10002]

Six de ces pièces in-4 ont été vendues 15 fr. Méon.

Tristan (*Jean*). Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des

empereurs romains, etc. illustrée par les médailles. *Paris*, 1644 ou 1657, 3 vol. in-fol., fig. [16516]

Ces deux dates se rapportent à une même édition dont on a changé le titre: 18 à 24 fr.; vendu 41 fr. v. f. d'Ennery; 36 fr. m. r. de Cotte; et plus cher autrefois.

TRISTAN. Plaidoyers historiques. *Lyon*, 1649 ou 1650, in-8. [1800]

Volume peu commun: 5 à 6 fr.; vendu 19 fr. Filheul.

TRISTAN (histoire du très vaillant, noble et excellent chevalier), fils du roi Meliadus de Leonnois (rédigée par Luce, chevalier, seigneur du château de Gast).—*Imprimé à Rouen, en lostel Jehan le Bourgeois... le dernier jour de septembre... Mil. cccc. iiii xx et ix*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [10397]

Édition originale, fort rare. La première partie commence sans titre, par la sign. a i, et finit à la signat. &, qui n'a que 2 f.: elle est terminée par 2 f. de table, signat. A. La seconde partie a des sign. aa ii—tt i, et le volume est terminé par la souscription portant: *Cy fine la secõde et derraine partie de ce présent liure....* laquelle souscription est suivie de 2 pag. de table. Vendu 54 fr. m. r. Lauraguais; 73 fr. v. br. le B. d'Heiss.

— Tristan, chévalier de la table ronde, nouvellement imprime à Paris. — *Cy fine le second et dernier volume.... imprime a Paris pour Antheine Verard*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Cette édition n'est guère plus commune que la précédente, et elle est fort bien imprimée. Le texte du premier volume, précédé de 4 f. liminaires pour le titre et la table, a *clxxx* f. dont le dernier est chiffré *clxxvii*. Le second vol. se compose de *cxliiij* f. Vendu 37 fr. mar. r. piqué par les vers, La Vallière; 36 fr. v. b. Méon; 32 liv. 6 den. st. Roxburghe; 301 fr. en 1815.

Un exemplaire d'une autre édit. (mêmes caractères que celle de Verard), impr. sur vélin avec 185 miniatures, mais ayant le premier f. du 2ᵉ vol. ms. et la souscription grattée, a été vendu 193 fr. Gaignat; 400 fr. La Vallière; 755 fr. Mac-Carthy. Le texte de cette édit. a le même nombre de feuillets que la précédente, seulement le 180ᵉ f. du premier volume n'est pas chiffré, et il y a deux feuillets de table à chaque volume. L'exempl. sur vélin n'a point de titre.

Il existe, comme nous venons de le dire, deux éditions de ce roman, à l'adresse d'*Anthoine Verard*, et sans date. La plus ancienne est celle que nous avons placée la seconde; la demeure de Verard y est indiquée *sus le pont nostre dame*, ce qui ne se voit plus passé 1499. Dans l'autre dont les caractères sont un peu moins forts, et qui a au commencement de la 2ᵉ partie une figure différente de celle de la première édition, l'adresse du libraire est *deuant la rue neufue nostre dame*, où il ne demeura point avant le mois de septembre 1503. Un bel exemplaire de cette dernière a été vend. 560 fr. chez Duriez. L'exemplaire sur vélin (1ʳᵉ édit.) provenant de Mac-Carthy, 38 liv. 17 sh. à la vente Hibbert.

M. Van Praet a donné dans le 4ᵉ volume de son catalogue des livres impr. sur vélin, nᵒ 382, des détails curieux sur les différens traducteurs de ce roman.

— Tristan chevalier de la table ronde. *Paris, Michel le Noir, 20. mai.* 1514, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de 4 f. prél., 154 et 126 f. à 2 col. de 44 lig., avec des signat. de A-AA et *a-x*.

Cette édition peu connue est dans la biblioth. de Wolfenbütel (Ebert, 23108).

— Tristan chevalier de la table ronde, nouuellement imprime à Paris. — *imprime a Paris Lan mil cinq cens et vingt le xxvj. iour du moys de may par Michel le noir*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth., à 2 col., avec fig. en bois. (Bibl. du roi.)

Édition moins belle que celle de Vérard; elle a IV f. prél., cliiij et cxxvj f. de texte, comme la précédente, dont elle est, ligne pour ligne, la copie.

—Les grandes prouesses du très vaillant noble et excellent chevalier Tristan filz du noble roy Meliadus de Leonnoy. *Nouvellement imprime à Paris lan mil cinq cens xxxiij* (*par Denis Janot*), 2 part. 1 vol. in-fol. goth.

Cette édition, quoique beaucoup moins belle que celles de Verard, a encore de la valeur: vend. 141 fr. en mars 1815. La première partie a 4 f. prélimin., et *cliiij* f. de texte; la seconde est de *cxxiiij* feuillets.

— Le livre du nouveau Tristan, prince de Leonnois... et d'Yseulte, princesse d'Irlande... fait françois par Jean Maugin dit Langevin. *Paris, Vᵉ Maurice de la Porte*, 1554, in-fol. [10398]

Ce roman ainsi *fait françois*, ne vaut pas l'original: 9 fr. La Vallière, et 4 liv. 5 sh. sterl. Blandford. L'édition de *Paris, Gabr. Buon*, 1567, in-fol., 10 fr. 75 c. Méon. Celle de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16, 12 fr. La Vallière. Cette dernière est la plus recherchée.

— Dell' opere magnanime de' due Tristani cavalieri della tavola ritonda (lib. II). *Venezia, Tromezzino*, 1552-55, 2 vol. in-8. Rare. [10666]

— Tristan de leonis (Dõ). Coronica nueuamente emendada y añadida del buen cauallero don Tristan de Leonis,

y del rey don Tristan de Leonis el jouen su hijo. M. D. *y xxxiiij.* — *Acabose la presente obra... primero z segudo libro, agora nueuamente impresso en... Seuilla, por Dominico de Robertis. Año.... de mil z quinientos z treynta z quatro* (1534), in-fol. goth. de ccvij f., y compris le titre et le prologue; plus à la fin cinq f. pour la table, à 2 col.

Cette édition, fort rare, est à la Biblioth. du roi, Y 2, 1071. La *Bibliogr. instr.*, n° 3797, en cite une de *Séville*, 1528, in-fol. goth., avec fig. en bois. Vendu 99 fl. 95 c. chez Meerman.

On lit à la fin du prologue: *Esta coronica segun cuental la hystoria antigua se hallo antiguamente en Jnglaterra, y de lengua Inglesa fue traduzida en lenguaje frances, y del frances en castellano. Esto se vos recuenta porque sepays el origen della.* Ebert, 23101, indique une édit. de *Valladolid*, 1501, in-fol. goth., avec fig. en bois, qui, si elle existe, serait la plus ancienne de cette traduction.

— Hye hebt sich an die hystory herren Tristrants vnd der schenen ysalden, welliche histori gar kurtzweilig zu lesen ist. *Ausgp., Hans Schönsperger*, 1498, in-fol. de 50 f. à 2 col., signat. A-G, avec fig. en bois.

Édition très rare, et la première de cet abrégé en prose allemande de l'ancien ouvrage français ci-dessus. Elle n'a que 50 f., comme le marque Ebert, d'après l'exempl. de M. Nagler, à Berlin. Le bibliothécaire de Dresde décrit plusieurs autres édit. du même roman.

Tristano. Libro de bataglie de Tristano e Lancelotto e Ghalaso e della Raina isota. — *impressum Cremone, per Bernardinum de Misiatis de Papia : et Cessarem Parmensem socios año* 1492 *die xx junii*, in-4, sign. a. 4.

Petit poème de 139 stances de huit vers, fort rare de cette édition, qui est la plus ancienne production, bien connue et avec date, des presses de Crémone. (M. Melzi.)

— Battaglia di Tristano e Lancelotto e Galasi e della Raina Isota nouamente stampata. — *Milano, Joanne da Castione*, 1513, in-4 de 8 f. à 2 col.

Tristano. Innamoramento di Tristano e di Madonna Isotta. parte prima (libri tre). *Venetia, Ventura de Saluador*, 1588, in-8.

Le premier livre est en 10 chants, le second en 4, et le troisième en 6.

Trithemius (*Joan.*). Polygraphia, 1518, *mense Julio, ære ac impensis Joan. Haselberg de Aia*, pet. in-fol., fig. [6180]

Édition rare, la première de cet ouvrage célèbre: 10 à 15 fr.

Il y a une édition de *Darmstadt*, 1621, in-4, sous le titre de *Steganographia*.

— Polygraphie et universelle escriture cabalistique de J. Tritheme, trad. par Gabr. de Collange. *Paris*, 1561, in-4, fig., 4 à 5 fr.

Vendu 15 fr. Sepher.

Niceron, *Mémoires*, tome XL, pag. 293, fait observer que cette même traduction de Collange a été publiée comme un ouvrage nouveau, sous le titre de *Polygraphie et universelle écriture cabalistique, etc. par Dominique de Hottinga*, à Emden, 1620, in-4. Nous ajouterons que dans le premier catalogue de Crévenna, tome II, pag. 225, on trouve *Polygraphie, ou Méthode universelle de l'écriture cachée, par Dominicus de Hottinga* : Groningue, 1621, in-4, fig.

Trium poetarum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula, ex edit. Christ. Preudhomme. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1539, in-8, 4 à 6 fr. [8440]

Triumphe. Voy. Triomphe.

Triumphe de l'amant vert. — Triumphe de dame Vérolle. Voy. Maire (le) de Belges.

Triumphe de Louis XII. Voy. Champier.

Triumphe (le) des neuf preux, auquel sont contenus tous les faits et prouesses quilz ont acheuez durant leurs vies, avec lystoire de Bertrand de Guesclin. — *Cy fine le livre intitule, etc.... et a este imprime en la ville dabbeuille par Pierre Gerard, et finy le penultieme jour de May l'an mil quatre cent quatre-vingt et sept*, in-fol. goth. [10424]

Première édition, fort rare : vend. 48 fr. m. bl. Gaignat; 69 fr. mar. r. Lauraguais; 150 fr. La Vallière.

Le vol. commence par 12 f. préliminaires qui contiennent le titre et la table; le texte comprend les signatures A—LL, par cah. de 8 f., à l'exception de I, N, S, HH et LL, qui n'en ont que 6, et de Z qui en a 10; les lettres R et S se trouvent employées deux fois de suite. Le portrait en pied, de chacun des 9 preux, gravé en bois, se voit au commencement de leur histoire.

—Les neuf preux, nouvellement imprime à Paris.—*imprime à Paris, par Michel le Noir, et fut acheve le troizieme iour de decembre lan mil cinq cens et sept*, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition n'est point commune : vend. 40 fr.

David ; 10 liv. 10 sh. st. Roxburghe, et 6 liv. 6 sh. Blandford. Les feuillets du vol. ne sont pas chiffr., mais ils ont des signat. de Ai—KK iiij, y compris 8 f. prélimin. pour le titre, le prologue et la table ; à la fin, se voit la marque de Michel le Noir sur un feuillet séparé.

La traduction espagnole, par Ant. Rodriguez, *Barcelona*, 1586, in-fol., a été vendue 30 fr. La Serna.

Triumphe (le) et exaltation des dames en prose, avec un sirographe, en vers. — *Imprimé à Paris, pour Pierre Sergent, rue Neuve notre dame à l'enseigne S. Nicolas*, pet. in-4, caract. goth. [11010]

Édition rare, impr. vers 1520, avec la marque du libraire *Jean Saint Denis*, au dernier feuillet ; elle se compose de 5 cahiers. En tête de l'ouvrage sont deux prologues, l'un adressé au duc de Bourgogne, par *Vasque Mada de ville Lobes, Portingalois*, lequel dit, qu'ayant trouvé ce Traité composé en espagnol par Jean Rodrige de la Chambre, il l'a fait translater en langage français par un sien ami. Le second prologue est du traducteur français ; celui-ci ne se nomme pas, et dit seulement qu'il veut servir en prose les dames qu'il a autrefois servies en vers. L'abbé de Saint-Léger qui nous fournit le fond de cette note, ajoute que le *Syrographe*, en vers, ouvrage du traducteur, est une pièce fort plate, pour le fond et pour la forme.

Triumpho. Cronica llamada el triūpho de los nueue p̄ciados de la fama : en la q̄l se cōtienē las vidas de cada uno y los excelentes hechos en armas y grādes proezas q̄ cada uno hizo en su vida. Cō la vida del muy famoso cauallero Beltrā de Guesclin cōdestable q̄ fue de Francia y Duque d' Molinas. nueuamente trasladada de linguage frāces en nuestro vulgar castellano por el honorable varō Antonio Rodriguez...—*Imprimido en la ciudad de Lisbona por German Gallarde. a costa de Luys Rodrigz librero del rey... acabose a xxvj. de junio delaño de la saluaciō d' mil quiniētos y treynta años* (1530), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, 9 f. prél. et cc liij f. [10424]

Edition fort rare et d'un grand prix. Ebert, n° 9066, au mot Guesclin, en cite une de *Lisbonne*, *Galharde*, 1510, qui pourrait bien être la même que celle-ci, mais inexactement indiquée.

— Chronica llamada el triumpho de los nueue mas preciados varones de la Fama. En la qual se cōtiene las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas. La qual es un dechado de cauallería. traduzida en nuestro vulgar Castellano, por Antonio Rodriguez Portugal. corregida y emendada con mucha diligēcia en esta última impression. *Barcelona impresso (en casa de Pedro Malo) a costa de Balthasar Simon*, 1586, in-fol. de vi et c xxviii f., lettres rondes.

On ne trouve point dans cette édition le 10e livre, *Beltran de Guesclin*, qui occupe les f. ccxxix à ccliij dans celle de 1530. Vendu 30 fr. La Serna.

Triumpho di Carlo quinto. Voy. Pino.

Triumphus imper. Caroli V. *Norimbergæ, excud. J. Guldenmund*, 1537, in-fol.

Belles gravures en bois, sans titre. La bibliothèque de Wolfenbuttel en possède un exemplaire imprimé sur vélin, qui se compose de neuf pièces collées les unes à côté des autres. Une courte explication en lat. est imprimée au bas des fig. (*Ebert*, 23130.)

Triumphus (*Aug.*). Voy. Augustinus.

Trivetus (*Nic.*). Annales sex regum Angliæ, e præstantissimo codice Glastoniensi edidit Ant. Hall. — Ejusdem Triveti continuatio, ut et Adami Murimuthensis chronicon, etc. *Oxonii, e theatro sheld.*, 1719-22, 2 vol. in-8.

Ce livre n'est pas cher en pap. ordinaire ; mais le gr. pap. est rare et d'un certain prix : 63 flor. Meerman.

Trois cents meubles antiques, ou Fragmens en or, argent, bronze et marbre, trouvés à Herculanum, et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. In-fol. max.

Ce recueil, qui a été vendu 231 fr. (rel. en mar. à compart.), Mercier de Saint-Léger, se conserve maintenant à la Bibl. de l'Institut, il est composé de 269 pl., dont une partie appartient au neuvième volume des *Antiquités d'Herculanum*, et le surplus devait entrer dans un dixième volume du même ouvrage qui n'a pas été publié ; on n'y trouve ni texte ni frontispice.

Trois grands (les) : savoir Alexandre. Pompee et Charlemagne (*sans lieu ni date*), in-4 goth.

Roman imprimé au commencement du 16e siècle, et dont on trouve un extrait dans les Mélanges d'une grande bibliothèque, VIII (H), p. 119 et suiv. Il est aussi porté dans le catal. de Cangé ; mais nous n'avons pas encore eu occasion de le voir.

Trois (les) morts et les trois vifz (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f.

Opuscule en vers, vend. 34 fr. 50 c. en mai 1824.

Trois traités de la philosophie naturelle ; la tombe des philosophes ; la parole délaissée de B. Trevisan ; et les douze

portes d'alchymie. *Paris*, 1618, in-8, 3 à 5 fr. [6088]

Vendu 12 fr. m. r. Baron.

Trois visions de Childeric, roi de France, pronostic des guerres civiles de ce royaume. *Paris*, *Morel*, 1595, in-8. [13824]

Vendu 18 fr. 60 c. Le Marié.

Trojano (il libro decto). *Finito il libro decto Trojano, stampato et composto in lingua Fiorentina nella magna citta di Venegia per me ser Jacepo di Carlo, prete Fiorentino nell anno* M CCCCXCI (in-4 ?).

Poème en vingt chants et en octaves, dont le nom de l'auteur est inconnu, bien que, d'après la souscription ci-dessus rapportée, Crescimbeni, V, 38, attribue l'ouvrage à *Jacopo di Carlo*; mais, comme l'a fort bien fait remarquer Ebert, n° 11950b, ce *Jac. di Carlo* était un imprimeur qui exerçait à Florence, de 1487 à 1489, et qui peut bien avoir impr. à Venise, en 1491, le *Trojano*, sans en être l'auteur; car le mot *composto*, venant après *stampato*, semble s'entendre naturellement de la composition typographique plutôt que de la composition poétique. N'oublions pas de rapporter ici une conjecture ingénieuse, relative au nom de l'auteur de ce poème, conjecture que M. Ebert soumet à l'examen des littérateurs italiens. Selon ce savant bibliographe, les trois dernières stances du 20e livre du *Trojano* donnent en acrostiche : *Angilus Johannes Franci* (scanus?) *ad Andream f.* (ratrem vel filium); noms qui sont probablement ceux de l'auteur original. Ajoutons que l'ouvrage est traduit du lat.; car, dans la 1re stance du premier livre, le traducteur s'exprime ainsi : *per farne a più gente disciplina, vulgar tradussi l'opera latina*. Au reste, cette édition de 1491 est un livre si rare que nous ne le trouvons dans aucun catalogue.

— Libro chiamato el troiano in rima hystoriado el qual tratta la destrution de troia fatta p li greci : & come p. tal destrution fu edefichada roma padoa & verona & molte altre citade in italia, & c. *Impresso in Venetia, per Maestro Manfrino de Monte Ferato*. M. CCCCC IX, in-4, fig. en bois.

Cette édition a été donnée pour 5 sh. chez Pinelli; mais elle vaut bien davantage. Le titre que nous en rapportons est extrait de la *Biblioth. Crofts.*, n° 3767.

— Libro chiamato (*ut supra*), in-4 goth., fig. en bois.

Édition sans lieu ni date, mais qui peut être de l'an 1525, environ; vend. 3 liv. 5 sh. Hibbert.

Tiraboschi cite une édit. de *Milan*, 1518, qu'il suppose être la première de ce poème, et il attribue au même auteur (Jacopo di Carlo) une *Alessandreida* dont nous parlons au mot Alexandreida.

— Libro chiamato el Troiano (*ut supra*). *Vinegia, per Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pisani*, 1536, in-4, avec fig.

Porté à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 3789.

Autre édit. *Venetia, per Bern. di Bindoni*, 1549, in-4, fig. en bois, catal. Crofts, n° 3769.

— Libro chiamato el Trojano (*ut supra*). Et tratta le Battaglie che furono fatte in Italia per Enea, et come ando e torno de l'Inferno, etc. *Venet.*, *Agost. Bindoni*, 1553, in-4 de 112 f. non chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois.

— Troiano il qual tratta la destruttione de Troia, per amor di Helena Grecha la qual fu tolta da Paris troiano, al Re Menelao, e come per tal destruttione fu edificata Roma... per Enea Troiano come intenderai con molte altre diuerse historie da molti autori descritte (*senz' anno*, etc.), pet. in-8 de 111 f. à 2 col., avec quelques fig. en bois.

Ce poème est, sous un autre titre, le même que le précédent. C'est sous ce dernier titre qu'ont paru les édit de Venise, *Fabio et Agost. Zopini fratelli*, 1587, in-8. (Bibl. du roi). — De Venise, *Lucio Spineda*, 1615, in-8. (La Vallière-Nyon, 16907), et plusieurs autres.

Tromba (*Francesco*). Incomincia el secondo libro della Draga de Orlando doue tracta de molte aspere battaglie et como Orlando passo li monti caspi et ando a una cita de Giudei chiamata Burbanza et felli cõuertire alla fede christiana nouamẽte historiato. — (in fine) Finito el secondo libro della Draga : composto per Francesco Tromba da Gualdo de Nugea : traslactato delle ultime croniche de lo Istoriografo Sigimbertho, e correcto per mano del Vescovo Turpino. *Stampato in Perosa per Cosmo da Verona dicto Bianchino del Leone : nel anno del signore* M. CCCCC. XXVII... *Adi xxvj del mese di Maggio*, in-4, caract. rom., fig. en bois.

Livre très rare, contenant ccij f. chiffrés, y compris le titre. Au verso du dernier f. est un privilége daté de 1525. Il résulte de la première et de la dernière octave de ce second livre, que l'auteur en avait composé un premier, et qu'il en préparait un troisième; mais les bibliographes ne font mention ni de l'un ni de l'autre, et ils paraissent même n'avoir pas connu celui-ci, dont un exempl. se conserve chez le marquis Trivulzio, comme nous

l'apprend M. Melzi à qui nous devons ce que nous savons sur ce poème. Ce premier livre de la *Draga d'Orlando,* inconnu à M. Melzi, ne serait-il pas celui qui est porté dans le catal. de Crofts, n° 2983, sous le titre suivant :

La Dragha de Orlando Innamorato. *Perusia, stampato per me Bianchino del Lione,* et (peut-être, *ad instansa di*) *Fr. Tromba da Gualdo.* m. d. xxv, in-4, fig.

— Trabisonda, poema in ottava rima. *Bologna, Ugo di Rugeri,* 1488, in-fol.

Édition citée, sans aucun autre détail, par Ebert, 18793, qui dit que ce poème est de Fr. Tromba da Gualdo di Nocera.

— Trabisonda historiata con le figure à li suoi canti, nella quale si contiene nobilissime battaglie, con la vita, et morte di Rinaldo; di Francesco Tromba da Gualdo di Nocera. *in Venetia, per Bernardino Veneziano de Vidali nel* 1518 *adi* 25 *de Octobrio,* in-4 à 2 col., caract. ronds, fig. en bois.

Édition très rare. M. Melzi en cite une de Milan, *Libraria Minutiana,* in-4, caract. demi-goth. fig. en bois, d'après un exemplaire où le feuillet de souscription est mutilé dans la partie qui porte la date, ce qui fait qu'il ne marque cette date que par approximation, entre les années 1515 à 1521. Une édit. de Venise, *Aloise Torti,* 1535, in-4, est dans le catal. de La Vallière, n° 3699 ; mais il y manquait le titre.

— La stessa. *Stampata in Venetia per Bartholomeo detto l'Imperatore e Francesco suo genere* m. d. xlix, in-8 à 2 col., caract. demi-goth., avec fig. en bois. (Melzi, 343.)

On cite encore du même poème les édit. de Venise, *Giov. Andr. Valvassore,* 1554, in-4; de la même ville, 1558, in-8 à 2 col., caract. goth. (3 liv. 3 sh. catal. Payne); *ibid., Ales. de Viano,* 1568, in-8; *ibid., Lucino Spineda,* 1616, in-8, fig.; *ibid., Imberti,* 1623, in-8, fig.; enfin une édition de *Venise,* 1682, in-8, est portée à 7 sh. dans le catal. Hibbert.

Tromba (*Girol.*). Libro del Danese. Voy. Ogier le danois.

Trombelli (*Giov.-Chr.*). L'arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani. *Bologna,* 1756 ovvero 1778, in-4, 6 à 8 fr. [16739]

Vendu 36 fr. Villoison, à cause des notes de ce savant.

Trommius (*Abrah.*). Concordantiæ græcæ versionis LXX interpr. *Amstel.,* 1718, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr.; gr. pap., 30 à 40 fr. [133]

Ouvrage fort utile.

Tromperies dont usent les courtisannes. Voy. Aretino.

Tronci (*Paolo*). Memorie istoriche della città di Pisa. *Livorno,* 1682, in-4, 13 fr. Floncel. [14576]

Tronus (*sic*) Cupidinis, sive Emblemata amatoria. *Excudit Crisp. Passæus* (absque anno), pet. in-12 obl.

Petit volume contenant 48 jolies gravures, avec un texte en vers français. Il y en a une autre édit. d'*Amsterd. Guil. Jansson,* 1618, pet. in 12 obl., avec le texte en holland. et en français, sous le nom de *P.-T.-L. Thronus,* et une troisième, chez le même libraire, 1620, pet. in-12 obl., texte en franç., en lat. et en holland.

Troterel (*Pierre*), sieur d'Aves. L'amour triomphant, où sous les noms du berger Pirandre et de la belle Orcade du Mont Olimpe, sont décrites les amoureuses aventures de quelques grands princes, pastorale comique en cinq actes. *Paris, Sam. Thibout,* 1615, in-8. [9974]

Vendu 5 fr. 50 c. La Vallière, en 1767.

Cinq autres pièces du même, réunies en 1 vol.: vend. 7 fr. La Vallière.

— Les Corrivaux, comédie facétieuse. *Rouen du Petit-Val,* 1610, in-12.

— Gilette, comédie facétieuse. *Rouen, du Petit-Val,* 1620, in-12.

Ces deux pièces sont fort libres, ainsi qu'on en peut juger par l'analyse qu'en donne l'auteur de la *Bibliothèque du Théâtre françois,* tom. I, pag. 374 et suiv.; mais ce qu'il y a de singulier c'est que la tragédie du même auteur, intitulée *Sainte-Agnes* (Rouen, du Petit-Val, 1615, in-12) ne l'est guère moins. Les autres pièces de Troterel sont, outre l'*Amour triomphant : la Driade amoureuse,* pastorale. *Rouen,* 1606, in-12; *Theocris, ibid.,* 1610, in-12; *Pasistée,* tragi-coméd., *ibid.,* 1624, in-12; *Aristenée,* pastorale, *ibid.,* 1626, in-12; *Philistée,* pastorale, *ibid.,* 1627, in-12; *La vie et conversion de S. Guillaume duc d'Aquitaine,* trag. en 5 actes et en vers. *Paris,* 1632, in-4.

Tout cela est très difficile à réunir.

Le duc de La Vallière (tome I. pag. 373), cite encore du même auteur :

Le Ravissement de Florise, trag.-comed.; mais c'est peut-être la même pièce qu'il indique sous un titre semblable et sous l'année 1632, à l'article *Corneil,* tom. II, pag. 365.

Trottus (*Albertus*). De vero et perfecto clerico. *Ferrariæ, Severinus Ferrariensis,* 1475, pet. in-4, de 117 f.

Livre rare dont la Biblioth. du roi s'est procuré un exempl. impr. sur vélin.

Trotz (*M.-A.*). Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais, etc., enrichi de remarques grammaticales, 3e édition. *Leipsick,* 1803 ou 1807, 4 vol. gr. in-8, 80 fr. [7654]

Les éditions de *Leipzig*, 1772, 4 vol. in-4, ou 1796, 4 vol. in-8, sont moins chères. Le *Journal de la Littér. étrangère*, 1818, pag. 185, annonce un *Dictionnaire polonais, françois, allemand par Trotz*, Leipzig, 1818, 3 vol. in-8.

TROUILLART sieur de Montferré (*Pierre*). Mémoires des comtes du Maine. *au Mans, Hier. Olivier*, et *Paris, J. Libert*, 1643, pet. in-8, 5 à 6 fr.

Vol. peu commun, que, par erreur, le P. Le Long dit être in-4. Vendu 18 fr. en mars 1829.

TROYLI (D. *Placido*). Istoria generale del reame di Napoli. *Napoli*, 1747, 10 part. en 5 vol. in-4. [14640]

Vendu 41 fr. Floncel; 36 fr. Millin.

TRUGUET. Traité de manœuvre pratique (en langue turque). *Constantinople, de l'imprimerie de l'ambassadeur de France*, 1787, in-8. [5819]

Ouvrage dont les exemplaires sont rares.

TRYPHIODORUS. Liber de Ilii excidio, græce, cum versione latina metrica per Fed. Samotium. *Parisiis, per Mich. Vascosanum*, 1557, in-8. [8155]

Cette édition peu connue est portée dans le catalogue de Maittaire. Tryphiodorus a été imprimé pour la première fois vers 1505, avec le *Quintus calaber* d'Alde. Voy. QUINTI calabri libri.

— Liber de Ilii excidio; græce, cum duplici interpretatione et notis, auctore Nicod. Frischlino. Acced. castigationes Rhodomanni. *Franc. ad Mœn., Joann. Wechelus*, 1588, in-4, 5 à 6 fr.

Édition estimée et peu commune : vend. 15 fr. Rover.

—Ilii excidium, cum metrica Nic. Frischlini versione, et selectis vir. doct. notis, lacunas aliquot explevit et suas annot. adjecit Jac. Merrick. *Oxonii, e Th. sheld.* (1741), gr. in-8, 8 à 10 fr.

Bonne édit. pour la collect. *Variorum*. On trouve ordinairement dans le même volume, la traduction anglaise de Tryphiodore, intitulée : *The destruction of Troy, being the sequel of the Iliad, translated from the greek with notes by J. Merrick*. Oxford (1739), gr. in-8 : vend. les 2 vol. en un, 18 fr. Villoison.

— Tryphiodori Ilii excidium, gr. de plurimis mendis purgatum et notis illustr. a Th. Northmore. *Londini*, 1791, in-8, 9 fr.

Cette édition est bonne, mais il y en a une nouvelle de *Londres*, 1804, in-8, corrigée et augmentée : 12 fr.

— Ilii excidium, græce, curavit God. Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1808, gr. in-fol. de 32 pag., avec 4 pag. liminaires, 36 fr.

Édition magnifique, dont on n'a tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires.

— De Ilii excidio (græce), cum Jac. Merrickii et G. H. Schæferi annotationibus integris, aliorum selectis, suisque maximam partem criticis et grammaticis edidit Frid.-Aug. Wernicke. *Lipsiæ, Fleischer*, 1819, in-8, 15 fr.

— Excidium Trojæ, gr. et lat.; accedit interpret. ital. Ant. M. Salvinii; recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bandinius. *Florentiæ*, 1765, in-8, 3 à 5 fr.

— Ilii excidium, græce et italice. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1796, in-4.

13 fr. salle Silvestre, en 1805. Un exempl. pet. in-fol., 19 fr. même salle.

Il y a des exempl. impr. sur étoffe de soie, et quelques-uns en grand pap. vél. Les exempl. in-fol. ont un titre daté de 1797; mais c'est toujours la même édition.

TSU-SSÉ. L'invariable milieu, ouvrage moral de Tsu-ssê, en chinois et en mantchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à Confucius; par M. Abel-Remusat. *Paris, impr. roy.*, 1817, gr. in-4.

TUBERO (*Orasius*). [François la Mothe le Vayer]. Quatre (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens. *Francfort, Jean Sarius*, 1506, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11668]

Ouvrage recherché, surtout de cette édition qui est rare : la date est fausse, mais ne doit certainement pas être de 1606, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, l'auteur n'ayant alors que dix-huit ans. On doit trouver en tête du 5e dialogue, une lettre de le Vayer, occupant 6 feuillets. 10 à 12 fr. : vend. beaux exempl. en mar., 38 fr. La Vallière; 21 fr. Caillard; 24 fr. F. Didot.

Ces dialogues ont été réimpr. sous le titre de *Cinq dialogues*, etc. *Francf.* (*Trévoux*), 1716, 2 vol. in-12, 4 à 6 fr.

Il y en a aussi une jolie édition sous l'indication de *Mons, de la Flèche*, 1671, pet. in-12, qui paraît avoir été impr. par Dan. Elzevier : 6 à 9 fr.

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collection des œuvres de l'auteur, en 15 vol. in-12, ou en 14 vol. in-8.

TUBERON (*Lud.-Cervarius*). De Turcarum origine, moribus et rebus gestis com-

mentarius. *Florentiæ*, 1590, in-4. [15369]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs. On a du même auteur :

Libri XI commentarium de rebus suo tempore gestis in Europæ parte quam Pannonii et Turcæ incolunt. Francofurti, 1603, in-4.

Tuccaro (*Archange*). Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. *Paris*, 1599, in-4, fig., 9 à 15 fr. [6891]

Livre assez rare : vend. 17 fr. m. r. Saint-Céran; 70 fr. mar. Mac-Carthy; 18 fr. vél. Thierry.

Il y a des exempl. de cette même édit. dont le titre porte : *Tours, Griveau*, 1616.

Tucher (*Hans*) Wallfart vnd Reise in das gelobte Land.— *Gedruckt und volendet durch Hannsen Schoenspergèr czu Augspurg Anno dnj Tausent vierhundert im* lxxxii *jar* (1482), in-fol.

Relation curieuse d'un pèlerinage à la terre sainte fait en l'année 1479 par Hans Tucher, en société avec deux chevaliers nurembergeois et Balthasar, duc de Mecklenburg. Le vol. a 75 f. sans chiffres, récl. ni signat. Le prem. f. est bl. et l'ouvrage commence au recto du 2ᵉ f. par ces mots : *Nach Christi vnnsers lieben herrn gepurt etc.* La souscription est au recto du 75ᵉ f. L'imprimeur Schoensperger a donné dans la même année 1482 une autre édition de cette relation, corrigée sur l'édition de Nuremberg, dont nous allons parler. Ces deux édit. d'Augsbourg se distinguent l'une de l'autre en ce que, dans les premières lignes de la première, Tucher est simplement qualifié de *Burger zu Nüremberg*, tandis que la seconde porte *burger uñ die zeit einer des kleinern Rates d'stat Nüremberg*.

— Autre édition. *Nuremberg, ohne Druck* (Cr. Zeninger), 1482, in-4 de 79 f., sign. A-K.

L'auteur a fait des corrections dans cette édition, qui par ce motif peut passer pour originale. Elle a été copiée à *Nuremberg*, sans nom d'imprimeur, en 1483, in-4 de 79 f., sign. A-K; à *Strasbourg*, chez *Knoblochzer*, 1484, in-fol.; à *Augsbourg*, chez *Sorg*, en 1486, in-fol., et enfin à *Francfort sur le Mein*, en 1561, in-4. Et dans la collection de voyages à la terre sainte (Bewährtes Reyssbuch oder Beschreibung des Heiligen Landes) publ. par Sigism. Feyerabend, à Francf. et à Nuremb., 1609, in-fol., art. 13.

Tuckey (*J.-K*). Account of a voyage to establish a colony at Port-Philipp. *London*, 1805, in-8, 8 fr. [12641]

— Narrative of an expedition to explore the river Zaire, usually called the Congo, in south Africa, in 1816, under the direction of captain J.-K. Tuckey. *London*, 1818, gr. in-4, fig., 50 fr. [12689]

La relation de l'expédition du capitaine Tuckey a été traduite en françois : *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, et atlas in-4, 24 fr.

Le London catalogue cite du même auteur : *Maritime geography and statistics*, 4 vol. in-8.

Tudeschis (*Nic.* de) Concilia. Voy. Panormitanus.

Tuk. Voy. Rudimenta linguæ coptæ.

Tulden (*Diodorus*). Opera juridica. *Lovanii*, 1701-2, 5 vol. in-fol., 40 à 50 fr. [1678]

Ce recueil contient des commentaires sur les Institutes, 1 vol.; sur le Digeste, 2 vol.; sur le Code, 1 vol.; et *De civili regimine, lib. VIII*, 1 vol.

Tullia d'Aragona. Il Meschino, altramente detto il Guerrino, fatto in ottaua rima dalla signora Tullia d'Aragona. opera nellaquale si viggono & intendono le parti principali di tutto il mondo, & molte altre diletteuolissime cose, da esser sommamente care ad ogni sorte di persona di bello ingegno. con privilegio *in Venetia appresso Gio. Battista et Melchior Sessa fratelli*. m. d. lx, in-4 de 4 f. prél., 194 f. de texte à 2 col. et 1 f. pour la souscription, lettres italiques, fig. en bois. [9412]

Poëme en 36 chants fait d'après le roman italien intitulé *Guerino Meschino*. Voy. Meschino. Parmi les pièces liminaires se trouve une dédicace de l'éditeur, *Claudio Rinieri*, à *Giulio della Valle*, où il dit avoir eu entre les mains le manuscrit autographe de cet ouvrage. Vendu 18 fr. La Vallière; 14 fr. Soubise; 2 liv. Hibbert.

— Rime di Tullia di Aragona, e di diversi a lei. *Venezia, Gabr. Giolito*, 1547, pet. in-8.

Réimpr. chez le même *Giolito*, en 1549 et en 1560, pet. in-8, ou in-12.

— Dialogo della signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. *Vinegia, G. Giolito*, 1547, pet. in-8.

Réimpr. chez le même, en 1552, pet. in-8. Ces deux ouvrages sont assez rares, mais non point d'un grand prix.

Tully (*R.*). Narrative of a ten year's residence at Tripoly, in Africa, from the original correspondence in the possession of the family of Richard Tully, comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family..., also an account of the

domestic manners of the Moors, Arabs and Turks. *London, Colburn*, 1816, in-4, fig. color., 2 liv. 2 sh. [12666]

Vendu 60 fr. cuir de Russie. Langlès.

Tundalus. Voy. Tondalus.

Tunstall (*Jac.*). Epistola ad Middleton. Voy. Cicéron, tom. I, pag. 522.

Tuqee. Kooliyat Meer Tuqee, the poems of Meer Mohummud Tuqee, comprising the whole of his numerous and celebrated compositions in the oordoo, or polished language of Hindoostan, edited by learned moonshees attached to the college (of fort William). *Calcutta, Hindoostanee press*, 1811, in-4, 79 fr. Langlès.

Turberville (*Geo.*). The booke of Falconerie or Hanking, with the noble arte of Venerie or Hunting. *London*, 1611, 2 tom. en 1 vol. in-4 goth., fig. en bois.

Vendu 5 liv. 5 sh. Grafton; 8 liv. 8 sh. Bindley; 3 liv. 1 sh. Hibbert. La première édition est de 1575, in-4.

Turchi (*Adeodati*). Opere. *Parma, Mussi*, 1805, 4 vol. in-fol., portrait de Morghen. Coûtait 80 fr.

Prédicateur célèbre dont les ouvrages sont souvent réimprimés. Nous citerons les suivants : Prediche alla corte. *Parma*, 1805, 4 vol. in-8. — Omelie e lettere pastorali. *Parma*, 3 vol. in-8. — Opere edite *Modena*, 1822, in-8, tom. I à III. — Opere inedite. *Modena*, 1821, 10 vol. in-8. — Opere edite ed inedite. *Fuligneo*, 1822, 14 vol. in-8.

Turco papismo (de) : Hoc est de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione, etc. (authore Math. Sutlivio). *Lond.*, 1604, in-8. [1355]

Vendu 8 fr. m. viol. Mérigot; 6 fr. Detune, et plus cher autrefois.

Turconi. Fabbriche antiche di Roma, disegnate e pubblicate da Fr. Turconi, ed intagliate da i frat. A. e Dom. Brusa. *Milano, Lamperti*, 1827 et ann. suiv., gr. in-fol.

Cet ouvrage devait être complet en 36 livr., au prix de 3 fr. 50 c. chacune.

Turgot. Plan de Paris. Voy. Bretez.

Turgot (*A.-R.-Jac.*). Voy. Didon.

Turnbull (*George*). Treatise on ancient painting. *London*, 1740 or 1744, in-fol., fig., 36 à 45 fr. [15979]

Ouvrage fort estimé; vend. 75 fr. m. citr. d'Ennery : 61 fr. d'Auger.

Turnbull (*John*.). Voyage round the world in the years 1800-1804. *London*, 1813, in-4, 54 fr. [12191]

Seconde édition de ce voyage. C'est sur la première de *Londres*, 1805, 3 vol. in-12, que l'ouvrage a été traduit en français par A. J.-N. Lallemant, avec un *extrait du voyage de James Grant à la Nouv. Hollande*, Paris, 1807, in-8.

Turnebu (*Odet* de). Voy. Tournebu.

Turner (*Samuel*). An account of an embassy to the court of the Teshoo-Lama, in Tibet. *London*, 1800 or 1806, gr. in-4, with. 14 pl. [12618]

Cet ouvrage a coûté 50 fr.; vend. 40 fr. de Peinier; il a été traduit en français par J. Castéra, *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, et atlas in-4 : 12 fr.; pap. vél., 24 fr.

Turner (Sharon). The history of the Anglo-Saxons, from their first appearance above the Elbe, to the death of Egberth. *London*, 1808, 2 vol. in-4. [14983]

Ouvrage estimé; il y en a une édit. de *Londres*, 1799 ou 1803-5, en 4 vol. in-8; mais la dernière in-4 est la meilleure.

— The history of England; from the Norman conquest to the conclusion of the reign of Henry VII; including the history of religion and of english literature. *London, Longman*, 1814-23, 3 vol. in-4, 6 liv.

Cette seconde série de l'histoire d'Angleterre, dont nous avons déjà indiqué les deux prem. vol., fait suite à la première (*History of the Anglo-Saxons*) en 2 vol. in-4, ouvrage très estimé, et duquel il existe une 4e et même une 5e édit. corrigée et augmentée, *London, Longman*, 1823 et 1829, 3 vol. in-8, 2 liv. 5 sh. La seconde série, 2e édition, *London, Longman*, 1824, 5 vol. in-8, coûte 3 liv. Il en a paru depuis une 3e édition, même nombre de vol. et même prix.

— The history of the reign of Henry the eighth... being the first part of the modern history of England by Sharon Turner. *London, Longman*, 1826, in-4, 2 liv. 2 sh.

La seconde édit. *Lond.*, 1827, 2 vol. in-8, 26 sh. Il en a paru depuis une 3e.

— The reigns of Edward VI, Mary and Elizabeth; being the second part of the modern history of England. *London, Longman*, 1829, in-4, 2 liv. 2 sh.

Le même ouvrage, 2e et 3e édition, 2 vol. in-8, 1 liv. 12 sh.

Les trois séries forment, comme on voit, 7 vol. in-4 ou 12 vol. in-8.

TURNER (*Dawson*). An account of a tour in Normandy, undertaken chiefly for the purpose of investigating the architectural antiquities of the duchy, with observations on its history, on the country, and on its inhabitants. *London, Arch*, 1820, 2 vol. gr. in-8, avec 50 gravures, 2 liv. 12 sh. 6 d.; avec les pl. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.

Ouvrage curieux. Vend. en gr. pap., fig. sur pap. de Chine, avec quelques pl. doubles, mar. rel. de Lewis, 5 liv. 15 sh. 6 d. Drury.

Nous avons placé les *Fuci* du même auteur au mot DAWSON dans le Manuel. Mais ce serait ici sa véritable place.

— Voy. COTMAN.

TURNER (*Will.*). Journal of a tour in the Levant. *London, Murray*, 1820, 3 vol. in-8, cartes, fig. et vignettes en bois, 3 liv. 3 sh.

Vend. 58 fr. cuir de Russie, Langlès.

TURNER (*J.-M.-W.*). England and Wales, a series of views from the designs of W. Turner, with historical notes by E. Lloyd. *London, Jennings*, 1828 and foll. years, in-4.

Publié par livr. Prix de chacune, 14 sh.; imper. in-4, 1 liv. 1 sh.; fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 11 sh. 6 d. Il en paraissait XI en 1831.

— River scenery; View on the Rhone; Southern coast of England; Voyez COOKE (*Will.* B.).—Picturesque views. Voy. HAVELL (*R.*).

— Turner's annual tour, containing 21 beautifully-finished plates: —Views on the river Loire, from drawings by J.-M.-W. Turner; descriptive letter-press by Leicht Ritchie. *London, Longman*, 1832, gr. in-8.

Le plus remarquable de tous ces jolis livres, ornés de vignettes, qui se publient en Angleterre à l'occasion du renouvellement de l'année, et dont le *Keepsake* était jusqu'ici le plus connu parmi nous.

TURNER (*Rob.*). Voy. BARNESTAPLE.

TURPIN. Cronique et histoire faicte et composee par reverend pere en Dieu Turpin, archevesque de Rheims, contenant les prouesses et faits d'armes advenus en son temps, du tres magnanime roy Charles le grant, etc., trad. du latin. *Impr. à Paris, par maistre Pierre Vidoue... pour Regnault Chauldiere... ce huitiesme jour de juin mil cinq cens xxvij*, in-4, goth. [10402]

Édition rare d'un ouvrage fort recherché; le volume commence par 4 f. prélimin. pour le titre, l'épitre dédicatoire et la table; le texte suit, et occupe 55 f. chiffrés : vend. beaux exempl. en mar., 37 fr. La Vallière; 80 fr. de Limare; 30 fr. Renouard; 100 fr. v. br. Molini; 135 fr. en 1817, et 8 liv. 8 sh. sterl. Blandford.

L'auteur de cette traduction ne peut pas être Rob. Gaguin, comme nous l'avons dit précédemment d'après le catalogue de La Vallière, en 3 vol. n° 4026. Gaguin est mort en 1501, et ce livre est dédié à François Ier, par un anonyme qui dit, en parlant de la Chronique de Turpin, « laquelle j'ai voulu traduire en notre vulgaire françois, tant à cause du passetemps de vous, sire, que de tous nobles seigneurs gentilshommes, etc. » Ce qui a pu induire en erreur le rédacteur du catalogue de La Vallière, c'est que plusieurs bibliographes ont cité une traduct. de la Chronique de Turpin par Gaguin, imprimée à Paris, *sans date*, in-4 goth., que nous n'avons jamais vue et dont l'existence même ne nous est pas bien démontrée.

— La chronique de Turpin, archevesque de Reims, faisant mention de la conqueste du très puissant empire de Trebizonde, faite par le très preux Regnault de Montauban fils du duc Aymond d'Ardenne... plus la généalogie et trahyson de Ganelon, comte de Mayence. *Lyon, François Arnoullet*, 1583, in-8 de 264 pag. sans la table. [10402*]

Cet ouvrage n'est pas, comme on pourrait le croire, le même que le précédent; c'est un roman d'amour, de chevalerie et de mythogie qui a pour titre : *Conquête de Trebizonde*. Voy. ces mots, tom. I, pag. 587. L'ouvrage n'a de commun avec la Chronique de Turpin, que les deux premiers mots du titre sous lequel il a plu à l'auteur de le mettre au jour. On trouve la preuve de ce que nous avançons, dans une *dissertation critique sur deux ouvrages intitulés Chronique de Turpin, par M. Huet de Froberville*, Orléans, 1785, in-12. Cette dissertation a été insérée dans le 4e vol. des *Mélanges de littérature étrang.* de Millin.

Quoique moins rare que la Chronique de 1527, celle de 1583 ne se trouve pas facilement, et on la recherche beaucoup : vend. 12 fr. 75 c. La Vallière, et 1 liv. 13 sh. sterl. Blandford.

Les Chroniques de Saint-Denis (voy. CHRONIQUES) renferment une traduction de celle de Turpin, laquelle fait partie des 4e et 5e livres de la vie de Charlemagne. La Chronique de Turpin a fourni a *Durante da Gualdo*, le sujet d'un poème italien, intitulé *Libro d'arme e d'amore*. Voy. DURANTE.

TURPIN. De vita Caroli magni et Rolandi, historia Joanni Turpino archiepiscopo Remensi vulgo tributa, ad fidem codicis vetustioris emendata et observa-

tionibus philologicis illustrata a Sebast. Ciampi. *Florentiæ, Molini*, 1822, in-8, pap. vél., avec une pl., 6 fr.

M. Ciampi regarde cette histoire comme une fiction, et il l'attribue à un certain Geoffroi, prieur du monastère de St-André, à Vienne en Dauphiné.

Voici le titre d'un autre ouvrage publié par M. Ciampi, et qui doit être réuni au précédent :

Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam, et de ædificatione monasterii Crassensis, edita ex codice Laurentiano et observationibus criticis-philologicis illustrata, a Seb. Ciampi. *Florentiæ, Magheri*, 1823, in-8.

Ce livre renferme une traduction latine de l'ouvrage intitulé *Philomena*, écrit en langue romane, idiome des Troubadours. Voy. à ce sujet un article de M. Raynouard, *Journal des savans*, nov. 1824.

— History of Charles the great and Orlando, ascribed to Archbishop Turpin; translated from the latin, in Spanheim's lives of ecclesiastical writers : together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve Peers of France mentioned in Don Quixote, with english metrical versions by Thomas Rodd; english and spanish. *London*, 1812, 2 vol. in-8, 1 liv. 1 sh.

Dans le *catalogus Bibl. Upsal.*, par Aurivillius, pag. 680, on indique une traduction danoise de la chronique de Turpin, sous le titre de *Keyser Karls Magnus Krönicke* (sans lieu ni date), in-4, impr. à Copenhague, et réimpr. à Malmoe, 1538, in-4.

M. Silvestre, libraire, vient de mettre sous presse une réimpression, in-4, en caract. goth. de la Chronique de Turpin, impr. à Paris, en 1527.

Turpin de Crissé (*Lancelot*). Commentaires sur les mémoires de Montecuculi. *Paris*, 1769, 3 vol. in-4, fig.; 18 à 24 fr. [5894]

Il y a une édit. d'*Amsterdam*, 1770, 3 vol. pet. in-8, fig. On a du même auteur : *Comment. sur les institutions milit. de Vegèce*, Montargis, 1779, 2 vol. in-4, fig. [5880] et *Essai sur l'art de la guerre*, Paris, 1754, 2 vol. gr. in-4, fig. [5898]; deux ouvrages à bas prix.

— Voy. Cesar.

Turpin de Crissé (le comte). Souvenirs du Golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1828, gr. in-fol., pap. vél.

Ce beau volume renferme, outre le frontispice, deux cartes, trente-six planches et dix vignettes gravées au burin par des artistes distingués, 160 fr.; pap. de Chine, 200 fr. Lettre au trait sur pap. vél., 320 fr., et sur pap. de Chine, 400 fr.

Turpin (*F.-H.*). La France illustre, ou le Plutarque français. *Paris*, 1780-85, 4 vol. in-4, fig. [17380]

Cet ouvrage, peu estimé, doit être composé de 52 cahiers, avec 48 portraits; mais on le trouve rarement complet : 30 à 36 fr.

Turpin (*P.*). Voy. Poiteau.

Turrecremata (*Joannes* de). Expositio brevis et utilis super toto Psalterio. — *Romæ, impressa die quarta mensis octobris per.... Udalricum Gallum de Bienna, anno millesimo quadringentesimo septuagesimo*, gr. in-4 de 202 f., y compris le registre. [247]

Première édition; elle commence par l'épître dédicatoire : *Beatissimo.... domino Pio secundo*; et finit par la souscription, suivie d'un f. de registre : vend. 104 fr. m. bl. La Vallière; 50 fr. m. r. Brienne-Laire; 5 liv. 7 sh. Pinelli; 75 fr. m. bl. dent. F. Didot; 50 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Expositio brevis super toto Psalterio. — *Per Johannem Schussler civem Aug. impressa anno Dñi* M. CCCC. LXXII, *pridie nonas mayas*, in-fol. goth. de 134 f.

Cette édition, plus rare que la précédente, commence également par l'épître dédicatoire; vend. en m. r., 122 fr. Brienne-Laire.

Il y a aussi une édit. sans date, impr. avec les mêmes caractères, et contenant le même nombre de feuillets.

— Ad sanctissimum ac beatissimum dñm Pium scd'm pontificem maximum editio in librum psalmorum quem alii soliloquium dicunt. incipit feliciter a Johanne de turre cremata. Sabiensi epõ et scte romane eccie Cardinali sancti sixti vulgariter nuncupato edita. (in fine) Johannis de turre cremata. Cardinalis scti Sixti vulgariter nuncupati explanacio ĩ psalteriũ finit. *Cracis impssa* (absque anno), in-fol. de 147 f. à 37 lig. par page. (Panzer, IX, 230.)

Édition impr. à longues lignes, sans chiffres, récl. ni sign., et avec les gros caractères de Gunther Zainer, artiste qui exerçait à Augsbourg de 1468 à 1475 ; mais qui paraît avoir eu aussi un établissement à Cracovie, où le présent vol. a été mis au jour. A l'occasion de ce livre précieux, George Guil. Zapfs a écrit une dissertation, en allemand, impr. à Nuremberg, en 1803, de format in-4, dans laquelle il prétend que cette édition a paru à Cracovie vers 1465, avant que l'imprimeur eût transporté ses presses à Augsbourg; et en cela l'opinion de ce savant allemand a été partagée par les bibliographes polonais. Nous ne croyons pas cependant que l'art typographique soit

aussi ancien à Cracovie; et M. Michel Podczaszynski, lui-même, qui se proposait de prouver qu'à la fin du 15° siècle, toutes les sciences étaient florissantes dans cette ville, s'est exprimé ainsi à la page 356 du 2° vol. du *Tableau de la Pologne*, par Malte-Brun, édit. de 1830. « La première imprimerie fut fondée à Cracovie en 1474. » D'après cela, l'édition sans date dont il s'agit aurait été imprimée, non vers 1465, mais en 1475, et Gunther Zainer n'aurait exercé à Cracovie qu'après avoir quitté Augsbourg. Quoi qu'il en soit de sa véritable date, ce livre existe bien réellement, et on le regarde comme le premier, ou au moins comme un des premiers qui aient été impr. en Pologne. Il s'en conserve des exempl. dans la bibliothèque de l'université de Varsovie ainsi que dans plusieurs autres bibliothèques de l'ancien royaume des Jagellons. M. Joachim Lelewel en a parlé dans ses observations sur la bibliographie ancienne de la Pologne, en 2 vol. in-8; et l'on en trouve la description dans deux ouvrages polonais de Geor.-Samuel Bandtki, savoir : l'*Histoire de l'imprimerie à Cracovie*, Cracovie, 1819, in-8, et l'*Histoire de l'imprimerie en Pologne*, Cracovie, 1825, 3 vol. in-8.

L'exemplaire que possède la biblioth. de Munich a coûté 220 flor. Il y en a aussi un dans la biblioth. impér. de Vienne. Voy. à ce sujet *Dibdin's Tour*, prem. édit., III, 294.

— Expositio super toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474, in-fol. goth.

100 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. Brienne-Laire; 24 fr. en 1800; 40 fr. m. r. dent. F. Didot.

Les autres éditions de *Mayence*, 1475 et 1478, in-fol., sont peu recherchées.

— Meditationes Reueredissimi patris dñi Johannis de Turrecremata... posite et depicte de ipsius mãdato ĩ eccl'ie ambitu Scẽ Marie de Minerua Rome. — *Finite sunt.... Rome per Ulricum han anno Domini millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo die ultima mensis decembris. J. R.* pet. in-fol. goth. [979*]

Première édition tellement rare qu'on n'en connaît que deux ou trois exemplaires; elle consiste en 34 f. et est ornée de 34 figures en bois. On lit au verso du premier f. au-dessous de la 1re fig., la première partie de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au milieu du recto du 34° f.

— Contemplaciones devotissime per reverendissimũ dñm dñm Joh'em de turre cremata — *finĩut anno salutis M. cccc. lxxij, die v'o vigesimaq̃rta mẽsis decembris....* in-fol.

Cette édit., sans gravures, ne contient que 16 f. sous les sign. *a* et *b*, impr. à 2 colonnes de 34 lignes, en caractères d'une forme grossière, mais non gothiques. Ces caractères ne sont point les mêmes que ceux du *Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus Henrici Ariminensis*, impr. à Spire, par P. Drach (ci-devant tom. II, pag. 400), comme l'a prétendu Laire, *Index libr.*, tom. I, pag. 289, mais ils sont tout-à-fait semblables à ceux des *Gesta Christi*, sans lieu ni date, dont on trouve un fac-simile dans le 3° vol. de la *Bibl. spencer.*, n° 702. Vendu 20 fr. Brienne-Laire; 32 fr. Mac-Carthy.

— Eædem contemplationes (seu meditationes) (*absque loco*), 1472, in-fol. goth. de 15 f. à 2 col. de 38 lig.

Impr. avec les caractères de Conrad de Homborch à Cologne, sans signat. ni chiffres ni réclam.

— Eædem meditationes. — *Finite sunt... Rome.... per Udalricum Gallum Alamanum et Simonem de Luca, anno domini* M. CCCC. LXXIII. *die vero* XVII *octobris*, pet. in-fol.

Seconde édition de Rome, encore très rare : elle est ornée de 33 grav. en bois, et elle consiste en 30 f. Vend. 140 fr. m. r. Gaignat.

— Meditationes. — finite sunt contemplationes... *Rome p̃ Udalricũ Gallum... Mccccloxxviii.* die uero. IX decembris, pet. in-fol. ou gr. in-4 goth. de 30 f.

Édition impr. avec les mêmes caractères et avec les mêmes planches de fig. (au nombre de 33) que la précédente. Ces planches avaient d'abord servi à l'édition si précieuse de 1467. On en trouve des fac-simile très exacts dans les *Ædes althorp.*, II, pag. 275 et suiv.

— Eædem. — *Impresse per Johannem Numeister.... anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die tercia mẽsis septẽbris...* pet. in-fol., fig.

Édition belle et très rare, qui se compose de 48 f. en tout, avec 34 gravures en bois, dont la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, n° 792, donne plusieurs échantillons. Vend. 121 fr. m. r. Gaignat, et retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. — *Impressæ Albie, annò Domini*, 1481, *die* XVII *mensis novembris*, in-4, fig.

Édition remarquable, parce qu'elle est le premier livre connu impr. à *Albi*.

Il existe plusieurs autres édit. du même ouvrage, mais elles ont peu de valeur; celle de *Rome, Et. Planck*, 1498, pet. in-4 goth., avec 33 grav. en bois : 18 fr. By.

TURSELLINUS (*Horatius*) Romanus. De particulis latinæ orationis libellus utilissimus, post curas Jacobi Thomasii et Jo. Conradi Schwarzii, denuo recognitus et auctus ; ex editione in Germania quinta huc trahendum anglica-

que interpretatione (vice germanicæ) instruendum, curavit Jac. Bailey. *Londini, R. Priestley,* 1828, in-8, 12 sh.

Édition faite sur celle de *Leipsig,* 1769, in-8. Elle a été réimpr. dans le nouveau Forcellini donné à Londres par le même Bailey (voy. Forcellini). L'ouvrage de Tursellinus, publié pour la première fois à *Rome,* en 1598, in-12, a été souvent réimpr.; mais toutes les anciennes édit. sont effacées par la dernière qui vient de paraître en Allemagne sous le titre suivant, et qui contient de très nombreuses augmentations.

— Tursellinus seu de particulis linguæ latinæ commentarii, edente F. Hand. *Lipsiæ, Weidmann,* 1830 et ann. seqq., in-8 (tom. I et II).

Il y aura 4 vol. au prix de 12 ou 15 fr. chacun.

Turton (*William*). Conchylia insularum britannicarum. The shells of the british islands, systematically arranged. *Exeter,* 1822, in-4, with 20 pl. color. by Sowerby.

Publié à 4 liv. et réannoncé sous le titre de *bivalve shells, London, Nattalis,* 1830, in-4 à 2 liv.

Le même auteur a donné, avec le secours de sa fille : *a conchological dictionary of the british islands.* London, Booth, 1819, in-12, fig., 9 sh.; fig. color., 14 sh.; gr. pap., 1 liv. 11 sh. 6 d.

Tuson (*Wil.*). A new and improved system of Myology, the 2d edition. *London, Wilson,* 1829, in-fol.

Avec des planches découpées qui démontrent les muscles du corps humain tels qu'ils se présentent à la dissection. 2 liv. 8 sh.; fig. color., 3 liv. 12 sh.

— A supplement to Myology. *London, Wilson,* 1829, in-fol., fig. color., 4 liv. 12 sh.

Tussac (*F.-R.* de). Flore des Antilles, ou Histoire générale botanique, rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser, décrits d'après nature, selon le système sexuel de Linné et la méthode naturelle de Jussieu, avec des planches dessinées, grav. et color. par Tussac. *Paris, l'auteur,* 1808, 1824 et 1827, 4 vol. in-fol. max., 1,050 fr. [3817]

Magnifique ouvrage. Le premier volume renferme 30 planches, le second 34, et chacun des tomes III et IV 37. Chaque livraison de 4 planch. a coûté 30 fr. Il n'a été tiré que 150 exemplaires.

Tutti i triomfi, carri, mascheaate (*sic*), o Canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio de' Medici (raccolti per N. Lasca). *Fiorenza* (*Lor. Torrentino*), 1559, in-8. [9522]

Recueil très difficile à trouver complet; c'est-à-dire, sans la lacune qui existe ordinairement depuis la p. 298 jusques et y compris la 396e; lacune occasionnée par le retranchement qu'on fit, dans le temps, des 51 *Canzoni dell' Ottonajo.* Le vol. commence par 10 f. non chiff. qui renferment le titre, la dédicace de Lasca, les tables des auteurs et des *Canti* contenus dans l'ouvrage; il y a ensuite 465 pag. chiff., puis une table générale qui occupe 6 pag. et se termine par un errata. Nous ferons observer que par une faute d'impr., les chiffres des pages sautent de 304 à 329, et que les pag. 390 et 391 sont cotées 400 et 401.

Vendu 76 fr. Gaignat; 52 fr. La Vallière; 1 liv. 11 sh. Pinelli; 105 fr. m. r. Crévenna; 9 liv. 5 sh. Roscoe; 426 fr. mar. à compart. MacCarthy. La reliûre de ce dernier exemplaire n'a pas peu contribué à en faire porter le prix aussi haut.

On a réimprimé à *Florence,* en 1560, in-8, les *Canzoni d'Ottonajo;* et cette réimpression, augmentée de 4 *Canzoni,* sert à compléter les exemplaires du livre précédent, dans lesquels la lacune existe. Vend. ainsi complété, 25 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière; 110 fr. m. r. MacCarthy.

Les curieux annexent volontiers à ce Recueil une autre petite pièce du même genre, peu commune, intitulée : *Le dieci mascherate delle Buffole mandate in Firenze il giorno di carnavale l'anno* 1556, *etc.* Fiorenza, Giunti, 1559, in-8 de 56 pages.

— Tutti i triomfi, carri, mascherate, canti carnascialeschi. *Cosmopoli* (*Lucca*), 1750, 2 part, gr. in-8, fig., 10 à 15 fr.

Cette édition, donnée par les soins de Rinaldo Bracci, quoique médiocre et très commune, n'est cependant pas tout-à-fait à mépriser, parce qu'elle contient plusieurs pièces qui ne sont pas dans celle de 1559 : il en a été fait une réimpression sous la même date, et dont on a tiré des exemplaires in-4; mais, dans cette réimpression, les gravures qui n'ont jamais été belles, ont encore le désavantage d'être usées. Les remarques suivantes pourront servir à faire distinguer les deux éditions. Dans la première, page 209, ligne 11, il y a *Mostrerenvelo,* et dans la seconde, *Mostreremvelo* avec un m. Dans la première, la signature Oo n'a que 8 feuillets, et elle est suivie de la signat. PP. de 2 f. seulement, sur le dernier desquels est l'errata : dans la seconde, la signat. OO. est de 10 f. et en place de l'errata il y a un feuillet blanc. C'est la première de ces deux éditions qui a donné lieu à une critique du chanoine Biscioni, intitulée : *Parere sopra la seconda edizione de' Canti carnascialeschi,* Firenze,

1750, in-8, critique à laquelle Bracci a opposé une réponse aussi mordante que bien écrite, qui a pour titre : *I primi due dialoghi di Decio Laberio*, etc. in Culicutidonia (Lugano) 1750, in-8, devenue très rare.

— Voy. MEDICI.

TWISS (*Richard*). Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773. *London*, 1775, gr. in-4, fig. [12393]

21 fr. Saint-Céran, 15 fr. L'Héritier.

La traduction française de ce Voyage a été imprimée à *Berne*, 1776, in-8, fig.

TWYSDEN (*Rog.*). Historiæ anglicanæ scriptores X, ex variis manuscrip. nunc prim. in lucem editi; adjectis var. lectionibus, glossario, indiceque copiose. *Londini*, 1652, 2 vol. in-fol. [14977]

Collection recherchée : 36 à 48 fr. Elle vaut de 5 à 6 guinées en Angleterre. Les exemplaires en gr. pap. sont rares.

TYARD. Voy. THYARD.

TYBERINUS (*Johannes Mathias*). Passio S. pueri Symonis. In-4.

Cette pièce très rare, vend. 20 fr. d'O..., contient l'histoire d'un enfant qui fut crucifié par des Juifs à *Trente*. C'est une lettre de 4 feuillets seulement, souscrite ainsi : *Johannes Mathias Tyberinus.... rectoribus senatui populoq3 Brixiano salutem.* On lit à la fin : *Valete Tridēti secundo nonas aprilis.* M. CCCC. LXXV, suivi de 8 vers latins ; mais cette date est-elle celle de l'impression de l'ouvrage ? c'est ce qui est plutôt probable que certain. Quoi qu'il en soit, Panzer cite comme premier livre imprimé à *Trente*, une édit de 1476 du même opuscule. M. De Marolles, dans son Manuel, en indique une édit. in-4, de *Mantoue*, qu'il croit de 1475.

— Tyberinus. De infantulo in ciuitate Tridentina p Iudeos rapto... (in fine) Hystoria hec elegantissima *impressa fuit in alma vrbe Roma apud Colūpnā Antonini p honorabilē virū magistrū Bartholomeū Guldinbeck... Anno quo .S. Die vero Martis.* XIX. *Iunii*, in-4 de 6 f. à 27 lign. sur les pages entières.

Nous venons de parler d'une édition de la lettre de Tyberinus qui n'a que 4 f. et qui est datée : *Tridenti secundo nonas aprilis.* M. CCCC. LXXV. Celle-ci commence par un sommaire en six lig. (rapporté dans la *Bibl. Spencer.*, III, n° 712), mais où l'auteur n'est pas nommé. La date qui se lit à la fin, avant la souscription, est ainsi conçue : *Tridēti die.* XVII. *April. Anno... septuagesimo quīto supra millenum quater centenu3.* Cette date de 1475 est probablement celle à laquelle se réfère l'imprimeur dans les mots *Anno quo S.* de sa souscription. Cette même date, qui est celle de la lettre, se retrouve dans plusieurs édit. de cette petite pièce qui furent faites alors, et notamment dans une édit. in-4 de 8 f. attribuée à Arnauld de Bruxelles dans la BIBLIOTH. SPENCER., VII, n° 90.

Une autre édit. de cette même lettre, plus précieuse encore que les précédentes, est celle de Trévise, par Gerard de Flandria, sans date, in-4, à 26 lig. par page. Cette dernière contient d'abord le texte latin de *J. Mathias* (Tyberinus), finissant au recto du 7e f. par les mots *Gerardus ipressit Taruisii*, placés au dessous de 8 vers lat. Le 8e f. est bl., ensuite se trouve la traduction de la même pièce en vers italiens, commençant par ce sommaire en 4 lig. et en capitales :

:: *in nome di iesu amen* ::
incominicia li horribili
tormenti del beato si-
mone di trento.

Au verso du 16e f. (8e de l'italien) se lit la souscript. :: *Stampato* :: *per Gerardo da fiandra* :: *a triviso* :: disposée en 4 lig. ; et à l'autre page le nom du traducteur est indiqué de cette manière :

:: FINIS ::
10. CONSOL.
:: FAT ::

Ædes Althorp., II, p. 182.

TYBURCE (Me). Voy. QUINZE (les) signes.

TYCHO Brahe. Voy. BRAHE.

TYCHSEN (*Oluf-Gerhard*). Introductio in rem numariam Muhammeddanorum. *Rostochii*, 1794-96, 2 part. pet. in-8, fig., 8 à 10 fr. [16502]

— Elementale arabicum sistens linguæ arab. elementa, catalecta maximam partem anecdota et glossarium. *Rostochii*, 1792, in-8. [7124]

Ce petit ouvrage est fort bien fait ; l'auteur a donné en 1793, *Elementale syriacum*, auquel il a joint des corrections et additions pour son *Elementale arabicum*.

— Wanderungen durch die mannigfaltigsten Gebiete der biblisch-asiatischen Litteratur, von A. Theod. Hartmann. *Brêmen, Heyse*, 1818-23, 2 tom. en 5 vol. in-8.

Cet ouvrage fait connaître dans le plus grand détail tous les travaux du célèbre orientaliste Tychsen. Le 2e tom., publ. en 1820, est en 3 part. ou vol. La table forme le 5e vol. Il faut y joindre un autre vol. intitulé :

Merckwürdige Beylagen zu dem O.-G. Tychsen's Verdiensten gewidmeten litterarisch-biographischen Werke. Brêmen, 1818, in-8.

M. Silvestre de Sacy a donné, dans la *Biogr. univ.*, XLVII, un excellent article sur ce savant danois.

TYMPIUS (*Matth.*). Mensa theolophilosophica, h. e. quæstiones symposiacæ facetæ et seriæ. *Cum licentia supe-*

riorum Monast. Westphaliæ, 1823, 2 part. in-12, 6 à 9 fr. [10960*]

Vendu 14 fr. Brienne, en 1797.

TYPHIS (*Odaxius*). Voy. ODAXII carmen.

TYRANNICIDE (le), ou Mort du tyran, contenant sa dernière déclaration et délibération tyrannique, envers les catholiques de France, etc., seconde édition. *Paris, Dubreuil*, 1589, in-8. [13795]

Pièce en vers, très rare : 75 fr. m. r. Le Marié, et quelquefois moins.

TYRON (*Ant.*). Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes et récréations diverses, faict en françois, par Ant. Tyron. *Anvers, Henry Heyndricx*, 1578, in-8, fig. 20 liv. A. Martin.

Il y a une autre édit. d'*Anvers*, 1596, in-16, fig.

— Voy. MACROPEDIUS.

TYRTÆUS. Quæ supersunt omnia, græce, collegit, commentario illustr., edid. Christ. Adol. Klotzius. *Altenburgi*, 1767, pet. in-8, 9 à 12 fr. [8107]

Klotzius a donné une première édition de Tyrtée à *Brême*, 1764, in-8 ; mais la seconde est préférable, parce que les dissertations y sont refaites et plus étendues. Le papier fin de cette dernière est fort beau.

— Spartan lessons, or the Praise of valour in the verses of Tyrtæus, gr., lat. et angl. *Glasguæ, Foulis*, 1759, in-4, 6 à 9 fr. Vend. 12 fr. Lamy. [8108]

— I cantici di Tirteo, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti, col testo greco e versione lat. *Parigi, an* IX (1801), in-8.

Il y a des exempl. sur vélin, et en pap. rose. On a aussi une édition de cette version italienne, à laquelle est jointe une traduction française par le trop célèbre Barère. *Paris, Gratiot* (1805), in-8.

— Tyrtée. Les chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers par Firmin Didot (avec le texte grec en regard). *Paris, impr. de F. Didot*, 1827, in-fol. pap. vél.

Édition de luxe, tirée à 100 exemplaires seulement, et qui n'a pas été mise dans le commerce. La première édition de cette traduction de Tyrtée, suivie de *la Reine de Portugal*, trag. en 5 actes, et d'une *Notice sur Robert et sur Henri Estienne*, par M. Firm. Didot, a été impr. à *Paris, chez l'auteur*, en 1826, in-12, et forme le 2ᵉ vol. de ses *Œuvres*. Le 1ᵉʳ a paru en 1822.

TYRWHITT (*Thomas*). Conjecturæ in Æschylum, Euripidem et Aristophanem : accedunt epistolæ diversorum ad Tyrwhittum. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1822, in-8, 6 sh.; gr. pap., 11 sh.

— Voy. BABRIAS.

TYSON (*Edw.*). Anatomy of a pygmy compared with that of a monkey, an ape and a man, with an essay concerning the pygmies, etc. of the ancients.... to which is added the anatomy and description of a rattlesnake ; etc. *London*, 1751, 3 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. Vend. 15 fr. de Limare. [4638]

La première édition de cet ouvrage, 1699, in-4, sous le titre d'*Orang-outang, sive homo sylvestris, or the anatomy of pygmie, etc.*, ne contient que les deux premières parties.

TZETZES (*Joan.*). Carmina iliaca, gr. edente Gottl. Bened. Schirack. *Halæ*, 1770, in-8, 3 fr.

— Antehomerica, Homerica et Posthomerica, e codicibus eruit et comment. instruxit Fried. Jacobs. *Lipsiæ, Weidman*, 1793, in-8, 4 fr.; pap. fort, 6 fr.; vend. 17 fr. m. r. Caillard. [8166]

— Eadem Antehomerica, homerica et posthomerica, gr. ex recensione Imm. Bekkeri : acc. excerpta ex chrestomathia Procli. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8, 2 fr. 50 c.

— Historiarum variarum chiliades, græce : textum ad fidem duor. codd. monacens. recognovit, brevi annot. et indicibus instruxit Th. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8, 15 fr.; pap. collé, 19 fr.; pap. vél., 23 fr.

Cet ouvrage était déjà impr. avec le Lycophron, édit. de Basle, 1546, in-fol., mais l'édit. de 1826 est meilleure.

— Voy. ARSENIUS et LYCOPHRON.

U.

Ubaldinus (*J. Paul*). Voy. Carmina poetarum.

Ubeda (*J. Lopez* de). Cancionero general de la doctrina christiana, muy util y prouechoso, en todo genero de verso castellano : hecho por Juan Lopez de Ubeda... con otras muchas obras, recogidas de muy graues autores. *Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez*, 1586, pet. in-8 de xii et 244 f.

Collection rare. Nic. Antonio en cite une édition de 1579, qui doit effectivement exister, puisque les approbations et les priviléges de celle-ci sont datés de 1578 : il cite aussi *Vergel de flores divinas*, Alcala, 1588, in-8, par le même auteur.

Ubeda (*Franc.*). Libro de entretenimiento de la Picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. *Medina del Campo*, 1605, pet. in-4.

Roman fort libre, fait à l'imitation du Guzman d'Alfarache. Il passe pour constant qu'André Perez, religieux dominicain, en est le véritable auteur. L'édition de 1605 est rare ; mais celle de *Bruxelles, Oliv. Brunello*, 1608, pet. in-8, fig. en bois, l'est un peu moins. Nous citerons encore l'édit. de *Barcelone*, 1707, pet. in-8, et celle de *Madrid*, 1735, pet. in-4.

La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives avantures et de morales railleries contre plusieurs conditions humaines. *Paris, de Sommaville et Billaine*, 1635, pet. in-8. Traduction du roman ci-dessus.

Uberti (*Fazio* degli). Voy. Fazio.

Uberto & Philomena tracta damore. (*senz' anno, luogo, e stamp.*), in-4 à 32 lig. par page, sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a2-k4*.

Poëme en 2 livr., dont le prem. contient 267 octaves et le second 334. Il a été composé au commencement du 15e siècle. Le prem. f., qui n'a point de signature, porte au recto le titre ci-dessus, et au verso un prologue en prose, précédé du sommaire suivant en 5 lig.

Incominciа una nobilissima operetta decta Philomena : nella qual si tracta Primo Duberto & Philomena & poi desso Vberto & Alba figlia del Duca di Borgogna

Le verso du dernier f. ne contient que ces deux lignes :

Finito Vberto & Philomena & Alba
che tracta damore.

Sur ce livre très rare, consultez le 2e catal. de Crévenna, III, no 4591.

Une édition de Venise, *Thomaso di Piasis*, 11 *setembrio* 1492, in-4 de 78 f., sig. Aa-Kk., aussi à 32 lig. par page, est décrite par Ebert, 23190, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel. Mais le bibliographe allemand ne paraît pas avoir eu connaissance de l'exemplaire de Crévenna, ce qui l'a empêché de vérifier, comme il aurait pu le faire, si par hasard ce ne serait pas un exempl. imparfait de l'édit. de 1492.

Ubilla y Medina (D. *Ant.* de). Succession del rey D. Phelippe V en la corona de España ; diario de sus viajes desde Versalles a Madrid ; jornada a Napoles, a Milan, etc. *Madrid*, 1704, in-fol., fig. [14772]

Un exempl. en m. r., 80 fr. La Serna, et 40 fr. Millin, sans avoir cette valeur.

Ubool Fuzl. The Khirud Ufroz, originally translated into the hindoostanee language, by Muoluvee Hufeez Ood-deen Uhmud, from the Ayar Danish, written by Shuekh Ubool Fuzl ; revised, compared with the original persian, and prepared for the press by capt. Thomas Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1815, 2 vol. gr. in-8, 3 liv. 3 sh.

Vendu 40 fr. Langlès. L'*Ayar Danish* est une traduction ou imitation du Livre de Calila et Dimna. Voy. Bidpai.

Uchard (*Bernardin*), seigneur de Monspey. Lo Guemen dou pouro lebory de Breissay sur la pau que la de la guerra. 1615, in-4, en vers bressans.

— La Piedmontoise, en vers bressans. *Dijon*, 1619, in-8.

Réimpr. à *Bourg en Bresse*, 1661, in-4. Deux opuscules rares qui étaient chez Falconet.

Il existe un recueil de Noëls bressans, impr. à *Pont-de-Vaux, chez Moiroud*, 1797, pet. in-8. Vend. 5 fr. 20 c. de Châteaugiron.

Uchtmannus (*Alardus*). Vox clamantis. Voy. Beverland.

Ufano (*Diego*). Artillerie ; c'est-à-dire, Vraie instruction de l'artillerie ; trad. de l'espagnol en françois. *Zutphen*, 1621, in-fol., fig. [5928]

Livre plus rare que recherché.

Uggeri. Giornate pittoresche degli edifizi antichi di Roma e dei contorni. *Roma*, 1800 *e seg.*, in-4 obl., fig. [16222]

Ouvrage dont le texte est en italien et en français; il se divise en quatre séries, savoir :

1° Monumens de Rome (il y aura 10 vol.).

Tome I. *Description des monumens et plans de Rome;* tom. II, *Iconographie, ou Plans des édifices antiques :* tom. III, *Matériaux dont se servaient les anciens pour leurs édifices;* tom. IV, *Les trois ordres grecs d'après les monumens de Rome;* tom. V et VI, 60 *vues pittoresques des monumens, gravées au trait, et lavées au bistre.*

2° Edifices antiques pour compléter la suite publiée en 1801.

Tome I. *Edifices antiques réparés par les ordres de Pie* VII, *description et plans;* tom. II, *Basiliques de Constantin, description et plan;* tom. III, 30 *vues.*

3° Monumens des environs (il y aura 12 vol.); tom. I, *Capo di Bove, etc., descript. et plans,* 24 *vues;* tom. II, *Tivoli, descript. et plan,* 30 *vues;* tom. III, *villa d'Adrien, description et plan,* 30 *vues;* tom. IV, *Tusculum, descript. et plan,* 24 *vues;* tom. V, *Albano e Castel Gandolfo, description et plans,* 30 *vues.*

4° Edifices antiques des voies consulaires; tom. I, *Description et plan;* tom. II, *Vues.*

Un dictionnaire des mots techniques dont s'est servi l'auteur termine cet ouvrage.

Ughelli (*Ferd.*). Italia sacra, sive de Episcopis Italiæ et insularum adjacentium, aucta et continuata studio Nic. Coleti. *Venetiis,* 1717-22, 10 vol. in-fol., 36 à 48 fr. Vend. 4 liv. 13 sh., gr. pap. Pinelli. [12965]

La première édition de *Rome,* 1644-62, 9 vol. in-fol., est encore moins chère.

L'abbé del Riccio a publié à *Florence*, 1763 et ann. suiv., une dernière édition de cet ouvrage avec des augmentations.

Ugo da Carpi. Thesauro de' scrittori, opera artificiosa laquale insegna a scrivere diverse sorte littere, intagliata per Ugo da Carpi. (*senza luogo*), 1535, pet. in-4.

Volume curieux et peu commun. Vend. 35 fr. Mazoyer; 20 fr. 50 c. de Nugent.

Ugolini (*Blasius*). Thesaurus antiquitatum sacrarum, complectens selectissima clarissimorum virorum opuscula, in quibus veterum Hebræorum mores, leges, instituta, etc., illustrantur. *Venetiis,* 1744-69, 34 vol. in-fol., fig. [16021]

Cet ouvrage a coûté de 700 à 800 fr. en Italie; mais il est peu recherché en France; vend. 183 fr. en 1812; 321 fr. en 1817; 399 fr. Visconti.

Ugonius (*Matth.*). Voy. Conciliis (de).

Uhlius (*Jo-Lud.*). Voy. Croze (la) et Sylloge.

Uhmud. Nufhut-Ool-Yumum, an arabic miscellany of compositions in prose and verse; selected or original by Shuekh Uhmud, Bin Moohummud Shurwanee Ool Yumunee : published under the patronage of the college of fort William (by Lumsden). *Calcutta, Hindoostanee press,* 1811, in-4, 2 liv. 2 sh.

Vendu 60 fr. Langlès.

Ulaccus (*Adrianus*). Trigonometria artificialis, sive Magnus canon triangulorum logarithmicus, cui acced. Henrici Brigii chiliades logarithmorum. *Goudæ,* 1633, in-fol. [5478]

Cette édition réunit, à quelque chose près, les deux ouvrages de Briggs et Gellibrand. Vend. 21 fr. Méchain; 12 fr. de Lalande.

— Voy. Briggius et Neperus.

— Thesaurus logarithmorum completus, ex arithmetica logarithmica, et ex trigonometria artificiali Adr. Vlacci collectus, et in novum ordinem redactus a Georgio Vega. *Lipsiæ,* 1794, in-fol., 48 fr. [5479]

Cette édition est corrigée avec tant de soin, que l'éditeur n'a pas craint de promettre un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir : 27 fr. Méchain.

— Voy. Vega.

— Magnus canon logarithmorum, tum pro sinibus ac tangentibus ad singula dena secunda, tum pro numeris absolutis ab unitate ad 100000. *Typis sinensibus in aula Pekinensi, jussu imperatoris* (*Kang-hi*) *excusus,* 1721, 3 vol. in-fol.

Telle est la manière dont Vega, dans la préface du livre précédent, traduit le titre chinois de cette rare édition des tables d'Ulacq, qu'il dit avoir vue à Vienne.

Ulachus (*Gerard*). Thesaurus quadrilinguis, græco-vulg., lat., ital. et gallice. *Venetiis,* 1784, in-4. Vend. 19 fr. Villoison. [7306]

Ulespiegel (*Dyll.*). Les Aventures joyeuses et faits merueilleux de Tiel Vlespiegle, ensemble les grandes fortunes a luy auenues en diuerses régions, lequel par falace ne se laissait aucunement tromper : le tout traduit d'allemand en françoys. livre fort recreatif pour reueiller les bons esprits. *Lyon, par Iean Savgrain*, 1559, in-16 de 109 pag.

Petit livre rare et singulier, vendu 40 fr. Morel-Vindé.

— L'Histoire joyeuse et recreative de Tiel Vlespiegle ; nouvellement reueu et traduit du flameng en françois. *Orleans, par Eloy Gibier* (sans date), in-16 de 170 pag. y compris le titre, sans cumpter 3 f. pour la table.

Cette édit. ne porte point de date, mais l'exempl. que nous avons vu était relié avec le *Voyage de Panurge*, publié chez le même libraire en 1571.

L'édit. de *Troyes, Jacq. Oudot*, 1699, pet. in-8, a pour titre : *La Vie de Tiel Ulespiegle, de ses faits merveilleux, des grandes fortunes qu'il a eues, lequel par aucunes fallaces ne se laissa surprendre ni tromper :* ce qui se rapporte assez à celui de l'édition de 1559. On en cite une autre d'*Anvers*, 1579, in-8.

Tiel Vlespiegle fait partie de la bibliothèque bleue, impr. maintes et maintes fois à Troyes et dans d'autres villes.

L'original de ce roman célèbre a été écrit en bas allemand vers l'année 1483; mais il ne paraît pas qu'il a été impr. de cette manière. Ebert pense que l'édition de *Strasb.*, 1519, in-4, contient une traduct. allem. revue par Th. Murner; et il en cite une autre sous le titre suivant : *Eyn wunderbarliche und seltzame history von Dyll Ulnspiegel, bürtig aus dem Lande Braunschweig, wie er sein leben verbracht hatt, neulich aus Sachsischer Sprache auff gut Teutsch verdolmetschet, ser kurzweilig zu lesen mit schönen Figuren*, Augsbourg, 1540, in-4.

Ce bibliographe donne sous le n° 7037 de son Dictionnaire l'indication des sources à consulter sur le texte original de l'Eulenspiegel. Nous avons parlé de la traduction latine et de quelques éditions de la traduction française, à l'article Periandri *noctuæ speculum*. Il eût été mieux, sans doute, de placer le tout au mot *Ulespiegel*.

Ulitii venatio. Voy. Vlitii.

Ulloa (D. *Jorge* Juan et D. *Ant.* de). Relacion historica del viage a la America meridional, heco para medir algunos grados de meridiano terrestre. *Madrid*, 1748, 5 tom. en 2 ou 3 vol. in-4, fig. [12746]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.; gr. pap., pet. in-fol., 60 à 72 fr.; 80 fr. de Fleurieu; et rel. en 5 vol. m. r., 130 fr. de Limare.

Les *Observaciones astronomicas, y fisicas de Jorge Juan*, qui font partie de la relation du Voyage en Amérique de D. George Juan et Ant. de Ulloa, ont été réimpr. à part, avec des corrections et des augmentations : *Madrid*, 1773, in-4.

— Voyage historique de l'Amérique méridionale, traduit de l'espagnol (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4, fig., 20 à 24 fr. Vend. 31 fr. m. citr. Caillard.

— Noticias americanas : entretenimientos physicos-historicos sobre la America meridional y la septentrional oriental ; comparacion general de los territorios, climas, y produciones en las tres especies, etc. su autor D. Ant. de Ulloa. *Madrid*, 1772, pet. in-4. [15679]

Traduit sous ce titre : *Mémoires philosophiques, historiques-physiques, concernant la découverte de l'Amérique, etc.* Paris, 1787, 2 vol. in-8.

— Noticias secretas de America, sobre el estado naval, militar, y politico de los reynos del Perú, y provincias de Quito, costas de Nueva Granada y Chile : gobierno y regimen particular de los pueblos de Indios : cruel opresion y extorsiones de sus corregidores y curas : abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros; causas de su origen y motivos de su continuacion por el espacio de tres siglos; escritas fielmente... por D. Jorge Juan, y D. Ant. de Ulloa. sacadas á luz para el verdadero conocimiento del gobierno de los Españoles en la America meridional, por Don David Barry. *Londres, Murray*, 1826, in-4.

Ouvrage curieux, écrit depuis plus de cinquante ans, mais publié pour la première fois ; il est fort bien imprimé. On y a joint les portraits de Ulloa et Juan. 3 liv. 3 sh.

Il existe une édition des anciennes *Noticias americanas* d'Ant. de Ulloa, *Madr.*, 1792, pet. in-4, différente de celle de 1772, in-4, que nous venons de citer.

Ulloa (D. *Barth.*). Voyez Salazar de Mendoza.

Ulphilas. Voy. Evangelia.

Ulpianus (*Domit.*). Tituli xxviii ex corpore Ulpiani (editi a Jo. Tilio). *Paris., apud Guil. Morellum*, 1549, pet. in-8 de 2 f. et 52 pag. [1575]

Première édition de ce fragment. Elle est fort rare; mais l'éditeur en a corrigé le texte trop arbitrairement. Vend. 24 flor. 95 c. Meerman.

— Ulpiani fragmenta, libri singul. regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicar. et roman., cum notis Jo. Cannegieter. *Lugd.-Batav.*, 1774, in-4, 6 à 10 fr.

— Ulpiani commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes. Enarrationes in tredecim orationes

Demosthenis (acced. Harpocrationis lexicon decem rhetorum). græce. *Venetiis, apud Aldum,* 1503, pet. in-fol. [7892]

Première édition, très rare, contenant 171 f. dont 42 pour le Lexique. C'est par erreur que M. Renouard compte 179 feuillets dans ce vol.: vend. 44 fr. Rover; 100 fr. m. bl. Larcher.

— Iidem commentarioli in olynthiacas philippicasque Demosthenis orationes, etc., græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asul.,* 1527, in-fol. de 120 f. y compris l'ancre.

Édition moins belle et moins rare que la précédente: vend. 15 sh. Pinelli; 26 fr. Crévenna; 32 fr. m. r. Rover; 27 fr. 60 c. d'O...

— Fragmenta vulgo XXIX tituli ex corpore Ulpiani, quarto Gaji ope recensuit Gust. Hugo. *Berolini, Mylius,* 1822, in-8, 2 fr.

Édition critique. M. Macieiowski en a donné une nouvelle à *Varsovie* en 1826. Il y en a aussi une de *Göttingue,* 1824, in-8, selon le nouv. Camus.

— Quæ in primum Digestorum librum migrarunt fragmenta, textu ad codd. mss. recognito, edidit C.-Fr.-Fed. Bucher. *Erlangæ, Palm,* 1819, in-8, 4 fr.

Ulug-beig. Epochæ celebriores astronomis, historicis et chronologis Chataiorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ, ex traditione Ulug-Beigi, Indiæ principis; arab. et lat., cum commentar. Joan. Gravii. *Londini,* 1650, in-4. [12838]

On trouve ordinairement dans le même volume l'opuscule intitulé:

Chorasmiæ et Mawaralnahræ, hoc est, regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ, arab. et lat. studio Jo. Gravii. Londini, 1650, de 64 pag.

Les deux ouvrages réunis: 16 fr. Anquetil du Perron; 12 fr. de Lalande.

— Tabulæ longitudinum et latitudinum stellarum fixar. ex observatione Ulug-Beigi, arab. et lat. comment. illustravit Th. Hyde. *Oxonii,* 1665, in-4, vend. 8 fr. Desessarts. [5618]

— Voy. Gravius.

Umnun ou Umnum. Voy. Bagh o Buhar, I, pag. 180.

Un (d') nouveau chef qui, au temps des empereurs, s'éleva à Rome, livre contenant comme et par quels moyens s'est élevée la papauté, la décadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques. *Genève, à l'Épée,* 1548, in-8 de 106 pag. [1324]

Vendu 6 fr. Méon.

Une notable sermon contenant l'excellence et saincteté du pur et sainct vierge Joseph, espoux à la tres digne mere de Dieu la vierge honorée, composé par ung religieux de l'ordre des freres mineurs nommez de l'observance, et mis en françois. *Imprimé à Rouen, par Martin Morin* (sans date), pet. in-4 goth.

Vendu 12 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Universi generis humani meta, carmine composta (IX iconibus a Raph. Sadeler) et sententiis (a Guil. Gailkirchero) illustrata. *Monaci,* 1619, in-8. [8561]

Livre peu commun et recherché à cause des gravures.

Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Voy. Wilhelm.

Unwari Soheïlee; a translation into Dukhee from the Persian, for the use of the military officers on the Madras establishment. *Madras,* 1824, in-fol., 2 liv. 2 sh.

Porté dans le catal. de Straker, *Lond.,* 1832. C'est une traduct. du livre de Calila et Dimna. Voy. Bidpai.

Upcott (*Wil.*). Bibliographical account of the works on the british topography. *London, Arch,* 1818, 3 gr. vol. in-8, 100 fr.; gr. pap., 200 fr. [17129]

Quoique d'un intérêt purement local, cet ouvrage mérite d'être cité ici pour son exactitude.

Uphagen. Voy. Parerga.

Upham (*Edward*). The history and doctrine of Budhism, popularly illustrated, with notices of the kappooism, or demon worship, and of the Bali or planetary incantations of Ceylon, embellished with 43 lithographic prints from original singalese designs, by Edward Upham. *London, R. Ackermann,* 1828, très gr. in-4, 3 liv. 3 sh.; fig. color., 5 liv. 5 sh.

Upton (*Nic.*). De studio militari libri quatuor. Johan. de Bado Aureo, tractatus de armis. Henrici Spelmanni aspilogia. Edoardus Bissaeus e cod. mss. primus publici juris fecit, notisque illustravit. *Londini, Norton,* 1654, 3 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [5864]

Ouvrage difficile à trouver, mais à bas prix.

Urbanus (*Bolzanius*) bellunensis. Ordinis

minorum institutiones græcæ grammatices. *Venetiis, in ædib. Aldi Manutii Romani*, 1497, pet. in-4. [7211]

Cette première édition, sans être très facile à trouver, n'est pas *extrêmement rare*, comme l'ont répété depuis longtemps presque tous les rédacteurs de catalogues qui ont eu occasion de l'annoncer. J'en ai vu vendre à Paris cinq ou six exempl. différens en moins de quatre années; ce qui, pour un livre de cette ancienneté, n'est pas une preuve de grande rareté. Le volume contient 214 f. y compris 2 d'errata, à la fin. Vend. 100 fr. m. r. Mérigot; 110 fr. Rover; 50 fr. exemplaire piqué et mouillé, Lamy; 60 fr. m. v. dent. d'O...; 150 fr. mar. viol. Mac-Carthy.

— Bolzanii bellunensis grammaticæ institutiones ad græcam linguam, a mendis quamplurimis vindicatæ. *Venetiis, Paulus Manutius, Aldi f.* 1557, in-8, 6 à 9 fr.

Quoique cette édition soit complète, et plus correcte que celle de 1497, il s'en faut de beaucoup qu'elle ait le même mérite aux yeux des curieux. P. Manuce en a donné encore deux réimpress. dans le même format, en 1560 et en 1566. M. Renouard dit cette dernière moins correcte et moins belle que les autres.

Ure (*Andrew*.). A new system of geology, in which the great revolutions of the earth and animated nature, are reconcilied at once to modern science and sacred history. *London, Longman*, 1824, in-8, fig., 1 liv. 1 sh.

Uredius (*Olivarius*). Sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis edit. *Brugis-Flandr.*, 1639, in-fol. — Historia Flandriæ christianæ ab anno 500 ad ann. 767, in-fol. — Genealogia comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem. *Brugis-Flandr.*, 1642-43, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— Historia comitum Flandriæ a J. Cæsare ad ann. 787. *Brugis*, 1650, 2 tom. en 1 vol. [14361]

Cette collection n'a de valeur que lorsqu'elle est complète : vendue 36 fr. Soubise; 61 fr. La Serna. Chaque vol. pris séparément, n'a qu'un prix très médiocre; le plus rare est celui qui a pour titre *Historia Flandriæ christianæ*; il est resté imparfait, à la mort de l'auteur, et il ne va que jusqu'à la pag. 400.

Urfé (*Honoré* d'). L'Astrée, où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié; avec la 5e partie, par Baro. *Paris*, 1637, ou *Rouen*, 1647, 5 vol. pet. in-8, fig., 15 à 18 fr. [10491]

Premier roman régulier qui ait été donné en notre langue; on le trouve difficilement en bon état. Les 2 dernières parties ne sont ordinairement pas de la même date que les premières; celles-ci parurent d'abord en 1612, in-4, et furent souvent réimprimées depuis, de format in-8. Un Sr Borstet donna en 1626 une 5e et 6e partie de l'Astrée en 2 vol. in-8 dont on ne fait aucun cas.

L'édition de *Paris*, 1733, 5 vol. in-12, fig., est abrégée, et le style en a été retouché par l'abbé Souchay.

Uri (*Joan.*). Bibliothecæ Bodleianæ codicum manuscriptorum orientalium, videlicet hebraicorum, chaldaicorum, syriacorum, æthiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus a Joa. Uri confectus. Pars prima. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1787, in-fol., 1 liv. 1 sh.

Vendu 40 fr. Langlès.

— Partis secundæ volumen primum, mss. arabicos complectens, confecit Alex. Nicoll. *Oxonii, e typ. clar.*, 1821, in-fol. de 148 pag., 18 sh. Vend. 24 fr. Langlès.

Ursati (*Sertorio*). De notis Romanorum commentarius in quo earum interpret. quotquot reperiri potuerunt observationibus illustrantur. *Patavii*, 1672, in-fol., 12 à 15 fr. [16583]

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois. Jean Et. Bernard en a donné un abrégé sous ce titre :

Sertorii Ursati de notis Romanorum commentarius, sive Explicatio notarum quæ frequentius in antiq. lapidibus, marmoribus et auctoribus occurrunt. Hagæ-Comitum, 1736, in-8, 6 à 8 fr.

Cet abrégé, quoique daté de *La Haye*, a été imprimé à *Paris*, chez *Coustelier*.

Le nom de l'auteur est Orsati. Voy. Orsati.

Ursinus (*Fulvius*). Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, nomismatibus et gemmis expressæ, quæ extant, cum commentariis Joan. Fabri. *Antuerpiæ*, 1606, in-4, fig. de Th. Galle. [17337]

Bonne édition : 6 à 10 fr.; vend. 19 fr. m. r. d'Ennery.

— Voy. Carmina novem...

— Virgilius collatione scriptor. græc. illustratus, opera et industria Fulvii Ursini, access. L.-Casp. Valckenaeri epistola ad Matt. Röverum. Iliadis Homeri liber xxij, cum scholiis Porphyrii et aliorum nunc primum editis. Dissertatio de præstantissimo codice leidensi, et de scholiis in Homerum

inditis. *Leovardiæ*, 1747, in-8, 8 à 10 fr. [8221*]

Édition bien préférable à la première d'*Anvers*, *Plantin*, 1568, pet. in-8. Le 22e livre de l'Iliade d'Homère annoncé dans le titre ci-dessus, et qui a un frontispice particulier portant *Hectoris interitus*, devrait naturellement faire partie de ce volume, cependant il est le plus souvent relié séparément. Voy. l'art. Homerus, tom. II, pag. 462.

Vendu en pap. fort de Hollande, 17 fr. Gouttard; 24 fr. Lolliée; et avec *Hectoris interitus*, les 2 vol. pap. fort, mar., 72 fr. Gaillard.

— Notæ ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad Kalend. rusticum farnesianum, et veteres inscriptiones Fratrum Arvalium; Junius Philargyrius in Bucolica et Georgica Virgilii notæ... Velius Longus de orthographia, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ*, 1587, gr. in-8.

Ursins (*Juvenal* des). Histoire de Charles VI. Voy. Godefroy (*D.*).

Us (les) et coutumes de la mer, divisées en trois parties (par Clairac). *Rouen*, 1671, in-4, 5 à 8 fr. [1971]

Usage (de l') des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles*, 1768, in-4, fig., 6 à 10 fr. [15981]

Usserius (*Jacobus*). Annales vet. et novi testamenti, edit. nov. cum J. Usserii vita a Th. Smitho. *Genevæ*, 1722, in-fol. [12920]

Édition la plus complète de cet ouvrage estimé: 10 à 15 fr. Celle de *Londres*, 1650-54, 2 vol. in-fol., remarquable par sa beauté, a encore quelque valeur: 10 à 12 fr.; vend. même 24 fr. m. r. Barthélemy.

Usteri. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures d'après les dessins de J.-Mart. Usteri. *Zurich*, 1803, in-4, fig. en couleur. [11309]

Joli volume, dont le texte est en français et en allemand: 20 fr. Il y a une autre édition de 1805, très petit in-4, et avec des gravures plus petites que les autres.

— L'amour filial, avec 9 gravures en couleur d'après les dessins du même Usteri. *Zurich*, 1808, in-4. [11310]

Du même genre que le précédent.

— L'Oraison dominicale d'un habitant d'Unterwalden; suite de sept scènes de la révolution helvétique, d'après J. Martin Usteri, à Zurich, exécutée et gravée au lavis par Marquard Wocher. *Bâle, l'auteur*, 1803, in-4, pap. vél., fig. au bistre, 12 fr.

Vend. 30 fr. v. f. t. d. de Châteaugiron.

Usuardus. Martyrologium. — *Hoc opus... Impressum est Florentiæ per presbyterum Franciscum de Bonaccursianno...* m. cccc. lxxxvi *octavo idus Novembris*, in-4.

Première édit. de cet ouvrage; elle est impr. avec des signatures, et contient 152 feuillets.

— Usuardi martyrologium, ex edit. Joan. Solerii. *Antuerpiæ*, 1714, in-fol. [13150]

Bonne édition de ce Martyrologe: 12 à 15 fr.; on la joint à la collection des Bollandistes. Voy. Bollandus.

Utino (*Leonardus* de). Sermones aurei de sanctis. In-fol. goth. [913]

Édition ancienne, imprimée à 2 col. dont celles qui sont entières ont 38 lig. La date de 1446, qui se trouve à la fin, est celle de la réunion de ces sermons, et non celle de leur impression. D'ailleurs cette même date se trouve aussi à la fin des éditions de 1473 et de 1474, et dans plusieurs autres.

Vendu en m. r., 56 fr. Lauraguais; 67 fr. La Vallière; et moins cher depuis.

— Sermones aurei de sanctis. — *Ad laudem et gloriam Dei...* (*Coloniæ, Ulric Zell*), m. cccc. lxxiii, in-fol. goth.

Ce volume, qui est fort épais, se trouve difficilement complet; M. Santander, *Dictionnaire bibliogr.*, tom. III, n'en a décrit que la 1re partie, qui finit par ces mots: *rosa in gloria, Amen*; et l'exempl. du duc de La Vallière, vendu 24 fr., ne renfermait que la 2e partie, puisqu'il commençait au sermon *in festo ascensionis*. En tête du livre sont 25 f. liminaires contenant *registrum presentis operis*; ensuite on trouve un f. imprimé au verso, où se voit la table des sermons, puis le texte qui est terminé par la souscription: *Expliciūt sermones, etc.*

L'édition de *Venise, par Fr. de Hailbrun* et *Nic. de Francofordia*, 1473, in-fol. goth., a été vend. 12 fr. Brienne; 20 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Quadragesimale aureum editum per egregium.... doctorem fratrem Leonardum de Utino.... feliciter incipit. — m. cccc. lxxi, in-4. [912]

Première édition de ce livre: on la croit impr. à *Venise*. Le vol., composé de 202 f. en tout, est terminé par 1 f. de table; la date est après la ligne 29e du verso de l'avant-dernier f. Vend. 372 fr. m. r. La Vallière, sans avoir conservé la 5e partie de cette valeur.

— Sermones quadragesimales de legibus, et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun*

et Nicolaum de Frankfordia, 1478, in-fol. goth.

1 liv. 12 sh. Pinelli; 17 fr. Brienne-Laire.

Les éditions postérieures à ces dates n'ont aucune valeur.

Uylenbroek (*P.-J.*). Voy. Iraqæ persicæ descriptio.

Uz (*Joh.-Pet.*). Poetische Werke. *Wien, Degen*, 1804, 2 vol. in-4, fig., pap. vél., 60 fr. [9605]

Belle édit. de ces poésies. Il en a paru en même temps une autre en 2 vol. in-8, pap. vél., 25 fr.

Uzier (*Ant.*). Le triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères de notre foy, et le triomphe du monarque lorrain, remettant le sceptre de Judée à l'auguste maison de ses devanciérs. *Nancy, Garnich*, 1619, pet. in-8. [3993]

Petit volume peu commun, et dont le titre indique assez la bizarrerie: vend. 55 fr. bel exempl. m. v. en 1819. Le même ouvrage annoncé sans nom d'auteur et sous la date de 1618, est porté à 8 fr. dans le catal. de Millet de Montarbi.

V.

Vacani (*Camillo*). Storia delle campagne e degli assedi degl' Italiani in Ispagna dal MDCCCVIII al MDCCCXIII corredata di piani e carte topografiche, dedicata a S. A. I. e R. L'arciduca Giovanni d'Austria. *Milano, dall' imperiale regia stamperia*, 1823, 3 vol. gr. in-4, pap. vél., et atlas in-fol. max. de 18 pl., 160 fr.

Ouvrage important dont il y a des exemplaires tirés in-fol., avec pl. color., 200 fr. Il en a été fait une contrefaçon à Florence, chez Batelli, 1827, en 6 vol. in-8, avec cart., 32 fr. Et en 6 vol. in-18, 20 fr.

Vacherie (*P.* de la). Le gouvernement des trois estats du temps qui court. *Paris*, 1510, pet. in-8 goth. [8789]

J'ai vu autrefois chez M. Chardin un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, avec cinq miniatures. Selon une note de l'abbé de Saint-Léger il y aurait deux éditions de ces poésies; et effectivement l'exemplaire du catal. Barré y est annoncé in-4 quoiqu'aussi daté de 1510.

Vachterus. Voy. Wachterus.

Vadé (*Jean-Jos*). Ses œuvres poissardes et celles de l'Ecluse. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1796, gr. in-4, fig., 10 à 12 fr.; pap. vélin, 15 à 20 fr. [9213]

Cette édition in-4 n'est nullement recherchée. Il y en a une in-18, fig., faite en même temps, et dont on a également tiré du pap. vélin: ce format est plus analogue au faible mérite de l'ouvrage.

Les œuvres de Vadé, *Paris*, 1758, 4 vol. in-8, n'ont qu'un prix ordinaire.

Vænius (*Otho*). Horatii emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, stud. Othonis Vænii. *Antuerpiæ, H. Verdussen*, 1607, in-4. [11851]

On préfère cette édition à celles qui l'ont suivie, parce qu'elle contient les prem. épreuves des grav.: 6 à 12 fr.; vend., avec fig. color., 28 fr. en 1813. Les autres éditions sont moins chères; cependant celle de 1612, in-4, en cinq langues, a été vend. 13 fr. m. r. Méon. Celle d'*Amsterdam*, 1684, in-8, 12 fr. gr. pap. Detienne; et celle de *Bruxelles*, 1683, gr. in-4, exemplaire avec les fig. très bien color. et rehaussées d'or, 79 fr. m. r. Crévenna.

Il y a une édition de *Florence*, 1777, in-4, en lat. et en ital., donnée par Est. Mulinari.

— Théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de 100 tableaux, tirés d'Horace par Otho Venius, expliqués par de Gomberville, avec la table de Cébès. *Bruxelles*, 1672 ou 1678, in-fol., 6 à 10 fr.

Le même ouvrage, trad. en espagnol sous le titre de *Theatro moral, etc.*, a été aussi impr. à *Bruxelles*, en 1672, in-fol., 30 fr. m. r. le B. d'Heiss.

— Amoris divini emblemata, studio et ære Oth. Vænii concinnata, latine, gallice, hispan. et belgice. *Antuerpiæ*, 1615, in-4, 5 à 6 fr. [11853]

— Amorum emblemata, fig. æneis incisa. *Antuerpiæ*, 1608, in-4 obl., 5 à 6 fr.

— Batavorum cum Romanis bellum, a Corn. Tacito lib. IV et V hist. olim descriptum, nunc fig. æneis expressum, auctore Othone Vænio. *Antuerp.*, 1612, in-4 obl. [14387]

— Voy. Saint-Simon.

— Historia septem infantium de Lara a Don Rodrigo Calderon; historia de los siete infantes de Lara. *Antwerpiæ, Lisaert,* 1612, in-4 obl.

40 pl. gravées par Ant. Tempesta d'après Otto Van Veen ou Vænius, avec un frontispice. Vend. 1 liv. 7 sh. Hibbert.

VÆNIUS (*Ernestus*). Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in canticis cantic. mystice pronunciantur. *Bruxellis,* 1662, pet. in-8, 4 à 6 fr. [4726]

Petit vol. de VIII et 62 pag. orné de jolies gravures au trait; le titre de l'ouvrage en indique la singularité.

VAGABOND (le), ou Histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autruy (trad. de l'italien de Raph. Frianoro). *Paris,* 1644, in-8, 4 à 6 fr. [10944]

L'original italien, sous le titre d'*il Vagabondo,* est de *Venise,* 1627, in-8.

VAGAD (*Gauberto Fabricio* de). La sclarecida coronica de los muy altos y muy poderosos principes y reyes christianissimo des los siempre constantes y fidelissimos reynos de Sobrarves, de Aragon, de Valencia y otros. *en Caragoça, Pablo Hurus de Constancia,* 1499, in-fol.

Livre rare cité par Antonio (*Bibl. vetus,* II, 341). Selon lui, c'est peut-être le même ouvrage qui a été réimpr. à Valence en 1524, sous le titre de *Chronica antigua de Aragon.*

VAHLIUS (*Mart.*). Enumeratio plantarum, vel ab aliis, vel ab ipso observatarum, cum earum descriptionibus succinctis. *Hauniæ,* 1805-7, 2 vol. in-8, 27 fr. [3452]

Cet ouvrage se continue.

— Symbolæ botanicæ, sive Plantarum tam earum quas in itinere, imprimis orientali, collegit Pet. Forskål, quam aliarum recenter detectarum, descriptiones. *Hauniæ,* 1790-94, 3 part. 1 vol. in-fol., 75 fig. [3794]

40 fr. L'Héritier; 36 fr. Ventenat.

— Eclogæ americanæ, seu Descriptiones plantarum, præsertim Americæ meridion. nondum cognitarum. *Hauniæ,* 1796-1807, 3 fasc. in-fol., fig. [3809]

17 fr. en 2 fascicules, avec 20 pl. L'Héritier; l'ouvrage entier coûte 90 fr.

— Icones illustrationi plantarum americanarum in eclogis descriptarum inservientes. *Hauniæ,* 1798, in-fol. [3810]

Vendu en 3 fascicules, avec 30 pl., 24 fr. L'Héritier et Ventenat.

VAILLANT (*Jo. Foy*). Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelod.,* 1701, in-fol., fig., 8 à 12 fr.; vendu 20 fr. m. citr. de Cotte. [16490]

— Seleucidarum imperium, sive Historia regum Syriæ, ad fidem numismat. accommodata. *Hagæ-Comit.,* 1732, in-fol., fig., 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. d'Ennery. [16495]

L'édit. de *Paris,* 1681, in-4, est à très bas prix.

— Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia, ad fidem numismat. accommodata. *Parisiis,* 1725, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr. [16498]

— Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelæd.,* 1703, 2 tom. en 3 vol. in-fol., fig., 24 à 36 fr. [16511]

Vendu en gr. pap. 48 fr. m. r. Gayot; 48 fr. m. bl. d'Ennery.

— Numismata imperat. roman. præstantiora a J. Cæsare ad Postumum usque (ad Constantinum perducta studio Jo. Fr. Baldini). *Romæ,* 1743, 3 vol. gr. in-4, fig. [16522].

Ouvrage très estimé, ainsi que presque tous ceux du même auteur : 40 à 45 fr.; et plus quand le prix des médailles s'y trouve mis : vendu en m. r. 55 fr. de Cotte. Pour le supplém. voy. KHELL.

— Numismata ærea impp. Augustarum et Cæsarum, in coloniis, municipiis et urbibus, etc.... percussa. *Parisiis,* 1688 seu 1697, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., 9 à 12 fr. [16524]

Vend. 50 fr. m. viol. exempl. du comte d'Hoym, de Cotte.

— Numismata. impp. Augustarum et Cæsarum, a populis romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amstel.,* 1700, in-fol., fig., 12 à 15 fr.; vend. 22 fr. de Cotte. [16525]

— Antiqua imper. rom. numismata. Voy. SELECTIORA.

VAILLANT (*Sébast.*). Botanicon parisiense, ou Dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dessin. par Cl. Aubriet. *Leide,* 1727, in-fol. [3665]

Quoique déjà ancien cet ouvrage est toujours recherché : 20 à 27 fr.; gr. pap., 30 à 36 fr. Vend. 54 fr. m. r. St-Céran.

VAILLANT (*François* le). Histoire naturelle

des oiseaux de paradis, des toucans et des barbus; suivie de celle des promerops, guêpiers, et des couroucous. *Paris, Denné, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1803-1816, 3 vol. gr. in-fol., fig. color. [3997]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a été publié en 33 livraisons, dont le prix de chacune était de 36 fr. pour les souscripteurs. Il y a des exempl. en pap. grand aigle, avec les figures doubles, en couleur et en noir; 72 fr. la livraison. On ne trouve le plus souvent que les deux premiers vol. en 19 livraisons.

— Histoire naturelle des perroquets, par Fr. le Vaillant. *Paris, Levrault, an* IX, 1801-1805, 2 vol. gr. in-4, fig. color. [4001]

Ouvrage publié en 24 livraisons, aux prix suivans : in-4, 432 fr.; gr. in-fol., 720 fr.; très gr. in-fol., format d'atlas tiré à 12 exempl., 1,440 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux d'Afrique. *Paris, an* VII et suiv. (1798-1812), 6 vol. gr. in-4, fig. color. [4018]

Cet ouvrage est complet en 51 livr.; chaque livr. a coûté 18 fr.; gr. in-fol., fig. noires, et fig. color. 30 fr.

Il y a un exempl. imprimé sur vélin.

— Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes. *Paris, Dufour*, 1804, gr. in-fol., avec 49 pl. color. et les doubles en noir, 240 fr.; in-4, 144 fr. [4019]

Ces différens ouvrages, quoique fort bien exécutés, conserveront difficilement leurs prix primitifs, beaucoup trop élevés.

— Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780-85. *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. [12694]

— Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, dans les années 1783-85. *Paris, an* IV (1795), 2 vol. in-4, fig. [12695]

Ces deux voyages intéressans, dont la rédaction est attribuée à Casimir Varon, se trouvent ordinairement réunis : 30 à 36 fr.; fig. color., 40 à 50 fr.; gr. pap. vél. tiré à petit nombre, vend. bel exempl. en mar. 241 fr. Le Gendre; 300 fr. br. à dos de m. r. Delcro; 250 fr. m. r. Caillard; 381 fr. mar. v. dent. tab. Scherer. Le premier voyage seul, édit. de 1790, 52 fr. gr. pap. vél. Bonnier. Il y a une 2ᵉ édit. in-4, du premier voyage (*Paris, Déterville, sans date*), de laquelle on a aussi tiré du gr. pap. vélin; elle est moins recherchée que la première.

Les deux mêmes relations ont été impr. plusieurs fois de format in-8, savoir : le premier voyage en 2 vol. et le second en 3; les 5 vol. édition de 1803, 36 fr.; pap. vél., fig. en couleurs, 120 fr.

Vaines (D. *Fr.-J.* de). Dictionnaire raisonné de diplomatique. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, fig., 10 à 12 fr. [16732]

Vainqueur (le) de la mort, ou Jésus mourant, poëme, par P. L. B. enrichi de fig. de Jacq. Callot. *Paris, Ch. de Serçy*, 1652, in-8, 4 à 6 fr. [9076]

27 fr. m. r. La Vallière.

Vair (*Léon* du). Trois livres des charmes, sorcelages ou enchantemens, trad. du lat. en franç. par Julian Baudon. *Paris*, 1583, in-8, 3 à 6 fr. [6045]

Vendu beaux exempl. en mar. 27 fr. Gaignat; 19 fr. Lamy.

Vaissette (D. *Jos.*) et D. de Vic. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, 1730-45, 5 vol. in-fol., fig., 48 à 60 fr. [14262]

Vendu 76 fr. Dutheil.

Il y a un abrégé de cet ouvrage en 6 vol. in-12.

Val (*Jac.* du). Voy. Duval.

Valadier. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica, misurate da Giuseppe Valadier, illustrate con osservazioni da Filippo Aurelio Visconti, ed incise da Vinc. Feoli. *Roma*, 1810-13-18, gr. in-fol., pap. vél. [16217]

Il a paru 4 cahiers de ce bel ouvrage au prix de 20 fr. chacun. Le 1ᵉʳ cahier contient, *Tempio di Antonino e Faustina*; le 2ᵉ, *Tempio detto della Sibilla in Tivoli*; le 3ᵉ, *Tempio detto di Vesta in Roma*; le 4ᵉ, *Tempio detto di Giove statore*.

Depuis, il a paru trois cahiers de ce recueil savoir : 5ᵉ cah., *Tempio di Giove tonante, a Roma, e la colonna di Foca*, 13 pl., 40 fr.; 6ᵉ, *Teatro di Marcello*, 1822, 7 pl., 22 fr.; 7ᵉ, *Tempio di Marte ultore*, 1826, 11 pl., 34 fr. Vend. en 6 cahiers, 60 fr. Hurtault. Les 7 cah. 198 f. Catal. Silvestri de Milan, 1830. Un exemplaire sur vélin est conservé dans la biblioth. roy. du Louvre, à Paris.

Valbuena (*Manuel* de). Diccionario universal latino-español, quinta edicion. *Madrid*, 1826, pet. in-fol.

Le meilleur dictionnaire latin-espagnol. 30 fr.

Valckenaer (*Lud.-Casp.*). Diatribe, in Euripidem. Voy. Euripidis Hippolytus, tom. II, pag. 160.

— Observationes. Voy. Lennep.

— Opuscula philologica, critica et oratoria, nunc primum conjunctim edita. *Lipsiæ, Fleischer*, 1808-9, 2 vol. in-8, 14 fr.; pap. fin, 17 fr.

— Selecta e scholiis L.-C. Valckenarii in libros quosdam novi testamenti. Edidit. Ever. Wassenbergh, dissertationem præmisit de glossis N. T. *Amstel. den Hengst,* 1815-17, 2 vol. in-8, 28 fr.

Valdes (*Ant.*) et *Vincente* Tofino de San Miguel. Derrotero de las costas de España en el Oceano atlantico, etc. para intelligencia y uso de las cartas. *Madrid, Ibarra,* 1789, in-4, et atl. gr. in-fol. [12098]

— Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo. *Madrid,* 1787, in-4, et atl. in-fol. [12099]

Ces deux ouvrages, bien exécutés, ont été vendus ensemble, et rel. en mar. r. tab. 252 fr. de Lalande.

Valdes (*Rodrigo* de). Poema heroico-hispano-latino-panegyrico de la fundacion y grandezas de la ciudad de Lima. *Madrid,* 1687, pet. in-4.

Quoiqu'écrit en espagnol, ce poëme paraît l'être en latin. Notez que pour produire ce prestige il a suffi de changer ou d'ajouter une lettre à certains mots. 1 liv. 1 sh. Salva.

Valdes (*J. Melendez.*). Voy. Melendez.

Valdes (*Jean*). Voy. Dialogo de Mercurio.

Valdivielso (*Joseph*). Vida, excelencias y muerte del gloriosissimo patriarca y esposo de nuestra señora san Joseph. *Barcelona, Honofre Anglade,* 1607, pet. in-8. (Catal. Crofts., 4617.)

Poëme en octaves : Antonio en cite une édit. de *Tolède,* sous la même date. Il y en a aussi une de *Barcelone,* 1610, pet. in-8.

— La misma, van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor. *Lisboa,* 1611, pet. in-8.

Réimpr. à Séville, por *P. Gomez de Pastrana,* 1647, in-8.

— Sagrario de Toledo, poema heroico. *Madrid, Luis Sanchez,* 1616, pet. in-8.

Réimpr. à *Barcelone,* 1618, pet. in-8.

— Romancero espiritual. *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1627, in-8, 18 fr. La Serna.

— Doce autos sacramentales y dos comedias divinas. *Toledo, Juan Ruiz,* 1622, in-4.

Valdory (*G.*). Discours du siége de la ville de Rouen au moiś de nouembre, mil cinq cens quatre vingtz onze : avec le pourtraict du vieil et nouveau fort. *Rouen, Richard l'Allemant* (1592), pet. in-8 de 8 f. prél., 140 f. chiffrés et 3 non chiffrés.

L'auteur de cet ouvrage, devenu rare, ne s'est point nommé sur le titre, mais il a signé l'épître dédicatoire adressée au poëte Desportes.

Valée du Maine (de la). Apologie ou Défense de la juste révolte des François contre le roi Henri III, traduite du latin. *Paris,* 1589, in-8, 4 à 6 fr. [13791]

Valentia (Viscount *George*). Voyages and travels to India, Ceylon, the Read Sea, Abyssinia and Egypt, etc. *London, Miller,* 1809, 3 vol. in-4, with 69 pl., 225 fr.; gr. pap., 360 fr. [12260]

On ajoute à cette relation du voyage de Valentia : *Twenty four views, etc.*, c. à. d. *Vingt-quatre vues prises à Sainte-Hélène, au cap de Bonne-Espérance, aux Indes, à Ceylan, sur les bords de la mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte, gravées et coloriées d'après les dessins de Henry Salt.* London, Miller, 1809, in-fol., 325 fr.

Il a paru à *Londres,* en 1811, une édition de ce voyage en 3 vol. in-8 et atlas in-4 de 72 pl., 108 fr. Vendu 48 fr. Suard.

La même relation a été traduite en français par M. Henry, sous le titre de *Voyages dans l'Indostan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Égypte, dans les années* 1802-6. Paris, 1813, 4 vol. in-8, et atlas in-4, 42 fr.; pap. vél., 84 fr.

Dans le courant de l'année 1812 on a donné à *Genève* et à *Paris,* en 2 vol. in-8, la traduction franç. du Voyage en Abyssinie de M. Salt, extraite de ceux du lord Valentia.—Voy. Salt.

Valentin (*Bas.*). Les douze clefs de la philosophie; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris,* 1660, in-8, avec les figures des douze clefs. [6124]

Ce volume n'a de valeur que lorsque l'on y trouve joint l'ouvrage intitulé : *Traité de la nature de l'œuf des philosophes, composé par Bernard, comte de Trèves, et traduit en françois,* Paris, 1659 : 4 à 6 fr.; 18 fr. m. v. Méon.

Valentin et Orson : (au recto du dernier f. 1re col. *Cy finist lystoire des deux vaillants cheualiers Valentin et Orson filz de l'empereur de grece Imprime a lyon le penultime* (sic) *iour du mois de may par Jaques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf.* In-fol. goth. de 136 f. à 2 col. de 38 lig., avec fig. en bois. [10418]

Édition excessivement rare, citée par l'abbé de Saint-Léger qui n'en marque pas le format. Le premier f. porte au recto les trois mots du

titre ci-dessus, et au verso une grande pl. en bois. Les trois f. suivans renferment la table. Le texte commence au 5e f. par ce sommaire :

Cōment le roy pepin espousa ber te dame de grant renomee. I. *chap.*

Le dernier f. ne contient qu'une seule col. au recto, et le verso est entièrement blanc. (*Bibl. du roi.*)

—Valentin. L'histoire des deux nobles et vaillants chevaliers Valentin et Orson, filz de l'empereur de Grèce, et nepveux du très-vaillant et redoubté roy Pepin, jadis roy de France. *Lyon, par Jacques Arnollet, le xxiiii jour davril lan mil. cccc IIII. xx et xv.*, in-fol. goth.

Édit. rare, indiquée par Maittaire.

—LHystoire des deux nobles ɀ vaillans cheualiers Valentin et Orson enfans de lempereur de Grece et nepueux au tres chrestiē roy de frāce Pepin. Cōtenant lxxiiij chapitres lesquelz parlent de plusieurs et diuerses matieres, lesq̄lles vous pourres veoir. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 7 may 1526, pet. in-fol. goth. de 90 f. non chiffrés, à 45 lig. par pag., avec des signat. A-L.

La biblioth. de Wolfenbüttel possède un exempl. de cette édit. précieuse et peu connue.

— Sensuyt lhystoire des deux nobles et vaillants cheualiers Valentin et Orson, enfās de lempereur de Grece, et nepueux du tres chrestien Roy de France Pepin, contenant lxxiiii chapitres : Lesquelz parlent de plusieurs et diuerses matieres, comme vous pourrez veoir cy apres. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4 goth. de 134 f. à 2 col. de 40 lign., avec des signat. de *a*-EE., fig. en bois.

Édit. antérieure à l'année 1550. Vend. 3 liv. 3 sh. Blandford.

Lhistoire des deux nobles et vaillans chevaliers Ualentin ɀ Orson, Enfans de Lempereur de Grece, ɀ neueux du tres chrestien Roy de France, Pepin. contenant septante quatre chapistres lesquelz parlent de plusieurs ɀ diuerses matieres comme vous pourrez veoir cy apres. xxxiiii. F. a Paris, Par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. (au dernier f. recto, 2e col.) *Cy finist lhystoire des deux preux ɀ vaillans cheualiers Valentin ɀ Orson... Nouuellement imprime a Paris pour Nicolas Bonfons.* Pet. in-4 goth. de 136 f. à 2 col., avec quelques fig. en bois.

—L'histoire des deux chevaliers Valentin et Orson... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1605, pet. in-8.

Il existe un grand nombre d'édit. de ce roman, postérieures à celle-ci, parmi lesquelles nous citerons seulement celles de *Troyes, Nic. Oudot*, 1614, in-4, et de *Rouen, Ve de L. Coste*, vers 1620, in-4. La dernière est celle de *Montbelliard, chez Dekker*, 1830, in-4.

— Historia de i due nobilissimi et valorosi fratelli Valentino et Orsone, figliuoli del magno imperatore di Constantinopoli et nepoti del Re Pipino... tradotta di lingua francese. *Venetia, V. Valgrisi*, 1558, in-8.

Vendu 1 liv. 2 sh. mar. Hibbert. M. Melzi cite une édition de 1557, par le même Valgrisi. L'ouvrage a été réimpr. à Venise en 1612, et sans date, in-8.

Valentini (*Fr.*). Trattato su la commedia dell' arte, ossia improvvisa, maschere italiane ed alcune scene del carnavale di Roma. *Berlino, Wittich*, 1826, in-4, avec 20 pl. color.

Ouvrage de luxe qui a coûté 15 thl. (*Journal de la littér. étrang.*, 1827, 178.)

Valentinian (*Théodose*). L'amant resuscité de la mort d'amour, en cinq livres, par Theodose Valentinian françoys. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1555, in-8 de 4 f. prél., 292 pag. de texte et 10 f. de table.

Le même ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Histoire de l'amant resuscité de la mort d'amour, Paris, par Claude Micard*, 1572, in-16 de 5 f. prél., 555 pag. de texte, et 5 f. pour la fin de la table. Il a aussi paru sous le titre suivant : *Les angoisses d'amour, Lyon*, 1626, in-4. Vend. 18 fr. A. Martin. Dans cette dernière édit. ne se trouve plus l'*épître de l'auteur à sa Marguerite*, qui est dans la précédente.

— Histoire de l'amant résuscité de la mort d'amour. *Lyon*, 1558, in-4, 5 à 8 fr. [10479]

Il est très vraisemblable que Valentinien est un nom supposé.

L'édition de *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, est également recherchée : 5 à 6 fr. Il y en a aussi une de *Paris*, 1560, in-16.

— Les angoisses d'amour, ou Histoire des déplaisirs amoureux et languissans désirs. *Lyon*, 1626, in-4, 6 à 8 fr.

Valentinus (*Mich.-Bern.*). Viridarium reformatum seu Regnum vegetabile (germanice). *Francofurti ad Moen.*, 1719, 1 tom. en 2 vol. in-fol., cum 385 fig., 20 fr. L'Héritier.

— Historia simplicium reformata, sub musei museorum titulo antehac in vernacula edita, a Joh. Conr. Beckero latino restituta; accedit India litte-

rata, latinitate donata a Christophoro Bern. Valentini filio. *Francof. ad Moen.*, 1716, seu *Offenbaci*, 1732, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cum 30 tab., 8 à 15 fr. [3616]

Les exemplaires datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice, et parce qu'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 f. et un nouveau supplément en 6 f.

L'ouvrage allemand d'après lequel celui-ci est traduit, a paru sous ce titre : *Museum museorum, oder vollstændige schaubuhne aller materialien un specereyen nebst deren naturalichen beschribung*.... Franckfurt am Mayn, 1704-14, 3 vol. in-fol. Il est beaucoup plus étendu que la traduction.

— Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. *Francofurti ad Moen.*, 1720 seu 1742, 2 part. pet in-fol., fig., 12 à 15 fr. [3873]

Les figures de cet ouvrage sont au nombre de 105, très médiocrement gravées; la première édition est préférable à la seconde pour les planches.

— Corpus juris medico-legalis. *Francofurti*, 1722, in-fol., 12 à 18 fr. [5030]

Valentyn (*Franç.*). Verhandeling der zeehorenkens, etc., c'est-à-dire, Description des coquilles et des productions qui se trouvent dans la mer d'Amboine, pour servir de supplément à l'ouvrage de Rumphius (en hollandais). *Amsterdam*, 1754, in-fol., fig. [4260]

Vendu 90 fr. de Limare; mais 16 fr. seulement, salle Silvestre, en 1802, d'après sa véritable valeur.

— Oud en nieuw Oost-Indien, etc. Collection de voyages aux Indes orientales, par Fr. Valentyn (en hollandais). *Dordrecht* ou *Amsterdam*, 1724-26, 5 tom. en 8 ou 9 vol. in-fol., fig. [12558]

Cette collection est fort curieuse; mais étant écrite dans une langue très peu répandue, son mérite n'en peut pas être généralement apprécié. 130 fr. Mérigot; 152 fr. L'Héritier; et quelquefois beaucoup moins.

Valera (*Diego* de). Coronica de España abreviada. — *Fue impresa por Alonso del puerto, in el año..... mil e quatrocientos e ochenta e dos*, in-fol. goth. [14724]

Première édition, très rare; la seconde est de *Burgos*, 1487, in-fol.

— La misma. *Tholosa, Henrico Mayer*, 1489, in-fol. goth. à 2 col de 35 lignes.

Voici la description de cette édition précieuse dont nous n'avons fait qu'une simple mention dans le Manuel.

Le vol. a en tout 179 f. non chiffrés. Les 8 prem. renferment la table des chapitres, en tête de laquelle on lit ce sommaire en 4 lignes.

Esta seguienta cronica illustrissima, princesa espartida en quatro partes principales.

Le texte commence au 9ᵉ f. recto, 1ʳᵉ col., par cet autre sommaire en douze lignes :

Comienoa la Coronica de españa dirigida a la muy alta z muy excelente princesa serenissima reyna z señora nuestra señora doña ysabel reyna de españa de Secilia z de cerdeña. Duquesa de athenas, Condesa de barçelona. abreuiada por su mãdado por mosen Diego de valera su maestre sala z del su conseio.

L'ouvrage est terminé à la mort du roi père d'Isabelle à laquelle il est dédié, et on lit au verso de l'avant-dernier f. : *fue acabada esta copilacion en la villa del puerto d' santa maria bispera de Sant juan de junio del año del senor de mill z quatro çientos z ochenta z un años....*

Le dernier f. recto contient une épître à la reine Isabelle, morceau à la fin duquel il est question de l'invention de l'imprimerie par les Allemands, et aussi de *Henrico Mayer*, imprimeur du présent vol.; ensuite se lit la souscription :

Fue impressa por el dichó Henrico en el año del nasçimiento de nuestro saluador ihesu christo de mill z quatroçientos et ochenta z nueue años.

(D'après l'exempl. du duc de La Vallière). Vend. 30 fr., quoique piqué de vers.

— Cronica de Hyspaña : (à la fin) *fue impresso en la noble ciudad de Salamanca, a ocho de mayo del año... de mil cccc. e xcv. años*, pet. in-fol. goth.

Salva estime à 5 liv. 5 sh. cette édit., qu'il dit être inconnue à tous les bibliographes, quoique l'exemplaire de Lauraguais, de cette même date de 1495, rel. en mar. r., y soit porté 44 fr. L'édition de *Salamanca mil z cccc z xciii*, in-fol., citée par Denis, d'après l'exempl. de la biblioth. impér. de Vienne, ne s'y trouve pas. Ebert en décrit une 3ᵉ édit. de *Salamanque*, aussi sans nom d'imprimeur, 20 *Enero* 1499, in-fol. goth. de 97 feuillets à 2 col. Ajoutons encore les édit. de *Séville, Juan Cromberger*, 1527, 36 fr. La Serna, de 1534 et de 1543, in-fol., celle de *Séville*, 1553, aussi in-fol., vend. 21 fr. le même.

Il y a aussi une édit. de *Saragoça, Paulo Hurus de Constantia*, 1493, in-fol.

Valera (*Cypriano*). Voy. Dos tratados.

Valerian (*Jean Pier.*) dit Pierius. Joathas rotatus. *Impressum Romæ, per Stephanum et Herculem socios*, III. *cal. Junias*. MDXII, in-4 de 20 f.

—De flvminvm. significationibus.—*Impressit Romæ Ant. Bladi-Asulanus*

(1517), pet. in-8 de 2 f. prél., 81 f. de texte, plus 3 autres f.

M. Van Praet, dans son catal. des livres impr. sur vélin, indique deux exempl. de chacun de ces deux ouvrages de Valerianus. Il y en a un à la Biblioth. du roi.

—Les hiéroglyphiques.... augmentés de deux livres de Cœlius Curio.... nouvellement donnez aux françois par J. de Montlyart. *Lyon*, 1615, in-fol., fig., 6 à 10 fr. [11346]

L'édit. latine sous le titre d'*Hieroglyphica*, etc., *Basileæ*, 1556, in-fol., fig., quoique plus belle, est moins chère encore que la traduction.

Valeriano. Historia di Valeriano d'Ongaria, nella quale si trattano le alte imprese di cavalleria, fatte da Palmerindo, re d'Ongaria, per amor dell' alta principessa Alberitia, figliuola del grande Imperatore di Trabisonda, et che d'ambidui nacque il forzato cavalliero Valeriano.... tradotta di lingua spagnuola nella italiana (da Pietro Lauro). *Venet.*, *Besello*, 1558, 3 vol. in-8.

Nous n'avons vu que le premier livre de ce roman; mais les trois livres sont portés dans la *Bibliografia* de M. Melzi, d'après Henrion; ainsi qu'une autre édit. *Venet.*, *Spineda*, 1611, 3 vol. in-8.

Valerianus (*Petrus*). Amorum libri V, amicitia romana, etc. *Venet.*, *G. Giolito*, 1549, in-8, 4 à 6 fr. [8403]

Vendu 15 fr. mar. citr. Bonnier; 36 fr. exempl. de De Thou, Caillard.

— Odæ et epigrammata. *Venet.*, *Jolius de Ferrariis et fratres*, 1550, in-8, 4 à 5 fr. [8404]

—Voy. Alcyonii.

Valerianus (*Joannes Petrus*). De litteratorum infelicitate, libri duo, editio nova, curante Dom. Egerton Brydges. *Genevæ*, *typis Gul. Fick*, 1821, in-8 de xxiv et 118 pag. [16670]

Il n'a été tiré que quatre-vingt-sept exemplaires de cette édition qui est augmentée de quelques notes de l'éditeur et de la vie de l'auteur.

Valerio (el), de las historias escolasticas. —*fue este libro que es llamado Valerio de las estorias e de españa acabado en la muy noble e leal cibdad de Murcia por manos de maestre Lope de la Roca Aleman. impressor de libros jueves a vi dias de diecembre año de mill. e quatrocientos e ochenta e siete años* (1487), in-fol. goth.

Première édition très rare. L'auteur de cet ouvrage, attribué mal à propos à Fernan Perez de Guzman dans les réimpressions postérieures, est Diego Rodriguez de Almella. Voy. Antonio. *Biblioth. vetus*, II, 325.

Nous citerons encore les édit. de *Séville*, *Jacq. Cromberger*, 1527, in-fol. goth.; de *Séville*, *Domingo de Robertis*, 1543 (à la fin 1542), pet. in-fol. goth.; de *Madrid*, 1568, in-8, etc.

Valerius Flaccus Setinus Balbus (C.). Argonauticon libri VIII. *Bononiæ*, *impress. per Ugonem Rugerium et Dom. Bertochum Regienses*.... m. cccc. lxxiiii, pet. in-fol. [8258]

Première édit. de cet auteur, avec date; vend. 710 fr. m. r. La Vallière; 25 liv. 17 sh. Pinelli; 24 liv. 3 sh. Pâris; 30 liv. st. Grafton; 25 liv. 10 sh. double de lord Spencer, en 1821; 16 liv. 16 sh. Sykes. Un exemplaire impr. sur vél. a été acquis récemment pour la Biblioth. du roi.

Au recto du premier feuillet se lit l'intitulé suivant en capitales : *C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon liber primus incipit feliciter.* L'ouvrage est terminé au recto du 81e et dernier f. (selon l'exemplaire de lord Spencer) par la souscription :

Bononiæ impressum, etc.

—Valerius Flaccus.—(In fine) *ipressum Florentiæ apud sanctum Iacobum de Ripoli. Amen.* In-4.

Cette édition, qui est peut-être encore plus rare que la précédente, commence aussi par l'intitulé en capitales que nous avons rapporté ci-dessus. Le volume a des signatures de a—n par cah. de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'en a que 6, et il est terminé au recto du sixième f. de ce cahier par la souscription : *Ipressum Florentiæ*, etc. Il est à remarquer que les signatures sont placées à la marge extérieure, contre la dernière ligne.

—Idem. *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli* (circa 1481), in-4.

L'exempl. de Meerman, mar. bl., 117 flor.

—C. Valerii Flacci.... Argonautica diligenter accurateque emendata et suo nitori reddita in hoc volumine continentur.—*Explicit hoc opus... Bononiæ impressum per Benedictum Hectorem Bibliopolam sub anno Dei* mccccxcviii. *die* xii. *aprilis*, in-fol.

Harles s'est servi utilement de cette édition.

— Argonautica diligenter emendata et restituta. *Venetiis per Christ. d Pensis de Mandello anno MDI. die ix julii*, in-4.

Un exempl. impr. sur vél. et enrichi de miniatures se conserve dans le musée Hunter, à Glasgow.

— Argonauticon. —*Impressum in Par-*

rhisiorum Lutetiæ, communibus Jodoci Badii Ascensii et Joannis Parvi expensis in prælo cæsareo, 1500, pet. in-4.
Vend. 24 fr. mar. r. Courtois.
Dans l'édit. de 1512, *nonis Januar.*, in-4, donnée par les mêmes libraires, se trouve, après la souscript., un f. de corrections.

—Valerius Flaccus. *Florentiæ, opera et impensa Philippi (Juntæ)*, 1503, in-8 de 100 f.
Édit. rare : 24 fr. m. r. Crévenna.
Celle de 1517, in-8 de 96 f., donnée par le même imprimeur, a encore quelque valeur.

—Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII, cum Ægidii Maserii comment. *Parisiis, in chalcogr. Jod. Badii Ascensii*, 1517 seu 1519, in-fol.
Ces deux éditions sont peu communes : 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. (édit. de 1519) m. citr. Trudaine; et un exempl. (de 1519), impr. sur vél., avec miniatures, 384 fr. Gaignat.
Il y a aussi des exempl. de l'édit. de 1517, impr. sur vél.

—Argonautica, ex antiq. exemplari dacico emendata, cum comment. Jo.-Bapt. Pii bononiensis, et cum Orpheo latino. (*Bononiæ*), *Hier. Platonicus*, 1519, in-fol.
Édit. dont on fait cas, à cause des commentaires : vend. 15 sh. Pinelli; 23 fr. Crévenna.

—Argonautica, Jo.-Bapt. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venet., in æd. Aldi*, etc., 1523, in-8 de 148 f. dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre, 9 à 12 fr.
Vendu, beaux exempl., mar. 25 fr. La Vallière; 54 fr. salle Silvestre, en 1808; 25 fr. Mac-Carthy.

— Argonauticon libri VIII, a Phil. Engentino emendati. *Parisiis, Colinæus*, 1532, in-8, 3 à 5 fr.
11 fr. 50 c. m. bl. tab. Renouard.

— Argonauticon lib. VIII, a Lud. Carrione emendati et purgati. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1566, pet. in-12, 3 à 6 fr.

— Argonautica, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit; edente P. Burmanno. *Traj. Bat.*, 1702, in-12, 3 à 4 fr.

— Argonautica, ex recens. Nic. Heinsii et P. Burmanni. *Patavii, Cominus*, 1720, in-8.
Édition estimée : 5 à 7 fr.

— Argonauticon lib. octo, cum not. var. curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leidæ* seu *Lugd.-Batav.*, 1724, in-4.
Bonne édit.: 24 à 27 fr. Vend. en gr. pap., 61 fr. m. r. de Cotte; 50 fr. rel. en veau, Rever; 73 fr. m. r. Caillard; 76 fr. Larcher; 120 fr. Mac-Carthy.

— Argonautica, cum notis P. Burmanni integris et selectis aliorum; recensuit, suasque adnotat. adjecit Th.-Ch. Harles. *Altenburgi*, 1781, in-8 de plus de 1,300 pag.
Édit. que l'on annexe à la collection *Variorum*: 20 fr.; pap. fort, 40 fr. m. r. Caillard.

— Argonauticon lib. VIII, recensuit atque argumenta et indicem instruxit J.-A. Wagner. *Gottingæ*, 1805, in-8.

— J.-A. Wagneri commentarius in C. Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII. *Gottingæ*, 1805, in-8.
Ces 2 vol. doivent être réunis. Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

— Argonauticon libros octo veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautorum catalogo, indice nominum, rerum et verborum universo, instructos ac diligenter recensitos edidit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot)*, 1825, 2 vol. in-8.

—Argonautique de Valérius Flaccus, ou la Conquête de la toison d'or, poëme traduit en français par M. Adolphe Dureau de Lamalle. *Paris, Michaud*, 1811, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Valerius Flaccus. L'Argonautique; poème traduit pour la première fois en prose, par J.-J.-A. Caussin de Perceval. *Paris, Panckoucke*, 1828, in-8, 7 fr.

— L'Argonautica di C. Valerio Flacco, volgarizata da Marc.-Antonio Pindemonte. *Verona*, 1776, in-4, 6 à 8 fr.

Valerius Maximus. Factorū et dictorum memorabilium, ad Tiberiū Cesarem, liber primus incipit feliciter (lib. IX). In-fol. goth. [17723]
Ancienne édit., impr. vers 1469, avec les caractères que l'on croit être ceux de J. Mentel. Le vol. est composé de 159 f. dont chaque page a 34 lignes; il finit à la 15e ligne du dernier f. verso, sans souscription; vend. 870 fr. Brienne-Laire; 630 fr. de Servais; 381 fr. m. r. d'O...
On ne trouve pas dans cette édition le traité *De hospitiis et de simulata religione*, qui est dans la suivante.

— Valerii Maximi romane urbis jurispe-

ritissimi, in librũ factor. et dictorum memorabiliũ, ad Tiberiũ Cesárem prefatio incipit.—*In nobili urbe Mogũtina Rheni, terminatũ! anno* M. CCCC. LXXI, XVIII *kalēdis iuliis! per.... Petrũ Schoyffer de Gernshem....*, in-fol. goth. de 198 f.

Première édition avec date : vend. 151 fr. m. r. Gaignat; 300 fr. de Limare; 200 fr. m. r. Brienne-Laire et F. Didot; 240 fr. d'O...; 18 fr. exempl. médiocre, Bosquillon.

Un exempl. imprimé sur vélin, 430 fr. Gaignat; 1,500 fr. La Vallière; 1,070 fr. Mac-Carthy.

—Valerius Maximus.—FINIS EST. M. CCCC. LXXI.... *Hoc Vindelinus condidit artis opus (Venetiis)*, in-fol.

Belle édition, encore plus recherchée que la précédente : vend. 155 fr. Gaignat; 902 fr. bel exemplaire, m bl. l. r. doub. de m. citr. aux armes du C. d'Hoym, La Vallière; 23 liv. sterl. Pinelli; 320 fr. m. r. d'O....

Volume de 122 f. en tout, commençant au verso du premier, par la table des rubriques, qui occupe 2 f.

—Valerius Maximus. In-fol.

Édit. sans indication de lieu ni de date, et qui est de la plus grande rareté; nous en devons la connaissance à la *Bibl. spencer.*, t. II, p. 458, où l'on annonce ce livre comme impr. à *Brescia*, avec les mêmes caractères que le *Lucrèce* de *Th. Ferandus*.

Le volume dont les pages entières ont 35 lig., n'a ni chiff., ni récl., ni signat.; il commence ainsi :

Valerii Maximi liber primus

URBIS *Rome exteraruq; gentium facta si*

et il finit, selon l'exemplaire de lord Spencer (lequel paraît être imparfait de la fin de la table) sur le 148e feuill. par une table impr. à 2 colonnes.

Il y a dans la biblioth. du duc de Marlborough, à Blenheim, un exemplaire sur vélin, d'une ancienne édition de Valère Maxime, sans date. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 424.

— Valerius Maximus. *Venetiis expositus fuit per Johañem de Colonia Agripinensi ac Johannē Mãthen de Gherretshem*, M. CCCC. LXXIIII, in-4.

Cette édit. a des signat. de A—S : vend. en m. r. 80 fr. La Vallière; 48 fr. de Limare.

— Valerius Maximus; accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine epitoma, etc. — *In nobilissima Parisius anno Domini* M. CCCC. LXX. V. *feliciter est impressum (per Petr. Cæsaris et Joan. Stol.)*, in-fol.

40 fr. Lauraguais; 74 fr. La Vallière; 59 fr. Crévenna; 24 fr. Mérigot.

— Valerius Maximus, ex recognitione Boni Accursii Pisani... *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1475, in-fol.

Édition en tête de laquelle se trouve une épître dédicatoire de Bonus Accursius : vend. 2 liv. 2 sh. (quoique sans le premier f.) Pinelli.

— Valerius Maximus. M. CCCC. LXXVIII. *Kl. iulii S. F. B. R. Venetiis impressit. Z. F.* In-fol., signat. *a-t*, caract. ronds.

Réimpression de l'édit. de Milan, 1475. Au commencement se trouve la préface d'Accursius. Vend. 38 fr. à Paris, en 1825.

—Idem opus.—*Impressum Bononiæ (per Ugonem de Rugeriis) ad petitionem Sigismundi de Libris anno* M. CCCC. LXXVI... In-fol.

Vendu 34 fr. m. citr. La Vallière.

—Valerius Maximus.—*Opus impressum est Mediolani arte et impẽsis Philippi Lavagniæ anno domini* M. CCCC° LXXVIII. secundo nonas Februarii, in-fol. de 130 f. non chiffrés, à 41 lign. par pag.

Belle édit. impr. en lettres rondes : il se trouve au commencement 2 f. pour la table des chapitres; et au recto du dernier f. la souscript. ci-dessus impr. en 2 lign., ensuite 13 vers lat. (*auctor ad librum*). Vend. 60 fr. bel exempl. mar. r. La Vallière.

—Valerius Maximus. *Venetiis. M. cccc. lxxx.*, pet. in-fol. de 134 f. non chiff., à 36 lign. par page.

Autre édition en lettres rondes; laquelle commence par 2 f. contenant la table des chap., et se termine au recto du dernier f. par la souscript. Le registre est au verso du même feuill.

— Idem opus. *Mediolani, Leon. Pachel et Ulr. Scinzenzeler*, 16 *cal. Aug.*, 1480, in-fol., sig. *a-u*.

Commence aussi par la table des chapitres en 2 f.

Les autres édit. de Valère Maxime, faites dans le 15e siècle, postérieurement à cette table, ont peu de valeur.

—Factorum ac dictorum memorabilium libri novem. — *opus præclarissimum Liptzk* (sic) *terminatum anno...* 1501, 10 *cal. Nov. per Baccalarium Martinum Herbipolensem*, in-fol.

Cette édition est la première dans laquelle se trouvent les 24 *exempla* (liv. I, chap. I, extr. 5 jusqu'au chap. 4 extr. 1 du même livre) qu'Alde publia l'année d'après comme morceau alors inédit.

— Valerius Maximus. *Venetiis, in æd. Aldi romani, octobri mense*, 1502, in-8 de 216 f.

Vend. 26 fr. 50 c. Rover; 36 fr. m. citr. tab. salle Silvestre, en 1808.

Dans presque tous les exempl. de cette édit. le cahier A est de 12 feuillets, quoique le registre ne l'annonce que de 8; cela vient de ce que ce cahier a été réimprimé après coup pour y ajouter les 24 *exempla nuper inventa*. Les li-

braires lyonnois ont donné au moins trois réimpressions de cette édition aldine. La première est sans date, et les deux autres sont de 1508 et 1512, in-8.

— Valerius Maximus. *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1514, in-8 de 216 f.

Copie de l'édit. précédente, et presque également rare.

—Valerius Maximus, cura Ant. Francini Varchiensis. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, in-8 de 232 f. dont 4 prélimin. 8 fr. Rover.

—Idem (ex recensione P. Manutii). *Venetiis, in æd. hær. Aldi et And. soceri*, 1534, in-8.

Ce volume contient 16 f. prélimin. dont un bl.; 209 f. de texte, et à la fin 2 f. pour l'errata, la souscript. et l'ancre. Vendu 26 fr. m. r. en 1808; mais moins cher ordinairement.

Il y a des exempl. en gr. pap.

—Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis et indice. *Lugd.-Batav.*, *Fr. Hegerus*, 1640, pet. in-12, 3 à 4 fr.

—Iidem libri, cum selectis variorum observat. et nova recens. Ant. Thysii. *Lugd.-Bat.*, 1660 seu (*titulo mutato*) 1670, in-8, 10 à 15 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustravit Petr.-Jos. Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, in-4, 15 à 20 fr.

—Iidem, cum notis varior.; ad plurimorum mss. fidem opus recensuit, et notas adjecit Abrah. Torrenius. *Leidæ*, 1726, in-4.

Bonne édit.: 20 à 27 fr.; gr. pap., vend. 55 fr. cuir de Russie, Lolliée; 60 fr. 2 vol. m. r. Caillard; 76 fr. v. f. F. Didot; 55 fr. Dutheil.

— Iidem, cum varietate lect. notisque perpetuis, et indicibus copios. editi a J. Kappio. *Lipsiæ*, 1782, in-8, 9 fr.

Édit. destinée aux savants.

—Iidem, cum præcipuis eruditor. explicationibus, quibus suas adjecit J.-Th.-B. Helfrecht. *Curiæ Regnit.*, 1799, in-8, 6 fr.; pap. fin, 9 fr.

Bonne édit., à l'usage des jeunes gens.

— Valerius Maximus, ex editione Jo. Kappii. *Londini*, *Rodwell* et *Martin*, 1819, gr. in-18, 6 sh.

De la collection du Régent.

— De dictis factisque memorabilibus, et Julius Obsequens de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis et selectis eruditorum notis, quos recensuit novisque accessionibus locupletavit Car. Benedict. Hase. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1822-23, 2 vol. en 3 part. in-8.

—Factorum dictorumque memorabilium libri novem ex editione Kappii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, recensu editionum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 52, le n° 53 et le commencement du n° 54 de la collection de Valpy.

—Valerius Maximus, transl. de latin en françois par Simon de Hesdin, et Nic. de Gonesse (*sans lieu ni date*), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lign.

Cette édition, sans chiffres, récl. ni signat., est celle déjà portée et que l'on suppose avoir été mise au jours vers 1476. Voici la description d'un exempl. orné de miniatures au commencement de chaque livre (où l'imprimeur a laissé un blanc à cet effet), et rel. en mar. r. qui a été vendu 251 fr. salle Silvestre en mai 1826, et depuis 6 liv. sterl. seulement Hibbert; rel. en mar. r. 150 fr. La Vallière.

Tom. Ier, 18 f. contenant la table des chapitres des 4 prem. livres. Le texte commence au 19e f. au-dessous d'une miniature, par ce sommaire: *Cy commence le liure de valerius maximus, translate de latin en françois, par religieuse personne maistre simon de hesdin maistre en theologie, et frê de saint iehan de ihrl'm.* Ce texte occupe 244 f. chiffrés au pinceau (mais que je n'ai pas comptés). A la fin du premier livre se trouve la date de la traduction qui est de l'année 1375. Cette date n'a point été conservée dans les édit. suivantes.—Tom. II, 14 f de table et 236 f. de texte, cotés au pinceau, de 245 à 480, dans l'exemplaire décrit. (Dans les deux exemplaires que possède la Biblioth. du roi, le texte de ce même volume est coté de I-ccxxxvj.) L'ouvrage est terminé au recto du dernier f., 2e col. après la 26e lig. et le mot *explicit*; et on lit à la fin: *et fut fine lan iiij. cens et ung la veille de mōseigneur sainct michael larchangel Laus deo.*

— La même traduction. *Lyon*, *Mathieu Huez*, 1485, 2 vol. gr. in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édit., imprimée à 2 colonnes, paraît être une copie de la précédente. Le 1er vol. a des signat. de *a-x*, *z*, et *o*, précédées de 18 f. liminaires pour le titre et la table (le titre n'est pas à l'exempl. de la biblioth. de Sainte-Geneviève, que j'ai eu sous les yeux). Le 2e vol. commence par 14 f. de table, le texte vient ensuite, et il a des signat. de A—U et de *aa—ddiiij*. On lit à la fin ce qui suit:

Par laide de Dieu.... est la translacion de Valere le grant terminée, laquelle commenca tres reuerend maistre maistre (sic) *Symon de Hesdin.... qui poursuivit jusqu'au septiesme*

litre.... de la en auant jusques a la fin du liure je Nycolas de Gonnesse.... ay pourssuivy la dicte translacion.... et a este imprime a Lyon sur le Rosne par discrete personne maistre Mathieu Huss.... lan mil quatre cens quatre vingts et cinq....
Vendu 20 fr. Mac-Carthy.

—Valere le grant : (au verso du dernier f. du second vol. ; 2ᵉ col. en 5 lign.) *Et a este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Huss imprimeur de liures demourāt en la dicte ville de lyon. L an mil quatre cens quatre vingtz et neuf la vigile de saint iehān baptiste*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 55 lign., avec fig. en bois.

Il nous reste à donner la description de cette édition rare dont il n'est fait qu'une simple mention : tom. Iᵉʳ, onze f. prél. contenant le titre, la table des chapitres du premier vol. lequel se compose de 152 f. et finit ainsi : *JCi fine le quart liure de valere le grant. Deo gratias.* Le 2ᵉ vol. a 9 f. pour la table des chap. et 152 f. de texte (d'après l'exemplaire de La Vallière). C'est la même traduction que la précédente.

—Valere le grant : (au recto du dernier f. du second vol., 1ʳᵉ col.) *Cy finist le second volume de valere le grāt translate de latin en francois Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant au carrefour saint seuerin...* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign., avec fig. en bois à chaque livre.

Cette adresse *au carrefour saint seuerin*, où Verard ne resta que pendant une partie de l'année 1500, après la chute du Pont nostre dame, fixe la date de cette édit. d'une manière positive. Le tome Iᵉʳ a 179 f. non chiffrés, dont les 12 premiers renferment le titre ci-dessus en gros caractères, et la table des chapitres des 4 prem. livres. Au recto du dernier f., 2ᵉ col., se lisent ces mots : *Jcy fine le quart liure de Valere le grant.* Tom. II, 172 f. y compris la table des chapitres des cinq derniers livres, en 10 f. Vend. 30 fr. La Vallière. Un exemplaire impr. sur vél., avec neuf miniatures, 1,400 fr. Mac-Carthy.

— Valere Maxime, traduct. nouv. (par Tarboicher ou Tarboichier). *Paris*, 1713, 2 vol. in-12.

— Valère Maxime, trad. du latin par René Binet. *Paris, an* IV (1796), 2 vol. in-8, 10 fr.

— Valère Maxime, latin-français en regard, par MM. Ch.-Hub. Peuchot et E.-P. Allais, *Paris, Aug. Delalain*, 1822, 2 vol. in-12.

—Valère Maxime; faits et paroles mémorables, traduction nouvelle; par C.-A. Fremion (avec le texte en regard). *Paris, Panckoucke*, 1827-28, 3 vol. in-8, 21 fr.

—Valerio Massimo de' detti et fatti memorabili, tradotto da Giorg. Dati. *Roma, Blado*, 1539, in-8.

Vend. 5 fr. Floncel.
Cette traduction a été réimprimée à *Venise*, en 1547, 1551, 1564 et 1586, in-8, 4 à 5 fr. La première traduct. italienne de Valère Maxime, par un anonyme, *Venise*, 1504 ou 1509, in-fol., et *Venise*, 1526 ou 1537, in-8, est peu recherchée.

— Valerio Maximo, traducido por Monsen, de Urries. *En Zaragoza, Paulo Hurus*, 1495, in-fol.

Édition rare.

Valery (M. Pasquin, dit). Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien. *Paris, Le Normant*, 1831-33, 5 vol. in-8, 35 fr.

Valesius (*Henr.*). Emendationum libri V, et de critica lib. II; accedunt alia, curante P. Burmanno. *Amstelod.*, 1740, in-4, 6 à 8 fr. [11104]

— Voy. Polybii excerpta.

Valesius (*Hadr.*). Notitia Galliarum, ordine alphabetico digesta. *Parisiis*, 1675, in-fol. [13568]

Ouvrage estimé et qui se trouve difficilement : 10 à 15 fr.; vendu 37 fr. 50 c. gr. pap. mar. r. Caillard.

— Gesta Francorum, seu rerum francicarum tomi tres, a primordiis gentis ad Childerici destitutionem. *Parisiis*, 1646-58, 3 vol. in-fol. [13635]

Ces trois vol. valaient autrefois de 10 à 12 fr. chacun; mais ils sont maintenant à bas prix : 50 fr. gr. pap. v. f. Gaignat.

Valesius. Museum cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, atque a Fr. Valesio, Ant.-Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, in-fol., cum 85 tab., 12 à 18 fr. [16146]

30 fr. gr. pap., m. r. de Limare.

Valet (le) à tout faire. Voyez Varlet à louer.

Valin (*René-Jos.*). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine. *La Rochelle*, 1758-60, 2 vol. in-4, 36 à 42 fr. [1723]

Ouvrage recherché et devenu peu commun; il

a été réimprimé en 1766 et en 1776, dans augmentations.

VALISE (de la). La famine, ou les putains à cul. *Paris, l'Ignoré*, 1649, in-4. [9157]

Cette satire en vers est une des pièces rares de la Mazarinade. On la trouve ordinairement reliée avec d'autres.

— La farce des courtisans de Pluton et leur pélerinage en son royaume, ou la farce de Mazarin et des monopoleurs. 1649, in-4. [10123]

Autre pièce rare de la même collection : vend. avec la précédente et trois autres du même genre, 49 fr. de Boisset.

VALLA agrigentinus (*Nic.*), Seraphyca sylva de flosculis D. Francisci. *Florentiæ*, 1498, 17 *kal. Junias*, pet. in-4. [8374]

Vendu 28 fr. Courtois.

Ce poëme a été annoncé par erreur sous la date 1460 dans le catal. de M. de Brienne, publié en 1797, nº 1264, et ce qui nous avait fait croire que cette date était réellement celle du livre, c'est que le rédacteur du catal. cité avait ajouté *pro* 1560. Mais en examinant l'édition de 1498, ci-dessus, nous avons trouvé, dans la souscription, la date disposée en deux lignes de la manière suivante :

M.CCCCLX
XXXVIII

et cela nous a expliqué la cause de la méprise que nous relevons.

On a de Nic. Valla un petit dictionnaire latin et italien sous le titre de *Vallilium*, imprimé à Florence en 1500, in-4 de 70 f.

VALLA (*Georg.*). De expetendis et fugiendis rebus opus. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1501, 2 vol. in-fol. [2252]

Un titre très long, et que, pour cette raison, on n'a pu rapporter ici en entier, indique les différentes matières contenues dans ces deux volumes. L'ouvrage est magnifiquement imprimé, mais c'est là son principal mérite : 60 fr. Soubise ; 1 liv. 4 sh. Pinelli ; et jusqu'à 176 fr. bel exemplaire v. f. d. s. tr. Crèvenna.

VALLA (*Laurentius*). De elegantia latinæ linguæ libri sex. — *In fine : explicit feliciter anno gratie* M. CCCC. LXXI. *Rome, in Pinta Regione*.... In-fol. [7359]

Édition fort rare, imprimée par Phil. de Lignamine : vendue 84 fr. Gaignat ; 201 fr. La Vallière ; 202 fr. Crèvenna ; 3 liv. sterl. Pinelli. Ces 4 exemplaires n'avaient pas les 12 f. préliminaires.

Le volume commence au verso du 1er f. par des vers à la louange de l'imprimeur, sous le nom supposé de *Lucidus Aristophilus Surroneus* ; on trouve ensuite l'épître de *Laur. Vallensis* à *J. Tortellius Aretinus*. Cette épître occupe 3 pages, et elle est suivie de la table des rubriques qui remplit 18 pag. et demie ; le surplus de la page contient six vers intitulés : *Custos arcis Tarpeie*, et une souscription de 4 lign. Le corps du volume occupe 219 f. selon la *Biblioth. spencer.*

— De linguæ latinæ elegantia : et de ego, mei, tui et sui. — *Per me M. Nicolaum Jenson Venetiis opus feliciter impressum est* M. CCCC. LXXI, gr. in-4.

Édition presque aussi rare que la précédente : vend. 74 fr. m. r. exempl. trop rogné, La Vallière ; 180 fr. m. citr. dent. de Limare ; 101 fr. Crèvenna ; 7 liv. 10 sh. Pinelli ; 290 fr. Brienne-Laire ; 150 fr. Mac-Carthy.

La totalité du vol. est de 200 f. dont les 2 premiers contiennent l'épître de l'auteur à *Tortellius Aretinus*, et les 8 derniers la table des chapitres. La souscription est placée au verso du 190e f. et elle est suivie de 2 f. blancs.

— Elegantiarum latinæ linguæ libri sex ; tractatus de reciprocatione sui et suus, etc. (*Parisiis, Ulricus Gering, circa ann.* 1471), pet. in-fol.

Vendu 200 fr. m. r. La Vallière ; 144 fr. bel exemplaire, m. r. d'O....

Cette belle édition doit contenir ce qui suit : 1° une épître de P.-P. Senilis à Heynlin de Lapide, 1 f. ; 2° une table des chapitres, 10 f. dont le 1er est tout blanc ; 3° le texte, 254 f. ; 4° une table des mots, 15 f. ; enfin le volume est terminé par un f. renfermant l'épître de Heynlin de Lapide qui finit ainsi :

Aedibus Sorbone, anno septuagesimo primo supra millesimum quadringentesimo... (*sic*)

— De elegantia linguæ latinæ libri VI. *Romæ per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1475, in-fol.

— Iidem libri. — *Per Eustacium Gallum Brixiæ opus feliciter impressum decimo kalendas Aprilis*, M. CCCC. LXXV, in-fol.

Ces deux éditions sont encore assez rares, ainsi que la suivante.

— Iidem libri. — *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475, in-4.

Vendu 27 fr. Renouard.

On peut aussi citer comme rare l'édition de *Venise, per Jacobum Rubæum*, 1476, in-fol., dont il se conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. sur vélin.

L'édition de *Venise*, 1480, in-fol., a été vend. 15 sh. Pinelli.

— Elegantiarum libri sex. de reciprocatione sui et suus, etc. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, et Andr. Asulani*, 1536, pet. in-4.

32 fr. superbe exemplaire, Le Marié.

— Elegantiarum lib. VI et alia. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, in-4.

Vendu 11 sh. 6 d. Pinelli.

— Les menus propos fabuleux de Laurens Valle envoyés à son singulier ami Arnoult de Fouelle lesquels sont moralizés sur les inconstances des gens du monde. Ensemble lesdits moraux, joyeux et facetieux de maître Françoys Petrarque, etc. *Paris, Alain Lotrian et Denys Janot*, s. d., in-16 goth., fig. [10326**]

Petit volume peu commun; il faut qu'il y ait à la fin 2 f. séparés de table.

Les fables de L. Valle sont traduites du grec de Planude; il les a données en latin, sous le titre de *facetiæ morales* : à l'article Æsopus nous en citons une autre traduction françoise par Guil. Tardif. Les *facetiæ morales* ne font pas partie de la collection des œuvres de l'auteur, imprimée à Basle, en 1543, in-fol., non plus qu'un autre livre de Valle, intitulé : *Historiarum Ferdinandi regis Aragoniæ libri tres*. Paris., *Sim. Colinæus*, 1521, in-4.

— De voluptate et vero bono libri tres, *Parisiis, in ædibus ascensianis*, 1512, in-4 de 100 f. chiffrés. [11661]

Ouvrage écrit en forme de dialogues, entre Léonard Arétin, Ant. Panormitain, etc., dans lequel l'auteur fait tenir à ce dernier les propos les plus licencieux sur la fornication, l'adultère et sur toutes les jouissances. Aussi Josse Bade, dans sa lettre au jacobin Guil. Petit, confesseur du roi, qui lui avait donné cet ouvrage à imprimer, dit-il que le premier livre est très libertin, et que l'auteur se corrige lui-même dans le troisième. Mais dans ces sortes d'écrits les mauvais principes restent, et les bons ne font que peu d'effet. *Note de l'abbé de Saint-Léger*.

Valladores (*D.-Ant.*). Voy. Sotomayor.

Vallancey (*Ch.*). Grammar of the iberno-celtic or irish language, to which is prefixed an essay on the celtic language. *Dublin*, 1782, in-8. [7719]

Vendu 15 fr. Anquetil, 18 fr. d'O....

L'édition de *Dublin*, 1773, in-4, 14 fr. Mac-Carthy; 29 fr. le duc de Feltre.

— Collectanea de rebus hibernicis. *Dublin.*, 1770, 4 vol. in-8. [15221]

Vendu 69 fr. Mac-Carthy.

A la même vente se trouvait : *a Vindication of the ancient history of Ireland, by colonel Ch. Vallancey*, Dublin, 1786, in-8, vend. 22 fr.

Le recueil précédent auquel ont eu part Ch. O'Connor et Ledwich est annoncé en 6 vol. in-8 (1786-1804) dans le catalogue Marsden; et 6 tom. en 5 vol. in-8 (1770-1804) dans le catalogue Hibbert, où il est porté à 7 liv. 10 sh. Les 5 vol. édition de 1786, vend. 50 fr. Millin.

Le même auteur a donné : *Prospectus of a Dictionary of the language of the Aireeoti, or ancient Irish, compared with the language of the Cuti, or ancient Persians, with the hindoostanee, the arabic, and chaldean languages*, Dublin, 1802, in-4, vend. 19 fr. Millin.

Valle de Moura (*Eman.* do). De incantationibus seu ensalmis, opusculum. *Eboræ*, 1620, in-fol., 6 à 8 fr. [6034]

24 fr. m. r. Lauraguais; 26 fr. La Vallière.

Valle (*Pietro* della). Viaggi, descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti; cioè la Turchia, la Persia, e l'India. *Roma*, 1662-58-62, 4 vol. in-4. [12205]

Bonne édition de cette intéressante relation : vend. 29 fr. Courtanvaux; et plus cher depuis. La première édit. de la 1re part. impr. en 1650, est plus belle que celle de 1662; mais on n'y trouve ni la vie de l'auteur par P. Bellori, ni son portrait, qui sont dans cette dernière. Au surplus, il est facile de retirer la vie et le portrait de la seconde édit. pour les joindre à la première, qui, pour lors, est préférable à la seconde. Un exempl. avec la 1re part. édit. de 1650, a cependant été vendu 56 fr. 50 c. L'Héritier.

— Les fameux voyages de Pietro della Valle (traduit de l'italien par les PP. Etienne Carreau et Franç. le Comte). *Paris*, 1661 ou 63-64, ou 1670, 4 vol. in-4, 10 à 12 fr.

Cette traduction, peu estimée, a été réimprimée en 1745, 8 vol. in-12.

Valle (*Guglielmo* della). Storia del duomo di Orvieto, *Roma*, 1791, in-4.

Cet ouvrage est anonyme; mais il a pour auteur Guil. della Valle, quoique le cardinal Antamori en ait signé l'épître dédicatoire. Il faut joindre à ce volume *Stampe del duomo di Orvieto*, Roma, 1791, gr. in-fol., contenant 32 feuillets de pl. (sous les nos 1 à 37), grav., par Cunego, Pronti et autres. Vend. 50 fr. Hurtault.

— Vite dei pittori antichi. Voy. Dati; et Lettere senesi.

Vallée (*Geoffroy*). La béatitude des chrétiens, ou le fleo de la foy, par Geoffroy Vallé, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée et de Girarde le Berruyer, auxquelz noms de père et mère assemblez il s'y treuue : Lerre, Geru vrey Fleo D. La foy bygarrée, etc. In-8 de 8 feuillets. [1482]

Édition originale devenue très rare, parce qu'elle a été rigoureusement supprimée : vend. (exempl. annoncé comme *unique*) 851 fr. m. r. Gaignat; 310 fr. La Vallière.

La réimpr. qui a été faite dans le même format, vers 1780, est à très bas prix.

Vallensis (*Laurentius*). Elegantiae Ad Breue Quoddam Ac Perutile Redactae

Compendium... *Finis Allegantiarum... Neapoli Impressarum Sub Pacifico* (sic) *Ferdinando Sicilie Rege* (absque anno), in-4.

Édition de François Dino, en caractères ronds, 84 f. non chiffrés dont le dernier est blanc; point de signat. ni de récl., 26 lign. par page. L'exempl. décrit dans la *Biblioth. Spencer.*, VII, nº 102, n'a que 75 f. (*Catal. de Boutourlin*, nº 798.)

— Editio altera. *Rome in domo quondam Magistri Udalrici Galli barbati..... Sixto. IIII. Pont. Max. Seden. Anno ejus Nono* (1479 vel 1480), in-4.

Au verso du premier f. se trouve une épître de Bonaccursius Pisanus, comme dans l'édit. de Naples ci-dessus.

Le texte de ce volume n'est qu'un abrégé du grand ouvrage de L. Valla, dont plusieurs édit. anciennes sont décrites ci-dessus. Celle de *Rome, Arn. Pannartz*, 1475, in-fol., a été vend. 7 liv. 17 sh. 6 d. Sykes : celle de *Bresse*, 1475, in-fol., 60 fr. 50 c. à Paris, en janvier 1829.

Valles. Historia del fortissimo, y prudentissimo capitan Don Hernando de Aualos, marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete excelentissimos capitanes del Emperador Carlos V, rey de España..: recopilada por el maestro Valles. *Anvers, Steelsio*, 1558, pet. in-8.

Imprimé d'abord à *Valladolid*, 1555, in-fol. et réimpr. à *Saragosse* et à *Seville*, 1562, in-fol., et ensuite à *Anvers, Phil. Nucio*, 1570, pet. in-8, avec un suppl. par Diego de Fuentes.

Un exemplaire de cette dernière édition relié avec *Dichos y hechos notables, graciosos y elegantes, del sabio rey don Alonso de Aragon*, etc. Anvers, 1554, pet. in-8, 40 fr. Rodriguez, nº 810.

— Cronica de D. Fernando. Voy. Pulgar.

Vallet (*Pierre*). Le jardin du roi très chrétien Henry IV (mis au jour par J. Robin). *Paris*, 1608, in-fol. [3826]

Ce volume, composé de 75 pl. et d'un f. de texte, a reparu en 1650, sous le titre d'*Hortus regius*; mais les deux éditions sont aussi peu recherchées l'une que l'autre : 6 à 9 fr.; vend. bel exempl. m. bl., pl. color., 90 fr. Gaignat.

Vallet (*P.*). Théagène et Chariclée. Voy. Heliodori Æthiopica.

Valleterie (de la). Ses œuvres poétiques. *Paris, Est. Vallet*, 1602, in-12, 3 à 5 fr. [8977]

Vendu 12 fr. m. bl. de Laleu.

— Episémasie, à Mgr le duc de Guise. *Paris, Marc Orry*, 1588, in-4. [8978]

Un exempl. sur vélin : 37 fr. Gaignat; 25 fr. La Vallière; 51 fr. Mac-Carthy.

Vallibus Paduanus (*Jeronimus*, de). Jhesuida. — *In fine : expliciunt proverbia Salomonis*, in-fol. goth., 25 fr. La Serna. [8340]

Opuscule de 10 f. dont les pag. ont 30 lig. Les caractères ressemblent à ceux de *Mich. Wenssler*, qui imprimait à *Basle* vers 1474.

Vallière (le duc de la). V. Bibliothèque.

Vallisneri (*Ant.*). Opere fisico-mediche del cavalier Ant. Vallisneri, raccolte da Antonio suo figliuolo. *Venezia*, 1733, 3 vol. in-fol., fig., 15 à 24 fr. [4561]

Les ouvrages séparés de ce savant se donnent à très bas prix; ils forment 10 part. in-4, impr. à *Padoue* et à *Venise*, de 1710 à 1726 : nous avons remarqué que dans ces premières éditions, le nom de l'auteur est écrit *Vallisnieri*.

Valls (*Lorenzo*). Libro del juego de las Damas. *Valencia*, 1597, in-4. [6968]

Volume peu commun de 55 f. en tout.

L'auteur de ce petit ouvrage ne se nomme pas *Valsuizino*, comme nous l'avions écrit dans la 1re édit. de ce Manuel, d'après la Bibliogr. de De Bure, mais *Lorenzo Valls Vesino de la Ciudad de Salamanca*.

Valmeeki (the Ramayana of), in the original Sungskrit, with a prose translation, and explanatory notes, by Wil. Carey and Joshua Marshman. *Serampore*, 1806, in-4 de 656 pag. [8009]

Ce poëme donne une idée complète de la mythologie indienne, et il répand beaucoup de jour sur l'hist. de l'Inde. Le vol. que nous indiquons ne renferme que le 1er livre de l'ouvr. qui devait avoir 9 vol. (il paraissait 3 vol. en 1819). Celui-ci coûtait 5 guinées; il a été réimprimé à *Londres*, 1808, in-8. Voyez sur cet ouvrage le *Magasin encyclop.*, 1806, tom. IV, pag. 377; le *Journal de littérat. étrangère*, 1811, pag. 339, et le *Mercure étranger*, nº 1.

M. A.-L. Chézy nous a donné en français :

Yadjnadatta-Badha, ou la Mort de Yadjnadatta, épisode extrait et traduit du Ramayana. Paris, impr. de P. Didot, 1814, in-8 de 48 pag.

— Ramayana, id est Carmen epicum de Ramæ rebus gestis poetæ antiquissimi Valmicis opus. Textum codd. mss. collatis recensuit, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecit A.-Guil. de Schlegel. *Bonnæ, typis reg. sumptibus auctoris*, 1829, gr. in-8, pap. vél.

Ce n'est que la 1re partie du prem. vol. contenant la préface, en xxxii pag., le texte du prem. livre et une partie du second des sept

livres du Ramayana. L'ouvrage entier devait avoir 8 vol.

— Yadjnadatta Badha, ou la Mort d'Yadjnadatta, épisode extrait du Râmâyana, poème épique sanscrit, donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très détaillée, une traduction française et des notes par A.-L. Chésy ; suivi d'une traduction latine littérale, par J.-L. Burnouf. *Paris, F. Didot*, 1826, in-4 de xxxij et 120 pag., 12 fr. 50 c. Kieffer.

M. Chézy avait déjà donné en 1814 une édition in-8 de cette traduction, mais sans le texte.

— Le même, publié en sanscrit d'après le texte donné par M. Chézy, avec un épisode du Raghouvansa sur le même sujet, et un choix de sentences de Bhartrihari, par M. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, in-8, 3 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél.

— Kavita Ramayéna, abrégé en vers du Ramayéna, en langue hindostane et en caractères Devanagary, *impr. à Khidirpour au Bengale*, 1815, in-8.

Vendu 15 fr. Langlès.

A la même vente se trouvait : *Fragment du Ramayana, en langue Tamoule*, in-4, vend. 20 fr.

Valois (*Marguerite* de). Voy. Marguerite.

Valorose (le) prove degli arcibravi Paladini, nelle quali intenderete i poltroneschi assalti, le ladre imprese, e i porchi abbatimenti, e brutti gesti, gli scostumati vizii, e le goffe nomee, nuovamente composte con alcune stanze d'Orlando alla Birresca. *in Fiorenze, per Domenico Giraffi* (senz' anno), in-4.

Poème burlesque en deux chants qui a été réimprimé à *Florence*, l'an 1568, et dans la même ville, par *Giov. Baleni*, 1597, in-8. Les trois éditions sont assez rares. Les trois premières octaves de cet opuscule étant les mêmes qui se lisent dans un autre petit poème cité par la Crusca sous le titre de *Stanze del poeta Sciara* (voy. Sciara), le premier ouvrage a été confondu avec le second et placé parmi les *testi di lingua*. (M. Melzi.)

Valperga de Calusio (*Th.*). Voy. Didymi taurinensis rudimentum.

Valsava (*Ant.-Mar.*). Opera anatomica de aure humana, etc. edidit J.-B. Morgagni. *Venetiis*, 1740, 2 vol. gr. in-4, fig., 10 à 12 fr. [4607]

Valsingham. Voy. Histoire tragique.

Valturius (*Robertus*). De re militari lib. XII, ad Sigism. Pandulfum Malatestam (edente P. Ramusio). — *Johannes ex Verona oriundus..., artis impressoriæ magister : hunc..... librum,... sua in patria primus impressit. An.* m. cccc. lxxii, in-fol., fig. en bois. [5886]

Première édition fort rare et très remarquable par les gravures en bois qu'elle renferme. On trouve au commencement du volume un *elenchus* ou *index rerum*, contenant 4 f. lequel est suivi de deux f. blancs, et d'une épître dédicatoire de l'auteur à Sigismond Pandolf ; le texte vient ensuite, et finit, selon *Panzer*, au recto du 262ᵉ f., par la souscription, précédée des vers :

Valturi nostre principe cultissime lingue, etc.

Vend. 300 fr. Gaignat ; 240 fr. piqué des vers, La Vallière ; 300 fr. (avec les fig. color. et les lettres initiales peintes) de Limare ; 6 liv. sterl. Pinelli ; 241 fr. Brienne-Laire ; 86 fr. salle Silvestre, en 1809 ; 200 fr. superbe exempl. Mac-Carthy.

M. Dibdin, qui donne une description très étendue de ce volume précieux, dans la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, nº 793, en cite un exempl. imprimé sur vélin, mais imparfait.

— Valturii de re militari lib. XII. *Veronæ, per Boninum de Boninis*, 1483, in-fol, fig.

Seconde édition, encore assez précieuse ; vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli.

— Opera de' facti e precepti militari di Roberto Valturio translata per Paulo Ramusio. *Verona, Bonin de Boninis*, m. cccc. lxxxiii, *adi xvii de Febrvario*, in-fol., fig.

Édition recherchée, seulement parce qu'elle est la première de cette traduction : vend. 52 fr. Gaignat ; 110 fr. La Vallière ; 40 fr. Brienne-Laire.

Les douze livres de Robert Valturin, touchant la discipline militaire, translatés par Loys Meigret, Paris, 1555, in-fol., ont peu de valeur.

Valvasone (*Erasmo* di). L'Angeleida. *Venetia, Sommasco*, 1590, in-4. [9354]

Vendu 15 fr. 60 c. Floncel.

— Della caccia, poema d'Erasmo di Valvasone, con gli argomenti di Gio.-Domen. degli Alessandri. *Bergamo, Comin Ventura*, 1591, gr. in-8. [9447]

Ce poème a été réimpr. à *Venise* (1602), pet. in-8, avec les notes d'Olimpo Marcucci.

Valverdius (*Bart.*). Ignis purgatorius post hanc vitam ex græcis et latinis patribus orthodoxis, etc. assertus. *Patavii*, 1581, in-4. [821]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, a reparu avec un nouveau frontispice, por-

tant : *Venetiis, Valgrisius*, 1590 : vend. 24 fr. m. r. St-Céran ; 50 fr. superbe exempl. mar. r. d. de mar. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Van Breda. Genera et species Orchidearum et Asclepiadearum quas in itinere per insulam Java jussu et auspiciis Guilielmi I, Belgarum regis collegerunt H. Kuhl et J.-E. Van Hasselt. editionem et descriptiones curavit J.-G.-S. Van Breda. *Gandavi, van de Kerckhove*, 1828, in-fol.

Publié par livraisons.

Vancouli. Loughati Vancouli, ou Dictionnaire arabe-turc de Vancouli ; ouvrage traduit et composé sur le Djèvhèri par Mèhammed Moustafa-el-Vâni (seconde édit.). *Constantinople*, 1169 et 1170 *de l'hég.* (1755-56 de J.-C.), 2 vol. in-fol.

Cette édition, qui nous avait paru douteuse (tom. II, pag. 61), existe bien sous les dates ci-dessus, et il en a été vendu un exemplaire, 140 fr. chez M. Kieffer, où un exemplaire du *Camous*, avec la traduction et l'explicat. en turc, édit. de *Constantinople*, 1230-31-33 ou 1814-17, 3 vol. in-fol., a été payé 470 fr. Voy. *Mudjoodeen*, tom. III, pag. 311.

Vancouver (*George*). Voyage of discovery to the north pacific Ocean, and round the world, in the years 1790-95. *London*, 1798, 3 vol. gr. in-4, et atlas in-fol. de 34 planches. [12190]

Cette édition revient à 200 fr.

— Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du nord, et autour du monde, exécuté de 1790-95 ; trad. de l'anglais par M. Morellet (et M. Demeunier). *Paris, impr. de la république, an* VIII (1800), 3 vol. gr. in-4, avec 18 fig. et atlas gr. in-fol. de 16 cartes, 48 à 72 fr.

Il y a des exempl. en pap. vélin : vend. 260 fr. m. viol. Caillard.

Le même voyage a été traduit en français par M. Henry, *Paris*, an x, 6 vol. in-8 dont un de planches.

Van Dale (*Antonius*). De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amst.*, 1700, in-4, fig., 5 à 8 fr. [15918]

Vendu 17 fr. Caillard.

Le seul des ouvrages de l'auteur qui conserve quelque valeur dans le commerce. Nous en indiquons plusieurs autres dans notre Table méthodique.

Vandamme (*P.*). Recueil de médailles des rois grecs de notre cabinet, tout en planches gravées ; en regard les médailles singulières et inconnues de très grande rareté. *Amsterd.*, 1788, in-fol. [16467]

Ouvrage très précieux, impr. à 12 exemplaires seulement, dont 6 en gr. pap. *Note* (douteuse, quant au nombre des exempl.) *extraite du catalogue des livres du fonds de librairie d'Ant. Rospini*, St-Pétersbourg, 1804, in-8, n° 3684.

Van den Bussche. Voy. Bussche.

Van den Velde. Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ès jardins des plus excellens poètes, tant anciens que modernes ; (et dans le même volume) quatrains spirituels et moraux tirez de plusieurs auteurs, et notamment des proverbes de Salomon, par Jean Van den Velde, maître d'école françois. *Rotterdam, Jean Vaesberque*, 1613, 2 tom. en 1 vol. pet in-8.

Volume peu commun porté dans le catalogue La Vallière-Nyon, 15586.

Van der Chys. Voy. Arrianus.

Van der Horst. Voy. Van Zyl.

Van der Linden. Voy. Lindenius.

Van der Maelen. Atlas universel de géographie physique, politique, statistique et minéralogique, sur l'échelle d'une ligne par 1,900 toises, dressé par Ph. Van der Maelen, lithographié par Ode. *Bruxelles, l'auteur*, 1827 et ann. suiv., 6 vol. in-fol.

Cet atlas se compose de 400 cartes coloriées, et coûte 600 fr. L'exécution des lithographies en est fort médiocre, surtout dans les feuilles publiées les premières.

Van der Meulen. Voy. Cabinet du roi.

Van der Noot. Abrégé des douze livres olympiades composez par le S. Iehan Van der Noot, patrice d'Anvers (titre en flamand et en français). *en Anvers de l'imprimerie de Giles Van den Rade*, 1579, pet. in-fol. de 7 f. prél. et 87 pag. de texte.

Ouvrage en vers français et flamands, orné de 16 fig. en taille-douce, assez jolies, 7 fr. 20 c. La Vallière. On a du même auteur *Lofsang van Braband*, également en flamand et en français, *Anvers*, 1580, in-fol., avec fig. Les deux ouvrages réunis aux *Poetiesche Werken* de Van der Noot. *Anvers*, 1584, in-fol., fig., 12 flor. Meerman.

Van der Vynckt (*L.-Jos.*). Troubles des Pays-Bas, depuis 1495 jusqu'en 1609. *Bruxelles, imprimerie royale*, 1765, gr. in-4 de 4 et 942 pag. [14338]

Livre de la plus grande rareté. Nous avons eu

communication de l'exempl. que la Biblioth. du roi paya 280 fr. à la vente de M. Neuwens, faite à Bruxelles, en avril 1811; il s'y trouve joint une notice manuscrite qui renferme des détails curieux sur cette rareté typographique, et qui nous fournit les particularités suivantes : L'ouvrage fut entrepris à la réquisition du compte de Cobentzel, alors ministre impérial dans les Pays-Bas; on n'en tira que cinq exemplaires, dont un fut envoyé à l'impératrice Marie-Thérèse, et les quatre autres se distribuèrent aux principaux membres du gouvernement autrichien. Le frontispice n'a point été imprimé, en sorte que le titre que nous avons rapporté ci-dessus est manuscrit dans les exemplaires. Au surplus, si l'édition française de cet ouvrage est presque introuvable, on peut la remplacer par une traduction allemande qui a paru sous ce titre :

Geschichte der vereinigten Niederlande, etc. Zurich, 1793, 3 vol. in-8.

— **Histoire des troubles des Pays-Bas... avec un discours préliminaire et des notes par F. B. D. R. (Franç. baron de Reiffenberg).** *Bruxelles, Lacrosse,* 1822, 3 vol. in-8, 18 fr.

Réimpress. d'un ouvrage dont la première édit. (revue par Mad. de Méan), n'a été tirée qu'à cinq exempl. Il en a paru une autre *corrigée, quant au style, et augmentée d'un discours préliminaire et de notes, ainsi que de pièces inédites, par J. Tarte cadet.* Bruxelles, 1823-24, 4 vol. in-8. Le 4ᵉ vol. renferme les morceaux qu'on avait d'abord cru devoir élaguer, les notes de l'éditeur et des pièces inédites.

Van Dyck (*Ant.*). **Icones principum, virorum doctorum, pictor. chalcographorum, etc. numero centum.** *Antuerp., Gil. Hendricx,* in-fol. [17370]

38 fr. m. bl. La Vallière; et avec 14 estampes ajoutées, 60 fr. Lamy.

Cette suite est quelquefois composée de 121 pièces y compris le frontispice et les portraits à l'eau-forte, gravés par Van Dyck lui-même. Les premières épreuves, très rares, sont celles qui portent le nom de *Van den Enden*, premier possesseur de ces planches; *Gilles Hendricx* ne les a eues qu'après.

— **Le cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres, etc., peints par Van Dyck, gravés en taille-douce par les meilleurs graveurs.** *Anvers, Verdussen, sans indication d'année,* ou *Bruxelles,* 1728, 2 vol. in-fol., 36 à 48 fr.

L'édition d'Anvers est préférable à celle de Bruxelles, pour les épreuves.

On trouve quelquefois séparément, soit la 1ʳᵉ partie, soit la 2ᵉ; cette dernière est composée de 49 portraits, et il y a des exemplaires dont le titre porte : *Amsterdam,* 1728.

— **Iconographie, ou Vies des hommes illustres du XVIIᵉ siècle, écrites par M. V. avec les portraits peints par Ant. Van Dyck, et gravés sous sa direction.** *Amsterdam,* 1759, 2 vol. in-fol.

Édition la plus complète, mais qui ne renferme que des épreuves fort médiocres. Le 1ᵉʳ vol. contient 56 portraits, et le 2ᵉ, 70; vend. 36 fr. Gomel.

Van-Espen (*Zeg. Bern.*). **Jus ecclesiastic. universum, cum supplemento.** *Lovanii* (*Parisiis*), 1753-59, 5 vol. in-fol., 30 à 40 fr. [2099]

Il faut voir dans le supplément s'il n'y a pas une lacune, de la page 416 à la page 484.

Les 5 vol. ont été réimpr. en 1778; mais, dans cette réimpression, ne se trouvent pas les mémoires qui remplissent les pages 416-84 de l'édition de Paris.

Van Geel. Sertum botanicum : Collection choisie de plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat ou leur utilité, formée par une société de botanistes, et publiée par P.-C. Van Géel. *Bruxelles,* 1827 et ann. suiv., pet. in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de 800 sujets enluminés. Il se publie par livr. de 6 pl. avec texte, au prix de 7 fr. par livr.

Van Helpen. Voy. **Escalier du Sage.**

Vanieri (*Demetrio*). **Compendio di grammatica spiegato in dialetto greco-volgare, con la traduz. italiana.** *Trieste,* 1799, in-4, 11 fr. [7301]

Vanierius (*Jac.*). **Dictionarium poeticum.** *Lugd.,* 1722, in-4, 6 à 12 fr. [8184]

— **Prædium rusticum.** *Parisiis, Barbou,* 1774, pet. in-8, 4 à 6 fr. [8812]

— **Alia editio (cum vita Vanierii).** *Parisiis, Barbou,* 1786, in-12, 6 à 8 fr.; et plus en pap. fin.

L'édition de *Toulouse,* 1730, in-12, fig., quoique estimée, n'est point chère.

— **Œconomie rurale, traduction du poëme de Vanière, intitulé *Prædium rusticum*, par (L.-Et.) Berland (d'Halouvry).** *Paris,* 1756, 2 vol. in-12, 7 à 8 fr.

Vanini (*Jul.-Cæs.*). **Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum.** *Lugduni,* 1615, in-8, 3 à 5 fr. [1483]

— **De admirandis naturæ, reginæ deæque mortalium, arcanis lib. IV.** *Lutetiæ,* 1616, pet. in-8, 3 à 5 fr. [1484]

Ces deux ouvrages, peu communs, et qui se

trouvent ordinairement réunis, valaient autrefois de 20 à 30 fr.; vend. 16 fr. m. bl. Maucune; et 21 fr. Caillard.

VAN-LEEUWENHOEK. Voy. LEEUWENHOEK.

VAN LIDTH DE JEUDE (*T.-G.*). Recueil de figures des vers intestinaux, ouvrage présentant une distribution méthodique de ces animaux, les caractères généraux et particuliers de leurs familles et de leurs genres, principalement suivant le système de Rudolphi, et la description de quelques espèces les plus remarquables. *Leide, Luchtmans*, 1829, in-fol. obl., avec 11 pl. lithogr., 24 fr.

VAN LOON (*Jean*) et *Nic.* Jantz. VOOGHT. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, trad. du flamand en françois par Pierre-Fr. Silvestre, et publié par J. van Keulen. *Amsterdam*, 1682-87, 5 vol. gr. in-fol. [12092]

Cet atlas, passablement exécuté, était recherché autrefois, mais il a peu de valeur maintenant; un exempl. enluminé a été vend. 150 fr. chez Gaignat, en 1769.

Le Grand nouvel Atlas de la mer, publié par le même Jean van Keulen, *Amsterdam*, 1699, in-fol. de 160 cartes, est aussi peu recherché que le recueil précédent auquel il fait suite.

VAN LOON (*Ger.*). Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du holland. (par Prevost et van Effen). *La Haye*, 1732, 5 vol. in-fol., fig., 25 à 36 fr.; gr. pap., 36 à 45 fr. [14897]

On a du même auteur une *Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et comtes de Hollande* (en hollandais), *s'Gravenhaage* (*La Haye*), 1734, 2 vol. in-fol., fig. Vend. 69 fr. La Serna, sans avoir cette valeur.

VANNEL. Voy. GALANTERIES.

VANNINI (*Giuseppe*). Elementi di Architettura civile per uso degli alunni dell' Accademia di belle arti in Firenze. *Firenze, Pagani*, 1818, in-fol., fig., 36 fr.

VAN PRAET (*Joseph*). Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. *Paris, de Bure* (*impr. de Crapelet*), 1822-28, 6 tom. en 5 vol. gr. in-8, y compris le supplément. Tiré à 200 exempl., 47 fr. 50 c.

L'importance et la grande valeur des livres décrits, l'exactitude rigoureuse des descriptions et les anecdotes intéressantes que le savant rédacteur a su y répandre, nous font regarder ce catalogue comme un des plus curieux qui existent. Au moment de la publication de cet important ouvrage, la Biblioth. du roi possédait déjà 1,467 articles impr. sur vélin, et ce nombre s'est encore accru depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le supplément et dans le catalogue ci-après, suite nécessaire de celui-ci.

— Catalogue de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières. *Paris, de Bure*, 1824-28, 4 vol. gr. in-8, tiré à 200 exempl., 37 fr. 50 c.

Les 9 vol. en pap. vél. coûtent 140 fr. Il en a été tiré un exempl. sur vélin, que M. Van Praet a déposé à la Biblioth. du roi. L'auteur prépare un nouveau supplément.

Ces deux catalogues sont distribués par ordre de matières; mais avant de les mettre sous presse, l'auteur en avait rédigé un autre par ordre chronologique et duquel il n'y a eu d'imprimé que le premier vol. in-fol. de 543 pag. sans titre, et non terminé. Ce premier *catalogue des livres impr. sur vélin*, qui n'a pas été rendu public, est sorti des presses de Crapelet, de 1805 à 1814 : il ne comprend que les éditions datées, depuis 1457 jusqu'en 1472. On en a tiré deux exempl. sur vélin.

— Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre dans le quinzième siècle. *Paris, de Bure frères*, 1829, gr. in-8, avec quatre fac-simile, pap. vél., 9 fr.

Morceau biographique et bibliographique rédigé avec une exactitude scrupuleuse. Il a été tiré quelques exempl. en gr. pap. vélin 15 fr., et un seul sur vélin.

— Recherches sur Louis de Bruges seigneur de la Gruthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la bibliothèque du roi. *Paris, de Bure frères*, 1831, gr. in-8, avec 5 fig., 15 fr.

Ouvrage rempli de recherches curieuses. Il y en a aussi des exempl. en très gr. pap. vél., 25 fr., et un seul sur vélin.

Ces quatre ouvrages ne portent point de nom d'auteur, mais tout le monde sait qu'ils sont de M. Van Praet, non moins célèbre par ses vastes connaissances bibliograph. que par son extrême obligeance, dans le poste important qu'il occupe avec distinction depuis nombre d'années.

— Voy. DE BURE.

VAN RHEEDE (*H.*). Hortus indicus malabaricus (continens regni malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earumdem descriptione per H. van Rheede, van

Drakenstein et Joan. Casearium; notas adauxit Arn. Syen). *Amstel.*, 1678-1703, 12 vol. in-fol., fig. [3781]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. complets ne sont pas communs; les premiers vol. ont reparu en 1686, avec un titre différent, mais il n'y a de choix à faire entre les deux sortes d'exempl. que pour les épreuves des gravures. On y ajoute ordinairement.

Casp. Commelini Flora malabarica, sive Horti malabarici catalogus. Lugd.-Bat., 1696 *seu* 1718, in-fol.

Vend. les 13 vol. 721 fr. La Vallière; 1,061 fr. de Limare; (en 12 vol., sans la Flora, 741 fr. Le Monnier); mais ordinairement 400 à 500 fr.

Voici l'indication des pl. contenues dans chaque volume : Tome I, 57 pl.; t. II, 56 pl.; t. III, 64 pl.; t. IV, 61 pl.; t. V, 60 pl.; t. VI, 61 pl.; t. VII, 59 pl.; t. VIII, 51 pl.; t. IX, 87 pl.; t. X, 94 pl.; t. XI, 65 pl.; t. XII, 79 pl.

On peut encore ajouter à cet ouvrage :

Flora malabarica, sive Index in omnes tomos Horti malabarici; conscripsit Joan. Burmannus. Amstel., 1769, in-fol. de 16 feuill.

VAN SWIETEN (*Ger.*). Commentaria in Herm. Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis*, 1755 et 1771-73, 5 vol. in-4, 27 à 36 fr. [4861]

Ouvrage estimé. Il en a été fait plusieurs édit. en Hollande; la première est de 1745-72, la dernière de 1785. Celle-ci est préférée, parce qu'on trouve à la suite du tome V, une partie datée de 1776 ou 85, intitulée : *J. A. Gladbachii supplementum,* vel *Indices in V tomos,* etc., qui n'est point dans les éditions de Paris : 36 à 45 fr.

VANTIVELLI (*Luigi*). Voy. DICHIARAZIONE.

VANTO delli Paladini. Voy. FIORETTO.

VAN ZYL (*Joan.*). Theatrum machinarum universale (belgice). *Amst.*, 1734, in-fol., fig. [5586]

On joint ordinairement à cet ouvrage le suivant :

Theatrum machinarum universale a Tileman Van der Horst, in æs incisum a Jo. Schenk (*belgice*). Amstel., 1736-39, 2 vol. in-fol. réimpr. en 1757. [5587]

Les 3 vol. réunis, 100 fr. de Limare, et moins cher depuis.

VARAMUNDUS (*Ernestus*). De furoribus gallicis et cæde admiralii Castilllionii, etc. vera et simplex narratio. *Edimburgi*, 1573, in-4, 6 à 9 fr. [13758]

Cette pièce intéressante est attribuée à Fr. Hottman : 12 fr. m. r. dent. Le Febvre; et plus cher autrefois.

— Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commis ès personnes de Gaspard de Coligny, etc., le tout trad. en franç. du latin d'Ernest Varamond. *Basle*, 1573, pet. in-12 de 130 pages.

Cette traduction est plus rare et plus recherchée que l'original : 12 à 15 fr.

VARANIUS (*Valerendus*). De gestis Joannæ virginis Francæ egregiæ bellatricis, lib. IV. *Parisiis*, *Joan. de Porta* (1516), in-4. Vendu 36 fr. m. r. La Vallière. [8483]

VARANO (*Alfonso*). Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1818, in-8, portr. 8 fr.

Bon choix, contenant : les *Visioni sacre, il Demetrio, il Giseqla* et quelques églogues et *Canzoni* regardés comme classiques. On y a joint une notice sur la vie de l'auteur, par Fr. Reina.

Un autre choix, plus étendu, a été impr. à *Rome*, en 1825, 4 vol. in-8; mais il ne comprend pas les *Visioni*, poésies dont il a été fait deux édit. à Milan, en 1827, l'une in-24 et l'autre in-32. Il existe une édit. des *Rime giovanili* de Varano, *Parma, stamp. reale*, 1789, 3 vol. in-12, publiée par lui-même, et une de ses *opere poetiche, Venezia, Palese*, 1805, 4 vol. in-8, plus complète que le recueil précédent, et qui est due aux soins de *Venanzio Varano* de Camerino.

VARCHI (*Benedetto*). L'Hercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. *Firenze, per i Giunti*, 1750, in-4. [7540]

Édition originale et rare : 10 à 12 fr.

Phil. Giunti a fait faire à Venise, en 1570, une autre édit. in-4 de cet ouvrage, revue par Augustin Forentelli, et qui contient à la fin trois églogues de plus que dans la précédente. Il y a des exemplaires de l'édit. de Venise avec un nouveau titre daté de 1580.

— L'Ercolano, colla correzione fatta da Castelvetro e colla Varchina di Muzio. *Padova, Comino*, 1744, 2 vol. in-8, 8 à 9 fr.; gr. pap., 12 à 18 fr.

Bonne édition, accompagnée d'une préface d'Ant.-Fred. Seghezzi; elle a été faite sur l'édit. de *Florence*, 1730, in-4, laquelle est enrichie des notes de Bottari, et augmentée d'un dialogue composé par un auteur contemporain de Varchi.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Milan*, 1804, 2 vol. in-8.

— Sonetti di Benedetto Varchi. *Fiorenze, Lor. Torrentino*, 1555-57, 2 vol. in-8, 15 à 24 fr. [9508]

On trouve difficilement ces 2 vol. réunis : vend. 4 liv. 15 sh. Roscoe.

Le second vol. a été impr. en 1557, quoique le

frontispice de plusieurs exempl. porte 1554. M. Gamba fait observer que les pag. 83 et 84 de ce vol. sont ordinairement blanches.

— Sonetti spirituali del medesimo, con alcune risposte. *Fiorenza, Giunti*, 1573, in-4, 6 à 10 fr.; vendu 16 fr. La Vallière. [9509]

Ces sonnets ne sont pas dans le recueil précédent.

— La Suocera, commedia in prosa. *Firenze*, 1569, in-8, 3 à 6 fr.

— Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche, raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. *Firenze, i Giunti*, 1590, in-4. [11552]

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vendu 17 fr. 75 c. Floncel.

— Storia fiorentina, nella quale si contengono l' ultime revoluzioni della repub. fiorentina; e lo stabilimento de' Medici. *Colonia Augusta*, 1721, in-fol. [14560]

Bonne édit. : 15 à 20 fr. On doit trouver dans le vol. trois gravures, savoir : le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Médicis. Nous ferons observer que dans quelques exempl. seulement, se trouve, pag. 639 et 640, le récit de la conduite atroce de P.-L. Farnèse envers l'évêque de Fano, et qu'alors toutes les pages de la feuille LIII ont 51 lignes au lieu de 50. Dans les exempl. ordinaires, l'histoire est terminée à la page 639. On a rétabli ce dernier feuillet après coup dans certains exempl.; mais on reconnaît facilement la réimpression; d'abord, à la différence du caractère, puis à la page 640, qui est terminée sans vignette.

Il y a une édit. de *Leyde, van der Aa* (1723), in-fol., où se trouve le trait de P. L. Farnèse, mais elle est très fautive.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1803, en 5 vol. in-8. Requier en a donné une traduction française, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis*, Paris, 1765, 3 vol. in-12. — Voy. Segni.

Varennes. Voy. Loisirs.

Vargas (*Bernardo*). Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cirongilio de Tracia hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segum lo escriviò Novarco en Griego, y Promusis in latin. *Sevilla, por Jac. Cromberger*, 1545, in-fol. goth.

Ce titre, tiré d'Antonio (I, 228), nous paraît plus exact que celui de notre précédente édition; on y voit que, fidèle à l'usage des romanciers espagnols de cette époque, l'auteur suppose que l'ouvrage est tiré du grec.

Le même Vargas promet dans ce roman une seconde partie *De los hechos del Principe Chrisocolo* : nous ne connaissons point la première.

Le *Cirongilio* est un livre très rare, vendu au prix exorbitant de 50 liv. sterl. Stanley et revendu 33 liv. 12 sh. Blandford ; il n'avait été payé que 2 liv. 2 sh. à la vente Pâris, en 1790.

Vargas (*Fr.*). De episcoporum jurisdictione et pontificis max. auctoritate, responsum. *Romæ*, 1563, *apud Paulum Manutium*, in-4 de 160 pag. et 8 f. prélimin. [2079]

Ouvrage rare : 31 fr. 50 c. de Servais ; il n'a point cette valeur ordinairement.

Vargas (*Bern.-Perez* de). De re metallicá en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales, etc. *Madrid*, 1569, in-8. [3130]

Volume de 19 et 207 f. auquel sa grande rareté avait autrefois procuré un prix considérable. Vendu, exempl. rel. en m. 67 fr. Gaignat; 48 fr. La Vallière ; 26 fr. de Limare ; mais 6 fr. 50 c. Saint-Céran ; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a une traduct. franç. par G. G.***, sous le titre de *Traité singulier de métallique*, Paris, 1743, 2 vol. in-12, fig.

Vargas Machuca (D. *Bern.* de). Libro de exercicios de la Gineta. *Madrid*, 1600, pet. in-8. [6850]

Vendu en m. citr. 5 fr. 60 c. Gaignat; et 11 fr. de Limare.

On a encore de Vargas : *Teorica de la Gineta*, Madrid, 1616; et *Doctrina nueva de la Gineta*, Madrid, 1621, in-8.

Ces trois ouvrages sont peu recherchés maintenant.

Vargas Macciucca (*Mich.*). Dell' antiche colonie venute in Napoli, ed i primi si furono i Fenici. *Napoli*, 1763-64, 2 vol. in-4, fig. [14634]

Vendu 41 fr. Villoison ; 44 fr. de Fleurieu ; 16 fr. Millin.

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli ; la mort de ce dernier empêcha même la publication du 3ᵉ tome, dont il n'y a eu que 120 pages d'imprimées.

Varia doctor. virorum de corrupto ecclesiæ statu. Voy. Flaccus illyricus.

Varia geographica, scilicet Jo.-Frid. Gronovii dissertatio de Gothorum sede; libellus provinciarum romanarum et civitatum provinciarum gallic. etc. *Lugd.-Bat.*, 1739, in-8, 5 à 7 fr. [11968]

Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum cælaturæ elegantissimis tabulis representatæ; ipsæ picturæ partim extant apud viduam Gerardi Reynst, etc. *Amstelod.*, gr. in-fol. [6391]

Ce recueil, connu sous le nom de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces très bien gravées, en partie par Corn. Vischer ; il est peu commun, et les exemplaires beaux d'épreuves sont chers : vendu 120 fr. Mariette : 131 fr. Saint-Yves ; un exemplaire très beau et rel. en mar. r. a même été vendu jusqu'à 556 fr. chez ce dernier.

Les exemplaires les plus précieux de ces estampes sont ceux qui parurent d'abord avant la lettre et sans les noms des peintres et graveurs. — Voyez au mot Signorum.

Varie pitture a fresco. Voy. Zanetti.

Varin. Les espines du mariage, pour retirer les jeunes gens et autres, de folles et précipitées amours, et éviter les périls de mariage. *Paris*, 1604, in-8, 4 à 6 fr.; vendu 10 fr. m. r. La Vallière. [9006]

L'édition de *Paris*, s. d., pet. in-12, vend. 6 fr. m. citr. Chardin.

Varinus Phavorinus. Voy. Phavorinus.

Varios versos per honrrar de sant Cristofol. *Valencia, Pere Tringer*, M. cccc lxxx viij, in-4 goth.

Ce recueil de poésies catalanes, extrêmement rare, est annoncé sous la date de 1488, dans la *Biblioth. Crofts.*, n° 4618, et sous celle de 1498 dans le catal. de *White Knights' collection* (Blandford, depuis duc de Marlborough), où il est porté à 29 liv. 10 sh.

Varlet à louer, à tout faire (par Christophle de Bordeaux parisien). *Rouen, Abrah. Cousturier.* — Chambrière à louer, à tout faire. *Ibid.*, in-8. [8852]

Ces deux pièces en vers sont rares ; la première est de 8 feuillets et la seconde de 10.

Une copie ms. figurée sur vélin et rel. en m. v. tab. a été vend. 51 fr. chez Méon, et chacune des deux pièces également copiées sur vélin, et rel. en mar. 60 fr. en 1815.

Varo. Arte de la lengua Mandarina compuesto por el P. Francisco Varo, acrecentado y reducido a mejor forma por Fr. Pedro de la Pinuela, de la mission serafica de China : Añadiose un confesionario muy util y provechoso para alivio de los nuevos ministros. *impreso in Canton*, 1703, in-fol.

Livre très rare, imprimé sur pap. de Chine et à la manière chinoise, avec des planches en bois (*Biblioth. Marsden*, pag. 176).

Varro (*M. Terentius*). De lingua latina (libri VI). Gr. in-4. [7327]

Édition regardée comme la première de cet auteur; elle est exécutée sans chiff., récl. ni signatures, avec les mêmes caractères que l'*Eutropius* de George Laver, impr. à *Rome*, en 1471 ; elle consiste en 82 f. dont les 9 premiers contiennent une dédicace de Pomponius Laetus, éditeur (de laquelle voici les premiers mots : (P) omponius Platinae. S.), et une table. Il y a au recto du dernier feuillet une espèce de souscription de 6 lignes, commençant ainsi : *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parce qui legeris....* Les pages entières ont 32 lignes. Vend. 76 fr. La Vallière, en 1767 ; 134 fr. m. r. Gaignat ; 150 fr. (avec les marges chargées de notes) en 1818. La *Bibl. spencer.* n'indique que 81 f.; mais j'en ai bien certainement compté 82 dans ce dernier exemplaire.

— Editio alia. In-4.

Cette édition, décrite dans la *Bibl. spencer.*, tom. III, pag. 117, est aussi sans lieu ni date, et n'a ni chiffres ni signat., mais il paraît qu'elle a été faite sur la précédente, et probablement en Italie, vers 1472; les pages entières portent 32 lignes. Il y a au commencement du volume 9 f. de table, dont le premier commence par la dédicace : (P) omponius platinae salutem. Le dernier feuillet est le 79e, selon l'exemplaire de lord Spencer, qui est chiffré à la plume.

— Editio alia. (*Venetiis, per Johannem de Colonia et Joh. Manthem de Gherretzem*, 1474), gr. in-4.

Cette édit. indiquée par plusieurs bibliographes, est probablement la même que celle qui a été impr. avec les caractères du *Pompeius Festus, de Venise*, 1474, laquelle, rel. avec le dit *Pompeius Festus*, fut vendue 10 liv. 10 sh. Pinelli.

—M.-T. Varro de lingua latina. (*Romae, per Georgium Sachsel de Reichenbal et Barth. Golsch de Hohenbart, circa annum* 1474), in-fol.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes au nombre de 35 sur les pages entières. Le vol. commence par les 6 mots de l'intitulé ci-dessus, et finit au 58e f. (ou au 56e, selon la *Bibl. spencer.*) de cette manière : *Finis ejus quod inuenitur Marci Varronis.* Vend. 72 fr. quoique gâté, La Vallière ; 40 fr. Crévenna.

Les autres éditions de cet auteur, impr. avec ou sans date, vers la fin du quinzième siècle, ont peu de valeur.

— De lingua latina ; ejusdem de analogia lib. III, cum Mich. Bentini castigationibus. *Parisiis, apud Sim. Colinaeum*, 1529, in-8, 3 à 6 fr.

— Pars librorum quatuor et viginti T. Varronis de lingua latina, ex biblioth. Ant. Augustini. *Romae, apud Vinc. Luchinum*, 1557, in-8.

Édition peu commune. 3 à 6 fr.

— Opera quae supersunt : in lib. de ling. lat. conjectanea Jos. Scaligeri : in libros de re rustica notae ejusdem Jos. Scal. his adjunctae fuerunt Adr. Turn. comment. in lib. de lingua

latina ; cum emendationibus Ant. Augustini : item P. Victorii castigationes in lib. de re rustica. *Anno* 1573, *excudebat Henr. Stephanus,* 5 part. en 1 vol. pet. in-8, 10 à 15 fr.

C'est dans cette édition (notes de Scaliger, pag. 212) que se trouvent les vers connus de Muret : *Here, si querelis,* etc. cités par Scaliger comme appartenant à l'ancien poète Trabea : 50 fr. m. r. Caillard, et 36 fr. F. Didot.

L'édition de 1581, 5 parties en 1 vol. in-8, également sortie des presses de H. Estienne, est un peu plus belle que celle de 1573, et elle contient quelques corrections, mais elle est moins rare : 9 à 12 fr.

On y trouve quelquefois joint un opuscule intitulé :

Ad. M. Ter. Varronis assertiones analogiæ sermonis latini appendix Henrici Stephani, item Julii Cæs. Scaligeri de eadem disputatio doctissima. Loci Varronis quamplurimi emendati. Excudebat Henr. Stephanus, 1591, in-8.

Le même recueil des œuvres de Ter. Varro a été réimpr. d'après l'édit. de 1581, *Parisiis, apud Joan. Gueffier, seu apud Claud. Baaleu,* 1585, in-8.

— Opera omnia, cum notis variorum ; accedunt tabulæ naufragii, seu fragmenta ejusdem auctiora et meliora. *Durdrechti,* 1619, 6 part. en 1 vol. in-8, 18 à 24 fr.

Édition peu commune, et que l'on peut faire entrer dans les collections de *Variorum* : vend. 38 fr. d'O... On en trouve des exemplaires avec l'indication : *Amstelodami, Janson,* 1623 ; mais ils ne diffèrent des autres que par le frontispice et l'avis au lecteur.

— De lingua latina libri qui supersunt, ex codicum vett. vetustissimarumque editionum auctoritate, integra lectione adjecta, recensuit L. Spengel. *Berolini, Dunker et Humblot,* 1826, in-8.

Bonne édition critique, 15 fr.; pap. collé, 17 fr.

— Voy. Rei rusticæ scriptores.

Varthema (*Ludov.*). Voy. Barthema.

Vasari (*Giorgio*). Vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architetti, di nuovo ampliate. *Firenze,* 1568, 3 vol. in-4, fig. [17654]

Édition rare et très recherchée ; certains curieux la préfèrent même, quoiqu'à tort, à celle de *Rome* : 30 à 48 fr.; vendu jusqu'à 60 fr. Trudaine.

La première édition est de *Florence,* 1550, 2 vol. in-4, 12 à 18 fr.

— Vite de' più eccellenti pittori, etc. corrette da molti errori, ed illustrate con note (da Giov. Bottari). *Roma,* 1759-60, 3 vol. gr. in-4, fig.

Belle édition : 36 à 48 fr. Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-fol.

— Le medesime vite, edizione arrichita di note. *Livorno,* 1767-72, 7 vol. in-4, fig.

Vendu 56 fr. Millin, et rel. en 5 vol. v. d. s. tr. 44 fr. Trudaine. Réimpr. à *Florence,* 1771, 7 vol. in-8, fig.

L'édition de *Sienne,* 1791-98, 11 vol. in-8, fig., a été vendue 54 fr. en 1805, et 40 fr. Millin. Elle coûte 72 fr.; et en gr. pap. format in-4, 120 fr.

On fait peu de cas de celle de *Bologne,* 1647, 3 vol. in-4.

— Le medesime vite. *Milano,* 1807, 16 vol. in-8, fig., 96 fr.

De la collection des classiques italiens.

— Opere. *Firenze, Audin,* 1822-23, 6 vol. en 12 tom. in-18, avec des portraits, 50 fr.

Cette édition, qui renferme la vie des peintres, sculpteurs, etc., contient aussi plusieurs opuscules et nombre de lettres inédites de l'auteur. Il en a été fait un tirage in-8, en pap. ordinaire, 72 fr. et en pap. vél.

Une édition des *Vite de' pittori,* etc., a été impr. à Venise, chez Antonelli, 1828, en 20 vol. in-16, avec 200 portr.

La traduction française de cet ouvrage par M. Le Bas de Courmont. *Paris, Boiste, an* XI (1803), in-8, tome I à III, n'a point été achevée.

— Ragionamenti di G. Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, etc. *Firenze, Filippo Giunti,* 1588, in-4.

Cet ouvrage a reparu à *Florence,* en 1619, in-4, sous le titre de *Trattato della pittura,* etc. Il y en a aussi une édit. d'*Arezzo,* 1762, in-4, sous le titre de *Ragionamenti,* etc., *seconda edizione.*

— Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo-Vecchio. *Pisa, Capurro,* 1823, in-8, 5 fr.

On a ajouté à cette édit. les lettres de Vasari sur les beaux-arts, extraites de la collection de Bottari

Vasconcellos. Voy. Resendius.

Vasi (*Giuseppe*). Delle magnificenze di Roma antica e moderna, lib. X, con una spiegazione composita dal P. Gius. Bianchini. *Roma,* 1747-61, 5 part. in-fol. obl., 30 à 48 fr. [14587]

Vendu 60 fr. m. r. en 1798.

Le même livre a reparu en 1786 et en 1803, sous le titre de *Raccolta delle più belle vedute di Roma,* 2 vol. in-fol. obl.

On a un *Itinéraire de Rome ancienne et moderne, par Vasi* ; Rome 1816, 2 vol. in-12, fig., auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma.* Roma, 1796, in-4 obl.

VASSALLI (*Mich.-Ant.*). Mylsen phœnico-punicum, sive Grammatica melitensis. *Romæ, Ant. Fulgoni*, 1791, in-8, 6 à 7 fr. [7196]

Vend. 5 flor. 75 c. Meerman; 25 fr. Langlès.

— Grammatica della lingua maltese; seconda edizione. *Malta*, 1827, in-8 de vij et 146 pag., 13 fr. 50 c. Rémusat; 16 fr. Kieffer.

Autre ouvrage du même auteur :

— Motti aforismi e proverbj maltesi, raccolti, interpretati, e di note esplicative e filologiche corredati. *Malta, stamp. per l'autore*, 1828, in-8 de viij et 92 pag. et un f. d'errata ; 10 fr. Rémusat ; 21 fr. Kieffer.

Voir sur ces deux opuscules le *Journal des savans*, avril 1829.

— Ktyb yl klym malti 'mfysser byllatin u byl-taljan, sive Liber dictionum melitensium, hoc est Mich.-Ant. Vassalli Lexicon melitense-latino-italum, cui post auctarium, accedunt appendix etymologica et comparativa et duo indices vocum latinarum ac italicarum melitensibus numero respondentium. *Romæ, Fulgonius*, 1796, gr. in-4.

L'auctarium, les appendix et les deux index annoncés sur le titre ci-dessus, ne se trouvaient pas dans l'exemplaire vendu 48 fr. chez Langlès, et n'ont peut-être pas paru.

— Tria monumenta lapidea sepulcralia cufico-sicula. *Romæ*, 1793, in-4.

VASSIF EFENDI (*Ahmed*). L'excellence des monuments et les vérités des notices historiques. *Scutari, imprimé sous la direction d'Abdorrahman, l'an de l'hégire* 1219 (1804), 2 vol. in-fol. [15385]

Ouvrage dont l'intitulé et le texte sont en arabe.

VATABLE (*Fr.*) Voy. BIBLIA.

VATEL ou VATTEL (*Emmerich* de). Le droit des gens, édition augmentée. *Amsterdam*, 1775, 2 vol. in-4. [1547]

Cette édition est celle que l'on préfère : 18 à 20 fr. L'ouvrage a aussi été impr. en 3 vol. in-12.

— Le même, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains ; nouv. édit. augmentée, revue et corrigée, avec quelques notes de l'auteur et des éditeurs. *Paris, Janet et Cotelle*, 1820, in-8, 8 fr.

Il y a aussi une édit. de *Lyon* et *Paris*, 1820, 2 vol. in-8.

— Le même ; nouvelle édition précédée d'un discours sur l'étude du droit de la nature et des gens, par sir James Mackintosch, trad. de l'anglais, par Paul Royer-Collard, suivie d'une bibliographie spéciale. *Paris, Aillaud*, 1830, 2 vol. in-8.

VATOUT (*J.*). Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout et J.-P. Quenot. *Paris, Motte* (1825-29), 2 vol. gr. in-fol.

Publié en 50 livr. de 3 pl. avec texte explicatif. Prix de chacune : 15 fr. ; gr. pap. demi-colombier, 25 fr. M. Vatout a aussi mis au jour le catal. historique et descriptif des tableaux, et celui des portraits de la collection de M. le duc d'Orléans, *Paris*, 1823-30, 8 vol. in-8.

— Histoire du Palais-Royal, publiée par M. J. Vatout. *Paris, Motte et Didot frères*, 1833, in-fol.

Cette histoire sera composée de 15 livr. de 3 pl. avec texte. Prix de la livr. : 15 fr. ; pap. demi-colombier, tiré à 50 exempl., 25 fr. (Il en paraît sept en décembre 1833.)

VATTIER (*P.*). Voy. GASSOREACHMAN.

VAU-DORE (*Alain* de Laval, sieur de). L'Historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, *Lyon*, 1592, in-8, 4 à 6 fr. [13815]

18 fr. m. v. La Vallière.

VAUDOYER (*A.-L.-T.*). Grands prix d'architecture, projets couronnés par l'institut et le jury (ann. 1805 à 1815), publiés par Vaudoyer et L.-P. Baltard, *Paris*, 1811-18, in-fol.

Troisième série du recueil des grands prix, publiée en 20 livr. à 5 fr. chacune, et en pap. de Holl. 9 fr. Vend. 86 fr. Hurtault. Une 4e série, contenant les *grands prix couronnés par l'académie des Beaux-Arts* (depuis 1815), a été publiée par les mêmes artistes et leurs continuateurs. Il en parait 18 cahiers en 1833, et il y en aura 20. Pour les deux premières séries, voy. COLLECTION de prix, et DÉTOURNELLE (dans le Manuel).

VAUGELAS (*Cl. Favre* de). Remarques sur la langue françoise, avec des notes de Patru et Th. Corneille. *Paris*, 1738, 3 vol. in-12, 9 fr. [7455]

VAUGONDY. Voy. ROBERT.

VAUQUELIN (de la Fresnaie). Ses diverses poésies. *Caen, Ch. Macé*, 1605, pet. in-8. [9001]

Ces poésies se trouvent difficilement, et on les recherche, parce qu'elles ne sont pas sans

mérite : 12 à 18 fr. ; vend. 24 fr. 50 c. Le Brun, en 1807 ; 22 fr. m. r. en 1813. La même édit. a reparu avec un nouveau titre daté de 1612. On a encore de Vauquelin : *Les deux premiers livres de foresteries*, Poitiers ; *les Marnef*, 1555, in-8, en vers et en prose ; et une pièce en vers intitulée : *Pour la monarchie de ce royaume, contre la division*, Paris, *Fed. Morel*, 1570, in-8.

Vauvenargues (*Luc Clapier* de). OEuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet et Suard. Nouvelle édition : et OEuvres posthumes du même, précédées de son éloge par M. Ch. de Saint-Maurice, et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. *Paris, Brière*, 1821-1823, 3 vol. in-8, 15 fr. ; gr. pap. vél., 54 fr. [2380]

Le même libraire a donné, en 1823, une autre édit. de ce moraliste, en 3 vol. in-18, et en a fait tirer des exempl. en gr. pap. d'Annonay, et en gr. pap. vél. Cette dernière contient quelque chose de plus que la précédente.

Vaux (*Jean* de). Voy. Médecin.

Vavassor (*Fr.*). Theurgicon, sive de Miraculis Christi, lib. IV. *Paris, le Petit* (*Hollande, Elzevier*), 1645, pet. in-12. [8494]

Édit. dont les exempl. sont devenus assez rares : vend. 9 fr. d'Aguesseau, et plus cher depuis. Le recueil des poésies latines du P. Vavasseur a été imprimé à *Paris*, 1683, in-8. [8493]

—Opera omnia. *Amstelod.*, 1709, in-fol., 6 à 9 fr. [11438]

Vayer (la Mothe le). Voy. Mothe (la) et Turrbq.

Vaylet (*Glaumalis*). Voy. Auteliz (des).

Vecchietti. Voy. Wecchietti.

Vecellio (*Cesare*). Gli abiti antichi e moderni di diverse parti del mondo. *Venegia*, 1590, in-8, fig. [6514]

Ouvrage recherché à cause des gravures en bois dont il est orné, et qui sont en partie exécutées d'après les dessins du Titien, parent de l'auteur. Vend. 16 sh. Pinelli ; 14 fr. 50 c. m. r. Caillard.

— I medesimi, di nuovo accresciuti di molte figure ; vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum latine declarati. *Venetia*, 1598, in-8, 9 à 15 fr.

Vendu 30 fr. bel exempl. Thierry.

—Habiti antichi, overo Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello, conforme alle nazioni del mondo. *Venetia, Combi*, 1664, pet. in-8.

Vend. 31 fr. 55 c. Mirel-Vindé, 19 fr. La Mésangère. Ce vol. renferme les mêmes planches gravées en bois que l'édit. de 1598.

Vechnerus (*Dan.*). Hellenolexia, sive Parallelismi græco-latini, cum notis Mich. Heusinger. *Gothæ* (1733), in-8, 4 à 6 fr. [7241]

Vedatus. Voy. Vegetius.

Vedelius (*Nic.*). Sanctus Hilarius, seu Antidotum contra tristitiam pro sancta hilaritate. *Lugd.-Bat.*, 1632, in-32. [10842]

Vol. peu commun : 4 à 6 fr. ; vendu 15 fr. m. bl. Brienne, en 1797.

Veduta generale in prospettiva nel museo Pio Clementino. Voyez Feoli.

Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. *Firenze, Bouchard*, 1757, in-fol. obl. [14538]

Vendu 32 fr. 50 c. Floncel.

L'édit. de 1744, 13 fr. en 1798.

Vega Carpio (D. *Lope-Felix* de). Voy. Lope.

Vega (*Garcilasso* de la). Voy. Garcilasso.

Vega (*Georg.*). Tabulæ logarithmo-trigonometricæ, cum diversis aliis in mathe seos usum constructis tabulis, german. et lat. *Lips.*, 1797, 2 vol. in-8, 24 fr. [5488]

—Voyez Ulacq.

Vega (Lope de). Coleccion de sus comedias. *Madrid, Valence, Valladolid, y Zaragoza*, 1609-47, 28 vol. pet. in-4.

Cette collection est très difficile à réunir, parce qu'elle n'a pas été réimprimée depuis le milieu du 17e siècle. Chacun des 27 prem. vol. comprend douze pièces, et le 28e, huit, ce qui fait en tout 332 pièces. Ce n'est cependant là qu'une partie des compositions dramatiques, de Lope de Vega, dont ce poète, dans la préface de la 22e partie de son théâtre, fait monter le nombre à 1,070. Ce nombre était de 1,080, au moins, à la mort du *Famoso poeta, el fenix de España*, comme nous l'apprend J. Perez de Montalvan, son disciple, dans sa *Fama posthuma a la vida de Lope de Vega*, impr. en 1636 ; mais la plus grande partie est restée inédite. Nic. Antonio, tom. II, p. 76 et suiv., donne le détail du contenu de chaque vol. de la collection ci-dessus. Cette collection n'est annoncée ordinairement qu'en 25 vol. ; mais il existe trois 24es parties différentes, et qu'il faut réunir. La prem. impr. à *Saragosse*, en 1633 ; la seconde à *Madrid*, en 1638 ; et la troisième à *Saragosse*, en 1641. Ce qui forme le 28e vol. est la *Vega del Parnaso*, impr. à *Madrid* en 1637, renfermant 8 pièces. On peut

encore joindre à ces 27 tomes : *Autos sacramentales, loas, y entremeses*, du même, *Madrid* et *Saragosse*, 1644 ou 1655, in-4, réimpr. dans le 18e vol. des *Obras* (Manuel, II, p. 373).

La prem. partie des comédies de Lope de Vega avait déjà été donnée par *Bern. Grassa* à *Valladolid*, en 1604 (réimpr. à *Madrid*, à *Saragosse* et à *Taragon*), pet. in-4, et peut-être antérieurement. Cette partie a été réimpr. à *Anvers*, en 1607, pet. in-8, et on réunit ordinairement à cette réimpr. la 2e partie impr. à *Bruxelles*, en 1611, dans le même format in-8. Ces deux vol., qui contiennent 24 pièces, sont estimés 4 liv. sterl. par Salva. Nous en citerons un autre contenant *Doce loas, doce comedias, y doce entremeses* de Lope de Vega, *Milan*, 1617, pet. in-8. Vendu 15 fr. 50 c. Rodriguez. Quant aux autres volumes, ils ont, pour la plupart, été réimpr. plusieurs fois à Barcelone, à Valence et ailleurs; mais il serait trop difficile de donner la liste exacte de toutes ces réimpressions, que les Espagnols eux-mêmes ne connaissent pas bien. Il faut, autant qu'on le peut, choisir les éditions de Madrid.

Voici l'indication des autres ouvrages de Lope de Vega qui ont été publiés séparément. Nous suivons l'ordre alphabétique des titres :

Arcadia, prosa y versos, con una exposicion de los nombres poeticos y historicos. *Madrid*, *Pedro de Madrigal*, 1602, pet. in-8.

Réimpr. à *Valence*, *C.-J. Garriz*, 1602, et à *Barcelone*, *Seb. de Cormellas*, 1602, pet. in-8, à *Anvers*, *Nucio*, 1605, et *ibid.*, *J. Bellero*, 1617, in-12, et souvent depuis (6e vol. des *Obras*).

Trad. en franç. par Lancelot, sous le titre de *Délices de la vie pastorale*, Lyon, 1624, pet. in-8.

La Circe con otras rimas y prosas. *Madrid*, *Viuda d'Al. Martin*, 1624, pet. in-4, avec un frontispice gravé.

Corona tragica : Vida y muerte de Maria Estuarda de Escocia, etc. *Madrid*, *Viuda de Luis Sanchez*, 1627, pet. in-4. Ce poème est recherché en Angleterre, 22 fr. Rodriguez.

La Dorotea, accion en prosa. *Madrid*, *impr. del Reyno*, 1632, ou 1654, ou 1675, pet. in-8. Réimpr. *Madrid*, 1736, 2 vol. pet. in-8, et plus correctement dans le 7e vol. des *Obras* (voir le Manuel, au mot Lope).

La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos. *Madrid*, *Alonso Martin*, 1621, pet. in-4. Réimpr. à *Barcelone*, *Seb. de Cormellas*, 1621, in-8, en 1692, in-4, et dans le 2e vol. des *Obras*. Ce vol. contient entre autres ouvrages la *Novela de las fortunas de Diana*.

La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas. *Madrid*, 1602, pet. in-8. Prem. édition, indiquée par Salva, no 2191. Réimpr. à *Barcelone*, *Mig. Manescal*, 1604, *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-8, avec la *Dragontea*, et dans le 2e vol. des *Obras*.

Jerusalen conquistada, epopeya tragica. *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1609, pet. in-4.

Première édition de ce poème en 20 chants; on y trouve le portrait de Lope de Vega et celui d'Alphonse VIII, grav. en bois. Vend. 8 fr. 50 c. Gohier, et un bel exempl. en mar. r. 2 liv. 3 sh. Hibbert. Réimpr. à *Barcelone*, *Raf. Noguez*, 1609, pet. in-8; à *Lisbonne*, *Vicente Alvarez*, 1611, pet. in-4, et dans les tom. XIV et XV des *Obras*.

Isidro; poema castellano, en que se escrive la vida del bienaventurado Isidro, Labrador de Madrid. *Madrid*, *Luis Sanchez*, 1599 ou 1613, in-8.

Deux éditions citées par Antonio. Il y en a d'autres d'*Alcala*, *Juan Gracian*, 1607, in-4, de *Barcelone*, *Honofre Anglada*, 1608, in-8, de *Madrid*, 1638, in-8, etc.

Justa poetica, y alabanzas justas que hizo la villa de Madrid al bienaventurado S. Isidro, en las fiestas de su beatificatione; recopiladas por Lope de Vega. *Madrid*, *Viuda de Al. Martin*, 1620, in-4. — Relacion de las fiestas de san Isidro, la niñez, la juventud del mismo, y la justa poetica. *Ibid.*, 1622, in-4.

Laurel de Apolo, con otras rimas. *Madrid*, 1630, pet. in-4.

Pastores de Belen, prosas y versos divinos. *Madrid*, 1612, pet. in-8. Réimprimé à *Lerida*, *Luis Manescal*, 1612, pet. in-8; à *Bruxelles*, *Rog. Velpio*, 1614, pet. in-12; à *Alcala*, 1616, in-8, et plusieurs fois depuis; aussi dans le 16e vol. des *Obras*.

El Peregrino en su Patria. *Sevilla*, *Clem. Hidalgo*, 1604, pet. in-4. Roman en prose, réimpr. à *Madrid* et à *Barcelone*, en 1604, in-8, à *Brussel*, *Roger Velpius*, 1608, pet. in-12, et depuis. L'édit. de *Madrid*, 1733, in-4, est moins bonne que celle qui fait partie du 5e vol. des *Obras*.

Rimas (humanas) con el nuevo arte de hazer comedias de este tiempo, part. I et II. *Madrid*, 1609, ou *Huesca*, *P. Bluson*, 1623, in-16.

Deux édit. peu communes de ces poésies, lesquelles ont été réimpr. dans le 4e vol. des *Obras*. Nic. Antonio cite une édit. de la seconde partie des *Rimas*, de Madrid, 1602, in-8, et aussi : La *Dragontea o tercera parte de las rimas*, Madrid, 1598 ou 1602, in-8, ce qui suppose une édition de la première partie antérieure à celle de 1609. La *Dragontea* est un poème sur l'amiral anglais, François Drach. On l'a réunie à la *Hermosura de Angelica* dans plusieurs éditions de ce dernier ouvrage.

— Rimas sagradas. *Madrid*, *Viuda de Alonso Martin*, 1614 ou 1619, ou *Lerida*, 1615, ou *Lisboa*, 1616, in-8.

Réimpr. encore à *Lisbonne*, *Olivera*, 1658, in-8, et avec les mêmes indicat. de lieu et de date, à *Madrid* vers 1747; aussi dans le 13e vol. des *Obras*.

El romancero espiritual. *Zaragoza*, 1622, in-16.

Réimpr. plusieurs fois séparément, et mieux dans le 15e vol. des *Obras*. Les romances profanes de notre poète font partie du 17e vol. de cette même collection.

Antonio n'a point connu ce Romancero, mais il cite un autre vol. in-16 impr. à *Cuença*, par *Salvador Viader*, contenant : *El Robo de Proserpina; la Rosa blanca; la Mañana de S. Juan*, et *Catorse romances a la passion de Christo*.

Soliloquios amorosos. *Madrid*, 1626 ou 1647, in-16, ou *Madr.*, 1656, in-8, et 17ᵉ vol. des *Obras*.

Triunfos divinos, con otras rimas sagradas. *Madrid, Viuda de Al. Martin*, 1625, pet. in-4, réimpr. dans le 13ᵉ vol. des *Obras*.

Triunfo de la fé en los reynos del Japon por los años de 1614 y 1615. *Madrid, Viuda de Martin*, 1618, pet. in-8 de 104 pag. chiffrées.
Il existe sous la même date une contrefaçon, in-8, faite à *Madrid* vers 1747, et qui a 119 pag. Réimpr. dans le 17ᵉ vol. des *Obras*.

La Virgen de la Almudena, poema historico. *Madrid*, 1736, in-4, et dans le 15ᵉ vol. des *Obras*.

Rimas humanas y divinas de Tomé de Burguillos. *Madrid, impr. real*, 1634, pet. in-4.
En publiant ce recueil, Lope de Vega s'est caché sous le nom de *Burguillos;* et c'est également sous ce nom que les mêmes poésies sont réimpr. dans la collection de Fernandez. On les trouve aussi dans le 19ᵉ vol. des *Obras* de l'auteur. La *Gatomaquia*, qui fait partie de cette même collection, a été réimpr. sous le titre suivant :

Gatomaquia, poema epico burlesco. añadida al fin la celebre satira de el Murcielago del Mtro Fr. Diego Gonzalez. *Madrid*, 1826, pet. in-8.
Nous citerons aussi : *Rimas del Licenciado Tome de Burguillos*, Paris, impr. de Didot l'ainé, 1828, gr. in-32, avec une pl.

Vega (*Bernardo* de la). La bella Cotalda, y cerco de Paris ; Relacion de las grandezas del Piru, Mexico, y los Angeles. *Mexico, Melchior de Ocharte*, 1601, in-8.
Ces poésies, comme on peut bien le croire, sont un livre fort rare. Antonio, qui les cite, attribue au même auteur : *El pastor de Iberia*, impr. en 1591, in-8.

Vegetius (*Flavius*). Epitome rei militaris. In-fol. [5879]
Première édition, très rare, imprimée sans chiff., réclames ni signat., à longues lign., au nombre de 31 sur les pages ; les caractères paraissent être ceux dont Ketelaer et Gér. de Leempt se servaient à Utrecht, vers 1473. Le vol. commence au recto du prem. f. de cette manière : *Flauij vedati renati viri illustris. Epitoma de re militari incipit.* Il finit au verso du 55ᵉ et dernier f.

— Flavii Vegecii Renati viri illustris comitis epithoma institutorū rei militaris de commentariis Augusti Trajani Adriani necnō etiam Frontini. In-4.
Cette édition, qui ne porte ni date ni lieu d'impression, est imprimé avec les caractères de *Cæsaris* et *Stol*, imprimeurs de *Paris:* et selon M. Dibdin (*Bibl. spencer.*), le seul bibliographe qui ait fait mention de ce livre fort rare, elle doit être antérieure à la précédente ; les pag. entières portent 25 lignes ; le titre que nous avons donné ci-dessus commence le vol., au recto du premier f. ; le texte est terminé au recto du 66ᵉ f. après quoi se trouve une table des chapitres qui continue jusqu'au verso du 69ᵉ et dernier feuillet.
Une autre édition in-fol. de cet auteur, impr. en caract. goth. à 2 col., sans lieu ni date, et qui ne porte ni chiffres, ni récl., ni signat., est décrite également dans la *Bibl. spencer.* comme une production des presses de Nic. Gotz, qui impr. à *Cologne* de 1474-78. Le vol. a 88 f. dont les pag. entières ont 38 lig. ; on voit au verso du dernier feuill. après la fin du texte du 47ᵉ chap., les trois lettres *N.* : · *G* *A*.

— Flav. Vegetii Epitome rei militaris, libri numero IV.—*Piscie .iiii. nonas Aprilis. Mccclxxxviii. Sigismondo Rodt de Bitsche operis architecto*, pet. in-fol. goth. de 34 f. non chiffrés, sign. *a-e*, à 43 lig. par page.
Le prem. f. est blanc, et le 2ᵉ, sig. *a2*, contient au recto la table des chapitres, et au verso le commencement du texte. *Bibl. spencer.*, VII, nº 314.

— Institutorum rei militaris lib. V (recens. Valart). *Paris.*, *F. A. Didot*, 1762, pet. in-12, 3 à 4 fr.

— De re militari lib. V, cum notis var. addita versione gallica, cura Nic. Schwebelii. *Norimbergæ*, 1766, in-4, 6 à 8 fr.

— De re militari lib. V, cum notis integris Schwebelii, et selectis varior. *Argentorati, societas Bipont.*, 1806, in-8, 4 fr. 50 c.

— L'art de chevalerie selon Vegèce (lequel traite de la manière que les princes doivent tenir au fait de leurs guerres et batailles). — *Explicit le livre de droit d'armes subtilite et cautelle adce seruā selon vegece et l'art de cheualerie. imprime le xxᵉ iour de juing mil cccc quatre vings et huit par Anthoine Verard*, in-fol. goth., fig. en bois.
Vendu 16 fr. 60 c. m. r. La Vallière.
Le vol. commence par une table des chapitres qui occupe 6 f. après quoi se voit une gravure en bois au verso du 7ᵉ feuill., puis le texte qui occupe 98 f. signatures *ai—niij ;* à la fin se trouve, après la souscription, une petite pièce de vers intitulée : *Les douze vertus qu'un noble homme et de noble courage doit avoir en son cueur*, etc. Ce livre n'est point une simple traduct. de Vegèce, car on y trouve beaucoup de choses relatives à la chevalerie du moyen âge. On l'attribue à Jean de Meun dans le catal. de La Vallière, en 3 vol. ; et effectivement, selon Duverdier, article Jean *Clopinel de Meun*, cet auteur nous apprend lui-même au commencement de sa traduction du livre

de la Consolation de Boece, qu'il a translaté de latin en français le *Livre de Vegece de Chevalerie*. D'un autre côté Wil. Caxton, dans la souscription de la traduotion anglaise de l'*Art de chevalerie* qu'il a impr. en 1489 (voy. Christine de Pisan), dit positivement que ce livre français est de *Christine de Pise*. Nous ajouterons que le *Livre des faits d'armes et de chevalerie, Paris, Anth. Verard*, 1488, in-fol., porté à 18 liv. sterl. dans le catal. Blandford, n° 2757, n'est autre chose qu'un exempl. du Vegèce ci-dessus auquel il manquait probablement les sept prem. feuillets. Le huitième commence de cette manière : *cy après sensuit le livre des fais d'armes et de chevalerie.*

—Institutions militaires de Vegèce (trad. par Cl.-Guil. Bourdon de Sigrais). *Paris*, 1759, pet. in-12, fig.

Il y a une autre traduct. franç. de Vegèce par de Bongars, *Paris*, 1772, in-12.

— Voy. Veteres de re militari scriptores.

Vegetius Renatus (*Pub.*) Artis veterinariæ, sive Mulomedicinæ libri quatuor jam primum typis in lucem editi. *Basileæ*, M. D. XXVIII. *excud. Joan. Faber Emmeus*, in-4.

Il y a une édition meilleure publiée par Jean Sambucius, *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1574, in-4.

— Artis veterinariæ, sive Mulomedicinæ libri quatuor, curante J. Matthia Gesnero. *Mannhemii*, 1781, pet. in-8. [5219*]

— *Les quatre livres de Publ. Vegece Renay, de la médecine des chevaux malades, et autres vétérinaires, etc.*, ont été trad. en français (par Bernard du Poy-Monclar), *Paris, Ch. Perier*, 1563, gr. in-4.

M. Saboureux de la Bonnetrie a aussi donné une trad. française de cet auteur; elle forme le 6e vol. des anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture.

— Voy. Scriptores rei rusticæ.

Vegius (*Maphæus*). De morte Astianactis opus jocundum et miserabile. — *Anno gratiæ*, M. CCCC. LXXV. *tertio kalendas Julii. Hoc opusculum Callii impressum.... (per Robertum de Fano et Bernardinum de Bergomo)*, in-4. [8330]

Première édition de cet opuscule, et en même temps 1er livre imprimé à *Cagli*, ville du duché d'Urbin. Audiffredi, *Specimen*, pag. 207.

— Antoniados lib. IV. *Impressum Daventriæ in platea episcopi*, 1490, in-4 goth. Vendu 21 fr. La Serna. [8329]

— Disceptatio terræ, solis et auri : liberque Philalithis et veritatis : necnon de felicitate et miseria, etc. *Mediolani, per Guillermum Siguerre*, 1497, in-fol. [8331]

Vendu en m. r. 12 fr. Gaignat; 30 fr. La Vallière; 24 fr. Mac-Carthy.

— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ fils de perdition, tiré de Mapheus Vegeus, et mis en vers par Pierre Duval. 1552, pet in-8. [8332]

Satire violente contre l'église romaine : vend. 24 fr. d'Heiss.

Vehbi. Dictionnaire poétique persan-turc. *Boulak, l'an de l'hégyre*, 1245 (1830), in-8 ou pet. in-4.

Velardé (Murillo). Voy. Colin.

Velasco (*Ant.* Palomino de Castro, y). El museo pictorico y escala optica : theorica de la pintura, en que se describe su origen, essencia, etc. *Madrid*, 1715 et 1724, 2 vol. in-fol., fig. [6269]

Vend. 36 fr. La Serna, et quelquefois moins cher.

— Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742, in-8, 6 à 9 fr. [17700]

Cet ouvrage a été trad. en français sous le titre d'*Histoire des plus fameux peintres, etc.* Paris, 1749, in-12.

On a du même auteur :

Las ciudades, iglesias, y conventos en España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. Londres, 1746, in-8. Vendu 12 fr. La Serna.

Velasco (*Fernandez* de). Segvro de Tordesillas, escriviole D. Pedro Fernandez de Velasco, llamado el buen conde de Haro; sacole a luz de entre antiquissimos papeles, que se conseruan en la libreria del condestable de Castilla, y de Leon, su secretario Pedro Mantuano, con la vida del conde (por Hernando de Pulgar), etc. *Milan, Malatesta*, 1611, pet. in-fol.

Édition fort rare de cette relation d'un des événemens les plus remarquables de l'histoire d'Espagne (règne de Jean second), 12 fr. La Serna, 4 liv. catal. Salvá. L'ouvrage a été réimpr. en 1784 avec la *Cronica de D. Alvaro de Luna*. Voy. Cronica.

Velasquez de Velasco (*Alonso*). La Lena (comedia, en prosa). *Milan, los heredes del quondam Pacifico Poncio*, etc., 1602, in-24.

Imitation de la Célestina, supérieure à l'original à plus d'un égard. Salvá, qui en fait un

grand éloge, l'estime 5 liv. sterl., à cause de la rareté des exemplaires.

— El Çeloso, por Alfons Vz, de Velasco. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1613, pet. in-12.

Cette pièce est, sous un autre titre, la même que la précédente; et la seconde édition est presque aussi rare que la première : 36 fr. 50 c. bel exempl. mar. bl. Gohier.

Velazquez de Velasco (D. *Louis J.*). Anales de la nacion española, desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos. *Malaga*, 1759, pet. in-4. [14722]

Vendu 27 fr. m. r. en 1808.

— Noticia del viage de España echo por orden del rey, y de una nueva historia general de la nacion. *Madrid*, 1765, 2 vol. in-4, 18 à 24 fr. [14723]

Vendu jusqu'à 50 fr. La Serna.

— Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas que se encuentran en antiguas medallas, y monumentos de España, por L. J. Velazquez. *Madrid*, 1752, in-4, fig., 12 à 18 fr. [16586]

29 fr. Villoison : 23 fr. 50 c. Lecouteulx.

— Conjeturas sobre las medallas de los reyes godos y suevos de España. *En Malaga*, 1759, in-4, 6 à 9 fr. [16537]

Vendu (rel. avec *Origenes de la poesia castellana*, par le même, 1754, in-4), 29 fr. La Serna; 18 fr. Lecouteulx.

— Origenes de la poesia española, edic. II. *Malaga*, 1797, in-4.

Morceau curieux. La prem. édit. est de 1754. L'ouvrage a été trad. en allemand par J.-A. Dietze, sous le titre de *Geschichte der spanischen Dichtkunst, mit Anmerkk. von J.-A. Dietze. Götting.*, 1769, in-8.

Vella. Libro del consiglio di Egitto tradotto da Giuseppe Vella. *Palermo, nella reale stamperia*, 1793, gr. in-fol. [15640]

Très belle édition dans laquelle le texte arabe est placé à côté de la traduction; l'ouvrage devait avoir 2 vol. mais je n'ai vu que le 1er, et je ne crois pas que le second ait été publié. On a fait en même temps une édit. in-4 de la traduction italienne.

Velleius Paterculus. Voy. Paterculus.

Velluti (*Donato*). Cronica di Firenze dall' anno 1300, in circa sino al 1370, ed un frammento di un' altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante. *Firenze, Manni*, 1731, in-4, 5 à 6 fr. [14551]

Velly (*Paul-Fr.*). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, par Velly (jusqu'au tom. IV), Villaret (depuis la fin du tom. IV jusqu'au commencement du IX), et Garnier (depuis le tom. IX jusqu'au XV, finissant en 1564). *Paris*, 1770-89, 15 vol. in-4, 50 à 60 fr.; avec des portraits dans les vol., 70 à 80 fr. [13646]

Table de l'hist. de France (par Rondonneau). Paris, an VII (1798), in-4.

Histoire de France avant Clovis, par Laureau. Paris, 1789, in-4, fig.

On trouve quelquefois avec ces 3 articles, les 2 suivans :

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de batailles relatifs à l'histoire de France, jusqu'à Louis XIV. Paris, 1778-86, 8 vol. in-4.

Atlas pour l'hist. de France de Velly, etc. Paris, 1787, 2 vol. in-fol.

Vendu (en 26 vol. sans la table), 171 fr. de Lalande; 249 fr. en 26 vol. v. d. s. tr. (sans l'avant Clovis), Delcro.

Il y a des exemplaires en papier fin qui valent quelque chose de plus.

L'édition in-12 en 35 vol., y compris l'avant Clovis et les tables : 2 à 2 fr. 50 c. le vol. La continuation de cette histoire, par M. Fantin Desodoars, en 26 vol. in-12, est bien inférieure à l'ouvrage continué; cependant il s'en est commencé une édit. in-4, dont il parait 2 vol. sur 6 que l'ouvrage doit avoir; et l'on en a donné de 1808 à 1819 une édition en 11 vol. in-8 à laquelle se joint l'*Histoire de France depuis les tems anciens jusqu'au règne de Charles-Maximilien (Charles IX)*, par le même auteur, 7 vol. in-8.

Une nouvelle continuation de la grande histoire précédente (par M. Dufaut), en 15 ou 16 vol. in-12, avec plus de 230 portraits, s'imprime en ce moment pour M. Desray, libraire. Celui-ci a d'abord publié 1 vol. d'introduction à la première partie de l'histoire de France, 1819, 1 vol. et une 2e partie du tom. XXX comprenant la fin du règne de Charles IX. Il annonce aussi une nouvelle édition de l'*Histoire générale de France, par Velly, Villaret, Garnier et Dufaut*, qui formera environ 25 vol. in-8.

Velmatius (*Joan.-Mar.*). Veteris et novi testamenti opus singulare, ac plane divinum : et ab ipso authore accuratissime recognitum, et scholiis illustratum, et diligentissime excusum. *Venetiis*, 1538, in-4. [145**]

Ce volume est rare, et les gravures en bois, d'une beauté remarquable, dont il est orné, doivent lui faire trouver place parmi les livres précieux.

Velpeau (*A.-L.-M.*). Embryologie ou

Ovologie humaine, contenant l'histoire descriptive et iconographique de l'œuf humain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833, in-fol., avec 15 pl. lithograph., 25 fr.

Bien exécuté.

VELTRONIUS (*Fr.-Ptolemæus*). Statuta hospitalis Hierusalem, cum indice materiarum. *Romæ*, 1588, in-fol. [13141]

Volume rare, mais recherché seulement à cause des gravures dont il est orné : vendu 51 fr. La Serna, sans avoir cette valeur.

VENATICI et bucolici poetæ latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, commentariis luculentis explanati. Addita fragmenta Vestricii Spurinnæ scriptoris nunquam hactenus publicati (edente Casp. Barthio). *Hanoviæ, in bibliopolio wellieriano*, 1613, pet. in-8. Peu commun : 4 à 6 fr. [8200]

— Voy. POETÆ latini.

VENCE (l'abbé de). Voy. BIBLE, tom. I[er], pag. 255.

VENDEMMIATORE (il). Voy. TANSILLO.

VENDETTA di Falchonetto. Voy. FALCONETTO.

VENDOTI (*George*). Dictionnaire grec moderne, français et italien; français, grec et italien; italien, grec et franc. *Vienne*, 1790, 3 vol. in-4. [7308]

Ce dictionnaire est dédié au prince de Moldavie, Alexandre Maurocordato : vend. 51 fr. Villoison.

— Voy. ci-devant BENTOTI.

VENEGAS. Noticia de la California, y de su conquista, sacada de la historia manuscrita del P. Miguel Venegas, y de otras noticias (por el P. Andres Marcos Burriel). *Madrid*, 1757, 3 vol. in-4. [15739]

Vendu 25 fr. 50 c. La Serna.

Cet ouvrage a été trad. en anglais sous le titre de *Natural and civil history of California*, London, 1759, 2 vol. in-8, fig., et en français (par Eidous), sous celui d'*Histoire naturelle et civile de la Californie*, Paris, 1767, 3 vol. in-12.

VENERES et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd.-Batav.*, 2 tom. en 1 vol. pet in-4. [16379]

Ouvrage composé de 25 et 30 pl. avec le texte français gravé : vendu 16 fr. br. Le Febvre; 25 fr. mar. tab. Méon; 40 fr. m. r. fig. color. Lamy; et 44 fr. d'O....

Une note manuscrite de l'abbé Rive attribue ce recueil à d'Hancarville, qui l'aurait publié à Naples vers 1771. Il y a une autre édition sous le même nom de ville, avec le texte en anglais et en français; cette dernière a probablement été faite en Angleterre.

VENERES blyenburgicæ. Voy. BLYENBURGI.

VENETTE (*Jehan.*) La vie des trois Maries, etc. translatée de ryme en prose, par Jehan Drouin. *Rouen, J. Bruges*, in-4 goth. de 108 f. en 24 cah., avec fig. en bois. [8694]

Cette édition et celles de *Paris, Simon Calvarin*, sans date, in-4 goth.; de *Lyon, Cl. Nourry*, 1513, in-4 goth.; et de *Troyes*, s. d., in-8, ont à peu près la même valeur : 12 à 18 fr.; vend. édition de *Rouen*, 20 fr. m. r. La Vallière; 31 fr. Lair; édition de *Lyon*, 19 fr. m. r. La Vallière. Dans le catal. de la Biblioth. du roi, l'édit. de *Rouen*, est datée de 1511, et celle de *Lyon*, de 1519 : il existe aussi une édition d'*Anvers*, 1600, in-4.

— La vie des troys maries, de leur mere, de leurs enfans, et de leurs maris nouuellement corrigee ⁊ additionnee par ung venerable docteur en theologie : (au dernier f.) Cy finist la vie des trois maries... *Jmprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry le xx iour Doctobre. Lan de grace mil cinq cens et treize*, in-4 goth. de 94 f. non chiffrés, à longues lig., avec fig. en bois.

Le prologue du traducteur, qui fait partie de l'édition de *Rouen*, n'a pas été réimprimé dans celle-ci.

VENETTE (*Nic.*). Tableau de l'amour conjugal. *Lond.* (*Paris*), 1751, ou 1757, 2 vol. in-12, fig., 4 à 6 fr. [4752]

Vendu en gr. pap. m. v. 37 fr. La Vallière; 24 fr. m. bl. Patu de Mello; 30 fr. Méon; 31 fr. m. v. By, et jusqu'à 110 fr. m. r. rel. de Pasdeloup, Courtois.

Les premières éditions de cet ouvrage, beaucoup moins complètes que celle-ci, sont sans nom d'auteur, et sous le titre de *Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage*. Il y en a une édit. d'*Amsterd. Jansson a Waesberge*, 1687, pet. in-12, et une autre sous la même date et de même format, qui paraît être d'une impression hollandaise, quoique le titre porte *Parme*. Elles sont assez jolies l'une et l'autre pour que quelques amateurs leur aient donné place dans la collection des Elzevir : 5 à 6 fr.; vend. jusqu'à 21 fr. (édition de *Parme*), Thierry.

— Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on parle des causes qui les forment dans l'homme. *Amsterd.*, 1701, in-12, fig. [3175]

Traité peu recherché maintenant : 2 à 3 fr.; vendu 11 fr. Duquesnoy.

Vengance (la) de nostre-seigneur, par persounages — *à l'honneur et a la louenge de nostre seigneur iesucrist et de la court de paradis a este acheuee ceste preséte vengace le xxviij iour de may lan mil cccc quatre vingtz et onze par Antheine Verard....* In-fol. goth. [9884]

Édition très rare, dont il se conserve un fort bel exemplaire dans la collection de M. de Solenne.

Ce volume a 212 feuillets non chiffrés, en tout; il est divisé en quatre journées. La première journée renferme les cahiers de signatures *a*, *b*. de 6 feuillets, *c. d. e* de 8 f. et *f*. de 6 f.; la seconde journée, les cahiers *a. b. c. e. f*. de huit feuillets, *d* de 6 f. et *g* de 4 f.; la troisième journée, les cahiers *aa, bb, dd, ff* de 8 f.; *cc, ee* de 6 f. et *gg*. de 4 f.; la quatrième journée, les cah. *hh* à *rr*. de 8 f. chacun, à l'exception de *ii* et *ll*. qui n'ont que 6 f., et de *rr*. qui n'en a que quatre.

Il existe une édit. non moins rare : *Paris, J. Petit* (1491), in-fol. goth. de 176 f., sign. A—FF : vend. avec le dernier f. ms. 49 fr. le B. d'Heiss.

— La même vengeance de notre-seigneur J.-C. — *A este acheuee ceste presente vengace le sixieme jour de Mars lan mil cccc quatre vigtz et treze, par Ant. Verard, libraire à Paris, etc.* In-fol. goth., signat. a-rrij.

Édition encore très rare : vend. exempl. sur vélin, avec miniatures : 1,170 fr. Gaignat; 1,500 fr. La Vallière.

— La même, sous ce titre : la vengeance et destruction de Hiérusalem, exécutée par Vespasien et son fils Titus, etc. *Paris, Jehan Trepperel*, 1510, in-4 goth.

57 fr. m. viol. Mac-Carthy en 1779.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4 goth. de 209 f. non compris 4 f. préliminaires et le dernier f. : vend. 145 fr. Delaleu; 36 fr. m. r. Bonnier; 36 fr. m. r. dent. Méon. — Voy. Destruction de Jérusalem.

Vengance (la) nostre seigneur, par parsonnages — *a la louenge de nostre seigneur iesuschrist... a este imprime ce present liure intitule la vengeance, le dix sept iour de iuing lan mil cinq cens trente ung pour iehan treperel libraire et imprimeur demourant a paris en rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france*, in-fol. de 213 f. à 2 col., car. goth. [9884]

Cette édition a été annoncée par erreur sous la date de 1533 dans le catal. de La Vallière, en 3 vol. n° 3359. Elle est de 1531, comme on peut le voir par la souscription ci-dessus, copiée par M. Van Praet sur l'exemplaire même de ce célèbre amateur.

— La Vengeance et destruction de hierusalem par personnaiges executee par Vaspasien ⁊ sõ filz Titus... imprime nouuellement a Paris. —*impr. a Paris par la veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jhannot*, pet. in-4 à 2 col., car. goth., 4 f. lim. pour le titre, le prologue et la table; texte f. I à CCXIII. le dernier (213) n'est pas chiffré.

Acheté 6 liv. 2 sh. 6 d. à la vente Lang pour M. de Soleinne.

Veniero (*Lorenzo*). Voy. Puttana errante.

Ventenat (*Etienne-Pierre.*) Tableau du règne végétal, selon la méthode de Jussieu. *Paris, an* VII (1799), 4 vol. in-8, fig., 24 à 30 fr.; et plus en pap. vél. [3451]

— Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J.-M. Cels. *Paris, de l'imprim. de Crapelet, an* IX — 1801, gr. in-4, avec 100 pl. d'après Redouté. [3831]

— Choix de plantes, dont la plupart sont cultivées dans le jardin de M. Cels. *Paris*, 1803-8, gr. in-4, avec 60 pl.

Ces 2 vol. qu'il faut réunir, ont paru en 10 livr. chacun, au prix de 9 fr. par livraison in-4; et de 25 fr. par livr. gr. in-fol., pap. vél.; mais ils sont de nature à perdre plus de la moitié de leur prix.

— Jardin de la Malmaison, par Ventenat. *Paris*, 1803-7, 2 vol. gr. in-fol., fig., impr. en coul. [3832]

Cet ouvrage, d'une exécution très soignée, se compose de 20 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chacune : 300 à 400 fr.

Vendu (avec les fig. en noir et les fig. coloriées, retouchées par M. Redouté) 900 fr. Ventenat.

Ventes (les) d'amour, in-8 goth. [8771]

Pièce en vers composée de 8 feuillets : 11 fr. Mac-Carthy.

Ventes (les) damours. — *Cy finent les ventes damours*, pet. in-4 goth. de 8 f. non chiffrés.

Cette pièce contient un dialogue de l'amant et de l'amye, en vers de 8 syllabes. Il y a une gravure en bois sur le titre et une autre au verso : nous en avons cité une édition in-8. L'ouvrage a été réimprimé sur le titre de *Dits damours et ventes*. Voy. Ditz.

Venturi (*Pom.*) Voy. Sectani sermones.

Venturinus (*Franciscus*). Rudimenta grammatices, ex multis voluminibus excerpta et in unum corpus redacta.

Florentiæ, per Antonium Bartholomæi Mischomini, 1482, in-fol. [7337]

Première édition : 74 fr. m. r. La Vallière.

On indique, dans le catalogue de Pinelli, tome III, n° 7461, une ancienne édition in-fol. sans date, avec des signatures et dont les pages ont 33 lignes.

VENTURINO PISAURO. Renovatione del mondo et altre cose facete novamente composte. *Milano, Vulpino da Capognano*, 1511, *4 del mese de Zugno*, in-4.

A la fin de ce vol. rare se trouve : *translatione del primo triompho del Petrarcha per sue desinentie*. Une autre édit. de *Milan*, 1520, in-4, est portée dans un catalogue de Molini, de Florence, publ. en 1807. Panzer n'a connu ni l'une ni l'autre, mais il cite d'après le catal. de Capponi, p. 386 : *Le Rime di Venturini Venturino* [da Pesaro], in-4, à la fin duquel se lit une souscription, en huit vers, donnant le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date (*Milan, Gotardo Pontano*, 1530).

Ebert, 16953, indique l'ouvrage suivant du même auteur : *El Cavaliero, Milano, Gotardo Pontano*, 1530, in-4.

— Sforsa satyra morale. *Milano, Joanne de Castione* (*senz' anno*), pet. in-4.

Opuscule rare qui doit être de l'année 1521, au plus tard, le nom de Castione ne se trouvant plus passé cette époque. 25 fr. 50 c. en janvier 1829.

VENUS dans le cloitre. *Cologne, J. Durand*, 1683, pet. in-12 de 166 pag. y compris le front. gravé et le titre impr. Il y a de plus un feuillet d'errata, 10 à 12 fr.

Vendu 35 fr. mar. citr. Nodier.

VENUTI (*Phil.*). Dissertations sur les anciens monumens de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, etc. *Bordeaux*, 1754, in-4, fig., 6 à 9 fr. [16264]

VENUTI (*Ridolfino.*) Accurata descrizione topografica ed istorica di Roma moderna, opera postuma. *Roma*, 1766, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr. [14584]

— Accurata e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma, ediz. 2ª, accresciuta. *Roma*, 1805, 2 vol. in-4., fig., 36 fr. [16218]

L'ancienne édition de *Rome*, 1763, 2 vol. in-4, fig., 10 à 12 fr.; vend. 24 fr. m. r. Barthélemy.

— Descrizione topografica delle antichità di Roma, edizione terza che contiene oltre le nuove scoperte ed aggiunte altre, interessanti note ed illustrazioni di Stef. Piale. *Roma, Piale*, 1824, 2 vol. gr. in-4, fig.

Cette édition coûte 8 écus romains (45 fr.).

— Vetera monumenta quæ in hortis cœlimontanis et in ædibus Matthæorum adservantur, collecta et notis illustr. a Rod. Venutio et Joa.-Chr. Amadutio. *Romæ*, 1779, 3 vol. in-fol., fig., 40 à 50 fr. [16149]

— Antiqua numismata maximi moduli, ex museo Alex. cardinalis Albani, in vaticanam bibliothecam translata. *Romæ*, 1739-44, 2 vol. gr. in-fol., fig., 30 à 40 fr. [16456]

Vendu beaux exemplaires, mar. r. 74 fr. d'Ennery ; 50 fr. de Cotte.

— Collectanea antiquitatum romanar. quas C. tabulis incisas, et a Rod. Venuti notis illustr. exhibet Ant. Borioni. *Romæ*, 1736, in-fol. [16209]

Vendu 28 fr. d'Ennery ; 36 fr. m. viol. de Cotte ; 20 fr. Millin.

VERA (*Gerardus* de). Diarium nauticum, seu Vera descriptio trium navigationum, ad septentrionem. *Amstelredami*, 1598, in-fol., fig., 8 à 10 fr. [12604]

Vendu 15 fr. 50 c. Fleurieu.

— Vraye description de trois voyages de mer... faits... par les navires d'Hollande et de Zélande, au nord par derrière Norwége, Moscovie et Tartarie, etc. par Gir. le Veer. *Amsterd.*, 1598 ou 1600, ou 1609, in-fol., 10 à 15 fr.

Cette relation a encore été imprimée à *Paris*, 1599, in-8.

Il y en a une traduction italienne par *Giovan Giunio Parisio*, sous ce titre : *Tre navigationi fatte degli Olandesi, etc.* Venetia, 1599, in-4, fig.; et une traduct. anglaise par Will. Philipp, sous celui-ci : *True and perfect description of three voyages*... London, 1609, in-4 ; cette dernière est marquée 5 liv. 12 sh. 6 den. dans le catal. de Steevens, n° 1879.

VERA (*Joan Ceverio* de). Viage de la tierra santa, que hizo J.-Cev. de Vera el año de 1595. *Roma, Nic. Mucio*, 1596, in-8.

Vendu 6 fr. La Serna.

Réimpr. à *Madrid*, L. Sanchez, 1597, in-8.

VERA y Ordoñes de Villaquiran (*Diego* de). Cancionero llamado dança de Galanes; recopilado por Diego de Vera. *Barcelona, Geron. Margarit*, 1625, pet. in-12 allongé, de 60 f. en tout, sig. A-E.

Petit volume rare. Antonio en nomme mal l'éditeur Diego de *Vega*, et en cite une édition de *Lerida*, 1612, in-12.

VERARDUS (*Carol.*). Historia baetica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando Hispaniarum rege. *Romæ, Eucharius Silber, alias Franck*, 1493, *die* VII *Martii*, in-4. [9796]

Cet ouvrage assez rare est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fut représenté à Rome, en 1492 (*undecimo kalendas maii*); le volume consiste en 40 feuillets en tout; après la souscription, est une chanson ou vaudeville en langue italienne, avec la musique notée, gravée en bois. (M.) Avec cette pièce se trouvent des poésies latines de Marcellin Verard, neveu de Charles; et plusieurs exemplaires du même volume renferment une autre pièce de Marcellin, intitulée *Fernandus Servatus*. Cette dernière, tragi-comédie en vers héroïques, est impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que la précédente : elle consiste en 16 feuillets seulement, selon le P. Audiffredi.

Un exemplaire d'une autre édition de la première pièce réunie à un opuscule intitulé . *De insulis nuper in mari indico repertis, epistola Christoferi Colom* (sic); *Joa. Bergman de Olpe* (Basileæ), 1494, in-4, fig., a été vend. 33 fr. Courtois.

— In laudem Serenissimi Ferdinandi Hispania᷑ regis, Bethicæ & regni Granatæ obsidio, victoria, & triūphus, Et de insulis in mari Indico nuper inuentis (*absque nota*), pet. in-4 de 36 f. à 28 lig. par page, lettres rondes, avec fig. en bois.

On trouve au commencement le titre ci-dessus avec le portrait de Ferdinand, grav. en bois, ensuite deux pièces de vers lat. in *Bethicum triumphum*, puis la préface *Caroli Cæsenatis in historiam bæticam ad Roph. Riarium cardinalem*, etc.

VERATIUS (*Job.*). Voy. CONCIONES.

VERBIEST (*Ferdinandus*). Liber organicus astronomiæ europææ apud Sinas restitutæ sub imperatore sino tartarico Càm Hy appellato. *Anno salutis* 1668, in-fol., fig. [5624]

Livre impr. sur papier de Chine, et collé à la manière chinoise. Il contient, 1° le titre et 9 f. de discours en latin; 2° 125 f. de fig. avec l'explication en chinois; 3° une table aussi en chinois : 83 fr. Crévenna.

VERBOQUET. Les délices ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos sérieux, tenus par tous les bons cabarets de France. *Paris*, 1630, in-12, 4 à 6 fr. [10883]

L'édition de *Rouen*, 1625, in-12, a été vendue en m. r. 12 fr. Méon.

— Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B. discipile du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. *Paris*, 1630, in-12, 3 à 5 fr. [10884]

Ces deux ouvrages sont quelquefois réunis en un seul vol., et ils ont été réimpr. à *Lyon*, 1640, in-12.

Il y a une édition du dernier ouvrage. *Troyes*, 1672, in-12. Vend. 5 fr. m. r. Duquesnoy.

VERCI (*Giovambat.*). Storia degli Ezzelini, che comprende cioche accade nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. *Bassano*, 1779, 3 vol. in-8, 12 à 15 fr. [14499]

VERDIER (*Ant.* du). Voy. CROIX (la) du Maine.

VERDIZOTTI (*Giov.-Mar.*). Cento favole morali dei più illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. *Venetia, Giord. Zileti*, 1570, in-4. [9473]

Première édition de cet ouvrage; elle est recherchée à cause des fig. fort joliment grav. en bois par Verdizotti lui-même, qui n'était point graveur de profession, mais seulement amateur. Quelques-unes de ces gravures sont d'après les dessins du Titien. Le vol. commence par 6 f. prélim., pour le titre et l'épître dédicatoire; suit le corps de l'ouvrage, précédé d'un avis du libraire au lecteur, et renfermé dans 20 cah., signat. A—V. (M).

Vendu 24 fr. Floncel; 48 fr. m. bl. La Vallière; 1 liv. 7 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Roscoe.

Les édit. de *Venise*, 1577 ou 1599, in-4, sont moins recherchées : 6 à 9 fr. Il y en a aussi une de *Venise*, 1613, in-8, fig.

VERDUN DE LA CRENNE, de Borda et Pingré. Voyage fait en 1771 et 72 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instrumens servant à déterminer la longitude et la latitude. *Paris, impr. roy.*, 1778, 2 vol. in-4, fig., 8 à 12 fr. [12221]

VERELIUS (*Olaus*). Index linguæ veteris scytho-scandicæ, sive gothicæ, opera Olai Rudbeckii editus. *Upsalæ*, 1691, in-fol. [7643]

Ouvrage dont les exempl. ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du vol. une pièce de 14 pag., intitulée : *Car. Lundii, Notæ.... in Lexicon Verelii*. Vendu en m. r. 48 fr. Gaignat; et 28 fr. Lamy.

— Manuductio compendiosa ad Runographiam scandicam antiquam recte intelligendam, suecice et lat. *Upsalæ*,

H. Curio, 1675, in-fol., fig. [15225]

38 fr. m. bl. Gaignat; 31 fr. de Tersan.

— Hervarar Saga pa Gammal Gotska med Olai Verelii vttolkning och notis (historia Hervaræ, lingua veteri gothica, cum interpret. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsalæ,* 1672, in-fol. [15286]

Les exemplaires de cet ouvrage sont rares: 31 fr. Gaignat; 60 fr. Le Marié; 84 fr. La Vallière.

— Voy. Hervarar.

—Auctarium notarum in Hervarar Saga, seu Hist. Hervaræ, cum ejusdem Verelii disputatiuncula de Fanin, ad Olaum Rudbeckium. *Upsalæ,* 1674, in-fol. [15287]

Ouvrage non moins rare que le précédent auquel il se joint.

Vergara (*Ces.-Ant.*). Monete del regno di Napoli, da Rugiero primo re, fino a Carlo sesto, raccolte e spiegate. *Roma,* 1716, pet. in-fol., fig. [14648]

Vogt, article *Mayer,* rapporte qu'on n'a tiré qu'environ 100 exempl. de ce livre; mais en cela il se trompe; 11 fr. Floncel; 17 fr. 50 c. La Serna.

Verge (la) de Jacob, ou l'Art de trouver les trésors, les sources, etc., par l'usage du bâton fourché. *Lyon,* 1693, in-12, 3 à 4 fr.; 10 fr. m. v. Mérigot. [6049]

Vergerius (*Petr.-Paul.*). Ad Ubertinum carariensem de ingenuis moribus opus e magno Basileo, et e Xenophonte de tirannide Leonardi Aretini traductio. 2 part. en 1 vol. pet. in-4 de 64 f. à 25 lignes par page. [2446]

Ancienne édit. impr. sans chiff., récl. ni signat., par Adam (de Ambergau) vers 1472. La prem. partie est de 33 f.; on lit à la fin du vol. une souscript. de 4 vers, dont voici le premier :

Ingenuos mores formis hic pressit adāq3

On trouve quelquefois l'un ou l'autre de ces deux traités séparément. Ils ont été réimpr. à *Rome,* vers 1474, in-4, par *Georges Laver,* sans indication de lieu; et cette réimpression, dont les pages entières ont aussi 25 lignes, est divisée en 2 parties : la première de 32 f. et la seconde de 31; on lit à la fin du volume les mêmes vers qui se trouvent à l'édition précédente, avec cette différence seulement qu'au mot *adāq3* du premier vers, on a substitué celui-ci : *Georgiusq3.* Cette seconde partie, séparément, 24 fr. La Vallière.

— Concilium non modo tridentinum, sed omne papisticum, perpetuo fugiendum esse omnibus piis. 1553, in-4 de 24 f. [1212]

Vendu en m. r. 30 fr. Gaignat; mais 8 fr. seulement, La Vallière.

— Vergerio a papa Giulio terzo, che a approvato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. In-8, 17 fr. m. cit. La Vallière. [1213]

— Postremus catalogus hæreticorum Romæ conflatus, 1559, continens alios quatuor catalogos, etc. *Corvinus excudebat Pfortzheimii,* 1560, in-8. [1214]

21 fr. La Vallière; et moins cher depuis.

—Le otto difesioni, nelle quali e notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d'Italia, etc. 1550, in-8. [1301]

Ce volume, vendu 20 fr. m. bl. Gaignat, et 4 fr. Mac-Carthy, est regardé comme le plus rare de l'auteur; il a 76 f. de texte, signat. A—K, précédés de 12 f. préliminaires.

—Vergerius de natura et usu sacramentorum et cænæ dominicæ, etc. *Tubingæ,* 1559, in-8 de 64 pag., 7 fr. 50 c. Detune. [1305]

— Primus tomus operum Vergerii, adversus papatum. *Tubingæ,* 1563, in-4. [1341]

Il n'a paru qu'un seul vol. de ce recueil : vendu en mar. 38 fr. Gaignat.

Tous les ouvrages de cet auteur, ayant été sévèrement prohibés par les catholiques, ont dû nécessairement devenir très rares; mais ils sont maintenant aussi peu recherchés qu'ils l'étaient beaucoup autrefois.

Vergier (le) céleste, fait et composé par manière d'une familière collocution de l'ame dévote avec Jésus. *Paris,* in-8 goth. [994]

Un exempl. imprimé sur vélin est indiqué dans le catalogue de la biblioth. du roi, D. 5975.

Vergilius (Polydorus). Proverbiorum libellus. *Venetiis per Christoph. de Pensis; Anno....* M. cccc. lxxxxviii, in-4, sig. a-iiiii.

Première édition de ce recueil; elle est fort rare, sans avoir une grande valeur, non plus que la première édition des trois premiers livres du traité *de Inventoribus rerum* du même auteur, sortie des mêmes presses, *pridie calendas septembris,* 1499, in-4. Ces mêmes livres ont été trad. en français par Guill. Michel dict de Tours, *Paris, P. Le brodeur,* 1521, pet. in-fol. goth. de 65 f., y compris la table, avec quelques gravures sur bois.

— De inventoribus rerum libri octo, et de prodigiis libri tres. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium,* 1671, pet. in-12, 4 à 6 fr. [16747]

15 fr. m. r. Tolosan; 74 fr. br. F. Didot.
L'édit. de *Leyde*, 1644, pet. in-12, 3 à 4 fr.
Les huit livres de Polydore Virgile ont été trad. en français par un anonyme. *Lyon*, 1576, in-16; et par Fr. de Belleforest, 1582, in-8.

Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap der Kunsten en Wetenschappen. *Batavia*, 1779-1830, 12 vol. in-8.

Cette collection des Mémoires de la Société de Batavia, n'est pas commune en France. Il y a une 3e édition des deux prem. vol. faite en 1825, et des secondes éditions de plusieurs autres vol. Voir la *Revue encycl.*, 1828. XL et 1831, LI. Vend. en 11 vol., 88 fr. Rémusat.

Verheerlykt (het) Nederland, of Kabinet van hedendaagsche gezigten van steden, dorpen, adelyke huysen, etc., in en omtrent de vereenigde Nederlanden, etc. *Amsterdam*, 1745-74, 10 deel., 2 vol. in-4. [14385]

Cet ouvrage, dont chaque partie n'a d'autre texte que le titre et la table en hollandais, a été tiré sur trois papiers différens, et se vendait aux prix suivants : pap. ordinaire, 69 fr.; papier médian, 80 fr.; gr. pap. royal, 100 fr. Les gravures sont d'Abraham Rademaker et autres.

Veridica terræ sanctæ regionumque finitarum ac in eis mirabilium descriptio, nunquam antehac impressa. *Venetiis, J. Tacuinus de Tridino*, 1519, in-8.

Première édit. impr. séparément de cet ouvrage de Brocard, moine allemand du 13e siècle; nous avons déjà parlé du même livre à l'article Mer des histoires, et au mot *Salignaco*; mais on trouve sur le même sujet des détails beaucoup plus curieux et bien plus étendus dans l'*Examen des Dictionnaires historiques* que vient de publier le savant auteur du Dictionnaire des anonymes.

Verini (*Bartolomeo*). Poesie diverse in lingua veneziana, e bergamasca, cioe: la laude de' Macharoni; operetta nuova; le malizie e pompe che cercano fare le donne, etc. *Venetia*, 1583, in-8. [9317]

Recueil difficile à trouver.

Verini (*Giovambaptista*). Luminario, seu de elementis literarum libri IV. *Senza luogo, stampat. e anno* (*Firenze, circa* 1527), pet. in-4, fig. [6183]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. Il est écrit en italien, et le titre seul du frontispice (*Incipit liber primus elementorum literarum*, etc.) est latin. Le mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages pour titre courant. Le vol. est en tout de 64 f. chiffr. en capitales, et contient des modèles de différens caractères de l'écriture du temps, assez bien gravés en bois, et accompagnés de leur démonstration. Il finit, sans aucune indication ni date, par quatre vers latins.
Hoc opus infectum videris si sordibus ullis, etc. (M)

Verini Fiorentino (*Giov.-Batt.*). El vanto della Cortigiana ferarese qual narra la bellezza sua. Con el lamento per esser redutta in la caretta per el mal franzese. Seguita l'epigramma con el purgatoro dele Cortigiane. *Venetia*, 1532, pet. in-8.

Pièce rare portée à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 7279. Une autre édition est indiquée dans le même catalogue, n° 7278, sous le titre suivant :

Il Vento e Lamento della Cortigiana ferrarese per esempio a tutte le Donne di mala vita. Con li lamento d'una Villanella che desiderava maritarsi. *Siena, sens' anno* (circa 1540), pet. in-8 de 4 feuill., 1 liv. 4 sh. — Voy. Lamento.

— Ardor d'amore novamente composto alla sua diua Cleba. Et un capitolo di varie opinioni. Et agiontoui vno lamenteuole capitolo. *Venetia, Ventura de Saluador*, 1535, in-8.

Opuscule rare de 24 feuill. non chiffrés, avec des sig. de A-C. Il en existe une autre édit. impr. à peu près dans le même temps que la précédente, et probablement à Venise, mais sans lieu ni date; c'est un in-8 de 48 pag. chiffrées. Ces deux édit., décrites par Ebert, ne sont pas les plus anciennes qui existent de cet ouvrage, car nous pouvons citer celle de *Venise*, 1541, in-8 (*Bibl. Pinell.*, IV, n° 2428, art. 7); et une autre de la même ville, *all' insegna dell' Ippogrifo*, 1582, in-8, sous ce titre : *Ardor d'amore, con una confessione d'amore, ed un capitolo di varie opinioni* (catal. Capponi, 386).

Véritable (le) portrait de Guillaume Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouv. Cromwel, nouv. Néron. (*Amsterdam*, 1689) in-12. [14403]

Satire contre le prince d'Orange, devenu roi d'Angleterre sous le nom de Guillaume III. Presque tous les bibliographes qui en ont parlé l'ont attribuée à Ant. Arnauld; mais Voltaire (*Siècle de Louis XIV*) soutient qu'elle ne peut être de ce célèbre théologien : 4 à 6 fr.; vend. 24 fr. m. r. Chénier.

Véritables (les) motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits (par Dan. de la Roque.) *Cologne, P. Marteau*, 1685, in-12. [13121]

Cette satire contre l'abbé de Rancé est peu recherchée aujourd'hui : 3 à 4 fr.; vend. 6 fr. m. r. Saint-Céran.

Veritate (de) pro-ut distinguitur a revelatione, a verisimili, a possibili, et falso (auth. Ed. Herbert de Cherbury). *Londini*, 1645, in-4, 6 à 9 fr. [2335]

Édit. préférée à celles de 1624 et 1633, parce qu'elle est augmentée du traité *De causis errorum*, etc. Vend. 36 fr. Soubise : 15 fr. Patu de Mello ; 14 fr. 50 c. Bonnier.

— De la vérité, en tant qu'elle est distincte de la révélation, du vraisemblable, etc., trad. du lat. (d'Herbert de Cherbury, par lui-même). 1639, in-4, 6 à 9 fr.

Cette traduction est encore assez recherchée : 18 fr. m. r. Gouttard.

Vérité cachée (la), devāt cent ans faicte et composee a six personnages : nouvellement corrigee et augmentee avec les autoritez de la saincte ecriture. Pet. in-8 de 39 feuill., caract. goth., signat. *a. b. c. d. e.* [9907]

Cette moralité, impr. sans lieu ni date, vers 1540, est fort rare, car aucun des historiens du Théâtre français n'en a parlé. Elle est écrite en faveur des protestans, contre l'église catholique ; et c'est vraisemblablement un des premiers ouvrages français composés dans cet esprit. Les six personnages sont : *Vérité, Ministre, Peuple, Aucun, Avarice, Simonie*. Le volume est terminé par un rondeau dont voici la fin :

q and vous verrez ung prestre qui raconte
tout leuangile, et non faire mescompte
et qu'il n'aura que Dieu pour souverain,
sans consacrer pour largent Dieu en pain :
alhors aurez prédication prompte
de verité
David psalme 84
verite de la terre est yssue
et iustice voit de la nue

Ce livre est dans la belle collection de M. de Solenne.

Vérité (la) cachée, composée en rime françoise a six personnages. avec les autoritez de la saincte escriture : reueuë et augmentée tout de noueau. *De l'imprimerie d'Antoine Cercia* (*à Genève*), 1559, pet. in-8 de 100 pag. chiffrées et un f. non chiffré, à la fin, sig. A-G.

Édition en lettres rondes, peu connue et qui se trouvait dans la bibliothèque de M. Marron, vend. à Paris, en 1832. Au recto du dernier f. se lisent les vers cités ci-dessus, et il y a au verso : *Dixain d'un moine qui demandait la vérité cachée par moquerie*.

Vérité (la) sortant du puits hermétique, ou la Vraie quintessence solaire et lunaire. *Londres*, 1753 (*Paris, Lamy*, 1783), in-12. [6135]

Un exempl. sur vél., annoncé comme unique : 99 fr. Mac-Carthy.

Vermiglioli (*Gio.-Bat.*). Antiche iscrizioni perugine, raccolte, illustrate e publicate da Vermiglioli. *Perugia, Baduel*, 1804-5, 2 vol. in-4. fig.

— Lezioni elementari di Archeologia. *Perugia, Baduel*, 1822-23, ou *Milano*, 1824, 2 vol. in-8, fig., 9 fr.

— Opuscoli ora insieme raccolti con quattro decadi di lettere inedite di alcuni celebri Italiani. *Perugia, Baduel*, 1825-26, 4 vol. in-8, fig., 16 fr.

— Principj della stampa in Perugia e suoi progressi per tutto el secolo XV. edizione seconda accresc. e coretta. *Perugia, Baduel*, 1820, in-8, 3 fr.

— Bibliografia degli scrittori perugini. *Perugia*, 1828-29, in-4, tom. I et II.

Le même auteur avait déjà donné : *Bibliografia storico-perugina*, 1823, in-4, 6 fr. et plus en pap. vél.

Vernassal (*Fr.* de). Voy. **Primaleon**.

Vernazza (*Giuseppe*). Lezione sopra la stampa. *Cagliari*, 1778, in-8. [16895]

Cet ouvrage est peu commun en France, mais il n'est pas fort exact. M. Mac-Carthy en avait un exempl. imprimé sur vél. : vend. 67 fr. L'*appendice* publié à *Turin*, 1787, in-8, doit nécessairement être joint au volume.

M. le baron Vernazza a aussi donné : *Osservazioni tipografiche sopra' libri impressi in Piemonte nel secolo XV*, Bassano, 1807, in-8 de 91 pag. qui a été tiré à petit nombre, ainsi que plusieurs autres dissertations bibliographiques du même auteur.

Vernet. Recueil de chevaux de tous genres, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés en 50 planches, par Levachez. Gr. in-fol. [6488]

Vendu (exempl. colorié), 140 fr. en avril 1811. M. Carle Vernet a publié une *Collection de chevaux*, gravés par le procédé lithographique, et dont il paraissait 12 livrais. in-fol., en 1818.

Vernet (MM.). Collection complète des uniformes des armées françaises de 1791 à 1814, dessinés par MM. Carle et Horace Vernet, et Eug. Lami. *Paris, Gide*, 1822-23, in-4.

Publié en 24 livr. de 4 pl. color. qui ont coûté ensemble 120 fr.

Vernon (le comte de). Poésies fugitives. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1791, in-18, pap. vél.

Tiré à 30 exempl. seulement.

Vernor. Voy. **Select** views of London.

Vernulæus (*Nic.*). Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis, tragœdia. *Lovanii, Dormalius*, 1629, in-8. Vend.

9 fr. Méon et 10 fr. 20 c. Courtois. [9825]

— Tragœdiæ, editio secunda, priore, aliquot tragœdiis, nunc primum in lucem editis, auctior. *Lovanii, Sassenus,* 1656, 2 vol. in-12.

Ce recueil renferme quatorze pièces qui, pour la plupart, avaient été publiées séparément. La première édit. de *Louvain, Olivier*, 1631, pet. in-8 (vend. 10 fr. m. r. Courtois), n'en contient que dix. Paquot (tom. III), à qui nous devons un article curieux sur Vernulæus, n'a pas connu l'édit. séparée de la tragédie intitulée *Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis,* Lovanii, Phil. Dormalius, 1629, pet. in-8, citée ci-dessus.

Véron, ou le Hibou des jésuites opposé à la Corneille de Charenton; avec la messe trouvée en l'Ecriture, par le dit hibou nommé François Véron. *Villefranche, imprimé cette année* (1678), *par N. Selon*, pet. in-12.

Ce volume rare renferme deux écrits dont le second a été faussement attribué à Dav. Derodon (voy. au mot Messe). Vend. 15 fr. 95 c. de Châteaugiron.

Vérone (*Franç.* de). Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, et pour les pères et éeoliers de la société de Jésus. 1595, in-8.

Ce libelle est attribué au trop célèbre J. Boucher, curé de St-Benoist : 6 à 7 fr.; vendu 31 fr. m. bl. Chardin.

Il a été réimpr. en 1610, et cette réimpression, bien exécutée, contient quatre pièces de plus que l'édit. de 1595 : 7 à 8 fr.; vend. 15 fr. m. viol. La Vallière; 11 fr. m. bl. Renouard.

Cette apologie se trouve aussi dans le t. VI des Mémoires de Condé, in-4.

Veronneau (de). L'impuissance, tragi-comédie, pastorale (en cinq actes, en vers.) *Paris, Touss. Quinet*, 1634, in-8 de 4 f. et 151 pag. [9992]

Pièce peu commune : 6 à 8 fr.; et jusqu'à 19 fr. Delaleu.

Verrea (*Pedro* de). Penitencia de amor cõpuesta por don Pedro de Verrea. — *fue la presente obra emprẽtada en.... Burgos, a costa y espensas de Fadrique aleman de Basilea.... a viiij dias del mes de Junio. año.... de mill y quiñēto y quatorze años,* in-4 goth. de 38 f.

Ouvrage fort rare qu'Antonio n'a point connu. C'est probablement l'original de la *Pénitence d'amour*, en français, impr. en 1537. (Voy. dans le Manuel au mot Penitence.) Les quatre derniers feuillets contiennent différens morceaux de poésie, impr. sur 2 colonnes.

Verri (*Alessandro*). Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1822, 2 vol. in-8, portr., 10 fr.

Ces deux vol. contiennent : 1° les *Notti romane* (tom. III, 355), dont nous citerons l'édition de *Milan, Silvestri*, 1825, 2 vol. in-16, fig., 5 fr.; celle de *Florence*, 1827, in-16, 3 fr.; et de *Paris, Baudry*, 1824 et 1829, 2 vol. in-12, 6 fr. 2° *Avventure di Saffo*, impr. séparément à Rome, chez Poggioli, 1806, 2 vol. in-16, édition faite sur un manuscrit corrigé par l'auteur. 3° *Vita de Erostrato*, impr. pour la première fois à Rome, 1815, in-16, et trad. de l'italien en franç. par A. C. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-12. 4° La vie de l'auteur par le chev. G.-A. Maggi.

—Voy. Notti romane.

Verri (*Pietro*). Storia di Milano. *Milano, presso gli Editori*, 1824-25, 4 vol. in-8, 24 fr.

Cet ouvrage a été impr. pour la première fois à Milan, 1783-98, en 2 vol. in-4; mais la nouv. édit. donnée par M. Custodi est augmentée de divers fragmens de l'auteur et d'une continuation jusqu'à l'année 1792, par l'éditeur.

— Opere filosofiche, e di economia politica ed altre. *Milano, Silvestri*, 1818, 4 vol. gr. in-16, 12 fr.

Verrier de la Conterie (le). L'école de la chasse aux chiens courants, précédée d'une bibliothèque des théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant.) *Rouen*, 1763, 2 part. in-8, fig. [6930]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. sont peu communs : 12 à 15 fr.

La vénerie normande, ou l'École de la chasse aux chiens courants, avec les tons de chasse, et un traité des remèdes, etc., par le même auteur, *Rouen*, 1778, in-8, fig., ne se trouve pas non plus facilement, et contient beaucoup de choses qui ne sont pas dans l'ouvrage précédent : 9 à 12 fr. : on n'y a pas mis la biblioth. des théreuticographes.

Verrius Flaccus (*M.*). Quæ extant et Sex. Pompeii Festi de verborum significatione, lib. XX, ex biblioth. Ant. Augustini (cum notis ejusdem). *Venetiis, Bonellus*, 1559, pet. in-8, 3 à 4 fr. [7328]

Édition peu commune, mais bien inférieure à la suivante : 9 fr. m. r. Gaignat.

Il y a des exempl. dont le titre porte : *Venetiis, Ziletti*, 1560.

—Voy. Pompeius Festus.

—Verrius Flaccus et Pompeius Festus, et in eos libros Ant. Augustini annotationes; Jos. Scaligeri castigationes recognitæ, Fulvii Ursini notæ, etc. *Apud Petrum Santandreanum*, 1593, 3 t. en 1 vol. pet. in-8, 5 à 6 fr.

Bonne édition, plus ample que celles de *Paris*, 1576 et 1584, in-8; elle a été complétée sur celle de *Rome*, 1581, que nous indiquons à l'article *Pompeius Festus*. Il faut voir si l'on trouve à la fin du vol. une partie de notes qui occupe 84 pages.

VERRIUS Flaccus. Fastorum anni romani reliquiæ, et operum fragmenta omnia, edidit P. F. (Foggino). *Romæ*, 1779, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [12843]

Ces fastes ont été insérés dans le Suétone de Wolf, en 4 vol. in-8. — Voy. SUETONIUS.

VERROCCHIO. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti, del Padre Atanasio da Verrocchio (Batacchi). (*Parigi, Molini*) *l'anno che si spera il più felice*, 1805, gr. in-12. [9472]

Il a été tiré des exempl. de ce poème sur pap. vél. blanc, sur pap. vél. rose, sur pap. vél bleu, et quatre sur vélin. Il n'y a guère que cette circonstance qui puisse lui donner place ici.

C'est encore sous le nom de Verocchio que le P. Batacchi a publié sa *Raccolta di novelle*, en 4 vol. in-12, dont les titres portent : *Londra, anno VI della reppublica francese*. C'est un ouvrage fort libre, écrit en vers.

VERS sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques épitaphes de ce prince. *Cologne, P. le Jeune*, 1715, in-8; vend. 9 fr. La Vallière. [9164]

VERSI et regole. Voy. TOLOMEI.

VERSTEGAN. Voy. THEATRUM crudelitatum.

VERTOT (*René-Aubert* de). Histoire des chevaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chev. de Malte. *Paris*, 1726, 4 vol. in-4, portr., 18 à 24 fr. [13144]

Il y a des exempl. en gr. pap. : 25 à 40 fr.; en m. r., 72 fr. Saint-Céran.

L'édit. en 7 vol. in-12 est à bas prix.

—Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine. *La Haye*, 1734, in-4. [13463]

— Histoire des révolutions de Suède et de Portugal. *La Haye*, 1734, 2 tom. en 1 vol. in-4. [15291]

On trouve ordinairement ces trois ouvrages réunis, et ils valent alors de 10 à 12 fr. : vend. 15 fr. gr. pap. Delcro; et plus cher autrefois. Ils ont été réimprimés plusieurs fois de format in-12; savoir : les révolutions romaines, 3 vol.; de Portugal, 1 vol.; de Suède, 2 vol. Les anciennes éditions sont les plus belles.

J'ai sous les yeux une édit. des révolutions de Suède, *Amsterdam, L. de Lorme*, 1696, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, remarquable en ce que le titre porte le nom de *Fontenelle* au lieu de celui de *Vertot*.

— Les mêmes révolutions romaines, 4 vol.; de Suède, 2 vol., et de Portugal, 1 vol. *Dijon, Causse* (*Paris, Renouard*), 1795-96, 7 vol. in-8, pap. vélin.

Jolie édition : 24 à 30 fr.; gr. pap. vélin : 40 à 50 fr. On a tiré sur vél. deux exemplaires des révolutions de Suède et de Portugal, de format pet. in-4.

— Les mêmes révolutions, édition augmentée de discours académiques. *Paris, impr. de P. Didot*, 1819, 5 vol. in-8, 25 fr.; pap. vél., 50 fr.

Une édit. de l'*Histoire de Malte*, en 6 vol. in-8, sortie des mêmes presses que les cinq vol. ci-dessus, a été également publiée en 1819, au prix de 5 fr. par vol. et de 10 fr. pour le pap. vél. Elle sera suivie d'un 7e vol. lequel renfermera la continuation de l'histoire de cet ordre, par M. Ch. Malo.

VERTUE (*George*). Description of the works of the ingenious delineator and engraver Wenceslas Hollar, the second edition, with additions. *London*, 1759, pet. in-4, avec une fig. [6450]

Ouvrage difficile à trouver : 15 à 20 fr.

— Anecdotes of Painting. Voy. WALPOLE.

VERTUS (les) des eaues et herbes, avec le régime contre la pestilence, faict et composé par Messieurs les médecins de la cité de Basle en Alemaigne (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-4 goth.

Livret de 16 f., dont 4 pour le régime de pestilence qui a un frontispice particulier : 17 fr. de Nugent.

VERVILLE. Voy. BEROALDE, et MOYEN de parvenir.

VESALIUS (*Andreas*). De humani corporis fabrica libri septem. *Basileæ ex officina Ioannis Oporini*, 1543, in-fol., avec fig. en bois.

Première et très belle édition de cet ouvrage célèbre. Il s'en conserve un exemplaire impr. sur vélin, dans la biblioth. de l'université de Louvain. Un autre également sur vélin s'est vendu 8 liv. 12 sh. 6 d. à l'inventaire du D. Mead, en 1755. L'édit. de 1555 indiquée ci-après, contient quelques augmentations tant dans le texte que dans les fig., lesquelles sont du reste les mêmes que celles de la première, bien qu'on ait quelquefois dit le contraire.

— De humani corporis fabrica, lib. VII. *Basileæ*, 1555, gr. in-fol., fig. [4593]

Édition qui, quoique ornée de belles gravures en bois dessinées par Jean de Calcar, élève du Titien, est cependant à très bas prix : 8 à 12 fr.

— Vesalii opera omnia anatomica et chirurgica, cura H. Boerhaave et B.-S. Albini. *Lugd.-Bat. du Vivié*, 1725, 2 vol. in-fol., fig. [4594]

Belle édition d'un ouvrage célèbre, mais peu recherché maintenant, parce qu'il a beaucoup vieilli : 20 à 30 fr. Vend. 64 fr. gr. pap. m. r. Patu de Mello.

VESCONTI (*Gasparo*) ou VISCONTI et VICECOMES. *Rime, Milano*, 1493, in-4. [9265]

Volume rare, à la fin duquel se lit la souscription suivante : ... *Franciscus Taneius corniger poeta mediolanensis hos rithmos..... Casparis Vicecomitis lingua vernacula compositos... in mille exemplaria imprimi jussit. Mediolani anno...* M. CCCC. LXXXXIII....

— De Paulo e Daria amanti : (au verso de l'antépénultième feuillet) *Impresso per magistro Philippo Mantegatio dicto el Cassano in la excelĕtissema Citada de Milano nel Anno M cccclxxxxv. a di primo de Aprile*, in-4 de 111 f. non chiffrés, à longues lignes et en lettres rondes. [9375]

Poème en huit livres et en octaves : l'auteur *Gasparo Vesconte*, y est nommé au second feuillet à la tête d'une dédicace adressée à *Lud. Maria Sfortia*. Après le titre impr. en capitales se trouve un avis intitulé : *Prete Iohanno Stephano Vicomercăto canonico di Pauie a i lectori*, dans lequel l'éditeur dit qu'il a fait tirer ce livre à 1,000 exempl. Les 2 derniers f. renferment plusieurs pièces de vers latins relatives à l'ouvrage. Cette première et belle édition a été vend. 30 fr. La Vallière; 10 sh. Pinelli, et 42 fr. en janvier 1829.

VESPASIANO. Estoria de muy nobre Vespasiano emperador de Roma. *Lixboa, per Valentino de Moravia, 20 abril* 1496, pet. in-4 goth. de 44 f., fig. en bois.

Ce petit volume contient une légende de sainte Véronique. Le seul exemplaire connu, et qui se conserve dans la Bibl. roy. de Lisbonne n'a que 41 f. parce qu'il y manque le titre et les trois premiers f. (Ebert, 23540.)

VESPUCCI. Viaggi d'Americo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore, del Padre Stanislao Canovai. *Firenze, Gio. Pagani*, 1817, in-8, 6 fr.

Ce bon recueil renferme les lettres suivantes de Vespucci, que nous indiquons afin d'en donner une idée aux personnes qui rencontreraient par hasard quelques parties des éditions originales, devenues si rares que nous n'en connaissons pas d'exemplaires.

Lettera di Amerigo Vespucci a Piero Soderini : Viaggio primo. Lettera I di Amerigo Vespucci a Lorenzo di Pier Francesco de' Medici. Viaggio secundo, seguito della lettera a Piero Soderini (*Viaggio secundo*).

Lettera II di Amerigo Vespucci a Lor. di Pier Francesco de' Medici. Viaggio terzo, seguitto della lettera a Piero Soderini (*Viaggio terzo*), *fine della lettera a Piero Soderini. Viaggio quarto.*

L'éloge, composé par le P. Canovai, avait déjà paru séparément à Florence, en 1788, in-4.

— Voy. NAPIONE.

— Mundus novus Laurentio Petri de Medicis (ex italica in latinam linguam jocondus interpres hanc epistolam vertit), in-4.

Édition impr. sans lieu ni date, mais que l'on suppose être de l'an 1501, environ, et la première de cette traduct. 5 liv. 5 sh. Hibbert. On croit que le *jocondus interpres* est *Giov. Giocondi.*

— Mundus novus. *Magister Johannes Otmar Vindelice impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto* (1504), in-4 goth.

Cette lettre a été réimpr. dans un vol. intitulé : *Cosmographiæ introductio, Deodatæ Vogesi Montis*, 1507, voy. COSMOGRAPHIÆ.

— Il Mondo nuovo. Libro de la prima navigazione per Oceano a le Terre de Nigri de la bassa Æthiopia per commandamento del illustre signor infante D. Henrico de Portogallo. *Vicentia, con la impensa de Mḡro Henrico Vicentino, et diligente cura & industria de Zūmaria suo fiol.* M. DVII, pet. in-4.

Édition très rare, et la plus ancienne connue de cette relation de la navigation de Louis *Ca da Mosto* (commencée en 1504). Comme les relations du voyage de Colomb et d'Americo Vespucci s'y trouvent jointes, nous croyons, mais sans avoir pu le vérifier, que c'est le même recueil que celui de *Montalboddo Francanzano*, dont nous citerons ci-dessous plusieurs édit. précieuses. Celle-ci a été vend. 14 liv. 4 sh. 6 d. chez Sykes, et 10 liv. 15 sh. chez Hibbert. Le titre que nous en donnons est tiré du catalogue de ce dernier amateur, n° 1631, mais il est impr. un peu différemment dans la *Bibl. Croftsiana*, n° 8044 ; et la *Bibl. Pinell.*, IV, 691, le donne de la manière suivante : *Viaggi di diversi, ne' quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia ed altre cose* ; ce qui est effectivement un titre factice, comme le sont une bonne partie de ceux de ce catalogue curieux, que l'on ne peut pas citer avec éloge sous le rapport de l'exactitude.

Ce que nous disons ici sur ce recueil et sur les différentes éditions qui en ont été faites, doit servir à rectifier et à compléter les articles placés dans le Manuel aux mots CADAMOSTO ; PRIMA navigatione, et VESPUCCI.

— **Lettera di Amerigo Vespucci delle isole nuovamente trouate in quattro suoi viaggi. Très pet. in-4 de 22 feuill.**

Cette pièce est excessivement rare, mais nous sommes loin de croire qu'elle n'ait été tirée qu'à 10 exempl. pour les 10 souverains de l'Europe, comme le dit M. Peignot dans son *Répertoire*, p. 139. La dernière des lettres de Vespucio qui composent ce petit volume, est datée du 4 sept. 1504 ; elle est suivie d'une lettre d'André Corsali, lieutenant de Vespucio, adressée à Jules de Médicis, en date de 1515, et qui a été impr. le 11 décembre 1516, *in Firenze per Gianstefano di Carlo de Pavia.*

— **Vita e lettere di Americo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang.-Mar. Bandini. *Fiorenze*, 1745, in-4, 7 à 9 fr. [12719]**

Les lettres d'Améric Vespuce ont d'abord été publiées séparément ; mais comme elles ne forment que des petits cahiers fort minces, elles se sont tellement dispersées qu'il est très difficile de les trouver aujourd'hui. Une de ces lettres, trad. en latin, est intitulée : *Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de Medicis salutem plurimam dicit.* — (*Parisiis*), *Jehan Lambert* (*circa ann.* 1501), in-4 de 10 f. Elle contient la relation du Voyage de 1501. Panzer, tom. IX, pag. 194 et 195, cite deux autres éditions de la même relation, sous le titre de *Mundus novus*, etc., in-4 goth. de 4 f. seulement.

La traduction latine des quatre relations des navigations de Vespuce, fait partie d'un vol. in-4 très rare, imprimé à *St-Diey*, dans les Vosges, en 1507, sous le titre de *Cosmographiæ introductio*.

— **Paesi novamente retrovati et mondo novo da Alberico Vesputio Fiorentino intitulato. — *Stampato in Vicentia cum la impensa de magistro Henrico Vicentino et diligente cura et industria de Zamaria suo fiol nel* MCCCCCVIII, pet. in-4.**

Ce titre est dans le catal. de MM. Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n° 3359. C'est le même sous lequel ce recueil a toujours été publié depuis 1508.

Une édition des *Paesi novamente ritrovati*, de Milan, 1507, in-4, est citée par Dibdin, *Companion*, pag. 367, comme se trouvant dans le cabinet si précieux de M. Grenville ; une autre de *Milan*, 1508, in-4, aurait été vendu 19 liv. 15 sh. Sotheby, en 1818, selon le *Repert. bibliograph.* anglais, pag. 601.

Nous recueillons ici ces différentes indications que nous ne devions pas omettre ; mais nous ne pouvons pas en garantir l'exactitude.

— **Paesi novamente retrovati et novo mondo da Alberico Vesputio Fiorentino intitulato. *Milano*, 1512, in-4 goth.**

Autre édition très rare, vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

— **Paesi nouamente retrouati & nouo mōdo da Alberico Vesputio Florētino intitolato : (au verso du dernier f.) *Stampato in Milano con la impensa de Io. Iacobo & fratelli da Lignano : & diligente cura & industria de Ioanne Angelo Scinzenzeler : nel M. cccccxix. a di v. de Mazo*, pet. in-4 de 83 f., en lettres rondes. [12136]**

Il y a au commencement de ce volume 4 f. prél. contenant : 1° le titre ci-dessus avec une fig. en bois ; 2° la table des chapitres ; 3° *Montalboddo Fracan. al suo amicissimo ioanne maria Ansolello Vincentino S.* Le texte qui est divisé en six livres commence au 5° f. par ce sommaire : *Incommensa el libro de la prima navigasione per loceeano a le terre de negri de la bassa Ethiopia*... et le peu de mots que nous en rapportons suffit pour prouver qu'il est le même, au moins dans ce premier livre, que le recueil ci-dessus, imprimé en 1507 ; nous concluons aussi de ce passage que le volume porté dans le Manuel (d'après le catal. de Floncel, n° 5427), sous le titre de *Prima navigatione*... Milano, 1519, est tout simplement un exemplaire de la présente édit. où il manquait les quatre feuillets prélimin. Le second livre du recueil qui nous occupe contient : *le insule retrouate de nuovo et altri paesi molto deshabitati*. Dans le troisième livre se trouve *Dela navigatione de Lisboa alla uolta de challihut de lengue portogallese in Taliana* (*sic* dans l'édition de 1521) ; le 4° renferme *la navigatione del re de Castiglia de le isole e paesi nouamente ritrovati* ; le 5° et le 6° les navigations l'*Alberico Vesputio*, etc.

— **Paesi novamente ritrovati per la navigatione di Spagna in Calicut et da Albertutio Vesputio Fiorentino intitulato Mondo Novo, nouamente impresso. *Venetia, per Zorzo de Lusconi millanese*, 1521, pet. in-8 à 2 col., avec des signat. de *a-q*.**

Quoique moins précieuse que les éditions précédentes, celle-ci a été vend. 100 fr. chez Langlès. On y trouve aussi 4 f. prél. qui renferment le titre, la table et une épitre de *Montalboddo Franc.* rédacteur de ce recueil. Ce nom de *Montalboddo Franc.* (*anzano*) se trouve certainement, et dans l'édit. de 1519 et dans celle de 1521. Nous voyons même que c'est celui sous lequel est placée l'édit. de 1507, dans la *Biblioth. pinell.* qui passe pour être l'ouvrage de l'abbé Morelli. Cependant ce savant bibliothécaire, dans ses notes sur la lettre de Colomb (voy. ce nom), qu'il a fait imprimer à Bassano en 1810, dit que le recueil de Voyages (*Mondo nuovo*) impr. à Vicence en 1507, a été donné par les soins

d'un certain *Francansio*, natif de *Monte Albotdo*, dans la marche d'Ancône, et reprend à ce sujet ceux qui ont attribué ce livre à un prétendu *Montalboddo Francansano*. C'est aussi ce que répète Zurla, *Di Marco Polo*, vol. II, pag. 108.

Pour une traduction latine de ce recueil, par Madrigano, voy. Itinerarium Portugallensium, et aussi Novus orbis.

— Le nouueau monde et nauigations faictes p Emeric de Vespuce florētin, Des pays et isles nouuellemēt trouuez, auparavāt a nous incongneuz Tant en lethiope q̄ arabie Calichut ɀ aultres plusieurs regions estranges, Translate de italién en Lāgue francoyse par Mathurin du redouer licencie es loix. cum priuilegio regis. Jmprime a Paris pour Galiot du pre marchant libraire demourant sur le pont nostre dame, a lenseigne de la gallee... (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure intitule le nouueau monde et nauigacions de Almeric de Vespue* (sic), *des nauigacions faictes par le roy de Portugal, es pays des mores et aultres regions ɀ diuers pais. Jmprime a paris, pour Galliot du pre...* Pet. in-4 goth. de 6 f. prél. et cxxxii f. de texte.

Le privilége qui se trouve après le titre est daté du 10 janv. 1516. Vendu 31 fr. en mars 1829; 70 fr. en février 1830.

— Sensuyt le nouveau monde ɀ nauigations : faictes par Emeric de vespuce Florentin des pays ɀ isles nouuellemēt trouuez auparauāt a noꝰ icongneuz Tāt en lethiope q̄ arabie, calichut ɀ aultres plusieurs regiōs estrāges .*xix*. On les vend a Paris, a lenseigne sainct iehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres Saincte geneuiefue des ardans. Jehan iannot : (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure intitule le nouueau mōde ɀ nauigaciōs de Almeric de vespue... Imprime nouuellement a Paris par Jehan Janot*, pet-in-4 goth. de 4 f. prél. et lxxxviij f. chiffrés.

Cette édition est, comme on voit, différente de la précédente. Ainsi il en existe au moins quatre de ce petit ouvrage. Celle-ci ne porte ni privilége ni date, en sorte qu'il est difficile de savoir si elle a précédé ou suivi celle de Galliot du Pré.

— Sensuyt le nouueau mōde et nauigations : faictes par Emeric de Vespuce... translate de ytaliē en langue francoyse par mathurin du redouer licencie es loys. xx. : (au recto du dern. f.) cy finist le livre intitule le nouueau mōde... *Jmprime nouuellement a Paris par Philippe le Noir*, in-4 goth. de iv et lxxxviii f. chiffrés, sign. a-v.

Voici encore une édition rare de cet ouvrage curieux : on n'y trouve point non plus de privilége ; mais d'après le nom du libraire elle ne peut être antérieure à l'année 1521.

— Sensuyt le nouveau Monde, et navigations faites par Emeric de Vespuce florentin, des pays et isles nouvellement trouvez, auparavant à nous inconnuz, translaté d'ytalien (de Montalbodo Francanzano) en langue françoise par Mathurin du Redouet. *Paris (Jean Trepperel), à l'enseigne de l'écu de France*, in-4 goth. de 90 f. chiffrés et 4 f. non chiffrés. [12137]

— Le même. *Paris, Jehan Jannot*, sans date, ou *Galliot du Pré*, 1516, in-4 goth.

Chacune de ces édit. a été vend. 9 fr. La Vallière ; la première, 24 fr. Thierry.

Vestigi delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo, etc. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler, scultore*, 1606, pet. in-fol., 10 à 15 fr. [16201]

Volume contenant 50 pièces, plus un titre : 21 fr. m. bl. La Vallière.

Vestigia delle terme di Tito, etc. Voy. Mirri.

Vetancurt (*Aug.* de.) Teatro mexicano, descripcion de los sucessos del Nuevo Mundo occidental de las Indias, y chronica de la provincia del Evangelio de Mexico. *Mexico*, 1698 et 1697, 4 part. in-fol.

Cet ouvrage a été vendu 41 flor. chez Meerman (vol. 3, pag. 93, n° 825), avec deux autres du même auteur impr. sans lieu ni date, et ayant pour titre : 1° *Menologio franciscano de los varones masseñalados, etc.*; 2° *Trattado de la ciudad de Mexico, despues que la fundaron Españoles*.

Veteres de re militari scriptores, scilicet :

Flavii Vegetii.... Epitoma institutorum rei militaris, etc. — *Impressum Rome per..... Eucharium Silber alias Franck. anno.....* (1487) *die vero quarto Kal. Februarii*, pet. in-4 de 58 f.

Æliani de instituendis aciebus opus, etc.... — *Impressum Romæ per.... Eucharium Silber....* (1487) *quinto decimo Kal. Martii*. Pet. in-4 de 28 f., dont le premier est blanc.

Sexti Julii Frontini.... Strategematicon liber primus (et sequentes tres). — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber....* M. CCCC. LXXXVII, *die uero prima Junii*, pet. in-4 de 48 f., dont le premier est blanc.

Modesti libellus de vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum. — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber.... anno* M. CCCC. LXXXVII. *Septimo Idus Junii*, pet. in-4 de 6 f.

Première édition de ces quatre auteurs, qui, quoiqu'imprimés séparément, doivent se trouver réunis en 1 volume. Vend. bel exempl. m. r., 600 fr. La Vallière; 4 liv. 15 sh. sans le *Modestus*, Pinelli; et quelquefois beaucoup moins cher.

— Sex. Jul. Frontinus; Fl. Vegetius; Ælianus; Modestus; ex recens. Phil. Beroaldi. *Bonon. Plato de Benedictis*, 1496, in-fol. [5878]

Vendu 80 fr. m. r. La Vallière; et quelquefois beaucoup moins cher.

— Fl. Vegetii aliorumque aliquot veterum de re militari libri; accedunt Frontini strategem. et alia opuscula, edita a Petro Scriverio, cum comment. God. Stewechii et Fr. Modii. *Ex offic. plantiniana Raphelengii*, 1607, in-4, fig., 5 à 6 fr.

Vendu 11 fr. m. r. Villoison.

— Veteres de re militari scriptores; I, Fl. Vegetius; II, Sex. Jul. Frontinus; III, Cl. Ælianus; IV, Modestus; V, Polybius; VI, Æneæ Poliorceticus; VII, incerti auctoris, de re militari, opusculum, cum notis var. *Vesaliæ-Clivorum*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-8, 12 à 15 fr.

— Flave Vegece du fait de guerre et fleur de chevalerie; Sexte Jules Frontin, Ælian, etc., trad. du latin en françois par le Polygraphe (Nicolas Wolkir). *Paris, Chret. Wechel*, 1536, in-fol. goth.

On ne recherche cette traduction qu'à cause des gravures en bois assez belles dont elle est ornée : 15 fr. en 1818.

Veterinariæ medicinæ lib. II, Joh. Ruellio interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530, in-fol. de 16 et 120 feuill., 10 à 15 fr.

On trouve la traduction française d'une partie de ces anciens auteurs vétérinaires dans l'ouvrage de J. Jourdain, intitulé *La vraye connaissance du cheval*, etc. Voy. Ruini.

Veterinariæ medicinæ libri duo, a Joanne Ruellio suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua, hoc est græca, lingua primum in lucem editi (edente Symone Grynæo). *Basileæ, apud Joan. Valderum*, 1537, in-4 de 307 pag., non compris 6 f. préliminaires. [5218]

Cette édition, très rare, vaut de 30 à 40 fr. quoiqu'elle n'ait été vendue que 20 fr. Soubise, et 24 fr. Rover.

Veterum comicorum sententiæ. Voy. Menandri fragmenta.

Veterum et clarorum medicorum (XXI) græcorum varia opuscula; primo nunc impensis fratrum Zosimadarum.... ex Oribasii codice moscuensi, græce edidit, interpretationem latinam J.-B. Rasarii; item animadvers. et indicem vocabulorum adjecit Christ. Fried. de Matthæi. *Moscuæ, ex typographia universitatis*, in-4 de 416 pag. [4492]

Veterum mathematicorum : Athenæi, Appollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (a Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. la Hire). *Parisiis, e typ. reg.*, 1693, gr. in-fol. [5279]

Recueil recherché, mais qui n'est point rare : 36 à 48 fr. Vendu 135 fr. m. r. de Limare; 72 fr. m. bl. Caillard.

Veterum populorum et regum numi. Voy. Combe (Taylor).

Vettori (*Piero*). Trattato delle lodi, e della coltivazione degli ulivi. *Firenze, Giunti*, 1574, in-4, 6 à 7 fr. [3282]

Bonne édition de cet ouvrage estimé.

Ce traité a été réimprimé à *Florence*, 1621, in-4, en même temps que la *Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni alberi di Bern. Davansati*, à laquelle il est ordinairement joint.

— Il medesimo, colle annotaz. di Gius. Bianchini da Prato. *Firenze*, 1718, in-4, 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édition de *Florence*, 1762, in-4, où l'on a joint aux notes de Bianchini celles de D. M. Manni.

Vetus orbis, descriptio græci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, græce nunc primum edita, cum veteri versione, et nova e regione, notisque Jac. Gothofredi. *Genevæ*, 1628, in-4, 6 à 9 fr.; vend. 18 fr. 50 c. de Fleurieu. [11961]

Ce volume ne se trouve pas facilement.

Vetusta monumenta, quæ in rerum Britannicarum memoriam conservandam societas antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. *Londini*,

1747-1816, 5 vol. gr. in-fol. [14950]

Ce recueil curieux a été commencé dès l'année 1718, et il se continue. Le tome premier contient 70 pl., le second, 6 pl., y compris cinq planches plus petites que les autres; le troisième, 44 pl. avec un index des trois premiers volumes; le 4ᵉ vol. 50 pl., le 5ᵉ 46 pl., et le 6ᵉ vol. contient 17. Vendu avec le 5ᵉ vol. pl. 1 à 46 jusqu'en 1826, 22 livr. Drury. L'index des trois prem. vol. est de Nic. Carliste : il a été publié en 1820. Les vol. 1 à 4, 26 liv. 5 sh. Roxburghe.

VETUSTISSIMORUM authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ supersunt, græce et latine (cum annot. ex edit. Joan. Crispini). *Apud Crispinum* (1569 ou 1570), in-16, 5 à 6 fr. [8040]

On trouve rarement des exempl. de ce recueil bien conservés; il est divisé en 4 parties qui ont chacune leur titre séparé; la 1ʳᵉ partie contient Hésiode; la 2ᵉ Théocrite; la 3ᵉ Moschus et Bion; la 4ᵉ Théognis, Phocylis et autres poètes moraux. Vend. bel exemplaire m. bl. tab., 29 fr. F. Didot. Pour un autre recueil semblable à celui-ci, voy. HESIODUS à la fin de l'article.

VEZILLA Castellanos (*Pedro* de la). El Leon de España (en versos) primera y segunda parte. Antiguedades de Leon; martirios de S. Marcelo, sus doce hijos y otros Santos. *Salamanca, Juan Fernandez*, 1586, pet. in-8.

Ce poème est un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte que le curé condamne sans le lire, et seulement d'après son titre.

VIA (della) Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi, lib. IV (da Fr. Mar. Pratilli). *Napoli*, 1745, in-fol., fig., 8 à 10 fr. [14597]

Vendu 20 fr. Villoison.

VIAGE a Constantinopla en el año de 1784; escrito de orden superior. *Madrid*, 1790, pet. in-fol., fig. [12489]

Cet ouvrage, dont l'exécution des planches n'a rien que de très ordinaire, est rare en France. Vend. 118 fr. m. r. Caillard; 35 fr. Thierry. L'épître dédicatoire est signée par Jos. Moreno, que nous croyons être l'auteur de cette relation.

VIAGE extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo, y los principales fenomenos del cielo, etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). *Madrid*, 1792-94, 4 vol. in-4. [5657]

Ce roman astronomique fait partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé : *Idea del universo*, en 21 vol. in-4; mais cette traduction espagnole contient des augmentations qui en font un livre nouveau. Voy. HERVAS.

VIAGGI fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1543, pet. in-8 de 180 f. [12139]

Recueil peu commun : il contient deux Voyages de Josafat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux anonymes. Vend. 18 fr. Trudaine; la réimpression, *Vinegia, Aldus*, 1545, in-8 de 163 f., est plus belle que l'édit. originale. Voy. LIBRI tre.

VIAGGI per l'isola di Cipro. V. MARITI.

VIAGGIO. Viazo da Venesia al' sancto iherusale3. et al monte sinai sepulcro de sancta catherina piu copiosamente et verissimamēte descrito che nesuno deli altri. cum dessegni de paesi citade porti ꝛ chiesie ꝛ sancti luoghi ꝛ molte altr̄. sanctimōie ch' qui se trovāo designate et descrite chome sono neli logi lor .ꝑ pri. ꝛc. — (in fine) *Impresso ne lalma ꝛ inclita citta de Bologna ꝑ mi Iustiniano de Rubiera... ne lanno del M* 500 (1500) *adi vj de Marzo; Laus Deo*, pet. in-fol. goth. de 68 f., signat. a-oij.

Ouvrage anonyme orné de nombreuses gravures en bois. Il commence par la première partie du titre ci-dessus, disposé en onze lignes en cul-de-lampe, et accompagné de la vue de Jérusalem. La première page du texte est entourée d'une bordure ornée, dans laquelle se lit le nom de l'artiste de cette manière : PIERO CIZA. FE. QVESTO. INTAGIO. A la fin du volume est une épître latine de Jean Cola à Gibert Pio, prince de Carpi, suivie de la souscription, du registre et de la marque de l'imprimeur. Cette relation est attribuée à un certain *Padre Noe*, dans le catal. de Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n° 289, où l'on dit, mal à propos, qu'elle est tout à fait inconnue aux bibliographes. Le P. Audiffredi (*Editiones italicæ*) et Fossi (*Bibl. Magl.*) l'ont décrite avec leur exactitude ordinaire. C'est, au reste, un livre aussi curieux que rare.

— Viaggio da Venitia al sancto sepulchro et al monte Synai. *Stampato per Nicolo detto Zopino e Vincentio compagno nel anno* 1521, pet. in-8, fig. en bois, 40 fr., en février 1823.

Ce voyage est, selon toute apparence, le même ouvrage que le précédent, lequel a aussi été donné sous le nom du P. Noe. Il en existe une édit. *Venetia, per Nic. di Aristotele detto Zopino*, 1537, in-8, fig. en bois; vend. 10 liv. Roscoe. Une autre de Venise, 1531, in-8, est dans le catalogue de d'Estrées, n° 12504.

— Viaggio da Venetia al santo Sepulcro ed al monte Sinai, con disegni di paesi, cittadi, porti e chiese, e li santi

luoghi. *Venetia*, *Venturino Rofinello*, 1546, pet. in-8, fig. en bois.

Autre réimpression du Voyage du P. F. Noé. Il y en a une de *Venise*, sans date, in-12, fig. (sous le nom de Noé), catal. Floncel, n° 5416; vend. 5 fr. 50 c. C'est probablement la même que celle qui est portée à 1 liv. 1 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 6600. Nous indiquerons encore l'édit. de Venise, *Giorgio*, 1566, in-12, fig., sous le nom du R. P. F. Noé Bianco; vend. 3 fr. 30 c. Floncel. Celle de Venise, 1570, pet. in-8, fig. en bois; vend. 7 fr. 10 c. en janvier 1829; et aussi celles de Venise, 1585, citée par Haym; de Venise, 1638 et 1685, citées par La Richarderie, et enfin celle de Bassano, 1742, pet. in-8.

VIAGGIO del Sepolcro di G. Cristo scritto da un valente uomo. *Venezia*, 1523, in-8, fig.

J'ignore si ce voyage, cité par PANZER, VIII, pag. 481, n° 1210, est le même que celui du P. Noé.

VIAGGIO (il) fatto dagli Spagnivoli atorno a'l mondo, 1536, in-4.

Petit volume fort rare qui a probablement été imprimé à Venise. Les feuillets préliminaires sont au nombre de quatre, et le corps du vol. a des signat. de A.-M. Sur le dernier feuillet, imprimé seulement au recto, se lit une liste des mots les plus usités chez les naturels du Brésil. L'ouvrage est divisé en deux parties; la première est intitulée : *Epistola di Massimiliano Transilvano..... nellaquale si descrive la.... navigatione fatta per li Spagnuoli l'anno* 1519.... La seconde a pour titre : *Descrittione seconda del sopradetto viaggio quale scrisse copiosamente messer Antonio Pignafetta*.... Vend. 50 fr. Langlès, et jusqu'à 17 liv. 17 sh. Stanley.

Une édition de Venise, 1534, in-4, sous le même titre que celle de 1536, et annoncée comme première édition, très rare, a été vend. 3 liv. 3 sh. chez Crofts. Il paraît que ce livre n'est qu'une simple traduction de l'extrait de la relation de Pigafetta, qu'Ant. Fabre avait donnée en français, d'après un manuscrit italien. Voy. PIGAFETTA. Il est difficile, d'après cela, de concevoir le haut prix auquel il a été porté dans plusieurs ventes.

VIAGGIO pittorico della Toscana (ediz. di Jacopo e Antonio fratelli Terreni). *Firenze, fratelli Terreni*, 1801, 3 vol. gr. in-fol., fig. au bistre. [12361]

Cet ouvrage est d'une exécution assez médiocre, mais l'on en voit peu d'exemplaires en France : vendu 300 fr. salle Silvestre, en 1805; 262 fr. Millin.

VIAGGIO pittorico e storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como, continente 50 vedute colorite, colla sua descrizione storica. *Milano*, 1815, e seg. in-fol., 20 pl.

Porté à 120 fr., catal. Silvestri.

VIAL DE CLAIRBOIS. Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale, *Brest*, 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., 10 à 12 fr.; 18 fr. 50 c. de Lalande. [5809]

— Traité élémentaire de la construction des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. *Paris*, 1787-1805, 2 vol. in-4, fig., 30 fr. [5810]

— Voy. CHAPMAN.

VIALART (*Car.*). Voy. PAULO (a S.).

VIAS (*Antoine*). Sophologe d'amours. *Lyon, Claude Nourry*, sans date, pet. in-8 goth.

Ce petit livre est très rare; et ni la Croix du Maine ni Duverdier n'en ont nommé l'auteur, qui, comme il nous l'apprend dans le prologue du *Sophologe*, était licencié-ès-lois, natif des pays d'Auvergne. L'ouvrage est dédié au *Dauphin*, dont les armoiries se voient sur le frontispice et au verso du premier feuillet. Une estampe en bois représente l'Amour conduit sur un char par Mercure, *Bibl. de Lyon*, Belles-lettres, n° 4972.

— Voy. SOPHOLOGE.

VIASA. Voy. MAHABHARRATA.

VIAT de salut. Voy. PARVI.

VIATOR [*Jean* Pelegrin dit]. De artificiali pspectiva. Viator. secvndò (in fine, verso) : *Impressum Tulli anno.... quīgētesimo nono ad Millesimu* IIII° *jdus Marcias Solerti opera petri iacobi pbrī Jncole pagi Sancti Nicolai*, in-fol. goth. de 29 f. en tout, sans chiffres, signat. A-C.

Ouvrage remarquable par les belles gravures en bois, au simple trait, dont il est orné. Il y en a une première édition donnée par le même imprimeur, en 1505, et qui est le plus ancien livre connu impr. à Toul : quoique composée de 46 f. elle est moins complète que la seconde de 1509, en 29 f., et que celle de 1521, en 30 f.; cette différence dans le nombre de f. provient de ce que les grandes planches, qui ne sont tirées que d'un seul côté dans la prem. édit., sont impr. des deux côtés dans les deux autres, lesquelles, indépendamment de la traduction française impr. à la suite des passages lat. du texte, contiennent, au bas de certaines planches, des inscriptions rimées, également en français, et notamment seize vers au f. 28 ou 8e du cah. C. Dans l'édition de 1505, le texte français n'est point placé à la suite du latin, mais il occupe 4 f. séparés à la fin du vol., après la souscription, et il pourrait manquer sans qu'on s'en aperçût. Ajoutons que sur le titre de l'édition de 1521, se lisent 18 vers français qui ne sont pas dans les deux premières, et que le dernier f. de cette même édit. est blanc au verso. On peut

voir à l'article Blarrorivo que l'imprimeur *Pierre Jacobi*, curé à St-Nicolas-du-Port, a aussi exercé l'art typographique dans cette dernière ville.

L'ancien traité de perspective dont nous venons de parler, a été fort long-temps en usage. Mathurin Jousse en a donné une édition sous le titre suivant :

La Perspective positive de Viator, latine et françoise, revue et augmentée, et réduite de grand en petit. *La Flèche*, 1635, in-8.

Viator [*Jean* Pelegrin]. De artificiali perspectiva (avec la traduction française). *Impr. Tulli, opera Petri Jacobi, anno* 1521, in-fol., fig. [5769]

Troisième édition de cet ouvrage, contenant 30 f. en tout; elle est plus complète que la première de *Toul*, 1505, pet. in-fol., quoique celle-ci occupe 46 f.

Viaud. Voy. Théophile.

Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, etc., quorum apud poetas mentio fit; ex recens. et cum adnotationibus Fr. Hesselii. *Roter.*, 1711, pet. in-8, 6 à 8 fr. [11969]

— Idem Vibius Sequester, lectionis varietatem, et integr. doctorum commentationes adjecit et suas Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778, in-8, 3 à 5 fr.

Bonne édition : M. Renouard en a un exemplaire en papier de Hollande, qui a été tiré pour M. Brunck; nous n'en connaissons pas un second sur ce papier.

Vicat (*B.-Phil.*). Vocabularium juris utriusque ex Scoti, Kahl, Brissonii et Heineccii accessionibus. *Neapoli*, 1760, 4 vol. in-8, 15 à 18 fr. [1593]

L'édition de 1759, en 3 vol., est un peu moins chère.

Vicecomes (*Jos.*). Observationes ecclesiasticæ; de baptismo, et confirmatione; de antiquis missæ ritibus. *Mediolani, typ. ambros.*, 1615-26, 4 vol. in-4. [336]

Cet ouvrage valait autrefois de 48 à 72 fr., mais il a peu de valeur maintenant. Les deux derniers vol. sont peu communs.

Vicent (*Francesch*). Libre dels jochs partitis del schachs en nombre de 100. — *En..... Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere Trinchet librere a* xv *dias de mag del any* m. cccc. lxxxxv. In-4. [6966]

Ouvrage très rare, indiqué par Santander, t. III, nº 1346 de son Dictionnaire.

Vicente (*Gil*). Compilaçaõ de todas sus obras, a qual se reparte em cinco livros. *Lisboa, Alvares*, 1562, pet. in-fol.

Poëte dramatique surnommé le Plaute portugais. La collection de ses œuvres est rare, quoiqu'elle ait été réimpr. à *Lisbonne*, en 1586, in-4. Les pièces qui la composent ont aussi paru séparément. L'édit. de 1562 est celle que cite l'académie de Lisbonne.

Vicentino. La operina di Lodovico Vicentino, da imparare a scrivere lettera cancelleresca. — *in Roma per invenzione di Lodovico Vicentino scrittore* (1523), in-4.

Livre rare, le premier en cette langue où l'on ait traité, avec succès, de l'écriture; il s'y trouve joint un petit traité *del modo di temperare la penna con le varie sorti di lettere.* Le tout a été réimpr. *in Venegia, per Niccolò d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-4, et aussi en 1539, selon le catal. de d'Estrées, nº 8898.

L'auteur de ce traité est ce même *Lodovico degli Arrighi Vicentino*, célèbre imprimeur de Rome, qui a publié, pour la première fois, en 1524, la *Sophonisba* et autres petits ouvrages du Trissino, avec les caractères nouvellement introduits par ce dernier, lequel s'explique ainsi au sujet desdites lettres : *le quali sono state qui in Roma messe in opera per Lodorico Vicentino, il quale sicome nello scrivere ha superato tutti gl' altri dell' età nostra, cosi avendo nuovamente trovato questo bellissimo modo di fare con la stampa quasi tutto quello, che prima con la penna faceva, ha di belli caratteri ogni altro che stampi, avanzato* (Apostolo Zeno, *Bibl. di Fontanini*, I, 28).

On a fait paraître à Rome, en 1557 : *Essemplario de' scrittori, il quale insegna a scrivere diversi sorti di lettere, da Lud. Vicentino*, in-4, qui se joint au livre de Palatino, de l'édit. de 1556 (voy. Palatino); enfin le même ouvrage a encore été publié à Venise, en 1632, sous le titre de *Regola da imparare a scrivere varij caratteri di lettere con li suoi compassi*, in-4.

Vicentius de Castro. Voy. De Bandelis.

Vichnou-Sarma. Voy. Bidpai.

Vicina (*Mart.*). Tercera y quarta parte de la cronica de la inclyta ciudad de Valencia. *Valencia, y Barcelona*, 1564-66, 2 vol. in-4. [14784]

M. Santander, en indiquant ces 2 vol. dans son catal. sous le nº 4642, dit que le premier vol. a été imprimé, mais qu'il a été supprimé avec tant de soin, qu'on peut le regarder comme un des livres les plus rares qui existent.

Vico (*Enea*). Le imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli Imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie degli antichi, libro primo. *Enea*

Vico Parm. F. l'anno 1548, pet. in-4 de 4 f. prél., 55 f. de texte, avec fig. de médailles, et un dernier f. où se voit un emblème.

Nous avons déjà cité un exempl. de ce volume impr. sur vélin ; un autre a été payé 175 flor. chez Meerman, où un exempl. sur pap. et rel. en mar. r. s'est vend. 11 flor. 75 c.

Un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin, est indiqué dans la *Bibliotheca harleiana* tom. IV, nº 10180.

VICUS (*Æneas*). Monumenta aliquot antiquorum ex gemmis et cameis incisa. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [16347]

Vendu 1 liv. 11 sh. Pinelli.

— Omnium Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatis desumptæ. Addita perbrevi cujusque vitæ descriptione, etc., libri primi, editio altera. *Æneas Vicus Parm. F. anno* M. D. LIIII. In-4. [16512]

Édition imprimée par P. Manuce.

— Augustarum imagines formis expressæ, vitæ quoque earumdem breviter enarratæ, etc., ab Ænea Vico.... *Venetiis* (*Paul. Manutius*), M. D. LVIII, in-4, fig. [16513]

Volume plus rare que le précédent. Ni l'un ni l'autre n'ont beaucoup de valeur dans le commerce : il y a des exempl. du dernier en gr. pap.

— Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici, liber primus (de Jul. Cæsaris nummis). *Venetiis, Aldus*, 1560, in-4, fig.

Ce volume est fort rare, mais il a été réimpr. par Alde, en 1562.

VICO (*Giambatista*). Cinque libri de' principj d'una scienza nuova d' intorno alla comune natura delle nazioni. *Napoli, Mosca*, 1725, in-12.

Première édition d'un ouvrage très profond, et qui a acquis récemment une nouvelle célébrité par les éloges qui en ont été faits dans divers journaux littéraires. L'auteur ayant entièrement refondu son ouvrage, le publia de nouveau à Naples, en 1732 ; et ensuite Gennaro Vico en donna une 3ᵉ édit. considérablement augmentée, mais mal ordonnée, à *Naples, stamp. Muziana*, 1744, in-8. C'est d'après cette dernière édition qu'ont été faites celles de *Milan*, 1801, et de *Naples*, 1811, in-8, et aussi celle de *Milan*, 1816, en 3 vol. in-8, fig., dont il y a des exemplaires en pap. vél.

Le texte de l'édition de 1725, qui a le mérite d'offrir la première pensée de l'auteur, a été reproduit à Naples, 1817, in-8, avec des notes de Salvatore Gallotti ; il faut y joindre : *Saggio di Cataldo Janelli sulla natura a necessità della scienza delle cose e dello storie umane*, Napoli, 1817, in-8 ; ouvrage qui est, pour ainsi dire, un développement du système de Vico. Enfin Gamba cite une réimpression du même texte, *Naples*, 1826, 2 vol. in-8, avec portrait.

La traduction française que M. Michelet a donnée des *Principj*... sous le titre de *Principes de la philosophie de l'histoire*, Paris, Renouard, 1827, in-8, n'est point entière ; 7 fr.

On a de Vico divers opuscules que le marquis de Villa-Rosa a recueillis et publiés à Naples, 1818, 4 vol. in-8.

VICQ-D'AZYR (*Félix*). Ses œuvres, recueillies et publiées, avec des notes, etc., par J.-L. Moreau (de la Sarthe). — *Paris, an* XIII, 1805, 6 vol. in-8 et atl. in-4, 36 fr. ; pap. vél., 60 fr. [4584]

— Traité d'anatomie et de physiologie. *Paris, de l'imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1786, gr. in-fol., fig. en coul. [4617]

Ouvrage très bien exécuté ; mais malheureusement il n'a paru que 5 cah. des pl. et 3 cah. du discours ; les 5 cah. de fig. contiennent 35 pl. color. et les mêmes pl. en noir avec 111 pag. d'explication : il y a de plus un frontispice et une épître dédicatoire gravés, qui, avec le prospectus, forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cah. de discours renferment 123 pag. et le frontispice imprimé : 75 à 90 fr. Vendu 92 fr. Bosquillon.

Il est presque impossible de compléter les exemplaires auxquels il manque les derniers cahiers.

VICTOIRE du Phébus françois. Voy TRAGÉDIE du Mⁱˢ d'Ancre.

VICTOIRES et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768-74, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. In-fol. de 2 pieds de large sur 3 de haut. [15574]

Suite devenue rare, parce que les planches ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Vendu bel exempl. m. r. tab. avec 1 vol. in-4 d'explication ms. : 476 fr. Hue de Miroménil ; et en feuilles 176 fr. de Cotte ; 145 fr. Tolosan.

La copie de ces gravures, exécutée dans un moins grand format par Helman, en 1785, a peu de valeur. Voy. HELMAN.

VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une société de mi-

litaires et de gens de lettres (le général Beauvais, le lieutenant-général Thiebault, M. Parisot et autres). *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1816-21, 27 vol. in-8, fig.

On fait maintenant peu de cas de cet ouvrage; mais il a obtenu dans le temps un fort grand succès, dû particulièrement à l'industrie du libraire. La partie historique forme 24 vol. La *Biographie militaire* occupe les tomes XXV et XXVI, et les *Couronnes poétiques*, et les fac-simile, le tome dernier (XXVII). La *Guerre d'Espagne de* 1823 forme un 28e vol. publié en 1825; et enfin un 29e vol. est actuellement sous presse. Chaque vol. coûtait 6 fr. 50 c., et plus en pap. vél. On réunit à ces 28 vol. les accessoires ci-après : 1° *Portraits des généraux français*, première collection, en 12 cah. de 4 portr. : prix de chaque cahier 3 fr. 50 c.; in-4, 7 fr.; 2° seconde collect. en 26 cah. de 4 pl., même prix; 3° *Monumens des victoires et conquêtes des Français*, ou Recueil de tous les objets d'arts consacrés à célébrer les victoires des Français de 1792-1815. 100 pl. in-4 formant 25 livr. et 13 cah., 62 fr. 50 c.

Il a été tiré sur vélin un exemplaire de l'ouvrage entier, et l'éditeur est parvenu à le vendre 50,000 fr. au roi Charles X.

Une nouvelle suite des Victoires et conquêtes a été annoncée récemment.

Victor (*Aurelius*). Historiæ romanæ compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4, 12 à 15 fr. [13439]

— Historiæ romanæ breviarium; accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis varior. opera Sam. Pitisci. *Trajecti ad Rhen.*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 18 fr. Vend. 37 fr. m. doubl. de m. l. r. Gouttard; 23 fr. m. r. Caillard.

L'édition *cum notis Scholti et Variorum*, Lugd.-Bat., 1669-70, 2 tom. en 1 vol. in-8, a peu de valeur.

— Idem Aurelius Victor, cum notis varior. integris, curante Joan. Arntzenio, qui suas adjecit notas. *Amstel.*, 1733, in-4.

Édition la plus estimée : 15 à 20 fr.

Les premières éditions des hommes illustres de cet historien, ont été imprimées tantôt sous le nom de Suétone, et tantôt sous celui de Pline le jeune. — Voy. Plinius secundus.

Victor iii, Rom. Pont. (anteà Desiderius vel Dauferius abb. Cassinensis). Dialogi nunc primum è bibl. vaticana deprompti, cum notis Jo. Bapt. Mari, romani. *Romæ*, 1651, in-8.

Ce livre très rare n'a été connu ni de Fabricius ni de son éditeur Mansi. Biblioth. lat., II, 22. VI, 292.

Victor Tunnunensis. Chronicon; Chronicon Joannis Biclariensis, legatio Luitprandi, synodus bavarica sub Tassilone Bavariæ duce. Omnia nunc primum in lucem edita studio et opera H. Canisii. *Ingolstadiæ, Eder*, 1600, in-4.

Première édition, faite d'après un manuscrit de Tolède. L'ouvrage a été réimpr. dans les *Lectiones antiq.* de Canisius, édit. de Basnage, I, pag. 319 et suiv.; et d'après un autre manuscrit dans le *Thesaurus temporum* de Scaliger. Il s'en trouve une nouvelle édit. dans le viie vol. de la *Biblioth. patrum* de Gallandi.

Victorinus (*Fabrus-Marius.*). Commentarius in M.-T. Ciceronis Rhetoricam. *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1474, *v idus decembr.* In-fol.

Première édition, devenue fort rare. Sans doute, elle aura été faite pour accompagner celle de la Rhétorique de Cicéron, impr. également en 1474, par Ant. Zarot.

— Commentarii in rhetoricos Ciceronis, antea diminuti, nunc primum veterum exemplarium ope in integrum restituti. *Paris., Rob. Stephanus*, 1537, pet. in-4.

Victorius (*Marianus*). Chaldææ, seu æthiopicæ linguæ institutiones, nunc recusæ studio Achillis Venerii. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1630, in-8, 4 à 6 fr. [7189]

Victorius (*Petrus*). Commentarii in VIII lib. Aristotelis de optimo statu civitatis, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in æd. Juntarum*, 1576, in-fol., 6 à 12 fr. [2596]

— Commentarii in X libros Aristotelis de moribus. *Florentiæ, ex offic. Juntar.*, 1584, in-fol., 6 à 12 fr. [2430]

— Comment. in tres lib. Aristotelis de arte dicendi; positis ante singulas declarationes græcis verbis auctoris. *Florentiæ, in offic. B. Juntæ*, 1548, pet. in-fol. [7818]

Édition peu commune : 10 à 12 fr.; vend. 21 fr. La Vallière et Villoison.

L'édition de *Florence*, 1579, in-fol., se trouve plus facilement : 6 à 10 fr.

— Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum, cum textu

Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum*, 1560, seu 1573, in-fol., 8 à 10 fr. [8016]

Vendu bel exemplaire de l'édit. de 1573, 30 fr. Soubise.

— Comment. in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum*, 1562, in-fol., 8 à 10 fr. Vendu 13 fr. Soubise. [7821]

Quelques bibliographes indiquent une édition de 1594, dont l'existence est douteuse.

— Variarum lect. libri XXXVIII. *Florentiæ, Juntæ*, 1582, in-fol., 6 à 9 fr. [11084]

— Epistolarum libri X; orationes XIIII et liber de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ, Juntæ*, 1586, in-fol., 6 à 9 fr. [11420]

Vendu 13 fr. Soubise; 18 fr. exemplaire du C. d'Hoym, de Cotte.

Viczay (*Mich.* a). Musei Hedervariani in Hungaria numos antiquos græcos et latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam tabulis cupreis incidi curavit C. Mich. a Viczay (edente Caronio). *Vindobonæ*, 1814, 2 vol. in-4, fig. [16483]

Ce cabinet contient près de 18,000 médailles choisies dont on donne le détail dans le Journal de la littérature étrangère, 1818, pag. 28.

Vida cremonensis (*Marc.-Hieron.*). De arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. I; hymni et bucolica. *Romæ, Lud. Vincentius*, 1527, in-4. [8394]

— Christiados lib. VI. *Cremonæ, Lud. Britannus*, 1535, in-4. [8395]

Ces deux volumes, qui forment l'édition originale des poésies de Vida, doivent être réunis; et quoiqu'ils ne renferment pas tout ce qui est compris dans l'édition suivante, ils sont assez recherchés : 10 à 15 fr.

Le poème *De bombyce* a d'abord paru séparément, sans date, in-4. Voyez pour un exempl. de cette première édition impr. sur vélin, *Biblioth. harleiana*, tom. IV, nº 10170.

— Poemata omnia (pleraque non antehac edita). *Cremonæ, Jo. Mutius*, 1550, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, 6 à 9 fr. [8393]

Édition plus complète que la précédente : 23 fr. m. r. d'Hangard.

L'édition de *Crémone*, 1567, pet. in-8, est également bonne.

— Opera poetica. *Lugd. hæred. Sebast. Gryphii*, 1554, seu 1559, seu 1581, in-16, 3 à 4 fr.

Vendu 12 fr. m. cit. Brienne, en 1797.

— Christiados libri sex, edidit Eduardus Owen. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1725, gr. in-8. — Poemata, scilicet : de arte poetica, libri tres, bucolica, bombycum libri duo, edid. Th. Tristram. *Ibid.* 1722-23, 2 part. gr. in-8. —Hymni de rebus divinis. *Ibid.* 1733, gr. in-8.

Belle édition, dont on trouve difficilement les 4 vol. réunis. Elle est ornée de jolies vignettes : 40 à 48 fr. Vend. en m. bl. dent. l. r. 54 fr. Mac-Carthy, en 1779; et 85 fr. de Limare; 150 fr. cuir de Russie, Caillard.

— Poemata omnia, cum dialogis de reipublicæ dignitate, curant. Joan-Ant. et Cajet. Vulpiis fratribus. *Patavii, Cominus*, 1731, 2 vol. in-4.

Édition assez estimée : 15 à 18 fr.; vend. en gr. pap. dont les exemplaires sont rares : 2 liv. 12 sh. Pinelli.

— Poemata quæ extant omnia, et dialogi de reipublicæ dignitate; cura Rich. Russel. *Londini*, 1732, 4 tom. en 2 vol. in-12, 8 à 10 fr.

Guerre cruelle entre le roy blanc et le roy maure, traduite par le seigneur des Masures. Paris, *Vinc. Sertenas*, 1556, in-4, ou sous cet autre titre :

Le jeu des eschecz, translaté du latin de Hier. Vida, en françois. Lyon, de Tournes, 1557, in-4, 4 à 6 fr. [8396]

Les Vers à soie, poëme de Vida, suivi du poëme des échecs, et des pièces fugitives du même auteur, et d'un choix de poésies de P. d'Orville, traduits du latin par J.-B. Levée, avec le texte en regard. Paris, 1809, in-8.

— La Christiade, poème épique de M.-J. Vida, évêque d'Albe; première traduction française, avec le texte en regard, précédée d'une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le desservant d'une succursale de Paris (M. Latour). *Paris, Colnet*, 1826, in-8, 9 fr.; pap. vél., 20 fr.

Poétique de Vida, traduite en vers français, avec le texte en regard, par P.-C. Gaussoin. *Bruxelles, Delmer*, 1821, in-8, 4 fr. 50 c.

Vida (la) de la seraphica S. Catherina de Sena, ara novamente per un devot affectat religios della complidament arromançada, e de moltes istories istoriada. *Valencia, Jehan Joffra*, 1511, in-4 goth., fig. en bois.

Vendu 22 fr. en mai 1826.

Vidal. Picturesque illustration of Buenos

Ayres and Montevideo. consisting of 24 coloured engravings, accompanied with descriptions of the scenery, and of the costumes, manners, etc. of the inhabitants of those cities and their environs : by E.-E. Vidal. *London, Ackermann*, 1820, gr. in-4, 3 liv. 13 sh. 6 d.; très gr. in-4, 6 guinées.

Vendu 34 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

VIDONI (*Bartol. da Soresina*). La Pittura cremonese, *Milano*, 1824, pet. in-fol., fig., 40 fr.

VIDIUS (Vidus). Voy. CHIRURGIA.

VIDUA (*Carlo*). Inscriptiones antiquæ, a comite Carolo Vidua in Turcico itinere collectæ. *Lutetiæ-Parisiorum, excudebat Dondey-Dupré* (1826), in-8 de IV et 50 pag., avec 50 pl. lithograph., 8 fr.

Cet ouvrage a été l'objet de deux articles de M. Letronne, dans le *Journal des savans*, 1827.

VIE de notre benoist sauveur Jesus Christ (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 123 f. à 2 col., de 26 lig., sign. *aj-nv*. (*Bibl. du roi.*)

Édition impr. avec les gros caract. de Guil. Leroy, à Lyon, avant 1480. Le commencement est ainsi :

y commẽce une
c. moult belle et
moult notable
deuote matiere qui est
moult proffitable a tou
te creature humayne
cest la vie de nre benoit
Sauueur ihesucrit or
donnee en brief langay
ge ou parolles pour ce
que le peuple douiourdui
ayme z requiert auoir
choses briesues comme
celluj qui est de courte
duree z de petit deuoci
on Et fut translatee a
paris de latin en frãçois
a la reqste de tres hault
z puissant prince ihean
duc de berry...
....Lã de grace
Mil CCC lxxx.

On lit au recto du dernier f., 2ᵉ col., la souscription suivante en 13 lignes : *Cy finist la vie et les miracles que nostre benoist sauueur nrẽ Seygneur ihesucrist en brieue substance de sa natiuite jusqua sa benoiste passion inclusiue en ce comprins au commencement la requeste des benois anges de paradis quils firent a dieu le pere pour nature humaine.*

Cette édition est probablement la même qui est portée dans le catal. Lang, n° 2351, où elle est cotée à 3 liv. sterl.

— Enfance de nostre seigneur (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 29 f. à 2 col., de 36 et 37 lig., sign. a-e3.

Édition lyonnaise de la fin du 15ᵉ siècle, et qui ne renferme qu'un extrait de l'ouvrage précédent. Le premier f. porte les quatre mots du titre ci-dessus; au second f. commence le texte précédé d'un intitulé en 16 lign. (même contenu que dans la Vie de notre benoist sauveur); sur le verso du dernier f., 1ʳᵉ col., se lit la souscription : *Cy finist la vie et les miracles*.... et à la seconde colonne : *Comment lenfant Jhesus fit de petis oyseauls*.

VIE (le Livre nõme la) de iesucrist. ..... — *Cy finist le liure nõme la vie de iesucrist ouquel est cõprinse la creation de Adam de eue et du mõde iusques a la passion et resurrection. la vie nostre dame. la vie saint iehan baptiste. la vie de Judas et plusieurs aultres beaux histoires imprime par Robin Feuquet et Jean Cres. le dernier iour dapuril. Lan mil iiiiᶜ iiiiˣˣ et cinq* (1485), *deo gracias*. Robin Rouquet, in-4 goth. à longues lignes, au nombre de 26 à la page.

Livre fort rare. La Bibliothèque du roi en conserve un bel exemplaire, lequel cependant est sans frontispice et commence au feuillet aij, par ces deux lignes : *aU nom de la benoiste z saicte trinité, amen. a to9 bons et vrais crestiens*. Ce feuillet contient la table, et est suivi immédiatement du texte, dont les feuillets sont cotés de I à VIIˣˣ XII (152) et qui commence par cette ligne : *a Udiens sapiens sapientior erit. q̃stio*. Le pap. est fort beau; et c'est un avantage que partagent les autres éditions imprimées à la même époque à Brehant Lodeac. Voy. SONGE de la Pucelle, MIROUER de l'âme.

— La Vie de nostre seigneur ihucrist parlant du vieil testament z du nouueau : commencant a la creacion des anges iusques au trespassement de nostre dame : translatee de latin en francoys. *Lyon, Jaques Arnoullet, le 23 iour de iuing* 1495, in-fol. goth. de 62 f. non chiffrés, à 2 col., avec des sign. de a-k., fig. en bois.

Édition peu connue de l'ouvrage précédent (impr. en 1485). Le prologue, qui diffère entièrement de celui de *Ludolphus Saxo* commence ainsi (2ᵉ f. recto, 1ʳᵉ col.) : *au nom de la benoiste saincte trinite amen. a tous bons et vrays crestiens soit ce petit liure presente.* A la 2ᵉ col. du même f. commence le texte de cette manière : *Audiens sapiens sapientior*

erit questio prima. Ces parolles que iay proposees sont escriptes.... (Ebert, 23577, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel.)

A la suite de l'exemplaire décrit se trouve *La destruction de iherusalem : et comment pylate fina ses iours malleuseusement* (sic). Opuscule de 14 f., à 2 col., sign. A et B. sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caract. que la Vie de Jesus-Christ, et portant la marque d'Arnoullet. Ce petit ouvrage, qui se trouve aussi dans les différentes éditions anciennes de la même vie de J.-C., commence par ces mots : *Apres quarante ans que nostre saulueur ihūcrist fut mye en larbre de la croix.* Voy. tom. II, 49.

— La même Vie de ihuscrist. — (à la fin) *cy finist la vengence de la mort z passion de nostre saulueur et redempteur ihūcrist. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nory. le dernier iuour de mars. Lan mil. ccccci.* 3 part. en 1 vol. pet. in-4 goth. à longues lignes, avec fig. en bois, feuillets non chiffrés.

La première partie a des signat. de *a-i*. La seconde, intitulée *Ci dedens cōmence la mort z passion de iesucrist...* de *k-q*. La 3e, qui a pour titre *la vengence de nostre saulueur et redempteur ihesucrist et la destructiō de iherusalem faicte par vespasien empereur de romme*, est sous les sign. A-D. (*Bibl. du roi.*)

Vie (la) de Jesu Crist. — la mort et passion de iesucrist laquelle fut cōposee par les bons et expers maitres, Nicodemus et Joseph d'Arimathie.... — la destruction de Hiérusalem et vengeance de nostre saulveur et redempteur Jesus-Christ, faicte par Vespasien et Titus son fils. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Jehan de Cheney le xxiij iour de Nouēbre lan de lincarnation de ihuchrist* M. ccccc. x, 3 part. en 1 vol. in-4 goth.

Ce volume précieux était à la vente de M***, faite à Paris, en 1819, et y a été payé 42 fr.; mais il s'est glissé plusieurs fautes à son sujet dans le catalogue de cet amateur ; d'abord l'ouvrage y est placé parmi les poètes dramatiques français, à cause de la *Destruction de Jérusalem* qu'on a sans doute prise pour le *Mystère de la vengeance*, mais qui est le même livre que celui dont nous avons parlé, tome Ier, page 522, sous le mot Destruction; ensuite on le date de 1505 au lieu de 1510, et l'imprimeur est nommé *Chemuy* pour *Cheney*, ou plutôt pour *Chandeney*, nom qui se lit sur le frontispice du volume, à côté de la marque de l'imprimeur. Cette marque est cette même ancre dont les Alde ont fait un si long usage dans leurs nombreuses impressions, et cela nous rappelle le *Songe de la Pucelle*, impr. à *Avignon*, vers 1530, par un *Jehan de Channey* qui prenait aussi l'ancre pour enseigne. Or, cette circonstance et la conformité des deux noms *Jehan de Chēney* et *Jehan de Channey* nous porte à conjecturer que l'imprimeur d'Avignon pourrait bien être le même que l'imprimeur lyonnais; car, si celui-ci a écrit son nom de deux manières dans une même édition, n'a-t-il pas pu l'écrire encore différemment dans une autre? Mais revenons à la description de ce livre rare. Les trois ouvrages, quoique portant chacun un frontispice particulier, ne doivent point être séparés, puisqu'ils sont réunis sous une même série de signatures, depuis *a* jusqu'à *M iiij*. Le premier, mêlé de vers et de prose, se compose de 37 f. avec des gravures en bois. Le second a 32 feuillets, et le troisième, 16 seulement.

Nous trouvons dans le catalogue de Lyon, *Histoire*, n° 1410 : *Vie de notre benoist sauveur Jésus-Christ*, Lyon, 1488, in-4, édition en caractères gothiques, à 2 col. de 37 lign., sans chiffres ni récl., avec un grand nombre de gravures en bois, et dans le même catal. n° 1395 : *Destruction de Jérusalem et la mort de Pilate*, in-4, sans lieu ni date, à 2 col., offrant les mêmes caractères que la vie de Jésus-Christ, de 1488.

— La Vie de ihesucrist. *Lyon, Cl. Nourry, 20 sept.* 1515, in-4 goth., avec fig. en bois.

Petit vol. composé de 97 f. non chiffrés, à 35 lig. par page, y compris la *destruction de Hierusalem*, qui a un titre séparé et des signat. de A-C. Le premier ouvrage porte le titre ci-dessus en 2 lig. impr. en rouge, avec la marque de l'imprimeur au-dessous. Il a des signat. de *a-m*.

— Vie (la) de Iesu christ avecqs sa mort et passion et resurrection. La Vie de Judas Scarioth, la vengence et destruction de Jerusalem. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1524, in-4 goth.

Vend. 10 fr. 50 c. Renouard en 1829.

Une autre édition du même livre a été imprimée à *Poictiers, chez Jehan de Marnef*, en 1535, in-4 goth. avec des fig. en bois, sign. *a-oiii*.

Cette dernière édition contient aussi les trois parties. La seconde porte le titre suivant, qui nous paraît assez singulier pour mériter d'être rapporté ici *in extenso* :

La mort et Passion de iesucrist : Laquelle fut cōposee par les bons et expers maistres Gamaliel Nicodemus et Joseph Dabarimathie (sic) *disciples secrets de Jesuchrist. Lesquelz en ont traicte bien au long. car ilz estoient touiours presens. Lan de nostre seigneur Jesuchrist. Cinq cens z unze fut trouue a Vienne en ung petit coffret cache soubz terre la sentence donnee par Ponce Pilate, a lencōtre de Jesucrist nostre saulueur. translatee de latin en frācoys. comme icy a pres sen suyt* — : (à la fin) *Cy finist la vengence de*

la mort & passion.... Imprime a Poictiers par Jehan et Enguillebert de marnef freres.... Mil. cinq cens. xxx .v.

Un exemplaire de cette seconde partie, commençant à la sign. G. avec la 3e part. commençant au dernier f. du cah. L, a été vendu, comme complet, 65 fr. en mars 1833.

Vie (la) de Marie-Magdeleine, contenant plusieurs beaux miracles, etc., est à 22 personnages. *Lyon, P. de la Haye,* 1605, in-12 de 91 pag. et le titre. [9867]

Pièce fort rare : 44 fr. m. bl. La Vallière.

Vie de Nostre Dame (*sans lieu ni date*), in-4 goth.

Tel est le titre sous lequel est annoncé dans le catal. de La Vallière, n° 2900, cet ouvrage qui en porte peut-être un autre. L'exemplaire dont il s'agit est un pet. in-4 de 122 f. non chiffrés impr. à longues lignes en ancienne bâtarde, le caractère quoique déjà usé, est semblable à celui de *Labuse en court* (voy. Abusé) et du *Doctrinal de court* (voy. Michault), et par conséquent appartient à l'imprimerie lyonnaise de la fin du 15e siècle.

Le premier f. paraît manquer; le second (le prem. dans l'exempl.) n'a point de signature, mais le troisième porte aiij et il commence ainsi :

o Quam vierge tres digne
o Quam vierge benigne
Dauoir tel fruit porte

On lit à la fin : *Cy finent les matines en frãcoys nouuellement faictes sur la genealogie et vie nostre dame.*

Quoique ce poème n'ait été vendu que 2 fr. 95 c. chez La Vallière, c'est un livre fort rare, et, comme tel, assez précieux.

Vie (c'est la) de monseigneur Saint-Albain roy de Hongrie, translate nagueres de latin en françoys. *Imprime a lion sur le rone le xviij iour dauril l'an de grace, M. cccclxxxiij,* in-4 goth. de 30 f. Rare. [14884*]

Duverdier cite une autre édit. de *Paris, Pierre Sergent,* sans date, in-4.

Vie de Sainte Barbe. La Vie et hystoire de madame saincte barbe par personnaiges auec plusieurs des miracles dicelle. et si est à trente et huit personnaiges dont les noms sensuiuent. — *Cy finist la vie et hystoire... imprime a Paris, par la veufue feu iehan trepperel et Jehan Jehannot,* in-4 goth., 30 f. à 2 col., sig. a-Eiij. [9851]

Cette édit. est la plus ancienne que nous ayons de ce mystère. Vend. 201 fr. en mai 1824 (acquis par M. de Soleinne).

— La Vie ma Dame saicte Barbe par personnaiges. Auec plusieurs des miracles dicelles. Et est a trẽte huict personnaiges dont les noms sensuyuent. vij. : (au verso du dernier f.) *Cy finist la vie & martyre de ma Dame saincte Barbe par Personnages nouuellement imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas,* pet. in-4 goth. de 28 f. non chiffrés, à longues lig.

Sur le titre la figure de sainte Barbe, et au verso les noms des personnages. Après la souscription se voit la marque de l'imprimeur avec les lettres I. D. Ce doit être celle de *Iehan Saint Denis,* qui demeurait à la même adresse avant P. Sergent.

— La Vie de Madame Sainte Barbe par personnages, Auec plusieurs de ses Miracles, Le tout represente par quarante personnages desquelz les noms sont en la page suiuante. Nouuellement reueue & mise en son entier & corrigee tant au sens que a la rithme. viii. Ca. a Paris, Par Simon Caluarin, rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee : (au recto du dernier f.) *Icy fine la vie & martire de ma Dame Saincte Barbe, par personnages, augmentee, reueue & remise en son entier de plusieurs lignes & complectz qui manquoint* (sic), *& corrigee tant au sens que a la rithme. Nouuellement imprimee a Paris par Simon Caluarin...* In-4 goth. de 30 f. non chiffrés, à 2 col.

Sur le titre de cette édition se voit aussi la figure de sainte Barbe, laquelle est répétée au verso du dernier f.

— La vie de Madame Sainte-Barbe, par personnaiges, avec plusieurs beaux miracles d'icelle. *Lyon, Olivier Arnoulet,* 1542, pet. in-8 goth. de 79 f., sig. A.-K.

Édition peu connue jusqu'ici; vend. 83 fr. (avec le Sacrifice d'Abraham) Garnier. C'est peut-être la même que celle de *Lyon, Olivier Arnoulet,* in-16, que cite Duverdier, sans en donner la date, et que Parfait place à l'année 1584, ne faisant pas attention qu'Olivier Arnoulet n'existait plus à cette époque.

— La vie de Madame Saincte-Barbe par personnages. *Chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre-Dame au Chapon d'or couronné* (sans date), in-16 de 58 feuillets.

Edition faite à Troye dans le commencement du

17ᵉ siècle ; elle a été vend. 22 fr. chez Barré, en 1744.

Ce mystère est divisé en deux journées et contient environ 3,500 vers ; mais il existe en manuscrit un autre *Mystère de Sainte-Barbe*, en cinq journées, plus ancien et plus étendu que celui-ci. On en trouvera un extrait dans le 2ᵉ vol. de l'*Histoire du théatre françois* par Parfait, pag. 5-70.

Vie de monseigneur Sainct-Bernard, dévot chapelain de la vierge Marie et premier abbé de Clerevaulx, translatée de latin en françois. *Paris, Fr. Regnault*, s. d., in-4 goth. [13086]

Ouvrage dans lequel se lisent plusieurs passages très singuliers, et différentes pièces de vers : vend. 59 fr. bel exempl. m. bl. Lair, sans avoir cette valeur.

Vie de S. Eustache. Cy commēce la vie de mōsieur sainct Eustace, de sa femme, Et de ses deux enfans, auec lantienne et lorayson. Nouuellement imprimee a Paris. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nycolas : (à la fin) *Cy fine la vie de monsieur Sainct Eustace nouuellement imprimee a Paris pour Jehan sainct Denys libraire Demourant en la Rue neufue nostre Dame....* Pet. in-8 goth. de 16 f. non chiffrés, avec 3 fig. en bois placées au recto, et au verso du prem. f. et au verso du dernier. [8773]

Cette vie est en vers de 12 syllabes, et par strophes de 4 vers. Elle commence ainsi : *Tout mon proposement ay mis a baulx ditz dire.* L'antienne et l'oraison sont en prose latine. Vendu 11 fr. La Vallière.

Vie de monseigneur saint Francois. *Paris, Simon Vostre,* in-4 goth.

6 fr. 60 c. le baron d'Heiss, nᵒ 890.

— La vie et légende de monsieur sainct Francoys. (*Paris*) *Jehan Barbier* (sans date), pet. in-8 goth.

Vendu avec *Legenda major beatiss. patr. Francisci, a S. Bonaventura,* Paris., Joh. Barbier, pet. in-8 goth.; les deux vol. mar. bl. 16 fr. 95 c. Courtois.

— La vie et legēde de monseigneur sainct Francoys (avec la marque et le nom de *Jehan Frellon*), pet. in-8 goth., sign. a-x.

Au f. vj commence : *Sensuyt aucunes belles exemples de ses croniques.*

Il y a une autre édit. avec le nom du même Jehan Frellon, libraire qui exerçait d'abord à Paris dans le commencement du 16ᵉ siècle, et qui passa ensuite à Lyon, vers 1513. Cette dernière est un vol. pet. in-8 de 167 f. sous ce titre : *La Vie sainct Francoys.*

Vie (la) ꝛ legēde de mōsieur sait Francois Auec lantienne Et loraison : (au recto du dernier f.) Imprime a *Rouē pour Francois regnauld libraire de luniversite de Paris*, pet. in-4 goth. de 6 f.

La même. *Paris, Jehan Petit*, sans date (vers 1525), pet in-8 goth. vend. 15 sh. mar. r. Hibbert.

Vie de Sainte-Febronie. Sensuyt la vie et legende de madame saincte Febronie glorieuse vierge et martyre, de laquelle la feste est la vigille de sainc Jehan Baptiste : (au verso du dernier f.) a lhonneur et reuerence de madame saincte Febronie, *a faict Imprimer le present liure sire Pierres Rossignol marchāt et bourgioys Dalby, et a la louuēge des devotes religieuses du devot monastere de noste Dame de Fargues Dalby*, pet. in-4.

Opuscule impr. en caractères gothiques, et consistant en 18 feuillets, sign. aij jusqu'à Eij. L'exempl. décrit commence avec le feuillet Aij par un avis : *aux gracieux lecteurs*, qui occupe 4 pag., mais il doit y manquer le titre. Celui que nous avons donné ci-dessus se lit au commencement du 3ᵉ feuillet marqué Aiiij. D'après la souscription qui termine ce livret, il est probable qu'il a été impr. à Albi. A la suite se trouve *la déclaration de la règle des seurs de la vierge Marie,* autre opuscule sans lieu d'impression ni date, mais où l'ordre d'envoyer la dite règle aux sœurs de la Vierge Marie est de l'an 1529. Or cette déclaration est impr. avec les mêmes caractères que la légende de sainte Febronie, et ces deux opuscules doivent avoir paru, à peu près, à la même époque.

Vie de monsieur Saīct-Fiacre (sensuyt la), filz du roy d'Ecosse, par personnaiges, contenant comment il vint en France et comment il demoura en Brie, avec plusieurs beaulx miracles, a quinze personnaiges. — *Cy finist la vie de monseigneur Sainct-Fiacre nouvellement imprime a Paris pour Jehan Sainct-Denis*, in-4 goth. [9860]

Volume de 18 feuillets en tout ; vendu 72 fr. en juin 1816. Il doit être excessivement rare, car il n'en est pas fait mention dans la *Biblioth. du Théâtre-François*, par le duc de La Vallière ; et il ne paraît pas non plus que cette pièce se trouvât dans la bibliothèque de cet amateur, puisque l'ouvrage indiqué parmi les poètes français, sous le nᵒ 2899 de son cata-

logue en 3 vol. et qui forme l'article suivant, n'est pas le même que celui-ci.

Vie et legende de Saint-Fiacre, en Brie, in-4 goth., fig. [8774]

Vend. 12 fr. La Vallière.

Vie de monseigneur Saint-Germain, évêque de Paris. *Paris, Ant. Verard,* 1509, in-4 goth. [13197]

Un exemplaire impr. sur vélin avec miniatures, est porté à 20 fr. seulement dans le catalogue de Colbert, nº 8859.

Vie de madame sainte Katharine de Seine. *Paris, rue Notre-Dame, à l'ècu de France (Jean Trepperel)*, in-4 goth. Vend. 5 fr. La Vallière. [13200]

Vie (la) sainte Katherine (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 23 f. non chiffrés, à longues lignes, avec une gravure en bois au verso du titre et une autre à la fin.

En vers de 6 syllabes, et en strophes de 8 vers.

— Voy. Saincte vie.

Vie (sensuyt la) de monseignr Saict-Laurens par personnaiges (à 56 personnages), avec le martire de Sainct-Ypolite, nouvellement imprimée à Paris. — *Par Alain Lotrian et Denys Janot, etc.* In-4 goth. de 70 feuill., sign. A—R. [9865]

Cette moralité est fort rare : 200 fr. m. r. Gaignat; 101 fr. La Vallière.

Vie de sainte Marguerite, en vers (*sans lieu ni date*), pet in-4 goth. [8772]

Édition de la fin du 15e siècle, attribuée aux presses lyonnaises, à cause de son analogie avec beaucoup d'éditions faites à Lyon à la même époque, et parce que le papier porte la marque à la *roue, dentée*. Ce volume rare est de 16 f. non chiffrés, avec signat., et chaque page entière porte 23 vers. Le texte commence sans être précédé d'aucun titre, et il se termine au recto du dernier f., après la 17e ligne par le mot *amen*. (Lettres lyonnaises, p. 56.).

Vie de sainte Marguerite (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 14 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières.

Édition en lettres de forme, avec 5 fig. en bois, mais sans titre, et commençant par le premier vers. L'ouvrage en a 647 de 8 syllabes ; 6 fr. 50 c. La Vallière.

— La Vie saincte Marguerite : (au recto du dernier f.) *Cy finist la vie de saincte Marguerite. Jmprime a lion sur le rosne par Claude Nourry* (sans date), pet. in-8 goth., feuillets non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 22 sur les pages.

Le premier feuillet est orné d'une gravure en bois, qui représente la sainte sortant d'un dragon. A la fin se trouvent deux oraisons en vers lat.

— La vie de madame Saincte Marguerite vierge et martyre, auec son antienne ꝛ oraison (*sans lieu ni date*), in-8 goth. de 12 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 par page, en lettres de forme.

On trouve à la fin de cette édition, outre les deux oraisons latines, une oraison en vers françois pour les femmes grosses. Il y a d'ailleurs quelques différences à la fin de la vie.

— La même. *Paris, pour Simon Vostre* (sans date), pet. in-8 goth. Vend. 18 fr. en 1824.

Vie (la) et passion de Madame Saincte-Marguerite, vierge et martyre. *Troyes, Jean Lecoq* (vers 1540), pet. in-8 goth.

Vend. 11 fr. mar. viol. Méon.

Vie de madame saincte-Marguerite, vierge et martyre, avec son antienne et oraison (en vers). in-8 goth. [8772]

Pièce de 12 feuillets, imprimée dans le commencement du 16e siècle : vend. 20 fr. en 1815.

Vie de sainte Marguerite vierge et martyre, fille de Theodosien, à quarante quatre personnages. *Paris, Alain Lotrian,* sans date, in-8.

Livre très rare cité par Duverdier, article Marguerite.

Vie (la) de sainct Mathurin de larchant Historiee : (à la fin) Cy fine la vie de saint Mathurin de larchant *imprimee a Paris par Jacques nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie à lymage Sainct Pierre*... Pet. in-4 goth. de 16 f. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Cette légende est en vers de 8 syllabes. L'auteur dit au commencement qu'il l'a traduite du latin, et à la fin il se nomme dans les vers suivans :

Lan quatre cens quatre vingt
Et neuf, que on cueillit peu de vins
En nouembre fut la vie faicte
Selon la legende parfaicte
Par messire iehan vostre prestre
Au dit Larchant ou voulut naistre
le tres noble sainct Mathurin
.....

Vie (la) ꝛ legende de madame saincte Reigne, vierge et martyre, *Jmprime a Troyes chez Jehan Lecoq* : (à la fin) *cy*

fine la vie, etc., pet. in-8 goth. de 16 f. non chiffrés, avec une bordure autour du titre.

Cette vie est en vers de 10 syllabes, et consiste en 62 strophes de 11 vers chacune, lesquelles sont suivies d'une antienne en 11 vers et d'une oraison en 10 vers. A la fin, un acrostiche de 16 vers intitulé : *A la deuotion de Lautheur*, donne le nom de *Jehannes Piquelin*, qui doit être celui de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans ces quatre derniers vers de l'ouvrage :

Le nom de lacteur sil vous plaist
Qui la legende a faict par mettres
Trouuerez par ce grand couplet
En prenant les premieres lettres

Dans l'exemplaire de La Vallière il se trouvait à la suite de cette vie :

Les heures de madame saincte Reigne vierge et martyre : (à la fin) *imprime à Troyes chez Jehan Le coq*, pet. in-8 de 8 f., et *Missa de sancta regina*, 4 f. en anc. bâtarde, plus grosse que dans les heures, avec une gravure en bois sur le titre.

Vie (la), lĕgede, miracles ꝛ oraison de monseignr saint Roch : glorieux amy de dieu Pour les merites ꝛ intercession duquel dieu a ottroye a ung chascun deuotement le reclamant Remede contre toutes pestilence. — *Cy finist la vie saint roch Imprimee a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue neufue saint merry ou a son ouuroir a lentree de la porte du palais*, pet. in-4 goth. de 12 f.

On lit au deuxième feuillet le sommaire suivant :

Cy cōmence la vie de monseignr saint roch cōfesseur ꝛ vray preseruateur de la playe mortelle de pestilence. trāslate de latin en francoys Par venerable ꝛ religieuse psonne frere iehan phelipot alias daras, liseur en theologie de lordre de nostre dame des Carmes : au cōuent de paris. et au dernier f. une pièce de vers français adressée à S. Roch.

Il y a une autre édition de cette légende, in-8 goth.

Vie (la) de nostre seigneur selon les quatre evangelistes, en vers. *Impr. en Anvers par Mathieu Crom*, 1541, in-8 goth. [8843]

Chaque page de ce livre est ornée d'une jolie gravure en bois. L'abbé de Saint-Léger fait au sujet de ce volume l'observation suivante, dans une de ces notes sur Duverdier. « A la fin du livre on trouve une exhortation au lecteur, en dix vers français : avant le premier vers on lit *par*, et après le dernier *Bert*; faut-il lier ces deux mots et lire *par Bert*, ce qui serait le nom de l'auteur? »

Vie (la) de madame la duchesse de La Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne, Jean de la Vérité* (*Hollande*), 1695, pet. in-12, fig., 4 à 6 fr.

Vendu 15 fr. m. r. Méon.

Vie de Saint-Vincent de Paule (par Collet). *Nancy*, 1748, 2 vol. in-4, 18 à 20 fr. [13211]

Ouvrage estimé. Il y en a une nouvelle édit. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, 20 fr.

Vie (la) de messire Gaspard de Coligny, amiral de France (trad. du lat. de Jean de Serres), à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siège de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1643, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [13764]

Les beaux exemplaires de cette édition sont rares : 18 à 30 fr.; vend. 96 fr. très bel exemplaire, m. citr. Caillard; 53 fr. F. Didot; 40 fr. m. r. Chénier.

On trouve quelquefois la même édition avec un nouveau titre portant pour adresse : *Paris, Th. Jolly*, avec la date 1656. L'édit. d'*Amsterdam* (*Paris*), 1643, in-4, d'après laquelle les Elzevier ont donné la leur, est à très bas prix.

Vie (la) des pères en françois, nouvellement imprimée à Paris. *Paris, Ant. Verard*, 1495, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, et décoré de 126 miniatures : 725 fr. Mac-Carthy.

— Voy. Hieronymi vitæ patrum, à la fin de l'article.

Vie (la) des trois roys, Jaspar, Melchior et Balthazar, translatee de Latin en François : *imprimee* (*à Paris*) *par Jehan Treperel demourant sur le Pont Nostre Dame a limaige St. Laurent, vi de Fevr. lan* Mil CCCC. iiii. xx et xviii, in-4 goth.

Maittaire, I, p. 660.

Nous trouvons dans le prem. catal. de La Vallière, nº 4234, l'article suivant :

La noble et tres excellente Hystoire des trois rois, qui vindrent adorer Jesus Christ a Bethleem; s'est a savoir Gaspar, Melchior et Balthazar, translatee de latin en françois. *Paris, Pierre le Caron* (fin du 15e siècle), in-4 goth.

Vie (la) des très glorieux troys Roys lesquels vindrent adorer Jesu-Christ en sa nativité. translate de latin en francois. *Metz, Jehan Palier, dict Marchant*, 1543, pet. in-8 goth.

Vies des saints, ou Abrégé de l'histoire des pères, des martyrs et autres saints, pour tous les jours de l'année; avec une pratique et une prière à la fin de

chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles; ornées de gravures, la plupart tirées des tableaux des grands maîtres anciens et modernes. *Paris, Blaise*, 1825-26, 2 vol. in-4, fig.

Cet ouvrage a coûté 84 fr., et en gr. pap. 180 fr.; mais comme les gravures en sont très mauvaises il se donne à bas prix.

Voici l'indication de plusieurs vies particulières de différents saints, impr. vers l'année 1500, et qui méritent d'être citées à cause de leur rareté.

La vie de monsieur saint Alexis auec lātienne. Et oraison : (au verso de l'avant-dernier f.) Cy finist la vie ꝛ. legende.... de monseigneur saint Alexis *Nouuellement imprimee a Rouen par Richard auzoult, demourant en la rue estoupee, pour Robinet mace libraire de luniuersite de Caen*, pet. in-4 de 6 f., dont le dern. porte la marque de Robinet Macé.

—ꝛ legēde de monsieur saīct Alexis auec lātiene ꝛ loraison : (à la fin) *Imprime a Rouen pour Francois Regnauld libraire de luniversite de Paris : demourant au dit lieu en la rue Saīt Jacques a lymage Sainct Claude*, pet. in-4 de 4 feuill.

—Saīct Andry auec lantienne et oraison : (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois sur le titre.

—et legende de monseigneur Saint Cristofle auec lantienne et oraison : (avec la marque de *Robinet Mace* au verso du dernier f.), pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois sur le titre.

— Saīct estienne auec lantienne et loraison : (avec la marque de *Robinet Mace* au verso du dernier f.), pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois sur le titre.

— Madame Saincte geneuiefue : (au verso du dernier f. en deux lignes.) Cy finist la vie de madame saincte geneuiefue — et les miracles quelle faisait. Pet. in-4 goth. de 6 f. auec la marque de *Denis Mellier* sur le titre.

—Saint Jehan baptiste : (au recto du dernier f.) *Imprime a Rouen par Jacques le forestier demourāt au dit lieu a la tuylle dor pres les augustins*. Pet. in-4 goth. de 6 f., avec la fig. de S. Jean au recto, et une autre gravure au verso.

En 44 strophes de 4 vers de 8 syllabes. La marque de Le Forestier est au verso du dern. f.

—Saint Jacques Avecques lantienne et loraison : (au recto du dern. f.) *Cy finist la vie monseigneur Sainct iacques nouuellement imprimee a Rouen par Jehan mauditier imprimeur pour Jacques le forestier demourāt deuant sainct Jehan a lenseigne de la fleur de lis*. Pet. in-4 goth. de 6 f.

La figure du saint est sur le recto et sur le verso du titre.

— et legende de monsieur saint lanrēs (pour Laurens) avec lantienne et oraison. Pet. in-4 goth. de 6 f.

Avec une fig. en bois sur le titre : et au verso du dern. f. la marque de *Robinet Mace*.

— Saint martin. Auecques les miracles et oraisons. — Cy fine la vie, miracles et oraison de monsieur Saint martin *Imprimee a Rouen par Jacques le forestier demourant a lēnseigne la tieulle dor pres les augustins*, pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois.

On trouve dans le catal. Lang., n° 2308 :

Vie et miracles de St. Martin, Archevesque de Tours. Paris, Michel le noir, 1499, in-4 goth., imparfait au commencement; mais nous ignorons si c'est une édition de l'opuscule ci-dessus, ou une réimpression de *la Vie et les miracles* de St-Martin, impr. d'abord à *Tours*, en 1496, pet. in-fol. de 106 f., avec 96 fig. en bois; vol. rare dont notre biblioth. royale conserve un exempl. impr. sur vél., avec fig. enluminées.

La Vie ꝛ legēde de monsieur Saīct Mathias apostre auecques lantienne ꝛ loraison : (au recto du dernier f.) *Imprime a Rouen pour Francois regnauld libraire de luniuersite de Paris : demourant au dit lieu en la rue sait Jacque a lymage sainct Claude*. Pet. in-4 goth. de 4 f.

—ꝛ legēde de mōsieur saint mello secōd archeuesque de Rouē nouuellement translate de latin en francoys : (à la fin). *Jmprime a Rouen pour Loys bouuet demourant a Saint Amand en la rue des presteresses a limage nostre dame deuant le coq*. Pet. in-4 goth. de 4 f.

— Saint Nicolas. — *Cy fine la vie saint Nicolas Jmprimee a Rouen par Jaques le forestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustis* (sic), pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois sur le titre.

Il y a à la fin : *ditte de saint Nicolas*, en vers.

—Autre édition (avec la marque de *J. le Forestier* sur le titre), pet. in-4 goth. de 8 f. Elle est peut-être antérieure à la précédente.

— et les miracles de monseigneur Saint Ouen premierement chancelier de France et apres arceuesque de Rouen auec une antiene et oraison qui luy fut apportee dung ange du ciel pour la dire cotre la tempeste ꝛ le tonnoire, auesques aussi une antiene et oraison du dit Saint Ouen : (au verso du dern. f.) *Imprime a Rouen par M. Pierre oliuier demourant en la paroisse saint viuien*.... Pet. in-4 goth. de 12 feuill.

Le traducteur dit, dans le prologue, avoir traduit cette vie du latin aux instances de M. Jourdain Paris, prestre et curé de la paroisse de Sancy au diocese de Soissons.

—Saint Paul auec lantienne et loraison. (à la fin) *Jmprime a rouen par Richard auzoult pour Robinet Mace, libraire de luniversite de Caen*. Pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois sur le titre.

—La vie de monsieur saint pierre auec lantienne. Et oraisō — Cy finist la vie de monseigneur Saint Pierre..... *Nouuellement Jmprimee a Rouē pour Robinet mace libraire de luniuersite de Caen*. Pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. en bois sur le titre.

— Saint rommain nouuellement imprimee auec lantienne et orayson (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f. à 36 lig. par page, fig. en bois sur le titre.

—Saīct roch auec lantienne et loraison (au verso du dern. f.) *Jmprime a Rouen par: Richard ausoult demourant en la rue estoupee pour Robinet Mace.* Pet. in-4 goth. de 6 f., avec une fig. sur le titre.

Vie de Madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg*, 1668, pet. in-12 de 36 pag.

Petit ouvrage en vers, impr. en Hollande. Vend. 15 fr. mar. r. Nodier, et 8 fr. La Mesangère.

Vie (la) de madame Guelinine. Voyez Frippesauce.

Vie et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siége d'Orléans par les Anglais en 1428, tirée d'un manuscrit. *Lyon*, 1619, in-8.

Même ouvrage que celui qui a pour titre l'*Histoire et discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans.* (Voy. tom. II, 436.)

Vie (la) et le trespassement de Caillette. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers, dont une copie figurée sur vélin, a été vend. 34 fr. Morel-Vindé.

Vie du mauvais antechrist selon les opinions des saints docteurs; en latin et en vers françois. In-fol. goth., fig., *sans lieu ni date.* [829]

Édit. ancienne annoncée dans le catal. de Dufay, n° 4384. C'est vraisemblablement la même qui se trouvait à la vente Sepher où elle fut vend. 15 fr.; elle consisterait alors en 14 feuillets, à 2 col. Voy. Signes (les) précédens le jugement, à la fin de la note. Voy. aussi au mot Ymag.

Vie (la) du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux traffiques, lesquels il accomplira. *En Anvers, Cornille du Cemetiere*, 1560, in-8, fig. en bois.

Pièce de 16 feuill., devenue fort rare : 32 fr. Mac-Carthy.

Vie (la) du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien, 1615, in-8, 5 à 6 fr. [13039]

Vendu en m. bl. 18 fr. Gaignat; 15 fr. 80 c. La Vallière.

Il paraît que cette satire est trad. d'un dialogue latin intitulé : *Dialogus viri eruditissimi, quo Julius II Pont. Max. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore Petro intromitti nequiverit*, absque indicat. In-8; vend. 2 liv. 2 sh. Roscoe.

Vie (la) saint harenc glorieux martir c cōmēt il fut pesche en la mer et porte a dieppe, pet. in-8 goth. de 4 feuill.

Cette facétie consiste en 126 vers de 8 syllabes. Le premier f. porte une gravure en bois représentant la pêche miraculeuse; et au verso se lit cette épigraphe : *Gratilicus harengis super ignem tribulatio, vinagria sinapium.* Une édition dont le titre diffère de celui-ci dans l'orthographe et dans les abréviations de certains mots, a été vend. jusqu'à 152 fr. en 1824. Une copie figurée sur vélin, 30 fr. Morel-Vindé.

Pour d'autres édit. de la même pièce voy. Sermon joyeux; aussi Débat de deux damoyselles (recueil publié par M. de Bock).

Vie (la) et avanture de Lazarille, voyez Aventures.

Vie (la) et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien réquérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, etc., de cet hypocrite et apostat; ennemi de la religion catholique. *Paris, Millot*, 1589, in-8 de 141 pag., fig. [13794]

Ouvrage assez rare, quoiqu'il en ait été fait plusieurs éditions sous la même date : 12 à 15 fr. Vendu avec le *Testament de Henri de Valois*, 40 fr. m. r. dent. tab. Méon.

Vie (la) et innocence des deux frères, contenant un ample discours, par lequel on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à éteindre leur renom. *Paris*, 1589, in-8 de 40 pag. [13788]

Vendu 24 fr. m. r. Chardin.

Vie (la) et les actions de Tamerlan, en langue turque. *Impr. à Constantinople, l'an de l'hégire*, 1142, *de J.-C.* 1729, pet. in-4. [15580]

Cet ouvrage, vend. 32 fr. m. v. Caillard, est une traduction de l'arabe d'Ahmedes Arabsiada, faite par Nazemi Zadeh. Voy. Ahmedes.

Vie (la) et les miracles de monseigneur Saint-Martin, translatée de latin en françoys : *imprimée à Tours par Matthieu Lateron, le 7 may mil. cccc. iiii. xx et xvi, pour Jean de Liege libraire.* Pet. in-fol. goth. [13188]

Premier livre connu imprimé à Tours : les exemplaires en sont fort rares : 27 fr. m. r. La Vallière.

Vie (la) et l'esprit de M. Benoît Spinosa. (*La Haye*), 1719, pet. in-8. [17599]

Vendu 11 fr. m. v. dent. Detune.

Cet ouvrage dont les exempl. se trouvent difficilement, surtout en papier fort, est attribué à Lucas, auteur des *Quintessences* contre Louis XIV; mais Prosper Marchand (*Dictionnaire*, t. I, pag. 325) doute qu'il ait été com-

posé par cet écrivain, et il cite plusieurs autres personnes à qui on l'a également attribué. Il ajoute qu'à la mort d'un des libraires, éditeurs de ce livre, les héritiers du défunt lui remirent 300 exempl. dudit ouvrage, qui, selon leur intention, ont tous été livrés aux flammes, à la réserve néanmoins de la partie de 47 pag. contenant la *Vie de Spinosa*, qui, pouvant être conservée, fut vend. à un libraire. Celui-ci, pour tirer parti de son acquisition, fit paraître cette vie ainsi séparée, sous le titre suivant :

Vie de Spinosa, par un de ses disciples, nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques notes, et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples (Richer la Selve). Hambourg, 1735.

On voit donc que cette prétendue édition non tronquée n'est qu'un fragment du livre précédent, avec un nouvel avertissement. Une autre édition de l'esprit de Spinosa, faite sur un manuscrit différent, a encore été publiée sous ce titre : *de Tribus impostoribus*, des trois imposteurs, à *Francfort sur le Mein, aux dépens du traducteur* (ou plutôt à *Rotterdam, chez Michel Böhm*), 1721, pet. in-4 de 60 pag. Ce dernier ouvrage paraît être le même que celui dont il est question dans *la Réponse à la dissertation de M. de la Monnoye sur le Traité de Tribus impostoribus*, La Haye, 1716, in-12 de 21 pages; pièce signée I. L. R. L. et que l'on a bien gratuitement attribuée à Pierre-Fred. Arpe, qui, comme le dit *Prosper Marchand*, pag. 323, n'écrivait pas en français. Le même traité a été réimpr. en Hollande, en 1775, in-8, sous le titre de *Traité des trois imposteurs*, avec un extrait de la dissertation de la Monnoye, et la réponse dont nous venons de parler.

Nous citerons encore :

Vie de Benoit Spinosa, tirée de ses écrits, par J. Colerus.—La vérité de la résurrection de J.-C. défendue contre Spinosa, par J. Colerus. La Haye, 1706, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [17600]

Vie (sensuyt la) et mistère de Saint-Andry (mystère à 86 personnages), nouvellement cõposee et imprimee a Paris. *Paris, pour Pierre Sergent*, in-4 goth. de 62 f., sig. A—P. [9849]

Livre très rare.

Vie (la) et mystère de monseigneur S. Jean Baptiste par personnages. *Lyon, par Olivier Arnoullet*, in-4 goth. [9861]

Duverdier nous fait connaître cet ouvrage très rare, dont n'ont parlé aucun des historiens du Théâtre Français. Le dernier catalogue de La Vallière, n° 14083, cite une *vie de St-Jean Baptiste*, en vers, *Rouen, Martin Morin*, sans date, in-4 goth., et il y en avait une de *Rouen, Jacq. le Forestier*, in-4 goth., à la vente Lair.

Vie (la), mœurs et déportemens de Henry Béarnois, soi-disant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance jusqu'à présent. 1589, in-8. [13807]

Vendu 15 fr. 50 c. m. r. Méon; 50 fr. Mac-Carthy.

Vies des pères, etc. Voy Butler.

Vies des saints pères des déserts, et des saints solitaires d'orient et d'occident (par J.-F. Bourgoing de Villefore.) *Paris, Mariette*, 1708, 4 vol. in-12, fig., 15 à 18 fr.; gr. pap., 30 à 36 fr. [13176]

— Les mêmes. *Amsterd.*, 1714, 4 vol. pet. in-8, fig.

Édit. la plus recherchée : 16 à 20 fr.; gr. pap. dont les exempl. sont rares, 40 à 48 fr. Vend. 60 fr. m. r. La Vallière et La Serna. On trouve quelquefois ces 4 vol. joints à l'Histoire des ordres militaires et des ordres monastiques. Voy. Histoire des ordres.

Les édit. en 5 vol. in-12, fig., sont en général moins recherchées que les précédentes; néanmoins celles de *Paris, Mariette*, 1719 ou 1732, 5 vol. in-12, sont encore remarquables par leur belle exécution : 15 à 18 fr.

Viril (le) testament. Voy. Mystère.

Viel Castel (le comte *Horace* de). Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, chez l'auteur*, 1828 et ann. suiv., 3 vol. gr. in-4, fig., pap. vél.

Ouvrage curieux et d'une belle exécution. Il se compose de 60 livr. de 5 pl., avec texte, au prix de 12 fr. chacune. (57 livr. paraissent en décembre 1833).

Vieillot (*L. P.*) Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la Zône torride. *Paris, Dufour*, 1806, gr. in-fol., fig. color. [4017]

Cet ouvrage qui renferme 72 pl., a été publié en 12 livr. au prix de 360 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. *Paris, Desray*, 1807 et ann. suiv., gr. in-fol., pap. vél. [4020]

Cet ouvrage, très bien exécuté, devait être composé d'environ 40 livr. de 6 pl. Prix de chaque livr., fig. noires, 15 fr.; fig. en coul., 30 fr.; pap. colombier vél., fig. en coul., 60 fr. Il n'a paru que 22 livraisons.

—Voyez Audebert.

— Galerie des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du jardin du roi, des-

sinée d'après nature par Paul Oudart, décrite par M. L. J. P. Vieillot. *Paris, Aillaud* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820-26, in-4.

Ouvrage composé de 82 livr. de 4 pl. avec texte. Prix de chacune, 5 fr.

—Voy. Faune française.

— Ornithologie française, ou Histoire naturelle générale et particulière des oiseaux de France, par L.-P. Vieillot. *Paris, Pélicier*, 1823, in-4.

L'ouvrage devait former 2 vol. in-4 de 60 feuilles de texte et 372 pl., et paraître par livr. composée de 6 pl. et d'une feuille de texte. Prix de la livr. : 6 fr. 50 c.; fig. color., 8 fr. La prem. est de juillet 1823, la 8ᵉ de 1826. Il n'en a pas paru davantage.

Viera y Clavijo (D. *Jos.* de). Noticias de la historia de las islas de Canaria. *Madrid*, 1772-83, 4 vol. pet. in-4. [15670]

Vendu en 3 vol. 21 fr. de Fleurieu; les 4 vol. 34 fr. 50 c. Rodriguez.

Vieta (*Fr.*). Opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugd.-Bat.*, 1646, in-fol. [5318]

Ce recueil des ouvrages de Viete ne contient pas le *Canon mathematicus*. Vend. 12 fr. de Lalande; 13 fr. m. bl. Caillard.

— Canon mathematicus, seu, ad triangula, cum appendicibus. Canonion triangulorum laterum rationalium. Universalium inspectionum ad canonem mathematicum liber singularis. *Lutet.-Parisior.*, 1579, in-fol. [5440]

Montucla (*Hist. des Math.*, nouv. édit., t. Iᵉʳ, pag. 610) dit que ce livre est fort rare, parce que l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'étaient glissées dans son ouvrage, en retira tous les exempl. qu'il put recouvrer. Le catal. Longman, pour 1816, en annonce un exempl. avec un titre daté de Londres, 1589.

Vietty (*E.*). Voy Rey.

Vietz (*Fid.-Bern.*). Icones plantarum medico-œconomico-technologicarum, cum earum fructus usuque descriptione, germanice et lat. *Viennæ*, 1800-4-7, 3 vol. in-4, avec 271 fig. color. [3410]

Ouvrage d'une exécution très médiocre.

Vieu (*P.*). La danse des morts. Voy. Merian (*Matth.*).

View of the silver coin. Voy. Snelling.

Views in Orkney and on the northeastern coast of Scotland, taken 1805, etched 1807, in-fol. [15197*]

Cet ouvrage magnifique, dont M. Dibdin donne la description dans sa *Bibliomania*, pag. 714, n'a été tiré qu'à 120 exempl. Il est de madame la marquise de Stafford, qui a elle-même dessiné et gravé les vues qui accompagnent les 27 pag. de texte de ce livre, avec un esprit et une correction dont le plus habile imitateur de Rembrant se ferait honneur. L'exemplaire donné par l'auteur à M. C.-F. Greville, a été payé 16 guinées à la vente de ce dernier.

Views in the East. Voy. Elliot.

Vieyra (*Ant.*). Brevis, clara, facilis ac jucunda, non solum arabicam linguam sed etiam hodiernam persicam addiscendi methodus. *Londini*, 1789, in-4. [7125]

Ce livre ne contient aucun précepte de grammaire; il est terminé par cinq glossaires étymologiques, latin, italien, espagnol, anglais et français.

Viga-Glums Saga, sive Vita Viga-Glum, island. ad codd. mss. edita, cum versione lat. et comment. edente G. Petersen. *Havniæ*, 1786, in-4. [15823]

Vend. 18 fr. Bast et Dutheil.

Vigellus (*Wilhelmus*) [Nigellus de Wirreker, monachus cantuariensis]. Speculum stultorum. In-fol. [8627]

Cet ouvrage singulier, écrit en vers élégiaques, est une critique des mœurs du clergé. L'édit. originale que nous indiquons est sans chiff., récl., etc., elle commence par un prologue de l'auteur, adressé à Guillaume, son ami, et qui occupe 5 pag.; le texte commence au 4ᵉ f. de cette manière : *Suscipe pauca tibi veteris Wilhelmi Vigelli*, etc. Vend. 35 fr. m. v. Brienne-Laire.

— Speculum stultorum. In-4 goth.

Édit. exécutée vers 1480; elle a des signat. de Ai—h iiij. Vend. 36 fr. La Vallière, en 1767; 21 fr. Brienne-Laire; 12 fr. Méon; 28 fr. m. v. Courtois.

— Brunellus in speculo stultorum. *Coloniæ*, 1499, pet. in-4 goth., fig. Vend. 15 fr. La Vallière.

Une autre édition du 15ᵉ siècle, de format in-8 était à la vente de Pinelli et y a été portée à 2 liv. 4 sh. sterl. (52 fr.)

L'édit. de *Paris, J. Petit*, 1506, pet. in-4 goth., vaut de 8 à 12 fr. : vendu 29 fr. m. r. Courtois.

— Nigaldi Wiroker, anglici bardi, speculum stultorum. *Parisiis*, 1601, in-4. Vend. 12 fr. Sépher.

Les différens éditeurs de cet ouvrage ont été peu d'accord sur la manière d'écrire le nom de l'auteur.

—Vigelli Brunellus et Vetula Ovidii, seu Opuscula duo auctorum incertorum, prius quidem Vigelli, qui fertur speculum stultorum; posterius vero lib. III

de vetula Ovidii, falso sic dicti. *Walferbyti*, 1662, in-8, fig., 5 à 8 fr.; vend. 12 fr. Gouttard.

VIGERUS [Vigier] (*Fr.*). De præcipuis græcæ dictionis idiotismis libellus, illustravit et auxit Henricus Hoogeveen. *Lugd.-Batav.*, 1766, in-8, 5 à 6 fr. [7234]

Il faut joindre à cette édition :

Jo.-Caroli Zeunii animadversiones in Fr. Vigeri de præcipuis græcæ dictionis idiotismis librum, ad justam examinis lancem revocatæ ab Henr. Hoogeveen. Lugd.-Batav., 1781, in-8. [7235]

— Idem, cum animadvers. Hoogeveenii et J.-C. Zeunii; edidit et adnotationes addidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1802, in-8, 12 fr.; pap. fin, 15 fr.

Cette édition est préférée à celle de *Leipsig*, 1788, in-8, et à la précédente.

— Editio alia, cum animadversionibus H. Hoogeveenii, Zeunii et Hermanni, cujus accedit de pronomine αυτος dissert. *Oxonii*, 1813, in-8, et *Glasguæ*, 1813, in-8.

Il y a aussi une édition de *Leipsig*, 1818, 2 part. in-8, 15 fr.

— De præcipuis græcæ dictionis idiotismis, cum animadversionibus H. Hoogeveeni, quibus adjecit et suas J.-C. Zeune : edidit et adnotationes addidit Godofr. Hermannus. Editio tertia auctior et emendatior. *Lipsiæ, Hahn*, 1822, in-8, 13 fr. 50 c.

Réimpr. *Londini, Valpy, sumptibus Rich. Priestley*, 1824, in-8, 16 fr., et *Glasguæ*, 1825, in-8. Deux éditions plus belles que celle de Leipzig.

VIGIL (D. *Ant.* de Elgueta y). Cartilla de la agricultura de Moreras, y arte para la cria de la seda, etc. *Madrid*, 1761, pet. in-4, fig. Vendu 13 fr. de Limare. [3287]

VIGILES (les) des morts, translatées de latin en françois. *Paris, Ant. Vérard*, in-4 goth., sign. *ai-qiiij*. [8778]

Un exempl. impr. sur vélin, avec 29 miniatures : vendu 150 fr. m. bl. La Vallière; 200 fr. Mac-Carthy.

Dans une de ses notes sur Duverdier, l'abbé de St-Léger attribue ces Vigiles à P. Gringore.

VIGILES de la mort de Charles VII. Voy. MARTIAL de Paris.

VIGILIUS von Creutzenfeld (*Steph. Hieron.* de). Bibliotheca chirurgica in qua res omnes ad chirurgiam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero scriptores quotquot ad annum 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. *Vindobonæ*, 1781, 2 vol. in-4. Vendu 24 fr. By, et quelquefois moins. [17098]

VIGNALE de' Buonagionta. Voy. CAZZARIA.

VIGNALI (*Ant.*). Voy. ARSICCIO intronato.

VIGNE (*André* ou *Andry* de la). Les ballades du bruit commun sur les alliances des rois, des princes et provinces, avec le tremblement de Venise. In-4 goth.

Pièce de 4 f. portée dans le catalogue de La Vallière, n° 2882.

A l'article SAINT-GELAIS, nous avons déjà parlé du *Vergier d'honneur* auquel André de la Vigne a eu part, et nous allons citer ici trois opuscules du même poëte.

1° *Le libelle des cinq villes d'Italie contre Venise, en vers*, in-4 goth., catal. de Dufay, n° 4352.

2° *L'attolite portas de Gennes, en ballades*, in-4 goth. *Ibid.*

3° *Epitaphes en rondeaux de la royne (en 1513) avec celle qui fut posée sur le corps à St-Denys, en France, après le cry fait par le herault de Bretaigne; et la déploration du chasteau de Blois*, in-8 goth. Biblioth. du roi, Y, 4457.

— Moralité de l'aveugle et du boiteux. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8 goth.

— Farce du meunier de qui le diable emporte l'ame en enfer, composée par N. (André) de la Vigne. *Paris, Silvestre*, 1831, gr. in-8 goth.

Ces deux pièces inédites, publiées par les soins de M. Francisque Michel, font partie des *Poésies* des 15e et 16e siècles. (Voy. POÉSIES.)

— Les Ballades de bruyt commun sur les aliances des roys, des princes ꝛ prouinces : auec le tremblemet de Venyse, fait par M. A. de la Vigne secretaire de la Royne (suivent cinq vers) *Pour ce qu'on dit...* (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. de 4 f. à longues lign., avec le titre et les sommaires en rouge.

Pièce en vers de 10 syllabes impr. vers 1508. Elle porte sur le titre les armes de France mi-parties de celles de Bretagne, et à la fin une gravure en bois.

— Le pater noster qui es in celis des geneuoys en balade. Auec une chanson fort ioyeuse et deux beaux Rondeaux des ditz geneuoys compose par maistre andry de la vigne secretaire de la Royne : (*sans lieu ni date*), pet.

in-4 goth. de 4 f., avec une fig. au commencement et une autre à la fin.

— Voy. Louenge des roys de France.

Vigneul de Marville [D. *Bonaventure* d'Argonne]. Mélanges d'histoire et de littérature. *Paris*, 1725, ou 1740, 3 vol. in-12. [11324]

Bonne édition augmentée par l'abbé Bannier : 9 fr. L'ouvrage est curieux.

Vigneux (*A.*). Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale.... ouvrage orné de plus de 250 fig. color. *Paris, l'auteur*, 1812, in-4, 30 fr. [3670]

Vignola (*Giacomo* Barozzi da). Regola delli cinque ordini d'architettura. In-fol., 8 à 10 fr. [6560]

Première édition, composée de 32 pl. assez bien gravées; on en fait quelque cas.

L'édition de *Venise*, 1648, in-fol., *con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarotta*, contient 41 pl.

— Regles des cinq ordres d'architecture, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8, fig., 6 fr.

— OEuvres complètes de Vignoles, publiées par Lebas et Debret. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1815, gr. in-fol., fig.

Belle édition qui se publie en 25 livr. au prix de 5 fr. chacune.

— Voy. d'Aviler.

Vignoles (*Alph.* des). Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Egypte jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin*, 1738 ou 1761, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr. [12835*]

Ouvrage savant et assez estimé. Les 2 dates se rapportent à une même édition.

Vigoureux. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection. *Paris*, 1617, in-12, 3 à 4 fr. [11039]

L'ouvrage auquel celui-ci sert de réponse est indiqué ci-devant, article Olivier (*Jacq.*).

Viguier. Élémens de la langue turque. *Constantinople, de l'impr. du palais de France*, 1790, in-4, 12 à 15 fr. [7174]

Vilalpandus (*Hier*). Voy. Pradi.

Villalpandus Torreblanca. Voy. Torreblanca.

Villa aldobrandina. Voy. Barriere.

Villa Dei (*Alex. Gallus* de). V. Alexandri.

Villacastin. Manga panalanging. Recomendacion del alma, por Thomas de Vallacastin; trasuntado en tagalo, por G. Aquino de Belen; a que incerto dicho traductor la Passion de N. S. J. C. en verso tagalo. *Manilla, Nic. de la Cruz Bagay*, 1760, pet. in-8, avec des grav. en bois.

Ce volume est fort rare. On voit par la date de l'approbation qu'il doit y en avoir une édit. de 1703. Vend. 42 fr. en mai 1826.

Villafañe (*Joan* de Arphe y). Quilatador de la plata, oro, y piedras. *Valladolid*, 1572, in-4. [3132]

Édition originale d'un traité curieux; elle est moins complète que la suivante, qui est augmentée d'un 4ᵉ livre : 20 fr. Gaignat; 18 fr. Mac-Carthy; mais 6 à 9 fr. ordinairement.

— Quilatador de la plata, etc. conforme a las leyes reales. *Madrid*, 1598, in-8, 5 à 8 fr.; vendu 15 fr. La Vallière.

L'édition de *Madrid, de Zafra*, 1678, in-4, a été vendu 21 fr. La Serna.

— Varia commensuracion para la escultura y arquitectura. *Madrid*, 1736, in-fol., fig.

Ouvrage remarquable par de nombreuses et belles gravures. *Cicognara*, n° 289.

Villagutierre (*Juan* de). Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progresos de la de Lacandon y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reino de Guatimala à las provincias de Yucatan en la America septentrional. *Madrid*, 1701, pet. in-fol.

Villalobos (*Francisco* de). Libro intitulado los problemas de Uillalobos : q' tracte d' cuerpos naturales y morales; y dos dialogos de medicina; y el tractado de las tres grandes; y una cancion; y la comedia de Amphytrion. — *Fue impresso el presete libro... en Zamora, por el honrrado varo Juan picardo..... acabose a nueue dias del mes de Febrero, Año...* de M. D. xliij (1543), pet. in-fol. goth.

Villalobos, un des meilleurs physiciens de son temps, est placé comme écrivain parmi les classiques de la langue espagnole. L'édit. de

1543 est la première et la plus rare, selon Salva qui l'estime 5 liv. Il y en a une autre de *Séville*, 1574, pet. in-8, presque également rare.

VILLAMEDIANA (*Juan* de Tarsis, conde de). Obras poeticas. *Madrid*, 1629, pet. in-4.

Réimpr. à *Madrid*, en 1634, 1635 et en 1643, pet. in-4 (édit. revue par D. Hipol. de los Valles), et aussi à *Sarragosse*, en 1629, in-4, et à *Barcelone*, 1648, in-8.

VILLAMONT (de). Ses voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Syrie, Egypte et autres lieux; augmentez en ceste derniere édition de son second voyage et du dessein de son troisième. *Paris*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-8, 3 à 5 fr. [12200]

Ce voyage a été souvent réimprimé, soit à *Paris*, soit à *Arras*, ou ailleurs.

VILLANI. La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi d' andare in maschera fuor del tempo di carnovale, sono scoperti da Giampetro Giacomo Villani [il P. Angelico Aprosio]. *Parma*, 1689, in-12. [9521]

Ouvrage rare, dans lequel on dévoile au moins cent auteurs pseudonymes; il est intéressant, mais malheureusement l'impression en est très peu correcte: vendu 21 fr. Floncel; 23 fr. de Couronne; 14 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

VILLANI (*Giov.*). Storia (fino al 1348) alla sua vera lezione ridotta. *Fiorenza*, *Fil. et Jac. Giunti*, 1587, in-4, 15 à 20 fr. [14553]

Édition citée comme la meilleure dans le vocabulaire de la Crusca, de préférence à celle de *Venise*, 1559, in-4. L'ouvrage avait d'abord paru en 10 livres seulement, sous le titre de *Croniche*, Venetia, Zanetti; 1537, in-fol.

— Historia di Matteo Villani, che continua quella di Giov. suo fratello. *Venetia, ad istanza dei Giunti di Fiorenza*, 1562, in-4, 6 à 8 fr. [14554]

Édition indiquée comme bonne dans le vocabulaire de la Crusca; la première, sous le titre de *Cronica universale*, de Florence, 1554, in-8, ne contient que les 4 premiers livres: elle a été vendue 9 sh. Pinelli. La réimpression de *Florence, Giunti*, 1581, in-4, est bonne aussi, mais il faut que les derniers livres de Matteo et l'addition de Filippo, de l'édition de 1577, s'y trouvent joints: 10 à 15 fr. Cette dernière partie a le titre suivant:

Dell' istoria di Matt. Villani li tre ultimi libri, con l'aggiunta di Filippo. Firenze, Giunti, 1577, in-4. [14555]

Une bonne réimpression de cet ouvrage a été faite à *Florence, Giunti*, 1596, in-4.

Ces trois volumes sont nécessaires pour former le recueil complet des histoires de Jean, Math. et Phil. Villani; il est difficile de les trouver réunis.

— Le storie (fiorentine) di Giovani, Matteo e Filip. Villani, riscontrate e notabilmente corrette sopra tre manoscritti. *Milano*, 1729, 2 vol. in-fol.

Édition préférable aux précédentes, à cause des augmentations qu'elle contient: vend. 26 fr. Floncel; 16 sh. Pinelli. Ces deux volumes forment aussi les tom. XIII et XIV de la grande collection de Muratori. L'ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1802, 8 vol. in-8, mais sans beaucoup de soin.

— Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna. *Firenze, per il Magheri*, 1823, 8 vol. in-8, portr., 24 fr.

Édition due aux soins de M. Ignazio Moutier qui y a joint plusieurs morceaux importans impr. pour la première fois: Le même éditeur a donné l'article suivant:

CRONICA di Matteo (e di Filippo) Villani, a miglior lezione ridotta.... *Ibid.*, 1825-26, 6 vol. in-8, 21 fr.

Le 6ᵉ vol. contient la réimpression de *le vite degli Uomini illustri fiorentini de Phil. Villani*, d'après l'édit. de Venise, 1747, in-4, publiée par G. Mazuchelli. On a aussi impr. à Florence, en 1826, les *Vitæ Dantis, Petrarcæ et Boccacii a Philippo Villanio scriptæ, ex codice inedito Barberiniano*, in-8, 4 fr.

Il a été tiré des exemplaires des deux chroniques des Villani, en pap. fin, en gr. pap. vél. et en pap. bleu. Un exemplaire des 15 vol. en pap. vél., 92 fr., en janvier 1829.

VILLANO (*J.*). Incomenza una nobilissima e vera antiqua cronica. Composta per lo generosissimo missere Johanne Villano recolta da molti antiqui quale e delecteuole et de gran piacere per sapere le antiquitate dello regno di Sicilia citra et ultra el faro in dela quale se tracta de mutamenti de multi stati et incomenza dala edificatione de Cuma. Lege feliciter (*absque nota*), in-4.

Selon Giustiniani cité par Panzer, cette édition est impr. avec les caract. rom. de Riessinger, caractères dont s'est servi depuis Fr. Tuppi à Naples. Mais M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, VII, nº 183, fait observer qu'au contraire les caract. du livre sont gothiques. Dans l'exemplaire que décrit ce bibliographe le texte commence au f. *a ij*, et se termine au f. *i* 8 par le mot FINIS que précèdent les 17 dernières lign. de l'ouvrage. On ne dit pas si cet exemplaire contient à la fin le *tractato deli bagni di Pisolo e de tre Pergule*... qui termine celui dont parle Giustiniani.

VILLANOVA (*Arnaldus* de). Regimen sani-

tatis salernitanum a magistro Arnaldo de Villanova catalano veraciter expositum ac noviter correctum et emendatum per doctores Montispessulani regentes anno 1480 predicto loco actu moram trahentes. In-4. [8325]

Cette édition, regardée comme la première de ce poème, a des signatures jusqu'à l 5; et les pages entières ont 34 lignes : vend. 36 fr. Brienne.

Il passe pour certain que ce poème a été composé vers la fin du XI[e] siècle par Jean de Milan, et qu'Arnaud de Villeneuve n'en est que l'éditeur.

— Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villa noua Cathellani. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus*, 1480, in-4.

Si la date était exacte, cette édition (citée par Panzer d'après Denis) serait la plus ancienne (avec date) que l'on connût de cet ouvrage célèbre, mais on a tout lieu de douter de l'authenticité de ce chiffre, car l'imprimeur Bernard de Vitalibus n'a commencé à exercer que quelques années plus tard. D'ailleurs, ainsi qu'en peut le voir par le titre indiqué plus haut, cette date de 1480 est aussi celle de la révision que les docteurs de Montpellier ont faite de ce poème, et elle se retrouve dans plusieurs édit. postérieures, datées ou non datées, et même dans la traduction française que nous citons plus bas : il n'est donc point surprenant qu'on l'ait quelquefois prise pour celle de l'impression du livre.

— Regimen sanitatis ad regem Aragonum a magistro Arnaldo de Villanova directum et ordinatum : (*absque nota*), in-4 de 33 f., à 24 lign. par page, en caract. romains.

Dans l'*Index libr.* de Laire (pag. 212), cette édition est placée entre les années 1470-80. L'exemplaire qu'on y décrit, et qui a été vendu 27 fr., contenait les deux opuscules suivans impr. avec le même caract. : *Tractatus de epidemia et peste Dom. Valasti de Tarenta*, en 20 f. *Arnaldi de Villanova tractatus de arte cognoscendi venena*, en 5 f. Voy. ABBANO (*Petr.* de).

— Regimen sanitatis salernitanũ; necnõ et magr̃i Arnoldi de noua villa cathalano omnium medicorum gemma. *Impressum Lovanii, in domo Johannis de Westphalia*, in-4 goth. de 132 f.

Édition sans date : 20 fr. (exemplaire annoncé avec la date de 1482) L'Héritier.

— Regimen sanitatis, cum tractatu epidemiæ seu pestilentiæ (una cum commentariis Arnaldi de Villanova medico) : (in fine) *Impressus Bisuntii anno dñi millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo*, in-4 goth., avec des sign. A-L3, à 33 lig. par page.

Le P. Laire, dans sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche Comté*, pag. 36, décrit cette édition rare, qui a échappé aux recherches du laborieux Panzer, et qui selon lui serait l'originale de ce commentaire. Laire suppose que l'édition sans date, annoncée sous le n° 1706 du catal. de La Vallière, avec le chiffre 1480 en parenthèse, était un exemplaire de celle de Besançon auquel il manquait la souscription, mais cette supposition n'est point fondée. L'exempl. de La Vallière est un vol. de 80 f., à 34 (point 33) lign. par page. L'opuscule *de Pestilentia*, indiqué sur le titre de l'édit. de Besançon, consiste en 5 f., à 2 col., et a une souscription particulière. Ce morceau manquait dans l'exempl. décrit par le P. Laire.

Nous pouvons encore citer comme rares l'édit. de *Paris, Félix Balligaut*, 1493, in-4, qu'indique Maittaire, et celle de *Paris, Michel Le Noir*, 1497, in-4, rapportée par Panzer d'après la *Biblioth. Thott.*

Il y a plusieurs autres éditions de cet ouvrage impr. avec ou sans date à la fin du quinzième siècle; mais aucune n'a beaucoup de valeur. Néanmoins l'édit. de Strasbourg (*Argentine per Math. Brant*), 1502, in-4 goth., a été vend. 30 fr. Courtois; et celle de Paris, *P. Ledru*, 1505, in-4, 16 fr. 50 c. le même.

— Schola salernitana; auctore Joanne de Mediolano, cum Arnoldi Villanovani exegesi in singula capita, ex recensione Zach. Sylvii. *Roterodami*, 1649, vel 1657, vel 1683, pet. in-12, 3 à 6 fr.

— Schola salernitana de valetudine tuenda, cum comment. Villanovani et varior. adjectæ sunt animadversiones Ren. Moreau. *Lut.-Parisior.*, 1672, in-8, 3 à 4 fr.

La meilleure édition de l'Ecole de Salerne est celle qu'a publiée, à *Stendal*, en 1790, in-8, le médecin J.-Chr.-Gottl. Ackermann.

— Retardement de la mort par bon régime, ou Conservation de santé, par l'escole de Salerne, trad. de lat. en rithme, par Geoffroy Le Tellier, avec le texte à côté. *Paris*, 1561, in-8, 3 à 5 fr.

— Le régime très utile et tres prouffitable pour conseruer et garder la sante du corps humain. — *Cy fine le regime de sante tres utile et tres prouffitable pour conseruer et garder le corps humain*, pet. in-4 goth.

Édition rare et peu connue : elle a des signatures de *a-riiij*, et chaque page entière porte 30 lignes; le premier feuillet contient le pre-

mière partie du titre ci-dessus en 2 lignes. On lit au commencement du second feuillet ce qui suit :

Cy comence la manière de vivre, très excellente et profitable pour cōserver et garder la santé corporelle de toute humaine nature. iadis faite et cōpillee au reaulme dangleterre en luniversite de Salerne. et veritablement déclaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de cathalone ñmme maistre arnoult de ville neuue, cōme pierre precieuse... et nouuellement corrigee et amendee p les tres excellens et tres expers docteurs en medecines regens a Montpellier lan mil IIII^c IIII^{xx}.

Cette date est-elle celle de l'impression du livre? c'est ce qui nous paraît au moins fort douteux, car nous ne connaissons pas encore un seul livre imprimé à Montpellier, dans le 15e siècle.

— L'art de conserver la santé, de vivre long-temps et heureusement; avec une traduction en vers français des vers latins de l'école de Salerne (avec le texte et des notes), par M. J.-F. Pougens. *Montpellier et Paris, Béchet*, 1825, in-8 de 84 et 320 pag., 6 fr.

— Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena cum quis timet sibi ea ministrari; et Valasti de Tarenta tractatus de epidemia (*absque nota*), in-4 de 16 f., à 30 lign. par page.

Édition impr. avec les beaux caract. dont on s'est servi à Mantoue dès 1473. Le vol. se termine par ces mots, en une ligne :

et sic est finis totius tractatus. Deo gratias.

Vend. 40 fr. Brienne-Laire.

— L'eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi (auctore Remigio Belleau). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzévier*), 1651, pet. in-12.

Cet ouvrage a certainement très peu de mérite; néanmoins l'édit. que nous citons est fort recherchée, et les exemplaires en étant devenus rares, ont acquis, dans ces derniers temps, une valeur assez considérable : vendu 43 fr. By; 50 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 133 fr. très bel exempl. Courtois. Il n'y a pas vingt ans qu'ils se vendaient encore moins de 12 fr. Mais pour que ce petit bouquin fût mis au rang des livres précieux, il a suffi que deux bibliomanes en vantassent la rareté. Que de livres sont en vogue aujourd'hui, et dont la réputation n'est pas mieux fondée!

Les éditions de *Paris*, 1649, in-4, ou 1664, in-12, ont peu de valeur.

— Le tresór des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Sollo docteur en médecine de Montpellier. — *Cy finist le tresor des paures, la pratique en medecine... translate nouuellement du latin en francois pour l'amour de Dieu et imprime a Paris pour Anthoine Verard....* Pet. in-4 goth.

Édition imprimée vers le commencement du seizième siècle. Le volume a *clxxv* f. chiffrés, non compris 7 f. de préliminaires. Il est assez rare; mais il n'a pas beaucoup de valeur, non plus que les autres éditions du même livre, publiées à peu près dans le même temps que celle-ci, tant in-4 qu'in-8.

Le trésor des pauvres n'est pas, comme on pourrait le croire, la traduction du *Thesaurus pauperum*, impr. à *Anvers*, en 1476, in-fol. Voy. Petri hispani practica medicinæ.

Villanovanus (*Michael*) [Servetus]. Syruporum universa ratio, ad Geleni censuram diligenter expolita. *Parisiis, ex offic. Sim. Colinæi*, 1537, in-8. [5215]

Ce volume, peu commun, a été vendu autrefois de 20 à 40 fr. chez Gaignat, La Vallière, etc.; mais il vaut beaucoup moins aujourd'hui : 11 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Venise*, 1545, et une autre de *Lyon*, 1546, in-8.

Villanueva (*Fr.-Jayme*). Viage literario á las Iglesias de España, con observaciones de D. Joaquin Lorenzo Villanueva. *Madrid y Valencia*, 1803-21, 10 vol. in-8, fig.

Ouvrage bien écrit, rempli de recherches savantes et curieuses. Les cinq derniers volumes, imprimés sous le régime des Cortès, ont été faits avec plus de liberté que les premiers; 100 fr.

Villanueva (D. *Joaquin-Lorenzo*). Vida literaria, o Memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiasticas y politicas, y de algunos sucesos notables de su tiempo : con un apendice de documentos relativos á la historia del concilio de Trento, escrita por el mismo. *Londres*, 1825, 2 vol. in-8, 30 fr.

Le célèbre auteur de ces mémoires a composé de nombreux ouvrages relatifs à la théologie et à l'histoire ecclésiastique. Voici les principaux :

De la leccion de la sagrada escritura en lenguas vulgares. Valencia, Montfort, 1791, in-fol.

Ano christiano de España, Madrid, 1791-1803, 19 vol. in-8.

Villaret. Voy. Velly.

Villars. Histoire des plantes du Dauphiné. *Grenoble, chez l'auteur*, 1786-89, 3 tom. en 4 vol. pet. in-4, avec 65 pl. [3660]

Ouvrage assez estimé : 36 à 42 fr.; vendu en pap. fin, 49 fr. L'Héritier.

Villaviciosa (*Joseph* de). La Moschea poetica inventiva en otava rima. *Cuença, Domingo de la Iglesia,* 1615, pet. in-8.

Édition rare. L'ouvrage a été réimpr. à *Madrid,* 1732, et même lieu, par *Ant. de Sancha,* 1777, in-8.

Ville (la) de Rome, ou Description succinte de cette superbe ville (par le P. Domin. Magnan) ornée de 425 gravures. *Rome, impr. de Casaletti,* 1778, 4 vol. in-fol., 50 à 60 fr. [14588]

Cet ouvrage a coûté 90 fr. Il y a des exemplaires dont le titre est en italien.

Villefore (Bourgoing de). Voy. Vies des SS. Pères.

Villefosse (*A.-M.* Heron de). De la richesse minérale : considérations sur les mines, usines et salines des différens états; présentées comparativement. *Paris,* 1810-1819, 3 vol. in-4, et atlas in-fol. de 65 pl., 170 fr.; pap. vél., 270 fr. [3149]

Villegagnon ou Villegaignon (*Nicolas* Durant, chevalier de). Caroli V. imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. *Parisiis, apud Joan. Lodoicum Tiletanum,* 1542, in-4.

Ouvrage écrit par un témoin oculaire. Réimpr. *Antuerpiæ, apud Steelsium,* 1542, in-8.

— Caroli V. Imperatoris expeditio in Africam ad Argieram : per Nicolaum Villagagnonem equitem Rhodium Gallum. *Venetijs per Ioan.-Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio, expensis vero Dni Francisci Toresani de Asula* m. dxlii, *Mense Augusto,* pet. in-8 de 19 f. non chiffrés, et un f. blanc.

Cette édition est plus rare encore que celle de Paris; et comme elle se joint à la collection des Alde, c'est un livre de prix.

— Commentarius de bello Melitensi. *Parisiis, Car. Stephanus,* 1553, in-4.

Traduit en françois sous le titre de *Traicté de la guerre de Malte & de l'issue d'icelle faulsemēt imputée aux François.* Paris, Ch. Estienne, 1553, in-4 de 32 f.

L'auteur prit aussi une part active à la guerre de Malte.

— Copie de quelques lettres sur la navigation du chevalier de Villegaignon es terres d'Amérique oultre l'Æquinoctial iusques soubz le tropique du Capricorne; cōtenant sommairement les fortunes encourues en ce voyage, avec les mœurs & façons de viure des Sauuages du païs enuoyees par un des gens du dit seigneur. *Paris, chez Martin le Ieune,* 1558, pet. in-8 de 19 f., en lettres rondes (avec privilége en date du 6 février 1556).

Une première édition de cet opuscule avait déjà paru chez le même libraire, en 1557.

Les écrits relatifs à l'expédition de Villegaignon au Brésil sont curieux et méritent d'être conservés; de ce nombre est la relation de J. de Lery (voy. ce nom); mais il faut remarquer que ce dernier est peu favorable à Villegagnon, qui, après avoir paru protéger les Protestans, finit par les persécuter. Les autres pièces sont :

Discours de Nicolas Barré, sur la navigation du chevalier de Villegagnon en Amérique. *Paris, le Jeune,* 1558, in-8 (nouv. le Long, n° 39769*).

Histoire des choses mémorables aduenues en la terre du Brésil, partie de l'Amérique australe, sous le gouvernement de M. de Villeg. depuis l'an 1555 jusqu'à l'an 1558 : (*sans lieu d'impression*), m. d. lxi, pet. in-8 de 48 f. chiffrés, lettres rondes.

Critique de la conduite du chevalier.

Brief recueil de l'affliction et dispersion de l'église des fideles au pays de Brésil, où est contenu sommairement le Voyage et navigation faicte par Nicolas de Villegaignon audit pays de Brésil, et de ce qui est advenu (*sans nom de ville*), 1565, in-12 (catal. de La Vallière-Nyon, n° 21385).

— Lettres du cheuallier de Villegaignon sur les remontrances à la royne mere du roy sa souueraine dame, touchant la religion (en date de Paris) 10 may 1561, pet. in-8 de 7 f. en caract. goth.

Réimpr. à *Lyon, Rigaud,* 1561, in-8.

Ces lettres donnèrent naissance aux écrits suivans, qu'il serait bien difficile de réunir maintenant :

1° La response aux lettres de Nicolas Durant, dict le cheualier de Villegaignon, addressées à la Reyne mere du roy. Ensemble la confutation d'une heresie mise en auant par le dit Villegaignon contre la souueraine puissance & authorité des roys (épigraphe) *Proverb.* 27. Le Fol qui se remet à sa follie est comme le chien retournant a son vomissement (*sans lieu ni date*), in-8 de 46 f.

Il y a au commencement une ode contenant une *briefue Description du voyage de Villegaignon au Bresil et des cruautez qu'il y a exercées,* et à la fin des vers latins ad *Nicolaum Durant.*

2° L'estrille de Nicolas Durant dict le cheuallier de Villegaignon, m. d. lxi, in-8 de 8 f.

3° La suffisance de maistre Colas Durand, dict cheualier de Villegaignon, pour sa retenue en l'estat du roy. *item.* l'espoussete des armo-

ries de Villegaignon pour bien faire luire la fleur de lis, que l'estrille n'a point touchée. M. D. LXI, in-8 de 11 f.

4° L'AMENDE HONORABLE de Nicolas Durand, surnommé le cheualier de Villegaignon. M. D. LXI, in-8 de 8 f.

5° Le LEUR de Nicolas Durant, dit Villegaignon, in-8 de 14 f., lettres rondes.

6° LA RÉFUTATION des folles resueries, execrables blasphemes, erreurs & mensonges de Nicolas Durand, qui se nomme Villegaignon : diuisee en deux liures. Auteur Pierre Richer. M. D. LXII, in-8 de 176 f.

VILLEGAS Selvago (*Alonso* de). Comedia llamada Selvagia, en que se introduzen los amores d'un cavallero llamado Selvago, con una Dama dicha Ysabela : compuesto por Alonso de Villegas Selvago. *En Toledo, Joan. Ferrer*, 1554, in-4.

Pièce faite à l'imitation de la Célestine, mais dont l'auteur, devenu dévot, supprima, autant qu'il le put, les exemplaires, ce qui les a rendus fort rares. Antonio, *Bibl. nova*, II, pag. 55.

VILLEGAS (*Antonio* de). Inventario de obras en metro Castellano. *Medina del Campo*, 1565, pet. in-4, ou 1577, pet. in-8.

Deux éditions rares indiquées par Antonio. Salva qui estime 2 liv. 2 sh. un exemplaire de la seconde, sans frontispice, dit que le volume de poésies de Villegas est un des plus difficiles à trouver parmi ceux du 16° siècle, et qu'il est entièrement écrit en ancien mètre castillan, à l'exception de 20 feuillets de prose, contenant *La Historia del Abencerraje y la hermosa Xarifa*.

VILLEGAS (*Estevan Manuel* de). Las amatorias. con la traducion de Horacio, Anacreonte y otras poetas. *Naxera, J. de Mongaston*, 1617, 2 part. in-4.

Première édition de ce recueil qui a valu à l'auteur le surnom d'Anacréon espagnol. Il y en a une seconde de *Madrid*, 1618, in-4, et une troisième de *Naxera*, 1620, in-4. Ebert cite un exempl. dont la prem. part. est de 1620, et la seconde de 1617.

— Las Eroticas, y traduccion de Boecio. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1774, 2 vol. pet. in-8, portr., 12 fr., et plus en gr. pap.

Bonne édition, dans laquelle cependant ne se trouvent pas deux satires de l'auteur, publiées pour la première fois par Sedano, dans le IX° vol. du *Parnaso espagñol*, et qu'on chercherait aussi inutilement dans l'édition de *Madrid*, 1797, en 2 vol. in-8, simple copie de 1774.

VILLEGOMBLAIN. Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV, par (François Racine, seigneur) de Villegomblain ; avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poictou. *Paris*, 1667, 3 tom. en 2 vol. in-12.

Cet ouvrage est assez curieux et se trouve difficilement complet. Le premier vol. a 6 f. prélim. et 477 pag. de texte ; le second, 240 pag. pour la 2° partie des mémoires, et 159 pag. pour les Voyages. On a retranché d'une partie des exemplaires les 80 dernières pages du second tome des mémoires qui contenaient des passages trop hardis sur Henri. IV, et on les a remplacées par 12 autres pages (voy. *Méthode pour étudier l'histoire*, par Lenglet-DuFresnoy, édit. in-12 de 1772, tom. XII, pag. 237.

VILLE-HARDOUIN (*G.* de). Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois, avec les notes de Dufresne du Cange. *Paris, impr. royale*, 1657, in-fol. [13508]

Ce volume, qui fait partie de la collection de l'histoire BYZANTINE (n° 28), est très rare en gr. pap.; vendu tel, 168 fr. Gaignat ; mais on le trouve en pap. ordinaire pour 12 ou 18 fr.

— Histoire de Geoffroy de Ville-Hardouin, maréchal de Champagne et de Romanie, de la conqueste de Constantinople, par les barons françois associez aux Venitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204, d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible : par Blaise de Vigenére. *Paris, Abel Langelier*, 1585, in-4.

Première édition d'un ouvrage précieux sous le double rapport historique et grammatical. Quoiqu'elle ait été entièrement effacée par celle de Ducange, quelques personnes la recherchent encore.

M. Brial a donné dans le 18° vol. des historiens de France (voy. BOUQUET), une nouvelle édit. du texte de cet ancien historien, conférée sur plusieurs manuscrits, et accompagnée d'une continuation écrite en français, par un anonyme, vers la fin du 13° siècle. Ce dernier morceau était resté inédit.

Cette même chronique a été réimpr. dans la collection de M. Buchon, et dans celle de MM. Petitot (voyez COLLECTION) ; néanmoins l'édit. de Ducange est toujours recherchée.

VILLEMAIN (*Abel-Franç.*) Cours de littérature française du moyen-âge. *Paris, impr. de Crapelet*, 1830, 2 vol. in-8.

Tirage particulier à 25 exempl. pap. gr. jésus vélin (prix 50 fr.), et a 6 exempl. seulement en gr. pap. de Hollande (prix : 72 fr.), pour la *Collection des anciens monumens de l'his-*

toire et de la langue française, publiée par M. Crapelet.

Il n'entre pas dans notre plan de parler ici des autres ouvrages de cet écrivain célèbre, qui se réimpriment fréquemment, et qui, probablement, seront quelque jour réunis en corps.

VILLENA (D. *Henrique* de Aragon, marques de). Aqui comiença el libro de los trabajos de hercules. El qual copilo Don Enrique de Villena a ynstancia de mosen pero pardo cavalero catalan. — *Estos trabajos de herel' es se acaberon en çamora miercoles. XV. dias del mes de henero año del señor de mil et* cccc. lxxxiij *anos. Centenera,* in-fol. goth. de 30 f. à 2 col., avec signat. chiffres de f. petites initiales, et xi fig. en bois.

Ouvrage en prose, où sont décrits, en 12 chap., les travaux d'Hercule, selon la mythologie, avec leur application morale et allégorique aux douze états de l'homme. Nul doute que ce livre précieux n'ait été imprimé à *Zamora*. Ant. de Centenera avait déjà donné dans cette ville, en 1482, un poème de Mendoza, de *Vita Christi* (voy. MENDOZA).

Santander décrit cette même édition sous le n° 1350 de son dictionnaire, où il dit qu'elle est imprimée à longues lignes, et qu'elle renferme une seconde partie contenant le traité intitulé *Vita Beata*, de xiij f. chiffrés, terminé par une souscription particulière, également datée de Çamora.... *Año del señor de mill. cccc. lxxxiij, anos*, avec le nom de *Centenera*; il se peut cependant que cette seconde partie ne soit pas une dépendance nécessaire du premier ouvrage.

— Los trabajos de Hercules. *Burgos, en casa de Joan de Burgòs, a viii dias de Agosto*, 1499, in-fol.

Cette édition, citée par Antonio, *Bibl. vetus*, II, pag. 222, note (1), n'est pas moins rare que la précédente.

— Arte cisoria, ó Tratado del cuchillo. Lo da á luz la bibliotheca real de San Lorenzo del Escorial. *Madrid*, 1766, pet. in-4.

Première édition de cet ouvrage, écrit en 1425; elle ne se trouve pas facilement, et Salva l'estime 2 liv. 2 sh.

VILLENEUVE (*F.-Toussaint* de). Voy. CAVAILLON.

VILLENEUVE. Voy. VILLANOVA.

VILLENEUVE. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées d'après nature, par Villeneuve, publiées et lithographiées par G. Engelmann. *Paris, Engelmann*, 1823-27, gr. in-fol.

Cet ouvrage, assez bien exécuté, se compose de 4 parties. La première (*Oberland Bernois*) en 6 livraisons, la seconde (*Evéché de Basle*) en 4, la troisième (*Lac des quatre cantons*), et la 4e (*Lac de Genève*), en 6 cah. chacune; en tout 22 cah. Chaque livr. de 4 pl. avec texte a coûté 8 fr.; pap. de Chine, 10 fr. On y a ajouté depuis une 5e partie : *Route du Simplon, Paris, Engelman*, 1829-30. Le texte des trois prem. parties est de M. Raoul-Rochette; celui des 4e et 5e part. de M. de Golbery.

VILLENEUVE (le comte *Christophe* de). Statistique du département des Bouches-du-Rhône. *Marseille, Ricard*, 1821-29, 4 vol. in-4, 80 fr.

Cet excellent ouvrage n'est malheureusement pas terminé.

VILLENEUVE-BARGEMONT (le vicomte *L.-F.*). Monuments des grands-maîtres de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, accompagnés de notes historiques. *Paris, Blaise*, 1829, 2 vol. gr. in-8, fig.

Ouvrage remarquable par les gravures et vign. dont il est enrichi. Il a paru en cinq livraisons au prix de 10 fr. chacune; mais on le trouve maintenant à bien meilleur marché. Il y a quelques exempl. des fig. sur pap. de Chine.

— Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence (*impr. à Toul.*). *Paris, Blaise*, 1825, 3 vol. in-8, fig., 18 fr.; pap. vél., 30 fr.; gr. pap., 45 fr.

VILLE-TOUSTAIN (de). Tragédie de la naissance ou Création du monde, où se voit de belles descriptions des animaux, etc. qui virent le jour à la naissance de l'univers. *Rouen, Abr. Cousturier*, in-8, 12 fr. m. r. La Vallière. [9966]

Pièce en 4 actes et en vers.

Ville Toustain est aussi l'auteur de la *Tragédie nouvelle de Samson le fort*, et de la *Belle Hester*, deux tragéd. l'une en 4 actes, l'autre en 5, également impr. à *Rouen*, *chez Abr. Cousturier*, in-8 de 32 pag. chacune. (Voyez TRAGÉDIE nouvelle.)

VILLEVAUT (*Isaac*). Discours du siège mis par Cæsar devant Gergovie, ancienne et jadis principale ville d'Auvergne, et de la mort de Vercingentorix, roy des Auvergnats et général sur toutes les armées gauloises, recueilly de divers auteurs par J.-V.-C. (item les antiquités de Clermont.) *Paris, Pierre Ramier*, 1589, pet. in-8.

Ce livret, devenu rare, se compose de trois pièces. La première est tirée en grande partie de César; la seconde est la traduction d'une lettre de Sidonius Appollinaris, par Pascal

Rubin, sieur du Faur, et la troisième une courte description de quelques antiquités de la ville de Clermont.

VILLIERS (*Ubert-Philippe* de). Le Limas. *Paris, Duchemin*, 1564, pet. in-8.

Petit poème peu connu, vendu 37 fr. en mars 1829.

— Le jeu de l'amant. Voy. RHINGHIER.

VILLIERS (*Nic.* de). Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

VILLOISON (*Joan.-Bapt.-Gasp.* d'Ansse de). Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. *Venetiis, Coleti*, 1781, 2 vol. in-4, 15 à 20 fr. [11168]

Il y a des exemplaires de ce recueil tirés de format in-fol. : 54 fr. Saint-Céran; 72 fr. F. Didot; 45 fr. br. Larch.

Il y a aussi deux exemplaires in-fol. impr. sur vélin; vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli; 60 fr. Brienne, en 1792 : 400 fr. Mac-Carthy.

VILLON (*Franç.*). Le grand testament Villon et le petit; son codicille, le jargon et les ballades. — *Cy finist le grand testament, etc. imprimé à Paris, l'an mil cccc quatre vings et neuf*, pet. in-4 goth., fig. en bois [8712]

Édition fort rare; elle contient 58 f. avec des signatures.

— Le grand testament et le petit; son codicille avec le jargon, et ses ballades. *Paris, Mich. le Noir*, pet. in-4 goth. : vend. 12 fr. 50 c. m. r. Lamy.

— Les mêmes pièces avec le recueil des repues franches. *Paris, Guil. Nyverd* (vers 1520), 2 part. pet. in-8 goth. de 48 et 24 f., vend. 18 fr. m. r. Lair.

— Les mêmes pièces. *Paris, veuve de Guil. Nyverd*, sans date, pet. in-8 goth.

Deux éditions peu communes.

— Les œuvres maistre Francoys Villon. *Paris, Denys Janot*, sans date, in-16, fig., lettres rondes.

Édition rare, mais moins complète que celle de 1532 : elle est antérieure à la révision de Marot : 14 fr. m. r. en 1816.

— Les oevvres de maistre Francoys Villon. Le monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. On les vend au premier pillier de la grande salle du Palays pour Galiot du pré. M. D. XXXII : (à la fin, sur un f. séparé) *Ce présent livre a este acheue de imprimer a Paris le xx iour de Iuillet* M. V. XXXII. *pour Galliot du Pre, libraire*.... Pet. in-8 de 146 f. non chiffrés. [8711]

Ce recueil, impr. en lettres rondes, contient les *ballades*, le *grand testament* et le *petit*, les *repus franches*, ensuite vient le monologue, etc. Le bel exempl. de La Vallière a 5 p. 2 lign. de hauteur, vend. 76 fr. le même, et 48 fr. m. bl. en mars 1829.

— Les oeuures de Francoys Villon de Paris, reueues & remises en leur entier par Clement Marot valet de chambre du Roy.

Distique du dict Marot :
Peu de Villons en bon sauoir
Trop de Villons pour deceuoir.

On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galiot du Pre : (au recto du dernier f.) *fin des oeuures de Francoys Villon.... & furent paracheuees de imprimer le dernier iour de septembre, Lan mil cinq cens trente & troys*, pet. in-8 de 6 f. chiffrés, lettres rondes.

Il y a aussi une édition de *Paris, les Angeliers* (1540), in-16, 4 à 5 fr.; vend. 10 fr. m. v. Chénier; et une de *Paris, Alain Lotrian*, 1542, in-16 de 44 f. Cette dernière, qui paraît être une copie de celle de Paris, 1533, est fort mal imprimée.

— Les mêmes œuvres de Villon (avec les remarques de M. Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de***, par le P. du Cerceau). *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, 3 fr.

Il y a des exempl. impr. sur vélin.

— Les mêmes, avec les remarques de diverses personnes (Eusèbe de Laurière, le Duchat et de Formey). *La Haye*, 1742, pet. in-8.

Cette édition est la meilleure que nous ayons de cet auteur : 4 à 5 fr.; vend. 8 fr. Méon.

— OEuvres de maistre François Villon, corrigées et complétées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient point connus; précédées d'un mémoire, accompagnées de leçons diverses et de notes, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris, Techener*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c.

Cette édition en fait désirer une meilleure. On y trouve cependant *le dit de la naissance Marie de Bourgogne*, poème inédit de Villon, dont il a été tiré à part une soixantaine d'exemplaires en pap. vél., qui se vendent séparément 3 fr.

— Le grand testament villon et le petit son codicille le iargon et ses balades :

(au recto du dernier f.) — *Cy finist le grand testament maistre françois vilion son codicille ses ballades et iargō Et le petit testament Jmprime a paris par germain bineaut Jmprimeur demourant au saumont deuant le pallois lan mil* IIII C *quatre vings et dix.*, in-4 goth. de 58 f. non chiffrés, à longues lign. au nombre de 25 et 26 sur les pag., avec fig. en bois et des sign.

Édition fort rare, ainsi que les deux suivantes.

— Le grant testament Villon et le petit, son codicille, le jargon et ses balades; aussi le roudeau que le dit Villon fist quant il fut jugie a mort et la requeste qu'il bailla a messeigneurs de Parlement et a monseigneur de Bourbon. — *Imprime a Paris par Pierre Caron en la rue de la juifurie...* Pet. in-4 goth.

Édition de la fin du 15e siècle, vend. 46 fr. en mai 1824, et 30 fr. de Nugent.

— Le grant testament villon, ɛ le petit: son codicille: le iargon ɛ ses balades: (au recto du dernier f.) Cy finist le grant testament.... *Jmprime a paris par : Jehan treperel demourant sur le pont nostre dame a lenseigne saīt laurēs : Acheues lan mil quattre cēs quattre vingtz : ɛ xvii. le viii. iour de Jullet.* In-4 goth. de 51 f. non chiffrés, sign. A-G., à 28 ou 29 lign. par page, avec fig. en bois.

Vend. 3 liv. 15 sh. Lang. Le bel exempl. qui se conserve à l'Arsenal n'a été acheté que 9 fr. à la vente Pompadour.

— LE grant testament villon et le petit codicille. Le iargon ɛ ses ballades: (au verso du dernier f. 2e col.) Cy finist le grant testament maistre francoys villon... *Jmprime a paris par Michel le Noir demourant en la grant rue Sait iacques a lenseigne de la rose blāche couronnee*, pet. in-4 goth. de 18 f. non chiffrés, à 2 col.

Vendu 30 fr. 10 c. Duriez.

— Le recueil ɛ istoires des repues frāches. — Cy fine le recueil ɛ hystoires des repeues franches (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 21 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières.

— Le recueil des hystoires des repeus franches: (au recto du dernier f.) Cy finist le liure des repeues franches (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 18 f. à longues lignes, avec une fig. en bois au recto du prem. f.

Deux éditions de la fin du 15e siècle, ou du commencement du 16e.

— Recueil des Repeues franches de maistre Francois Villon et de ses compagnons: traité fort plaisant, et comptes recreatifs faicts par le dit Villon; utile et profitable pour se donner de garde des pipeurs et faynéants qui sont à present par le monde. *Rouen, Jacq. le Doux*, 1604, pet. in-12.

Le *Recueil des repues franches de Villon et de ses compagnons*, qui a été impr. séparément, in-4 goth. de 18 feuillets, sans lieu ni date, et à *Rouen*, 1604, in-12, et qui se trouve aussi dans plusieurs éditions de ses œuvres, n'est pas de lui; il a été composé par quelqu'un de ses disciples en friponnerie comme en poésie.

VILLOTE (P. *Jac.*). Dictionarium latino-armenum. *Romæ, typis congreg. de propag. fide*, 1714, in-fol., 26 fr. Anquetil. [7188]

VIMONT (*J.*) Traité de phrénologie humaine et comparée. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833, 2 vol. in-4, et atlas de 126 pl. gr. in-fol.

Les planches de cet ouvrage sont d'une très belle exécution: elles ont été publiées en 21 livraisons, au prix de 14 fr. chacune. Le 2e vol. du texte ne paraissait pas encore en novembre 1833.

VINCE (S.). Treatise on practical astronomy. *Cambridge*, 1790, gr. in-4, fig. Vend. 19 fr. de Lalande. [5633]

— Complete system of astronomy. *Cambridge*, 1797-99, 2 vol. in-4, fig. [5634]

76 fr. Méchain: 60 fr. de Lalande.

Cet ouvrage très estimé, et dont les exemplaires étaient devenus rares, a été réimprimé avec des augmentations. *London*, 1814, 2 vol. in-4, 100 fr. Un 3e vol. contenant les tables avait déjà été impr. à *Cambridge*, en 1808, 42 fr.

VINCENT (*Jacq.*). Voy. FLORES; FLORISEE; et PALMERIN d'Angleterre.

VINCENT. Description abrégée des planches qui représentent les cabinets et quelques-unes des curiosités contenues dans le théâtre des merveilles de la nature, de Levin Vincent, en lat. et en franç. *Harlem*, 1719, in-4, fig., 6 à 9 fr. [4347]

Il faut réunir à cet opuscule les 2 pièces suivantes qui se trouvent quelquefois reliées dans le même volume:

Catalogue et description des animaux volatils, aquatils et des reptiles, etc. du cabinet de Levin Vincent, en lat. et en franç. La Haye, 1726, in-4. [4348]

Description du pipa, ou crapeau aquatil de Surinam.... avec une courte description des grenouilles.... contenues dans le cabinet de Levinus Vincent. Harlem, 1726, in-4, fig.

VINCENT (*Will.*). The voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrian, and illustrated by authorities ancient and modern, containing an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean. *London*, 1797, gr. in-4, with maps, 48 fr. [11952]

— The commerce and navigation of the ancients in the Indian Sea. *London, T. Cadell*, 1807, 2 vol. gr. in-4, fig., 8 liv. 13 sh. 6 d.

Nouvelle édition du *Néarque* et du *Périplus* de l'auteur, avec des augmentations. Le second vol. a 791 pag. y compris l'appendix et l'index. Vendu 60 fr. Langlès.

— Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, trad. de l'anglais par J.-B.-L.-J. Billecocq. *Paris, impr. de la républ. an* VIII (1800), gr. in-4, avec cartes. 8 à 10 fr. et plus cher en pap. vélin.

L'édition de *Paris*, même année, 3 vol. in-8, 9 à 12 fr.; pap. vél., 20 fr.

— Vincent's periplus of the Erythrean Sea, containing an account of the navigation of the ancients from the sea of Suez to the coast of Zanguebar. *Lond.*, 1800-1805, 2 vol. gr. in-4, fig., 72 fr. [11956]

Ces deux ouvrages sont très importans pour la géographie ancienne.

VINCENTIUS Bellovacencis. Speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale, historiale. (*Argentorati, Joannes Mentelin*, 1473 et 1476), 7 vol. gr. in-fol., quelquefois rel. en 10, sans chiffr., récl. ni signat. [2124]

Voici d'après le catalogue des livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi, IV, 290 et suiv., le contenu de cet ouvrage :

I. SPECULUM NATURALE, 1 vol. en 2 part. à 2 col. de 66 lign, lettres rondes tirant sur le gothique. La 1re part. comprend les 18 prem. livres et se compose de 318 f. Les 21 prem. f. renferment : 1° le prologue, dont voici la première ligne :

Incipit speculū naturale Vincentij beluacēs'

2° la table des chapitres des 33 livres. Cette partie finit au verso du dern. f., 2e col., qui n'a que 13 lign., dont le mot *redeunt* forme la dernière. La 2e part. contient 327 f., y compris la table des livres 19 à 33, qui occupe 8 f. Le 9e f. commence par cette ligne du 19e livre :

ij. De opere sexte diei. Et primo de anima

Voici la 27e et dernière ligne du dernier f. verso, 1re col., qui termine l'ouvrage :

rialis. ppatescunt. *Amen*

II. SPECULUM DOCTRINALE, in-fol. à 2 col. de 67 lign. même caract. Le vol. a 400 f., dont les 15 prem. formant le prem. livre, renferment le prologue, le même que dans le *Speculum naturale*, la table générale des 18 chapitres et la table particulière du 2e livre. La prem. col. commence par cette ligne :

Speculū doctrinale Vincentij beluacensis fris.

L'ouvrage finit à la 2e col. du dernier f. recto, qui n'a que 60 lign., par celle-ci :

in quo et agnus ãbulet et elephas natet.

Il existe une autre édit., impr. avec les mêmes caractères, contenant également 400 f. et 67 lign. par page, mais qui présente plusieurs différences dans les abréviations, et particulièrement dans la dernière ligne, ainsi conçue :

& altus in quo & agnus ambulet et elephas natet.

III. SPECULUM MORALE, in-fol. de 474 f. à 2 col. de 62 lign., lettres rondes. Les 3 prem. f. contiennent la table des matières. Le 4e commence ainsi :

INCIPIT PRIMVS LIBER SPECVLI MORALIS

N omnibus operi

Le corps du volume finit au verso de l'avant-dernier f., 2e col., qui n'a que 14 lignes, par celles-ci :

seculà benedictus deus

Le dernier f. renferme un chapitre intitulé : *De Virginitate*

Dans un autre exemplaire de la même édition que possède la Bibl. du roi, la dernière col. de l'avant-dernier f. est terminée par une souscription en 13 lign. commençant ainsi :

VINCENTII *Beluacensis Sacre theo*

et finissant par :

.....*Impressumq̄3 ĩ inclyta vrbe Argentinensium... per honorandū Dn̄m Iohannem Mentelin artis impressorie magistrū famosissimū. Anno a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto. die mensis nouembris nona.*

IV. SPECULUM HISTORIALE, 4 vol. à 2 col. de 67 lign., mêmes caract. que les deux prem. *Speculum*.

Tome I, liv. I-VIII, 155 f. La table des matières

occupe les 2 prem. f. et le 3ᵉ commence ainsi :

Speculũ hystoriale Vincentij beluacensis fra-

Le vol. finit au recto, 2ᵉ col., par ces mots :

Primũ volumen speculi
historialis finit

Tome II, liv. IX-XVI, 176 f., dont les 3 prem. pour la table des chapitres. Le 4ᵉ f. commence ainsi au recto, 2ᵉ col.

I. *De promotõne claudij. ad imperium Comestor*

et le dernier finit au recto, seconde col., qui ne porte que 13 lign., par celle-ci :

Explicit scd'a pars speculi historialis vincẽtij

Tome III, liv. XVII-XXIV, 175 f. En tête la table des chapitres de ce vol. et la table particulière du XVIIᵉ livre, lequel commence ainsi au recto du 3ᵉ f., prem. col. :

I. *De cõtemporalitate .IX. regnorũ*

La 2ᵉ col. du dernier f. verso est terminée par cette ligne :

ordinis predicatorum explicit.

Tome IV, liv. XXV-XXXII. 191 f. En tête se trouve la table des matières de ces livres, dont le XXVᵉ commence ainsi au verso du second f., 2ᵉ col. :

I. *De imperio karoli magni et forma*

L'ouvrage se termine au verso du dernier f., 1ʳᵉ col., par cette ligne :

Speculum vincentij historiale explicit.

— Autre édit. du SPECULUM HISTORIALE, 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 62 lign., lettres rondes, comme dans le SPECULUM MORALE. Le texte de chaque vol. commence par des sommaires et finit par la souscript. en lettres capitales. Le 1ᵉʳ vol. a 168 f., le 2ᵉ 204, le 3ᵉ 201 et le 4ᵉ 213. Au verso du dernier f., seconde col., se lit la souscription suivante en six lig. et en capitales :

Explicit. Specvlvm. historiale. fratris. Vincencii. ordinis. predicatorvm. impressvm. per. Iohannem. Mentellin. anno. domini. millesimo qvadringentesimo septvagesimo tercio. quarta. die. decembris.

Mentelin est également nommé dans les souscriptions des trois autres volumes. L'exempl. vend. 100 fr. chez Soubise, a été revendu 299 fr. Andry.

Les 10 vol. m. r. ont été retirés à 585 fr. et offerts à 700 fr. Mac-Carthy.

Chaque partie de cette collection a été réimpr. plusieurs fois, à *Augsbourg*, à *Nuremberg* et à *Venise* ; mais la première édition de *Mentellin* est la seule que l'on recherche beaucoup.

— Speculum historiale. 1474, 3 vol. gr. in-fol., à 2 col. de 51 lig. goth., sans chiffr., récl. ni signat.

Cette édition a été impr. dans le monastère de Saint-Afre à Augsbourg avec les caractères dont Antoine Sorg a ensuite fait usage dans la même ville, ainsi que nous l'apprend M. Van Praet, 3ᵉ vol. de son second catalogue, p. II. Le premier vol., contenant les livres I à X, a 396 f.; le second, ou liv. XI à XXI, 331 f.; et le troisième, ou livres XXII à XXXI, 371 f. Au verso du dernier f., 1ʳᵉ col., se lit la souscription, en 10 vers (*codicis insignis*) terminée par la date *M. cccc. lxxiiij.*

Un exemplaire impr. sur vélin est porté dans le catal. du comte de Golowkin.

— Le premier (2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ et 5ᵉ) vol. de Vincent miroir historial. *Paris, Verard*, 1495-96, 5 vol. in-fol. goth., fig. en bois.

Édition fort rare, et la première de cette traduction. C'est l'ouvrage français le plus volumineux qui eût encore été mis sous presse jusqu'alors ; et, chose bien remarquable, quoique ces cinq gros volumes aient été imprimés dans le court espace de huit mois, ils sont d'un tirage si beau et si égal, qu'il ne pourrait être surpassé par les imprimeurs modernes les plus habiles. Comment se fait-il que des éditions aussi belles que le sont presque toutes celles de Vérard, aient si peu de réputation dans le pays qui les a vues naître, et qu'il n'y ait guère que les Anglais qui les recherchent avec quelque empressement ?

Voici la description de ces cinq volumes, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève.

Premier volume, 10 f. préliminaires, contenant le titre, la table et le registre; texte f. *ii* à *cccxj*. à la fin :

Cy finist le premier volume de Vincent historial. imprime nouuellement à Paris l'an mil cccc quatre vingts et quinze le xxixᵉ ior de septẽbre pour Antoine Verard libraire.....

Second volume, 12 f. de pièces liminaires, texte f. *i— CCCLiij*.

Le tiers volume, 12 f. préliminaires dont un blanc; texte f. *I—CCLXXX*.

Le quart volume, 10 f. préliminaires; texte f. *i—CCLXXVj*.

Le quint volume, 8 f. préliminaires, texte f. *i—ccciij* dont le dernier est, par erreur, coté *CCXCIX*. Il y a au bas du dernier f. *recto* la souscription suivante :

à lhonneur et louenge de nostre seigneur iesucrist..... fine le xxxij et dernier liure de Vincent miroir historial. imprime a paris le vij iour du moy de may mil quatre cens quatre vingz et seize par Anthoine Verard libraire.

Il se conserve à la Biblioth. du roi 4 vol. sur vélin d'une édit. du même livre, in-fol., sortie des presses de Vérard, sans date.

Il y a aussi une édition du *Miroir hystorial, imprimée à Paris par Nicolas Couteau, et fut acheue d'imprimer le xvj iour du moys de mars lan mil cinq cẽs XXXI*, 5 vol. pet. in-fol. goth. qui, quoique presque aussi rare que la précédente, a peu de valeur dans le commerce.

VINCENTII lirinensis et Hilarii arelatensis

opera, ex edit. Jo. Salinas. *Romæ*, 1781, in-4, 4 à 6 fr. [665]

Vinci (*Lionardo* da). Trattato della pittura con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaelle du Fresne; si sono agiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti. *Parigi*, 1651, in-fol., fig., 18 à 24 fr. [6276]

Ouvrage estimé : cette édition contient les premières épreuves des gravures; 33 fr. m. r. de Boisset.

Il y a une réimpression : *Naples*, 1733, in-fol., fig., dont on fait quelque cas : 15 à 18 fr.; et une autre, augmentée de la vie de l'auteur par Fr. Fontani, *Florence*, 1792, in-4. — Ce traité a aussi été réimpr. à *Milan*, 1804, in-8, fig., pour la collection des classiques : 18 fr.

— Trattato della pittura di Lionardo da Vinci tratto da un codice della biblioteca vaticana e dedicato alla maestà di Luigi XVIII da Guglielmo Manzi. *Roma*, 1817, 2 vol. in-4.

Cette édition parait devoir effacer toutes les précédentes; le second volume renferme les planches, au nombre de 22.

— Disegni riprodotti con note illustrative di Gerli. *Milano*, *Jos. Vallardi*, 1820-31, in-fol. de 61 pl., pap. vél., 50 fr.; pap. de Chine, 100 fr.

L'éditeur de ce recueil a annoncé qu'il publierait d'autres dessins du même maître et de plusieurs autres célèbres peintres italiens.

— Traité de la peinture de L. de Vinci, trad. d'ital. par R. F. S. D. C. (Roland Fréard Sr. de Chambray). *Paris*, 1651, in-fol., fig., 15 à 24 fr.; vend. 27 fr. m. r. Belin.

— Traité de la peinture. *Paris*, 1716, in-12, fig.

Édition recherchée et peu commune : 8 à 10 fr.; elle valait de 15 à 18 fr. avant la réimpression; vend. même 24 fr. m. r. Saint-Céran.

— Le même, nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, 1796, in-8, fig., 7 fr.; vend. en pap. vélin, 14 fr.

— Le même, commenté par P.-M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1803, in-8, avec 44 pl., 9 fr.

— Recueil de têtes de caractère et de charges, dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). *Paris*, 1730 ou 1767, gr. in-4, 8 à 12 fr. [6484]

— Dessins de Léonard de Vinci, gravés par J. Gerli, avec une explicat. en ital. et en françois. *Milan*, 1784, in-fol. Vend. 14 fr. Millin.

— Collection de têtes du célèbre tableau de la cène de Léon. de Vinci, dessinée par Dutertre; précédée d'un abrégé de la vie de ce grand peintre, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-fol. max., pap. vélin, 14 pl. 36 fr.

— Del cenaclo. Voy. Bossi.

Vinci (*Joseph*). Etymologicum siculum. *Messanæ*, 1759, in-4. Vend. 8 fr. Floncel. [7567]

Vinciguerra (*Antonio*). Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem, an in cœlibatu vivere. *Benoniæ, Plato de Benedictis*, 1495, in-4. [9491]

Ce petit ouvrage, dont l'intitulé seul est latin, est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne; il a été inséré dans le recueil des satires de l'auteur, impr. à *Venise*, par Ant. Nicolini, en 1527, in-8, sous le titre d'*Opera nuova*. (*M*)

Vinciolo (*Feder.*). Les singuliers et nouveaux pourtraicts et ouvrages de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Venitien.... de rechef et pour la troisième fois augmentez, outre le reseau et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et differens pourtraicts de reseau de point conté, avec le nombre de mailles, chose non encore veue ni inventée. *Paris, Iean le Clerc*, 1587, 2 part. en 1 vol. in-4.

Cet ouvrage curieux et devenu rare se compose de deux parties. La première, consacrée aux ouvrages de *Point couppé*, à 4 f. prél. pour le titre, l'avertissement de l'auteur, la dédicace du libraire à la royne, et un *sonet aux Dames et damoiselles*; plus, 36 f. pour les dessins, impr. d'un seul côté. La seconde partie contient un titre et 30 pl. de *Point compté*.

Il avait déjà paru en 1587 deux autres éditions de la prem. partie et une de la seconde, avec quelques différences, tant dans les titres que dans plusieurs dessins.

— Les singuliers pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie. *Paris*, *Jean Leclerc*, 1588, in-4, 72 fig. Vend. 19 fr. en 1805. [6834]

Cette édition, dont le titre porte aussi *de rechef et pour la troisième fois augmentez* (ce qui est encore répété dans l'édit. de 1606), est augmentée dans la première partie, d'un privilége, du portrait de Henri III, et de celui de la reine, sa femme; et renferme 31 pl. dans la 2e partie, y compris celle qui est au verso du titre. L'écusson de France forme le 32e f. Les dessins

sont, en grande partie, les mêmes que dans l'édit. précédente. Celle de 1606 renferme la même quantité de feuillets que ci-dessus, mais avec des changements dans les planches et un certain nombre de nouveaux dessins substitués aux anciens.

Les secondes œuvres et subtiles inventions de lingerie..... nouvellement augmentez de plusieurs carrez de point de rebort...... *Paris, J. Le Clerc*, 1613, in-4.

Édition la plus complète de la 2ᵉ part. des dessins de Vinciolo, composée de *Point compté*. Elle contient, outre les pièces prélimin. 61 pl. en grande partie différentes des précédentes, et l'on y a ajouté le *discours du lacis*, en vers.

Les excellents eschantillons, patrons et modeles du seigneur Federic de Vinciolo, pour apprendre a faire toute sorte d'ouvrages de lingerie ... *Paris, J. Le Clerc*, 1623, in-4.

Indépendamment des pièces prél. (avertissement, dédicace, sonnet), ce volume renferme 52 pl. mêlées de *point coupé, point compté* et *passemant*, dont la plupart des dessins se voyaient déjà dans les édit. précédentes, même dans celles de 1587. (Extrait d'une note communiquée par M. Leber.)

Les 2 part. de 1587, réunies aux *Excellants eschantillons*, de 1623, et aux *nouveaux pourtraicts de point coupé et dentelles en diverses formes*, Montbeliard, 1598, in-4, se sont vendues 80 fr. chez La Mésangère, en 1831. Un exempl. des trois parties de 1606, 1613 et 1623, avait été donné pour 8 fr. chez Picard, en 1780.

Nous avons déjà parlé à l'article *Fleur des patrons*, d'un ouvrage sur la lingerie plus ancien que celui-ci. Nous pouvons encore ajouter à ces indications celle de l'article suivant :

Le livre de lingerie, composé par Dominique de Sara, italien, enseignant le noble et gentil art de l'eguille... *Paris, Jerosme de Marnef*, 1584, in-4.

En voici un autre qui mérite également d'être cité :

La pratique de l'Aiguille industrieuse de Matth. Mignerak, anglais, ouvrier fort expert en toutes sortes de lingerie, 1605, in-4. (Catal. de Picard, nᵒ 445.)

Vinea (*Petrus* de). Constitutiones regum Siciliæ. Voy. Constitutiones.

Vinet (*Elie*). L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg sur mer. *Bourdeaus, Millanges*, 1574, in-4, 5 à 6 fr. [14242]

La première édition de ce discours est de *Bourdeaux*, 1565, in-4.

— L'antiquité de Saintes et de Barbézieux, recherchée. *Bourdeaux*, 1571, in-4, 4 à 6 fr. [14247]

Cet ouvrage a été réimprimé à *Bourdeaux*, en 1584, in-4.

Vinnius (*Arnol.*). Institutionum imperialium commentarius. *Amstelod., Elzevir.*, 1665, in-4, 10 à 15 fr. [1617]

Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé; mais, pour l'étude, on préfère la suivante.

— Idem, cum notis Heineccii, et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugd.*, 1767, 2 vol. in-4, 18 à 21 fr.

Les autres éditions de *Lyon*, en 2 vol. in-4, avec les mêmes notes, ont à peu près la même valeur : il y a une édition de *Valence*, en Espagne, 1778, 2 vol. gr. in-4, bien imprimée.

— Quæstiones juris, cum tractatibus de pactis, jurisdictione, etc. *Traj. ad Rhen.*, 1722, in-4, 6 à 9 fr. [1679]

— Voy. Justiniani institutiones.

Viola sanctor(um). Januarius.—*In fine: explicit Viola Sanctorū*, pet. in-fol. goth. [13147]

Ancienne édition, imprimée avec des caractères semblables à ceux dont Bernard Richel s'est servi pour sa Bible de 1475. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat. et consiste en 92 f. qui ont 33 lignes à la page. Vend. 100 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur ordinairement.

Viole (*Jacq.*). Coutumes. Voy. Thou (*Christ.* de).

Vira Mitrodaya. Voy. Mitra.

Virenzio (*J.*). Istoria del tremoto della Calabria. Voy. Istoria.

Viret (*Pierre*). Disputations chrétiennes en manière de devis, divisées par dialogues, avec une épître de Jean Calvin. *Genève*, 1544, 3 vol. in-8. [1229]

Vend. 22 fr. v. f. La Vallière.

— De vero verbi Dei, sacramentorum et ecclesiæ ministerio libri duo, etc. *Oliva, Rob. Stephani*, 1553, in-fol. [1228]

Vendu 30 fr. m. r. La Vallière.

— De origine, continuatione, usu, etc. verbi Dei et sacramentorum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-fol., 24 fr. m. r. La Vallière.

Ces 2 volumes sont beaucoup moins chers maintenant.

— L'office des morts, fait par dialogues en manière de devis. *De l'impr. de Jean Gérard*, 1552, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 9 fr. m. v. Méon. [1231]

— Le monde à l'empire; le monde démoniacle, etc. *Genève*, 1550, ou 1579 ou 1580, in-8.

Trois éditions entre lesquelles il n'y a point de différence pour le prix : 3 à 6 fr.; et plus cher autrefois.

— Disputations chrétiennes, touchant l'estat des trépassés, faites par dialo-

gues. *Genève*, 1552, pet. in-8. [1232]
20 fr. Gaignat ; 9 fr. m. r. Méon.

— La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. *De l'impr. de J. Gérard*, 1552, in-8. [1329]
12 fr. 50 c. Renouard ; et plus cher autrefois ; jusqu'à 57 fr. Gaignat.

— Le Requiescat in pace du purgatoire fait par dialogue en manière de devis. *De l'imprimerie de Jean Gérard* (*Genève*), 1552, pet. in-8.
Vend. en mar. r. 7 fr. Mac-Carthy ; 10 fr. 50 c. Chardin.

— La nécromance papale faite par manière de dialogues et devis. *Genève, à l'épée*, 1553, in-8. [1330]
Volume encore plus rare que le précédent, auquel il fait suite : 48 fr. Gaignat ; 12 fr. 65 c. (exempl. gâté) Méon ; 18 fr. Mac-Carthy.

— Sommaire des principaux poincts de la foy et de religion chrestienne et des abus et erreurs contraires à icelle. *Metz, Jean d'Arras*, 1564, pet. in-8.
Un exempl. en mar. r. 6 fr. Mac-Carthy, 25 fr. 50 c. Chardin. Il y avait dans le même volume : *Abrégé de la doctrine évangélique et papistique, par Bullinger*. Metz, 1564.

— L'intérim fait par dialogues ; savoir, les moyenneurs, les transformateurs, etc. *Lyon*, 1565, in-8, 3 à 4 fr. [1233]
Métamorphose chrétienne, fait par dialogues par P. Viret (Genève), 1561 ou 1590, in-8 ; 6 fr. Duquesnoy.
On a encore du même auteur plusieurs ouvrages dans le même genre ; mais ils ont trop peu de valeur maintenant pour que nous les indiquions ici.

— Voy. Cautèles et Satyre chrét.

Virey (*Jean* de), Sr du Gravier. La Machabée, tragédie du martyre des sept freres, et de Salomone leur mere. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1598, in-12.

— La divine et heureuse victoire des Machabées, sur le roi Anthiocus, avec la repurgation du temple de Hierusalem. *Rouen, du Petit-Val*, 1600, in-12.
Deux tragédies en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. La première a été réimpr. à *Rouen*, en 1603 et la seconde en 1611, in-12. Vend. 8 fr. 55 c. et 7 fr. Garnier.

Virgile (les faits merveilleux de). Voy. Faits.

Virgilius Maro (*Publius*). Opera. *Romæ, per Conradum Sueeynheym et Arnoldum Pannartz*, pet. in-fol. [8216]
Première édition de Virgile, dont on puisse déterminer avec certitude l'époque de l'impression ; elle ne porte point de date, mais elle doit avoir été mise au jour, au plus tard, en 1469, car l'éditeur (Jean André, évêque d'Aleria) dit dans l'épître dédicatoire adressée à Paul II, que Virgile est le premier poète latin, publié par ces deux imprimeurs ; et l'on sait que le Lucain sorti des mêmes presses est daté de 1469. Ce volume précieux renferme 197 f. y compris 13 f. préliminaires qui contiennent l'épître dédicatoire au pape Paul II (commençant sans intitulé par ces mots : (*E*) *loquetie splēdore....*), une table des pièces comprises dans le vol., et les *Catalecta* attribués à Virgile. On trouve ensuite un f. blanc, auquel succèdent les Bucoliques, suivies des Géorgiques, de l'Énéide et de cinq petites pièces mentionnées dans la table. Ces pièces sont terminées au *recto* par la souscription ordinaire des deux imprimeurs : *Aspicis illustris lector....* ; le tout finit par 5 f. renfermant des extraits des *Priapeia*. Ces 5 derniers f. ont probablement été donnés après coup ; car ils manquent dans plusieurs exemplaires : vendu (exemplaire imparfait du 1er des 5 f. des *Priapeia*) 4,101 fr. La Vallière.

— Virgilii opera. *Romæ, per Sueeynheym et Pannartz*, in-fol.
Cette 2e édition de Virgile, imprimée à *Rome*, selon toute apparence, en 1471, n'est pas moins rare que la première. Les pièces préliminaires y occupent 18 f. dont le dernier est tout blanc ; elles commencent par deux épîtres de l'éditeur : la première (la même que celle qui se trouve dans l'édit. précédente) est intitulée : *Joānis Andree... in secundam Virgilii impressione ad Pomponium infortunatum suum epistola* : et la seconde a pour premiers mots : *Cucusq.ꝫ epistolā cluseram amantissime Pōponi, etc.* Ces épîtres sont suivies de la vie de Virgile, et de vers en son honneur, de la table du contenu, et des *Catalecta* attribués à ce poète ; le texte qui vient ensuite occupe, comme dans la 1re édition, 178 f. au *recto* du dernier desquels il est terminé aussi par la souscription : *Aspicis illustris, etc.* ; on trouve après, *Excerpta ex Priapeia*, 9 f. puis un f. blanc, et enfin 19 feuillets intitulés :

P. Virgilii maronis Etna
Que a q̄busdā Cornelio tribuit'

Ces deux dernières pièces se trouvent dans l'exemplaire que j'ai vu à la Bibliothèque du roi ; mais elles manquent dans plusieurs autres. Il paraît même que la 2e a été inconnue au P. Audiffredi.

— Virgilii opera. In-fol. goth.
Édition imprimée (vers 1469) à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de J. Mentellin, premier imprimeur de *Strasbourg* ; elle est fort rare, et peut-être tout aussi ancienne que la 1re édition de *Rome*. Le volume, composé de 207 f. commence de cette manière :

Publii Virgilii maronis liber Bucolicorum incipit feliciter.

Il finit au 9e vers du dernier f. recto.

Vendu 760 fr. La Vallière; 1,200 fr. très bel exemplaire, d'O....

— Bucolica, Georgica et Æneis. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470, in-fol.

Cette édit. encore très précieuse, et qui a été long-temps regardée comme la première de ce poëte, commence de cette manière :

(t) ITYRE TU PATULE
Recubans sub tegmine fagi.

Elle finit au verso du 161e et dernier f. par une souscription de 8 vers, dont voici le commencement :

Progenitus Spira formis monumenta Maronis.

Les pages entières ont 41 lignes.

Les seuls exemplaires que nous ayons vus passer dans les ventes étaient imprimés sur vélin : vend. 2,308 fr. Pâris de Meyzieu; 2,270 fr. Gouttard; 4,150 fr. Crévenna; 1,301 fr. F. Didot; 2,000 fr. Larcher; mais on en connait plusieurs sur papier.

— Virgilii opera, 1471, gr. in-fol.

Vendu 441 fr. m. r. Gaignat.

Cette édition extraordinairement rare se compose de 179 feuillets en tout, et les pages entières portent 39 vers. Le premier vers des bucoliques forme deux lignes, la première desquelles est imprimée en lettres capitales. Le 13e livre de l'Énéide composé par Mapheus Vegius, termine le volume et occupe 9 feuillets dont le dernier imprimé seulement au recto n'a que 23 lignes de texte, suivies de la date : M. CCCC. LXXI, et d'une souscription de 10 vers, commençant et finissant ainsi :

M inciadæ quiconq3 cupit cognoscere uatis
. . . .
Rettulit alter Adam : formis quos pressit ahenis.

Le mot *Adam*, qui se trouve dans ce dernier vers, a fait croire que l'édition avait été imprimée à *Rome*, par Adam Rot; mais cette conjecture s'est trouvée dépourvue de fondement, parce que les caractères de ce vol. sont beaucoup plus beaux que ceux dont se servait l'imprimeur romain. On pense donc que cette édition est due au même *Adam*, qui a imprimé un Lactance en 1471, et qui, probablement, résidait à Venise. Voyez à ce sujet la note de l'abbé de Saint-Léger, que j'ai rapportée à l'article LACTANTIUS.

On trouvera une description plus étendue de ce volume précieux dans les *Ædes althorpianæ*, ouvrage qui sert de supplément au beau catalogue de lord Spencer par M. Dibdin; voy. DIBDIN. L'exemplaire magnifique qu'on y décrit est une conquête que les *guinées* ont faites dans la Bibliothèque du roi de Wirtemberg.

VIRGILII Opera. 1471, in-fol.

Edition imprimée, avec les caractères du Catulle et du Martial de Vindelin de Spire. L'exemplaire de la Bibliothèque du roi (aux armes du C. d'Hoym) n'a que 198 f. à 39 lign. par page, savoir : 169 pour le Virgile et 29 pour le 13e livre de l'Énéide, et pour divers catalectes attribués à Virgile. Le verso du 160e f. dans le courant du XIIe livre de l'Énéide, est blanc, sans qu'il manque rien, la suite se trouvant au recto du f. suivant. L'exemplaire de Lord Spencer, qui selon M. Dibdin aurait 200 f. (*Ædes althorp.* II, no 1288), présente la même particularité au f. 162; et semblable chose s'y fait remarquer au feuillet 17, vers la fin du 1er livre des Géorgiques, ce qui donne nécessairement à l'exempl. d'*Althorpe* un f. de plus qu'à celui de Paris, dans lequel ce 17e f. est impr. des deux côtés. Ajoutons que le 12e livre de l'Énéide est terminé au recto du 169e f. dont le verso est blanc, par les deux lignes :

Finis Summe Virgiliane.

— Opera, necnon reliqua opuscula cum priapeiis. *Venetiis, Bartholomæus de Cremona*, 1472, in-fol.

Cette édition, fort rare, commence par 19 f. dont le premier contient : *Tabula librorum qui in hoc volumine continentur.* On trouve au recto du 19e f. une souscription de 6 vers commençant ainsi :

Quem legis : impressus dum stabit..........

et qui fait mention du nom de l'imprimeur *Bartholomæus Cremonæ*. Cette souscription est accompagnée de 8 lign. imprimées en capital., dont voici le contenu : *Finis M. CCCC. LXXII, Nicolao Truno principe Venetiarum regnante quæ in hoc volumine continentur fœliciter impressa sunt;* viennent ensuite les églogues et les géorgiques, 42 f.; puis après un f. blanc, l'Énéide accompagnée du *Moretum*, des *Priapeia*, et d'autres pièces, 153 f. Enfin le volume est terminé par 18 f. qui contiennent avec le 13e livre de l'Énéide, le *Ciris* et le *Catalecton;* le dernier f. finit au recto par ce vers :

Datur tibi puella quam petis datur.

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édition sur vélin, et quoique deux feuillets s'y trouvassent refaits à la plume, il a été payé 2,440 fr. à la vente de cet amateur.

— Virgilii opera. *Per Leon. Achates*, 1472, in-fol.

Édition très rare qui commence sur le recto du premier f. par le texte de la première églogue, précédé d'un intitulé de cinq lignes en lettres capitales. La souscription qui termine ce vol. est ainsi conçue :

Urbs Basilea mihi, nomen est Leonardus Achates :
Qui tua compressi carmina, dive Maro.
Anno Christi humanati M. CCCC. LXXII.
Venet. Duce Nicol Trono.

Sur le lieu où imprimait Léonard Achates, voyez la longue note que nous avons donnée ci-devant, au sujet d'un Pétrarque de 1474.

— Opera. 1472. in-fol.

Selon M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux de l'Ausone de 1472 (ci-dessus tome 1er, p. 172). Le volume commence par un avis dont voici les premiers mots :

Lector si Virgilii vatis eminentissimi opera legere cupis, etc.

Cet avis est ainsi terminé :

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO
VALE.
B. H.
ANNO INCARNATIONIS DOMINI-
CÆ M. CCCC. LXXII.

Il y a ensuite 11 autres f. préliminaires qui renferment la table, quelques opuscules poétiques et une courte biographie de Virgile en prose; le texte des églogues commence au recto du 13ᵉ f. et le douzième livre de l'Énéide finit sur le 181ᵉ f. recto ; il est suivi du *Moretum*, des *Priapeia*, du *Copa*, et d'autres opuscules; le tout terminé au recto du 219ᵉ f. de cette manière :

Superbe noctu repuditum caput
Datur tibi puella quam petis datur.

Les pages entières ont 40 lignes.

Vendu 270 fr. quoique gâté, Brienne-Laire. Maittaire et d'après lui Panzer attribuent cette édit. à Ant. Zarot, mais ils sont dans l'erreur, car il existe réellement un autre Virgile impr. à *Milan*, en 1472, par Ant. Zarot (que nous citons ci-après), lequel livre est peut-être plus rare encore que le précédent. Panzer cite aussi (d'après le catal. Rossi) un exempl. sur vélin de l'édition décrite ci-dessus.

— Opera. *Mediolani, Zarotus,* 1472, gr. in-4 de 178 f. à 40 vers par page.

Une des éditions rares de Virgile impr. dans le 15ᵉ siècle, et la première qui ait paru avec le nom de Zarot. M. Van Praet en cite un exempl. sur vélin, qui de la biblioth. de Rossi a passé dans celle de Corsini à Rome. Les 167 prem. f. du vol. contiennent les Bucoliques, les Géorgiques et l'Enéide, avec les argumens en vers. Les 11 derniers renferment le Culex, les Priapeia et autres opuscules. A la fin se lit cette souscription en huit lignes :

Mediolani
Anno a Natali christiano milesimo quadringen-| tesimo septuagesimo secundo kalendis Decembribus | P. Virgilii maronis partheniæ opera omnia | diligenter emendata diligenter impressa | sunt ab : Antonio Zarotho Parmensi : qui quidem | Artifex egregius : propediem multo maiora | de se pollicetur.

— Virgilii opera. *Per Jacobum et Alexandrum de Fivizano,* 1472, pet. in-fol. de 170 feuillets.

Édition terminée par la souscription suivante :

Sculpserunt docti manibus sed pectore firmo
Carmina Uirgilii vatis super aethera noti
Jacobus existens primus : baptista sacerdos
Atque Allexander comites in amore benigni.
Qui fiuizani uiuunt super oppida digni.

M. CCCC. LXXII.

Le volume commence sans aucune pièce préliminaire par le texte des églogues, dont les 2 premiers vers sont en 4 lign. *Panzer,* t. IV, pag. 296-97.

— Opera. In-fol.

Ancienne édition, imprimée en beaux caractères romains, avec des sign. Le vol. a 233 f. et commence par les Bucoliques, avec cet intitulé :

P. VIRGILII MARONIS BUCOLICA
AEGLOGA PRIMA.

Il finit au recto du dernier f. par le mot *Finis.* Vendu 15 liv. sterl. Pinelli.

— Virgilii opera. In-fol.

Ancienne édit., impr. sans chiffr., ni sign. en lettres rondes. Le vol. est composé de 222 f. dont les pag. entières ont 40 vers; il commence par 11 f. contenant la table, la vie, etc. Les églogues occupent aussi 11 f. et portent cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Bucolica. Ægloga prima : interlocutores. Melibœus. et Tityrus amici.* Le dernier f. recto sur lequel finissent les *Catalecta*, n'a que 35 vers.

Je présume que cette édit. indiquée par *Panzer,* tome IX, pag. 339, n'est autre chose qu'un exempl. incomplet de celle de 1472, impr. avec les mêmes caract. que l'Ausone, laquelle a été décrite ci-dessus.

— Opera. *Per Leonardum Achates,* 1473, in-fol.

Cette édition, dont les pages qui sont entières portent 38 lign., commence par ce sommaire en capitales.

P. Maronis. Virgilii.
Buccolicorum. liber.
Incipit.

On y remarque deux souscript. : la prem. à la fin de l'Énéide, au verso du 176ᵉ f. laquelle contient les quatre mêmes lignes qui se lisent dans l'édition de 1472 (*Vrbs Basilea mihi nomen*), avec un I ajouté à la date. La seconde est au 196ᵉ f.

Édition rare, vend. exemplaire imparfait de la prem. églogue et d'une partie de la seconde : 166 fr. La Vallière. Il a en totalité 196 f. dont les 20 derniers contiennent les *Catalecta* terminés par la souscription :

Finis. M. CCCC. LXXIII.

— Opera. *Brixiæ,* 1473, in-fol.

Édition de la plus grande rareté, impr. avec des caractères que M. Dibdin, *Bibl. spencer.*, a reconnus pour être les mêmes que ceux du *Mercurius Trismegistus,* impr. à Trévise, par Gérard de Lisa, en 1471; ce qui ferait supposer que cet imprimeur a eu un établissement à Bresse, comme il en a eu un d'abord à Trévise, et quelque temps après, à Venise et à Udine. Le texte, dont les pages entières portent 38 vers, commence sans aucun intitulé sur le recto du premier f.; le 12ᵉ livre de l'Énéide est terminé sur le verso du 173ᵉ et dernier feuil. par le mot *Finis,* suivi de cette souscription en deux lignes :

Brixiæ maronis opera expressa fuere presby-
[tero petro
uilla iubente die uigessimo primo aprilis.
[M. cccc. lxxiij.

— Opera, cum aliis opusculis. — (*in fine*) *Presens hec Virgilii impressio poete clarissimi in alma urbe Roma facta*

est.... per Vdalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini M. CCCC. LXXIII. *Die uero* IIII. *mēsis Nouembris....* In-fol.

Cette troisième édition de *Rome* n'est pas moins rare que les précédentes, et on y a rempli une grande partie des lacunes qui se trouvaient dans les deux premières.

Voici la description de l'exemplaire de la Bibl. du roi, 21 f. prél. (comme dans le Manuel); un f. bl., les églogues et les géorgiques occupant 45 f. au verso du dernier desquels commence la pièce intitulée : *A. Octavii Augusti pro Virgilii Eneida versus.* L'Enéide commence au verso du 46ᵉ f. (ou 67ᵉ y compris les prél.), et se termine au verso du 191ᵉ (ou 212ᵉ). Entre les f. 115 et 116 se trouve un f. bl. inutile, et à la fin du vol. 51 f., ce qui fait en tout 263 f. sans compter les 2 f. bl. Ebert qui a mal compris la description, assez peu claire d'ailleurs, donnée par Dibdin, dans la *Bibl. spencer.*, ne compte que 170 f.

— Opera, cum opusculis. — *Mediolani, impressum per Philippum de Lavagnia,* M. CD. LXXIV, *die* XIV *Junii*, in-fol.

Cette édition est tout aussi rare que celles que nous venons de citer.

— Opera. — *Mutine impressum per magistrum Johannem Vurster de Campidona. Anno D.* M. CCCC. LXXIIII *die vicesima tertia mensis Januarii*, in-fol.

Édit. fort rare et d'autant plus précieuse qu'elle est le premier livre imprimé à Modène. Ce volume commence par les églogues ; l'Enéide finit au recto du 190ᵉ f.; après quoi se trouve le 13ᵉ livre de l'Enéide jusqu'au recto du 199ᵉ f.; au verso du même f. commencent les différentes petites pièces attribuées à Virgile, lesquelles finissent au f. 221 par la souscription.

— Opera. *Venetiis, Nic. Jenson,* 1475, in-fol. à 34 lig. par page.

Voici ce que contient l'exempl. de la Bibl. du roi : 20 f. prél. renfermant la vie de Virgile et quelques autres pièces; les Eglogues et les Géorgiques, occupant les f. 21 à 66; au 67ᵉ f. les vers d'Octave sur l'Enéide, etc., ensuite ce poème f. 68 à 216, enfin le 13ᵉ livre de l'Enéide et les diverses pièces attribuées à Virgile, f. 217 à 270, le tout non chiffré. Vend. 400 fr. Chardin.

Un exemplaire imprimé sur vélin se trouve dans la Biblioth. de Darmstadt. La Biblioth. du roi conserve un exemplaire de cette même édition, daté de M. CCCC. LXXVI, et qui ne présente d'autre différence que celle de la date, à laquelle il a été ajouté une unité.

— Opera. — *Mediolani. Anno a natali christiano milesimo quadringentesimo septuagesimo quinto. Octauo kalen. sextilibus P. Virgilii Maronis parthenice opera.... impressa sunt ab Antonio Zarotho....* In-fol.

Volume précieux commençant par les églogues, avec cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Parthenice Mantuani Bucolicon liber ad C. Asinium Pollionem consulari dignitate fulgentem.*

Panzer a dit d'après Maittaire, et Ebert répète que ce vol. a 123 f. à 41 lig. par page; mais ce nombre de feuill. est certainement inexact, ainsi que nous l'avions déjà reconnu en calculant le nombre des vers que doit renfermer ce vol. Nous avons sous les yeux un exempl. qui, tout imparfait qu'il est, peut donner une idée plus juste de ce livre précieux. Il commence au 3ᵉ f. par l'avant-dernier vers de la seconde Eglogue. L'Énéide finit au verso du 162ᵉ f. par les deux lignes :

Finis Summæ Virgilianæ...

Il y a ensuite 11 f. pour les cataleotes, mais le dernier de ces 11 f. n'étant pas entier, j'ignore s'il contient la souscription, comme dans l'édition de 1472 donnée par le même Zarot, ou s'il doit être suivi de quelques autres pages. Ainsi cette édition doit avoir environ 173 f., ce qui est en juste proportion avec celle de 1472 dont chaque page porte une ligne de moins.

— Opera, cum commentariis M. Servii Honorati. — *Venetiis, per Jac. Rubeum natione gallicum, anno domini* M. CCCC. LXXV, *mense Januarii, etc.* Gr. in-fol. de 278 f.

Cette édition, dans laquelle le texte se trouve joint au commentaire, est rare aussi. Elle commence par la vie de Virgile, intitulée *Maronis vita;* et finit au verso du dernier f. par *Tabula librorum.* La souscription se trouve au recto dudit f.

— Virgilii opera. *Lovanii, Joan. de Westfalia,* 1475-76, 2 vol. pet. in-fol.

Édition fort rare, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, en beaux caractères demi-gothiques.

Le 1ᵉʳ vol. renferme les églogues, les géorgiques et quelques opuscules attribués à Virgile; il contient 65 f. dont le 1ᵉʳ commence au recto de cette manière :

Publii Virgilii Maronis bucolicorum prima egloga incipit feliciter.

On lit au récto du dernier f. une souscription de 7 lig. dont voici un fragment :

Presens bucolicor. georgicor. et quorādā tractatulor. opus... Joānes de Paderbone i westfalia alma in uniuersitate louaniensi residens.... osummauit anno..... M. cccc. lxxv, mensis Nouembris die vicesimanona.

Le verso de ce dernier f. est occupé par les variantes impr. à 2 colonnes.

Le 2ᵉ vol. contenant l'Enéide, se compose de 186 f. en tout. Le 1ᵉʳ f. impr. seulement au verso, commence ainsi : *Argumētū Ovidii*

Nasonis in libros Eneidū Virgilii. Le recto de l'avant-dernier f. est terminé par une souscription de 12 lig. commençant par ces mots : *Hunc ego Joānes de Paderbone*, et finissant ainsi : *Finitum itaq3 est opus istud per me Joānem prenotatum meo solito signo consignando, anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.*

Cette souscription, de même que celle du premier volume, est accompagnée du portrait de l'imprimeur; le verso de l'avant-dernier f. et le recto du dernier f. renferment les variantes.

Les feuillets du 2e vol. de cette édition sont au nombre de 196 comme l'a dit Santander.

— Opera, cum opusculis. — *Impressa sunt anno a natali christiano millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* XIII *kalen. Octobres ab Antonio Zarotho....* In-fol.

— Virgilii opera. — *P. V. Maronis opera fœliciter finiunt Vincentiæ insignita per Joannem de Vienna, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol.

Ces deux édit. sont assez précieuses.

L'édition de Vicence, 1476, in-fol., a des sign. de *a*2-*ee*4, et 36 lig. par page. Elle commence par cette ligne en capitale :

Publii Virgilii Maronis vita

et se termine au recto du dern. f. par la souscription déjà rapportée, laquelle est aussi en capitale et occupe 4 lig.

— Opera. — Hoc P. V. M. opus.... *Impressum est feliciter Mediolani impensis magistrorum Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzenzeler, anno* M. CCCC. LXXVIII, *tertio idus Maii....* In-fol. goth.

— Opera. — *Parisius, impressa sunt per magistrum Uldalricum Gering, anno salutis* M. CCCC. LXXVIII, *mense Septembris*, in-4.

Édition bien imprimée et très difficile à trouver. Le volume commence par 6 f. préliminaires, dont le premier n'est imprimé qu'au verso, et qui contiennent une épître de Phil. Beroalde à Jean Francus, suivie de la vie de Virgile; le texte de ce poète commence sur le recto du f. signé aii, et est terminé au recto du 6e f. du cah. G, second alphabet, par la souscription : *Publii Virgilii Maronis vatis...*; les pages entières ont 28 lignes. Vendu 48 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Opera. *Impressa Parmæ, opera et impensis Andreæ Portiliæ*, 1479, in-fol.

Ce volume a des signat. de *a* — *x* par cah. de 10 f. excepté le dernier qui n'en a que 8.

— Opera, cum comment. Servii. — *Leonardus de Basilea diligentissime impressit anno....* M. CCCC. LXXIX, in-fol.

Vendu 3 liv. 3 sh. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

Cette édition gr. in-fol. avec les commentaires de Servius, renferme 5 f. prélim. contenant la vie de Virgile, et . (la souscription est au recto du 5e); ensuite le texte du poète entouré par le commentaire, sign. *a*-*ff*. et finissant au recto du 6e f. du cah. ff. Le 13e livre, les catalectes et les autres petites pièces attribuées à Virgile, ont une nouvelle série de signat. de A-*f*. 4. et au recto du dernier feuillet se trouve *Tabula librorū.*

— Opera cum comment. Servii Mauri Honorati. — (*Venetiis*) *per Jacobum Rubeum natione Gallicum Anno Domini* M. CCCC. LXXX. *mense Januarii*, in-fol.

Une autre édition avec le même commentaire porte cette souscription : *Venetiis, arte Petri Piasi Cremonensis, Bartholomæi Blarii Alexandrini, et Andreæ Toresani de Asula.* M. CCCCLXXX. die prima Augusti, in-fol.

1 liv. 5 sh. Pinelli.

— Opera. (*Mediolani*) *hæc impressa sunt per Antonium Zarrothum opera et impendio Johannis Legnani anno domini* MCCCCLXXXI. *die xx januarii*, in-fol.

Vend. 1 liv. 17 sh. Pinelli.

Quoique Léonard Pachel et son associé Udalric Scinzenzeller eussent aussi donné à Milan, en 1481 (IX *kal. sept.*), une édit. in-fol. de Virgile, cela n'empêcha pas Zarot d'en publier une nouvelle, en 1482, *octavo kalendas maias*, également in-fol., signat. *a*2-*gg*3, à 38 lign. par page; ce qui prouve l'empressement qu'on mettait alors à se procurer les œuvres du poète de Mantoue.

— Opera. — *Impressu parme. Anno d. M.cccclxxxij. tertio kl. Martias*, in-fol. de 165 f. non chiffrés, à 44 vers par page, sign. a2-y3, caract. ronds.

Édition décrite dans le catal. de M. Boutourlin, n° 314. Panzer, IX, pag. 269, la cite sous la date de 1481.

— Opera. — *Impressa sunt hæc Maronis opera Regii lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus regiensis anno salutis.* M. CCCC. LXXXII, in-fol.

Cette édition rare a des signat. de a—z par cah. de 8 f. excepté le dernier qui n'en a que 6.

— Opera, cum comment. Servii Honorati. *Venetiis, per Renaldum de Noviomago*, 1482, in-fol.

— Opera, cum comment. Servii Mauri Honorati. *Venetiis, per Antonium Bartholomei*, 1486, in-fol.

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière; et un exempl. sur vélin, 1,200 fr. Brienne.

Pour les éditions de Servius sans le texte de Virgile, voy. SERVIUS.

— Vergilius (*sic*). *Venetiis, ex æd. Aldi Romani, mense Aprili*, M. DI, in-8 de 228 feuillets.

Premier livre imprimé avec le caractère dit *italique*, dont les Alde ont fait un si fréquent usage; les exemplaires en sont très rares; et quand ils se trouvent bien conservés, ils ont une valeur considérable : vend. 300 fr. Le Brun, en 1807; 400 fr. avec le dernier f. refait à la plume, F. Didot; 365 fr. avec le titre refait, Mac-Carthy.

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 251 fr. Pâris de Meyzieu; 260 fr. Gouttard. Celui de lord Spencer est orné de miniatures; il a été payé 74 liv. 11 sh. sterl. à la vente de Pâris.

Un imprimeur de Lyon ayant donné, vers 1502, une édition de Virgile, in-8, en lettres italiques, calquée page pour page et ligne pour ligne sur celle d'Alde, on a quelquefois pris cette contrefaçon pour l'édition originale dont on supposait, toutefois, que le f. de souscription avait été arraché; on ne tombera plus dans cette méprise, si l'on remarque les deux fautes suivantes qui sont dans l'édition contrefaite. 1° A la fin de la courte préface imprimée au verso du premier f., il y a *optimos quousq.* pour *optimos quosq.*; 2° à la fin du volume, au bas de la première page de l'avis d'Alde, *Studiosis*, il y a, *Maria omnie cirtm* pour *Maria omnia circum*. Quoique très fautive, cette contrefaçon étant elle-même rare, ne vaut guère que l'édit. originale. M. Renouard pense que ce Virgile contrefait a été réimprimé plusieurs fois de suite, et il a reconnu jusqu'à trois variations de fautes qui établissent trois sortes distinctes d'exemplaires, tous sans date et sans chiffres. Lord Spencer possède un exemplaire sur vélin de l'une de ces réimpressions.

— Virgilius. (*Fani per Hieronymum de Soncino, circa* 1504), pet. in-8.

Volume impr. avec les mêmes caractères italiq. que le Pétrarque donné par Jer. de Soncino en 1503. Les pages contiennent 28 vers chacune et ne sont point chiffrées. M. Renouard en parle à la pag. 323 du 2e vol. de la seconde édit. des Annales des Alde, d'après un exemplaire qui est imparfait de tout ce qui précède les Géorgiques, et qui se termine par quatre pages de catalectes, sans aucune souscription, quoique le verso du dernier f. soit blanc. Cette édition, qui paraît avoir été faite sur celle d'Alde, 1501, est si rare qu'aucun bibliographe que je sache n'en a parlé avant M. Renouard.

— Opera. — *Impressa Mediolani apud Alexandrum Minutianum quam emendatissime : et de exemplari castigatissimo descripta impensa communi cum venerabili sacerdote Nicolao Gorgonzola Anno* M.D.IV. *Idibus octobris*, in-4.

Cette édition est rare et mérite d'être recherchée comme l'ouvrage d'un savant imprimeur qui s'appliquait à donner des livres corrects, ainsi qu'il a eu soin de le dire au commencement de celui-ci.

— Virgilii opera. *Barcinonæ*, 1405, in-8.

Cette édit. inconnue à tous les bibliographes, selon le *Repertor. bibl.* anglais, 276, est chez M. Th. Grenville. La date 1405 est probablement pour 1505.

— Vergilius. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1505, in-8.

Édition très rare : elle renferme une préface différente de l'édit. de 1501 citée plus haut, et de plus le treizième livre de l'Énéide par Mapheo Veggio, les *Catalecta*, les *Priapeia*, et diverses pièces attribuées à Virgile, qui ne sont pas dans les autres éditions aldines de cet auteur. Le volume se compose de 304 f. chiffrés, terminés par un f. blanc au verso duquel est l'ancre. Vend. bel exemplaire, très grand de marge et orné de lettres initiales peintes, 330 fr. Crévenna; et susceptible d'une plus haute valeur.

Il y a des exemplaires imprimés sur vélin.

— Vergilius. *Florentiæ, impress. impensa Phil. de Giunta*, 1510, in-8 de cociiii f. chiffrés.

Cette édition, très rare, paraît avoir été copiée sur celle d'*Alde*, 1505. On y trouve aussi les *Priapeia* et autres pièces.

M. Renouard cite dans son catalogue, tom. II, pag. 237, un Virgile de *Giunta* de 1504 que nous ne connaissons pas, et dont Bandini n'a pas parlé. Peut-être n'est-ce autre chose que les *Poetæ bucolici* donnés effectivement par le même Giunta en 1504, et qui renferment entre autres ouvrages les églogues de Virgile avec une préface de Benedictus Philologus, vulgairement nommé Riccardini; voy. ECLOGÆ.

— Vergilius. in hoc volumine continentur opera Vergiliana inferius scripta. Bucolica. Georgica. Æneidos libri xij. una cum Mapphei Veggii libro xiij. etc. 159 (*sic*), in-8.

Cette édition fort rare et dont les feuillets ne sont pas chiffrés, est copiée par les contrefacteurs lyonnois sur l'Aldine de 1505 et sur celle de Ph. Giunta de 1510, ce qui prouve contre Panzer que les chiffres 159 qui se lisent sur le titre ne peuvent pas plus désigner l'année 1509 que la fleur-de-lis rouge qui se voit sur le même titre ne dénote une édition de Giunta. Voy. le catal. de M. Renouard, tom. II, pag. 237.

— Virgilius (ex recens. A. Naugerii). *Venetiis, in æd. Aldi*, 1514, in-8.

Deux éditions également rares, mais d'un mérite bien différent, ont été imprimées par les *Alde* sous cette même date; la première est défigurée par des fautes sans nombre, dont un errata de quatre pages, placé avant le dernier feuillet, n'a pu corriger qu'une partie. L'autre, au contraire, très correcte, a mérité les éloges de Nic. Heinsius et de Heyne; comme la première, elle contient 220 f. chiffrés, et 4 f. non chiffrés; mais au lieu de l'errata de 2 f. dont nous avons parlé, on y voit 2 f. blancs. M. Renouard a fait remarquer que cette 2ᵉ édit. devait être postérieure à la date qu'elle porte, puisque, pour la marque qui est au dernier f. on y avait fait usage de l'ancre avec le dauphin à la gueule ouverte, qui n'a pas été employée dans d'autres éditions avant 1519. Le prix de ces deux éditions doit être à peu près le même : 96 à 144 fr.; un bel exempl. de l'édit. incorrecte a été vend. jusqu'à 266 fr. m. bl. d'O... 226 fr. Larcher.

C'est de l'édition correcte que l'on connait des exemplaires en gr. pap.; il s'en est vendu un 3 liv. 13 sh. chez Askew, mais on peut croire qu'un semblable serait porté au moins à 600 fr. s'il se présentait aujourd'hui dans une vente.

— Virgilius. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ,* 1520, in-8.

Autre édition rare, à la fin de laquelle doit se trouver une partie séparée de 80 feuillets sous le titre de *Carmina minora et Maphæi Vegii liber XIII Æneidos*. Les *Priapeia* commencent à la page 64 de cette dernière partie.

— Virgiliana poemata nuperrime impressa atque ad amussim castigata, 1521 : (in fine) *Opera vergiliana finem sorita sunt in inclyta urbe Lugdun. In calchographia Guillelmi Huyèn impressoris seduli. Anno domini M. dxxi.xv die mensis Iunii,* pet. in-8 de 206 f. chiffrés.

La préface adressée à P. Bembo se trouve dans cette édition qui paraît avoir été faite sur celle d'Alde de 1514. Comme le volume se rattache à la collection aldine, il conserve de la valeur.

— Virgilius diligenter ad Aldinum exemplar denuo recognitum. *Parisiis, Petrus Vidouœus,* 1522, in-16.

Un exemplaire imprimé sur vélin doit se trouver à Londres dans le Musée britannique; c'est le même que celui qui est porté dans le catal. de Lamoignon, nº 2349, sous l'indication de *Paris, Viart,* 1522, *vel potius* 1528, in-24.

— Virgilius. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1526, in-8.

Les curieux recherchent assez les exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conditionnés : 4 à 9 fr.

— Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1527, in-8 de 224 f. dont 2 blancs.

Édition difficile à trouver : vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811.

— Virgilii opera, Mauri Servii in eadem commentarii, castigationes virgilianæ per Joannem Pierium. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani,* 1532, in-fol., 6 à 10 fr.

Édition estimée : 17 fr. F. Didot.

— Virgilius. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1533, in-8, 4 à 6 fr.

Vendu, bel exemplaire, m. r. l. r. 36 fr. d'Hangard.

— Virgilius, cum Servii Probique commentariis ac omnibus lectionum variantibus in antiq codicibus repertis. — *Venetiis, per Alex. Vellutellum, revisi et emendati, et propriis expensis in ædib. Petri de Nicolinis de Sabio impressi,* 1534, in-8.

Édition assez recherchée : vend. 8 fr. La Vallière et Rover.

— Virgilius. *Parisiis, excudebat Franciscus Regnault,* 1537, pet. in-8, avec fig. en bois.

Édition rare, appréciée à 2 liv. 2 sh. catal. Payne, 1830, nº 7296.

— Virgilius, nunc demum Nic. Erythræi opera restitutus, additis ejusd. scholiis, cum indice. *Venetiis, Jo.-Ant. de Sabio,* 1539, 2 vol. in-8.

Édition recommandable à cause de l'index d'Erythræus, qui remplit tout le second volume : 9 à 12 fr.

— Virgilius (diligentia P.-H. Sussannæi emendatus). *Paris., Mich. Fezandat,* 1541, pet. in-4.

Cette édition, assez belle, quoiqu'en lettres italiques, est recherchée, parce qu'elle passe pour fort correcte : 12 à 18 fr.; vend. bel exemplaire, m. r. l. r. 60 fr. de Cotte.

— Virgilius. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1541, et 1545, in-8, 15 à 24 fr.

On connait des exemplaires de ces deux éditions tirés sur gr. pap. : vend. (édit. de 1545), 5 liv. 6 sh. Pinelli.

Paul Manuce a donné une édit. in-8 de ce poète en 1555, avec une courte préface.

— Opera, post omnes omnium editiones nunc demum revisa et emaculatiora reddita. Ælii Ant. Nebrissensis in eadem ecphrases admodum familiares. *Apud inclytum Grenatam,* 1546, in-4.

Le travail de Lebrixa recommande cette édition, qui d'ailleurs est un livre rare.

— Opera. *Venetiis, apud Gryphium,* 1551, pet. in-8, fig. en bois.

Un bel exempl. en mar. bl. 4 liv. 10 sh. Hibbert; autrement à très bas prix.

— **Virgilii opera, ad veterum P. Bembi et Andr. Naugerii exemplarium fidem castigati, cum XI commentariis. Servio præsertim ac Donato, etc.** *Venetiis; Junta*, **1552, in-fol.**

Cette édition qui parait être une copie de celle de Venise, 1525, in-fol., est remarquable par un grand nombre de gravures en bois.

— **Virgilius post omnes omnium editiones accurate emendatus. corrigente Paulo Manutio Aldi filio.** — *apud Paulum Manutium... Venetiis*, M.D.LIII, **pet. in-8.**

Les autres éditions aldines de Virgile, que nous avons omises, sont, outre celle de 1565, in-8, les suivantes :

Virgilius Maro, Pauli Manutii notationibus in libri margine ob studiosorum commodum adscriptis, illustratus. Index rerum et verborum. Variæ lectiones ex Virgilio Carpensi. *Venetiis, Aldus*, 1573, in-8 de 477 pag., 20 f. prél. et à la fin deux tables en 21 f.

Réimpression de celle de 1567, quant au texte; mais augmentée de préliminaires, de variantes et d'un index.

Buc. Georg. Æneis P. Virgilii Maronis Mantuani. doctiss. virorum notationibus illustrata opera et industria Io. A. Meyen Bergizomii Belgæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1576, pet. in-8, 24 f. prél. et 928 pag. chiffrées dont la dernière est cotée 948.

Cette édition a eu si peu de succès qu'on a été obligé d'en renouveler le titre (en réimprimant les 8 prem. f.) en 1580 et en 1587. L'amateur qui forme une collection aldine est *condamné* à réunir ces trois sortes d'exempl. Vend. (sous la date de 1580) 19 fr. 50 c. Duriez.

— **P. Virgilius Maro, Pauli Manutii adnotationibus, in libri margine ob studiosorum commodum adscriptis, illustratus.** *Venetiis apud Paulum Manutium*, **1558, in-8.**

Cette édition est bien exécutée, et ne se trouve pas facilement. Elle a été reproduite dans la même imprimerie en 1560, 1563 et 1567, in-8; mais ces trois réimpressions sont moins belles que l'original. Les autres éditions de ce poëte, publiées par les Alde, ne sont recherchées que pour la collection de ces imprimeurs.

— **Bucolica, Georgica et Æneis; opuscula omnia insuper, quæ ejus nomine circumferuntur.** *Venetiis, Valgrisius*, **1548, in-16.**

Jolie édition, peu commune; vend. 9 fr. Méon.

— **Virgilii opera. Theod. Pulmanni studio correcta et brevissimis annotationibus illustrata.** *Antuerpiæ, Chr. Plantin.*, **1564, in-16, 5 à 6 fr.**

Jolie édition, dont les exemplaires bien conservés sont recherchés et rares : vend. exempl. du C. d'Hoym, rel. en mar. v. 20 fr. de Cotte; 27 fr. m. r. Mac-Carthy.

— **Opera, cum commentar. Servii : accessere Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia virgiliana, et Junii Phylargyrii commentarius.** *Parisiis, Seb. Nivelle*, **1600, in-fol.**

Édition assez recherchée : 12 à 18 fr.; vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli.

Il y a des exempl. en gr. pap.

— **Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo.-Lud. de la Cerda.** *Lugduni*, **tom. I, 1619; tom. II, 1612; tom. III, 1617, 3 vol. in-fol.**

Bonne édition de ce commentaire estimé : 24 à 36 fr.

L'édition originale, *Madrid*, 1608, 1612 et 1617, 3 vol. in-fol., est fort rare en France. Celles de *Cologne*, 1628 ou 1642-47, 3 vol. in-fol., le sont moins.

— **Opera, cum commentar. Frid. Taubmanni, ex edit. Christ. Taubmanni.** *Wittebergæ*, **1618, in-4.**

Quoique les savants fassent assez de cas du commentaire de Taubmann, cette édition n'est pas chère.

— **Opera; accessit animadversionum liber, cum indice locupletissimo.** *Lugd.-Bat., apud Abrah. Elzevirium*, **1622, pet. in-12.**

Cette édition n'est point belle, mais comme elle porte le nom d'Elzevir, quelques personnes la joignent à la collection de ces imprimeurs. On la trouve difficilement.

— **Opera, ad Jac. Pontani castigationes excusa.** *Sedani, Joan. Jannonus*, **1625, in-32.**

Édit. correcte, et remarquable par la petitesse de ses caractères : 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. m. r. l. r. La Vallière; 18 fr. m. viol. d. de m. citr. de Cotte.

Il y a des exempl. datés de 1628.

— **Opera, nunc emendatiora (ex recens. Dan. Heinsii).** *Lugd.-Bat., ex offic. elzeviriana*, **1636, pet. in-12.**

Cette édit., peu exacte, est l'une des plus jolies qu'aient données les *Elzevir* : aussi les exemplaires, grands de marge (ayant 4 pouces 8 à 9 lignes et demie de hauteur) et non tachés, sont-ils fort recherchés, et ne valent-ils pas moins de 48 à 72 fr.; vendu même 120 fr. très bel exemplaire de Cotte et Mac-Carthy; 90 fr. F. Didot.

Quant à la contrefaçon qui porte la même date, et qui a peu de valeur (6 à 9 fr.), on la reconnait à deux passages latins tirés en noir au lieu d'être en rouge, comme dans l'édit. originale. Le premier de ces passages commence par ces mots : *Ego vero frequentes*, et il est placé avant les Bucoliques, pag. 1 ; le second, qu'on trouve pag. 92, commence par : *si mihi susceptum*.

— Opera. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1641, in-fol.

Édit. assez belle, mais peu recherchée maintenant: 5 à 6 fr. On la joint à l'Horace, au Juvénal et Perse, et au Térence sortis des mêmes presses, et imprimés avec les mêmes caractères. Les 4 vol. réunis, 24 à 30 fr. ; ils étaient beaucoup plus chers autrefois.

— Opera, cum notis variorum, edente Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1661 seu 1666, in-8.

Ces deux édit. passent pour correctes : 6 à 8 fr.

— Opera, per Joan. Ogilvium edita et sculpturis æneis. adorn. *Lond., Roycroft*, 1658, gr. in-fol.

Cette prem. édit. du Virgile d'Ogilvy, en latin, a l'avantage de renfermer de meilleures épreuves des gravures que l'édit. de 1663 : vend. bel exemplaire en papier fort, 152 fr. La Vallière ; 356 fr. Mac-Carthy, et en pap. ordin., 60 fr. La Serna ; mais ordinairement 30 à 36 fr.

L'édit. de 1663 est moins recherchée : 15 à 24 fr. ; vend. 36 fr. m. r. Mérigot ; et plus cher autrefois.

Les gravures de ce volume sont au nombre de 104, y compris le frontispice, le portrait, et une carte géographique. Plusieurs sont du célèbre Hollar. Elles ont d'abord paru dans la traduction anglaise de Virgile, par Ogilvy, imprimée en 1654, in-fol.

—Virgilii opera, ex recens. Nic. Heinsii. *Amstelodami, ex offic. elzeviriana*, 1676, pet. in-12.

Édit. aussi inférieure en beauté à celle de 1636, qu'elle lui est supérieure en correction : 18 à 24 fr. Vend. 60 fr. bel exempl. du C. d'Hoym, d'Hangard ; 36 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont rares. Vend. relié en mar., 68 fr. Gouttard ; 74 fr. La Vallière ; 5 liv. 15 sh. Pinelli ; 120 fr. en 1808.

On connait aussi des exempl. en très gr. pap. fort, dont la hauteur doit être de 6 pouces 8 à 9 lign., et la largeur de 3 pouces 9 à 10 lignes. Vend. en m. bl. dent., 375 fr. Crévenna ; 320 fr. m. r. de Cotte ; 366 fr. m. r. F. Didot ; 365 fr. Mac-Carthy ; 180 fr. m. bl. exempl. trop rogné, de Reynaud.

Le second papier est moins épais que le très gr., et sa hauteur n'excède guère 6 pouces 3 ou 4 lignes, quoique sa largeur soit à peu près égale à celle du troisième papier.

— Opera, cum notis varior. quibus accedunt observation. Jac. Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd.-Bat.*, 1680, 3 vol. in-8, fig.

Bonne édit. pour l'ancienne collection *Variorum* : 54 à 72 fr. Vend. 116 fr. vél. Caillard, et 295 fr. non rogné, Mac-Carthy.

—Virgilii opera, cum interpret. et notis Car. Ruæi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, in-4.

Cette édit. est celle qu'on préfère pour la collection *Ad usum*, 12 à 20 fr.

La première de 1675 est peu recherchée : 9 à 12 fr. Celle de *Paris*, 1722 ou 1726, in-4, est moins belle ; mais comme elle contient des augmentations, le prix est le même que celui de l'édit. de 1682.

Le Virgile de la Rue a encore été imprimé à *Amsterdam*, en 1690, in-4 et très souvent à *Londres*, de format in-8 (une des dernières édit. faites en cette ville est de 1804, et coûte 15 fr.). Il l'a aussi été à *Paris*, en 3 vol. in-12 ou en 4 vol. y compris l'index ; mais toutes ces édit. ne sortent pas de la classe des livres ordinaires.

—Opera. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1701, gr. in-4.

Édition soignée et assez belle, mais peu recherchée : 6 à 9 fr.

—Virgilii opera (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1715, in-12, 4 à 6 fr.

Vendu en gr. pap., 34 fr. m. r. d'Hangard ; 20 fr. en 1813, et jusqu'à 72 fr. Mac-Carthy.

—Opera, cum integris comment. varior. ex recens. et cum indice Pancr. Masvicii. *Leovardiæ*, 1717, 2 vol. in-4, fig., 20 à 30 fr.

Édit. assez estimée : gr. pap., 72 à 96 fr. Vend. beaux exempl. partagés en 3 vol. m. r., 105 fr. Saint-Céran ; 144 fr. de Cotte ; 149 fr. Lamy.

La réimpression faite à *Venise*, 1736, en 2 vol. in-4, quoique assez belle, ne vaut pas l'édition de Hollande.

— Eadem, ex recens. Nic. Heinsii (studio Vulpiorum fratrum). *Patavii, Jos. Cominus*, 1738, in-8, 6 à 9 fr.

Bonne édit. dont il y a des exempl. en pap. bleu.

—Virgilii codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiæ, in bibliotheca mediceo-laurentiana adservatur. *Florentiæ, typ. mannianis*, 1741, pet. in-4.

Cette édit. est un *fac-simile* peu exact du *Codex mediceus* de la bibliothèque de Florence : 6 à 10 fr. ; et en gr. pap. dont les exemplaires sont rares : vendu 120 fr. m. r. Gouttard ; 38 fr. m. bl. La Vallière ; 79 fr. v. f. de Cotte ; 36 fr. Caillard.

Un exempl. sur vélin : 200 fr. Brienne, en 1792 ; 17 liv. 17 sh. st. à *Londres*, en 1804 ; 220 fr. Mac-Carthy.

— **Antiquissimi codicis virgiliani fragmenta et picturæ, ex bibl. vaticana, ad priscas imaginum formas a Pet. Sancte Bartholi incisæ.** *Romæ*, 1741, in-fol.

Belle édition faite d'après le *Codex vaticanus* : elle est recherchée particulièrement à cause des gravures dont elle est ornée, et qui représentent les peintures du manuscrit, 15 à 20 fr. Vend. bel exempl. m. r. 72 fr. Gouttard; 24 fr. m. viol. Caillard, et le même prix Mac-Carthy.

Les 55 planches de cet ouvrage avaient d'abord paru en 1677, in-4, et l'abbé Rive (*Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription*, pag. 36, note 13) en cite un exemplaire imprimé sur vélin. C'est cette première édition que les amateurs de gravures prennent de préférence, quoiqu'elle ne renferme pas de texte : 12 à 18 fr. Le tirage daté de Rome, 1725, de format in-fol., sans texte, est moins recherché. La réimpression de 1741 dont nous avons parlé ci-dessus, est augmentée de planches tirées d'un autre Virgile manuscrit, du Vatican; on y a ajouté des fragmens de poète, des notes, des corrections et des variantes. Il y a une 4e édition sous le titre suivant :

Picturæ antiquiss. virgiliani codicis bibl. vaticanæ, a P. Sancte Bartholi æri incisæ, acced. picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur, Romæ, 1782, in-4, 8 à 10 fr.

— **Opera, ex recens. Alex. Cuninghamii.** *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1743, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Édition jolie et correcte : 12 fr. m. viol. Caillard. Il y en a des exemplaires en gr. pap. qui sont rares.

— **Opera.** *Lond., Brindley*, 1744, in-18, 5 à 6 fr.

— **Opera, curis et studio Steph. Andreæ Philippe.** *Lut.-Parisior., Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig.

La même édition a reparu en 1754, avec un titre au nom de *Barbou* : 12 à 15 fr. en m. r. pap. de Holl. 40 fr. F. D.

— **Opera (ex recens. J. Hawkey).** *Dublinii, e typ. acad.*, 1745, in-8.

Édition estimée : 12 fr. m. r. F. Didot. Elle est fort rare en gr. pap.

— **Opera cum commentariis et notis variorum, quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus, post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit P. Burmannus junior.** *Amstelædami, Wetstenius*, 1746, 4 vol. in-4.

Très bonne édition : 60 à 72 fr.; vend. en gr. pap. cuir de Russie, 200 fr. d'Hangard; 100 fr. v. f. de Cotte; 167 fr. m. r. Caillard; 240 fr. v. j. Mac-Carthy.

— **Bucolica, Georgica et Æneis.** *Lond., Knapton et Sandby*, 1750, 2 vol. gr. in-8, 18 à 30 fr. selon la reliure.

On joint ordinairement cette édition à l'Horace, au Térence, au Juvénal; et la collection ainsi complète, en 7 vol., vaut de 50 à 70 fr. Vendu en m. r. 79 fr. Delcro.

Ces quatre auteurs ont aussi été imprimés de format pet. in-8, avec les mêmes gravures : 27 à 33 fr. les 7 volumes.

— **Opera, ad optimor. exempl. fidem recensita.** *Edinburgi, apud Hamilton et Balfour*, 1755, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition, long-temps réputée très correcte, n'est cependant point exempte de fautes, comme l'a très bien prouvé M. P. Didot, dans sa belle édition de Virgile, publiée en 1798 : 10 à 12 fr. Vend. 37 fr. bel exempl. en mar. d'Hangard; et en gr. pap. 36 fr., en 1816.

— **Bucolica, Georgica et Æneis:** *Birminghamiæ, typis Jo. Baskerville*, 1757, gr. in-4.

Édition regardée comme le chef-d'œuvre de *Baskerville* : 30 à 48 fr.; et beaucoup plus cher autrefois. Un bel exempl. relié en 2 vol. mar. à compart. et avec les figures de l'édition d'Ogilvy : 120 fr. d'O....

Il y a une réimpression, moins belle, faite (en 1771) sous la même date que la première édition : 18 à 24 fr.; vend. en m. r. avec les figures du Virgile d'Ogilvy, 60 fr. Delcro.

On reconnaît la première édition, pag. 342, à l'intitulé du dixième livre de l'Énéide, qui porte *liber decimus. Æneidos*, au lieu d'*Æneidos liber decimus*. Cette transposition, qu'on retrouve aussi à la tête du 11e livre, n'est pas dans la réimpression. Cette dernière, indépendamment de ce qu'elle est imprimée sur mauvais papier, parait encore avoir été faite avec peu de soin; car le 457e vers du second livre de l'Énéide (*ad soceros, et avo* etc.) qui devait se trouver le premier de la pag. 144, y a été omis. Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici que les exemplaires de la première édition ne sont pas tous parfaitement semblables entre eux, car dans les uns, la pag. 143 est cotée 341, et le 457e vers du second livre de l'Enéide cité précédemment se trouve le dernier de cette même page. Dans les autres, au contraire, cette page est bien chiffrée, et le 457e vers se trouve le premier de la pag. 144. Cette différence peu importante, vient de deux cartons qui ont été faits; ce sont les exemplaires sans la faute qui ne sont pas cartonnés.

— **Opera, ex antiq. monumentis illustr. cura et stud. H. Justice.** (*Hagæ-Comit.*, 1757-65), 5 vol. gr. in-8.

On fait peu de cas de cette édition, dont le texte est gravé : 24 à 36 fr.; vend. 52 fr. m. r. Saint-Céran. Il y a quelques exemplaires en

très gr. pap. d'une forme approchant de celle d'un in-4; ils sont très rares en France, parce que l'impératrice de Russie, Catherine II (à qui le livre est dédié), les a fait acheter presque tous. L'index qui est dans le 5e vol., est de Chr. Saxius.

— Opera, ex recens. P. Burmanni. *Glasguæ*, *Foulis*, 1758, pet. in-8.

Jolie édit., et l'une des moins communes de toutes celles des *Foulis*, 6 à 9 fr.

—Virgilii Bucolica, etc. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1766, pet. in-8, 6 à 9 fr.

Vol. dont le papier, originairement fort beau, est souvent taché de rouille.

Vendu en m. bl. dent. tab. 18 fr. Delcro; 12 fr. m. r. Lamy, et un exempl. relié en vélin blanc avec des peintures sur les tranches, chef-d'œuvre de reliure angloise; 155 fr. Barthélemy; 120 fr. Renouard; 210 fr. F. Didot.

— Opera, tabulis æneis incidit Pine. *Lond.*, 1755, seu 1774, gr. in-8, 5 à 6 fr.

Il n'a paru de cette édition que les Bucoliques et les Géorgiques.

— Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, 2 vol. in-12, fig., 10 à 14 fr.; pap. fin, 16 à 20 fr.

L'édition de *Paris*, *Barbou*, 1790, 2 vol. in-12, donnée par M. Capperonnier, d'après le texte de Heyne, a la même valeur.

— Virgilii opera, ex edit. P. Burmanni. *Glasguæ*, *in ædib. academ.*, 1778, 2 vol. pet. in-fol., 10 à 12 fr.; gr. pap., 18 à 24 fr.

Vendu 42 fr. m. r. Saint-Céran.

Un exemplaire rel. en vél. par Edwards de Londres, avec des ornemens en or, deux médaillons à l'encre de la Chine sur les plats, et un paysage peint sur la tranche; 400 fr. Caillard.

— Opera, ex edit. P. Burmanni. *Glasguæ, in æd. acad.*, 1784, pet. in-8, 4 à 5 fr.

— Virgilii opera, ex recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, *bibl. acad.*, 1785, gr. in-8, pap. vél., 6 à 9 fr. Vendu 20 fr. F. Didot.

Vendu en très gr. pap. vélin, m. r. dent. fig. ajoutées, 48 fr. Renouard.

— Opera, varietate lect. et perpet. adnotatione illustr. a Chr.-Gottl. Heyne; accedit index uberrimus. *Lipsiæ*, 1788-89, 4 vol. in-8. 18 à 24 fr.; pap. fin, avec fig., 36 à 40 fr.

Un très bel exempl. m. r. (rel. angl.) 86 fr. Bailly; 54 fr. m. r. Caillard.

La première édition du Virgile de Heyne a paru à *Leipsig*, de 1767 à 1775, 4 vol. in-8. Celle de 1788 est fort améliorée, mais elle a été effacée à son tour par la nouvelle édition donnée en 1800.

— Opera, ex edit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1789, gr. in-4, pap. vél.

Belle édition, fort correcte, mais qui cependant n'a pas conservé son prix : 13 fr. br. Belin; 23 fr. 50 c. cuir de Russie, Bailly, et 35 fr. F. Didot.

Il y a trois exempl. sur vélin.

— Bucolica, Georgica, etc. *Parisiis*, *Petr. Didot natu maj.*, 1791, pet. in-fol., pap. vél.

Édit. d'une correction soignée, mais fort peu remarquable comme livre de luxe; elle a été tirée à 100 exempl. : 24 à 40 fr. Vend. 50 fr. Didot l'aîné; et en gr. pap. tiré à 4 exempl. 81 fr. Chardin.

Il y a 5 exempl. sur vélin : 910 fr. Didot aîné; 650 fr. F. Didot; retiré à 835 fr. Mac-Carthy.

— Opera, cum varietate lectionis, etc. a C.-G. Heyne. *Londini*, 1793, 4 vol. in-8, pap. vél., 27 à 36 fr.; gr. pap., avec fig., 45 à 54 fr.; vend. 73 fr. m. v. Chardin.

La même édition, tirée de format in-4, et partagée en 8 vol., coûtait 500 fr.; vend. 372 fr. m. r. Renouard.

— Opera. — *Parmæ*, *in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, 2 vol. gr. in-fol.

Belle édition, tirée à 200 exempl., dont 25 en pap. superfin, et autant en pap. vélin. Le pap. ordinaire qui se vendait primitivement 400 *paoli*, a été donné pour 40 fr. dans une vente faite à Paris, en mars 1820; ce qui prouve combien peu on recherche aujourd'hui ces sortes d'éditions. Le pap. vélin a été payé 204 fr. salle Silvestre, en 1803, et seulement 120 fr. en 1805; il serait peut-être encore moins cher maintenant.

Il y a 3 exempl. impr. sur vélin.

M. Didot a remarqué dans ce livre environ 30 fautes; et cela atteste que ce n'est pas sans raison que les éditions de Bodoni sont décriées. Il paraît cependant que ces fautes ont été corrigées dans une partie des exemplaires, pour lesquels on aura probablement réimprimé les feuillets qui contenaient les errata signalés.

— Opera. *Parmæ*, *ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1795, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

Vendu 21 fr. v. f. F. Didot. Il y a des exemplaires en gr. pap.

— Opera, cum delectu annotationum; acced. index maittairianus. *Oxonii*, *et typ. clarend.*, 1795, 2 vol. pet. in-8, 9 fr.; vendu gr. pap. 60 fr. F. Didot.

— Opera, emendabat et notulis illustrabat. Gilb. Wakefield. *Londini*, *typis T. Bensley*, 1796, 2 vol. pet. in-8.

Jolie édition, fort soignée, mais dont l'éditeur s'est permis des corrections trop hardies. 18 fr.; gr. pap. devenu rare : 120 fr. m. v. d.

F. Didot; 160 fr. en 1817. Ce gr. pap. est carré et de la dimension d'un pet. in-4.

— Opera. *Excud. P. Didot natu major*, 1798, gr. in-fol., pap. vélin, fig. d'après Gérard et Girodet.

Cette édition n'est pas moins recommandable par sa grande correction que par la magnificence de l'exécution typographique et la beauté des gravures; il n'a été tiré que 250 exempl. dont 100 avant la lettre. Ces derniers se payaient 900 fr. par souscription, les autres 600 fr.; malgré leur grande beauté ils n'ont pu conserver ces prix élevés. Un exempl. sur vélin, avec les dessins originaux, a été annoncé dans le catalogue de M. F. Didot; il est maintenant en Angleterre.

— Virgilius Maro. *Parisiis, excudebam Petrus Didot, natu major, anno VI* (1799), in-8.

La première et la plus belle de toutes les éditions stéréotypes de M. Didot : on en recherche surtout les exemplaires en gr. pap. vélin, de premier tirage, c'est-à-dire imprimés avec les caractères mobiles, parce qu'ils sont beaucoup plus beaux que les autres : 8 à 10 fr. C'est à une faute d'impression que se reconnait ce premier tirage; on y lit dans le premier vers de la page 178 NE *te noster* amor, pour NEC; cela n'empêche pas que l'édition ne soit d'ailleurs fort correcte. Il a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin de ce Virgile, et au moins deux de toutes les autres éditions stéréotypes de M. Didot.

— Virgilii opera. *Londini, Dulau, typis Bensley*, 1800, 2 vol. gr. in-8, fig.

Édition dont les figures sont copiées sur celles de Gérard et Girodet : 30 à 36 fr.; très gr. pap., 48 à 60 fr.

— Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, etc. illustratus, a C.-G. Heyne; editio novis curis emendata et aucta tertia. *Lipsiæ*, 1800, 6 vol. gr. in-8, fig.

Édition regardée comme le chef-d'œuvre de la critique classique, et qui, chose remarquable dans un livre imprimé à Leipzig, se distingue par sa belle exécution typographique, ainsi que par les 204 jolies vignettes dont elle est décorée. Elle coûtait en pap. fin, 130 fr.; le pap. vélin est devenu rare : vend. très bel exemplaire m. bl. dent. 334 fr. Caillard; 345 fr. F. Didot; 227 fr. br. en cart. d'O...; 350 fr. mar. Dutheil.

L'édition de *Leipzig*, 1803, en 4 vol. in-8, sans fig., 40 fr.; pap. fin, 54 fr.

— Opera, cura Joan. Hunter. *Cupri-Fifanorum, excudebat Tullis*, 1810, 2 vol. pet. in-8, pap. vél.

Le docteur Hunter avait déjà donné (*Andreapoli*, 1799) une bonne édition du texte de Virgile, en 2 vol. in-12, avec une préface critique.

— Virgilii opera, ad fidem edit. Heynii accurate expressa. *Oxonii, Bliss*, 1812, 2 vol. in-32.

Édition assez jolie. Le même imprimeur a publié en même temps une édition d'Horace en 1 vol. in-32.

— P. Virgilius Maro qualem omni parte illustratum tertio publicavit Ch.-Gottl. Heyne, cui Servium pariter integrum et variorum notas cum suis subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1819-22, 8 vol. en 9 tom. in-8, fig.

Le premier vol. de cette édition avait d'abord paru chez *H. Nicole*, en février 1819, et formait une partie de la première livraison de la *Bibliotheca latina* que devait publier ce libraire. L'entreprise ayant été ensuite réunie à une autre du même genre dont s'occupait M. Lemaire, ce dernier publia de nouveau le même vol. après y avoir mis de nombreux cartons, un titre à son nom, et un frontispice général portant : *Bibliotheca classica latina, sive collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus*. (V. BIBLIOTHECA.)

Le 8e vol. est en 2 parties. La première contient les Index, et la seconde *la Flore de Virgile, par M. L.-A. Fée.*

— Virgilii opera omnia, ex editione Heyniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. excursibus heynianis, recensu editionum et codd. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1819, 8 part. en 10 vol. in-8.

Formant les nos I à VIII de la collection de Valpy.

— Virgilius, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus à Chr.-G. Heyne. *Londini, Priestley*, 1821, 4 vol. gr. in-8, pap. vél., 48 fr.

Belle édition. Il en a été tiré en gr. pap. un assez grand nombre d'exemplaires, qui se vendaient d'abord 6 liv. 6 sh. mais qui sont beaucoup moins chers maintenant.

— Virgilius. *Londini, impensis Guil. Pickering*, 1821, in-48, avec titre gravé et portr., 8 sh.

Edition d'un plus petit format, et en caractères plus menus que celle de Sedan. Il en a été tiré six exempl. sur vélin, dont un vend. 4 liv. sterl. en 1827.

— Virgilii opera quæ extant omnia, ex Heynio-Brunckiana recensione, curante Amar. *Parisiis, Lefèvre* (*e typogr. P. Didot*), 1821 (réimprimé en 1826), 2 vol. gr. in-32, portr., pap. vél., 5 fr. et plus en gr. pap.

— Virgilius, ex editione Heynii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1822, gr. in-8, 6 fr.

De la collection dite du Régent.

— Virgilius : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre (e typogr. Firm. Didot)*, 1823, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., 7 fr.

Enrichi des variantes de plusieurs manuscrits. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap. vél., 16 fr.; 2 en pap. jésus de France, et 2 en pap. jésus anglois.

— Virgilius Maro, ex recensione et cum notis Chr.-Gottl. Heynii, curante J.-A. Amar. *Parisiis, Gosselin*, 1824, 5 vol. in-12, 25 fr.

Il y a des exempl. format in-8, en pap. vélin.

— Opera ad fidem IX codicum mss. nondum adhibitorum, collata cum optimis editionibus, aucta lectionum varietate perpetuaque adnotatione a Joach. Henr. Jaeck : accedunt specimina scripturarum. *Vinariæ*, 1826, pet. in-8, 4 fr. 50 c. ; pap. fin, 6 fr.

— Virgilius, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Chr.-G. Heyne. editio quarta, curavit G.-Ph.-Eb. Wagner. *Lipsiæ, Hahn*, 1830-35, 4 vol. in-8.

— Virgilii Bucolica. In-4. (8218)

Édition sortie des presses d'Ulric Zell vers 1467; elle consiste en 17 feuillets dont les pages entières ont 25 lignes, et elle commence de cette manière :

Publij Virgilii Maronis bucolicū
carmen incipit.

Vendu 1 liv. 19 sh. Pinelli; 121 fr. m. bl. d'O...

— Bucolica. In-fol.

Édition de la plus grande rareté, et qui paraît avoir été inconnue à tous les bibliographes; elle est impr. sans chiffres, récl. ni signat., et consiste en 16 f. dont les pages entières ont 27 lig. à l'exception de la 10ᵉ, qui n'en a que 26. Les caractères, demi-gothiques, ont quelque rapport avec ceux dont Eggestein a fait usage à Strasboug, dans les premiers temps de son établissement. Le vol. commence sans intitulé, et l'on n'y trouve point les noms des interlocuteurs; le 16ᵉ f. verso ne contient que le dernier vers, suivi de cette ligne :

E xpliciunt Bucolica Virgilii.

Il est à remarquer que chaque vers commence par une lettre capitale, séparée du mot dont elle fait partie, et que les marges latérales sont excessivement larges : vendu 303 fr. mar. r. d'O...

— Bucolica et Georgica. In-fol.

Édition fort rare, imprimée avec les gros caractères romains qu'ont employés Géring et ses associés dans le premier temps de leur établissement à Paris. Le vol. a 49 f. et 32 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni signat. Chaque églogue et chaque livre des Géorgiques sont précédés d'un intitulé; le dernier livre des Géorgiques est terminé ainsi au recto du dernier f. dont le verso est blanc.

Carmina q i lusi pastorum. audaxq; iuuenta
Tityre te patule cecini sub tegmine fagi;
Finis fœlix Georgice ꝝ Virgilii.

C'est absolument de la même manière que ce poème est terminé dans l'édition de Virgile donnée par Géring, en 1478, laquelle d'ailleurs est différente. Voy. *Bibl. spencer.*, tome II, pag. 487.

— Bucolica. In-4 goth.

Cette édition, impr. vers 1475, sans lieu ni date, consiste en 22 f. dont les pages entières ont 20 lig. On lit à la fin :

Finitum Bucolica Virgilii Maronis
Sequitur registrum
primum vacat, etc.

Voy. *Bibl. spencer.*, tom. II, page 488.

— Eædem. — (In fine) : *Laus Deo; Brixiæ, per Thomam Ferandum*, in-4 goth.

Cette édition, impr. vers la fin du 15ᵉ siècle, consiste en 16 f. sous les signatures a et b; elle commence sans intitulé par le texte de Virgile.

Il y a une autre édit. des Bucoliques in-4, en lettres goth., imprimée à Bresse à la fin du 15ᵉ siècle; elle ne consiste qu'en 12 f., et elle commence par un titre particulier avec une gravure en bois; on lit à la fin une souscription ainsi conçue : *Impressum Brixiæ per Damianū et Jacobū Philippū frēs.*

— Georgicon lib. IV, emendab. Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, 1788, in-8, 6 fr. Villoison. [8219]

— Moretum, vir bonus. de rosa. de vino et Venere. *Daventrie, in officina Alberti Pafraet (absque anno)*, in-4.

Cet opuscule ne contient qu'un cahier sous la sign. A; il doit avoir été impr. vers 1500 : vendu 26 fr. Crévenna.

— Virgilii Moretum, et carmen Alani. In-4.

Cet opuscule, qui n'a que 6 f. dont les pages entières ont 24 lig. est imprimé avec les caractères d'Ulric Zel; le premier poème commence ainsi :

Publii Virgilii Maronis poete optimi moretū Incipit.

et occupe 3 f. Le second a pour titre :

Carmē rigmicū Alani pbasvgines 2 nō mulieres ad mrimoniū ēe ducēdas

et il finit par l'*Epithaphium Alani*, en deux vers. (*Bibl. spencer.*, t. II, p. 486.)

— Voy. Catalecta.

— Georgicorum lib. IV, et Æneidis lib. XII, græco-carmine heroico expressi, stud. et labore Eugenii de Bulgaris. auspiciis Princip. Greg.-Alexandridæ

Potemkini, et jussu imper. Aechaterinæ II. *Petropoli*, 1786-92, 4 vol. in-fol.

Ces quatre volumes sont rares en France, et d'une exécution assez belle. Vend. 230 fr. m. viol. Caillard, et seulement 24 fr. v. m. Bosquillon.

— Æneis. — *impressum Daventriæ in platea episcopi* (*per Richardum Pafroet*), in-4 goth.

Cette édition de l'Enéide portée à 12 liv. 12 sh. dans le catal. de Payne et Foss, doit être très rare, puisque aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé. Le même imprimeur a donné en 1489 une édition in-4, des Bucoliques et des Géorgiques que cite Heyne d'après l'exempl. de la Bibl. de Goettingue; et il est probable que l'Énéide doit être de la même date, à peu près.

— Les œuvres de Virgile, translatées de latin en franç. (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel, dit de Tours, et l'Énéide, par Octavian de Saint-Gelais). *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pré*, 1529, in-fol. goth., fig.

Livre peu recherché malgré les gravures en bois qui s'y trouvent : 12 à 30 fr.

Un exempl. impr. sur vélin, avec miniatures, 250 fr. Gaignat; 420 fr. La Vallière; 521 fr. Mac-Carthy.

— Les œuvres de Virgile, trad. de latin en franç. les Bucoliques et Géorgiques, par Cl. Marot et Rich. le Blanc : les XII livres des Enéides, par Loys des Mazures, et de nouveau a été adjousté un XIII[e] livre, par Mapheus, ensemble les épigrammes sélectes de Virgile, trad. de lat. en franç. par Pierre de Mouchault. *Paris, Cl. Micart*, 1578, 1580, ou 1588, pet. in-12.

Recueil peu commun : 3 à 5 fr. Il en existe une réimpression dans le format in-16 faite à Cologny, près de Genève, en 1615.

Quelques personnes recherchent encore la traduction de Virgile, en vers, par les frères le Chevalier d'Agneaux, *Paris*, 1582, ou 1583 ou 1607, in-8, ou 1582, in-4.

— Les mêmes œuvres, trad. en franç. le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8, fig., 18 à 24 fr.

Cette traduction, qui eut d'abord beaucoup de succès, est très infidèle, et celle de Binet lui est justement préférée.

Les éditions en 4 vol. pet. in-8 ou in-12, n'ont qu'un prix ordinaire. Celle de *Paris, Plassan*, 1796, 4 vol. gr. in-8, fig., est peu estimée : 18 à 24 fr.; pap. vélin, 24 à 36 fr.; in-4, pap. vélin, 36 à 48 fr.

— Les mêmes œuvres de Virgile, trad. par René Binet. *Paris, le Normant*, 1809, 4 vol. in-12, 12 fr.

Il y a une 4[e] édit., revue par M. Noël. *Paris, le Normant*, 1833, et une 5[e] édition de 1833, en 4 vol. in-12.

La traduction de Virgile (de l'abbé de la Landelle de Saint-Remy, retouchée par J.-Nic. Lallemant), connue sous le nom de trad. des quatre professeurs, *Paris*, 1769, 4 vol. pet. in-12, est encore remarquable pour son exactitude.

— OEuvres de Virgile, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des remarques par J.-B. Morin. *Clermont et Paris*, 1819-26, 3 vol. in-12, 12 fr. 50 c.

Le prem. vol. n'a paru qu'après les deux autres.

— OEuvres complètes de Virgile, traduction nouvelle, par MM. Villenave et Charpentier. *Paris, Panckoucke*, 1832 et ann. suiv. Tom. I et II, in-8.

Il y aura 4 vol. à 7 fr.

— Les Bucoliques de Virgile Maron, avec cinq autres livres par lui composés, tous par rime, translatés de lat. en franç. par Guil. Michel. *Paris, Jehan de la Garde*, 1516, pet. in-4 goth., fig.

Un exempl. sur vél., avec 14 miniatures : 172 fr. m. v. de Limare.

— Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français (par M. de Langeac). *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, gr. in-4, pap. vélin, avec 10 fig.

Édition de luxe dont le prix ne se soutient pas; il était d'abord de 100 fr. et de 140 fr., avec fig. avant la lettre, en partie tirées du beau Virgile in-fol. de P. Didot.

Il y a 2 exempl. sur vélin, l'un desquels renferme les dessins.

Cette traduction a aussi été impr. in-8 et in-18, avec fig.

— Les Bucoliques, trad. en vers franç., par M. Tissot; 3[e] édit. *Paris, Delaulnay*, 1812, gr. in-18.

La meilleure traduction en vers que nous ayons des Bucoliques de Virgile.

— Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, traduit en vers françois par Firmin Didot. Gravé, fondu et impr. par le traducteur. *Paris*, 1806, pet. in-8, 5 fr. et plus en pap. vélin.

On trouve à la fin de cette estimable traduction, une note littéraire et bibliographique, relative aux deux sortes d'exemplaires du Théocrite d'Alde.

— Les Bucoliques de Virgile, traduct. nouvelle en vers français, avec tous les passages des auteurs grecs et latins imités par Virgile, et des auteurs des diverses nations qui ont imité Virgile, par Stanislas Maizony de Lauréal. *Paris, Bobée*, 1821, in-8.

Une 4ᵉ édit. de la traduction de M. Tissot, a paru en 1822, en gr. in-18.

— Les Géorgiques, translat. de lat. en franç. et moralisées, par Guil. Michel. *Paris, Durant Gerlier*, 1519, in-8 goth., 6 à 9 fr.

Vendu 17 fr. Leduc.

— Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers franç. ouvrage posthume de Martin (publié par le Bas du Coudray). *Rouen*, 1708, in-8.

Cette traduction se trouve difficilement, et n'est pas sans mérite.

— Les Géorgiques, trad. nouv. en vers franç. avec des notes, par Jac. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, gr. in-8, fig., 6 à 8 fr.

Vendu en pap. de Hollande, m. r., 24 fr. Bailly, et 10 ou 12 fr. depuis.

— La même traduction. *Paris, imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1783, gr. in-4, pap. fin, 6 à 12 fr.; avec les fig., 9 à 15 fr.

— La même. *Paris, Bleuet, an* II (1793), in-8, fig.

Un exempl. unique, impr. sur vélin, avec les dessins originaux, rel. en m. r., a été vend. 554 fr. Detienne.

— Les mêmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1807, gr. in-4. pap. vélin.

Très belle édition, avec 5 fig., 100 fr.; avec le portrait seulement, 50 fr.

Il y a deux exempl. sur vélin.

Il a paru en 1804 une édit. in-8, impr. aussi chez *Didot l'aîné*, et dont il y a un exempl. sur vélin. Papier ordin., 9 fr.; pap. vél., 5 fig., 30 fr.; et une édit. in-18, 3 fr. 50 c.; pap. vél., 9 fr.

— Georgica P. Virgilii Maronis in quinque linguas conversa, Hispanicam a Joanne de Guzman; Germanicam a Jo.-Henr. Voss; Anglicam a Gulielmo Sotheby; Italicam a Francisco Soave; Gallicam a Jac. Delille. *Londini, e typographeo Gulielmi Nicol*, 1827, in-4 impér., 5 liv. 5 sh.

Ouvrage de luxe tiré à 250 exempl. seulement. Il est à remarquer que le premier livre du texte latin a 514 vers, la traduct. ital. du même livre 887, l'espagnole 963, la française 615, l'allemande 514 comme l'original, l'angl. 574. En sorte, dit le journaliste dont nous empruntons ce parallèle, que la traduct. espagnole est la plus paraphrasée. On estime, ajoute-t-il, que l'allemande est la plus fidèle et la plus énergique, l'anglaise la plus poétique, l'espagnole celle qui a le plus de circonlocution, l'italienne la plus harmonieuse, la française la moins fidèle.

— Le livre des Enéides : (au verso du dernier f.) *Cy finit le liure des eneydes compile par Virgille lequel a este translate de latin en francois Jmprime a lyon par maistre Guillaume le roy le dernier iour de septembre Lan mil quatre cens lxxxiii.* In-fol. goth. de 82 f. non chiffr., sign. a ij-m iij, à longues lign., au nombre de 30 sur les pag. entières.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduction de Virgile, mais une espèce de Roman en prose, dont l'Enéide a fourni le sujet et une partie des détails. L'exemplaire de la Bibl. du roi commence au f. *aij*, lequel contient un sommaire en 14 lignes dont voici un extrait :

a lôneur de dieu tout puissant....

Ce present liure compile par virgille tres-subtil ꝛ et ingenieux orateur ꝛ poete intitule esneydes a ete translate de latin en cômun lâgaige auqel pourrôt toꝰ valeureux princes ꝛ aultres nobles veoir môlt de valeureux faicts darmes... Et est le dit liure aῦtêps plus fort necessaire pour instruire petits ꝛ grâs pour chascû en son droit garder ꝛ deffendre. car chose plꝰ noble est mourir que de villainemêt estre subjugue.

Au dessous de ce sommaire se lisent les deux lignes en lettres de forme :

Comment priame roy trespuissant
ediffia la cite de troye la grant.

Le volume qui est fort rare renferme nombre de gravures en bois assez singulières.

— Les eneydes de virgille. translatez de latin en francoys par messire Octauian de saint gelaiz en son viuant euesque dangoulesme reueues et cottez par maistre Jehan diury bachelier en medecine : (au verso de l'avant-dern. f.) *Cy finissent les eneydes de virgile. Nouuellemêt imprimez a paris le xv. iour de juillet Mil. v. cens et xiiii. par Michel le noir libraire iure....* Pet. in-fol. goth. de 120 f. à 2 col.

— Les Enéydes, translatez de latin en franç. par Octavian de Sainct-Gelais, revues et cottés par maitre Jehan Divry. *Paris, pour Ant. Verard*, 1509, in-fol. goth., fig.

Vend. 4 liv. sterl. Blandford, et quelquefois de 18 à 36 fr.

La Biblioth. du roi conserve un exempl. de ce livre imprimé sur vélin, avec miniatures.

Maittaire cite une traduction française anonyme de l'Enéide, impr. à la suite de celle de Boece, par J. de Meung, *Lyon*, *Guil. le Roy*, 1483, in-fol. L'Enéide seule est annoncée dans le catal. d'Askew, et y est marquée 3 liv. 7 sh. sterling. De Marolles, qui l'indique aussi dans son *Manuel bibliographique*, dit qu'elle est accompagnée de figures très grossières, et en rapporte ainsi la souscript. qui se lit à la fin :

Cy finist le livre des Eneydes compile par Virgile lequel a este translaté de latin en françois imprime a Lyon par maistre Guillaume le roy, le dernier jour de septembre lan mil quatre cens lxxxiii.

C'est probablement d'après cette traduct. franç. anonyme, que Caxton a donné la traduction anglaise impr. en 1490; voyez ci-après.

— L'Enéide, traduite en vers français par Jac. Delille, avec des remarques sur les beautés du texte. *Paris*, *Giguet et Michaud, an* XII (1804), 4 vol. gr. in-4, pap. vél., avec 4 fig. [8220]

Belle édition : 240 fr.; avec 16 fig. avant la lettre, 360 fr. Ces prix sont tombés de plus des deux tiers.

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

— La même, édition corrigée par le traducteur. *Paris*, *Michaud frères*, 1814, 4 vol. gr. in-8, fig., 30 fr.; pap. vél., 60 fr.

Cette édit. contient de nombreuses améliorations, et on y a placé une dédicace de Delille, à l'empereur de Russie. Le même ouvrage a été impr. en 4 vol. gr. in-18, fig., 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

— Traduction en vers de l'Enéide de Virgile, par J.-M. Hyacinthe Gaston. *Paris*, *le Normant*, 1804-7, 4 part. en 2 vol. in-8 et 4 vol. in-12.

Quoique mise au jour à la même époque que celle de l'abbé Delille, cette traduction a obtenu quelque succès : l'édit. in-12 est la meilleure.

On recherche encore un peu la traduction de l'Enéide, en vers français par de Segrais, *Amsterdam*, 1700, ou *Lyon*, 1719, 2 vol. in-8. Le même auteur a donné une traduct. en vers des Géorgiques. *Paris*, 1712, in-8.

— Traduction de l'Enéide, en prose, par M. Mollevaut. *Paris*, 1818, 4 vol. gr. in-18, 10 fr.

— L'Enéide de Virgile, traduct. en vers, avec le texte en regard, par C.-L. Mollevaut. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1822, 4 vol. gr. in-18.

— L'Enéide de Virgile, traduction nouvelle, ouvrage posthume de J.-N.-M. de Guerle, publié d'après le manuscrit autographe de l'auteur, par Ch. Héguin de Guerle. *Paris*, *Aug. Delalain*, 1825, 2 vol. in-8, 18 fr.

Cette traduction a eu du succès. En 1827 on y a ajouté les Bucoliques et les Géorgiques, in-8.

— L'Enéide, traduction nouvelle avec le texte en regard, des notes et des rapprochemens, par Pierre-Franç. Delestre. *Paris*, 1830-32, 3 vol. in-12.

Fidèle et écrite purement.

—Virgille virai en Borguignon. *ai Dijon*, *Ant. de Fay*, 1718-19-20, 3 part. en 1 vol. in-12.

Traduction des deux premiers livres de l'Enéide et du commencem. du troisième. Pierre Dumay est auteur du premier livre (qui a 2 f. et 56 p.) et d'une partie du second jusqu'au septième vers de la 16ᵉ page. Le surplus de ce livre composé de 58 pages en tout, et le commencement du troisième livre qui s'arrête à la page 24, sont de l'abbé Paul Petit; le reste n'a pas été imprimé (alors), et il est même très difficile de rencontrer ce qui existe du troisième livre. Vend. 8 fr. Châteaugiron; et avec un fragment du quatrième livre réimpr. d'après les *Amusemens philologiques de M. Peignot*, 21 fr. 5 c. m. r. Nodier.

La traduction complète de 12 livres de l'Enéide en vers bourguignons, existe en manuscrit : c'est comme on voit un badinage un peu long, auquel ont eu part le P. Joly jacobin, et Fr.-Jacq. Tassinot. Afin que le travail de ces joyeux bourguignons ne fût pas entièrement perdu pour le public, on en a publié dernièrement un extrait (les livres IIᵉ, IVᵉ et VIᵉ, avec quelques épisodes) sous le titre suivant :

Virgille virai an Borguignon, Choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirés der autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C.-N. Amanton, et un discours préliminaire par M. G.-P. Dijon, impression de Frantin, 1831, gr. in-18, tiré à 244 exempl. sur pap. fin, et à six gr. pap. fort de Hollande.

Malgré cette publication curieuse, l'édition du premier livre et du fragment du troisième décrite ci-dessus, reste toujours une curiosité bibliographique qu'on n'a pas remplacée.

— Las bucolicos de Virgilo, tournados en bers Agenez, per Guill. Delprat, dambe lou lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen*, *Timotheo Gayau*, 1696, in-12.

— L'Eneido de Virgilio, libré quatriesmé, revestit de naou, et habilhat à la brullesco, par le sieur de Bergoing. *Narbouno*, *Cuirot*, 1625, in-4.

Cette traduction en vers languedociens est peu connue. Il en existe une autre (dans le même patois) des livres 1, 2, 4 et 6e. *Besies, H. Martel*, 1682, pet. in-12.

— Bucholiche elegantissimamente composte da Bernardo Pulci. Et da Francesco de Arsochi Senese, etc. *Firenze, per Antonio Mischomini*, 1494, *xviiii. del mese d'Aprile*, pet. in-4 de 98 f., sign. *a-n*.

Édition presque aussi rare que celle de 1481 (vend. 2 liv. 13 sh. Hibbert). Il en a été vendu un exempl., 31 fr. en janvier 1829.

— Bucholicha vulgare de Virgilio composta per el clarissimo Poeta frate Evangelista Fossa de Cremona. *Venetia, impresse p Christophoro de Pensis de Mandello nel* 1494, in-4.

— Virgilii opera, e cod. mediceo-laurent. descripta ; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, annotationibus, etc. illustrata. *Romæ, Zempel*, 1763-65, 3 vol. gr. in-fol., fig.

Édition peu recherchée, malgré les gravures dont elle est ornée : 30 à 40 fr.; vend. 72 fr. m. r. Maucune : 60 fr. cuir de Russie, Caillard.

Cette même traduction a été réimpr à *Rome*, 1770, en 4 vol. in-8.

— La Bucolica di Virgilio, tradotta da Bernardo Pulci, con le bucoliche di Fr. de Arsochis, di Hieronimo Benivieni e di Jacopo Fiorino de Boninsegni. — *Impressum Florentie, per me Antonium Bartholomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI, *die ultimo februarii feliciter*, in-4, 58 fr. La Vallière.

Ce vol. qui est très rare, consiste en 123 f. sous les signat. a—p; il commence par la *Prefatione di Bernardo Pulci nella Bucolica di Virgilio*, et il finit au verso du dernier f. par la souscription *impressum*, etc.

— Liber Æneidos feliciter incipit. *Vicencia, per Ermanno Levilapide*, M. CCCC. LXXVI, in-4.

Édition précieuse, elle a des signat. a—n 4.

L'ouvrage n'est point une traduction italienne de l'Enéide entière, c'est celle d'un abrégé de ce poème en prose, et distribué par chapitres en forme de roman, originairement composé en langue vulgaire (*in lingua vulgare*), ainsi qu'il est dit dans le prologue, par un certain Athanase grec, pour l'usage de Constance, fils de l'empereur Constantin ; en tête du vol. sont deux prologues, l'un du traducteur italien anonyme ; l'autre du grec Athanase. (M)

On lit à la fin, au recto du 101e et pénultième f... *opera gia in uerso componuda... et da puoi de uerso in lingua uolgare reducta per lo litteratissimo greco Athanagio p consolatione de Constantio figluolo* (sic) *de Cōstantino Imperatore.... — Vicencia, per Hermanno Levilapide* ...M.CCCCLXXVI... Le verso dudit f. et le recto du 102e contiennent les *epitaphia Virgilii*, qui manquent dans l'exempl. décrit dans la *Bibl. spencer.*, *VII*, no 184. Vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

Ebert a confondu ce livre qui est en prose avec l'ouvrage suivant.

— Incomincio il libro de lo famoso et excellente Poeta Virgilio Mantoano chiamato lo eneida vulgare : nel quale si narrano li gran facti per lui descripti et appresso la morte de Cesaro imperatore cum la morte de tutti li gran principi e signori et homini di gran fama li quali ali di nostri sono stati in Italia come legendo chiaramente potrai intendere. — *in Bologna, per Ugone de Rogerii, die* 23 *Augusti*, 1491 (point 1481), in-4.

Poème en octaves, d'un auteur inconnu, qui n'a rien emprunté de Virgile, si ce n'est le sujet. L'exempl. de Pinelli n'a été vendu que 14 sh.; mais l'édit. vaut davantage, car elle est rare. Ebert en cite une de Venise, sans nom d'imprimeur, 1478, in-4, sans dire d'après quelle autorité ; et l'on ne peut savoir s'il s'agit là de l'ouvrage précédent ou de celui-ci. Selon Paitoni ce dernier aurait été réimpr. *in Vinegià per Nicolo detto Zopino di Aristotile da Ferrara*, en 1528, in-8 sous le titre de *Virgilio volgare qual narra le aspre battaglie e li fatti di Enea, nuovamente historiato.*

— L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bern. Giunti*, 1581, in-4.

Bonne édition de cette traduction estimée : 8 à 10 fr.

— L'Eneide di Virgilio, del commendatore Annibal Caro, con la Bucolica, e la Georgica, trad. dal Lori e dal Danielli. *Mantova*, 1586, in-12, 3 à 4 fr.

— L'Eneide di Virgilio del medesimo Annibal Caro, data in luce da G. Conti. *Parigi, Vedova Quillau*, 1760, 2 vol. gr. in-8, fig., 10 à 12 fr.

Pap. de Holl. mar. tab., 20 fr. Bailly.

— L'Eneide, tradotta in versi italiani da Cl. Bondi. *Parma (Bodoni)*, 1793, 2 vol. in-8, 12 a 15 fr.; et plus cher en gr. pap.

Selon un catalogue italien, M. Bondi a aussi donné une traduct. italienne des Géorgiques, impr. à *Vienne*, en 1800, gr. in-4.

— La medesima, trad. in versi da Vit. Alfieri. *Londra (Pisa)*, 1804, 2 vol. in-8.

Cette traduction fait partie des œuvres posth. de l'auteur. Voy. Alfieri.

— L'Eneide e le Bucoliche, trad. in versi da Gius. Solari. *Genova*, 1810, 2 vol. in-8.

— L'Eneide di Virgilio ricata in versi italiani, da Annibal Caro. *Roma, de' Romanis*, 1819, 2 vol. gr. in-fol., fig.

Édit. de luxe exécutée aux frais de la duchesse de Devonshire, et ornée d'estampes et de vignettes représentant, en général, des sites de l'Italie moderne et d'autres lieux que les vers de Virgile ont rendu célèbre. Quelques unes de ces planches sont gravées d'après les dessins de *Camuccini* et de *Canova*. Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exempl. de ce livre à la fin duquel se lit l'inscript. suivante :

Elisabetha Devoniæ dux. familia Harvey, excogitavit, suisque sumptibus absolvit.

Vendu 220 fr. br. de Verdun, en 1822 ; et très belle rel. en mar. par Thouvenin, 1,000 fr. de Cramayel, en 1826.

— L'Eneide di Virgilio dipinta in Scandiano da Nicolao Abbati. i disegni incisi da Ant. Gajani di Bologna, ed illustrati con una memoria del cav. Giambattista Venturi. *Modena, G. Vincenzi*, 1821, gr. in-fol.

Ce bel ouvrage s'est publié en quatre livraisons.

— Los doze libros de la Eneida de Vergilio, traduzida en octava rima y verso castellano. *Anvers, por Juan Bellero*, 1557, in-12.

Cette traduction citée dans la *Bibl. Crofts.*, n° 2104, doit être celle de Gregorio Hernandez Velasco, dont il a été fait nombre d'éditions, depuis celle-ci jusqu'à celle de Valence, 1793, 2 vol. pet. in-8. Salva en indique une édition de *Tolède*, 1574, pet. in-4, qui est peu connue. La traduction de Velasco fait partie du recueil des *Obras de Virgilio*, en lat. et en espagnol, par divers auteurs anciens, avec des notes et un catalogue des différentes édit. par Mayans y Siscar; *Valence*, 1778 (réimpr. en 1795), 5 vol. pet. in-8.

— Eneida portugueza de Virgilio, por Joao Franco Barreto. *Lisboa, Craesbeeck*, 1666-70, 2 vol. in-12.

Réimpr. à *Lisbonne*, en 1763, et aussi en 1808, en 2 vol. pet. in-8.

— Todas las obras de Virgilio, illustr. con varias interpretaciones y notas en lengua castellana. *Valencia*, 1778, 5 vol. in-8, avec le texte latin.

— The book of Eneydos. — *here fynyssheth the boke of Eneydos, compyled by Vyrgyle, whiche hathe be translated oute of latyne into frenshe, and oute of frenshe reduced into englysshe by me wyllm Caxton the xxij. daye of Juyn... M. iiij C lxxxx*, in-fol., signat. A—L.

L'exemplaire de ce livre que possède le comte Spencer lui a coûté 100 guinées; celui du marquis de Blandford a été vendu 88 liv. 4 sh. sterl.

— The works of Virgilius, translated and illustrated with annotations by John Ogilvy. *London*, 1654 or 1668, in-fol., fig.

Recherché seulement par rapport aux gravures : 18 à 36 fr.

— Works, translated into english verse, by Dryden. *Lond.*, 1772, 4 vol. in-12, 15 à 18 fr.

Cette traduction estimée parut pour la première fois à *Londres*, en 1698, in-fol., fig. : elle a été souvent réimpr. depuis, en différens form.

— The works of Virgil, in lat. and in engl., the Æneide translated by Christ. Pitt, the Eclogues and Georgics, with notes on the whole by Jos. Warton. *London*, 1753, 4 vol. in-8, fig.

Belle édition d'une traduction estimée : le texte latin y est malheureusement incorrect : 36 fr. L'édit. de 1778, aussi en 4 vol. in-8, est meilleure, mais moins belle. La traduction de l'Enéide, par Pitt, avait paru séparément en 2 vol. in-4 à *Londres*, en 1740.

— Georgicorum lib. IV, et Eclogæ X, with an english translation and notes by John Martyn. *London*, 1741-49, 2 vol. in-4, fig.

Belle édition de cette traduction dont on estime beaucoup les notes : vend. avec fig. color., 45 fr. Larcher. L'ouvrage a été réimpr. en 1749, en 2 vol. in-8.

Il a paru à *Londres*, en 1813, une édit. gr. in-8 de la traduct. des Géorgiques, par Martyn, avec 37 pl. de botanique coloriées; elle est impr. par Bensley, et il en a été tiré des exemplaires en très gr. pap.

— The works of Virgil, translated by Rob. Andrews. *Birmingham, Baskerville*, 1766, in-8.

Vend. 12 fr. cuir de Russie, Bosquillon.

— Virgil's works, translated into english prose, with the latin (by Davidson). *London*, 1770, 2 vol. gr. in-8, 14 à 16 fr.

Les différentes éditions de cette traduction ont la même valeur à peu près.

— Werke, übs. von J.-H. Voss. *Braunschw., Vieweg*, 1769 ou 1822, 3 vol. in-8.

— Virgilius collatione illustratus. Voy. Ursini.

— Elegantes variorum virgilio-ovidio-centones de opificio mundi, Christo Deo, Deique matre. *Monachi*, 1617, in-8, 10 à 12 fr.

Ce volume n'ayant de valeur qu'à cause des gravures de Raph. Sadeler dont il est orné, perd tout son prix lorsque ces figures ne s'y trouvent pas. Vend. 18 fr. m. bl. Gaignat.

— Virgilii Christiados lib. XII. V. Rossi.

— P. Virgilii Maronis Sibylla capitolina, poemation, interpretat. et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). *Oxon. e Th. sheld.* (*Hollande*), 1726, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 19 fr. d'Hangard. [8517]

Ces centons sont relatifs à la dispute occasionnée par la bulle *Unigenitus*.

...... On ne s'attendait guère
De voir Virgile en cette affaire.

— Virgile travesti. Voy. Scarron.

— Voy. Didon, et Pas (*Crisp.* de).

Études sur Virgile, comparé avec tous les poètes épiques et dramatiques des anciens et des modernes; par P.-F. Tissot. *Paris, Mequignon-Marvis*, 1825-1830, 4 vol. in-8, 24 fr.

Études grecques sur Virgile, ou Recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans ses œuvres, avec le texte lat. et des rapprochemens littéraires, par G.-G. Eichhoff. *Paris, Delalain*, 1825, 3 vol. in-8.

Virgin (*Pierre*). Le Pelerin de vie humaine. Voy. Guilleville (*Guil.* de).

Virtudes del Indio. Voy. Palafox.

Virués (el Capitan *Christoval* de). Obras tragicas y liricas. *Madrid, Alonso Martin*, 1609, pet. in-8.

Les cinq tragédies contenues dans ce vol. rare, sont : *La Gran Semiramis; la Cruel Casandra; Atila furioso; la Infelice Marcela; Elisa Dido.*

— El Monserrate, fundacion de aquella real casa; vida, y penitencia de Juan Guarin. *Madrid*, 1587 ou 1601, pet. in-8.

Ouvrage en vers, que Cervantes loue beaucoup dans le VIe chap. du D. Quichotte.

— El monserrate segundo. *Milan, Gratr. Ferrioli*, 1602, pet. in-8.

Même ouvrage que le précédent, mais avec des augmentations considérables. C'est le texte de l'édit. de Milan qui a été adopté dans les édit. subséquentes faites en Espagne. La dernière est de *Madrid, Sancha*, 1805, in-8.

Viruli (*Caroli*). Vulgo Manneken, formulæ epistolares. *Lovanii, Jo. Heldener*, 1476, in-fol. [11719]

Première édition de cet ouvrage; elle consiste en 72 f., impr. sans chiffr., récl. ni signat., et elle commence par un intitulé de 6 lign., dont voici les premiers mots :

Continet iste libellus epistolares quasdā formulas, etc.

On lit au verso du dernier f. une longue souscription commençant ainsi :

Salue. si te forsan amice dilecte nouisse iuuabit quis huius voluminis impssoris artis pductor fuerit atq3 magister : Accipito huic artifici nomen esse ñgro Johanni Veldener, etc.

Conradus de Westphalie, imprimeur à Louvain, a également donné, en 1476, le 1er décembre, une édition in-fol. du même ouvrage, exactement calquée sur celle de Veldener. Elle finit aussi par la souscription *Salue. si te forsan*, etc., dans laquelle on a seulement changé le nom et l'indication de la demeure de l'imprimeur. On peut voir au sujet de ces deux éditions, le dictionnaire de M. la Serna Santander, tom. III, pag. 455-58.

Visconti (*Ennio-Quirino*). Il Museo Pio Clementino. *Roma*, 1782-98, 8 vol. in-fol. max., fig. [16143]

Voici la description du livre entier : Tome I, 1782, 52 pl. de Statues, avec 2 pl. marquées A. B. Au commencement doivent se trouver le portrait du pape Pie VI et le plan général du Museo (le texte de ce vol. est de J.-B. Visconti, père d'Ennio Quirino). — II, 1784, 32 pl. de Statues, deux pl. *di monumenti illustrativi*, et le portrait au commencement. — III, 1788, 50 pl. de Statues, un nouveau portrait du pape, et *tre tavole illustrative*. — IV. 1790, 45 pl. de bas-reliefs, *due tavole di monumenti illustrativi*, et les statues d'Apollon, de Vénus et de Méléagre, gr. par Louis Cunego, pour servir d'appendice au 1er vol. — V, 1796, 45 pl. de bas-reliefs. 2 *tav. illustrative*. et un sarcophage. — VI, 1797. 61 pl. de bustes, 2 *tav. illustrative*. — VII, 1807, *Miscelanea del Museo Pio Clementino*, dédié au pape Pie VII et avec son portrait. 50 pl. et 2 *monumenti illustrativi*. — VIII, 1808, *il Museo Chiaramonti, aggiunto al Pio Clementino da Pio VII* (con l'*esplicazione di Fil.-Aurel. Visconti e Gius-Ant. Guattani; pubbl. da Ant. d'Este e Gasp. Capparona*), 44 pl. de monumens de différens genres, avec 1 *tav. illustrativa* et un nouveau portrait du pape Pie VII.

Les 8 vol. 352 fr. Hurtault, et moins cher depuis.

— Il Museo Pio-Clementino. *Milano*, 1818-22, 7 vol. gr. in-8, avec 621 pl., 220 fr.

— Il Museo Chiaramonti. *Milano*, 1820, gr. in-8, avec 79 pl., 28 fr.

Il y a des exempl. de ces 8 vol. tirés in-4, en pap. ordinaire, qui se payaient le double des autres; il y en a aussi en pap. vél. L'édit. de ces deux ouvrages, trad. en français par Sergent Marceau, également publiée à *Milan*, de 1818-22, en 8 vol. gr. in-8, ou in-4, se vendait le même prix que ci-dessus. Ces deux éditions, quoique

moins magnifiques et à tous égards moins bonnes que l'in-fol., ont beaucoup contribué à en faire tomber le prix; mais il est certain qu'elles conserveront peu de valeur dans le commerce.

— Voy. Froli.

— Voy. Museo Capitolino.

— Osservazioni su due musaici antichi istoriati. *Parma, della reale typ.*, 1788, gr. in-8, fig., 6 à 10 fr. [16307]

Il y a 25 exempl. en pap. vélin et trois sur vélin. Un de ces derniers a été vendu 73 fr. Brienne, en 1792, et 48 fr. Mac-Carthy.

— Le pitture di un antico vaso fittile trovato nella Grecia, espote da E. Q. Visconti. *Roma*, 1794, gr. in-fol., fig., 18 fr. Visconti. [16393]

— Monumenti Gabini della villa Pinciana, descriti. *Roma*, 1797, gr. in-8, fig. Vend. 20 fr. Tourneisen; 18 fr. Visconti. [16326]

Ce volume fait suite à l'ouvrage intitulé : *Sculture del palazzo della villa Borghese* que nous avons indiqué ci-devant au mot Lamberti.

— Inscrizioni greche triopee, ora Borghesiane, con versioni ed osservaz. *Roma*, 1794, pet. in-fol., fig. [16629]

Cette dissertation, imprimée aux frais du prince Borghèse, n'a pas été mise dans le commerce : 14 fr. Villoison.

— Iconographie ancienne, ou Recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie : Iconographie grecque. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. in-fol. max., fig.

Ouvrage du plus grand intérêt, et magnifiquement exécuté.

Cette édition ne s'est point vendue; néanmoins on la trouve quelquefois dans le commerce pour 500 ou 600 fr.

— La même. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1811, 3 vol. in-4, et 1 vol. de pl. gr. in-fol., 240 fr. [17341]

Dans les exemplaires qui portent cette date, la vignette du frontispice de l'atlas offre le buste de Napoléon; cette vignette n'est plus la même sur le nouveau frontispice, daté de 1817, qui a été substitué au premier.

— Iconographie romaine, tome Ier : hommes illustres. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817, gr. in-fol., avec 17 pl.

Cette édition in-fol. ne se vend pas; mais il en a paru une autre en 1818, in-4, avec un atlas in-fol. laquelle coûte 72 fr.; l'une et l'autre renferment une planche et douze articles de supplément pour l'iconographie grecque.

— Iconographie romaine, continuée par M. le chevalier A. Mongez. *Paris, impr. de P. et de J. Didot*, 1824, 1826 et 1833, gr. in-fol., fig., tom. II, III et IV.

Ces 3 vol. font suite à ceux de l'*Iconographie grecque*, et au Ier de l'*Iconographie romaine*. Les 6 vol. publiés alors ont été vendus 400 fr. en mars 1829, et moins cher depuis. Les 3 premiers avaient été payés 350 fr. P. Didot, en 1823, et les 5 premiers 580 fr. en 1825. On a tiré sur vélin un exemplaire de l'ouvrage entier.

Les tom. II, III et IV de l'*Iconographie romaine* ont aussi paru de format in-4, avec atlas in-fol., en 1821, 1826 et 1833. Les 4 vol. coûtent ensemble 322 fr.; mais il est à remarquer que l'on se procure l'ouvrage dans les ventes fort au-dessous de ces prix. Le 4e vol. se vend séparément 50 fr.

— Iconografia greca, trad. da Gio. Labus. *Mediolani*, 1824-25, 3 vol. gr. in-8, avec 180 pl., 90 fr.; in-4, 180 fr.

— Iconografia romana, trad. dal franc. *Milano*, 1818-22, in-8, fig. Le prem. vol. 18 fr.; in-4, 36 fr.

Ces deux Iconographies, qui forment la 2e série des œuvres de Visconti, ont paru en même temps avec un texte français. Je ne sache pas que la seconde soit encore terminée. Elles sont l'une et l'autre fort inférieures à l'édit. de Paris.

— Œuvres diverses, italiennes et françaises d'Enn.-Quir. Visconti, recueillies et publiées par le docteur Jean Labus. *Milan, Stella*, 1827-31, 4 vol. gr. in-8, fig., 66 fr.; pet. in-4, 130 fr.; gr. pap. vél., 260 fr.

Cet excellent recueil forme la 3e et dernière section des œuvres de l'auteur. Le texte a été revu avec soin par M. Labus, et les gravures sont de Pelagio Pelagi. Il y a des exempl. sous un titre italien.

— Illustrazioni de' monumenti scelti Borghesiani della villa sul Pincio. *Roma, de' Romanis*, 1821, 2 part. in-fol., fig.

Visconti (*Fil. Aurelio*). Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis, compilata da Filippo Aurelio e da Aless. Visconti. *Roma*, 1814, in-4, fig.

Un exemplaire sur pap. vél. bleu : 42 fr. Visconti.

— Voy. Valadier (*Gius.*).

— Lettera di P.-Q. Visconti intorno ad un' antica supellettile d'argento scoperta in Roma. *Roma, delle stampe de Salvincci*, 1825, in-4, avec 24 pl.

Cette lettre a paru pour la prem. fois en 1793;

mais l'édit. que nous citons et que l'on doit aux soins de M. Montagnani, est augmentée de quelques passages et de plusieurs planches qui ne se retrouvent pas dans les *Œuvres diverses* de l'auteur, publiées par M. Labus. Cette édit. de 1825 contient de plus deux morceaux, l'un de M. d'Agincourt, et l'autre de Galeani Napione, relatifs au même sujet.

— Osservazioni sopra un antico cammeo; rappresentante Giove Egioco. *Padova*, 1793, in-4.

Il se trouve dans cette dissertation une belle planche du Camée, gravée par Morghen, et dont les premières épreuves sont avec le mot *effosus* au lieu d'*effossus*. (Cicognara, 3067.)

Visé (*Jean* Donneau, sieur de.) La devineresse, ou les faux enchantemens, comédie (anonyme). Suivant la copie imprimée à Paris. (*Hollande, Elzevir*), 1680, pet. in-12.

Pièce à laquelle Th. Corneille a eu part; elle est rare de cette édition. Vend. jusqu'à 60 fr. Morel de Vindé; 10 fr. Nodier, et quelquefois moins.

— L'Embarras de Godard, ou l'Accouchée, comédie. *Paris, Ribou*, 1668, in-12.

Le titre singulier de cette pièce lui donne quelque prix : 12 fr. Morel Vindé.

— Son théâtre, formé de la réunion de 12 pièces. *Paris*, 1666-95, 3 vol. pet. in-12. [10040]

Vendu 22 fr. Delaleu.

On a du même auteur de très volumineux *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV*, *Paris*, 1697-1705, 10 vol. in-fol. [13894]; ouvrage fort peu estimé, et qui malgré la rareté du 10ᵉ vol. est à très bas prix, même lorsqu'il se trouve complet.

Vita beati P. Ignatii Loyolæ soc. Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609-22, pet. in-4. [13113]

Ce volume consiste en planches très bien grav. en taille-douce, au nombre de 80, selon le catal. de Pinelli, ou de 79, selon le catal. de M. Santander : 1 liv. 12 sh. Pinelli; et 8 fr. Méon.

Vita di Merlino. Voy. Merlin.

Vita del nostro signore miser Jesu-Christo, e de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria. — *Stapato i Bologna i casa d. Baldisera de li azzouguidi : a di dieci de decēbre M. cccc. lxxiiii.* In-fol. à 2 col. [188]

Édition très rare d'une légende fort singulière, surtout au sujet des miracles de l'enfance de J. C. Le vol. commence par une table des chapitres, et finit par la souscription, suivie du registre d'assemblage.

Vita di San Giovanni da Capistrano. Voy. Teofilo.

Vita (la) : et sito de Zichi : chiamati ciarcassi : historia notabile (di Giorgio Interiano Genovese). — *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-8.

Pièce de huit feuillets dont il y a deux éditions sous la même date, l'une en lettres italiques, qui doit être la véritable aldine, l'autre en caractères gothiques, et qui est la copie de la première; elles sont toutes deux fort rares.

Vita (la) miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu-Christo. *Milano, per Petro Martino de Mantegatio*, 1499, in-4 de 76 f. [185]

Vendu, avec *Miracoli de la Madona*, impr. à *Turin*, en 1496, in-4 de 36 f. Les 2 vol. en m. citr. à compart. 145 fr. Gaignat; et le même exemplaire en 2 articles, 79 fr. et 43 fr. Mac-Carthy.

Vita B. Mariæ Virginis. Voy. Historia Virginis Mariæ.

Vita S. virginis Theresiæ a Jesu, tabulis æneis expressa. *Antuerp., J. Galleus*, 1630, in-4 obl. de 25 pl.

Un exemplaire imprimé sur parchemin, a été vendu 72 fr. La Serna.

Vita, transito et miracoli del beatissimo Hieronymo. — m. cccc. lxxiii, *Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter (per Bartholomæum cremonensem)*. In-4. [13191]

Vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édit. in-4 du même ouvrage, impr. à *Venise*, en 1475; elle commence par la table des chapitres qui finit au 3ᵉ f. après quoi vient le texte; à la fin se lit cette souscript. impr. en capitales :

M. CCCC. LXXV. Petro Mocenico duce venetiarum regnante impressum est hoc opus feliciter per Gabrielem Petri. Le vol. a des signat. de *a—o*.

On cite encore une édit. in-4, très ancienne, mais sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni signat. ni réclames. Elle commence par une table de 2 f. précédée d'un intitulé de quatre lignes en lettres capit.; à la fin est le mot Finis, suivi des quatre vers :

Que si contien del glorioso e degno...

— La vita et transito et li miracoli del beatissimo Hieronimo. — *Finita e questa opera ne la magnifica cita Messina di Sicilia per Mastro rigo dalamania.... 1478 adi 14 d'april*, in-4.

Édition fort rare, imprimée en lettres rondes, avec un registre au recto du dernier f. Vend. 150 fr. Crévenna.

Plusieurs bibliographes ont annoncé, de cet ouvrage, une édition de *Messine*, 1473, qui, si son existence était constatée, serait le premier livre imprimé dans cette ville.

— Comincia la vita e la fin del glorioso santo Hieronymo. == la epistola del beato Eusebio la quale mando al beato Damasio del transito di S. Hieronymo. == la epistola del beato Augustino che lui mando al venerabile Cirillo vescovo di Jerusalem de la magnificentia e laude del glorioso Hieronimo. In-4.

Édition très rare de trois opuscules imprimés absolument de la même manière, et qui paraissent devoir être réunis. Elle est exécutée en beaux caractères romains, à longues lignes, sans chiffres, réclames, signatures ni registre, et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Les caractères sont les mêmes que ceux de l'ouvrage intitulé : *Bapt. de Albertis de amore*, qui porte la date de 1471. Voy. Albertis (de).

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec les lettres initiales peintes : 295 fr. Mac-Carthy.

Vita (breve compendio della) del famoso Titiano Vecellio di Cadore cavaliere et pittore. *Venetia*, 1622, in-4, avec le portrait.

Édition originale dédiée *all' excellenza illustrissima di madama di Arrundell Surrey*, ce qui lui donne du prix en Angleterre : 4 liv. 4 sh. mar. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. à Venise, 1809, in-4, par les soins de l'abbé Accordini.

Vita di san Giouañi Gualberto glorioso cōfessore ɀ institutore del ordine di Valembrosa. *Venetia, per Luccantonio di Giunta*, 1510, pet. in-4 de IV et 35 f.

Un exemplaire impr. sur vélin, 66 fr. Mac-Carthy; un autre avec l'opuscule intitulé : *Compendio delli abbati generali di Valembrosa, et di alcuni di ipso ordine*, impr. par le même Junta, en 1510, in-4 de 20 f. en tout, également sur vélin, 21 liv. Sykes.

Vital (*Orderic*). Histoire de Normandie. *Paris, Brière*, etc., 1825-27, 4 vol. in-8.

Cette traduction est de M. Louis Dubois, homme de lettres, qui a aussi préparé un texte latin d'Orderic Vital plus complet et (dit-on) plus exact que celui qui se trouve dans les *Scriptores antiqui historiæ Normanor.* de Duchesne et dans le recueil de D. Bouquet. Les 4 vol. annoncés forment les tomes XXV à XXVIII de la collection des mémoires relatifs à l'histoire de France publiée sous le nom de M. Guizot (voy. Collection des mémoires); mais ils se vendent aussi séparément.

Vite (le) de' più celebri architetti (per Gius.-Ant. Monaldini). *Roma*, 1768, in-4. [17712]

Vendu 12 fr. 50 c. de Cotte.

Vite di SS. Padri, 1474, in-4. [13157]

Édition fort rare, à la fin de laquelle on lit une souscription de 4 vers dont voici un fragment.

Ferrariæ impressit....
Carnerius puer Augustinus, etc.
M. CCCC. LXXIIII.

On indique dans le catalogue de Pinelli, tom. IV, n° 779, une édition in-fol. du 4° livre de cet ouvrage, à la fin de laquelle est cette souscription:

Anno Domini M. CCCC. LXXIIII. compresso in Santo Vrso per Leonardo dy Basilea, Duce de Venesia Nicolo Marcello.

— Vite de' sancti padri (incommenciano le), per eloquentissimi doctori vulgarizzate (da S. Hieronymo). — *Impresse da maestro Gabriel di Pietro da Trivisio. in Venetia*, 1475, pet. in-fol.

Vendu 43 fr. m. r. Gaignat; 4 liv. 10 sh. (avec miniatures), Pinelli.

— Le medesime. *Venezia, Ant. di Bartolomeo da Bologna*, 1476, in-fol.

Vendu 19 fr. Floncel; 1 liv. 12 sh. bel exemplaire, Pinelli.

— Le medesime, corrette, accresciute ed illustrate da Dom.-M. Manni. *Firenze*, 1731-35, 4 vol. in-4, 18 à 24 fr.

Bonne édition; elle vaut 42 fr. en Italie.

— Voyez Hieronymus.

Vite e ritratti d'illustri Italiani. *Padova, tipografia Bettoni*, 1812 et ann. suiv., gr. in-4.

Il paraissait en 1824 soixante et un cah. de cet ouvrage, contenant chacun un beau portrait, avec une notice biogr. Nous trouvons l'article suivant dans le catal. de Silvestri, de Milan, pour 1823.

Vite e ritratti di sessanta illustri Italiani. *Brescia, e Milano*, 1818-20, in-fol., 60 fascicoli, 300 fr.

Vite e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova, tipografia della Minerva*, 1822, gr. in-4.

Ce volume coûtait 150 fr.; avant la lettre, 250 fr.; pet. in-fol. avant la lettre, 400 fr.

Vitellionis. Voy. Alhazenus.

Vitus (*Ricardus*) Basinstochius Comes Palatinus. Historiarum britannicæ insulæ ab orig. mundi ad annum domini octingentesimum libri novem priores. *Duaci, Car. Boscardus*, 1602, 2 vol. pet. in-8.

Cet ouvrage n'a pas été continué, et on en fait peu de cas; néanmoins comme il est devenu rare, les exemplaires complets se paient fort cher en Angleterre : 7 liv. 10 sh. Hibbert.

Les cinq premiers livres ont paru d'abord à Arras (*Attrebati*) chez *Guil. Rivierp*, en 1597, pet. in-8; les quatre autres ont été impr. successivement à *Douai*, savoir le 6ᵉ en 1598; le 7ᵉ et le 8ᵉ en 1600, et le 9ᵉ en 1602.

Paquot a donné dans son prem. vol. une liste détaillée des ouvrages de *Rich. White*, en lat. *Vitus*.

VITRINGA (*Campegius*). Commentarius in librum prophetiarum Jesaiæ; cum prolegomenis. *Leovardiæ*, 1714-20, seu 1724, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr. [253]

Ouvrage recherché des savans.

Nous citerons encore du même auteur: *Geographia sacra, primum edita operâ Dan. God. Werneri, Jenæ*, 1723, 6 vol. in-4.

VITRUVIUS. Victruvii Pollionis ad Cesarem Augustum de architectura liber primus (et sequentes IX, ex recens. Joan. Sulpitii Verulani). — Sexti Julii Frontini viri consularis de acquis quæ in urbem influunt libellus mirabilis (cum emendationibus Pomponii et Sulpitii). 2 part. en 1 vol. in-fol. [6553]

Première édition que l'on croit imprimée à *Rome*, vers 1486; elle est sans chiffr., récl. ni signat. et les pages entières ont 34 lignes. Le Vitruve contient en tout 94 f. non compris les 4 f. préliminaires qui renferment l'*Epistola Sulpitii ad L.*: l'*index*, etc.: il finit par un f. séparé sur lequel on trouve l'errata et le registre: le Frontin, à la fin duquel est un registre, ne contient que 16 f. Vend. 54 fr. m. r. Gaignat; 130 fr. m. bl. La Vallière.

L'édition de ces deux auteurs imprimée à *Florence*, 1496, in-fol., n'est point chère: vend. en m. bl. 20 fr. Gaignat; 18 fr. Saint-Céran; celle de *Venise*, 1497, l'est encore moins: vend. 15 fr. Lamy. Cette dernière même n'est qu'un fragment détaché d'un volume qui doit contenir: 1° *Cleonidæ harmonicum introductorium, etc.*; 2° *Vitruvii architectura*; 3° *Frontinus de aquæductibus*; 4° *Ang. Politiani Panepistemon et Lamia*. Toutes ces éditions sont sans figures; la première où l'on en ait mis est celle de *Venise*, 1511, in-fol., qui, quoique peu commune, est à bas prix.

— Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo, repurgatique. — *Florentiæ, sumptibus Philippi de Giunta*, 1513, in-8.

Cette édition, peu commune, contient 4 f. préliminaires; Vitruve, 187 f.; Frontin, 24 f.; et un index de 23 f.: vend. 11 sh. Pinelli.

Il se conserve à la bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris, un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin.

L'édition de ces deux mêmes auteurs, donnée par les héritiers de Ph. Giunta, 1522, in-8, est moins chère. Elle a été copiée (à *Lyon*), 1523, dans le même format.

— Vitruvius. *Florentiæ, Junta*, 1515, in-8.

M. Van Praet cite cinq exempl. de ce livre impr. sur vélin. Celui de la Bibl. Dent a été vendu 107 liv. 2 sh. en 1827; mais il était de la plus parfaite conservation.

— Vitruvii de architectura libri X, cum notis, castigat. et observat. variorum; omnia in unum digesta et illustr. a Joan. de Laet. *Amstelod., Lud. Elzevirius*, 1649, in-fol., fig.

Édition peu commune et assez recherchée: 24 à 36 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. m. citr. Saint-Céran; 48 fr. m. r. Caillard.

— Iidem libri X; recensuit et glossario illustravit Aug. Rode. *Berolini*, 1800, in-4, 17 fr. et, avec un atlas in-fol., de 20 pl., 50 fr.

Assez belle édition, dont le glossaire est en 5 langues.

— Iidem libri; recensuit, emendavit, suisque et virorum doct. annotationibus illustravit J.-Got. Schneider. *Lips.*, 1807-8, 3 vol. in-8, 45 fr.; in-4, pap. fin, 64 fr.

Édition bien supérieure à la précédente, et pour le texte et pour l'impression.

— Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et trad. en franç. avec des notes, par Perrault. *Paris, J.-B. Coignard*, 1684, gr. in-fol., fig.

Bonne édition, très recherchée: 60 à 75 fr.; vend. 127 fr. m. r. Caillard; et 106 fr. d'O...

Il se trouve des exemplaires de ce livre dans lesquels on a inséré, page 342, une grande estampe de Seb. Le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre; cette estampe, très estimée, augmente de 12 à 15 fr. la valeur du livre.

La première édition de 1673, in-fol., est moins complète; aussi, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, on en fait peu de cas: 20 à 30 fr.

— L'Architecture de Vitruve traduite en françois, avec des remarques par de Bioul. *Bruxelles*, 1816, in-4, fig.

— De architectura libri dece, traducti de latino in vulgare (da Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, etc.), commentati da Cesare Cesariano. *Como, Gotardo da Ponte*, 1521, in-fol., fig.

Édition assez rare: vend. 30 fr. m. bl. La Vallière; 1 liv. 1 sh. Pinelli; 18 fr. m. citr. Lamy. Le vol. renferme 8 et 184 f.

— I dieci libri dell' architettura di Vitruvio, tradotti e commentati da Daniello Barbaro. *Vinegia, Fr. Marco-*

Uini, 1556, in-fol., 12 à 15 fr. Vendu 19 fr. m. r. Lamy.

Cette traduct. a été réimpr. à *Venise*, 1567, 1584 ou 1641, in-4; mais l'édition in-fol. est la plus belle.

— L'architettura di Vitruvio colla traduzione italiana e comento del marchese Bernardo Galiani. *Napoli, stamp. simoniana*, 1758, in-fol., fig.

Belle édition : 24 à 36 fr.; vend. 58 fr. m. r. Barthélemy.

La 2e édition de *Naples* ou *Siene*, 1790, in-fol., coûte 36 fr.

— Della architettura di Vitruvio libri diece restituti nella italiana lingua da Bald. Orsini. *Perugia*, 1802, 2 vol. in-8, fig.

— Los diez libros de architectura de Vitruvio traducidos del latin y commentados por Don. Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid, impr. real*, 1787, très gr. in-fol., fig.

Belle édition.

— The architecture of Vitruvius, translated from the original latin by W. Newton. *London, Taylor*, 1792, 2 part. gr. in-fol., fig.

Seconde édition, plus complète que la première, dont le 1er tome avait paru en 1771 ; elle coûte 100 fr.

Il a paru à Londres, de 1813 à 1816, une nouvelle traduction anglaise de Vitruve par Wil. Wilkins, auteur des *Antiquities of magna Græcia*; elle est ornée de gravures, et précédée d'un aperçu historique de l'origine et des progrès de l'architecture chez les Grecs; les deux premières parties très gr. in-4, coûtent 150 fr.; et gr. in-fol., 300 fr.

— M. Vitruvii Pollionis architectura, textu ex recensione codicum emendato; cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni et commentariis variorum additis nunc primum studiis Simonis Stratico. *Utini, fratres Mattiuzzi*, 1825-30, 4 vol. en 8 part. in-4, fig., 260 fr.; et en gr. pap. vél., 520 fr.

Cette édition, la plus complète et l'une des plus belles que l'on ait données de Vitruve, est le fruit des longues recherches, d'abord, de Poleni, et ensuite de celles du comte Stratico. Ce dernier n'a pas assez vécu pour voir la publication du premier vol. de ce grand ouvrage; mais il a trouvé des éditeurs éclairés et soigneux.

Description.

Tome. I. 1re part. xxx et 311 pag., 1 f. d'index, et les pl. A-R. — 2e part. 222 pag. Pl. i à ix (la ve bis) et A et B.

Tome II. 1re part. 1 f. prél.; 251 pag. Pl. x à xxxv ter et A-P. — 2e part. 1 f. prél., 184 pag. Pl. xxxvi à lvi (36e ter, 40e bis, 41e bis, 52e ter).

Tome III. 1re part. 2 f. prél., 283 pag. Pl. i-xv. — 2e part. 1 f. prél., 286 pag. Pl. i-vi (la 3e bis).

Tome IV. 1re part. 1 f. prél., 235 pag. Pl. vii-xxv. — 2e part. 2 f. prél., 159 pag. *Lexicon vitruvianum*, et *Index*, 144 pag. à 2 col. Pl. i et ii. — Entre autres morceaux réimpr. dans cette dernière partie nous citerons : *J. B. Alberti de pictura lib.* III, et *Lud. Demontiosius de sculptura, de cælatura, de gemmarum scalptura, et de pictura.*

— Vitruvii de architectura libri decem, apparatu præmuniti, emendationibus et illustrationibus refecti, thesauro variarum lectionum, quadraginta sex codicibus et universis lectionibus locupletati, tabulis centum quadraginta declarati, ab Aloysio Marinio : accedunt inscriptiones et indices varii. *Romæ, ex prelis Marinii*, 1830, in-fol.

Annoncé dans le *Journ. de la litt. étrang.* 1830, p. 5.

Cette édition aura 5 vol. in-fol.; le 1er vol. contiendra une introduction, les 2e et 3e le texte avec les notes, le 4e les variantes et les *indices*, le 5e 140 gravures.

— Architecture ou art de bien bastir, de M. Vitruve, mis de latin en francoys, par Jan Martin. *Paris, Jacques Gazeau*, 1547, pet. in-fol., fig. en bois.

Quoique cette traduction ait été entièrement effacée par celle de Perrault, on en recherche toujours l'édition que nous venons de citer et celle de *Paris, Hierôme de Marnef*, 1572, in-fol., à cause des gravures en bois exécutées en partie par notre célèbre Jean Goujon, et parce qu'il s'y trouve (à la fin du vol.), une *dissertation sur l'architecture* par le même artiste. Vend. (édit. de 1547), 19 fr. 10 c. Hurtault; et (édit. de 1572), 23 fr. 55 c. le même.

Vivaldus. Joan. Lud. Vivaldi (de Monte regali) aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eternæ salutis aperiuntur. *Salutiis, per Guillermum et Guillermum le Signere fratres*, 1503, in-fol. goth., fig. en bois. [858]

Un exempl. imprimé sur vél., avec fig. coloriées et rehaussées d'or, a été retiré à 200 fr. et offert à 250 fr. Mac-Carthy. Dans la même bibliothèque se trouvait sous le no 730 l'*Opus regale* de Vidaldus : *impressum Salutiis, per Jacobum de Circhis de S. Damiano et Sixtum de Somaschis socios*, 1507, 2 vol. in-fol. goth., fig. en bois : vend. en mar. r., 51 fr. 50 c.

Vive description de la tyrannie et des tyrans, avec les moyens de se garantir de leur joug. *Reims, par Jean Mou-*

char, 1577, in-24 de 96 pag. [2651]

Cet ouvrage, dont les exempl. sont rares, est attribué à Odet de la Noue, fils du brave la Noue; mais Odet était trop jeune à cette époque pour qu'il puisse en être l'auteur. Vend. 36 fr. de Fontette. On trouve ordinairement dans ce vol. un autre ouvrage qui porte la même date et les mêmes noms de ville et de libraire : en voici le titre.

Résolution claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs; où il est montré par bonnes raisons qu'il est permis aux princes, seigneurs et peuples inférieurs de s'armer pour s'opposer et resister à la cruauté et félonie du prince supérieur. Ce dernier ouvrage avait d'abord été imprimé à *Basle*, en 1575. Voyez Résolution claire.

Vivianus (*Vincentius*). De maximis et minimis, geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Pergæi nunc desideratum. *Florentiæ*, 1559, pet. in-fol. [5286]

Cet ouvrage savant se rencontre difficilement : 12 à 20 fr.

- De solidis, opus conicum. *Florentiæ*, 1701, in-fol. [5431]

Vendu 12 fr. Soubise.

Viviani (*Niccolò*). Ero e Leandro poema del marchese Niccolò Viviani. *Parma, nel regal palazzo*, 1794, *co' tipi Bodoniani*, gr. in-fol. de 48 pag. [9436]

Outre cette édition, tirée à 50 exempl. en pap. vélin, il en a été fait en même temps quatre autres avec des caractères différens : 1° gr. in-4; 2° gr. in-8; 3° in-8 moyen; 4° pet. in-8.

Vives (*Joann. Ludovicus*). Opera omnia, distributa et ordinata a Gregorio Majansio, item vita Vivis scripta ab eodem Majansio. *Valentiæ-Edetanorum, Bened. Monfort*, 1782-90, 8 vol. in-fol. [11410]

Très belle édition des œuvres de ce savant; elle est à peine connue en France, mais elle mérite certainement une place dans toutes les grandes bibliothèques, de préférence à l'édition de *Basle*, 1555, 2 vol. in-fol., qui s'y trouve ordinairement.

— De officio mariti; de institutione fœminæ christianæ, et de adolescentum ac puellarum institutione, opus. *Hanoviæ*, 1614, in-8, 3 à 5 fr.; vendu 10 fr. Perrot. [2559]

— Livre très-bon, plaisant, salutaire, de l'institution de la femme chrétienne, etc., avec l'office de mary, trad. en franç. par P. de Changy. *Paris*, 1543, in-8, et 1545, in-16, 3 à 4 fr.

Vendu (l'édit. in-8) 17 fr. Soubise.

Vivre (*Gérard* de). Son théâtre, le tout pour l'utilité de la jeunesse, etc., revu et corrigé par Ant. Tyron. *Anvers, Janssen*, 1602, in-8, 6 à 12 fr. [9933]

Les amours de *Theseus et Dejanira*, et *la Fidélité nuptiale*, deux comédies en 5 actes qui se trouvent dans ce volume, avaient d'abord été publiées séparément à *Anvers* et à *Paris*, 1577, in-8.

Vlacq. Voy. Ulacq.

Vlitius (*Janus*). Venatio novantiqua. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevriana*, 1645, pet. in-12, 6 à 10 fr. [8199]

Vendu 26 fr. m. r. F. D.

La même édition reparut en 1653, sous ce titre: *Auctores rei venaticæ antiqui cum commentariis Jani Vlitii*, Lugd.-Bat., apud Elzevirios. On ne fit que changer le frontispice et les pièces préliminaires du vol. et y ajouter une petite partie de 48 pag. intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos secundæ curæ*.

Les exemplaires avec le nouveau titre doivent être préférés comme étant plus complets que les autres : 8 à 12 fr.

Vocabulaire latin francois : (au verso du dernier f.) *Le present vocabulaire fut acheue le xv iour de Juin Mil quatre cens quatre vingtz et sept pour maistre Loys Garbin Jmprimeur demourant a Geneve*, pet. in-4 goth. de 114 f. non chiffrés, à 2 col. de 39 lig., sig. *a-p*iiii.

Ce vocabulaire inconnu aux bibliographes, est le plus ancien dictionnaire latin et français imprimé, que nous ayons pu découvrir. L'exempl. de la Biblioth. de Sainte-Geneviève n'a que 113 feuillets parce que le premier manque. Le deuxième marqué aij commence ainsi :

A *la premie re lettre de a b c*

Vocabulaire austrasien, pour servir à l'histoire des monumens du moyen âge (par J. François). *Metz*, 1773, in-8. [7530]

Vendu 16 fr. Anquetil; 18 fr. de Tersan, sans avoir cette valeur.

Vocabulaire polyglotte. Voy. Linguarum... vocabularia.

Vocabolario italiano-teutonico. (*Venet.*), 1477, in-4 goth.

Ce volume rare commence avec la signat. *a i* par des notes préliminaires sur la valeur de certaines lettres : la table suit : et au recto du feuillet *a*4 commence le Vocabulaire impr. à 2 col. Les cahiers, de huit feuillets chacun, vont jusqu'au 8e f. de la signat. *g*. au verso duquel se lisent les mots *Explicit vocaulorius*, suivis de la souscript. impr. sur 2 col. l'une en ital. et l'autre en allemand. L'italien se termine par ces quatre lignes :

Compiuto
Per meistro Adamo
de Roduila
1477 *Adi.* 12 *Augusto*
(*Ædes althorp.*, II, n° 1291.)

— Solemnissimo vochabuolista. *Bologna, Domin. de Lapi, mense Apr.* 1479, in-4 de 56 f. à 2 col., signat. *a*-f. (le premier f. blanc).

Ce petit vocabulaire, devenu très rare, présente le dialecte bolonais avec la traduction allemande à côté. Il diffère entièrement de l'ouvrage précédent. (Ebert, 23856.)

Vocabulario da lingoa de Japam com adeclaraçaõ em portugues, feito por alguns padres, e irmaos da companhia de iesu. *Em Nangasaqui no collegio de iapam da companhia de iesus* (sic). *Anno* M. D. CIII. In-4, imprimé sur pap. du pays. [7769]

Cet ouvrage et la grammaire japonaise indiquée au mot Rodriguez (*Jean*), sont de la plus grande rareté. J'ai vu un exempl. de ces deux volumes qui se conserve maintenant dans le cabinet de M. Langlès.

Vocabulario de Japon declarado primero en portugues por los padres de la compania di J. de aquel reyno y agora en castellano, en el colegio de santo Thomas de Manila. *En Manila por Thomas Pinpin y Jacinto Magauriva*, 1630, pet. in-4.

Cette traduction qui est presque aussi rare que l'original portugais, dont nous avons parlé ci-dessus, a été vend. 599 fr. chez Langlès, où l'on a payé 639 fr. l'édition de *Nangasaqui*.

Vocabulario en la lengua general del Peru llamada Quichva y en la lengua española. *en los Reyes, por Ant. Ricardo*, 1586, pet. in-8.

La préface de ce pet. vol. rare est signée Ricardo. 30 fr. Langlès. — Voy. San Thomas.

Vocabulario para aprender Franches Espannoly Flamincp. Vocabulare om leer ene Walsch, Spaensch ende Vlaemsch. *Gheprint ende vermaerde Coopstad van Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. Int iaer ons Heeren* M. ccccc. en xx. (1520), *den verthiensten dach in November*, in-4.

Cité par Panzer, IX, 344.

Vocabolario degli accademici della Crusca : 4ª impressione. *Firenze, D. M. Manni*, 1729-38, 6 vol. in-fol. [7550]

Bonne édit. de cet excellent Dictionnaire : 80 à 120 fr. ; vend. 127 fr. La Vallière; et en gr. pap., 8 liv. 8 sh. Pinelli. Le gr. pap. est beaucoup plus cher en Italie.

On peut joindre à cette édit., pour la compléter, le vol. suivant, intitulé :

Giunta de' vocaboli raccolti dalle opere degli autori approvati dall' accad. della Crusca apposta nell' edizione napoletana, 2ª *ediz.* Napoli, 1751, in-fol. [7551]

L'édition de *Naples*, 1746-48, en 6 vol. in-fol., dans laquelle se trouve la *Giunta de vocaboli, etc.*, que nous venons d'indiquer, est encore estimée 72 à 96 fr. Plusieurs personnes même la préfèrent à celle de *Florence*, à cause des augmentations qu'elle contient ; mais elle est réellement moins belle et moins correcte.

La prem. édit. du vocabulaire de la Crusca parut à *Venise*, 1612, en 1 vol. in-fol.

— Vocabolario degli accademici della Crusca compendiato secundo la quarta impressione di Firenze. *Firenze*, 1739, ovvero *Venezia*, 1741, 5 vol. in-4, 24 à 36 fr. [7553]

— Il medesimo. *Venezia*, 1763, 5 vol. in-4. Édition préférable aux précédentes, parce qu'on y trouve les additions insérées dans celle de Naples.

— Vocabolario degli accademici della Crusca, oltre le giunte fatteci finora, cresciuto di assai migliajo di voci é modi de' classici le più provati dai Veronesi. *Verona, Ramazzini*, 1806-9, 7 vol. in-4.

Édit. la plus complète ; elle est due aux soins du P. Antonio Cesari.

Vocabolario veneziano e padovano, co' termini e modi corrispondenti toscani. *Padova*, 1775, in-4, 6 à 10 fr. [7564]

Vocabularium latino-teutonicum, dictum : ex quo. *In Altavilla, per Henric. Beectermuncze*, 1467, in-4. [7402]

Cet ouvrage est connu sous le nom de vocabulaire *Ex quo*, parce qu'il commence par ces mots. L'édition que j'indique est de la plus grande rareté ; elle consiste en 164 f. dont le dernier finit au verso par la souscription : *Presens hoc opusculū nō stili aut penne suffragio... per Henricum Beectermuncze.... in Altauilla est incohatuu et demū sub anno Dñi* M. CCCC. LXVII, *ipo die Leonardi... p. nycolaum beectermuncze fratrem dicti henrici et Wygandū Spyel de Ortenberg e consummatū.....*

— Idem vocabularium latino-teutonicum. — *Hoc opusculum, per Nicolaum Beechtermuncze in Eltvil* (*prope Moguntiam*) *est consummatum sub anno domini* M. CCCC. LXIX. *quinta die mensis Junii*, in-4.

Cette seconde édition du vocabulaire *Ex quo* n'est guère moins rare que la première sur laquelle elle paraît avoir été copiée ligne pour ligne. J'ai compté 162 f. dans l'exempl. de la Bibl. du roi, mais M. Dibdin en a trouvé 165 a

celui de la biblioth. du lord Spencer; il me semble qu'il ne devrait y en avoir que 164, comme à l'édit. de 1467.

La 3e édition d'*Eltvil*, 1472, in-4, vend. 126 fr. de Servais, et 72 fr. d'O.... est encore fort rare; elle est imprimée page pour page et ligne pour ligne sur celle de 1467; mais elle diffère par le caractère, les abréviations et la souscription où l'on trouve *in Altuil est consumatū sub ãno Dñi M. cccc. LXXII, ipo die Gregorii pape.*

Une 4e édit. a été impr. à *Mayence*, 1477, in-4.

Vocabularium latinis gallicis et theuthonicis verbis scriptum : (in fine) *Imprime à Lyon* M. CCCCC. XIV, *par Jehan thomas demourant pres lospital du pont du rosne*, in-4 goth.

Ce livre est rare : en voici deux autres qui ne le sont pas moins :

1° *Introductio quædam vtilissima, sive vocabularius quattuor linguarum latine italice gallice, et alamanice, per mundum uersari cupientibus vtilis.* Augsbourg, Erhard Oegelin, 1516, in-4. La souscript. est en allemand.

2° *Quinque linguarum utilissimus vocabulista : latine, italice, gallice, hispanice et alemanice. Norimbergæ apud Fridericum Peypus*, 1529, in-4.

Le même imprimeur a donné en 1531 une autre édit. in-4 de ce vocabulaire où la langue bohémienne est substituée à la langue espagnole. Une autre édit. dans les cinq mêmes langues que l'édit. de 1529, a été impr. à Augsbourg, *apud Philippum Ulhardum*, 1533, in-4.

Vocabularius rerum. — *Finit vocabularius rerum ex officina Jōhis Keller in Augusta. Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII, in-fol. goth.

Dictionnaire latin-allemand : vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli. Pour la descript. voyez *Bibl. spencer.*, tom. III, pag. 131.

Vocabularius qui intitulatur Theutonista. Voy. de Schueren.

Vocabulorum Gemmula. — finem hic accipit Vocabulorum Gemmula *in mercuriali oppido Antwerpiensi loco famatissimo impressa diligenter per Gerardum Leeu die septembris* XVIII, *anni* MCCCCLXXXIIII, in-4.

La plus ancienne édition connue de ce vocabulaire latin-flamand, 12 liv. 12 sh. Payne et Foss, 1830.

— Vocabulorum Gemmula. — finem hic accipit vocabulorum gemmula cum addito diligenter emendata, atque de verbo ad verbum per totum attente revisa. *in mercuriali oppido Antwerpiensi.... per me Mathium Goes die xiiii februarii anni lxxxvij* (1487), in-4.

Édition citée par Lambinet, *Origine*, vol. II, pag. 255-56. Une autre sous le titre de *Vocabulorum Gemma*, Antuerpiæ, per Theod. Martinum Alostensem, 1494, in-4, a été vendue 161 flor. Meerman.

Cet ouvrage n'est pas le plus ancien vocabulaire latin et flamand que l'on ait; car Santander, *Dictionnaire*. vol. III, n° 1396, décrit un Vocabulaire, dans les deux mêmes langues, 2 part. in-fol., impr. sans lieu ni date, et selon lui sorti des presses de Jean de Westphalie à Louvain vers 1477. Il s'agit là d'un livre très rare, impr. à 2 col. de 52 lignes, sans chiffres ni récl., mais avec des sign. de *a*2-*ll*2, et de A-S4. Sur le verso du premier feuillet se lit un avertissement impr. en rouge, et de 26 lign. La première colonne du texte commence par l'intitulé suivant.

Vocabularius copiosus et singularis vnus ex diversis, diligentissime theutonicatus feliciter incipit

Voci italiane d'autori approvati dalla Crusca, nel vocabolario di essa non registrate (del P. Gian Pietro Bergantini). *Venezia, Bassaglia*, 1745, in-4. [7522]

On a fait usage de ce supplément pour l'édition de *Naples*, du vocabul. de la Crusca. Le P. Bergantini ayant donné à son ouvrage une forme nouvelle qui en fit, pour ainsi dire, un livre neuf, le publia sous le titre de :

Raccolta di tutte le voci scoperte nel vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca e Boccaccio. Venezia, 1760, in-4.

Voet (*Joan.*). Commentarius ad pandectas, editio sexta. *Hagæ-Comit.*, 1734, 2 vol. in-fol. [1632]

Bonne édition : 36 à 42 fr.

J. van Linden a donné à *Utrecht*, en 1793, la 1re part. in-fol. d'un supplément à ce commentaire; la 2e partie a probablement été publiée depuis.

On fait encore cas des éditions de *Genève*, 1757, 1769 ou 1778, 2 vol. in-fol. : 30 à 40 fr. Les anciennes édit. de *La Haye*, 1698, 1702, etc., 2 vol. in-fol., ont aussi quelque valeur : 18 à 24 fr.

— Commentarius ad Pandectas. editio nova, multis mendis expurgata, cui, præter indicem alphabeticum generalem, nunc primum accessit tabula secundum ordinem codicum gallicorum disposita, cura et studio A. Drevon. *Bisuntiæ, Gauthier*, 1831, 5 vol. in-4.

Cette édition a d'abord paru de 1827-29, avec des titres portant le nom de *A. Maurice* au lieu de celui de *Drevon*.

Les commentaires de Voet augmentés des traités *de familia erciscunda*, et de *jure militari* du même, ont été réimpr. à Venise, 1828, en 5 vol. in-4, 40 fr.

Voet (*J.-Eus.*). 96 figures enluminées de scarabées et autres, avec la descript.

en latin, hollandais et français. 2 tom. en 1 vol. in-4. [4145]

D'après une note insérée dans le catalogue de Gigot d'Orcy, n° 268, il n'aurait paru pour cet ouvrage ni frontispice ni autres pièces préliminaires. Je ne crois pas non plus que l'on ait publié l'explication de toutes les planches.

— Icones et descriptiones coleopterorum Linnæi, editore G. W. F. Panzer, lat. et german. *Erlangæ*, 1793-1802, 5 cah. en 1 vol. in-4, fig. color.

Cet ouvrage est probablement une copie du précédent; chaque cah. de 12 pl. a coûté 12 fr.

— Catalogue systématique des coléoptères (avec l'explication en français, en latin et en hollandais). *La Haye, Bakhuysen*, 1806, 2 vol. in-4, avec 55 et 50 pl.

Vend. 79 fr. Duriez; 108 fr. Labouchère.

Cet ouvrage, dont une partie des planches ont été gravées d'après les dessins de Kleemann, était commencé depuis long-temps : aussi s'en trouve-t-il des exempl. incomplets et sans frontispice. La traduct. allemande, par G.-W.-F. Panzer, *Nuremb.* et *Erlang.*, 1785-1798, en 4 part. in-4, renferme 100 pl. color. On y a ajouté, en 1802, un supplément de 12 pl.

VOGEL (*Benoist-Chrét.*) Collection d'oiseaux pour la pluspart d'Allemagne, peints par M[lle] Barbe Regine Dietzsch, grav. et publ. par Ad. L. Wirsing, avec la description et une préface (en allemand). *Nuremberg*, 1772, in-fol., fig. col. [4007]

Il a paru au moins 2 part. de l'édit. allemande de cet ouvrage, avec 62 pl. : vend. 52 fr. Belin. J'ai vu la 1[re] partie de la traduction française avec 25 pl.

VOGT (*Joan.*). Catalogus historico-criticus librorum rariorum, editio novissima, aucta. *Francofurti* et *Lipsiæ* (*Norimbergæ*), 1793, in-8, 8 fr. [16980]

VOIE (la) de paradis. — (au recto du dernier f.) Cy finist la voie de paradis (*sans lieu ni date*), pet. in-4 de 6 f. en lettres de formes, avec une fig. au verso du titre.

Pièce en vers de différentes mesures.

VOISENON (*Cl.-Henr.* de Fusée de). Ses œuvres complètes (publiées par M[me] de Turpin). *Paris*, 1781, 5 vol. in-8, 20 à 25 fr. [11483]

Il y a des exemplaires de ce livre en papier fin azuré, et sans les cartons qui sont ordinairement dans le 4[e] vol. aux pag. 71, 149, 151, 175 et 179 : vend. 75 fr. m. r. d'O...

— Romans et contes. *Paris, Bleuet, de l'imprim. de Didot aîné, an* VI (1798), 2 vol. in-18, fig., 5 à 6 fr.; pap. vél., 8 à 10 fr.; gr. pap., 15 à 20 fr. [10542]

VOITURE (*Vincent* de). Lettres. *Amsterd., J. de Ravesteyn*, 1657-59, 2 tom. 1 vol. pet. in-12. [11842]

Jolie édition qui se joint à la collection des Elsevir : vend. 10 fr. vél. en 1813; 20 fr. m. r. Jourdan. Il y en a une autre, *jouxte la copie à Paris*, 1654, pet. in-12, non moins belle, quoiqu'en très petits caractères, et qui est plus probablement une production des Elsevir. Enfin, nous en citerons une troisième du même genre et de même format, dont le titre porte : *Nimègue, André Hogenhuys*, 1660; elle renferme de plus diverses poésies : 20 fr. Mac-Carthy. Les éditions de *Paris*, en 2 vol. in-12 sous le titre d'*œuvres*, sont plus complètes que celles-ci, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

VOLKYR (*Nic.*). Traicte nouveau de la desecration ⁊ executiõ actuelle de Jehan Castellan hereticq̄, faicte a Vyc en Austrasie le xii. iour de Jãuier avec une oraison d' la foy laq̄lle prouffitera beaucoup a la religion chrestiēne (par Nicole Volkyr de Serouville). (On lit à la fin de l'approbation qui suit le titre) : *Et fut acheue d'imprimer le dict liure le .xv. iour Daoust Mil cinq cens xxxxiiij*, pet. in-4 goth. de 31 f., avec 4 fig. en bois.

Pièce rare, commençant par 6 f. prél., au nombre desquels est la dédicace de l'auteur à Jean de Loraine, évêque de Metz. Au lieu du mot *desecration*, qui est sur le titre, il y a dans le texte *degradation*. Selon Duverdier, cet opuscule a été impr. à Metz. Vendu 12 fr. 95 c. La Vallière.

VOLCYRE ou VOLKYR de Serouville (*Nicole*). L'histoire et recueil de la triomphante et glorieuse victoire, obtenue contre les séduits et abusés luthériens mécréans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, etc. (*Paris*, 1526), in-fol. goth. [13263]

Cette édition est sans lieu ni date, mais le privilége est du 12 janvier 1526, et l'auteur se nomme dans une épître latine à Guil. Budée, datée de Paris, *tertio nonas novembris* 1526. Le volume a 98 feuillets, non compris les 10 f. préliminaires. En tête de chacun des trois livres dont l'ouvrage se compose, on voit une grande estampe gravée en bois.

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, avec 9 miniatures, et rel. en m. bl., 307 fr. Gaignat; 500 fr. La Vallière.

Les exemplaires ordinaires ont peu de valeur; il s'en est vendu un fort beau, 54 fr. chez M. Lair. Voy. CHRONIQUE abrégée.

VOLKAMER (*Joan.-Chr.*). Nürnbergische

Hesperides, ou Description des orangers et citroniers qu'on peut cultiver dans cette ville (en allemand). *Nuremberg,* **1708-14, 2 part. in-fol. [3588]**

Ouvrage orné de 250 pl. : 30 fr. m. citr. de Limare; 45 fr. br. L'Héritier.

Volkelius (*Jo.*). **De vera religione libri V : quibus præfixus est Jo. Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis.** *Racoviæ,* **1630, in-4, 5 à 6 fr. [1290]**

Ni cette édition, ni celle d'*Amsterdam* (1642) ne sont chères, quoique cette dernière ait été condamnée au feu, et qu'elle contienne de plus que la 1re, les deux livres de *Crellius, de uno Deo patre* : 12 fr. Soubise.

Volney (*Const.-Fr.* **Chassebœuf de**). **Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84 et 85.** *Paris, an* VII **(1799), 2 vol. in-8, fig., 12 fr.; pap. vél., 24 fr. [12654]**

L'édition de *Paris, Courcier,* 1808, 2 vol. in-8, a la même valeur.

— **Les ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires.** *Paris, an* VII, **in-8, fig., 6 fr.; pap. vél., 12 fr. [12889]**

— **Ses œuvres complètes (avec une notice sur sa vie et ses écrits, signée Adolphe Bossange).** *Paris, Bossange frères,* **1821 (ou seconde édition, 1825-26), 8 vol. in-8, fig., publié à 64 fr., et pap. vél., 96 fr., mais réduit de moitié depuis.**

Une édition des œuvres de Volney, en 11 vol. gr. in-32, a paru chez *Aug. Wahlen,* à *Bruxelles,* en 1822.

Volpato. Principj del disegno tratti dalli piu eccellenti statue antiche per li giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti; pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen. *Roma,* **1786, in-fol. atl., 36 pl. [6257]**

Volpi (*Gaetano*). **La libreria de' Volpi e la stamperia cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni.** *Padova, Comino,* **1756, in-8. [16933]**

Ouvrage curieux ; il n'en a été tiré que 200 exemplaires, non compris quelques-uns sur papier bleu : vendu 9 fr. Floncel, et plus cher depuis.

On a sur l'imprim. de *Comino* un autre ouvrage non moins intéressant, intitulé :

Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Federici, Padova, nel Seminario, 1809, in-8.

— **Discorso accademico, che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze e delle belle arti.** *Padova, Comino,* **1723, in-4, 6 à 9 fr. [7966]**

Ce discours est rare.

— **Le sue rime.** *Padova, Comino,* **1741, in-8, 3 à 4 fr.; vendu en gr. pap., 12 sh. Pinelli. [9335]**

Volpi (*Giannant.*). **Polinnia, ovvero i frutti della solitudine.** *Padova, Comino,* **1751, in-8. [9336]**

Ce volume, qui ne contient que 40 pag., avait d'abord été tiré en assez grand nombre ; mais l'auteur, pour apaiser un professeur de mathématiques de l'université de Padoue, qui se plaignait d'avoir été ridiculisé dans ces stances, en retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer, et il les livra aux flammes. Cette recherche fut faite si exactement, qu'à peine une douzaine d'exemplaires y échappèrent. Aucun livre, dans la collection de Comino, n'est donc aussi rare que celui-ci. Il en fut vendu un exempl. en gr. pap., 1 liv. 14 sh. Pinelli ; et un autre en pap. bleu, 1 liv. 13 sh. chez le même ; mais de semblables exempl. seraient beaucoup plus chers aujourd'hui.

Les héritiers de Volpi firent faire en 1763 une réimpression de la *Polinnia*, in-8, qu'on a voulu faire passer pour l'édition originale, en supprimant le feuillet de souscription.

En 1798, il s'est fait une contrefaçon de l'édition originale, dont on tira même un exemplaire sur vélin ; mais il est difficile d'y être trompé, parce qu'elle est très incorrecte, ainsi qu'on peut le voir par les remarques suivantes : Dans le vers 5 de la stance IV, pag. 5, il y a *fospiro* pour *sospiro ;* dans la stance XXI, vers I, p. 13, il y a *Umbra* pour *Umbria*, etc. Une autre contrefaçon beaucoup mieux imitée que la précédente, est celle que fit faire en 1799, M. *Paolo Paccio*, et dont il ne fut tiré que 25 exemplaires en papier ordinaire, et 6 sur pap. bleu. Toutefois cette réimpression elle-même n'est point tellement semblable à l'original qu'on ne puisse la reconnaitre, car entre autres remarques propres à la faire distinguer, on peut noter la suivante : pag. 27, stance XLVIII, vers 4, on a imprimé *meraviglie* au lieu de *maraviglie*. Voyez pour plus de détails les *Annali della tipografia Volpi-Cominiana,* de *Federici*, pag. 206-211.

— **Opere varie, volgari et latine.** *Padova, Comino,* **1735, in-4, 6 à 8 fr.**

Cet ouvrage, dont il y a des exempl. en papier bleu, a aussi paru sous le titre de *Dialogo di Zaccaria scolastico*, etc.

— **Carminum lib. V, adjectis Vulpii, antiquioris et Hieron. ejus fratris carminibus.** *Patavii, Cominus,* **1742, in-8, 4 à 6 fr. : vend. en gr. pap., 15 sh. Pinelli. [8434]**

Il y a des exempl. de ce vol. sur pap. bleu, ainsi que des *Opuscula philos.* du même auteur, impr. également par *Comino*, en 1742, in-8.

— **Liber de satyræ latinæ natura et ratione, ejusque scriptoribus qui supersunt; item paraphrasis et comment. in X satyram Juvenalis.** *Patavii, Cominus*, 1744, in-8, 4 à 5 fr.; vendu 9 sh. gr. pap. Pinelli. [11134]

VOLPINO (*Andr.*). **Novella di madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapienza di una giovane nel correger la superba moglie.** *Venet.*, 1595, in-12. [9475]

Nouvelle en vers : vend. 1 liv. 15 sh. sterl. Borromeo. Il y en a une édition de *Venise*, 1648, in-4. Vend. 7 sh. le même.

VOLTAIRE (*François-Marie* Arouet de). **Ses œuvres.** *Genève*, 1768 et *Paris*, 1796, 45 vol. in-4, fig. [11487]

Nous n'avons pas l'intention de donner un catalogue des éditions des œuvres de Voltaire, qui ont été publiées de son vivant. Ce travail, plus difficile à faire qu'on ne peut généralement le croire, serait ici sans intérêt; mais nous ne pouvons nous dispenser de parler de l'édition in-4, parce que c'est la première qui ait paru avec quelque appareil de luxe. Comme celle de 1757 et ann. suiv. publiée à Genève par les frères *Cramer*, en 64 ou 65 vol. in-8, elle a l'inconvénient de contenir des supplémens qui en rendent l'usage peu commode; elle est d'ailleurs incomplète, bien qu'on y ait ajouté 15 vol. de correspondance, imprimés de la manière la plus négligée, et sur un papier détestable. Nous ne conseillons à personne d'en faire l'acquisition, et nous sommes persuadés que le prix, qui est maintenant réduit à 150 ou à 200 fr., tombera encore par la suite. La plupart des exemplaires qui passent dans le commerce n'ont que 30 vol. qui se paient de 90 à 120 fr. bien reliés.

Nous ne donnerons pas plus d'éloges à l'édition de 1775, en 40 vol. in-8, fig., avec des cadres autour des pages; le prix en est fort médiocre, même lorsqu'on a réuni à l'exemplaire la correspondance et la vie de Voltaire de l'édition de *Kehl* ou de celle de *Basle*.

— **Les œuvres de Voltaire (avec des avertissemens et des notes par Condorcet, et imprimées sous la direction et par les soins de M. Letellier).** *De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique (à Kehl)*, 1784 et 1785-89, 70 vol. in-8.

Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors, des œuvres de Voltaire; on y a donné pour la première fois la trop volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces de théâtre et autres morceaux curieux qui étaient restés inédits. Cependant elle n'a point répondu à l'attente du public, car il est généralement reconnu qu'elle fourmille de fautes d'impression, et que le travail de l'éditeur laisse beaucoup trop à désirer, tant pour la distribution des matières, que pour l'exactitude du texte, et même pour la rédaction des préfaces et des notes. Ces défauts ont été signalés sans ménagement par deux littérateurs d'un goût très sûr, MM. Laharpe et Palissot; mais cela n'a point empêché que l'édition de Kehl n'ait été suivie servilement dans plusieurs réimpressions, qui lui sont d'ailleurs très inférieures sous le rapport typographique. C'est effectivement sous ce dernier point de vue que Beaumarchais, à qui nous sommes redevables de cette collection, mérite des éloges. On adit qu'il n'a rien épargné pour faire de son édition un livre de luxe. Il y a employé les caractères de Baskerville, que les nouveaux types de MM. Didot ont surpassés sans les faire entièrement oublier; il a fait fabriquer des papiers d'une excellente qualité; et ses presses, servies par des ouvriers d'élite, ont produit un livre remarquable surtout par une égalité de tirage, bien difficile à obtenir dans un ouvrage volumineux. Aussi trois millions ont à peine suffi pour tous les frais de cette entreprise, la plus vaste et la plus dispendieuse, peut-être, qu'on ait jamais faite en librairie dans un si court espace de temps.

Pour que les *Œuvres de Voltaire* trouvassent place dans toutes les bibliothèques et fussent accessibles à toutes les fortunes, Beaumarchais en a fait imprimer concurremment deux éditions; l'une en 70 vol. in-8 et l'autre en 92 vol. in-12, et il a fait tirer sur chacun de ces formats cinq papiers différens, le tout ensemble surpasse, peut-être, le nombre de vingt mille exempl. Voici l'indication des papiers de l'in-8.

1° Papier bis, 2 fr. le vol. broché.

2° Papier ordinaire, dit à la + : 3 fr. le vol.

3° Gr. pap. à 4 fr. le vol., les signatures sont accompagnées d'une * : le prix des exemplaires reliés et avec fig. varie depuis 350 jusqu'à 450 fr. selon la condition.

4° Gr. pap. fin à 6 fr. le vol. Les exempl. avec fig. et reliés se paient de 400 à 550 fr. dans les ventes. Il étaient un peu plus chers avant l'édition de M. Renouard.

5° Très gr. pap. vélin à 9 fr. le vol. Les exempl. rel. en veau, doré s. tr. et avec figures, sont portés à 600 ou 800 fr. dans les ventes. Les exemplaires bien rel. en maroquin sont beaucoup plus chers; il y en a eu un de vendu dernièrement 1,400 fr.; ce qui n'est guère que le prix de la reliure. Quelques exemplaires ont été tirés sur un papier bleu d'une fort mauvaise qualité.

Il faut joindre à cette édition : *Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 vol. in-8 des Œuvres de Voltaire, par Chantreau*, 2 vol. in-8. Cette table n'a point été tirée sur les mêmes papiers que l'édition à laquelle elle fait suite.

Il est convenable de réunir aussi à la même collection un *Supplément au recueil de let-*

tres de Voltaire, *Paris*, *Xhrouet*, 1808, 2 vol. in-8 et in-12, publié par les soins de M. Auger. Il en a été tiré du gr. pap. vélin dans les deux formats.

Les papiers à 4 fr., à 6 fr. et à 9 fr. le vol. sont très remarquables par leur beauté, et c'est particulièrement dans ces sortes d'exemplaires que se placent les deux suites de gravures exécutées d'après les dessins de Moreau. La première de ces suites, composée de 108 planches, a paru à la même époque que l'édition; on en trouve difficilement de belles épreuves, et elle est très recherchée : le prix varie de 50 à 300 fr. selon la beauté. Les épreuves *avant la lettre*, dont il n'y a peut-être pas 25 exempl. complets, ont quelquefois été payés de 800 à 1,000 fr. Dans les épreuves avant la lettre, presque tous les noms des graveurs sont légèrement tracés à la pointe sèche, au lieu d'être entièrement gravés par le graveur en lettre; et c'est ce qu'il est bon de remarquer, parce que plusieurs collections ont été complétées par des épreuves tirées avec des *caches*, mais avec les noms terminés.

La seconde suite de gravures a été publiée par M. Renouard, vers l'année 1802; elle forme 146 pièces, et au moment de sa publication elle a remplacé avantageusement la première suite, dont les cuivres se trouvaient usés par de trop nombreux tirages. Ces 146 planches ont coûté 185 fr. et 200 fr. avec un supplément de 21 petits portraits. Les épreuves avant la lettre, qui, à ce qu'il paraît, *ne sont pas en petit nombre*, se payaient le double. Il y a dans cette collection plusieurs vignettes fort agréables, mais les portraits sont généralement très inférieurs à ceux de l'ancien recueil.

— Les mêmes œuvres de Voltaire. *De l'impr. de la Société littéraire*, 1785, 92 vol. in-12.

Le jugement que nous avons porté de l'édition précédente, in-8, s'applique entièrement à celle-ci, dont nous allons citer cinq papiers, différens entre eux, mais qui sont les mêmes que ceux de l'in-8, savoir : pap. gris, à 1 fr. 20 c. le vol. br.; pap. ordinaire dit à la + ou à 1 fr. 50 c. le vol., 180 à 220 fr. rel.; pap. fin dit à l'** ou à 2 fr. le vol., 210 à 270 fr. rel. en veau; gr. pap. fin, à 2 fr. 50 c. le vol., 260 à 300 fr. rel. en veau; gr. pap. vél., à 6 fr. le vol., 400 à 600 fr. avec les fig. et rel. en veau; et plus lorsque la reliure est en maroquin. Il ne serait pas impossible que ces prix éprouvassent bientôt quelque réduction, à cause de la grande quantité d'exemplaires des œuvres de Voltaire, qui se sont répandus dans le commerce dequis plusieurs années.

On a fait trois réimpressions du Voltaire de Beaumarchais : 1° *Basle*, 1784-89, en 71 vol. in-8 : cette édition (dont un certain nombre d'exemplaires portent le nom de *Gotha*, au lieu de celui de *Basle*) contient des additions qui ne sont ni dans les édit. en 100 vol. in-12, ni dans les édit. commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot; 2° *Lyon*, *Delamollière*, 1791-92, 100 vol. in-12; 3° *Basle*, ou avec l'adresse de *Deux-Ponts*, ou avec celle de *Hambourg*, 1791, 100 vol. in-12.

— Les mêmes œuvres de Voltaire, nouvelle édition, avec des notes et des observations critiques par Palissot. *Paris*, *Stoupe*, 1792—1802, 55 vol. in-8.

Palissot crut faire une chose favorable à la gloire de Voltaire, et en même temps utile au public, en élaguant de l'édition qu'il publiait, plusieurs ouvrages peu dignes de l'auteur de la Henriade et de Mérope, et en réduisant la correspondance de ce grand homme à ce qu'elle a de véritablement curieux. Personne, sans doute, n'était plus propre que l'éditeur à réaliser habilement ce projet : néanmoins l'entreprise ne fut pas goûtée, parce qu'en général chacun est bien aise de posséder tout ce qu'a produit la plume d'un écrivain célèbre, et de pouvoir faire soi-même son choix; d'ailleurs l'édition est trop médiocre, sous le rapport typographique, pour qu'elle ait pu soutenir la concurrence avec celle de Beaumarchais. Cependant elle contient de bonnes observations et des préfaces bien écrites, qui, fort heureusement, ont été impr. à part sous le titre de *Génie de Voltaire*, *Paris*, 1806, in-8, et qui se retrouvent encore dans le 6ᵉ vol. de la dernière édition des œuvres de Palissot.

— Les œuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *Desoer*, 1817-19, 13 vol. in-8, y compris la table : 156 fr., et le double en pap. vél. ou en pap. coquille.

L'idée de resserrer toutes les œuvres de Voltaire en 12 vol. in-8, parut d'abord assez heureuse pour procurer à cette édition une certaine vogue; mais le public a été promptement dégoûté de ces pages énormes et sans marges, qui ont fait donner à ce livre le nom d'*édition compacte* : en effet, rien de plus désagréable à l'œil et de plus pénible à lire que ces sortes d'éditions. Néanmoins, le premier succès de celle-ci a eu une influence marquée sur presque toutes les opérations de librairie qui ont eu lieu à Paris, à la même époque. Entraîné par l'exemple d'un confrère industrieux, chacun a cru devoir diminuer plus ou moins le nombre des volumes dans les réimpressions qui se sont publiées de nos grands auteurs; et l'on a vu adopter des petits caractères et des grandes pages jusques dans des éditions faites avec luxe. Toutefois, il est juste de dire que le Voltaire de M. Desoer contient quelques morceaux et un certain nombre de lettres de plus que les 70 ou 92 vol. de Kehl, et qu'on y a d'ailleurs suivi un meilleur ordre; enfin si ce n'est point un beau livre, il est au moins plus commode pour les recherches que les grandes éditions.

— Les œuvres complètes de Voltaire. *Paris*, *Deterville et Lefevre*, 1817-20, 42 vol. in-8, y compris la table.

Cette édition est tout aussi complète et plus

belle que la précédente : cependant moins de 16 mois ont suffi pour imprimer les 1,800 feuilles dont se composent les 41 vol des œuvres. Malheureusement cet empressement des éditeurs à répondre à l'impatience du public a dû nuire à la correction du livre, et à la beauté du tirage. Le prix des 42 vol. était, pour les souscripteurs, de 217 fr., et de 434 fr. en pap. vélin.

— Les mêmes œuvres de Voltaire (publiées par M. Beuchot). *Paris, Mme Perronneau*, 1817 et ann. suiv., in-12 (elles seront composées de 50 vol.), chaque vol. 3 fr. 50 c.; pap. vél., 7 fr.

Sans doute cette édition ne se distingue ni par l'élégance typographique, ni même par la correction; mais elle a un mérite réel, celui d'offrir un texte souvent amélioré, et une distribution de matières plus convenable que dans les précédentes. Dans ses avertissemens et ses notes, l'éditeur a rendu compte des motifs qui l'ont déterminé à des changemens presque toujours heureux.

L'édit. de Voltaire, publiée à *Paris, chez Plancher*, 1817-20, et qui aura probablement 42 vol. in-12, est un livre au-dessous du médiocre; aussi ne mérite-t-elle aucune attention.

— Les mêmes œuvres de Voltaire. *Paris, Renouard, de l'impr. de Crapelet*, 1819-1825, 66 vol. in-8, avec 113 vignettes d'après Moreau, et 47 portraits.

450 fr.; gr. pap. vél., 720 fr.; gr. pap. vél., épreuves avant la lettre, 850 fr.

Le 63e vol. porte le titre suivant : *Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au président Henault, à M. Damilaville, à Mme d'Epinay, et autres personnages remarquables;* et les tom. LXV et LXVI renferment la table générale.

M. Renouard est à la fois l'éditeur-rédacteur, et l'éditeur-fabricant de ce nouveau Voltaire; à ce double titre il a déjà mérité beaucoup d'éloges et quelques reproches. Nul doute que sous le rapport littéraire son édition ne l'emporte sur celle de Beaumarchais, dont elle donne les préfaces ainsi que les notes; elle est beaucoup plus correcte, elle reproduit les améliorations et les notes de M. Beuchot, elle renferme quelques additions curieuses dans la correspondance; et à tout cela sont ajoutées des notes nouvelles de l'éditeur, lesquelles, à la vérité, ne nous ont pas paru toujours fort nécessaires, et sont malheureusement quelquefois inexactes. Quant au matériel du livre, le papier est excellent, le caractère beau et neuf, et le tirage soigné. Comment se fait-il donc qu'avec de pareils avantages ces volumes ne satisfassent pas entièrement l'œil d'un amateur éclairé? il faut bien le dire, c'est que pour économiser deux feuilles sur chaque tome, M. Renouard a adopté de trop grandes pages. Toutefois cette observation pourrait paraître un peu sévère, s'il ne s'agissait que d'un livre ordinaire, et si la présence de nombreuses figures dans l'édition de M. Renouard n'attestait point qu'il a voulu en faire un ouvrage de luxe. Ces gravures sont celles que nous avons déjà indiquées à l'article du Voltaire de Beaumarchais, in-8, et qui, comme on le voit, existent depuis plus de 15 ans. Après avoir été distribuées, par livraison, à des souscripteurs assez nombreux, qui ont dû nécessairement avoir les premières épreuves, on les a vendues en collection à quiconque a désiré se les procurer; elles ont été insérées dans un bon nombre d'exemplaires des *œuvres choisies de Voltaire*, édition stéréotype, en 21 vol. in-8, et l'on en a vu figurer plusieurs dans des ouvrages où elles pouvaient s'adapter; car on sait que M. Renouard, comme il le dit quelque part avec une admirable franchise, *n'a rien négligé pour faire devenir ses gravures une denrée de première nécessité pour les consommateurs de livres.* D'après cela il pourrait être permis de douter de la beauté des épreuves qui sont livrées aujourd'hui à de nouveaux acquéreurs, si M. Renouard n'avait pas promis formellement de n'en placer que des bonnes dans les 1,700 exemplaires qu'il a fait imprimer. Cependant, nous le dirons avec justice, si cette édition n'a pas entièrement répondu à l'attente des curieux, elle mérite néanmoins le premier rang parmi les grandes entreprises typographiques qui ont le plus marqué pendant ces dernières années; elle ne présente sans doute pas d'avantages assez essentiels sur l'édition de Beaumarchais, pour déterminer les bibliophiles qui possèdent cette dernière à en faire le sacrifice; mais nous croyons qu'elle doit être choisie de préférence à toute autre par l'amateur qui, n'ayant pas encore *Voltaire* dans sa bibliothèque, veut s'en procurer une bonne édition.

Une autre réimpression des *œuvres de Voltaire* en 60 vol. in-18, avec figures, se publie chez Carez, Thomine et Fortic : prix de chaque vol. 2 fr. (pour les premiers souscripteurs), et le double en pap. vélin. Ainsi dans moins de six années nous aurons vu paraître sept éditions d'une des collections les plus volumineuses qui existent en notre langue, et cela lorsque plus de 30,000 exemplaires de cette même collection étaient déjà répandus dans les bibliothèques. Un pareil succès ne peut s'expliquer que par le grand nom de Voltaire.

Il s'est publié à *Paris*, chez Nicolle et Renouard, en 1806, une édition stéréotype des œuvres choisies de Voltaire, en 21 vol. in-8 ou in-12. Chaque volume in-12, 2 fr. 65 c.; in-8, 5 fr. 25 c.; pap. vél., 7 fr. 50 c. De leur côté, MM. Didot ont publié 43 vol. in-18, d'une édition stéréotype de Voltaire, dont il y a 2 exempl. sur vélin.

— OEuvres complètes, nouvelle édition, avec des notes historiques et littéraires. *Paris, Lequien (impr. de J. Didot l'aîné)*, 1820 et ann. suiv., 70 vol.

in-8, prix ordinaire, de 2 à 3 fr. le volume.

Cette édition ayant eu un grand débit, on a été obligé d'en réimprimer plusieurs fois les premières livraisons, en même temps qu'on augmentait le tirage des dernières. Il y a des exemplaires en pap. ordinaire, en pap. d'Annonay et en pap. vél. sous différentes dates. Il y en a aussi dont les titres portent l'adresse des libraires *Verdet* et *Lequien fils*, avec la date 1827.

— OEuvres complètes. *Paris, P. Dupont*, 1823-27, 72 vol. in-8, portr., 160 à 180 fr.

Le 70ᵉ vol. contient des *Lettres inédites de Voltaire;* et les deux derniers renferment la *table analytique*, en 2 part., à laquelle ont été jointes dix feuilles de cartons pour les divers volumes de l'édition. Il y a des exemplaires en pap. vél. Le même éditeur a publié séparément les *Œuvres choisies* de Voltaire, précédées de sa vie par Condorcet, 33 vol. in-8, portr.

— OEuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires par MM. Auguis, Clogenson, Daunou, L. Dubois, Etienne, Ch. Nodier, etc. *Paris, Delangle* (*impr. de Jules Didot*), 1824-32, 95 vol. gr. in-8, pap. caval. vél. Publié à 6 fr. le volume.

Les 26 prem. vol. de cette édition ont paru avec l'adresse de *Dalibon*, libraire, et ils portaient sur le frontispice, parmi les noms des annotateurs, ceux de MM. Arago, François de Neufchâteau et J.-V. Leclerc, qui ne se trouvent plus sur les nouveaux titres à l'adresse de *Delangle*. Les derniers vol. sont annoncés chez *Marius Amiot*. Il a été tiré des exemplaires en gr. pap. jésus vélin, et quelques uns en pap. de Hollande. (On promet la publication prochaine d'une *table analytique* en 2 vol., actuellement sous presse.) Il a aussi été tiré un certain nombre d'exemplaires de cette même édition (95 vol.) en pap. carré ordinaire, avec des titres à l'adresse de *Baudouin frères;* et quelques uns de ces exemplaires sont complétés par la correspondance et par d'autres vol. de l'édition stéréotype donnée par les mêmes libraires, et n'ont alors que 75 vol.

L'édition des *Œuvres complètes de Voltaire*, stéréotype, commencée par Baudouin, et continuée par M. Pourra, banquier, forme 75 vol. dont les différens tirages ont été annoncés comme 2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ et 5ᵉ édit. de la précédente, ou comme *nouvelle édition revue par M. Léon Thiessé;* mais il est à remarquer que ces différens tirages ne renferment ni tous les avertissemens, ni toutes les notes de l'édition de Delangle, et de la 1ʳᵉ donnée par Baudouin, ni enfin les nombreuses additions faites par MM. Clogenson, Dubois et autres à la correspondance, dans ces mêmes éditions. Aujourd'hui c'est comme *nouvelle édition revue par M. Tissot* qu'on annonce le dernier tirage de ces mêmes clichés, réduits cette fois à 72 vol.

— OEuvres complètes de Voltaire. *Paris, Verdière, Sautelet*, etc. (*impr. d'H. Fournier*), 1825-27, 3 vol. in-8 à 2 col., pap. vél.

Livre passablement exécuté et qui pourrait être de quelque usage pour les recherches, si on y avait joint une table analytique.

— OEuvres complètes. *Paris, J. Didot l'aîné, et Dufour*, 1825-29, in-8 à 2 col., pap. vél.

Quoiqu'imprimée en plus petits caractères que la précédente, cette édition n'a pas moins de 5,551 pag. Il s'en trouve des exemplaires au nom de Leroi, libraire, et sous la date de 1832. L'édition en 3 vol. avait été mise provisoirement au prix de 150 fr. *en faveur des souscripteurs*, et celle-ci se payait 188 fr.; mais ces prix ont été depuis réduits à 40 fr.

— Les mêmes œuvres, avec préfaces, avertissemens, notes, etc., par M. Beuchot, *Paris, Lefèvre* (*impr. de F. Didot*), 1829 et ann. suiv., 70 vol. in-8.

Cette nouvelle édition, fruit d'un long travail de l'éditeur, est incontestablement la meilleure et la plus complète que l'on ait donnée des œuvres du philosophe de Ferney. Nous devons remarquer comme une sorte de phénomène en ce genre, que le libraire nommé sur le titre a fidèlement accompli les promesses de son prospectus, bien que par suite des circonstances difficiles où nous nous sommes trouvés, l'opération soit devenue extrêmement onéreuse pour lui.

Prix de la souscription des 70 vol. : pap. carré, 315 fr.; pap. cavalier vélin, 490 fr.; gr. pap. jésus vélin, 1,050 fr. Il est à désirer qu'on ajoute à ce beau livre une table générale en 2 vol.

— OEuvres poétiques de Voltaire, contenant les chefs-d'œuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du Goût, les poèmes, discours en vers, contes, satires, épîtres et poésies mêlées. *Paris, L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1824, gr. in-8 de 820 pag., pap. vélin.

Édition à deux colonnes, et pour laquelle on a employé la composition qui a servi à l'impression des *OEuvres poétiques de Voltaire*, faisant partie de la collection des classiques, de format gr. in-32, publiée par le même libraire. La Pucelle n'est point comprise dans cette dernière collection; mais il en a été tiré quelques exemplaires à part à l'adresse du libraire *Nepveu*, et même six de ces exemplaires sont imprimés sur vélin. Il y a aussi

quatre exemplaires de la Henriade, in-32, impr. sur vélin. Un de ces derniers, orné de 10 vignettes d'après les dessins de Leprince, 40 fr. 50 c. Jacob en 1829.

— La Henriade, poëme en X chants. *Paris, Ve Duchesne*, s. d. ou 1775, 2 vol. pet. in-8, fig. d'Eisen, 10 à 12 fr.; vendu 20 fr. m. r. Lamy. [9092]

Un exempl. en pap. de Hollande, fig. avant la lettre, m. r. 43 fr. d'Hangard.

— La Henriade, suivie de quelques autres poëmes. *Société littéraire et typographique*, 1789, gr. in-4, pap. vél.

On recherche fort peu cette édition, et même avec les 11 fig. de Moreau, ou les 13 grav. d'après Queverdo. Vend. exempl. br. avec les figures de Moreau, 24 fr. Bozérian; et rel. en mar. avec fig. de Moreau et autres, avant la lettre, 73 fr. Renouard.

Il y a un exempl. impr. sur vélin.

— La Henriade, poëme, édition impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot aîné*, 1790, gr. in-4, pap. vél.

Édition tirée à 250 exempl. : 20 à 30 fr. Il y a un exempl. sur vélin, dans le cabinet du prince Galitzin.

— La même. *Paris, Didot l'aîné*, 1792, in-18, pap. vél., 3 à 5 fr.

Cette édition devait faire partie de la collection du Dauphin, et même on avait impr. à cet effet des titres datés de 1791, avec les armes de ce prince; mais les circonstances ne permirent pas de la publier ainsi : on a tiré sur vélin au moins un exemplaire de ce volume.

— La Henriade, poëme, suivi de notes et de variantes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, in-8, 4 fr. 50 c.; pap. fin, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 15 fr.

— La même. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1819, gr. in-4, avec 2 grav.

M. F. Didot a imprimé cette magnifique édition avec les mêmes caractères que la Lusiade en portugais, dont nous parlons à l'article Camoens. Il se propose d'exécuter de la même manière les autres poëmes épiques les plus célèbres, en commençant par l'Énéide.

— La Henriade, ornée de dessins lithographiques de M. Horace Vernet, avec les portraits par M. Mauzaisse. *Paris, P. Dupont et E. Dubois* (de 1822-27), in-fol.

Édition enrichie de 87 pl. et publiée en 31 livr. Prix de chaque livr., 15 fr.; avant la lettre, 25 fr. Ces prix, beaucoup trop élevés, ne se soutiennent point. Un exempl. complet, 101 fr. Auger; rel. par Hering, 110 fr. Jacob en 1829; avec diverses fig. ajoutées, 118 fr. Nicolle.

— La Henriade, poème épique en dix chants. *Paris, Firmin Didot*, 1819, gr. in-4 ou pet. in-fol., 160 fr.

Cette belle édition, tirée à 200 exempl. seulement, a été dirigée par M. Daunou, qui y a joint des notes inédites. Elle est ornée de 2 gravures d'après M. Gérard, par MM. Dupont et Muller. Quoique le frontispice porte la date de 1819, l'avis *F. Didot au lecteur* est daté du 20 juillet 1823. Il a été tiré sur vélin un exemplaire de ce beau volume, et également un seul exemplaire de la Henriade, in-fol., impr. par P. Didot l'aîné.

— La Henriade, suivie de notes et de variantes. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. in-16, pap. ord. et pap. vél.

Ce sont les tom. XVIII et XIX de la collection dédiée à Madame.

— La Henriade. *Paris, Lefèvre et Brière* (*impr. de J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél., 3 fr.

Pour l'édition in-32, publiée chez *L. De Bure*, voy. ci-dessus *Œuvres poétiques de Voltaire*.

— La Pucelle, poëme, suivi des contes et satires. *Impr. de la société littéraire et typograph.*, 1789, gr. in-4, pap. vélin. [9118]

Les exemplaires de cette édition n'ont quelque prix que lorsque les figures de Moreau y sont insérées. Vend. avec ces figures, 82 fr. m. r. Renouard; 52 fr. 50 c. br. Lamy, et moins cher depuis.

Il y a des exempl. impr. sur vélin.

— La Pucelle, poëme. *Société littéraire et typograph.*, 1789, 2 vol. pet. in-8, pap. vélin.

Dans quelques exemplaires de cette édition sont insérées 18 gravures assez jolies, mais trop libres, faites en Angleterre. Vend. tel et rel. en m. r. dent. 30 fr. Méon; et avec les anciennes fig. de Moreau avant la lettre : 88 fr. m. bl. tab. d'O...

Un exemplaire de la Henriade, et de la Pucelle, de l'édit. de *Kehl*, gr. in-8, impr. sur vélin, avec les fig. et partagé en 4 vol. a été vendu 513 fr. Le Blond, et la Henriade seule, 183 fr. en 1818.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants. *Paris, de l'imprim. de Didot jeune*, 1797, 2 vol. gr. in-4, pap. vélin, fig. de Monsiau et Marillier, 36 à 48 fr.

Vendu (exempl. tiré in-fol. sur gr. pap. avec les gravures avant la lettre, les eaux-fortes et les variantes, qui n'ont été imprimées que pour 4 exempl.) 200 fr. Bailly, et moins cher depuis.

On a tiré un exemplaire in-fol. sur vélin avec les figures peintes.

— La Pucelle. *Paris, de l'impr. de Crapelet, an* VIII (1800), 2 vol. gr. in-8, fig. de Monsiau, 18 à 24 fr.; pap. vél., 24 à 36 fr.

— Romans et contes de Voltaire. *Bouillon*, 1778, 3 vol. gr. in-8, fig., 18 à 21 fr. [10541]

— Romans et contes. *Paris, impr. de Didot*, 1821, 3 vol. in-8.

— Histoire de Charles XII, roi de Suède, par Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1818, in-8, 4 fr. 50 c.; pap. fin, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 15 fr. [15303]

— Siècle de Louis XIV et de Louis XV. *Paris, impr. de P. Didot*, 1821, 3 vol. in-8.

— Poésies diverses (avec une préface signée Beuchot). *Paris, impr. de J. Didot*, 1823, 5 vol. in-8.

Ces deux articles appartiennent à la *collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, en 75 vol. in-8, terminée en 1825. Il en a été tiré des exempl. en pap. ordin., en pap. fin et en pap. vél., et deux sur vélin.

Pièces inédites de Voltaire, impr. d'après les manuscrits originaux, pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1820, in-8 ou in-12, publié par M. Jacobsen.

Lettres inédites de Voltaire, de Mme Denis et de Colini, adressées à M. Dupont, précédées d'un jugement philosophique et littér. sur Voltaire et suivis d'une épître inédite au roi de Prusse et de fragmens de lettres à Grimm, Diderot, Helvetius, Damilaville, et autres. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-8 et in-12.

Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, etc. Voy. ci-dessus l'édition de Voltaire, publiée chez Renouard.

Correspondance inédite de Voltaire avec P.-M. Hennin... publiée par M. Hennin, son fils. *Paris*, 1825, in-8, 5 fr.

Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages par S.-G. Longchamp et J.-L. Wagnières, ses secrétaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot, etc., tous relatifs à Voltaire. *Paris, Aimé-André*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr.; gr. pap. vél. tiré à 25 exempl., 36 fr.

— Suite de vignettes pour les OEuvres de Voltaire, gravées d'après les dessins d'Alex. Desenne. *Paris, Ménard et Desenne* (1823-28), in-8.

Cette suite, que recommande le nom d'Alex. Desenne, laisse beaucoup à désirer sous le rapport de la gravure. Elle se compose de 70 vignettes et de 10 portraits, le tout publié en 16 livr., d'abord au prix de 160 fr.; avant la lettre, 320 fr.; avant la lettre et sur pap. de Chine, 480 fr.; eaux-fortes, 160 fr.; ensuite mis au rabais.

Les 80 dessins originaux de Desenne, qui appartiennent à cette suite, ont été placés dans un exemplaire du Voltaire, édit. de Renouard, en gr. pap., lequel exemplaire, contenant aussi les épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, des mêmes vignettes, et plusieurs autres ornemens graphiques, a été payé 3,100 fr. à la vente Jacob en 1829.

La suite de cent vignettes in-8, publiée de 1821 à 1824, par Le Cerf, graveur, d'après les dessins de Chasselat et Devéria, est fort médiocre.

Volz (*Jean*). Voy. Foltz.

Vondel (*Joost* Van den). Dichterlyke werken. *Amst., Westerman*, 1820 et ann. suiv., 21 vol. in-12.

Edition la plus complète de ce célèbre poète hollandais. Chaque vol. a coûté 1 flor. 50 c., et en pap. vél., 2 flor. 20 c.

Von der Hagen. Monumenta medii ævi plerumque inedita, græca, latina, itala, franco-gallica, palæo-germanica et islandica; specimen primum edidit Fr.-H. Von der Hagen. *Vratislaviæ*, 1821, in-8.

Fragment de 306 vers d'un poème sur le roi Arthus et les chevaliers de la Table ronde, écrit en grec corrompu, et trouvé au Vatican dans un manuscrit sur papier du 13e ou du 14e siècle. L'éditeur y a joint une version lat. et de courtes notes. Ce specimen n'a pas été mis dans le commerce. (*Journ. de la littér. étrangère*, 1822, pag. 265.)

Voragine (*Jac.* de). Historia lombardica seu legenda sanctorum. 1474, in-fol. [13158]

Cette édit., indiquée par *Panzer*, d'après Denis, est la première de cet ouvrage avec date; car celle de *Cologne, Conrad Winters de Homburch*, M. CCCC. LXX... in-fol., avec des signatures, vend. 70 fr. m. r. Gaignat, pourrait bien être postérieure à l'année 1840, puisqu'on avait gratté les derniers chiffres de la date. Voy. Marolles, *Recherches sur l'origine des registres, etc.*, édit. de 1783, in-8, pages 32—34.

— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. In-fol. goth.

Ancienne édition, sans chiffres, récl. ni signat., impr. vers 1470, sur 2 colonnes dont celles qui sont entières ont 61 lig.; le volume commence par un f. séparé qui contient le prologue et la table des chapitres; le texte finit au verso du 175e f. après quoi l'on trouve 8 f. de table. Vend. sans les 8 f. de table, 80 fr. La Vallière.

— Legenda aurea. *Tholosa, Parix*, absque anno, pet. in-fol.

Édition imprimée en caractères ronds, et avec des capitales gothiques, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 39 lignes. Le volume se compose de 360 feuillets, y compris les deux premiers qui contiennent le prologue et la table. A la fin de celle-ci se lisent 8 vers latins chargés d'abréviations, et dont voici un fragment :

Tu qui famam cupis æternam cumulare
Aurea legenda aspice, ne careas ;
Quam nitide pressam Parix *nunc tibi tradit ;*
Professorque fidei Jacobi correxit.
. . . . . *Nunc* Tholosa, *pascit.*

Ces vers font connaître que le volume a été imprimé à Tholosa, par Parix, mais ne nous apprennent rien sur la date, et il reste à savoir si par Tholosa on doit entendre Toulouse en Languedoc, ou Tolosa en Biscaie. M. Née de la Rochelle, qui a, le premier, parlé avec quelques détails de cette édition précieuse (*Table des anonymes de la Bibliogr.* Discours prélim., pag. XXI), la juge impr. vers 1475. Il est cependant difficile de lui assigner une date, quoique l'on ait une histoire de Melusine en espagnol, imprimée à Tolosa par Jean Paris, en 1489, in-fol., et que très probablement ce *Jean Paris* soit le même que notre *Parix*. Voy. Melusine.

Un exemplaire de cette *Legenda aurea*, annoncé sans lieu d'impr. ni nom d'imprimeur, a été vendu 24 fr. Gaignat, et mieux annoncé 25 fr. seulement en 1819.

Il existe plusieurs autres éditions goth. de cette Légende, impr. sans indications, avant l'année 1500 ; mais comme elles sont de peu de valeur, nous nous bornerons à en indiquer une seule, savoir une édit. in-fol. à 2 colonnes, caractères semblables à ceux d'Eggestein de Strasbourg, qui consiste en 297 f. dont les colonnes ont 42 lign.; on lit à la fin : *Explicit Lombardica hystoria sanctorū.* Vend. en m. r. 60 fr. La Vallière; 61 fr. Brienne-Laire; 48 fr. Trudaine.

Voragine (*Jacobus* de). Legenda sanctorum (*absque nota*), in-fol. de 246 f. (245 selon Ebert) à 2 col. de 47 lig., sans chiffres, récl. ni signat.

Une des plus anciennes édit. de cette légende. Le premier f. contient *tabula festivitatum, temporum et sanctor. in hoc libro.* Le 2ᵉ commence par cette ligne : *Incipit prologus super legenda sancto-*, la première d'un sommaire en 4 lign., rapporté dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1161. L'ouvrage finit au verso du dernier f., 2ᵉ col., de cette manière :

Explicit lampartica hy
storia sanctorum

Dans l'exempl. de la biblioth. roy. de Dresde, décrit par Ebert, se lit une note manuscrite ainsi conçue : *Pñs liber pts Johāni Escholt psbitero. Compat⁹ est Año dñj M. cccc. lxxiiij. ptūc in studio lipczensi degens.*

— Eadem. *Norimb., J. Sensenschmidt et And. Frisner*, 7 cal. apr. 1476, gr. in-fol. goth. de 278 f. à 2 col.

— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. — *Impressa Parisius, per Udalricū Gering, Martinum Crantz et Michaelem Friburger, anno* 1475, in-fol. goth.

En tête de cette édition doit se trouver une table de 12 f. Vend. (exempl. imparfait du 1ᵉʳ f.) 59 fr. m. r. La Vallière.

Selon la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, nº 796, où l'on ne compte que 10 f. prélimin., le vol. aurait 281 f. avec 10 f. de la table alphabétique.

— Præclara multis profutura historia longobardica. *Impress. per me Conradum de Hoemborch* (*Coloniæ*), 1476, in-fol. goth. Vend. 36 fr. m. bl. Gaignat.

— Incipit liber... fratris Jacobi de uoragine.... de vitis sanctorū : (in fine) *īpressū Uenetiis p magistrū Christoforū arnoldū. anno dni M. cccc. lxxviij.* Pet. in-fol. goth. de 265 f. non chiffr., à 2 col. de 49 et 50 lign.

Un exempl. sur vélin est dans la bibliothèque de la ville de Bruxelles.

— Legenda sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffraed*, 1479, in-fol. Vend. 25 fr. La Vallière.

Cette édit. contient un supplément de 37 saints, commençant par sainte Barbe et finissant par SS. Alexandre, Eventius et Theodule. Dans l'édition de Cologne, par Conr. Winter, citée ci-dessus, ce supplément est de 51 f. et contient 38 saints, dont St Hubert est le dernier. L'édition de Paris, 1475, et une partie des éditions sans date finissent avec la vie de sainte Barbe. Il en est de même de celle qui suit.

— Eadem : (in fine) Legenda aurea sive flores sanctorum impressa *Lugduni per venerabilem virū magistrum Mathiam husz anno domini M. cccclxxxv. Die vero vicesimo mensis Iulii finit feliciter.* In-fol. goth. à 2 col.

Les nombreuses figures en bois qui sont dans cette édition lui donnent quelque prix. Il y a 2 f. prél. et peut-être trois, car celui qui renferme le prologue de l'auteur est coté *aij*. Après la souscription se trouvent 9 f. pour la table des matières, etc.

— Cy commence la légende dorée et traicte premièrement de ladvent nostre seigneur. — *Cy finist la légende dorée, dicte la vie des saints en françois, veu et diligement corrigee auprès du latin* (*de Jac. de Voragine*)... *par ... Maistre Jean Batallier... imprimee en la dicte ville de Lyon, par Barthelemy Buyer,*

le dix et huitième iour d'apuril mil quatre cens septante et six, in-fol. goth. [13159]

Édition originale et très rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers qui font rechercher les prem. édit. de cette légende. Le vol. contient 342 feuillets, non compris le prologue et la table des matières. Vend. 200 fr. Filheul.

Le volume suivant se joint à celui-ci :

Légende des saints nouveaulx qui ont été prins etcolliges en Vincent historial en divers lieux, lesquelz saints ne sont point insérez dedans la grande Légende. — Imprimée par Barthelomieu Buyer, citeyen de Lyon sur le rosne, veue et corrigée par maistre Juliant, de l'ordre de S. Augustin, et Jeh. Bathalier, de l'ordre des Jacobins, le 20ᵉ jour d'aoust, 1477, pet. in-fol. [13160]

— **Legende dorée : (au verso du dernier f., 2ᵉ col. en 12 lign.) Cy finist la vie des Sainctz dicte legende doree et aussi des saintz nouveaulx diligemment. Extraite et translatee de latin en frācois au pl⁹ pres du latin et selon le vray sens de la lectre. Comme il peust apparoir a ceulx qui diligemment regarderont et entenderōt le latin.** *Jmprimee par Nicolas philippe et marc reynaud a lyon sur le rosne a lonneur de dieu et de la vierge marie ꝛ desditz sainctz et a lutilite des deuotz crestiens. Amen.* In-fol. goth. à 2 col. de 45 lign., sign. a-z. 9. ꝛ. et A-Tv., avec fig. en bois.

Cette édition, sans date, réunit les 2 vol. de celle de 1477.

Au commencement sont 3 f. pour le prologue et la table sans signature, et dont voici la première ligne.

m Oseigneur sait ierome.

Le texte finit avec la légende de sainte Barbe.

Une édition de cette légende, *Lyon, Nicolas Philippe alemāt*, 1485, in-fol. goth., avec fig. en bois, est dans le catal. de Guyon de Sardière, nº 1477.

— **Legende doree des saints et saintes, trad. en françois par Jean de Vigny.** *acheuee d'imprimer a Paris*, MCCCC LXXXVIII *pour Anthoyne Verard demourant sur le Pont Nostre dame*, in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, décoré de miniatures et rel. en m. bl. par Lewis, 42 liv. sterl. Hibbert. C'est peut-être le même que celui qui, annoncé sous la date de 1490, s'était vendu 24 liv. chez Towneley, en 1815.

— **La même, translatée de latin en françois. par frère Jehan de Vignay.** *Paris, Ant. Verard, le x février*, 1490, in-fol. goth., fig.

Vendu 20 fr. m. r. de La Vallière.

J'ai vu aussi une édition de *Paris, Nicole de la Barre*, 1499, pet. in-fol. goth.

— **La Vie des sainctz en francois imprimee a Paris : (au verso du dernier f.)** *A lhōneur ꝛ louēge de dieu.... a este acheuee de imprimer a Paris : ceste presente legende en francois le x. de feurier mil. ccccxc. pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame...* In-fol. goth. de 8 f. prél. et texte fol. v—CCxCvi, à 2 col. de 46 lign., avec des bordures en bois.

Seconde édition de ce livre publiée par Verard. Elle finit par la vie de S. Claude. Le prologue qui se lit après le titre porte ce sommaire : *Cy cōmence le prologue de frere jehā de Vignay, docteur en theologie translateur de ce present liure intitule la legende doree des sainctz.*

L'édition donnée par le même Verard, en 1493, in-fol., est conforme à la précédente et pour le nombre des lignes des colonnes et pour celui des feuillets du texte ; seulement elle a 4 f. prél. qui contiennent deux prologues, la table des noms des saints et la vie de sainte Geneviève. La bibliothèque du roi en possède deux exempl. impr. sur vélin et décorés de miniatures. Un semblable, mais dont le prem. f. manquait, s'est vend. 19 liv. 19 sh. Sykes.

— **La legende doree en francois : (au verso du dernier f., 2ᵉ col.)...** *a este imprimee a Paris ceste presente legende en françoys par Jehan dupre imprimeur ꝛ libraire iure de luniuersite de Paris : Lan... mil quatre cens quatre vingtz ꝛ treize : le dixiesme iour de mars*, in-fol. de colv f. à 2 col. de 47 lign., sign. a-z et A-Kiii, avec fig. en bois.

Cette édition contient de plus que celle de Lyon, *Nic. Philippe*, sans date, la vie de saint Claude.

— **La legende doree en francois imprimee a Paris : (au recto du dernier f.)...** *a este acheue de imprimer a Paris ceste pˀsente legende en francois. le xx. iour de may. cccc. iiii xx, ꝛ xvi* (*sic* pour 1496). *pour Anthoine Verard*... In-fol. goth. de ccc f., y compris le titre et la table, à 2 col. de 45 lign., sign. a-z. ꝛ 9. et A-Niiii, avec fig. en bois.

Après la vie de S. Claude se trouve encore ajoutée celle de saint Roch.

— **La legende doree en frācoys nouuellemēt imprimee Et admendee ꝛ se vendent a Lyon sur le Rosne en la rue Merchiere en la maison de Estienne**

Gueijnard auprès de la cloche dargent : (a la fin) *a lhonneur et louenge de dieu... a este acheuee de imprimer a Lyon ceste presente legende en francoys par... Jehan de vingle imprimeur Lan mil cinq cens z douze le xx iour de mars.* In-4 goth. de ccclxx f. à 2 col., avec bordures en bois, y compris 2 f. prél.

Cette édition finit par la vie de sainte Geneviève.

— La legende doree. Et vie des sainctz et sainctes : qui Jesucrist aymerent de pēsees nō fainctes. Translatees de latin en francois Nouuellement imprimees a Paris. On les vent a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Jehā leuangeliste : (au recto du dernier f.) *Cy finist la legende doree en francoys nouuellement imprimee a Paris par Pierre Le ber imprimeur demourant au paue pres la place maulbert et furent acheuees lan de grace Mil ccccc. xxv. le xi. iour daurил.* Pet. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lign.; il y a cclv f. chiffrés, plus un f. pour la fin de la table et la souscription.

Le titre est en rouge et noir et porte la marque de Nicole Vostre. La vie de saint Roch est la dernière.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions anciennes de cette légende en français.

— *Poictiers par Enguilbert de Marnef, mil cccc xxii.* Pet. in-fol. goth.

— *Paris, Michel Lesclenchet, pour Jehan Petit,* sans date, in-fol. goth., fig. en bois. (La Vallière, en 3 vol., nº 4706.)

— *Paris, Jac. Nyverd,* sans date, in-fol. goth. de 256 f. à 2 col. de 45 lign., avec fig. en bois. (Ebert, 10679.)

— *Par Michelet Girard et Mace,* in-fol., 8 sh. Hibbert.

— Avec la legende des nouueaulx sainctz additionnez. *Paris, Jean Ruelle* (*impr. par Jehan Real*), 1554, in-fol. goth. de 4 et ccxxxij f., avec fig. en bois. Vend. 16 fr. Courtois.

— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine, per Nicolao Manerbi). *Impresse per maestro Nicolo Jenson, etc.* (*circa* 1475), in-fol.

On trouve en tête de ce volume 3 f. dont le premier contient une épître intitulée : *Nicolao di Manerbi.... a tutte le catoliche devote, etc.,* laquelle a pour date : *mille quatrocento septanta cinque.* Vend. 61 fr. m. r. Gaignat ; 23 fr. exemplaire taché, Brienne-Laire.

Un exemplaire sur vélin est annoncé à 30 liv. sterl. dans le catal. d'Edwards de Londres, pour 1796. C'est vraisemblablement le même que celui qui s'est vendu 500 fr. Mac-Carthy.

— The golden legend. — Thus endeth the legende named in latyn *Legenda aurea*, that is to say in english, *the golden Legend*, which werk i have accomplished.... *And have fynyshed it at Westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord,* M. CCCC. LXXXIII, *etc., by me Wyllyam Caxton,* gr. in-fol.

Cette première édition de la traduction anglaise de Jac. de Voragine, est fort rare ; elle est impr. à 2 colonnes, et contient *ccccxliiij* f., avec des gravures en bois ; Caxton en a donné une seconde en 1493, in-fol., dont un exempl. avec un f. ms. s'est vendu 82 liv. 10 sh. sterl. à Londres, en mai 1813.

VORON (*Benoit*). Comédie françoyse intitulée l'enfer poétique, sur les sept pechés mortels, et sur les sept vertus contraires. en icelle est démontré par poétique action, comme nul mal demeure impuni, et nul bien irrémunéré (en 5 actes et en vers). *Lyon, Ben. Rigaud,* 1586, in-8.

La même pièce, qui est rare de cette édition, a été réimpr. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1612, pet. in-8 de 60 pap. et 1 f. pour l'approbation.

VORTZEICHNUS vnd Zceigung des hochlobwirdigen heiligthumbs der Stifftkirchen der h. St. Moritz vnd Marien Magdalenen Zu Halle. *Halle* (*ohne Druck.*) 1520, in-4 de 118 f., avec une grav. en cuivre et 232 gr. en bois.

Livre très rare, le premier imprimé à Halle. *Ebert*, 23883.

VOSMAER (*A.*). Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange (trad. en franç. par Renfner. *Amsterdam*, 1767, in-4, fig. [5914]

Cet ouvrage se compose de 31 descript., impr. de 1766-87, dont chacune contient une planche coloriée, avec l'explication en français, et un titre particulier. Vendu (incomplet) 52 fr. La Vallière, et en 25 cah., 47 fr. Crévenna.

VOSS (*J.-H.*). Sämmtliche Gedichte ; c'est-à-dire, Poésies complètes. *Koenigsberg.*, 1802, 7 vol. in-8, pap. fin, fig., 60 fr.; pap. vél., 125 fr. [9614]

VOSSIUS (*Ger.-Joan.*). Etymologicon linguæ latinæ, et de litterarum permutatione tractatus. *Amstelodami, L. et D. Elzevirii,* 1662, in-fol., 8 à 12 fr. [7371]

Réimpr., avec les observations d'Isaac Vossius, à *Amsterdam*, en 1695, in-fol., 12 à 15 fr. ; et

depuis : *studio Alex.-Sim. Mazochii, Neapoli*, 1762, 2 vol. in-fol. Cette dernière édit, peu commune en France, contient des augmentations ; elle a été vend. 64 fr. Villoison ; 70 fr. Dutheil ; 39 fr. Millin.

— Aristarchus, sive de arte grammatica libri VII ; edit. 2ª. *Amstelod.*, 1662, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [7347]

— Opera omnia. *Amstel.*, *Blaeu*, 1695-1701, 6 vol. in-fol., 40 à 60 fr. ; vend. 80 fr. Soubise. [11430]

— De theologia gentili et physiologia christiana lib. IX, sive de origine ac progressu idololatriæ, edit. 2ª. *Amstel.*, 1668, 2 vol. in-fol. et 3 vol. in-4, 12 à 18 fr. [15893]

L'édit. d'*Amsterdam*, 1641, 3 vol. in-4, est moins ample.

Vossius (*Is.*). Voy. de Poematum cantu.

Vostre (*Jean*). Vie de Saint Mathurin. Voy. ci-devant à l'art. Vie.

Voyage (le) de la saite cite de Jerusalē. Auec la description des lieux, portz, villes citez et autres passaiges fait lan mil quatre cens quatre vingtz estant le siege du grand Turc a Roddes, et regnant en france Loys unziesme de ce nom. Ladicte description dicelluy voyage faicte et compille curieusement a lhonneur de Dieu et de sa saincte passion et a lutillite et prouffit de tous crestiens qui vouldront entreprendre ledit voyage par ung pelerin qui fist ledit voyage. A commencer depuis le partemēt de la ville de Paris iusques au retour fait en icelle. Nouuellement imprime a Paris. Ils se vendent sur le pont nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste ou au palais au premier pillier. cum priuilegio : (à la fin) *Cy finist le voyage de la saincte terre et cite de iherusalem tant par mer que par terre nouuellement imprime a Paris, lan mil cinq cens et dix sept le neufuiesme iour du moy de may pour Jean de la garde libraire*, pet. in-4 goth. de 60 f., sign. a-k., avec fig. en bois, et la marque de l'impr. au verso du dernier f.

Le premier f. de ce vol. rare renferme le titre, avec le privilége au verso ; le second le prologue ; et le texte commence au 2ᵉ f. au dessous d'une gravure en bois, par ces mots :

Le partement de Paris pour aller en la saincte cite de Ierusalem.

— Voyage de la saincte cité de Hierusalem, avec la description des lieux, ports, villes, citez et autres passages, fait l'an 1480, estant le siége du Grand Turc à Rhodes, et regnant en France Loys unziesme. *Paris, Nic. Chrestien*, in-16.

Le nom de Nic. Chrestien que porte le titre de cette édition, sans date, nous fait juger qu'elle doit être de l'an 1550 à peu près. C'est une réimpression de l'ouvrage ci-dessus.

Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularités de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la reine de Suède, etc. (par Aarsen de Sommerdyck). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande, Elzevir*), 1666, pet. in-12. [12376]

Jolie réimpression de l'édition de *Paris*, 1666, in-4, 4 à 8 fr. Il y en a une autre sous la même date, et dont le titre, qui ne porte ni nom de ville ni nom d'imprimeur, est ainsi conçu : *Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année* 1655. Nous parlerons plus au long de ces deux éditions dans notre catalogue des Elsevir, placé à la fin du Manuel.

Voyage d'Espagne... *Cologne, Pierre Marteau*, 1667, pet. in-12.

Cette édition peut aussi bien être attribuée aux Elzevir que celle de 1666, que nous avons décrite plus haut. Elle contient : 1° 6 f. prél. pour le frontispice gravé, l'épître à son altesse royale Mademoiselle (signée à la main : le comte d'Aunoy, dans un exempl. que nous avons eu sous les yeux) et l'avertissement au lecteur. 2° *Voyage d'Espagne*, 360 pag. et six f. de table. 3° *Relation de l'état et gouvernement de l'Espagne*, 117 pag. y compris le titre. La table est au verso de la pag. 117. 4° *Relation de Madrid*, 25 pag.

10 fr. A. Martin ; 21 fr. 50 Duriez, et quelquefois moins.

Voyage (le) du roy nostre sire a sa ville de la Rochelle. Les supplications des habitants des Isles, et de la dicte ville. Larrest de misericorde dōne par le dict seigneur aus dictz supplians le premier iour de januier mil cinq cens quarante deux. Le festin faict au Roy par les dictz Rochelloys. Les prinses faictes par les Normans sur les Espaignols. *M. D. XL. JJJ. On les vend a Paris en la rue de la juifrye... par Jaques Nyuerd, Et par Jehan Andre*, pet. in-8 de 26 f. goth.

Pièce curieuse et rare.

Voyage à l'isle de France. Voy. Saint-Pierre.

Voyage de Newport à Philadelphie, Al-

bani, etc. *Newport, de l'imprimerie royale de l'escadre* (1781), in-4 de 188 pag. [12793*]

« On n'a tiré que 24 exempl. de cet intéressant ouvrage; l'auteur, M. le chevalier de Chastellux, a exigé de tous ceux à qui il est permis de le confier, de ne point le laisser sortir de leurs mains... la partie la plus considérable, et la plus importante de ce Journal, est la partie militaire. » *Supplément à la correspondance littér. de Grimm*, pag. 284.

Voyage d'Italie et de Dalmatie. Voy. Spon.

Voyage (le) du Puy S. Patrix, auquel lieu on voit les peines du purgatoire, et aussi les joyes de paradis. *Lyon, Claude Nourry, lan mil cinq cens et six*, in-4 goth. [13221]

Ouvrage singulier et fort rare. Le vol. est de 3 cahiers de 4 f. chacun, sign. *a*, *b*, *c*. On y remarque des gravures en bois assez grotesques. — Voyez Purgatoire Saint-Patrice.

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. danoise (rédigé d'après les mémoires d'Olafsen et Povelsen), trad. du danois par Gaultier de la Peyronie (les deux derniers volumes, par M. Biornerod). *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, et atlas in-4, 30 fr.; pap. vélin, 50 fr. [12431]

L'original de ce voyage, écrit en danois, a paru à Soroë 1772, 2 vol. in-4, sous le titre de *Reise igiennem Island*; il a été trad. en allemand, *Copenhague*, 1774, ou *Dresde*, 1787, en 2 vol. in-4.

Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Martène et D. Durand). *Paris*, 1717 et 1724, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [16677]

Le titre de ce voyage a été rafraîchi en 1730, sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions, etc. Ouvrage enrichi de figures, et très utile au public.* En voyant un titre aussi bizarre, et nous dirions presque aussi sot, on ne doutera plus qu'il n'y ait eu autrefois des libraires aussi habiles que plusieurs de ceux dont les journaux de ce temps ont quelquefois vanté trop complaisamment, et le savoir, et la probité, en rendant compte d'ouvrages devenus nouveaux au moyen de titres tout aussi adroitement conçus que celui du *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde*.

Voyage pittoresques aux glaciers de Chamouni. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, pet. in-fol., avec 7 pl., 36 fr. [12363]

Il y a des exemplaires avec fig. color., 84 fr. et en gr. pap., fig. color., 168 fr.

Voyage pittoresque aux lacs de Zuric, Zowerz, Egueri et Wallenstadt. *Zuric, Orell*, 1819, in-fol. obl., avec 10 pl. color., 100 fr.

Voyage pittoresque de Bâle à Bienne, par la vallée de Motiers-Grandval; les planches dessinées par P. Birmann, le texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (M. Bridel). *Bâle*, 1802, in-fol. obl., orné de 36 estampes et d'une carte. 216 fr. [12328]

Voyage pittoresque (nouveau) de la France. *Paris, Ostervald*, 1817 et ann. suiv., in-8. [12308*]

Cet ouvrage curieux se publie par livraison de 6 pl. avec texte : prix de chaque livraison, 4 fr.; in-4, 6 fr.; avant la lettre, 12 fr. Il y aura au moins 60 livr.

Voyage pittoresque de l'Oberland, ou Description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne.... (par Phil. Alb. Stapfer), avec 15 planches coloriées. *Paris, Treuttel*, 1812, gr. in-4, 72 fr.; avec les doubles gravures au trait, 84 fr. [12330]

Voyage pittoresque autour du lac de Genève avec XI vues et une carte. *Paris, Gide fils*, 1823, in-fol., 30 fr.

L'avertissement est signé G. D. C.

Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, composé de vues et monumens lithographiés (texte rédigé par M. de Cloet). *Bruxelles, Jobard*, 1821-25, gr. in-4, pap. vél.

Publié en 33 livr. de 6 pl., avec un f. de texte. Chaque livr. a coûté 1 flor. 65 c. (3 fr. 50 c.)

— Châteaux et monumens des Pays-Bas, faisant suite au voyage pittoresque. *Bruxelles, Jobard*, 1825-30, gr. in-4.

Publié en 34 livr. de 6 pl., avec 1 f. de texte. Prix de chacune, 2 flor.; pap. de Chine, 3 flor. L'ouvrage a été continué sous le titre d'*Album pittoresque des Pays-Bas, par Cloet*, et il paraît plusieurs livr. de cette dernière suite.

Voyage pittoresque dans les ports. Voy. Excursion.

Voyage pittoresque de la Grèce (par M. de Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782, et suiv., 2 vol. gr. in-fol. [12504]

Ouvrage très intéressant, et dont les gravures du premier vol. (au nombre de 126, non compris les deux grandes cartes et le frontispice) sont parfaitement exécutées. Il a été fait trois éditions, ou plutôt trois tirages de ce 1er vol. Dans le premier tirage, le discours préliminaire

finit à la 4e ligne de la page 16, par ces mots : *exoriare aliquis ;* dans le second tirage, le discours préliminaire a été entièrement refait, et il finit à la 22e ligne de la page 12, par les mots *exoriare aliquis;* enfin, dans le troisième tirage, le discours préliminaire quoiqu'à peu près conforme à celui du second tirage, finit à la 34e ligne de la page 12, par ces most : *o utinam.....* Dans un petit nombre d'exemplaires du premier tirage, l'inscription de la pl. 110 porte, *Tournois turc ;* au contraire, dans les épreuves ordinaires, le mot *tournoi* est écrit sans *s*, ou bien l'*s* a été grattée sur l'estampe.

Un exemplaire du (tome 1er) premier tirage, lorsque toutes les épreuves en sont également belles, vaut de 150 à 200 fr.; le 2e tirage, 120 à 150 fr.; et le 3e tirage, 100 à 120 fr.

Les pages 3 à 7, 131 et 132, 183 et 184 du texte, ayant été réimprimées avec de légers changements, il est bon de les avoir doubles.

Le second volume de cet ouvrage est composé de 4 livraisons. La première a été publiée en 1809 et la seconde en 1820, au prix de 60 fr. chacune pour les souscripteurs; et elles se paient 70 fr. maintenant : la 3e et la 4e et dernière livr. du second vol. ont été publiées chez Blaise aîné, en 1824, par les soins de M. Letronne. M. Barbier du Bocage s'était chargé de la rédaction de la précédente livraison, laissée incomplète à la mort de l'auteur. L'ouvrage entier a coûté 520 fr.; mais comme l'éditeur en a donné un certain nombre d'exempl. en paiement à ses créanciers, qui les ont jetés dans le commerce, le prix en est maintenant réduit de plus des deux tiers.

L'auteur a fait tirer quelques exempl. du premier volume en papier de Hollande, pour faire des présens.

On a imprimé séparément un petit nombre d'exemplaires du discours préliminaire, sous le titre suivant :

Discours préliminaires du Voyage pittoresque de la Grèce (*par M. de Choiseul-Gouffier*). Paris, Pierres, 1783, in-18 de 70 pag.

Il y en a même pluieurs exempl. sur vélin. Un de ces derniers : 40 fr. Mac-Carthy ; on a aussi tiré sur vélin des exemplaires d'une édition in-18, de ce même discours impr. à *Kehl;* vend. 48 fr. Courtois.

Voyage pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon. *Paris, Didot l'aîné,* 1811, in-fol. [12330]

Cet ouvrage est orné de 35 vues dessinées par Lory, de Lausanne, et coloriées au pinceau : 350 fr. et en gr. pap. format atlantique, sur lequel on n'a tiré que 60 exemplaires, 700 fr.

— **Voyage pittoresque de Naples et de Sicile.** Voy. Saint-Non.

Voyage pittoresque de Scandinavie (par Bourgevin Vialart de Saint Moris). *Londres,* 1802, in-4, pap. vél. [12485]

Ce volume renferme 24 pl. exécutées à l'aquatinta par J. Mérigot sur les dessins de L. Bélanger: 18 à 30 fr. et en gr. pap. vél. avec les planches retouchées au lavis : 30 à 40 fr. Il y a des exempl. dont le titre est daté de *Paris.* Quelques personnes réunissent ce volume au voyage d'Acerbi. Voy. Acerbi.

Voyage pittoresque et histor. d'Istrie, voy. Lavallée.

Voyage pittoresque en Sicile, dédié à Mme la duchesse de Berry (par Achille-Etienne Gigault de la Salle). *Paris, Ostervald* (*impr. de Didot aîné*), 1822-26, 2 vol. in-fol., pap. vél., fig.

Ouvrage composé de 92 pl. avec texte historique et descriptif publ. en 24 livr. Il a coûté 560 fr. — Épreuves avant la lettre, 840 fr. et plus cher avec épreuves sur pap. de Chine.

Voyage pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France (par le maréchal Guil.-M.-A. Brune). *Paris, Guillaume,* an VII (1800), in-18.

Ouvrage en prose et en vers, imprimé pour la première fois à *Paris*, sous la rubrique de *Londres*, 1788, in-8. Un exemplaire de l'édit. de l'an VII, tiré sur pap. vél. in-8, 25 fr. Boulle. Un autre de l'édit. de *Paris, Guillaume*, 1806, in-18, pap. vél., 5 fr. Châteaugiron ; 12 fr. salle Silvestre, en 1830.

Voyage (le) raccourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. *Paris, Ve Ducarroy,* in-8. Vend. 15 fr. m. v. Lambert. [10490]

Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, dans l'Inde, en Crète, à Sparte, etc. (par Sylv. Maréchal). *Paris, an* VII (1799), 6 vol. in-8. [13310]

Ouvrage peu estimé, mais dont l'édition est épuisée : 45 à 54 fr.: et plus cher en papier vélin.

Voyages historiques, voy. Mémoires historiques.

Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). (*Paris*), 1787-89, 39 vol. in-8, fig., 100 à 150 fr., rel. [10627]

Vray (la) disant advocate des dames (en vers), pet. in-8 de 16 f., caract. goth.

En réunissant la première lettre de chaque vers d'un acrostiche qui termine cette pièce rare, on a le nom de l'auteur : *Laurens Belin.* L'ouvrage parait être du commencement du 16e siècle. Vend. 36 fr. salle Silvestre, en mai 1830. La même pièce est imprimée sous le nom de Jean Marot dans le 5e vol. des Œuvres des trois Marot, données par Lenglet Du Fresnoy (La Haye, 1731, in-12); mais dans cette réimpression ne se trouve point l'acrostiche.

Vrai (le) trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse (par de St.-Pérès). *Paris*, 1647, in-4, fig. [9077]

Ouvrage recherché par rapport aux gravures : vend. 8 fr. Sépher ; 14 fr. le B. d'Heiss ; 9 fr. Lamy.

Vraye (la) et brieufue declaration, en somme, commẽt maintenãt en Lan Mil ccccc. xxvij. le vj. iour de may, par la Rõmayne Jmperiale, et hyspaigne royalle Ma. puissante armee, a este faict, en gaignant la grande et puissante ville de Rõme S. P. Q. R. (au bas) la prinse de Romme (*sans lieu d'impr.*), pet. in-4 goth. de 8 f. à long. lign. au nombre de 38 sur les pages, sign. A et B.

Bulletin officiel de la prise de Rome par les armées de Charles-Quint. Il paraît avoir été impr. en Flandre l'année même de l'événement. Sur le titre se voit une vignette en bois avec les mots : *Eglise, nobles, marché, labeur,* au-dessous (Biblioth. de Ste-Geneviève.)

Vraie médecine (la) qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'avoir jamais faute d'argent, utile et profitable à un chacun. *Rouen, Loys Costé*, 1602, pet. in-8 en vers.

Cette pièce de 12 f. est la seconde d'un recueil de pièces du même genre qui se trouve à la Bibliothèque du roi, Y 6118A, lequel recueil est composé d'opuscules en vers, réunis en corps de volume sous une seule série de sign., de A—M.

Voici les titres des pièces renfermées dans ce vol. curieux et fort rare :

1° Les Songes de Daniel translatés de latin en français, 4 f. en prose.

2° La vraie Médecine.

3° Le Caquet des bonnes chambrières déclarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maîtres et maitresses; impr. par le commandement de leur secrétaire maistre Pierre Babillet, 8 f.

4° Le Banquet des chambrières fait aux étuves le jeudy gras, 8 f. dont 1 bl.

5° Discours joyeux pour advertir la nouvelle mariée de ce qu'elle doit faire la première nuit, 4 feuill.

6° Les Ténèbres du mariage, 8 f.

7° Discours joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs maris, 4 f.

8° Le Discours du trépas de Vert Janet, 8 f.

9° Le Blason des barbes de maintenant, chose très-joyeuse et récréative, 4 f.

10° Dialogue plaisant et récréatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facétieux, en forme de coq-à-l'asne, 4 f.

11° Le Plaisant caquet et resjoyssance des femmes pour ce que leurs maris yvrognent plus en la taverne, 6 f.

12° Le Plaisant Boutehors d'oysiveté, 24 f.

Vraie (la) medecine de maistre Grimache qui guarit de tous maulx et plusieurs aultres : ensemble de nauoir iamais faulte dargent utile et proufitable a ung chascun : auec plusieurs aultres receptes gentilles pour reiouir tous esprits mélancholiques. (*Paris, Techener*, de l'impr. de Pinard, 1830), pet. in-8, caract. goth., de 32 pag., 4 fr. ; gr. pap., 8 fr.

Réimpression, tirée à 60 exempl. (plus 2 sur pap. de Chine et 1 sur vélin), d'une pièce facétieuse citée ci-dessus. Voy. aussi Farce nouvelle, et Livre qui guarit de tous maulx.

Il a été également tiré deux exempl. en pap. de Chine et un sur vél. de cinq autres opuscules réimpr. chez Pinard. Voy. Discours (plaisans); Chambrières (banquets des); Monologue nouveau. — Sermons des frappe-culs. — Sermon joyeux.

Vrais portraits (les) de quelques-unes des plus grandes dames de la chrétienté, déguisées en bergères ; suivent les demoiselles nobles, puis les femmes et filles d'honorables marchands (par Crisp. de Pas). *Amsterd.*, 1646, 3 part. en 1 vol. in-4 obl. [17374]

Vend. 10 fr. 75 c. m. r. le B. d'Heiss ; 18 fr. Méon.

— Les mêmes, sous le titre de bouquet de bergères, ou les vrais portraits, etc., en franç. et hollandois. *Amsterdam*, 1640, 4 part. in-4 obl., 7 liv. 14 sols, Crévenna.

— Voy. Abus du mariage.

Vues des palais, etc., de Venise. Voyez Italie illustrée.

Vulcanius (*Bonav.*). De litteris et lingua Getarum, sive Gothorum : item de notis longobardicis, etc. *Lugd.-Batav.*, 1597, in-8, 4 à 6 fr. [7687]

M. Barbier, *Anonymes* latins, donne cet ouvrage à *Ant. Morillon, cardinal de Grandvelle.*

Vulpi (*J.-A.*). Voy. Volpi.

Vulpi (*Jos.-Roc.*). Voy. Corradinus.

Vulson (*Marc.* de), sieur de la Colombière. Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir historique de la noblesse. *Paris*, 1648, 2 vol. in-fol., fig., 20 à 30 fr. [15792]

On a du même auteur la *Science héroïque*, Paris, 1644 et 1669, in-fol., 10 à 12 fr. : vend. 17 fr. le duc de Feltre.

Vyasudevu. Prem. Sagur ; or the History of the Hindoo deity, Sree Krishu, contained in the tenth chapter of Sree Bubagnvat of Vyasudevu ; translated into Hinduvee from the Brij B, hasha of Chutoorh Hooj Mirr. by shree Lulloo Lal Kub B, hasha Mooshee, in the college of fort William. *Calcutta*, 1810, in-4.

Ce volume a coûté 100 fr. en Angleterre ; le même traducteur a publié l'ouvrage suivant :

Rajnecte ; or tales exhibiting the moral doctrines and the civil military policy of the Hindoos ; translated from the original sanscrit of Narayun Pundit, into Brij B, hasha. Calcutta, 1809, in-8, 40 fr.

Vympfelingius slestatinus (*Jacob.*). Stylpho (apologia instar comœdiæ quæ statum duorum sodalium canit, circa 1494), pet. in-4 de 10 feuill.

Opuscule sans lieu ni date. Vend. 31 fr. Courtois.

W.

Wace (*Rob.*). Le roman du Rou, et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle ; publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte, par Frédéric Pluquet (et M. Le Prévost). *Rouen, Edouard Frère (de l'impr. de Crapelet à Paris)*, 1827, 2 vol. in-8, 20 fr. ; gr. pap. vél., 40 fr.

Il a été tiré quelques exemplaires en pap. de Hollande.

Première édit. complète d'une des productions les plus remarquables de notre ancienne littérature ; on n'en avait encore publié que des fragmens. L'ouvrage a quatre parties distinctes : la première, écrite en vers de huit syllabes, et paraissant destinée à servir d'introduction, comprend l'histoire des irruptions des premiers Normands en France et en Angleterre ; la seconde, en vers alexandrins, l'histoire de Rou ou Rollon ; la troisième, en vers de même mesure, l'histoire de Guillaume Longue-épée, et une partie de celle de Richard Ier, son fils ; la quatrième, écrite dans le même mètre que la première, et plus longue, à elle seule, que les trois autres parties, contient la fin de l'histoire de Richard Ier et celle de ses successeurs, jusqu'en 1106, sixième année du règne de Henri Ier. Dans cette édit. le poème contient seize mille cinq cent quarante-sept vers. M. Raynouard (*Journal des savans*, 1828, p. 134), en a restitué un manquant, après le 630e. Il est indispensable de joindre à ces deux volumes les opuscules suivans :

Observations philologiques et grammaticales sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères au XIIe siècle, par M. Raynouard. *Rouen, Ed. Frère (impr. de Crapelet à Paris)*, 1829, in-8 de 140 pag.

Supplément aux notes sur le roman de Rou, par Auguste Le Prévost. *Rouen, Ed. Frère*, 1829, in-8 de 32 pag.

Nous citerons encore :

Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace.... suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de Normandie. *Rouen, J. Frere (à Paris, de l'impr. de Crapelet)*, 1824, gr. in-8 de 70 pag., avec deux gravures, 5 fr. ; gr. pap. vél., 10 fr.

Morceau dont il a été tiré deux exempl. sur vél. Avant cette publication de M. Pluquet, M. P. O. de Bröndsted avait déjà fait paraître des fragmens du roman du Rou dans son recueil de pièces relatives à l'histoire de Danemarck. *Copenhague*, 1817 et 1818, prem. et second cahier.

De Roberti Wacii carmine quod inscribitur Brutus, dissertatio quam.... offert Lovinhus Abrahams,... in auditorio collegii Elersiani, 31 Octobr. 1828. *Hafniæ, Seidelin*, 1828, pet. in-8 de 126 pag.

Dissertation curieuse dont MM. Raynouard et Depping ont rendu compte en 1830. Le premier dans le *Journal des savans*, le second dans la *Revue encycl.* A cette dissertation était joint un prospectus en français dans lequel l'auteur annonçait son projet de publier une édit. du poème du Brut, d'après les manuscr. de notre biblioth. royale.

Wachterus (*Joan.-Geor.*). Glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ. *Lipsiæ*, 1737, 2 vol. in-fol., 30 à 45 fr. ; vend. 53 fr. gr. pap. d'Holbach. [7603]

Ouvrage estimé et peu commun.

—Voy. Naturæ et Scripturæ concordia.

Wad (*Greg.*). Fossilia ægyptiaca musei Borgiani Velitris, descripsit Wad. *Velitris*, 1794, in-4. [3127]

Cet ouvrage est accompagné des observations de G. Zoëga.

Waddington. Journal of a visit to some

parts of Ethiopia, by George Waddington, and the rev. Barnard Hanbury. *London, Murray*, 1822, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

WADDINGUS (*Lucas*). Annales minorum, seu Historia trium ordinum a S. Francisco institutorum, edit. 2ª, studio Jos.-Mar. Fonseca. *Romæ*, 1731-45, 19 vol. in-fol. [13094]

Vendu 150 fr. Soubise, sans avoir conservé cette valeur.

WAFFER (*Lionnel*). Ses voyages, contenant une description exacte de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'angl. par de Montirat. *Paris*, 1706, in-12, fig., 3 à 4 fr. [12724]

Le texte original a paru sous ce titre : *A new voyage, and description of the isthmus of America*. London, 1699, in-8.

WAGENSEILIUS (*Joh.-Christ.*). Tela ignea satanæ; sive Arcani et horribiles Judæorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti. *Altdorfi-Noricorum*, 1681, 2 vol. in-4. [1461]

Cet ouvrage se donne ordinairement pour 8 ou 12 fr. quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 42 fr. Gaignat.

WAGNER (*J.-M.*). Bassorilievi antichi della Grecia, osia fregio del tempio de Apollo Epicurio in Arcadia, disegnato dagli originali da Gio.-Mar. Wagner ed inciso da Ferd. Ruschweyh. *Roma, Bourlié*, 1814, in-fol. obl., pap. vél.

Vingt-cinq planches avec 4 pag. de texte. 17 fr. Hurtault.

WAGNER (*D.*). Pharmaceut.-medicin.-Botanick der öster. Pharmacopoe. *Wien, Heubner*, 1827, 2 vol. gr. in-fol.

249 pl. lith. publiées en 21 cah., 166 thl.

WAHLENBERG (*George*). Flora lapponica, exhibens plantas in Lapponicis suecicis, necnon Lapponicis norwegicis indigenas, et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. *Berolini*, 1812, in-8, fig., 30 fr. [3740]

On ajoute à cet ouvrage : *Supplementum; edidit S. Sommerfelt*, Christianæ, 1826, in-8, avec 3 pl. color., 14 fr.

— De vegetatione et climate in Helvetia septentrionali inter flumina Rhenum et Arolam observatis et cum summo septentrionale comparatis. *Turici, Orell*, 1813, in-8, 15 fr.

— Flora Carpatarum principalium, exhibens plantas in montibus carp. inter flumina Waagum et Dunajetz eorumque ramos Arvum et Popraedum crescentes. *Göttingæ, Vandenhöck*, 1814, in-8, fig., 13 fr.

— Flora upsaliensis enumerans plantas circa Upsaliam sponte nascentes, etc. *Upsalæ*, 1820, in-8 de 495 pag., 14 fr.

— Flora suecica.... post Linnæum edita. *Upsalæ*, 1824-26, 2 part. en 1 vol. in-8, 22 fr.

WAKEDIUS. Libri Wakedii, de Mesopotamiæ expugnatæ historia, a cod. bibl. Götting. arabico, edita et annotatione illustrata, auctore Geor.-Henr.-Aug. Ewald. *Göttingæ*, 1827, in-4, 13 fr. 50 c. St-Martin.

WAKEFIELD (*Gilbert*). Sylva critica, sive in auctores sacros profanosque commentarius philologus : concinnavit Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, seu *Londini*, 1789-95, 5 part. in-8, 25 fr. [11171]

Gilbert Wakefield, qui, malheureusement, s'est rendu peut-être encore plus célèbre par son caractère turbulent que par son érudition et par l'étendue de sa critique, a laissé des mémoires sur sa vie, en anglais, que l'on a publiés à *Londres*, 1804, en 2 vol. in-8, avec des notes de l'éditeur.

— Voy. TRAGOEDIARUM delectus.

WALCH (*S.*). Recueil de 60 portr., gravés en manière noire, d'après les dessins de Fuessli, représentant les consuls de la république de Zurich; depuis l'ann. 1336-1742, avec un abrégé de leur vie (en allemand). *Kempten*, 1756, in-fol. Vendu 40 fr. La Vallière. [14705]

La plupart de ces portraits ont été gravés par Val. Dan. Preisler, sous le nom de Walch.

Quant au Recueil de 51 portraits des magistrats de Basle, que nous avons indiqué dans notre précédente édit., d'après des renseignemens inexacts, on nous a assuré qu'il n'existait pas.

WALCKENAER (*C.-A.*). Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection des relations de voyages par mer et par terre; mise en ordre et complétée jusqu'à nos jours. *Paris, Lefèvre*, 1826-31, in-8, tom. I à XXI.

Cette collection limitée à une soixantaine de volumes, comme l'annonçait le prospectus, aurait eu beaucoup de succès; mais M. Walckenaer n'a pas su se renfermer dans ce cadre

suffisamment étendu, et les matériaux se sont tellement multipliés sous sa main, qu'arrivé lentement au 21e vol. il est encore loin d'avoir terminé la première série, qui ne traite que de l'Afrique. Dans cet état de choses force a été au libraire d'interrompre momentanément une entreprise à laquelle l'auteur lui-même ne pouvait pas assigner de terme.

— Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale, comprenant l'histoire des voyages entrepris ou exécutés jusqu'à ce jour pour pénétrer dans l'intérieur du Soudan... suivies d'un appendice contenant divers itinéraires traduits de l'arabe par M. Silvestre de Sacy et M. de Laporte, etc. Ouvrage accompagné d'une carte. Par C.-A. Walckenaer. *Paris, Arth. Bertrand,* 1821, in-8, 9 fr.

— Voy. Fontaine (La).

Walcourt (*Etienne*). Recueil ou Eslite de plusieurs belles chansons joyeuses honnestes et amoureuses.... colligées des plus excellens poetes françois. *Anvers,* 1576, in-12 de 608 p. [9181]

Ce recueil, dans lequel il y a plusieurs chansons de l'éditeur, est rare, ainsi qu'un autre petit livre du même auteur intitulé : *Nouvel A, B, C, contenant plusieurs sentences très utiles pour l'instruction de la jeunesse, en rimes françoises.* Anvers, *H. Henricx*, 1576, pet. in-8.

Waldensis (*Th.*). Voy. Thomæ.

Waldstein (*Fr.* Comes a) et Paulus Kitaibel. Descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariæ. *Viennæ,* 1802-1812, 3 vol. gr. in-fol., fig. color. [3712]

Cet ouvrage s'est publié par livraisons de 10 pl. au prix de 40 fr. la livraison.

Les deux premiers volumes contiennent chacun 100 pl., mais le 3e n'en renferme que 80. L'auteur dit à la fin de ce dernier qu'il est forcé d'interrompre l'ouvrage, mais qu'il le reprendra quelque jour.

Walker (*J.*). Critical pronouncing dictionary and expositor of the english language. *London,* 1797, in-4, 48 fr. [7707]

Il y a une 6e édit. de cet ouvrage, imprimée en stéréotype, *London,* 1810, in-8, 18 fr.

— Historical memoir on italian tragedy, illustrated with specimens and analyses of the most celebrated tragedies, etc. *London,* 1799, in-4, pap. vél., 24 fr. [10142]

Walker. Itinerary, a select collection of interesting and picturesque views in Great Britain and Ireland, with an historical account of each. *London,* 1799, in-fol. [14941]

Volume porté à 5 guinées dans le catal. Longman, de 1816.

Wall (le comte de). Voy. Porte-Feuille.

Wallaszky (*Paulus*). Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungaria ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus, editio altera. *Budæ, typis universitatis,* 1808, gr. in-8, 15 fr. [16702]

Wallenburch (*Adr.* et *Petrus*). Tractatus generales de controversiis fidei. *Colon. Agripp.,* 1669-71, 2 vol. in-fol. [1172]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du second vol. une partie de 40 pag. intitulée *Regula fidei :* vend. 26 fr. 50 c. de Boissy.

Waller (*Edmond*). Works, in verse and prose, published by Fitton. *London, Tonson,* 1729, gr. in-4, fig., 12 à 15 fr. [9675]

Vendu 34 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

Wallerius (*Joan.-Got.*) Systema mineralogicum. *Holmiæ,* 1772-75, seu *Vindobonæ,* 1778, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [3093]

Ce système diffère de celui que le même auteur a publié en suédois, en 1747, et qui a été trad. en français (par d'Holbach) sur la version allemande, *Paris,* 1753, 2 vol. in-8, fig. Le même auteur a donné :

Elementa metallurgiæ, speciatim chemicæ. Holmiæ, 1768, in-8, fig. [3135]

Disputationum academicarum fasciculi II, contin. physico-chemicas, et chemico-physicas. Holmiæ, 1780-81, 2 vol. in-8. [2920]

Brevis introductio in historiam litterariam mineralogicam. Holmiæ, 1779, in-8. [3085]

Wallich (*N.*). Plantæ asiaticæ rariores; or Descriptions and figures of a select number of unpublished East-Indies plants. *London, Treuttel et Würtz,* 1829-33, 3 vol. gr. in-fol., 30 liv. sterl.

Publié en 12 cah. de 25 pl. chacun.

Wallis (*Joh.*). Opera mathematica varia et miscellanea. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1695-99, 3 vol. in-fol. [5321]

Collection recherchée, et dont les exemplaires sont rares : le prix en varie cependant dans les ventes de 18 à 48 fr.

— Grammatica linguæ anglicanæ, cui præfigitur, de loquela ; sive de sonorum omnium loquelarium formatione, etc. *Londini,* 1765, in-8, 5 à 6 fr. [7693]

Il y a aussi une édition de cette grammaire, impr. à *Oxford*, en 1695, in-fol.

— De loquela. Voy. Amman.

Wallis (*J.*). The natural history and antiquities of Northumberland, and of the county of Durham. *London*, 1776, 2 vol. in-4, fig. Vendu 19 fr. 50 c. L'Héritier. [4303]

Walmsley (*Edw.*). Physiogn. portraits. Voy. Physiognomical.

Walpole, earl of Orford (*Horace*). Works. *London*, 1798, 5 vol. gr. in-4, 240 fr. [11611]

Cette collection peut être augmentée des lettres d'Horace Walpole à George Montagu, de 1736 à 1770, en anglais, vol. in-4 publié à *Londres*, en 1818; et dans la même année traduit en franç. par Ch. Malo, *Paris*, in-8. [11916]

Il a paru aussi en 1819, *H. Walpole's letters, to Wil. Cole and other*. London, in-4.

Le *London Catalogue* pour 1818, indique une édition des œuvres d'Hor. Walpole, *London, Robinson*, 10 vol. in-8, à 7 guinées.

— Memoirs of the last ten years of the reign of George II. *London, Murray*, 1822, 2 part. gr. in-4, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Traduit en français par J. Cohen, *Paris, Dentu*, 1823, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Letters of Horacio Walpole, to the earl of Hertford, during his lordship's embassy in Paris. *London, Ch. Knight*, 1825, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Private correspondence from 1735 to 1797, now first collected. *London, Colburn*, 1820, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh.

— Voy. Coxe (*Will.*).

— The castle of Otranto, a gothic story translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma, Bodoni*, 1791, in-4, fig. [10809]

Vendu, en m. r., 20 fr. Renouard; 15 fr. Lamy. Il a été tiré sur vélin 6 exempl. de cette belle édition, dont un, choisi sur les autres, a été vendu 29 liv. 8 sh. Edwards, et un autre 13 liv. 2 sh. à *Londres*, en 1804.

M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 697, fait mention d'une édition du même livre, imprimée par *Bodoni*, en 1796, in-8, dont il y a également 6 exempl. impr. sur vélin, avec les gravures tirées sur satin.

— Il castello di Otranto, storia gotica, stampato sotto l' ispezioni di Giov. Sivrac. *Londra, Molini*, 1795, très gr. in-8.

Belle édition imprimée par T. Bensley, sur beau pap. vélin, avec 7 gravures : 12 à 18 fr. Un exemplaire imprimé sur vélin, vend. 79 fr. Mac-Carthy.

— Anecdotes of painting in England; with some account of the principal artists, and incidental notes on other arts, collected by George Vertue, and now digested and published from his original mss. by Horace Walpole. *Printed by Th. Farmer, Strawberry-Hill*, 1762-63-71, 5 vol. pet. in-4, fig. [17702]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de beaux portraits, et les exemplaires complets en sont rares. Le 5e vol. contient le catalogue des graveurs, que nous indiquons ci-dessous. Vend. en v. f. d. s. tr., 172 fr. (bel exempl. m. r. tab.) Mirabeau; 503 fr. Mac-Carthy.

Il existe une seconde édition de ces anecdotes, imprimée dans le même lieu, en 1765, et qui a été tirée à 600 exempl., mais qui, pour les épreuves des gravures, est inférieure à la première édition. Elle forme aussi 4 vol. in-4, non compris le catalogue des graveurs.

— Anecdotes of painting in England, published by H. Walpole. *London*, 1782, 5 vol. pet. in-8, 24 à 30 fr.

— Anecdotes of Painters who have resided or been born in England, with critical remarks on their productions, intended as a continuation of lord Orford's anecdotes of Painters, by Edward Edwards. *London*, 1808, in-4, 27 fr.; gr. pap., 48 fr. [17703]

Les catalogues anglais nous fournissent encore le titre suivant.

Orford's (the late lord of) illustrative supplement to Pilkington's dictionary of painters, consisting of biographical sketches, etc. London, 1805, gr. in-4, fig., 108 fr. Voyez Pilkington.

— Anecdotes of painting... enlarged by the rev. J. Dallaway. *London, printed by J. Major*, 1827-28, 5 vol. gr. in-8, fig., 10 liv. 10 sh.; fig. sur pap. de Chine, 15 liv. 15 sh. [17702]

Le cinquième volume de cette édition contient un index général. L'ouvrage renferme environ 200 portr. dont il a été tiré des épreuves avant la lettre, in-4 sur pap. de Chine, qui se vendaient séparément 18 liv. 18 sh.; les fig. en bois sur pap. de Chine se vendent aussi à part, 4 liv. 4 sh.

— Catalogue of engravers who have born, or resided in England. *Strawberry-Hill*, 1763, in-4. [17707]

Volume tiré à petit nombre, pour faire des présens : vendu 15 fr. Belin; mais il y a une édit. de *Londres*, 1794, in-8.

— Fugitive pieces, in verse and prose. *Strawberry-Hill*, 1758, in-8. [11612]
Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exempl. et il se vend 36 ou 48 fr. en Angleterre, quand il est bien conditionné.

— Description of the villa of Horatio Walpole at Strawberry-Hill. *Strawberry-Hill*, 1774, in-4, fig.
Volume peu commun ; il y a des exemplaires en pap. fin. Le même ouvrage a été réimprimé en 1784, in-4; il renferme 20 planches.

— Catalogue of the royal and noble authors of England, Scotland, and Ireland, with lists of their works ; enlarged and continued to the present time, by Thom. Park. *London*, 1806, 5 vol. gr. in-8, with 150 portraits, 170 fr. [17610]
La première édition de cet ouvrage curieux a été imprimée à *Londres*, 1759, en 2 vol. pet. in-8. On en cite aussi une de *Strawberry-Hill*, sous la même date.

— Postscript to the royal and noble authors, 1786, in-8.
Pièce de 18 pages seulement ; elle n'a été tirée qu'à 40 exempl. M. Dibdin, *Bibliomania*, qui nous fournit ce renseignement, nous fait connaître aussi plusieurs autres opuscules du même auteur, sortis de la presse de Strawberry-Hill, et qui n'ont été tirés qu'à petit nombre. Nous avons surtout remarqué dans cette liste, une pièce de deux feuilles in-8, intitulée *Hieroglyphic tales*, de laquelle il n'a été tiré que sept exemplaires, et qui a été vendue jusqu'à 16 liv. sterl.

— The mysterious mother, a tragedy. *Strawberry-Hill*, 1768, in-8. [10282*]
Il n'a été tiré que 50 exempl. de cette pièce ; et, selon M. Dibdin, *Bibliomania*, page 718, un exempl. br. a été vendu 6 liv. 15 sh. sterl. à Londres.

— Voy. Herbert of Cherbury.

— Essai sur l'art des jardins modernes, traduit en français (le texte anglais à côté) par le duc de Nivernois. *Strawberry-Hill*, 1785, in-4 de 94 p. [3355]
Les exempl. de cette édition ont été distribués en présens : 6 à 10 fr.; vend. 12 fr. L'Héritier.

Walpole (*Rob.*). Memoirs relating to european and asiatic Turkey edited from mss. journals (of modern travallers) by R. Walpole. *London*, *Longmann*, 1817 (2e édit. 1819), gr. in-4, fig.
Vendu 51 fr. St-Martin.

— Travels in various countries of the East, being a continuation of memoirs relating to european and asiatic Turkey; edited by R. Walpole. *London*, *Longman*, 1820, gr. in-4, fig.
Ces deux recueils, et surtout le second, sont fort curieux ; il en a été rendu un compte très avantageux dans le *Journal des savans*, ann. 1818, 1820 et 1821. Chaque vol. 3 liv. 3 sh. Vendu ensemble 4 liv. 6 sh. Drury ; 81 fr. cuir de Russie, Langlès. Le dernier, 34 fr. 50 c. St-Martin.

Walsh (the rev. *Rob.*). Narrative of a journey from Constantinople to England. *London*, *Westley*, 1828, pet. in-8.
Bonne relation qui a été trad. en franç. sous le titre de : *Voyage en Turquie et à Constantinople*, par MM. Vilmain et Rives. *Paris*, 1828, in-8, fig.

Walsh (*Th.*). Narrative of the expedition to Holland, in the year 1799. *London*, 1800, in-4, fig. Vendu 22 fr. Tolosan. [5983]

— Journal of the late campaign in Egypt. *London*, *Cadell*, 1803, gr. in-4. [5989]
Ouvrage orné de 50 planches en noir et coloriées : 75 fr.

Walter (*J.-Guil.*). Tabulæ (VIII) nervorum thoracis et abdominis. *Berolini*, 1783, gr. in-fol., 40 fr.
Il a paru à Londres, en 1803, une copie réduite de ces planches, de format in-4, 10 sh. 6 d.

Walter. Vues de l'Alsace. Voy. Grand Didier.

Walter (*J.-E.-C.*). Nordische Ornithologie, oder getreue nach der Natur eigenhändig gezeichnete, gestoch. und color. Abbild. der dänischen, grönländ. und isländ. Vögel, nebst einigen Säugthieren, herausg. von J.-E.-C. Walter. *Copenhague*, *Gyldendal*, 1828, et ann. suiv., in-fol.
Se publie par cah. de pl. color., avec un texte en danois et en allemand. Prix de chaque cah., 24 fr. Il en paraissait 5 en 1829.

Walter (*William*). The amerous history of Guiscarde and Sygysmunde...... newly träslated out of laten into englysshe by Wyllyam Walter. — *Imprynted by Wynkyn de Worde*, M. CCCCC. XXXIJ, in-4.
Édition très rare de cette traduction : vend. 54 liv. sterl. Roxburghe. Pour l'original latin, voy. Aretinus (*Leonardus*).

— History of Tytus and Gesyppus, translated out of latyn into englyshe by Wyllyam Walter. — *Enprynted at London by me Wynkyn de Worde*, in-4.
Petit poème non moins rare que le précédent : vendu 36 liv. sterl. Roxburghe. Le texte latin de cette nouvelle a été écrit par Matth. Ban-

dello, d'après une nouvelle de Boccace. Voy. Bandello.

— The spectacle of louers, compyled by W. Walter. — *Imprynted at London... by me Wynkyn of Worde*, in-4.

Vendu 43 liv. sterl. Roxburghe. Voyez, au sujet de ces trois ouvrages de Walter et de beaucoup d'autres anciens poëmes anglais non moins rares, les *Typogr. antiquities*, publiées par M. Dibdin, tom. II. Plusieurs de ces petits poëmes, comme ceux qui ont pour titre : *The complaynte of a louers lyfe ; — The castell of Pleasure ;— The Conusance d'amours*, etc. ont été payés de 50 à 60 liv. sterl. chacun à la vente de Roxburghe, dont le catalogue a été l'objet d'un article particulier dans ce Manuel. Voy. Nicol.

Walter (*Th.*). Flora caroliniana, secundum systema vegetabilium Caroli Linnæi digesta. *Londini*, 1788, in-8, fig., 6 à 9 fr.; vendu 20 fr. Le Monnier. [3820]

Walther. Designatio plantarum horti Aug.-Frid. Waltheri, acced. novæ plantarum icones XXIV. *Lips.*, 1729, in-4, 5 à 6 fr. [3839]

Vendu, en pap. fort, 24 fr. Baron.

Walther (*Christ.-Theod.*). Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1739, in-8. [7729]

Très rare en France : vend. 18 fr. de Tersan. Voy. Beschius.

Walther (*Joan.-Ludolph.*). Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo viii. ad xvi. usque occurrentes exponens, junctis alphabetis et scripturæ speciminibus integris. Studio J.-Lud. Waltheri ; cum præfatione J.-D. Koeleri. *Gottingæ, apud J.-P. et J.-W. Schmidios*, 1745-47, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [16727]

Cet ouvrage est entièrement gravé, à l'exception des préfaces et de la table. Les exemplaires datés d'*Ulm*, 1756, ne diffèrent des autres que par le frontispice; les deux parties contiennent 225 pl. et le supplément 28 pl. Vendu 48 fr. Soubise ; 36 fr. Belin ; 50 fr. La Serna; 43 fr. Millin.

Il existe trois sortes d'exempl. de cet ouvrage rare et curieux : 1° avec le titre et la date ci-dessus. Tom. I, un titre gravé, 3 f. de préface impr. et 55 pl. Tome II, un faux titre impr. portant *J.-L. Waltheri lex. dipl. Pars II*, 58 pl. et 19 f. impr. pour la table. Le 3ᵉ tome a un titre gravé semblable au premier, mais où on a ajouté après *Waltheri* les mots *cum præf. J.-H. Jungii*, et la date de 1747. Cette partie a 8 f. de préface et 28 pl. gr.; 2° avec le front. gravé portant : *Lexicon diplomaticum... Waltheri. Cum præf. J.-H. Jungii. Gott. apud J.-W. Schmidium*, 1752. Après ce titre se trouvent 8 f. impr. (pour la préface), et 28 pl. ensuite le titre impr. de la 2ᵉ part., les 113 f. contenant les pl. imprimées des deux côtés, et chiffrées i-ccxxv (ou col. 1-459), et les 19 f. de table. Dans ces exempl. ne se trouvent ni la préface de J.-D. Koeler, ni le titre particulier pour la 3ᵉ partie, laquelle, comme on vient de le voir, est ici placée avant le Lexicon; 3° avec un titre daté : *Ulmæ, Gaun*, 1756. C'est un nouveau tirage des planches ci-dessus, avec la préface et la table réimprimées. Les premiers exemplaires, lorsque la troisième partie s'y trouve, doivent être préférés, comme contenant les meilleures épreuves, et aussi comme étant les plus complets, puisqu'ils renferment la préface de Koeler qui n'est pas dans les autres. (*Ebert*, n° 23930.)

— Lexicon juridicum, indices utriusque juris exhibens locupletissimos. *Francof.*, 1754, in-8, 6 à 9 fr. [1592]

Walton (*Izaac*) and Cotton's complete Angler, with illustrations, by Thomas Stothard and James Inskipp; with original memoirs and notes by sir Harris Nicolas. *London, Pickering*, 1832, gr. in-8.

Édition la plus belle que l'on ait faite de cet ouvrage célèbre. Elle est ornée de 40 pl. illustratives, grav. en cuivre d'une manière supérieure, sur les dessins faits tout exprès ; et les fig. des poissons sont d'après les peintures de James Inskipp. Ce beau volume se publie en 12 livr. au prix de 9 sh. chacune, et India proofs, 16 sh. Il en paraissait six en janvier 1833. On tire à part quelques épreuves des gravures, proofs Indian paper, in-4. Prix de chaque cah., 16 sh.

L'édit. du même ouvrage : *London, John Major*, 1824, in-12, avec 90 pl. et vignettes, en partie grav. sur bois, est assez jolie, 18 sh.; gr. pap. ou petit in-8, 1 liv. 16 sh.

— The lives of Joh Donne, H. Wotton, Rich. Hooker, G. Hebert and Rob. Sanderson. *London, J. Major*, 1825, in-12, avec portr. et vign. sur bois, 18 sh.; gr. pap. ou pet. in-8, 2 liv. 2 sh. [17613]

Ces biographies sont fort estimées, et elles ont été souvent réimpr. en différens formats.

Walton (Bryan.). In Biblia polyglotta prolegomena specialia recogn. Dathianisque et variorum notis suas immiscuit Fr. Wrangham. *Cantabrigiæ*, 1828, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

Voyez Biblia polyglotta.

WARBURTON (*Will.*). Works. *London*, 1788, 7 vol. in-4. [1263]

Le D. Hurd, qui a publié cette collection, y a ajouté, en 1794, un discours en forme de préface générale, contenant une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. Depuis il a paru : *Letters from Wil. Warburton to the Dr. Rich. Hurd, from the year* 1749 to 1776. London, 1808, in-4.

— The same, to which is prefixed a discourse by way of general preface, etc. by Rich. Hurd. *London*, 1811, 12 vol. in-8, 150 fr.

— Divine legation of Moses demonstrated, in nine books. *London*, 1766, 5 vol. in-8, 24 à 30 fr. [1264]

— Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Egypte, etc. trad. de l'angl. de Warburthon (par Léonard des Malpeines). *Paris, Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, fig. [16040]

Ouvrage recherché et peu commun : 18 à 21 fr.; vendu 36 fr. By.

WARD (*H.-G.*). Mexico, in 1827, second edition, revised : comprising an account of the mining comparies, and of the political events in that republic. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. in-8, fig., 38 sh.

On joint à cet ouvrage :

SIX VIEWS of the most important towns and mining districts upon the tableland of Mexico, drawn by Mrs. H.-G. Ward and engraved by Mr. Pye. with a statistical account of each, in-4 obl., 25 sh.

WARD (*Will.*). Account of the writings, religion and manners of the Hindoos : including translations from their principal works. *Serampore*, 1811, 4 vol. in-4.

Première édition de cet ouvrage intéressant; elle renferme des détails sur l'intérieur de Calcutta et sur les mœurs des Hindous, qu'on regrette de ne pas trouver dans la seconde édition, impr. à *Serampore*, en 1815, en 2 vol. in-4, sous le titre de *View of the history, literature and mythology of the Hindoos*. Cette dernière a été réimprimée à *Londres*, 1817, en 2 vol. in-8, qui seront suivis d'un 3ᵉ et d'un 4ᵉ vol.

WARE (*James*). Works concerning Ireland. *Dublin*, 1739, 3 tom. en 2 vol. in-fol. [15220]

Ouvrage important pour l'histoire d'Irlande. M. Mac-Carthy en avait un exempl. en gr. pap. qui après avoir été porté à 355 fr. fut remis à 275 fr. à cause d'une piqûre de vers.

L'édition de la même collection, *Dublin*, 1794, 2 vol. in-fol., n'a été vendue que 22 fr. Lamy.

WARING (*Edw.* Scott.) A tour to Sheeraz by the route of Kazroon and Feerozabad, with various remarks on the manners, customs, laws, and literature of the Persians, to which is added a history of Persia from the death of Kureem Khan to the subversion of the Zund dynasty. *Bombay, october* 1804, pet. in-4.

Édition très rare, vend. 151 fr. Langlès.

— Tour to Scheeraz, and an history of Persia. *London*, 1807, in-4, 30 fr. [12557]

L'édition de 1807, quoique plus belle que la précédente, et ornée de 2 pl. est moins recherchée que la précédente, dont les passages persans d'Hafiz sont bien plus corrects que dans celle de Londres.

Pour la traduction française de ce voyage, voyez MORIER.

WARNER (*Rich.*). The history of Bath. *London, Robinson*, 1801, gr. in-4, fig. [15115]

Volume annoncé à 72 fr.

WARTON (*Joseph*). Essay on the genius and writings of Pope. *London*, 1782, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [17682]

Réimpr. en 1806, 2 vol. in-8 : 20 fr.; gr. pap., 30 fr.

WARTON (*Th.*). History of english poetry from the close of eleventh century. *London*, 1775-81, 3 vol. gr. in-4. [9630]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont devenus assez rares. Il est malheureusement bien loin d'être terminé puisqu'il s'arrête au règne d'Elisabeth. On a imprimé le commencement d'un 4ᵉ vol. et ce fragment se trouve quelquefois joint aux exemplaires, ainsi qu'un *index général* dressé par Fillingham, publié seulement en 1806, et qui se vend 12 fr. Les trois volumes se paient de 60 à 72 fr. dans nos ventes ; mais ils sont plus chers en Angleterre.

Jos. Ritson, connu par plusieurs ouvrages relatifs à la poésie anglaise (voy. RITSON), a publié à Londres, en 1782 : *Observations on the three first volumes of the history of english poetry*, in-4.

— The history of the english poetry.... new edition with notes by Ritson, Park and M. Douce. *London, Tegg*, 1825, 4 vol. in-8, 2 liv. 10 sh. 6 d.

Cette édition a fait tomber le prix de l'in-4.

— Poetical works, with his life, and

notes by Mant. *London*, 1804, 2 vol. in-8, 20 fr.; gr. pap., 36 fr. [9696]

Nous citerons encore du même auteur :

Observations on the Fairy Queen of Spencer. London, 1762 and 1807, 2 vol. in-8. [9665]

Washington. Letters from George Washington president of the united states of America to sir John Saincclair, on agricultural and other interesting topics; engraved from the original letters, so as to be an exact *fac simile* of that celebrated character. *London, the letter-press printed by W. Bulmer*, 1800, gr. in-4, pap. vél., 57 pag., 25 fr. [3263]

Wasius (*Casp.*). Senarius sive de legibus et licentia veterum poetarum. *Oxonii, Theatr. Sheld.*, 1687, in-4.

Un des premiers écrits sur la métrique où la matière soit traitée avec profondeur.

— Metra horatiana or a scheme of all the lyric verses in Horace, shewing the laws of scanning and composing the several sorts. *London, Bonwick*, 1690, in-8.

Rare, même en Angleterre.

Wassebourg (*Richard* de). Les antiquités de la Gaule belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, depuis J. César jusqu'à la mort de François Ier. *Paris*, 1549, in-fol. [14321]

Ouvrage intéressant : 15 à 18 fr.; vendu 45 fr. La Vallière; 48 fr. Soubise; 23 fr. m. r. de Servais.

Wateau (*Ant.*). Son œuvre, gravé d'après ses tableaux et dessins originaux, par les soins de Julienne. *Paris*, 2 vol. in-fol., 268 pièces. 54 à 72 fr. [6349]

Vendu en gr. pap. dont on n'a tiré que 100 exemplaires, 170 fr. La Vallière; 80 fr. de Cotte.

Cette édition ne contient que d'assez mauvaises épreuves.

Watelet de tous métiers (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f.

Pièce en vers de 8 syllabes avec une fig. en bois sur le titre, une au verso de l'avant-dernier f., et deux sur le dernier, qui ne contient pas autre chose.

Watelet (*Ch.-Henr.*). L'art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, 1760, gr. in-4, fig., 5 à 8 fr. [9099]

Vendu 13 fr. m. bl. Saint-Céran.

Tous les exemplaires sont en pap. fort.

— Le même. *Paris*, 1760, pet. in-8, fig., 3 à 5 fr. Vend. 8 fr. m. r. Lamy.

Il y a une édition de ce poëme faite à *Amsterdam*, 1761, in-12, dans laquelle on a réuni l'art de peindre de du Fresnoy, et celui de l'abbé de Marsy : 4 à 5 fr. Vend. 11 fr. m. bl. Cr. en 1813.

Wathen (*James*). Journal of a voyage performed in the years 1811 and 1812 to Madras and at China, with descriptions of the Cape of Goode-Hope, St. Helena, etc. *London*, 1814, gr. in-4, fig., 60 fr. [12262]

Watkin-Tench. A narrative of the expedition to Botany Bay. *Lond.*, 1789, in-8, 6 à 8 fr. [12639]

Cette relation a été traduite en français, *Paris*, 1789, in-8.

Watkins (*John*). Universal biographical and historical dictionary, 3d edition. *London*, 1807, gr. in-8, 20 fr. [17320]

Ce dictionnaire estimé a été traduit en franç. par M. Lécuy, sur l'édit. de 1800; *Paris*, 1803, 2 parties in-8. On annonce (en 1820) une nouv. édition de l'original.

Watson (*Rob.*). History of the reign of Philip the II, king of Spain. *London*, 1778, 2 vol. gr. in-4. [14767]

— The same. *London*, 1803, 3 vol. in-8, 27 fr.

— History of the reign of Philip the III, king of Spain. *Lond.*, 1773, gr. in-4. [14769]

— The same. *London*, 1808, 2 vol. in-8, 20 fr.

Ces deux ouvrages estimés sont ordinairement réunis : les 3 vol. in-4 se vendent de 48 à 60 fr.

La traduction française de l'*Histoire de Philippe II* (par le comte de Mirabeau et Durival), *Amsterdam*, 1778, 4 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

Celle de l'*Histoire de Philippe III*, par L.-J.-A. Bonnet, *Paris*, 1809, 3 vol. in-8, coûte 14 fr.

Watson (*John*). Memoirs of the ancient earls of Warren and Surry, and their descendants to the present time. *Warrington, Will. Eyres*, 1782, 2 vol. gr. in-4, fig. [15877]

Ouvrage d'un intérêt local, mais remarquable par les nombreux ornemens dont il est enrichi. On a dit et répété, bien faussement, qu'il n'en avait été tiré que quinze exemplaires. Ce qui a donné lieu à cette supposition, c'est qu'effectivement il existe une première édition de cette généalogie, sous le titre de : *The history of the ancient Earls of Warren and Surrey*... impr. à Warrington, par Will. Eyres, en 1776, in-4 de 437 pag., dont il n'y a eu que 6 exemplaires tirés et distribués, pour obtenir de nouveaux renseignemens et

des corrections qui ont été employés dans l'édit. de 1782. Voy. Moule, *Bibliotheca heraldica*, pag. 427 et 441-45.

Watson (*P.-W.*). Dendrologia britannica; or Trees and shrubs that will live in the open air of Britain throughout the year. *London, Arch*, 1823, 2 vol. gr. in-8, fig. color., 5 liv. 5 sh.

Publié en 24 cah. de 8 pl. chacun.

Watt (*Robert*). Bibliotheca britannica : or General index to british and foreign literature. in two parts : authors and subjects. *Edinburgh, Archibald Constable*, 1824, 4 vol. gr. in-4. [16992*]

La *Bibliotheca Britannica*, fruit de vingt années du travail le plus opiniâtre et le plus minutieux, a été publiée après la mort de l'auteur, par son fils; l'ouvrage est distribué en XI parties, dont les 4 premières ont paru à *Glascow*, en 1819 et 1820, et les autres à *Edimbourg*. En mettant au jour la dernière partie, l'éditeur y a joint des titres généraux pour les quatre vol., et sous une seule date. Le plan de cette vaste compilation est neuf et fort bien conçu : mais malheureusement les détails laissent beaucoup à désirer, tant sous le rapport de l'exactitude qu'à cause des omissions; et il suffit de parcourir ces quatre volumes pour être convaincu que non seulement l'auteur a entrepris là une tâche au dessus des forces d'un seul homme, mais encore qu'en négligeant trop les secours nombreux que lui présentaient les bons ouvrages modernes analogues au sien, il n'a pas même fait tout ce qu'on peut attendre d'un compilateur intelligent; aussi malgré l'utilité réelle dont il peut être, surtout en ce qui concerne l'Angleterre, ce livre a eu peu de succès; et le prix, qui originairement était de 11 liv. 11 sh., a été réduit à 6 liv. 6 sh.

Watts (*Isaac*). Works (edited by Dr. Dav. Jennings and Dr. Phil. Doddridge). *London*, 1753, 6 vol. in-4, portr.

Réimpr. à *Lond.*, 1810, 6 vol. in-4, 4 liv. 4 sh.; gr. pap., 9 liv. 9 sh; à *Leeds*, 1813, 9 vol. in-8, 3 liv. 10 sh.; gr. pap., 4 liv. 14 sh. 6 d.

Cette collection se compose, en grande partie, d'ouvrages de théologie; mais elle renferme aussi deux traités très répandus, et qui ont été fort souvent réimpr. en in-8, et en in-12; l'un intitulé : *Logic; or the right use of reason*, et l'autre : *Improvement of the mind*. Ce dernier ouvrage a été traduit en français (par Daniel de Superville), sous le titre de *Culture de l'esprit*, Lausanne, 1762 ou 1782, in-12. On trouve également dans ce recueil les poésies de Watts, lesquelles ont été plusieurs fois impr. séparément en différens formats.

Watts (*Wil.*). Seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. *London, Watts, or Boydell* (1779-86), in-4 obl. [6729]

Ce livre, qui consiste en 84 jolies gravures avec leurs explications, a été publié en 21 cah. à 7 fr. 20 c. chacun; il est terminé par la table alphabétique des noms des personnes à qui les châteaux appartiennent : 129 fr. Saint-Martin; 200 fr. br. d'O...

Les exempl. qui portent au frontispice la date de 1779, et qui n'ont point l'adresse de *Boydell*, sont du premier tirage. Il y a des épreuves avant la lettre. Voyez Picturesque views.

Waxel. Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la mer noire, appartenant à l'empire de Russie, dessinées en 1797 et 1798, par Léon de Waxel (texte en allem. et en franç.). *Berlin, Schuppel*, 1803, in-4, fig.

Publié en 2 parties. La 1re part. (1801) renferme un frontispice gravé, une pl. vis-à-vis du frontispice, un titre impr., texte pag. 3-14, avec 14 pl. contenant 42 nos. La seconde partie a un titre impr. et la suite du texte, pag. 19 à 30, avec 5 pl. contenant les nos 43 à 66. Vend. 20 fr. Langlès.

Webbe (*Wil.*). Discourse of english poetrie together with the author's judgement, touching the reformat. of our english verse. *London, by John Charlwood*, 1586, in-4. [9632]

Livre très rare, dont le prix a singulièrement augmenté en Angleterre, depuis quelques années : vend. 3 liv. 5 sh Pearson; 8 liv. 8 sh. Steevens; 64 liv. sterl. Roxburghe; 36 liv. 15 sh. Blandford. A la vente Roxburghe se trouvait aussi l'ouvrage de Puttenham, intitulé : *Arte of english poesie*, London, 1589, in-4, vendu 16 liv. 5 sh. 6 den. sterl.

M. Beloe a donné une notice de ces deux ouvrages et de plusieurs autres du même genre dans ses *Anecdotes of literature*, tome Ier, page 234. Celui de Webbe a été réimprimé nouvellement à *Londres* par *Bensley*, et celui de Puttenham, dans la même ville, en 1811, in-4. Ces réimpressions ont fait nécessairement tomber le prix des originaux; aussi le dernier article n'a-t-il été porté qu'à 5 liv. 5 sh. à la vente Blandford. On a aussi imprimé à Londres, en 1815, un vol. in-4, intitulé : *Ancient critical essays on english poets and poesy, by Gascoingne, Harvey, Spenser, K. James Harrington, Daniel*, etc.

Webber. Views in the south seas, from drawings by the late James Webber, from the year 1776 to 1780. *London, Boydell*, 1808, gr. in-fol.

Ce volume, qui peut être réuni à la collection des Cook, renferme 16 pl. en couleur, avec leur texte explicatif.

Weber. Album pittoresque du Rhin : collection des plus belles vues depuis

Mayence jusqu'à Cologne; dessinées d'après nature par plusieurs habiles artistes, et gravées à l'aqua-tinte par J.-J. Weber; avec une explication de chaque planche en allemand et en français. *Francfort-sur-le-Mein, Jugel*, 1830, pet. in-fol. obl. de 15 f., 30 fr.; avec les pl. color., 72 fr.

WEBER (*Henry*). Metrical romances, of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries, with and introduction and a glossary. *Edinburgh*, 1811, 3 vol. in-8, 48 fr. [9655]

Nous avons déjà eu occasion d'indiquer, à l'article RITSON, un autre recueil du même genre que celui-ci.

— Tales of the east : comprising the most popular romances of oriental origin; and the best imitations by european authors : with new translations, and additional tales, never before published, to which is prefixed an introductory dissertation, etc. by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, 3 vol. gr. in-8, 100 fr.

Ce recueil impr. à 2 colonnes et en petits caractères, renferme les Mille et une nuits, et beaucoup d'autres ouvrages du même genre.

— Popular romances : consisting of imaginary voyages and travels, to which is prefixed an introductory dissertation by H. Weber. *Edinburg*, 1812, gr. in-8.

Recueil imprimé d'une manière conforme au précédent.

— Voy. ILLUSTRATIONS of northern antiquities.

WEBSTER (*Noah*). A Dictionary of the english language, exhibiting the origin and affinity of every word, its orthography, pronunciation and accurate definitions : to which are prefixed, an introductory dissertation on the origin, history and connection of the languages of western Asia and of Europe, and a concise grammar of the english language. *London, Black, Young*, 1832, 2 vol. in-4, 5 liv. 10 sh. 6 d.

Ce dictionnaire est annoncé comme un ouvrage neuf, fruit de 40 années de travaux, et comme renfermant 12,000 mots de plus qu'aucun autre. L'édition originale a paru à New-York, chez *S. Converse*, 1828, 2 vol. in-4, sous le titre d'*American dictionary of the english language*; mais celle de Londres est faite sur un exemplaire contenant des augmentations de l'auteur.

WECCHIETTI florentinus (*Hieron.*) Opus de anno primitivo ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, et de sacror. temporum ratione libri VIII. *Augustæ-Vindelic.*, 1621, gr. in-fol. [12824]

Ce savant ouvrage ayant été supprimé est devenu rare; mais il est bien moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois. La totalité du volume est de 433 pages, non compris 6 f. préliminaires. On trouve de plus, dans quelques exemplaires, un f. séparé et peu important, intitulé : *Compendiaria enarratio super opus illud insigne*, etc. Vendu 139 fr. m. bl. Gaignat; 45 fr. Mac-Carthy, 42 fr. La Serna, et moins cher depuis.

WEDDELL (*James*). A Voyage towards the South Pole, performed in the years 1822-24; containing an examination of the antartic sea to the 74 th. degree of latitude; and a visit to tierra del Fuego, with a particular account of the inhabitants, etc. *London, Longman*, 1825, in-8, avec 16 cartes et fig. 18 sh.

Cette relation a eu une seconde édition.

WEGELINUS (*Joan.-Reinh.*). Thesaurus rerum suevicarum, seu Dissertationes selectæ de natalibus, migrationibus, etc. gentis suevicæ. *Lidaugiæ*, 1756-60, 4 vol. in-fol., 30 à 48 fr. [14901]

WEGELIUS (*H.*). Animadversiones nonnullæ de œconomia et moribus incolarum Laponiæ Kimiensis. *Aboæ*, 1754, in-4. Vend. 9 fr. de Limare. [15309]

WEIGEL (*Christ.*). Scriptura loquens in imaginibus. *Nuremberg* (1695), 2 part. en 1 vol. in-fol. [154]

Les planches de ce volume sont de format in-8, au nombre de 831. Le recto de chaque page en présente quatre, et l'on trouve un texte en allemand impr. au verso; j'ai tout lieu de croire que les mêmes planches ont servi pour l'édition des figures de la Bible, *Francfort*, 1697, 7 vol. in-8, indiquée sous le n° 96 de la *Bibliographie instructive*.

Il y a de ces mêmes images une édition d'*Augsbourg*, 1695, in-fol. vend. 26 fr. La Serna : c'est celle dont parle M. Renouard dans son catalogue, tome Ier, page 19. « Au haut de chaque planche, dit ce bibliograghe, est un passage latin de la bible, et au bas l'explication en allemand; non pas au verso, comme le dit M. Brunet, première et deuxième édition du Manuel. » En faisant cette observation, M. Renouard n'a sans doute point fait attention que c'est de l'édition de *Nuremberg*, que j'ai

parlé, d'après le catal. de Crévenna de 1789, et d'après un exempl. que j'ai eu sous les yeux, et non pas de l'édition d'*Augsbourg*. Cette dernière doit avoir, outre le titre principal gravé en lettres, sept autres titres pareillement gravés, deux grandes estampes en manière noire, d'après J. J. Sandrart, et une longue dédicace en allemand.

— Historiæ celebriores veteris (et novi) Testamenti iconibus repræsentatæ, et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatæ. *Norimbergæ* (1708). 2 part. en 1 vol. in-fol., 261 pl. [155]

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent, les planches y sont en grand. Vend. 42 fr. Crévenna.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1712. Vend. 48 fr. Gaignat; 50 fr. Mérigot; 41 fr. Detienne.

Weigel (*K.*). Neugriechisches teutsch italien. Wörterbuch. *Leipzig, Schwickert*, 1796, in-8. [7309]

—Deutsch-neugriechisches Wörterbuch. *Leipz.*, 1804, 1 vol. in-8.

Weigelius. Ethica naturalis, seu Documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Ch. Weigelio. *Norimbergæ*, absque anno, in-4.

100 planches avec leurs explications en vers élégiaques, 17 fr. Morel-Vindé.

Weiland (*Pierre*). Nederduitsch taalkundig Woordenboek. *Amsterd.*, *Allart*, 1799-1811, 11 vol. in-8, 32 flor.

Excellent dictionnaire de la langue neerlandaise. L'auteur a donné, en 1806, une grammaire de la même langue, en 1 vol. in-8.

Weinbrenner (*Fr.*). Architectonisches Lehrbuch. *Tubing.*, *Cotta*, 1810-25, 3 vol. in-fol., fig.

Weinmannus (*Jo.-Guil.*). Voy. Dietrici Phytanthoza.

Weirotter (*F.-E.*). Son œuvre contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par lui-même. *Paris, Basan*, (1775), gr. in-fol. [6497]

Recueil de 102 pièces : 30 fr. Gomel, 73 fr. m. bl. Delcro ; 53 fr. cart. Lamy.

205 pièces du même, rel. en 1 vol. in-fol. m. r. 48 fr. La Vallière.

Weiss. Atlas nouveau de la Suisse (1800). En 16 grandes feuilles. [12055]

Cette belle carte coûte 120 fr.

Weitenauer (*Ign.*). Hexaglotton geminum, docens linguas, gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, chaldaicam, etc., ut intra brevissimum tempus ope lexici omnia explicare discas. *Augustæ-Vindel.*, 1762, 2 part. in-4. [7026]

Cet ouvrage ne tient pas ce que promet son titre.

Welcker. Sylloge epigrammatum veterum, ex marmoribus et libris, collegit et illustravit Fr.-Th. Welcker; editio altera recognita et aucta. *Bonnæ*, *Marcus*, 1828, in-8 de 304 et xl pag.

Cet ouvrage peut servir de supplément à l'Anthologie grecque de M. Jacobs.

Weld junior (*Isaac*). Travels through the states of north America, and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795-1797. *London*, 1799, in-4, 16 pl., 20 à 30 fr. [12799]

Cette relation a été réimprimée en 2 vol. in-8. Il y en a une traduction française, *Paris*, an VIII (1800), 3 vol. in-8, fig.

Weld. Illustrations of the scenery of Killarney, the surronding county, and a considerable part of the southern coast of Ireland, by Isaac Weld. *London*, gr. in-4, fig. 50 fr.; gr. pap., 75 fr.

Wellerus (*Jac.*). Grammatica græca nova, curavit Jo.-Fr. Fischerus. *Lips.*, 1781, in-8. — Animadversionum ad J. Welleri grammaticam græc. specimina tres, auct. J.-Fr. Fischer. *Lips.*, 1798-1801, 4 vol. in-8, 33 fr. [7216]

Wemmers (*Jac.*). Lexicon æthiopicum, cum ejusdem linguæ institutionibus grammaticis. *Romæ, congreg. de propag. fide*, 1638, in-4. [7191]

9 fr. Soubise ; 27 fr. 55 c. de Tersan.

Wendelinus (*Gottef.*). Leges salicæ illustratæ : illarum natale solum demonstratum, cum glossario salico. *Antuerp.*, 1649, in-fol. [1704]

Ouvrage estimé : 24 fr. Crévenna.

Wendland (*J.-C.*). Ericarum icones et descriptiones. *Hanoveræ*, 1798-1824, 27 cahiers gr. in-4, fig. color. [3562]

Cet ouvrage a été publié par cahiers de 6 planches, à 11 fr. le cahier.

— Hortus Herrenhusanus, seu Plantæ rariores quæ in horto regio herrenhusano prope Hannoveram coluntur. *Hanoveræ*, 1798-99, in-fol., fasc. I-IV, cum 24 tab. color., 40 fr.

Vendu 47 fr. Pappenheim.

— Collectio plantarum.... *Hanoveræ, Hahn*, 1806-19, gr. in-4, 84 pl. color.

Il n'a paru de cet ouvrage que les tom. I et II, en six cah. chacun ; et les deux premiers cah. du 3e vol. Prix des 14 cah., 28 thl.

Wenzel (*C.*). De penitiori structura cerebri humanorum et brutorum. *Tubingæ, Cotta*, 1812, in-fol. cum 30 tabb., 54 fr.; pap. vél., 80 fr.

C'est le principal ouvrage de l'auteur.

Wepferus (*Jo.-Jac.*). Observationes de affectibus capitis internis et externis, edentibus Ber. et Georg. Wepfero. *Scaphusii*, 1727, vel *Tiguri*, 1745, in-4. [4973]

Ouvrage estimé : 20 fr. Le Monnier.

— Ejusdem historiæ apoplecticorum, cum observationibus, etc. *Lugd.-Bat.*, 1734, in-8, 6 à 9 fr. [4974]

Réimpr. avec des augmentations, *Venise*, 1759, in-8.

Werlhofius. Opera medica ; collegit et auxit J.-E. Wichmann. *Hanoveræ*, 1775, 2 vol. in-4. Vendu 20 fr. Le Monnier. [4578]

Werndlij (*Ger.-Hen.*). Maleische Spraakkunst, c. a. d. Grammaire malaie, publiée par C. Van Angelbeek (en hollandais). *Batavia*, 1823, in-4 de vii et 130 pag., plus la table et l'errata.

Il y a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1826, et à l'adresse des frères Van Cleef, à La Haye. 19 fr. 50 c. Rémusat.

Werner (*J.-C.*). Atlas des oiseaux d'Europe, pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de M. Temminck, par J.-C. Werner, peintre d'histoire naturelle. *Paris, l'auteur, et chez Belin*, 1827 et ann. suiv., in-8.

Publié par livr. de 10 pl. Chaque livr., 3 fr. 50 c. ; fig. color., 6 fr. 50 c., et sans texte 50 c. de moins. Il y aura 55 livr.

Werner (*Paul.-Chr.-Frid.*). Vermium intestinalium, præsertim tæniæ humanæ, brevis expositio, cum 3. continuationibus. *Lipsiæ*, 1782-88, 4 part. en 1 vol. in-8, cum 18 pl., 8 à 9 fr. [4222]

Wernsdorfius (*Gott.*). Brevis et nervosa de indifferentismo religionum commentatio. *Vittembergæ*, 1716, in-8. [1490]

Vendu 6 fr. Soubise et Bonnier.

Wesselingius (*Petrus*). Observationum variarum lib. II. *Amstelæd.*, 1727, seu *Trajecti ad Rhen.*, 1740, in-8.

— Observationum variarum libri duo. Accurate edidit, elogium Wesselingii præmisit, suasque adnotationes atque indices locupletissimos adjecit C.-H. Frotscher. *Lipsiæ, Sühring*, 1832, in-8.

— Probabilium liber singularis. *Franequeræ*, seu *Ultrajecti*, 1731, in-8, 6 à 8 fr. [11139]

Ces 2 vol. ont été vendus 11 fr. Villoison.

— Diatribe de Judæorum archontibus, etc. *Traj. ad Rhen.*, 1738, in-8. [11141]

— Dissertatio herodotea. *Traj. ad Rhen.*, 1758, in-8, 5 à 6 fr. [13387]

Westall (*W.*). Voy. Moule.

Westerhovius (*Arn.-Henr.*). Hieroglyphica of Merkbeelden ; c'est-à-dire, Hiéroglyphes, ou Emblêmes des Egyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, etc. (en hollandais), avec 63 fig. de Romain de Hooghe. *Amsterd.*, 1735, gr. in-4, 10 à 12 fr. [16039]

Un exempl. en très gr. pap. format pet. in-fol., 36 fr. salle Silvestre, en 1808.

Weston (*Steph.*). Specimen of the conformity of the european languages with the oriental languages, particularly the english, especially the persian. *London*, 1802, in-8. [7033]

Ouvrage qui, quoique vendu 45 fr. Villoison, ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

—Voy. Hermesianax.

Westrik (*J.-V.*). Voy. à la fin de l'article Æschylus.

Wetselius (*J.-Ph.*). Court projet de la doctrine de la vérité, religieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. *Colombo, impr. de la compagnie des Indes orientales*, 1744, in-8.

Volume rare en France. Le titre est en hollandais, et le texte en caractères chingulais : 25 fr. en 1806.

Wetzel. Voyage pittoresque au lac de Waldstetten ou des quatre cantons, représenté en dix vues dessinées par J. Wetzel et gravées par Fr. Negri, coloriées et accompagnées d'un texte descriptif. *Zurich*, 1817, in-fol. [12382]

Weugel (*P.-J.* de). Carte générale de l'Islande, etc., levée par ordre du roi de Suède. 1776-1785, 22 feuilles. [12072]

Vendu 100 fr. (avec la part. septentrionale de la Norwège, par C.-L. Pontoppidan, 1785, en 2 f.) Méchain.

Weydemeyer (*A.*). Tableaux historiques, chronologiques, géographiques et statistiques de l'empire de Russie, avec une carte généalogique. *Saint-Pétersbourg,* 1828, in-fol. de 16 feuilles.
Porté à 84 fr. dans le catalogue de Treuttel et Würtz.

Weyerman (*Jac.* Campo de). Voy. Houbraken.

Weyers (*H.-L.*). Specimen criticum, exhibens locos Ibn Rhacanis de Ibn Zeidouno, ex mss. codd. bibliothecæ Lugd.-Bat. et Gothanæ editos, latine redditos et annotationibus illustratos. *Lugd.-Batav.,* 1831, in-4 de 220 pag., 20 fr.

Wezel ou Wetzel (*Jean*). Voyage pittoresque au lac de Constance, représenté en 15 vues, dessinées d'après nature par J.-J. Wezel, gravées par Hegi et Suter, et accompagnées de texte. *Zurich, Orell, Füssli et comp.,* 1830, gr. in-fol. obl.
Les mêmes artistes avaient déjà donné des Voyages pittoresques *aux lacs du Zich, Zoug,* d'*Egeri et Wallenstadt,* 1819,—*au lac de Genève,* 1820, —*au lac de Como,* 1820,—*aux lacs Majeur et de Lugano,* 1823,—*au lac de Garde,* 1824, gr. in-fol. obl., assez bien exécutés, et dont chaque pl. color. avec soin se vendait 10 fr.

Whael (*Bartholdus* G.). Grammatica fennica, antiquissimæ hujus linguæ genium illustrans. *Aboæ,* 1733, in-12. [7648]
Vendu 9 fr. Renouard.

Whartonus (*Henr.*). Anglia sacra, sive Collectio histor. de archiepiscopis et episcop. Angliæ ad ann. 1540. *Lond.,* 1691, 2 vol. in-fol., 20 à 30 fr. [12975]
Vend. 32 fr. le duc de Feltre, et en gr. pap. mar. r., 120 fr. Mac-Carthy.

Wheatley. Observations on modern gardening. *London,* 1801, gr. in-4, fig. color., 30 fr. [3353]

Wheler (*Georges*). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l'anglois. *Amsterdam,* 1689, 2 vol. pet. in-8; ou *La Haye,* 1723, 2 vol. in-12, fig., 7 à 10 fr. [12500]
L'édition originale en anglais, *Londres,* 1682, in-fol., fig. : 12 à 18 fr.; vend. en gr. pap., 2 liv. 5 sh. Askew.

—Voy. Sion.

Whitaker (*Thomas* Dunham). A history of Richemondshire, in the north riding of Yorkshire; together with those parts of the Everwicshire, of Domesday, which forms the wapentakes of Lonsdale, Ewecross, and Amunderness, in the counties of York, Lancaster, and Westmoreland. *London, Longman,* 1823, 2 vol. pet. in-fol., fig., 25 liv. 4 sh.; gr. pap. super royal drawing, prem. épreuves sur pap. de Chine, 50 liv. 8 sh.
Un exempl. en gr. pap., 31 liv. 10 sh. Sykes.

White (*Gilb.*). Voy. Natural history.

White (*John.*) Journal of a voyage to new South Wales, in the years 1787, 88 and 89. *London,* 1790, gr. in-4, with 65 pl., 36 fr. [12637]
Vendu, avec fig. color., 56 fr. L'Héritier : 50 fr. de Peinier.
Ce voyage a été trad. en français par M. Pougens. *Paris,* 1795, in-8, fig.

White (*Jos.*). Diatessaron, sive Integra historia Domini nostri Jesu Christi, græce, ex IV evangeliis inter se collatis, etc., edidit J. White. *Oxonii,* 1800, pet. in-8, 7 fr. [120]
Il y a des exempl. en gr. pap. vél.

— Ægyptiaca, or Observations on the antiquities of Ægypt, in two parts: pars I, the history of Pompey's pillar elucidated; pars II, Abdollatif's account of the antiquities of Egypt, written in arabic, a. d. 1203, translated into english and illustrated with notes. *Oxford, at the university's press,* 1801, gr. in-4, 36 fr. [15632]
Nous ne croyons pas que le second vol. de cet ouvrage ait été publié.

—Voy. Timour.

White (*William*). Journal of a voyage from Madras to Columbo, and to Lagoa Bay, in the year 1798. *London,* 1800, in-4, 12 fr. [12588]

Whiter (*Walter*). Etymologicon universale; or Universal etymological dictionary on a new plan, etc. *London, Robinson,* 1800, 2 vol. in-4. [7692]

— Etymologicon magnum, or Universal etymological dictionary, on a new plan, with illustrations drawn from various languages : english, gothic, saxon, german, danish, etc., greek, latin, french, italian, spanish, galic, irish, welsh, bretagne, etc., the dialects of the sclavonic, and the eastern

language, hebrew, arabiç, persian, sanscrit, gipsey, coptic. *Cambridge*, *Hodson* and *Mackinlay*, 1800-1811, 1 vol. en 2 part. in-4.

L'auteur n'est point nommé sur le titre de cet ouvrage, mais il a signé la préface. La prem. part. finit à la pag. 507, non compris l'index. La 2e contient les pag. 521 à 1307. Elle porte le titre d'*Etymologicon universale...... in which it is shewen that languages are derived from the earth, and the operations, accidents and properties belonging to it.* Il y a des exempl. dont les deux part. sont datées de 1811. Vend. 127 fr. 50 c. Langlès, et seulement 17 sh. Hibbert.

Une édit. de *Cambridge*, 1822, 2 vol. in-4, est portée à 2 liv. 12 sh. 6 sh. dans le catal. de Rivington, et s'est vend. 2 liv. 16 sh. Drury. Une autre en 3 vol. in-4 a été annoncée chez Whittaker, à Londres, au prix de 6 liv. 6 sh.

WHITWORTH (lord). Account of Russia, as it was in the year 1710. *Strawberry-Hill*, 1758, pet. in-8. [15332]

Volume peu commun, quoiqu'il ait été tiré à 700 exempl.: vendu 22 fr. m. r. dent. F. Didot; 18 fr. br. Molini.

WICAR. Voy. GALERIE de Florence.

WICLEFUS (*Joan.*). Dialogorum libri IV. 1525, in-4 de 175 f. précédés de 6 f. préliminaires. [1194]

Cet ouvrage a été soigneusement supprimé, et est devenu très rare : vendu 57 fr. Soubise; 67 fr. Crévenna; 40 fr. m. bl. Saint-Céran; 120 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins.

Il a été réimprimé avec quelques augmentations à *Francfort*, 1753; et à *Bareuth*, 1754, in-4, 6 à 9 fr.

WICQUEFORT (*Abrah.* de). L'ambassadeur et ses fonctions, édition augmentée du traité du juge compétent des ambassadeurs, traduit du latin de Bynkersoechk par J. Barbeyrac. *La Haye*, 1724 ou 1746, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [2664]

—Voy. OLEARIUS.

WIDMAN dictus MEICHINGER (*Johannes*). Tractatus de pustulis quæ vulgato nomine dicuntur Mal de Franzos. *Absque loci, typ. et anni nota* (*Argentinæ*, 1497, *ut patet ex epistola autoris operi præfixa*), in-4. [4990]

Petit traité de 10 feuill. qui est un des premiers qu'on ait imprimés sur la maladie vénérienne.

WIEBEKING (*Ch.-Fred.* de). Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique de construire des ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur... pour servir de complément aux œuvres de Perronet. *Munich*, 1809, in-fol., fig., 120 fr. [6624]

Le même auteur a publié à *Darmstadt* et à *Munich*, de 1798-1807, une *Architecture hydraulique*, en allemand, sous ce titre : *Allgemeine theoretisch praktische Wasserbaukunst*, etc., qui forme 5 vol. gr. in-4, pap. vél., avec beaucoup de grav., et qui a coûté de 500 à 600 fr. Les grav. sont ordinairement distribuées en 5 vol. gr. in-fol. et placées sur des feuilles de papier bleu. Il a paru de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *Munich*, 1812, 4 vol. in-4, fig.

— Architecture civile, théor. et pratique, enrichie d'une histoire descriptive et analytique des édifices anciens et modernes les plus remarquables. *Munich*, *Mich. Lindauer et comp.*, 1826 et ann. suiv., 7 vol. in-4.

Cet ouvrage, enrichi de 260 pl., est annoncé dans le catal. de Leipzig, sept. 1830, pag. 550, aux prix de 160, 224, 274 thl. selon la qualité du papier. Il y en a une édit. avec texte allemand sous ce titre : *Theoretisch-praktische bürgerliche Baukunde*, Munchen, 1822-26, 4 vol. gr. in-4, avec un atlas de 186 pl. Selon Ebert. On y a probablement joint les 2 vol. de tables qui forment les 6e et 7e vol. de l'édit. franç. Voyez sur cet important ouvrage, le *Journal de la littér. étrang.*, 1827, pag. 30 et 379.

MÉMOIRE sur les ponts suspendus en chaînes de fer, relatif aux ponts construits dans le dernier temps en Angleterre et en Russie, et lequel servira de supplément à l'ouvrage sur l'architecture civile. *Munich*, 1832, in-4, avec 8 pl., 21 fr.

MÉMOIRES concernant les améliorations des ports de Venise, la conservation des îles nommées Lodi, l'amélioration du cours de la Brenta, etc. *Munich*, 1810, gr. in-4, fig., pap. vél., 24 fr.

La seconde édit. de l'architecture hydraulique de Wiebeking (en allem.), 1811, 4 vol. gr. in-4, avec 153 pl., a coûté 126 thl.

WIEDEMANN (*C.-R.-W.*). Aussereuropäische Zweiffüglige Insecten. *Hamm*, 1828-30, 2 vol. in-8, avec 14 pl., 9 thl.

WIED-NEUWIED (*Maxim.* de). Voy. MAXIMILIEN.

WIELAND (*C.-M.*). Sämmtliche Werke. *Leipzig*, 1794-1802, 36 vol. in-4, pap. vél., fig.

— Supplement. *Leipzig*, *Goeschen*, 1789, 6 vol. in-4. [11592]

Belle édition des œuvres du plus célèbre polygraphe de l'Allemagne : 1,200 fr.

Il a paru en même temps une édition en 42 vol. in-8, pap. vélin, fig., 500 fr.; et une édition in-12, pap. vél., 380 fr.

Un choix des lettres intéressantes de C.-M. Wieland a été publié par son fils, sous le titre de : *Auswahl denkwürd. Briefe, herausgegeben von L. Wieland,* Wien, 1815, 2 vol. in-8.

—Musarion, ein Gedicht in drey Büchern. *Wien, in der Degenschen Buchdruckerey,* 1808, in-fol., fig. [9613]

Édition de luxe impr. sur beau papier vélin.

Ce poème a été trad. en français, par de Laveaux, *Basle*, 1780, in-8, fig.

Wielingius. Jurisprudentia restituta, sive Index chronologicus in totum juris justinianæi corpus, ad modum Jac. Labiti et aliorum. *Amst.*, 1727, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [1644]

— Voy. Hommelius.

Wier (*Jean*). Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, etc.; le tout comprins en six livres par J. Wier (trad. du latin par Jac. Grevin), avec deux dialogues de Th. Erastus, touchant le pouvoir des sorcieres. *Pour Jacques Chouet,* 1579, in-8, 5 à 6 fr. [6055]

Édition plus complète que celles de *Paris*, 1567 et 1569, in-8, sous le titre de : *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables.* Un bel exemplaire de cette dernière, m. r. à compart., a été vendu 30 fr. Thierry.

Les œuvres de Wier, en latin, *Amsterd.*, 1660, in-4, sont à très bas prix. [6054]

Wigalois der Ritter mit dem Rade, getihtet von Wirnt von Gravenberch, herausg. von G.-F. Benecke. *Berlin, Reimer,* 1819, in-8, 3 thl. 8 gr.

Première édition de ces poésies composées dans le 13e siècle. Il existe un extrait en prose du même ouvrage, fait en 1472 et impr. sous ce titre : *Wigoleyss vom rade vom grafcuperg,* à Augsbourg, par *Hans Schönsperger,* en 1493, in-fol., avec fig. en bois, et réimpr. à *Strasbourg,* chez *J. Knoblauch,* 1519, in-4 de 55 f., avec fig. en bois. (Voy. *Ebert*, nos 23992 et suivants.)

Wild (*Ch.*). Twelve select exemples of the ecclesiastical architecture of the middle ages, chiefly in France. *London, the author,* 1807, in-fol.

Ces vues, qui ont 11 p. sur 15 p. anglais, sont gravées en aquatinta et coloriées à l'imitation des dessins originaux faits sur les lieux. La collection se vend 10 liv. 10 sh., et chaque pièce séparém., 1 liv. 1 sh., savoir : Le portail, la nef et le chœur de la cathédrale d'Amiens, 3. — De Reims, 2. — Le portail de la cathédr. de Chartres, 1. — Le chœur de la cathédrale de Beauvais, 1. — Vues extérieure et intérieure de l'église de St-Ouen, à Rouen, 2. — Le porche de la cathédrale de Rouen, 1. — Le chœur de la cathédrale de Cologne, 1. — Le portail de la cathédrale de Strasbourg, 1.

— An illustration of architecture and sculpture of the cathedral church of Lincoln, comprising plans, sections elevations, details, and perspective views, accompanied by an historical and descriptive account of the fabric. *London, the author,* 1819, atlas in-4, 16 pl., 5 liv. 5 sh.; Indian proofs, folio Colombier, 10 liv. 10 sh.

Vendu 60 fr. Hurtault.

— An illustration of the architecture, etc. of the cathedral church of Worcester. *London, the author,* 1820, atlas in-4, 12 pl., avec un texte, 4 liv. 4 sh.; Indian proofs, folio colombier, 8 liv. 8 sh.

Le London Catalogue de 1831 indique : *Views and account of Canterbury cathedral,* par le même artiste, *London, Longman,* très gr. in-4, 3 liv. 3 sh. Voy. Woolnoth.

Wilde. Selecta numismata antiqua ex musæo Jac. de Wilde. *Amstel.*, 1692, in-4, fig., 4 à 6 fr. [16466]

— Signa antiqua e museo Jac. de Wilde, veterum poetar. carminibus illustrata, et per Mariam filiam æri inscripta. *Amstelodami,* 1700, in-4, 5 à 6 fr. [16330]

Les 2 vol. : 16 fr. 75 c. Mérigot.

— Gemmæ selectæ antiquæ e museo Jac. de Wilde. *Amstelod.*, 1702, in-4, fig., 5 à 6 fr.; vendu 10 fr. m. r. de Cotte. [16369]

Les gravures de ce livre sont peu exactes, et c'est là, en général, le défaut des ouvrages anciens de dactyliographie.

Wilhelm (*G.-Tob.*). Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Zweite Aufl. *Augsburg, Schosser,* in-8, vol. I à XXVII, avec 1,576 pl. color.

Cette compilation sur l'histoire naturelle est annoncée dans le catal. de Leipzig, mars 1828. La première édition, commencée en 1792, et reproduite en 1800, se compose de 25 vol., savoir : Histoire naturelle des animaux, 12 vol., qui ont coûté 46 thl. 16 gr.; — Histoire naturelle de l'homme, 3 vol., 14 thl.; — Histoire natur. des plantes, 1817-22, 10 vol., 63 thl. 4 gr.

Wilken (*Fr.*). Institutiones ad fundamenta linguæ persicæ, cum chrestomathia. *Lipsiæ*, 1805. — Auctarium ad chrestomathiam persicam. *Lipsiæ*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-8, 16 fr. [7157]

— Geschichte der Kreuzzüge, nach morgenl. und abendländl. Berichten. *Leip*

zig, Crusius und Vogel, 1807-32, 7 vol. in-8.

Cette histoire des Croisades a eu du succès.

Le 7e et dernier vol., divisé en 2 part., renferme des tables et des cartes.

Wilkes (*Benj.*). English moths and butterflies with the plants, flowers and fruits whereon they feed, etc. *London* (1749), gr. in-4, with 120 pl. color. [4185]

Ouvrage très bien exécuté, dont le prix était de 216 fr.; vendu 120 fr. m. v. L'Héritier, et moins cher depuis.

— The same english moths, etc. *London*, 1773, gr. in-4, fig. color.

Édition aussi belle que la précédente : 170 fr. de Limare ; 86 fr. St-Céran.

Wilkins (*Ch.*). The Bhaguat-Geeta, or Dialogues of Kreeshna and Arjoon, in eighteen lectures, with notes, translated from the original sanskreet. *London*, 1785, gr. in-4, 15 à 18 fr. [1471]

Le Bhaguat-Geeta a été traduit en français sur la version anglaise, par Fr. Parraud, *Paris*, 1787, in-8.

— A grammar of the sanskrit language. *London, by Bulmer*, 1808, in-4, 100 fr. [7734*]

— Voy. Hitopadesa.

— The radicals of the sanskrita language (by Ch. Wilkins). *London, Cox and Baylis*, 1815, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.

Wilkins (*David*). Quinque libri Mosis, in lingua ægyptiaca ; ex mss. descripsit, ac latine vertit D. Wilkins. *Londini, Guill. Bowyer*, 1731, in-4. [63]

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exempl.; vend. 25 fr. Barthélemy.

— Voyez Testamentum (N.) ægyptium.

— Leges anglo-saxonicæ, containing the anglo-saxon laws with these of Edward the confessor. *London*, 1721, in-fol. [2012]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. ne se trouvent pas facilement : 24 à 36 fr.; et plus cher autrefois.

— Concilia Magnæ Britanniæ. Voyez Spelman.

Wilkins (*Henry*). Suite de vues pittoresques des ruines de Pompéi etc., dessinées par H. Wilkins, et gravées par L. Caracciolo. *Rome*, 1819, in-fol. obl., 37 pl.

Wilkins the younger (*Will.*). The antiquities of magna Græcia, etc. *Cambridge at the university's press*, 1807, in-fol., fig. [16260]

Ouvrage orné de 85 gravures : 250 fr.

Le même auteur a publié *Atheniensia, or Remarks on the buildings and topography of Athens*, in-8, fig.

Wilkinson (*R.*). Voy. Londina illustrata.

Wilks (*Mark*). Historical sketches of the south of India, in an attempt to trace the history of Mysoor, from the origin of the hindoo government of that state to the extinction of the mohammedam dynasty in 1799 : funded chiefly on indian authorities collected by the author while officiating for several years as political resident at the court of Mysoor. *London*, 1809-17, 3 vol. in-4, fig., 150 fr. [15524]

Willan. Delineations of the cutaneous diseases, comprised in the classification of Dr. Willan, being a republication of the engravings of that author in an improved state ; together with a new series, which will comprehend the remainder of the system, by Tho. Bateman. *London*, 1815, gr. in-4, with 70 pl. col. [4936]

Livre magnifique qui coûte 12 guinées. L'ouvr. du Dr. Willan a d'abord paru, en 1798, sous le titre de *Description of cutaneous diseases*. Les additions de Th. Bateman, qui le complètent, se vendent séparément 7 liv. sterl.

Willdenow (*Carolus - Ludov.*). Historia amaranthorum. *Turici*, 1790, in-fol., cum 12 fig. color. [3547]

16 fr. br. L'Héritier ; 15 fr. Ventenat.

— Hortus berolinensis, seu Descriptiones et icones plantarum minus cognitarum quæ in horto botan. Berolini coluntur. *Berolini*, 1806-16, in-fol. [3842]

Il n'avait paru de cet ouvrage, en 1816, que le 1er vol. composé de 6 fascicules avec 72 pl. color., et 4 fascicules du second volume.

— Abbildungen der deutschen Holzarten, etc.; c'est-à-dire, Représentation des arbres forestiers de l'Allemagne, par Fr. Guimpet, et accompagnée de leur description par C.-L. Willdenow. *Berlin*, 1810, gr. in-4. [3669]

Il paraissait en 1817, 24 livraisons de cet ouvr. Chaque livr. de 6 pl. color. coûte 7 fr.

— Voy. Linnæi species plantarum.

Willemin (*N.-X.*). Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité ; leurs instrumens de musique,

leurs meubles, etc. *Paris, l'auteur*, 1798-1802, 2 vol. gr. in-fol., fig. [15925]

Cet ouvrage, orné de 180 planches, a été publié en 30 livr. à 9 fr. chacune; il y a quelques exempl. en très gr. pap., qui font suite à la collection de Piranesi, voy. Piranesi; mais ils sont moins chers que les autres, parce que le texte n'y est pas joint.

— Monumens français inédits pour servir à l'histoire des arts, des costumes, etc., rédigés et dessinés par lui. *Paris*, 1806-34, in-fol. [13626]

Cet ouvrage curieux, commencé en 1806, était parvenu à sa 49e livr. à la mort de l'auteur (janvier 1833). La livr. coûte 12 fr. La 50e a paru et complète l'ouvrage.

Willett (Ralph). Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. *London*, 1785, gr. in-fol., 20 à 30 fr. [6405]

Ouvrage orné de 25 planch. dont plusieurs sont doubles.

La bibliothèque de Merly n'existe plus; les livres précieux qu'elle renfermait ont été vendus en détail à Londres, en 1813, la plupart à des prix très élevés. Le catalogue que l'on a publié pour la vente, a pour titre : *Merly library : a Catalogue of the late Ralph Willett, brought from his seat a Merly;* London, 1813, in-8. Il se compose de 2,906 articles, y compris le supplément, ce qui a produit une somme de 13,500 liv. sterl. Dès 1590 le propriétaire de ce trésor littéraire en avait fait imprimer le catalogue, en 1 vol. in-8, pour son propre usage.

William (*Guill.*). Oxonia depicta, sive Collegiorum et aularum in acad. oxoniensi delineatio iconographica, LXV tabulis expressa. In-fol. max. [6737]

38 fr. de Montredon; 24 fr. Soubise.

William. Rise, progress and present state of northern governments. *London*, 1777, 2 vol. gr. in-4, 30 à 36 fr. [15242]

Cet ouvrage a été trad. en franç. (par Demeunier), *Amsterd.*, 1780, 4 vol. in-12.

Williams (*H.-W.*). Select views in Greece engraved by the best line-manner from drawings by H.-W. Williams. *London, Hurst*, 1824-29, 2 vol. impér. in-8, fig., 7 liv. 10 sh.; in-4 royal, proofs on India paper, 12 liv. 12 sh.

Bel ouvrage publié en 12 livraisons.

On a du même auteur : *Travels in Italy, Greece, and the Ionian Islands*. Edinburgh, 1820, 2 vol. in-8, fig., 2 liv. 2 sh.

Williams (*T.-H.*). Picturesque excursions in Devonshire and Cornwall. *London*, 1804, gr. in-8, with 28 pl., 32 fr. [12467]

Williamson (*Thomas*). Oriental field sports, being a complete detailed and accurate description of the wild sports of the east.... *London, Edward Orme*, 1807, gr. in-fol., 500 fr. [3910]

Cet ouvrage contient l'histoire naturelle de l'éléphant, du rhinocéros, du tigre, du léopard, de l'ours, du cerf, etc.; il est rédigé sur les manuscrits et d'après les dessins du capitaine Th. Williamson. Les planches, coloriées avec soin, sont au nombre de 40.

Le même Edw. Orme a publié : *Collection of bristhish field sports*, 1807, in-fol., fig. en couleurs. Les deux ouvrages réunis ont été vend. 16 liv. 5 sh. sterl. Blandford.

— The european in India from the drawings of Ch. Daylay, with descriptive text by Th. Williamson. *London, Orme*, 1813, gr. in-4, fig., 120 fr. [15522]

Willughbeius (*Franc.*). Ornithologiæ libri tres, totum opus recognovit, digessit, supplevit Joan. Raius. *Londini*, 1676, in-fol., cum 77 fig. [3972]

Cet ouvrage, quoiqu'assez estimé, est cependant peu recherché maintenant : 12 à 18 fr.; vendu 27 fr. Patu de Mello; et beaucoup plus cher jadis.

La traduct. anglaise par J. Ray, *London*, 1678, in-fol., avec 78 pl., contient des augmentations considérables.

— De historia piscium libri IV, totum opus recognovit, supplevit.... Joan. Raius. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1686, in-fol., 186 fig. [4047]

Ce livre, quoique rare, a perdu une partie de son ancien prix : 15 à 24 fr.; vendu 40 fr. Patu de Mello.

Dans le nombre des 186 pl. que nous indiquons, et qui sont distribuées en différentes séries, nous comprenons celles qui font partie de l'appendix de 30 pag. que l'on doit trouver à la fin du volume. Le frontispice gravé est daté de 1685. Il y a des exempl. de la même édit. auxquels on a mis un nouveau titre daté de *Londres*, 1743; ces exempl. contiennent de plus que les autres, *Index piscium.... cura Cromwelli Mortimeri*, pièce de 6 feuillets, impr. en 1740. Un exemplaire des deux ouvrages en gr. pap. (fort rares de ce format) a été vendu 185 fr. Mac-Carthy.

Willyams (*Cooper*). A voyage up the Mediterranean in ship the Swiftsure, under the command of admiral sir Horatio Nelson, with a description of the battle of Nile, on the first of august 1798. *London, printed by Bensley*,

1802, in-fol., vel. pap.; with 42 pl. colour. [12244]

Livre fort bien exécuté. Il y a des exempl. en très gr. pap. dont un a été vendu 280 fr. cuir de Russie, en 1806. Il y a aussi une édit. in-4 : 75 fr.; fig. color., 130 fr.

— History of the british campaign in the West-Indies, in 1794, under sir Charles Grey and sir John Jervis. *London*, 1796, in-fol., fig. à l'aquatinta, 120 fr. [15543]

— A selection of views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca, and Gibraltar, from the original drawings executed during a visit to those places, by C. Willyams; with a geographical and histor. description to each view, in english and french. *London, J. Hearne*, 1822, in-fol., avec 32 pl. en couleur, pap. vél.

D'une exécution médiocre.

Wilmet (*Joan.*). Lexicon linguæ arabicæ in Coranum, Haririum et vitam Timuri. *Rotterodami*, 1784, in-4, 30 fr. [7142]

Ouvrage estimé.

Wilson (*Alex.*). American ornithology, or the Natural history of the birds of the United States. *Philadelphia, Bradford*, 1808 à 1825, 9 vol. très gr. in-4, fig. color. [4020]

Ouvrage d'une magnifique exécution, et le plus beau qu'on ait fait en Amérique. Il est orné d'un grand nombre de planches color. sur les dessins exécutés d'après nature. *Note communiquée.*

Le tom. VIII a été publié après la mort de l'auteur par M. George Ordre, qui a donné depuis un 9e vol. supplémentaire, auquel est joint une notice sur Wilson et un recueil de ses lettres. L'Ornithologie américaine a eu le plus grand succès que puisse obtenir un livre d'un prix si élevé (environ 600 fr.), puisque l'entreprise ne comptait pas moins de 440 souscripteurs.

— American ornithology, or the Natural history of birds inhabiting the United States not given by Wilson, with figures drawn, engraved and coloured from nature by Charles-Lucien Bonaparte. *Philadelphia, J.-A. Mitchell*, 1825, and fol. years, 3 vol. très gr. in-4, fig. color., 9 liv. 9 sh. (le 4e vol. sous presse).

Le texte de cet ouvrage a été revu par MM. Th. Say et le docteur Godman. M. Bonaparte a également publié un mémoire intitulé : *Observations on the nomenclature of Wilson's Ornithology*, Philadelphia, Ant. Finley, 1826, in-8 de 250 pag., dans lequel il porte à 360 le nombre des espèces d'oiseaux du nouveau monde, qui n'était que de 270 selon Wilson.

— American ornithology; or the Natural of the birds of the United States; by Alex. Wilson and Charles-Lucien Bonaparte. edited with notes and additions by Robert Jameson. *Edinburgh*, 1831, 4 vol. in-12, 24 sh.

Réimpression sans gravures du bel et très important ouvrage ci-dessus. Elle forme les tom. LXVIII à LXXI de *Constable's Miscellany of original and selected works;* collection dont il paraissait déjà 76 vol. en juillet 1832, et qui se continue.

— American ornithology; or, the Natural history of birds of the United States, by Alex. Wilson; with a continuation by Ch.-Lucien Bonaparte, prince of Musignano, the illustrative notes, and life of Wilson by Will. Jardine. *Lond., Longman, and Edinburgh, Lizars*, etc., 1832, 3 vol. in-8, avec de nombreuses gravures, 3 liv. 3 sh.; fig. color., 6 liv. 6 sh.

Wilson (*H.*). Voy. Keate.

Wilson (*Horace* Hayman). Dictionary samscrit and english. *Calcutta*, in-4. [7756*]

Ouvrage cité par M. Langlès dans ses monumens de l'Hindostan, d'après un exemplaire des 300 premières pages; il n'a été terminé qu'à la fin de l'année 1819.

— Voy. Calidasa.

— Dictionary in sanscrit and english; translated, amended, and enlarged from an original compilation, prepared by learned native for the college of fort William : by H.-H. Wilson. the second edition, greatly extended, and published under the sanction of the general committee of public instruction in Bengal. *Calcutta, printed at the education press*, 1832, *sold by Parbury*, etc. *London*, gr. in-4 de x (8) et 982 pag.

Ouvrage très estimé, 112 fr. L'édition de 1819, qui était devenue rare et s'était vend. jusqu'à 350 fr. chez Rémusat, a été donnée pour 88 fr. à la vente Kieffer.

— Select specimens of the theatre of the Hindus, translated from the original sanscrit by Horace Hayman Wilson. *Calcutta, printed by V. Holcroft*, 1827, 3 vol. gr. in-8, 30 fr. Rémusat.

Ces traductions sont en vers, et accompagnées

d'un discours prélim. fort curieux. Il y a 6 pièces entières, et l'analyse de 23 autres.

Chefs-d'œuvre du théâtre indien, traduits de l'original sanskrit en anglais, par M. H.-H. Wilson, et de l'anglais en français par M. A. Langlois, accompagnés de notes et d'éclaircissemens. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél., 24 fr.

— Mackenzie collection : a descriptive catalogue of the oriental manuscripts, and other articles illustrative of the literature, history, statistics and antiquities of the south of India, collected by the late lieut.-colonel Colin Mackenzie; by H.-H. Wilson. *Calcutta, asiatic press*, 1828, 2 vol. in-8, 46 fr. 60 c. Rémusat.

Wilson (*James*). The history of Egypt from the earliest account of that country till the year 1801. *Edinburgh*, 1805, 3 vol. in-8, 27 fr. [15639]

— Illustrations of zoology, being representations of new, rare, or otherwise remarkable subjets of the animal kingdom, drawn and coloured after nature; with descriptive letter.-press by James Wilson. *Edinburgh, Blackwood*, 1826, and foll. years, très gr. in-4.

Ce bel ouvrage se publie par cah. de 4 pl. color. au prix de 16 sh. chacun. Le ix[e] cah. qui termine le prem. vol. a paru en décembre 1832. La suite se préparait alors.

Wilson (*Jos.*). Account of Mountains, voy. Riddell.

Wilson (the rev. *Jos.*). French and english and french dictionary... compiled from the dictionaries of the Academy, Boyer, Chambaud, Garner, Laveaux, Descarrières and Fain, Johnson, and Walker. *Paris, Galignani*, 1833, très gr. in-8 de 1,323 pag., 35 fr.

Belle édition stéréotype, à 3 col., impr. à Bungay, ville d'Angleterre, et sur beau papier.

Wilson (*Rob.-Th.*). History of the british expedition to Egypt, to which is subjoined a sketch of the present state of that country and its means of defense. *London, Egerton*, 1802, gr. in-4, 36 fr. [5987]

Cet ouvrage contient des particularités curieuses, mais point toujours très exactes, sur la campagne du général Buonaparte en Égypte. Il est orné de cartes et du portrait d'Abercomby. Vendu 89 fr. en mai 1806.

Il y a une édit. en 2 vol. in-8, publiée en 1803 : 30 fr. Et aussi une traduction française impr. à *Londres* en 1803, 2 vol. in-8, même prix.

Dans la même année 1802, Æneas Anderson a publié à *Londres*, une relation de la campagne d'Egypte sous le commandement du général Abercomby, in-4 (en anglais) : 48 fr.; gr. pap., 72 fr. [5988]

Wilson (*Will.*). Missionary voyage to the southern Pacific ocean, in the years 1796, 97 and 98; in the ship Duff commanded by capt. James Wilson, compiled from the journals.... of Will. Wilson. *London*, 1799, gr. in-4, with 13 pl., 18 fr.; gr. pap., 36 fr. [12740]

Wimmerstedt (*G.*). De conformatione linguarum semieticarum. *Lundæ*, 1823, in-8, partes i, ii et iii.

Tableau comparatif des langues chaldéenne, syriaque, hébraïque et arabe. *Journal de la littér. étrang.*, 1825, pag. 116.

Winckelmann (*Jean-Joach.*). Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand avec des notes historiques et critiques (par Huber, et revue par M. Jansen). *Paris, an* xi — 1802, 3 vol. in-4, fig., 48 à 60 fr. [15972]

Bonne édition dont les 2 premiers volumes parurent d'abord en 1793, sous le titre d'*Œuvres de Winckelmann*. Il y en a des exemplaires en pap. vél.

L'édition de *Leipzig*, 1781, 3 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr.; vend. en gr. pap., 60 fr. cuir de Russie, Caillard. La traduction de Krutoffer, revue par Le Blond, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, n'a aussi qu'un prix ordinaire. Il avait paru, en 1766, une traduct. de cette histoire par Sellius, retouchée par Robert, en 2 vol. in-8.

Parmi les éditions du texte allemand de cet excellent ouvrage, on regarde comme la meilleure celle de *Vienne*, 1776, 2 vol. in-4.

On recherche peu en France la traduction italienne de *l'Histoire de l'art*, impr. à *Milan*, 1779, en 2 vol. in-4; ou à *Rome*, 1783, en 3 vol. in-4, fig. Néanmoins cette dernière est augmentée des notes de Carlo Fea, ce qui lui donne quelque valeur; vend. 51 fr. Visconti, et quelquefois moins.

—Werke, herausgegeben von C.-L. Fernow, H. Mayer and J. Schulze. *Dresden*, 1808-20, 8 vol. in-8, fig., 23 thl. 8 gr., et plus cher en pap. fin et en pap. vél.

En 1825, le propriétaire des planches de cette bonne édition, en a fait tirer des exemplaires en pap. vél. qui se vendent séparément. On joint à cette collection trois vol. de lettres de Winckelmann, publiées par Fr. Forster, *Berlin*, 1824-25, in-8, qui portent le titre général de *Werke: Nachtrag zu der Ausgabe von H. Mayer und J. Schulze*, 7 thl. 16 gr.

— Sämmtliche Werke. Einzige vollständige Ausgabe, von Jos. Eiselein. *Donauöschingen*, 1825, 12 vol. in-8, avec un atlas de 40 pl. lithogr. in-fol.

Selon Ebert les planches de cette édition sont mauvaises, et c'est à tort qu'on l'a annoncée comme seule complète.

— Opere di Winckelmann... *Prato, Giacchetti*, 1831, gr. in-8 ou in-fol.

Cette édition qui se publie par livraisons, aura 12 vol. gr. in-8 ou 3 vol. in-fol., et sera accompagnée d'un atlas de 200 pl. servant pour les deux formats. L'in-fol. complet coûtera 600 fr., et l'in-8 300 fr. Il avait déjà paru à Milan en 1826, une traduction ital. des œuvres de Winckelmann, en 12 vol. in-12.

Nous citerons comme un morceau remarquable sur ce célèbre antiquaire : *Il Sepolcro di Winckelmann in Trieste, da Dom. Rossetti*, Venezia, *Alvisopoli*, 1823, gr. in-4, fig. Il en a été tiré des exempl. in-fol.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. *Roma*, 1767, 2 vol. in-fol., avec 208 pl. [16134]

Ouvrage très recherché, et dont les exemplaires sont rares en France : 80 à 100 fr.

On ajoute quelquefois un 3ᵉ vol. qui n'est pas de Winckelmann, mais d'Est. Raffei, et qui contient : *Ricerche sopra un Apolline della villa Albani*, in Roma, 1772, in-fol., fig. — *Saggio di osservazioni sopra due bassi-rilievi della medesima villa*, 1773, in-fol., fig., 2 part. — *Dissertazione sopra un singolar combattimento*, etc., in Roma, 1779, in-fol., fig., etc. Vend. avec le 3ᵉ vol. m. r. dent. 150 fr. Le Blond; 104 fr. Dutheil; 135 fr. Visconti.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Gio. Winckelmann; seconda edizione : aggiuntevi alcune erudite addizioni. *Roma, dai torchj di Carlo Mordacchini*, 1821, 2 vol. in-fol., fig.

Les planches (chiffrées jusqu'à 180) sont les mêmes que celles de l'édition de 1767.

— Ricerche sopra un Apolline della villa del card. Aless. Albani dissertazione (ed altre dissertazioni) da Stef. Raffei. *Roma*, 1821, in-fol. de 164 pag., avec fig.

Ce volume qui fait suite à l'ouvrage précédent, renferme sept dissertations de Raffei, impr. d'abord séparément, et réimpr. ici en un seul corps. Les 3 vol. coûtent 120 fr.

Annotazioni di Clemente Cardinali sulla 2ª edizione de' monumenti inediti. *Roma, de' Romanis*, 1825, in-8, 2 fr.

— Les monumens inédits de l'antiquité, expliqués par Winckelmann, gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A.-F. Desodoards. *Paris*, 1809, 3 vol. in-4, fig. au bistre, 36 à 48 fr.; pap. vél., 60 à 72 fr.

— Description des pierres gravées du baron de Stosch. *Florence*, 1760, in-4, fig. [16366]

Les exemplaires de cet excellent ouvrage ne se trouvent pas facilement : 18 à 24 fr. Vend. 30 fr. Visconti.

On a encore du même auteur :

Lettres familières trad. en franç. (*par M. Jansen*). Amsterd. (Paris), 1781, 2 vol. in-8. [11910]

Remarques sur l'architecture des anciens (*trad. par M. Jansen*). Paris, 1783, in-8. [15975]

Recueil de différentes pièces sur les arts, traduit (*par M. Jansen*). Paris, 1786, in-8. [15974]

Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompeii, à Stabia, etc., trad. (*par M. Jansen*). Paris, 1784, in-8. [16167]

Wingboons (*Ph.*). OEuvres d'architecture, contenant les dessins des principaux bâtiments de la ville d'Amsterdam. *Leyde*, 1715, ou *La Haye*, 1736, in-fol., fig., 10 à 15 fr. [6711]

Winterbotham. Historical, geographical, commercial and philosophical view of the American united states and of the european settlements in America and in the West Indies. *London*, 1795, 4 vol. gr. in-8, fig., 60 fr. [15752]

Cet ouvrage a déjà un peu vieilli. Il a été réimprimé à *New-Yorck*, 1796, en 4 vol. in-8.

Winterus (*Georg. Sim.*). De re equaria tractatio nova, complectens partes tres.... in usum exterarum nationum e germanico in latinum, italicum et gallicum translata a M. C. L. M. *Nurembergæ*, 1672, in-fol., fig., 15 à 20 fr. [6860]

Volume orné de 34 pl. : il doit avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français : 26 fr. Patu de Mello.

— Winteri tractatio nova et auctior de re equaria.... de novo edita et tum materia, tum figurarum.... numero amplificata (germanice, lat. ital. et gallice). *Nürnberg*, 1687, in-fol., fig.

Cette édition est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pag. au lieu de 169 : on y trouve aussi 14 planches nouvelles. De tellet augmentations doivent lui faire donner la préférence sur la première, quoique celle-ci ait l'avantage de contenir de meilleures épreuves des gravures. De 48 pl. que doit renfermer ce volume, 3 sont placées dans le

corps du texte, pag. 105, 112 et 124, les autres sont réunies à la fin du volume, et numérotées, à la réserve de 2; la dernière est chiffrée 34, parce qu'il y a dans les autres des numéros répétés. On trouve des exemplaires de cette même édition, avec un nouveau titre, daté de 1703 : 18 à 24 fr.; Patu de Mello.

— Bellerophon, sive Eques peritus hoc est artis equestris accuratiss. institutio (latine et germanice). *Norimb.*, 1678, in-fol., fig. [6861]

Ouvrage difficile à trouver. Il est orné de 104 et 115 pl. qui sont quelquefois rel. séparément. Il faut joindre à ce volume le traité suivant du même auteur :

Hippiater expertus, seu Medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa (germanice et latine). Norimbergæ, 1678, in-fol., fig.

30 fr. de Limare; 34 fr. Patu de Mello.

Winterton (*Rud.*). Voy. Poetæ minores græci.

Wircker (*Migaldus*). Voy. Vigellus.

Wirsing. Marmora et adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit, et edidit Adamus Lud. Wirsing (ger. et lat.). *Nurembergæ*, 1775, gr. in-4, fig. color. [3176]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres*, indiquée ci-dessus. Voy. Représentation. Les exemplaires vend. 21 fr. de Limare; 28 fr. Lamy, n'étaient point complets.

— Collection des figures de Nids. Voy. Gunther, et Vogel.

Wise (*Fr.*). Voy. Nummorum catalogus.

Witasse (*Car.*). De deo; de trinitate; de verbi incarnatione; de confirmatione; de pœnitentia; de eucharistia; et de ordine. *Parisiis*, 1718-23, 15 vol. in-12. [774]

Chacun de ces traités a 2 vol., excepté le premier *de Deo*, qui en a 3.

Withering (*Will.*) and *Jonat.* Stokes. A botanical arrangement of british plants. *London*, 1801, 4 vol. in-8, fig. [3749]

Quatrième édition : 54 fr. Il y en a une cinquième de *Birmingh.*, 1812, 4 vol. in-8, et l'on en annonce une 6e de 1819 dans le *Journal de la littér. étrang.*

Witsen (*Nic.*). Noord-en Oost-Tartaryen : c. a. d. La Tartarie septentrionale et orientale, contenant une description des contrées tartares et des pays voisins, dans les parties septentrionales et orientales de l'Asie et de l'Europe, explorées depuis plusieurs années, publiée par Nic. Witsen (en hollandais). *Amsterdam*, *Schalekamp*, 1785, 2 vol. in-fol., fig.

Quoique déjà ancien cet ouvrage est toujours d'un grand intérêt pour la connaissance des pays qui y sont décrits. La première édit. est d'*Amsterd.*, 1692, in-fol., et la seconde d'*Amsterd.*, 1705, 2 vol. in-fol., fig. Cette dernière qui est la meilleure, était devenue rare, et se payait fort cher avant la réimpression : elle a été encore vendue 16 flor. 25 c. Meerman. L'édit. de 1785 est augmentée d'une introduction par Pierre Boddaert, et d'une nouvelle carte de la Russie. Vend. 75 fr. Langlès, sans avoir cette valeur.

Witsius (*Herman.*). Miscellaneorum sacrorum lib. IV. *Amstelod.*, 1695-1700, seu *Herbornæ*, 1735, 2 vol. in-4, 8 à 9 fr. [12951]

— Ægyptiaca, sive de Ægyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione lib. III, et de decem tribubus Israelis liber, etc. *Amstelod.*, 1696, seu *Herbornæ*, 1717, in-4, 5 à 6 fr. [16031]

Il y a une édition des Ægyptiaca, *Basileæ*, 1739, in-4, avec laquelle se trouvent ordinairement les *Exercitationes sacræ in symbolum apostolorum et in orationem dominicam* de Witsius.

Les autres ouvrages du même auteur ont encore moins de valeur.

Wittman (*William*). Travels in Turkey, Asia-Minor, Syria and across the desert into Ægypt, in the years 1799-1801. *London*, 1803, pet. in-fol., fig. color. [12215]

Vendu 98 fr. en 1804. Il y a une édit. in-4, qui coûte 48 fr.

Wodwar. Voy. Woodward.

Woeiriot ou Woeriot. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio (Gyraldio Cynthio) excerpta (a Clemente Baldino), picturisq3 iuxta Hypographa exacta arte elaboratis effigiata : ad animorum utilem cognitionem, oculorum iucundam inspectionem, et operosam manus artificis imitationem : (in fine) *Lugduni apud Clementem Baldinum*, 1556, pet. in-4 obl. de 32 f., lettres ital.

Petit volume rare et surtout remarquable parce que, indépendamment du frontispice gravé et du portrait de Pierre Woeiriot, il renferme neuf autres gravures en cuivre de ce célèbre graveur. On lit au portrait *Petrus Vooeriot lotharingius has faciebat eiconas cujus effigies hæc est.* Après cette pl. se trouvent une épître dédicatoire de l'artiste à Charles de Lorraine, et une dédicace de Clement Baldinus aux antiquaires. Il est dit dans la *Biogr. univ.*,

t. LI, article Woeriot, que ce *Pinax* est un des premiers essais de la gravure en cuivre qui aient été faits en France. Cependant un exempl. de ce pet. vol. rel. en mar. r. n'a été vendu que 8 fr. chez La Vallière.

Woide (*C.-Got.*). Voy. la Croze; Scholtz; Testamentum novum.

Wolcott (*P.*). Voy. Pindar (*Petter*).

Wolf (*F.-A.*). Prolegomena ad Homerum. Voy. Homeri opera.

Wolf (*Jean*) et Bern. Mayer, Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, c. à d. Histoire naturelle des oiseaux d'Allemagne. *Nuremberg*, gr. in-fol., fig. color. [4009*]

Ouvrage de luxe dont il paraissait 23 livr. de 6 pl. en 1815. (Chaque livraison se paie environ 45 fr.) C'est d'après le nouvel Heinsius que nous l'indiquons, et nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'ornithologie d'Allemagne, citée précédemment à l'article Borckausen.

Wolf. Alt französische Volkslieder. Recueil de vieilles chansons françaises populaires, avec des notes grammaticales et explicatives (en allemand) par M. O.-L.-B. Wolf. *Leipzig, Fleischer*, 1831, in-8.

On distingue dans ce recueil : *La vraye histoire du preu Gilion de Trasignies, duquel qui plus au vray en vouldra savoir si voise en l'abbaye de l'Oliva, où son cuer gistz entre les tumbes de ses deux femmes, ausquelz Dieu face misericorde.* (Journ. des savans, nov. 1831.)

Wolff (*J.-F.*). Icones cimicum descriptionibus illustratæ. *Erlangæ*, 1801, in-4, fig. color. [4137]

Ouvrage publié en 4 livraisons, à 9 fr. chacune.

Wolfius (*Joan.*). Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan.-Jac. Linsii. *Lavingæ*, 1600-8, 2 vol. in-fol. [17725]

Ouvrage peu commun et assez recherché, mais dont le prix varie singulièrement : 18 à 36 fr. Vend. 80 fr. bel exempl. en 3 vol. v. f. d. s. tr. Méon.

L'*Index de Linsius*, imprimé en 1608, forme une partie séparée qui manque dans la plupart des exemplaires.

Wolfius (*Jo.-Chr.*). Anecdota græca, sacra et profana. *Hamburgi*, 1722-24, 4 vol. pet. in-8, 8 à 12 fr. [11127]

— Sapphus poetriæ lesbiæ fragmenta et elogia, cum notis var. cura et stud. Jo. Christ. Wolfii, gr. et lat. *Hamburgi*, 1733, in-4, 12 à 15 fr. [8111]

En gr. pap. 40 fr. m. r. de Cotte.

— Poetriarum octo, Erynnæ, Myrus, Myrtidis, etc., fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis varior. cura et studio Jo.-Chr. Wolfii. *Hamburgi*, 1734, in-4, 12 à 15 fr. [8044]

En gr. pap. v. f. 30 fr. de Cotte; et avec l'ouvrage précédent (les 2 vol. gr. pap. m. bl.), 91 fr. Saint-Céran.

— Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis var., curante Jo.-Chr. Wolfio. *Gottingæ*, 1739, in-4, 12 à 15 fr.; et plus en gr. pap. [7877]

Ces 3 volumes réunis valent ordinairement de 48 à 54 fr.; vend. en gr. pap. peau de truie, 130 fr. Lolliée; 150 fr. m. r. Maucune; 276 fr. m. r. Caillard.

— Monumenta typographica instaurata studio et labore Jo.-Chr. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. in-8. [16873]

Recueil fort arriéré : 6 à 8 fr.

— Bibliotheca hebræa, seu Notitia auctorum hebr. *Hamburgi*, 1715-33, 4 vol. in-4, 18 à 24 fr. [17008]

— Voyez Koecher.

— Philosophumena. Voy. Origenes.

Wolfius (*Christ.*). Jus naturæ, methodo scientifica pertractatum. *Lipsiæ* et *Francof.*, 1740-48, 8 vol. in-4, 24 à 36 fr. [1544]

— Institutiones juris naturæ et gentium. *Halæ*, 1754, in-8, 6 à 9 fr. [1545]

Ces institutions du droit de la nature et des gens ont été trad. en français et impr. avec le texte latin, et des notes d'Elie Luzac, *Leyde*, 1772, 6 vol. in-12, ou 2 vol. in-4, 15 à 18 fr.

— Elementa matheseos universæ. *Genevæ*, 1743-52, seu *Veronæ*, 1791-98, 5 vol. in-4, fig., à bas prix. [5307]

Wollaston (*Franc.*). Specimen of a general astronomical catalogue, containing a comparative view of the mean positions of stars, etc. *London*, 1789, in-fol. Vend. 37 fr. Méchain. [5689]

Wolsey (*Th.*). Rudimenta grammatices et docendi methodus, non tam scholæ Gypsuychianæ per rever. D. Thomam cardinalem Ebor. feliciter institutæ, quam omnibus aliis totius Angliæ scholis præscripta. (*absque loco*), 1539, pet. in-8.

On suppose que cette édit. a été impr. à Anvers ou à Basle. C'est la première et la plus rare de cet ouvrage que recommande le nom de l'auteur. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

Wood (*Ant.*). Historia et antiquitates universitatis oxoniensis. *Oxonii, e Th.*

sheld., 1674-75, 2 vol. in-fol., 20 à 30 fr. [16840]

Cette édition latine, publiée sous les auspices de l'évêque Fell, n'est que la traduction du texte original écrit en anglais par Wood, lequel après être resté long-temps inédit, fut impr. pour la 1re fois. L'éditeur publia ensuite :

The history and antiquities of the university of Oxford in two books by Antony a Wood. now first published in english from the original ms. in the Bodleian library. *Oxford*, 1792-1796, 2 tom. en 3 part. in-4.

L'éditeur de cet ouvrage avait d'abord publié : *The history and antiquities of the colleges and halls in the university of Oxford; by Ant Wood, now first published in english from the original manuscript in the Bodleian library with a continuation to the present time.* Oxford, 1786, in-4, avec un appendix contenant *Fasti oxonienses* et des index, publ. en 1790. [16842]

— Athenæ oxonienses or Account of the eminent writers, who have been educated at Oxford, from Henry VII to 1695. *London*, 1721. 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [16841]

Seconde édition de cet ouvrage estimé : elle a été donnée par le docteur Tanner. Il y a des exempl. en gr. pap. Vend. tel, en cuir de Russie, 7 liv. 17 sh. 6 d. st. à Londres, en 1804. La 1re édit. 1691 et 92, 2 vol. in-fol., quoique plus exacte que celle-ci, a peu de valeur.

Il s'est faite une nouv. édit. de ce livre, continuée jusqu'en 1800, par Ph. Bliss, *London*, 1813-19, 4 vol. in-4, prix : 15 guinées. Il y en a 25 exempl. sur pap. impérial.

Wood (*J.-G.*). The principal rivers of Wales, illustrated. *London*, 1813, 2 vol. in-4, fig.

Vend. en gr. pap. 5 liv. 5 sh. Hibbert.

Wood (*Rob.*). Essay on the original genius and writings of Homer. *London*, 1769, in-4. [8097]

Selon John Nichols (dans ses *Anecdotes of W. Bowyer*, London, 1782, in-4, pag. 416) cette édition n'a été tirée qu'à 7 exemplaires.

— Essay on the original genius and writings of Homer, with a comparative view of the ancient and present state of the Troad. *London*, 1775, gr. in-4, with maps. 24 à 30 fr.; vend. jusqu'à 41 fr. Barthélemy.

L'Essai sur le génie d'Homère a été trad. en franç. par Demeunier, *Paris*, 1775, in-8.

Wood (*Rob.*) et Dawkins. Les ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert. *Paris*, *Lugan*, 1829, in-4, fig., 18 fr. 75 c.

On trouve au mot Ruines, l'indication de l'édition originale de cet ouvrage. Une édit. des *Antiquities* de Balbec et de Palmyre, réunies en un seul vol. impr. dans le même format que les *Antiquities of Athens* de Stuart, a été annoncée en 1828 chez *Will. Pickering*, à Londres, au prix de 6 liv. 6 sh.

— Voy. Ruines de Balbec et de Palmyre.

Wood (*William*). General conchyliologie, or a Description of shells arranged according to the Linnean system. *London*, *Murray*, 1815, in-4. [4239]

D'après les annonces qui en ont été faites, cet ouvrage se composera de 60 cah. de 5 pl. color. avec texte. Chaque cahier coûte 5 sh. et en gr. pap. 7 sh.

— Index testaceologicus : or a Catalogue of shells british and foreign, arranged according to the linnæan system, with the latin and english names, references to authors, and places where found : illustrated with 2,300 fig. *London*, *the author*, 1825, in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.; fig. color., 5 liv. 5 sh.; avec fig. doubles, 6 liv. 6 sh.

Il faut réunir à cet ouvrage :

Supplement to the Index testaceologicus... illustrated with 480 fig. *Lond.*, 1828, in-8.

A list of the plates of « Index testaceologicus » with the Lamarckian names adapted to the figures in eachplate. London, 1829, in-8.

Une seconde édition de l'*Index testaceologicus, corrected and revised*, en 2 vol. in-8, avec 2,780 fig., a été annoncée à Londres, en 1832, au prix de 3 liv. 7 sh. 6 d.; fig. color., 6 liv. 17 sh. 6 d.

— Zoography. Voy. Daniell (*W. B.*)

Woods (*Joseph*). Letter of an architect, from France, Italy, and Greece. *London*, *Arch*, 1828, 2 vol. in-4, avec 21 pl. en taille-douce et 73 vignettes en bois, 4 liv. 4 sh.; prem. épreuves des pl. sur pap. de Chine, 5 liv. 5 sh.

Woodville (*William*). Medical botany, containing descriptions, with plates of all the medicinal plants, comprehended in the catalogues of the materia medica, who is published by the royal college of physicians of London and Edinburgh. *London*, 1790-93, 3 vol. in-4, avec 300 planches. [3625]

Une édition en 4 vol. in-4, a paru en 1802, et en 1811, et coûte 170 fr.; color., 250 fr.

Woodward (*Jean*). Géographie physique, ou Essai sur l'hist. natur. de la terre, trad. de l'anglois par Noguez, avec la réponse aux observations de Camerarius, etc. trad. par le P. Niceron. *Paris*, 1735, in-4, fig. [3033]

Ouvrage estimé : trad. sur l'édit. anglaise de Londres, 1726, in-8, 5 à 6 fr. Il y a aussi une

édit. d'*Amst.*, 1735, in-8, fig. faite sur celle-ci.
La version latine, *Zurich*, 1704, ou *Lond.*, 1714, in-8, est à bas prix.

Woolnoth (*W.*). A graphic illustrations of the metropolitan cathedral church of Canterbury; accompanied by an history and description..., by W. Woolnoth; containing twinty plates engraved by himself from drawings by T. Hastings. *London, Nichols and Cadell*, 1816, gr. in-4.

Ce volume a coûté 3 liv. 3 sh. (80 fr. Hurtault); en pap. impér. 5 liv. 5 sh. et plus cher encore avec les fig. sur pap. de Chine.

Wordsworth (*Will.*). Poetical works. *Paris, Galignani*, 1828, in-8, portr., 20 fr.; pap. vél., 30 fr.; gr. pap. vél., 45 fr.

Belle réimpression de l'édit. de *Londres, Longman*, 1827, 5 vol. pet. in-8.

Worlidge (*T.*). Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques, pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt. *Londres, Dryden Leach*, 1768, 2 vol. pet. in-fol. [16358]

Cet ouvrage, magnifiquement exécuté, est composé de 180 pl. non compris le portrait qui est en tête du premier vol.; la *Méduse*, placée vis-à-vis le titre du tome II, ni la dernière fig. qui représente *Hercule étouffant un lion*. Vend. beaux exemplaires rel. à Londres, en mar. doub. de tab. 451 fr. Le Febvre; 309 fr. Renouard; 330 fr. d'O...

Il y a des exemplaires dont le texte est en anglais. Un de ces derniers, avec les gravures tirées sur satin, est marqué 50 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, pour 1796.

Quoique datée de 1768, cette édition a été publiée après 1780; on l'a antidatée, afin de la faire passer pour l'édition originale qui avait réellement paru en 1768, mais en plus petit format, et sans texte. La première édition est préférable à la seconde pour la beauté des épreuves; néanmoins il ne paraît pas que nos amateurs français la recherchent beaucoup. Vend. en 3 vol. pet. in-4, avec le texte ajouté: 140 fr. d'O...

Wormius (*Olaus*). Fasti danici, universam tempora computandi rationem antiquitus in Dania et vicinis regionibus observatam exhibens, lib. III. *Hafniæ*, 1643, in-fol. Vendu 11 fr. Soubise. [15269]

— Danicorum monumentorum lib. VI, e spissis antiquitatum tenebris eruti. *Hafniæ*, 1643, in-fol., fig. [15270]

Vendu 24 fr. Soubise; 31 fr. 50 c. Trudaine, 40 fr. Millin, et avec *Regnum Daniæ, series duplex*, Hauniæ, 1642. — *Litteratura danica*, Ibidem, 1641. — *Specimen lexici runici*, Ibid., 1650, trois ouvrages du même auteur, rel. en un vol. m. citr., 60 fr. Caillard.

— Runica, seu danica litteratura antiquiss. vulgo gothica dicta, luci reddita opera Olai Wormii, cui accessit de prisca Danorum poesi dissertatio. *Hafniæ*, 1652, in-fol. Vend. 13 fr. Saint-Céran. [16704]

L'ouvrage intitulé: *Musæum wormianum*, Lugd.-Batav., 1655, in-fol., fig., se donne à très bas prix. [4410]

Worsley (*Rich.*). History of the isle of Wight. *Lond.*, 1781, in-4, fig. Vend. 31 fr. Tolozan. [15113]

—Museum worsleyanum, or a Collection of antique basso relievos, bustos, statues and gems, with views of places in the Levant taken on the spot, in the years 1785, 86 and 87 (by Richard Worsley). *London (printed by Bulmer)*, 1794-1803, 2 vol. gr. in-fol., pap. vél. [16161]

Vendu 96 liv. 12 sh. Townley, et porté à 130 liv. sterl. dans le catal. de M. Arch, pour 1815.

Cet ouvrage, dont le texte est en anglais et en italien, est exécuté avec le plus grand luxe, et il surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough, livre auquel il peut servir de pendant; il est orné d'environ 150 gravures d'autant plus curieuses qu'elles ont été faites sur les originaux par d'habiles artistes italiens et anglais. Ce livre, déjà très recommandable par son mérite réel, devient surtout précieux aux yeux des curieux à cause de son extrême rareté, car l'édit. n'a été tirée qu'à 50 exempl., et elle n'a pas été mise dans le commerce. L'appendix annoncé par l'auteur dans son introduction, comme devant contenir un catalogue descriptif des marbres, pierres gravées, peintures et dessins non figurés dans l'ouvrage, n'a point été imprimé. Un exempl. du premier vol. que nous avons vu, renfermait une lettre des membres de l'académie de Cambridge, en date du 3 juillet 1799, adressée à M. Worsley pour le remercier de l'exemplaire qu'il leur avait envoyé. Cette lettre, écrite en latin, est impr. sur un f. de vélin. Nous avons cru pouvoir déterminer avec quelque certitude le nombre d'exemplaires qui existe de cet ouvrage, parce que nous avons eu sous les yeux l'original d'une lettre écrite en français, en date du 26 juillet 1804, par M. R. Worsley lui-même, à M. le chevalier d'Azara, en lui envoyant l'exemplaire du premier volume de ce *Museum* (qui est aujourd'hui à la Bibliothèque du roi, et qui a été payé 735 fr. à la vente de M. d'O...), laquelle lettre porte bien certainement: *il a été tiré seulement cinquante exemplaires*. Cependant nous nous trouvons peu d'accord sur ce fait avec les bibliographes anglais; car

qu'on consulte, par exemple, l'article aussi intéressant qu'étendu que M. Savage a consacré à cette magnifique production dans son *Librarian*, tome premier, et l'on y verra qu'il a été tiré 250 exempl.; à la vérité, on ajoute qu'en 1804, M. Worsley n'ayant encore distribué que 27 exemplaires de son ouvrage, en racheta un 200 liv. sterl. des héritiers d'une personne à qui il l'avait donné, ne voulant pas que son *Museum* tombât entre les mains des libraires; ce qui serait fort extraordinaire s'il y avait eu un aussi grand nombre d'exempl. de tirés que le prétend M. Savage.

D'un autre côté M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 712, donne sur ce livre le détail suivant, d'après M. Bulmer, imprimeur dudit ouvrage; nous ne faisons que traduire: « le premier volume dont on ne tira que 200 exempl. fut terminé en mai 1798 (on a vu plus haut qu'il portait la date de 1794, et nous pouvons le certifier), et il fut distribué, ainsi que les planches du 2e volume, aux amis privilégiés de sir Richard Worsley, qui était alors résident diplomatique à Venise pour notre cour. Le second volume avec le texte complet, dont il n'y a que 100 exemplaires d'imprimés, fut terminé en 1802 (la lettre de l'auteur, en date du 26 juillet 1804, porte qu'il ne tardera pas à paraître). La dépense totale qu'a occasionnée cette édition rare et magnifique, s'est élevée à la somme énorme de 27,000 liv. sterl. (plus de 600,000 fr.). Comme les planches du second volume ont été distribuées en même temps que la première livraison, et sans le texte, plusieurs exemplaires demeurent incomplets.» Que conclure du peu d'accord qui règne dans le récit que deux bibliographes du même pays font d'un objet qu'ils doivent connaître beaucoup mieux que nous? rien de bien positif, sinon, qu'en supposant que le passage de la lettre adressée au chevalier ne soit point exact, et rien cependant ne le prouve, il y aurait toujours un des deux auteurs qui se tromperait. Que sur des témoignages aussi divergens, on nous donne des *Bibliographies spéciales de livres tirés à cent exemplaires, et au-dessous*, et l'on ne fera, comme on l'a déjà fait, qu'accréditer de plus en plus des erreurs: par bonheur qu'auprès de bien des gens, sur un point de cette nature, la vérité a presque aussi peu d'importance que l'erreur.

Worsley. Museum worsleyanum; or a Collection of antique bassorelievos, bustos, statues and gems, with views of places in the Levant, taken on the spot, in the years 1785 to 1787. *London, published by Septimus Prowett. W. Nicol, Shakspear press*, 1824, 2 vol. in-4 max., fig., texte anglais et italien.

Avec une épitre dédicatoire de l'éditeur (the publisher) à Charles Anderson Pelham; lord Yarborourg.

Les exemplaires de la 1re édition qui par hasard ont passé dans les ventes ont été payés de 60 à 100 liv. sterl. il y a quelques années. La réimpression que nous venons d'indiquer, et qui reproduit les mêmes planches, a fait tomber le prix de l'original, au point que des exempl. rel. en mar. n'ont plus été vend. que 22 liv. chez Sykes et chez Dent. La réimpression publ. en 12 livr. a coûté 300 fr. Vend. 130 fr. Coulon. Une édition du même ouvrage, trad. en allemand, par H. W. Eberhard et H. Schäfer, a paru à Darmstadt, en 1827 et 1828, in-4.

Wotton. Cyfreithjeu Hywell Dda ac Eraill, seu Leges Wallicæ ecclesiasticæ et civiles Hoeli Boni et alior. Walliæ principum, quas ex variis codd. mss. eruit, interpretatione lat. notis ac glossario illustravit Guil. Wotton, adjuvante Mose Guielmio, qui et appendicem adjecit. *Londini*, 1730, in-fol., 30 à 36 fr.

Un exempl. en gr. pap., 27 flor. 50 c. Meerman.

Wottonus (*Edoardus*). De differentiis animalium libri X. *Lutetiæ-Parisiorum apud Vascosanum*, 1552, in-fol., 6 à 10 fr. [3859]

Vendu beaux exempl. en m. r., 40 fr. Soubise; 22 fr. Patu de Mello.

Wottonus (*Guil.*). Linguarum veterum septentrionalium thesauri (ab Hickesio collecti) conspectus brevis. *Londini*, 1708, in-8, 5 à 8 fr. [7639]

Il a paru de cet ouvrage une traduct. anglaise par Maurice Shelton. *Lond.*, 1735, in-4.

Wouvermans. Œuvres de Philippe Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris, et ailleurs, par J. Moyreau, 1737, *Paris, Moyreau*, in-fol. max. [6359]

Ce recueil se trouve plus ou moins complet, parce qu'il a été continué à différentes reprises. J. Moyreau n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754; mais le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes, ayant gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouvermans, on les réunit aux prem. Vend. en 129 pièces, 170 fr. La Serna; un exemplaire en 97 pièces, m. r., a été vend. 200 fr. La Vallière.

Wren (*Chr.*). Memoirs of the life and works of sir Chritopher Wren; an account of his contemporanies, and of the times in which he lived, with a view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles I. to the end of the 17th century; and an appendix of authentic documents; by James Elmes.

London, Priestley, 1823, gr. in-4, avec un portr. et 10 grav., 3 liv. 3 sh.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre de *Parentalia, or Memoirs of the family of Wren*, London, 1750, in-fol., avec des portr., est un livre rare qui s'est vendu jusqu'à 10 et 12 guinées, et que la réimpression a fait peu tomber de prix, puisque nous le trouvons encore porté à 7 liv. 17 sh. dans le catalogue Hibbert.

Wright. Ireland illustrated, from original drawings, by G. Petrie, W.-H. Bartlett, and T.-M. Baynes; with descriptions by G.-N. Wright. *London, Fisher*, 1832, gr. in-4.

40 pl. contenant 80 sujets, avec un frontispice gravé, et un titre imprimé. Vend. 32 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1833.

Wulfen (*Xaverius*). De plumbo spatoso carinthiaco; ex germanico idiomate in lat. transtulit Jos. Eyerel. *Vindobonæ*, 1791, gr. in-4, fig. color., 12 à 15 fr. Vend. 30 fr. m. r. d'O... [3141]

— Descriptio helmintholiti pulcherrimi versicoloris in marmore carinthiaco. *Erlangæ*, 1794, in-4, fig. [1378]

Volume orné de 32 pl. color. avec soin; il en parut d'abord en 1793 une édition avec texte allemand, qui coûtait 60 fr.

Würdtwein (*Steph.-Alex.*). Bibliotheca moguntina libris sæculo primo typographiæ Moguntiæ impressis instructa. *Augustæ-Vindel.*, 1787, pet. in-4, fig., 6 à 9 fr. [16908]

Wyle (*Nic.*). Voy. Æneas Silvius de duobus amantibus.

Wynne (*J.*). Les Morlaques, par J. W. C. D. U. et R. (J. Wynne, comtesse des Ursins et Rosenberg). *Modène*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-4. [14537]

Cet ouvrage, imprimé pour l'auteur, n'a point été mis dans le commerce; il est fort mal écrit et n'offre rien de bien neuf: on l'attribue au comte Barthélemy Benincasa. Vend. 52 fr. d'O...

Il s'est vendu 18 fr. chez M. A. Martin, et ensuite 30 fr. chez M. Nodier, un exempl. des *Morlaques*, sous la même date, mais bien de format gr. in-8, quoique les pontuseaux du papier soient placés horizontalement. Voir sur cet ouvrage les *Mélanges* de M. Nodier, pag. 187 et suiv.

Wynne. Altiechiero, par Mad. J. W. C. D. R. *Padoue*, 1787, gr. in-4 de 6 f. et 80 pag. de texte, avec un plan et 29 autres planches.

Cet ouvrage français de Mad. Justine Wynne, comtesse de Rosemberg, est la description d'une *Villa* située au village d'Altiechiero, auprès de Padoue, et appartenant alors au sénateur Angelo Quirini. L'auteur en avait d'abord adressé le manuscrit à M. Huber de Genève, qui en fit faire dans cette ville une édition tirée à très petit nombre, et sans grav. L'édition de Padoue, beaucoup plus belle et plus correcte que la première, est ornée de 29 planches représentant des monuments antiques et d'autres objets d'art qui se voyaient dans la villa Quirini; il s'y trouve de plus une épître dédicatoire signée par le comte *Benincasa* et adressée à William Pelly, marquis de Lansdown. C'est, probablement, cette circonstance qui aura fait attribuer au comte les ouvrages de Mad. de Rosemberg, quoiqu'il soit dit positivement dans l'épître dédicatoire de celui-ci, que cette dame est l'auteur de la description dont il s'agit. Ce joli vol. n'a pas été mis dans le commerce.

Madame la comtesse des Ursins a composé plusieurs autres ouvrages dont nous ne citerons que le suivant:

Pièces morales et sentimentales de madame J. W. C.-T.-R. de R. S. G. écrites dans une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état Vénitien. Londres, *Robson*, 1785, in-12.

Wyttenbachius (*Dan.*). Vita Dav. Ruhnkenii, *Lugd.-Bat.*, 1799, in-8, 6 fr.; pap. de Hollande, 15 fr. [17500]

Cette vie a été réimprimée et jointe à l'éloge de Tib. Hemsterhuis, par Ruhnkenius, *Lipsiæ*, 1801, in-8.

— Bibliotheca critica (autore Wyttenbachio). *Lugd.-Batav.*, 1779-1809, 12 part. en 3 vol. in-8, 27 fr. [11164]

— Selecta principum historicorum, Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii, illustres loci, etc., græce; discipulorum institutioni accommodavit Dan. Wyttenbach. *Amstelod.*, 1808, in-8, 9 fr.; pap. de Hollande, 15 fr. [13363]

Cette édition a quelques notes de plus que celle de 1794.

— Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica, nunc primum conjunctim edita. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans* et *Amst.*, *Van den Hengst*, 1821, 2 vol. in-8, 24 fr.

Bon recueil dont il y a une nouvelle édition sous le titre suivant:

Opuscula selecta. edidit atque appendicis loco G.-L. Mahnii Critonem sive dialogum de studio literarum latinarum recte colendo et excerpta ex ejusdem epistolis sodalium socraticor. philomathiæ adjecit E.-T. Friedmann. *Brunsvigæ*, *Meyer*, 1825-28, 2 vol. in-8.

— Epistolarum selectarum fasciculi I, II et III, editi a G.-L. Mahne. *Gan-*

davi et Lugd.-Batav., 1829, 1830 et 1832, in-8, 13 fr.

Les *Selecta principum historicorum gr.* de Wyttenbach ont été réimpr. pour la 3ᵉ fois, *Lugd.-Batav.*, 1820, in-8, 10 fr. 50 c., et de nouveau avec des augmentations, *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1827, in-8.

M. Guil.-Léonard Mahne a écrit en latin une vie de Wyttembach, impr. à Gand, en 1823, in-8 de vii et 256 pag.

X.

Xavier (*Hier.*). Historia Christi et historia S. Petri, persice conscriptæ, a P.-Hier. Xavier latine redditæ, et animadvers. notatæ a Lud. de Dieu. *Lugd.-Batav.*, 1639, 2 tom. en 1 vol. in-4, 6 à 12 fr. [195]

On trouve ordinairement dans le même volume: *Rudimenta linguæ persicæ, auth. L. de Dieu.*

Xenocrates. De alimento ex aquatilibus, gr., cum scholiis Conr. Gesneri, et lat. versione J.-B. Rasarii. (*Tiguri*) 1559, pet. in-8. [4797]

Première édition, elle est ordinairement jointe à l'ouvrage intitulé : *Jani Dubravii De Piscinis, et piscium qui in eis aluntur libri quinque.* (*Tiguri*) 1559, pet. in-8.

— De alimento ex aquatilibus, gr., cum latina interpr. J. B. Rasarii, et scholiis Conradi Gesneri... animadversionibus illustravit atque glossarium adjecit Jo.-G.-Frid. Franzius. *Francofurti et Lipsiæ*, 1779, pet. in-8, 4 à 5 fr.

— De alimento ex aquatilibus, gr., cum lat. interpret. J.-B. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri, et notis integris J.-F. Franzii ; accedunt novæ var. lect. et animadvers. D. Coray, nunc primum editæ, itemque adnotationes etc. Cajetani de Ancora. *Neapoli, e typ. reg.*, 1794, gr. in-8, 8 à 10 fr.

Bonne édition, peu commune en France.

— Xenocratis et Galeni de aquatilium esu libri, græce, edente D. Coray. *Parisiis*, 1814, in-8.

Xenocrates Axiochus. Voy. Plato.

Xenophon. Cyropedia et opera reliqua, græce, ex recens. Euphrosyni Bonini. *Florentiæ, in ædib. Phil. Juntæ*, 1516, in-fol. de 100 f. [13373]

Première édition de cet auteur : elle est incomplète et inexacte. Vendu 1 liv. 8 sh. Pinelli; 26 fr. Trudaine.

— Xenophontis omnia quæ extant, græce (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asulani soceri*, 1525, in-fol.

Édition préférable à la précédente, sans être elle-même très bonne. Le vol. contient 4 f. prélim., 87 f. chiffr., 2 f. blancs, 116 f. impr. non chiffr., plus à la fin un feuillet pour l'ancre ; par erreur, les f. 84 et 85 sont cotés 85 et 86. Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli ; 62 fr. Rover ; 175 fr. bel exempl. de Cotte.

— Omnia quæ extant, ad hæc adjecimus Dionis opuscula quædam, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, in-fol. de 212 feuillets.

Édition supérieure à celle de 1516 : 30 à 36 fr.; vend. bel exempl. m. r., 48 fr. Trudaine.

— Opera omnia, in tres partes distincta, græce. *Halæ-Suevor.*, 1540, 3 part. in-8.

Cette édition est peu correcte et mal imprimée ; cependant, comme elle ne se trouve que très difficilement, son prix se soutient assez. Vendu 1 liv. 4 sh. Askew. La préface latine de Philippe Mélanchthon, qui est au premier volume est adressée à du Bellai-Langei, conseiller du roi François Iᵉʳ.

— Quæ quidem extant omnia, gr., nunc primum a Sebastiano Castalione a mendis quamplurimis repurgata et quam fieri potuit accuratissime recognita, his accedit græcus rerum gestarum index perquam copiosus. *Basileæ*, 2 vol. in-8.

Cette édition ne porte point de date, mais on y trouve, comme dans la précédente, la préface de Mélanchthon, datée de 1540, ce qui l'a fait annoncer sous cette année. Elle est bien impr., et plusieurs savans l'ont jugée fort correcte. Vendu 15 fr. Pinelli et Rover. D'après ce que nous venons de dire, on sera sans doute un peu surpris de lire dans la *Bibliotheca massoniana*, part. I, n° 396, que l'édition de *Halle* est la même que celle de *Basle*, et que les exempl. avec le titre daté de cette dernière ville sont très rares. Mais ce qui surprendra davantage encore, ce sera de trouver cette assertion

fausse, répétée dans le livre intitulé : *Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the classics*.... 1808, tome II, pag. 346. Il nous semble qu'il était facile de juger qu'une édition annoncée comme très correcte, ne pouvait pas être la même que celle que l'on dit fort incorrecte; et dans tous les cas, il était convenable de vérifier les deux éditions, avant de citer la note du catalogue de Masson.

— **Omnia quæ extant, græce; accedunt in Xenophontem annotationes H. Stephani. 1561, *Excudebat H. Stephanus*, in-fol.**

Belle édition, à laquelle on trouve quelquefois jointe la version latine, qui en augmente la valeur : 20 à 30 fr.; vend. 38 fr. m. v. Gouttard; et sans la version, 48 fr. exemplaire du C. d'Hoym, de Cotte; 140 fr. exempl. en gr. pap. (sans la version) Le Seigneur.

Harles indique un exemplaire imprimé sur vél., conservé à Breslaw dans la Bibl. Ste-Elisabeth.

— **Opera, græce, cum annotationibus Henr. Stephani locupletatis; editio 2ᵃ. *Excud. H. Stephanus*, 1581, in-fol.**

Édition très estimée : 18 à 30 fr.; vend. 54 fr. v. f. F. Didot, et un bel exempl. gr. pap. m. r. aux armes de De Thou, 5 liv. 15 sh. Pâris.

Les éditions gr. et lat. de *Basle, Nic. Brylinger*, 1545 ou 1568, in-fol., avec la version de Leunclavius (dont le nom est écrit Levvenklaius), *Basle, Th. Guarin*, 1569 ou 1572, in-fol., sont peu recherchées.

— **Opera, gr. et lat. studio Jo. Leunclavii; accesserunt Æmil. Porti notæ, etc. *Francofurti*, 1594-96, 2 tom. en 1 vol. in-fol.**

Les savans font cas de cette édition, et la préfèrent même à la suivante : 15 à 18 fr. Vendu 37 fr. Soubise.

— **Quæ extant opera, græce, multoquam ante castigatius edita.... latine tertia nunc cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant.... opera Joannis Leunclavii, accesserunt Æmilii Porti et Fr. Porti notæ, etc. *Parisiis, typis reg.*, 1625, in-fol.**

Belle édition : 30 à 40 fr. : vend. 49 fr. v. f. en 1813; et en gr. pap., dont les exemplaires sont rares et recherchés, vend. (beaux exempl. en m. r.) 310 fr. Gouttard; 235 fr. Barthélemy, 350 fr. de Cotte; 185 fr. m. r. Caillard; 260 fr. F. Didot; 580 fr. reliure magnifique, en 1816.

— **Eadem, græce et latine, cum variis lection. cura Edw. Wells. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1703, 7 part. en 5 vol. in-8.**

Édition très recherchée, quoiqu'elle ne soit ni belle, ni fort exacte : 72 à 90 fr.; vendu bel exempl. rel. en 6 vol. m. r., 169 fr. de Boissy. Il y a des exemplaires en gr. pap.; mais ils sont de la plus grande rareté. M. Mac-Carthy en possédait un auquel il manquait les 40 derniers feuillets du 5ᵉ vol., et qui n'en a pas moins été payé 1,520 fr. à la vente. On assure qu'en Angleterre même, il n'y en pas un seul exempl. parfaitement complet.

Cette édition est composée de parties séparées, impr. en diverses années, et réunies sous un titre général en 1703. Le 1ᵉʳ vol. contient *Cyri majoris institutio*. Le 2ᵉ (1696) *Cyri minoris expeditio*. Le 3ᵉ, 1700. *Historia hellenica*, et *H. Dodwell chronologia Xenophontis*. Le 4ᵉ vol., 1694 et 1693, en 2 part. *Socratis memorabilia et apologia; Œconomicus*. Le 5ᵉ, 1691 et 1693, en 2 part. *De Agesilao rege*, etc. —*De re equestri*, etc. On doit trouver de plus, à la fin de ce volume : *Testimonia aliquot de Xenophonte*, 14 f. —*Imperatorum persicorum series chronologica*, 2 f. et un index de 45 pag. Observez qu'il faut une gravure en face de chaque frontispice, et qu'en tête du premier tome doit se trouver le buste de Xénophon. Il est bon aussi de vérifier si les IV cartes géographiques annoncées sur le titre sont dans l'exemplaire.

— **Græcorum res gestæ et Agesilaus, græce et latine, ex recens. Ed. Wells. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1762, 4 vol. pet. in-8. — De Cyri expeditione lib. VII, gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, 1764, 4 vol. pet. in-8. — De Cyri institutione lib. VIII, græce et latine, ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ*, 1767, 4 vol. pet. in-8.**

Jolie édition, dont les 12 vol. réunis valent de 60 à 80 fr. Vend. 160 fr. m. bl. Mac-Carthy.

Les Foulis ont aussi impr. séparément les deux ouvrages suivans :

De Agesilao rege oratio, græce et latine. Glasguæ, 1748, pet. in-8.

Hiero, sive de regno. Glasguæ, 1745, pet. in-8.

Les 14 vol. v. m. 85 fr. Larcher.

— **Opera, græce et latine, ex recensione Edw. Wells, accedunt dissertationes quædam et notæ doct. viror. cura C.-Aug. Thieme, cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1763, 4 vol. in-8, fig., 40 à 50 fr.**

Réimpression de l'édition de Wells, avec des corrections; on y a ajouté trois dissertations d'Hutchinson : vend. 100 fr. pap. fin, m. r. Jourdan.

Comme les tom. V et VI, qui devaient contenir les notes et l'index, n'ont point été imprimés, il sera bon de les remplacer par le *Lexicon xenophonteum de Sturz*. Voy. Sturzius.

— **Eadem, græce et latine, ex recensione Edw. Wells, cura C.-A. Thieme, cum præfat. J.-A. Ernesti. *Lipsiæ*, 1801, 4 vol. in-8.**

M. Schoell assure, dans son répertoire, que cette édition est la même que celle de 1763, avec un nouveau titre.

— Xenophontis scripta, græce ; in usum lectorum græcis litteris tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ*, 1798-1804, 6 vol. in-8.

Cette édit., qui est en grec seulement, a coûté 48 fr.; elle est estimée, et elle conserve assez bien son prix.

— Xenophontis quæ extant opera, gr. et lat. ex editionibus Schneideri et Zeunii, accedit index latinus. *Edinburgi, e prælo academico*, 1811, 10 vol. pet. in-8, 70 à 100 fr.

Cette édition, dont la correction est soignée, fait suite à l'Hérodote en 7 volumes donné en 1807, et au Thucydide en 6 volumes publié en 1804, dans la même ville. Il y a aussi des exempl. du Xénophon en gr. pap.

— Xenophontis opera, gr. edidit J.-H. Schaefer. *Lipsiæ*, 1811-14, 6 vol. in-18, 15 fr.; pap. fin, 20 fr.

— Xenophontis omissa : quæ et græca gesta appellantur. Georgii Gemisti qui et Pletho dicitur : ex Diodori et Plutarchi historiis, de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani historiarum lib. octo, Enarratiunculæ antiquæ et perbreves in totum Thucydidem, græce. *Venetiis, in Aldi neacademia*, 1503, in-fol. [13374]

Ce volume, de 156 f., n'est pas commun; vend. 90 fr. m. v. Larcher; 75 fr. Mac-Carthy.

On en rencontre quelquefois des exempl. dont on a détaché l'histoire grecque de Xénophon, et auxquels se trouve, en conséquence, un nouveau frontispice. Le Gemistus a été vendu 59 fr. en 1809, et rel. avec Xénophon de Junte, 1527, bel exempl., 90 fr. Rover.

— Xenophontis opera quæ quidem extant omnia, doctissimorum hominum diligentia in latinam linguam conversa. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1551, 2 vol. in-16. Jolie édition : 4 à 6 fr.

— In hoc volumine continentur infra scripta opera Xenophontis : Pædia Cyri Persarum regis, de venatione, etc. latine. Pet. in-8.

Édition sans date, impr. en caractères italiques, à l'instar des Aldes; à *Lyon*, vers 1508 : vend. 12 fr. m. r. d'Hangard, en 1812.

— Quæ extant (gr.) ex librorum scriptor. fide et virorum doctor. conjecturis denuo recensuit et interpretatus est Joan. Gottl. Schneider. *Lipsiæ, Hahn*, 1815, 6 vol. in-8, 48 fr.

Cette édit. usuelle se compose de vol. publiés séparément et qui se réimpriment au fur et à mesure qu'ils sont épuisés. Nous indiquons plus bas les premières éditions des différentes parties qui forment la collection. Voici les dates des réimpressions.—Vol. I[er]. *Cyropædia*, 1815, et réimpr. depuis.—II. *Anabasis, edit. secunda : curavit Fr.-Aug. Bornemann ; additis R. Porsoni adnotationibus integris*, 1825. —III. *Historia græca*, 1821. —IV. *Memorabilia*, etc., *curante F. A. Bornemann*, 1829. — Les tom. V et VI contiennent : *Œconomicus*, et *alia Opuscula*.

— Quæ extant, recensuit et interpretatus est Schneider. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1810-12-13-17, 6 vol. in-8, 2 liv. 13 sh. 6 d. ; gr. pap., 6 liv. 4 sh.

Belle réimpression du texte précédent. Les vol. se sont aussi publiés et vendus séparément. Un exemplaire en gr. papier mar. 11 liv. 11 sh. Williams.

Voici l'indication des vol. qui ont été réimpr. : *Cyropædia*, 1820, 9 sh. ; gr. pap., 1 liv. 6 sh. —*Anabasis*, 1828, 7 sh. 6 d. ; gr. pap., 1 liv. 4 sh.—*Memorabilia Socratis*, etc., 1826, 7 sh. 6 d.—*Œconomicus*, etc., etc., 1826, 6 sh.

— Xenophontis Cyropædia, græce. *Lovanii (per Theodor. Martinum alostensem)*, 1527, in-4.

Il faut joindre à ce vol. les 3 suivans :

Œconomicus, græce. Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem, 1527, mense aprili, in-4.

Hiero, sive Tyrannicus, græce. Lovanii, apud eumdem, 1528, mense augusto, in-4.

Apomnemoneumaton (id est de dictis Socratis) lib. IV, græce. Lovanii, industria et impensis Rutgeri Rescii ac Joan. Sturmii, 1529, mense septembri, in-4.

Ces quatre vol. de Xénophon, impr. à *Louvain*, se trouvent très difficilement réunis, et sont susceptibles d'une valeur assez considérable.

— De Cyri institutione libri octo, græce et latine, cum notis variorum, cura et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1727, in-4. [13376]

— De Cyri expeditione libri septem, de Agesilao oratio, græce et latine, cum notis variorum, cura Th. Hutchinson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4. [13377]

Ces deux volumes, dont on fait beaucoup de cas, se trouvent ordinairement réunis : 36 à 48 fr.; vendu 48 fr. m. r. de Cotte ; chaque volume séparément : 15 à 20 fr. ; les deux, en grand et beau papier : 331 fr. m. v. Caillard; 150 fr. m. r. F. Didot ; 219 fr. Larcher.

Il y a des exempl. en très gr. pap. qui sont de la plus grande rareté : vendu 131 liv. 7 sh. Askew ;

42 liv. sterl., vente des doubles du duc de Devonshire; 52 liv. sterl. Grafton; et jusqu'à 2,550 fr. Mac-Carthy.

— De Cyri institutione lib. VIII, græce et latine, ex edit. Th. Hutchinson. *Londini*, 1730, in-8, 9 à 12 fr.

Ce vol. a encore été réimprimé en 1735, 1747, 1773, et en 1782.

— Cyropædia, e recensione Hutchinsoni, accessit index græcitatis; editio auctior, a Sam.-Frid.-Nat. Moro. *Lipsiæ*, 1784, in-8, 5 fr.; pap. fin, 7 fr.

— Cyropædia, græce; recensuit, notis crit. illustravit, atque tripl. indicem addidit J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1780, in-8, 6 fr.; pap. fin, 12 fr.

— Xenophontis de Cyri disciplina libri octo, græce; recensuit Jo.-Got. Schneider. *Lipsiæ*, 1800, in-8, 11 fr.; pap. fin, 15 fr.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de Fischer, indiqué ci-devant. Voy. Fischer.

En réunissant à la Cyropédie, édit. de Schneider, les cinq autres volumes de Xénophon, donnés par le même éditeur et que nous indiquons ci-dessous, on en formera la collection complète des ouvrages de Xénophon. Ces éditions, dont on fait beaucoup de cas, ont été réimprimés plusieurs fois.

—Cyropædia, gr. ex Jo. Got. Schneideri editione. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1812, in-8.

Belle réimpression de l'édition précédente. Les presses clarendoniennes ont aussi reproduit les cinq autres vol. de Xénophon, donnés par Schneider, et il a été tiré des exempl. du tout en gr. pap.

— De Cyri pædia libri VIII, per Franc. Philelphum latine versi. *Romæ, opera et impensa magistri Arnoldi de Villa, die decimo Martii* M cccc lxxiiii, in-4.

Édit. imprimée en lettres rondes, avec des réclames, mais sans chiffres ni signatures; les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales:

Francisci Philelphi præfatio in Xenophontis libros de Cyri pædia ad Paulum secundum pontificem maximum.

Sur le recto du dernier feuillet, on lit une épigramme de dix vers, dont voici le premier:

Qui cupitis populis reges dominarier æque.

Une partie des exempl. de ce livre ne portent point à la fin la souscription indiquant le lieu et la date de l'impression: vendu 4 liv. 14 sh. (sans la souscription) Pinelli.

— Cyri expeditio, græce et latine, ex recensione et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1745, in-8, 10 à 15 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Leipzig*, 1775, in-8, par les soins de Morus: 5 fr.; pap. fin, 7 fr.

— De Cyri expeditione libri VII, etc., gr. et lat. ex recens. Th. Hutchinson, cum notis; editio quarta. *Oxonii*, 1785, in-8

Réimpression augmentée d'une carte. Il y en a des exempl. en pap. fin.

—De Cyri minoris expeditione comment. græce, ex recens. J.-C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1785, in-8, 7 à 8 fr., et plus en pap. fin.

— Iidem commentarii; recensuit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1806, in-8, 9 fr.; pap. fin, 12 fr.

Réimprimé à *Oxford* en 1813, in-8.

— Cyri expeditio, græce, juxta editionem Th. Hutchinson; accedunt variantes lectiones et index græcitatis ex editione Zeunii. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1805, in-8. Il y a des exempl. en gr. pap.

— Cyri disciplinam ad fidem maxime codicis Guelferbytani cum selectis virorum doctor. suisque animadversionibus et indice verborum edidit E.-F. Poppo. *Lipsiæ*, *Schwickert*, 1821, in 8, 10 fr.

— De Cyri expeditione libri VII. (gr.) recognovit et illustravit C.-G. Kruger. *Halis-Saxon.*, *Hemmerde*, 1826, in-8 de XXIV et 560 pag., 10 fr.

— Expeditio Cyri, ad fidem optimor. libror. cum selectis virorum doctor. suisque annotationibus et indice verbor. edidit E.-F. Poppo. *Lipsiæ*, *Schwickert*, 1827, in-8, 13 fr.

— Historia græca; recensuit, animadversiones et indicem adjecit Sam. Frid. Nat. Morus: accedit in fine versio Leunclaviana. *Lipsiæ*, 1778, in-8, 8 fr.; et plus en pap. fin. [13375]

Édit. estimable pour les notes et l'index.

— Historiæ græcæ lib. VII, recensuit, notas J.-C. Zeunii in librum primum, et indices adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1791, in-8, 9 fr.; pap. fin, 12 fr.

Réimpr. à *Oxford*, 1810, in-8.

— Xenophontis ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ, seu

Socratis memorabilia, curante P. Victorio, græce. *Florentiæ, apud Juntas,* 1551, in-8.

Édition rare, citée dans le catal. de M. Renouard, tom. IV, pag. 60.

— Xenophontis memorabilium Socratis dictorum lib. IV, græce et latine, cum notis var. recensuit Bolton Simpson. *Oxonii, et Th. sheld.*, 1749, in-8, 6 à 9 fr. [2435]

En gr. pap., 43 fr. m. bl. dent. Belin; 50 fr. Caillard; 45 fr. m. r. Dutheil.

Ce livre a été impr. d'abord à *Oxford*, en 1741, puis réimpr. en 1759, in-8. Gr. et pet. pap.; on l'a fait paraître de nouveau en 1772 et en 1788, in-8, avec quelques notes de plus.

— Iidem lib. IV, græce, ad fidem mss. recensuit, emendavit, notas addidit Jo.-Aug. Ernesti : editio quinta, cui accesserunt animadvers. D. Ruhnkenii et L.-C. Valckenaerii. *Lugd.-Bat.*, 1772, in-8, 9 à 12 fr.

Édit. très estimée; elle a été réimpr. à *Leipzig*, en 1772, in-8.

— Iidem lib. IV; recensuit, notis illustravit, variisque lectionibus auxit Th. Edwards. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1785, in-8, 12 fr.; et plus cher en gr. pap.

— Iidem libri, cum apologia Socratis; recensuit et interpretatus est J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1801, in-8, 9 fr.; pap. fin, 12 fr.

Réimpr. à *Oxford*, 1812, in-8.

— Memorabilium libri quatuor; Platonis Gorgias, græce; cum prolegom. et notis D. Coray. *Paris., F. Didot*, 1825, in-8 de lxviij et 422 pag., avec un portrait de Socrate, 12 fr.

Tom. XV de la Bibliothèque hellénique.

— Apologia Socratis, Agesilaus et Hiero, græce, ex recognitione Joannis Reuchlini, cujus ad Jo. Secer. præcedit præfatio. *Hagenoæ, ex officina Anshelmi, mense junio* MDXX, in-4.

— Socratis apologia; ejusdem memorabilium lib. IV; Joan. Leunclavii interpretatio latina : adjectæ sunt H. Stephani, J. Leunclavii et Æmilii Porti notæ integræ. *Londini, typis G. Bowyer,* 1720, in-8.

Vol. peu commun, surtout en gr. pap.

— Xenophontis convivium et Socratis apologia Xenophonti vulgo adjudicata. Recensuit et interpretatus est M. F.-A. Bornemann. Accesserunt Wielandi de convivio disputatio et Böttingeri de cap. IX. excursus, itemque editoris vindiciæ apologiæ. *Lipsiæ, Hartmann,* 1824, in-8, 7 fr.

— Xenophontis œconomicus, gr. et lat., huic editioni accessere variæ lectiones et notæ quædam breves ex H. Stephano, Leunclavio, aliisque collectæ. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1750, in-8, 8 à 12 fr. [2549]

Un bel exempl. gr. pap. m. r. 48 fr. Mirabeau; 42 fr. St-Martin, et 80 fr. d'O....

— Xenophontis œconomicus, apologia Socratis, Symposium, Hiero, Agesilaus, etc., græce; recensuit et Bachii suisque notis explicavit Jo.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1782, in-8, 5 fr.

— Iidem, recensuit J.-G. Schneider, *Lipsiæ*, 1805, in-8, 6 fr.; pap. fin, 11 fr.

Réimpr. à *Oxford*, 1813, in-8.

— Xenophontis opuscula politica, equestria et venatica, cum Arriani libello de venatione, gr., recensuit et explicavit J.-Car. Zeunius. *Lipsiæ*, 1778, in-8, 5 fr., et plus en pap. fort. [2598]

— Opuscula, etc., gr. et lat. cum notis var. suisque et indice græcitatis, recensuit et edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1815, in-8, 12 fr.; pap. fin, 15 fr.

— Xenophontis oratio de Agesilao, Hiero, Lacedæmoniorum respublica, Atheniensium respublica, etc., græce et latine; recens. Bolton Simpson. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1754, in-8, 8 à 12 fr. [2599]

Cette édition est rare en gr. pap. : il en a été vendu un exemplaire mar. r. dent., 161 fr. Mac-Carthy.

— Trois ouvrages de Xénophon : portrait de la condition des rois, trad. par Coste; la retraite des dix mille, par Perrot d'Ablancourt, et les choses mémorables de Socrate, par Charpentier. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-12, 6 à 7 fr.

— Œuvres complètes de Xénophon, trad. en français, et accompagnées du texte grec et de la version latine (de Leunclavius), et de notes critiques par M. Gail. *Paris*, an v (1797), et ann. suiv., 11 vol. gr. in-4, fig.

Ces 11 vol. ont coûté 180 fr.; il y en a 45 exempl. en gr. pap. vél., avec fig. avant la lettre, qui se payaient le double. Dans le nombre des 11 vol. sont compris un atlas, un vol. d'*observations critiq.*, et un vol. d'*observations géograph. et militaires.*

Il y a deux exempl. impr. sur vélin.

M. Gail avait d'abord donné *la Vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages*, avec *les Œuvres* (*quelques ouvrages*) *de Xénophon, traduites en françois*, Paris, an III, 2 vol. in-8, dont il y a des exempl. in-4, gr. pap. vél.

L'ancienne traduction des Œuvres de Xénophon, par Pyramus de Candole, ou plutôt par S. G. S. (Simon Goulard senlisien) selon le privilége daté du 5 octobre 1612, *Cologny*, 1613, in-fol. ou *Yverdon*, 1619, in-8, peu estimée.

— La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus; trad. du grec de Xénophon par M. Dacier. *Paris, De Bure*, 1777, 2 vol. in-12, 5 fr. br.

Vend. en pap. de Hollande, 14 fr. Larcher; 19 fr. 50 c., en 1816.

— De l'expédition de Cyrus, ou de la Retraite des dix mille, ouvrage trad. du grec par M*** (de la Luzerne). *Paris*, 1786, 2 vol. in-12, fig., 6 fr.

— L'expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des dix mille, trad. du grec par M. Larcher. *Paris, De Bure*, 1778, 2 vol. in-12, 5 fr. br.

Vendu en pap. de Hollande, 10 fr. Villoison; 19 fr. 50 c., en 1816.

— Apologie de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la traduction française, par Fr. Thurot. *Paris, Firmin Didot*, 1806, in-8, 4 fr. [2436]

—La ménagerie de Xénophon; les règles de mariage de Plutarque; lettres de consolation de Plutarque à sa femme, trad. du grec en françois par Et. de la Boétie. *Paris, Morel*, 1571 ou 1572, in-8, 5 à 7 fr.; vend. 15 fr. d'Hangard, et 20 fr. en 1814.

L'édit. de *Paris, Cl. Morel*, 1600, in-8, contient de plus que celle-ci : *la mesnagerie d'Aristote*, et différentes poésies de la Boétie, formant une petite partie de 5 ou 6 feuilles avec un titre séparé.

Une autre trad. française du même Traité avait déjà paru sous le titre suivant :

Science pour senrichir honestement et facilement, intitulée Leconomic Xenophon, nagueres translatée de grec et latin en langaige francoys par maistre Geofroy Tory — acheve d'imprimer par Geoffroy Tory de Bourges..., lan M. D. XXXI, pet. in-8.

— L'économique de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en françois par Ph. Dumas. *Paris*, 1768, in-12.

— Hiéron, ou Portrait de la condition des rois, en grec et en franç. trad. par P. Coste. *Amsterdam*, 1711, pet. in-8, 3 à 4 fr.

— Traitez de la chasse. Voy. Arrien.

— Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation, deux livres de Xénophon, en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie (M. Courier). *Paris, impr. d'Eberhart* (1813), in-8, 5 fr.

Il y a quelques exempl. en gr. pap.

— Le opere di Senofonte, tradotte dal greco da Marc-Ant. Grandini. *Venetia*, 1588, in-4.

Traduction estimée; elle est rare de cette édition : vend. 18 fr. de Boisset; 10 fr. Crévenna, et quelquefois 6 à 8 fr.

— Opere di Senofonte, trad. dal greco da Marc-Ant. Gandini, con alcune annotazioni, etc. e la storia di Gemisto Pletone, tradotta da D. Ant. dalla Bona, etc. *Verona*, 1735-37, 2 vol. in-4, 12 à 18 fr.

Il y a une autre traduction italienne de Xénophon (par J. Viviani), *Rome*, 1791-94, 3 vol. in-4.

— La Ciropedia di Senofonte, trad. da Francesco Regis. *Milano, Sonzogno*, 1821, 2 vol. in-8, fig. 8 fr.

Bonne traduct. impr. d'abord à *Turin* en 1809, 2 vol. in-8.

— Le storie greche volgarizzatte da Marcantonio Gandini. *Milano*, 1821, in-8, cartes, 6 fr.

Réimpression d'une ancienne traduct. publ. en 1588, in-4.

— Opuscoli trasportati dal greco in ital. da varii. *Milano*, 1823, 2 vol. in-8, fig., 10 fr.

Ces trois articles appartiennent à la nouvelle *Collana greca* : il en a été tiré des exempl. in-4, qui se vendent ensemble 55 fr.

— I quattro libri dei detti memorabili di Socrate, trad. dal greco da Michelangelo Giacomelli, con prefazioni e note di Alessandro Verri. *Brescia, Bettoni*, 1806, in-4, portr.

Réimpr. à *Milan*, en 1817, in-24, et à Brescia, en 1822, in-12.

— Discorso delle finanze di Atene e de' varj mezzi di accrescerle, trad. ed

illustrato da Ant. Padovani; col testo a fronte. *Pavia*, 1821, in-8, 6 fr.

— L'Economico, tradotto da Girolamo Fiorenzi. *Brescia*, 1825, in-8, 5 fr.

— Las obras de Xenofonte, trasladadas de griego en castellano por Diego Gracian. segunda edicion, en que se ha añadido el texto griego, y se ha enmendado la traducion castellana por D. Casimiro Florez Canceco. *Madrid, impr. real*, 1781, 2 vol. gr. in-4.

Selon Sempere, le 3e vol. qui était sous presse en 1785, devait contenir les petits ouvrages de Xénophon ; mais je ne sache pas qu'il ait paru.

— History of the affairs of Greece, by the translator of Thucydides (Will. Smith). *London*, *White*, 1770, in-4, 12 à 15 fr.

Ce volume doit être joint à la traduction anglaise de Thucydide : vend. les 2 vol. 30 fr. d'Auger. Le Xénophon a été réimpr. à *Londres*, 1812, in-8.

— The expedition of Cyrus into Persia; and the retreat of the ten thousand Greeks, translat. with crit. and histor. notes by Edw. Spleman, 3d edit. *Cambridge*, 1776, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres*, en 1812, in-8.

— Cyropedia; or, the Institution of Cyrus, by Maurice Ashley Cowper. *London*, 1770, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres*, 1811, in-8.

La traduction anglaise des choses mémorables de Socrate et des autres opuscules de Xénophon, par Fielding, *Londres*, 1813, in-8, complète les œuvres de ce célèbre auteur grec, en anglais.

XENOPHON Ephesius. Ephesiacorum lib. V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce, nunc primum editi, cum versione latina Antonii Cocchii. *Londini*, *Bowyer*, 1726, in-8, 8 à 10 fr. [10361]

Cette première édition est très fautive. Il en existe des exemplaires tirés in-4, qui sont plus communs que l'in-8.

— Ephesiacorum lib. V, gr. et lat.; recensuit, supplevit, emendavit lat. vertit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Aloysius Emeric (Barb Locella). *Vindobonæ*, 1796, in-4, 15 fr.

Bonne édition, à laquelle feu F.-J. Bast eut beaucoup de part, puisqu'il céda à l'éditeur, M. Locella, tout son travail sur ce romancier. Il y a des exemplaires dont le titre porte *Lipsiæ*.

Il avait déjà paru à *Vienne*, en 1793, in-8, une mauvaise édition grecque de ce roman, avec une préface grecque de M. Polyzois Kontou.

— Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri V; gr. et lat. recensuit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Petrus Hofman Peerlkamp. *Harlemi*, *Vidua Adr. Loosjes*, 1818, in-4, 30 fr.

Cette édition, fruit d'un long travail de l'éditeur, reproduit la préface et les notes de Locella; de plus, elle renferme de nombreuses notes de M. Peerlkamp jointes à celles d'Alberti, d'Hemsterhuis, d'Abresch et de Palairet. Il y a des exemplaires en gr. pap.

— Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon par J*** (Jourdan). (*Paris*), 1748, pet. in-8, fig.

Traduction peu fidèle : 3 à 5 fr.

Il y a une autre trad. franç. anonyme de ce roman, sous le titre d'*Ephésiaques*. Paris, 1736, pet. in-12.

— Ephesiacorum lib. V, græce, acced. versio latina Ant. Cocchii, italica Ant. Salvinii, et gallica D.-J. (Jourdan). *Lucæ*, 1781, in-4, 6 à 8 fr.

Édition assez belle, mais plus fautive encore que celle de *Londres*, 1726.

— Di Senofonte Efesio degli amori di Abrocome e d'Anzia libri cinque, tradotti dal greco da Ant.-Mar. Salvini. *Londra* (*Firenze*), 1723, pet. in-8.

Cette traduction faite sur un manuscrit de l'abbaye de Florence, a, comme on le voit, été publiée avant le texte grec; l'auteur y a ajouté *una cicalata sopra una statuetta antica*, etc. Dans une seconde édition de cette traduction impr. également à *Florence*, en 1757, sous la date de Londres, il se trouve une seconde *cicalata*. Voyez à ce sujet, et en général sur ce qui concerne les romans grecs, une excellente notice de M. Chardon de la Rochette, tome II de ses mélanges.

Les Ephésiaques, trad. par Salvini, ont été réimpr. à *Parma*, chez Bodoni, 1794, pet. in-8, 5 à 6 fr.

— Gli Efesiaci di Senofonte Efesio volgarizzati da Anton.-Maria Salvini. *Parigi*, *Renouard*, 1800, in-18, et in-12, fig. de Prud'hon.

Jolie édition complétée par le savant Visconti sur le texte grec de l'édition de 1796. Il y a deux exemplaires de l'in-12 sur vélin, et un sur pap. rose.

XERES (*Fr.*). Voy. CONQUISTA del Peru.

XIMENES. Voy. EXIMENES.

XIMENES (*Fr.*). Biblia polyglotta. Voy. BIBLIA.

— Voy. HERNANDEZ (*Fr.*).

XIMENES (*Leon.*). Del vecchio e nuovo

gnómone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche, etc., fatte nel verificarne la construzione lib. IV. *Firenze*, 1757, gr. in-4, fig., 8 à 12 fr. [5741]

Vendu 21 fr. de Lalande.

On a encore du même auteur :

Nuove sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti. Siena, 1780, in-4, 6 à 8 fr. [5563]

Teoria e pratica delle resistenze de' solidi. Pisa, 1782, in-4, fig., 6 à 8 fr. [5526]

Raccolta di perizie ed opuscoli idraulici, etc. Firenze, 1785, 2 vol. gr. in-4, fig., 15 à 24 fr. [5564]

XIMENO (*Vicente*). Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año 1238, hasta el de 1747. *Valencia*, 1747-49, 2 vol. pet. in-fol.

Il faut joindre à cet ouvrage celui de Fuster qui le complète. Voy. FUSTER.

XIPHILINUS (*Joan.*). Dionis Nicæi rerum roman. a Pompeio magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome, gr., cum latina interpretatione Guil. Blanci. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus*, 1551, 2 t. en 1 vol. in-4, 6 à 9 fr. [18451]

Première édition : vend. 12 fr. 50 c. Crévenna ; 11 fr. Rover.

— Dionis Cassii Nicæi epitome a Joan. Xiphilino, gr. et lat., ex edit. H. Stephani. *Excudebat H. Stephanus*, 1592, in-fol., 9 à 12 fr.

— Dion Cassius de Nicée, abrégé par Xiphilin, et traduit en françois par B.-G. (de Bois-Guillebert). *Paris*, 1674, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr.

Traduction dont les exemplaires sont peu communs.

— Histoire romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, trad. par Cousin. *Paris*, 1678, in-4, 6 à 7 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap.

— La même. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1686, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr.

Cette édition in-12 est plus rare ; et plus recherchée que l'in-4.

XISTUS IV. Voy. REVERE (*Fr.* de la).

XUARES (*Fern.*). Voy. P. ARETINO.

Y.

YAGUE de Salas (*Juan*). Los Amantes de Teruel, epópeya tragica : con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia. *Valencia*, *P. Patr. Mey*, 1616, pet. in-8.

Livre très rare que Salvá estime 5 liv. 5 sh. Vendu 40 fr. (exemplaire trop rogné) Gohier.

YATES (*Will.*). A grammar of the sunscrit language on a new plan. *Calcutta*, *mission press*, 1820, gr. in-8 de 450 pag., 2 liv. 10 sh.

Vendu 55 fr. Langlès; 44 fr. Rémusat; 37 fr. Kieffer. A la vente de ce dernier se trouvait un vocabulaire sanscrit du même auteur, *Calcutta*, 1820, in-8. Vendu 18 fr. 50 c.

— Introduction to the hindoostanee language in three parts. *Calcutta*, *mission press*, 1827, in-8, 20 fr. 50 c. Rémusat.

YAUVILLE. Traité de vénerie. *Paris*, *impr. roy.*, 1788, in-4, fig., 8 à 10 fr. [6918]

YCIAR Vizcayno (*Juan* de). Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente : heco y experimentado, agora : de nueuo añadido, por Juan de Yciar. *Caragoça*, *en casa de Pedro Bernuz*, 1550, pet. in-4, fig.

Un des traités les plus rares sur l'art de l'écriture : 11 fr. Crévenna. Nic. Antonio n'a point connu cette édition, mais il en cite une de *Saragosse*, 1553, in-4. Celle de 1550, se compose de 84 f. non chiffrés, sign. A-L.; elle est remplie de gravures curieuses, et le texte est entouré de bordures par J. de Yciar et J. Vingles.

YEUDA (*R.*). Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina ; fue compuesto en la lengua arabica por R. Yeuda, y tradusido en la lengua santa por el R. Yeuda Aben, y nuavamente del ebrayeo en español, por el R. Jaacob. Abendana. *Amst.*, 5423 (1663), in-4. [1460]

30 fr. marqué très rare, Trudaine.

YEUX (les), le nez et les tetons, ouvrages

curieux, galants et badins composez pour le divertissement d'une dame de qualité. par J.-P.-N. du C. dit V. *Amsterdam, Jean Pauli*, 1734, 3 tom. en 1 vol. in-12 de 96, 117 et 132 pag., avec 3 fig., 6 à 12 fr.

M. Barbier attribue ce recueil à Estienne Roger, libraire à Amsterd., qui en a donné la première édit. partie par partie en 1716, 1717 et 1720, pet. in-8; ne serait-il pas plutôt d'un sieur du Commun dont les poésies diverses occupent les pag. 75-132 de la troisième partie, et dont le nom parait se rapporter aux lettres initiales du frontispice? La première édition de 1716-20 et celle de 1734, sont préférables à la réimpr. de 1760 que nous citons ci-dessous. Il en existe plusieurs autres.

Yeux (les) et le nez; les tétons, ouvrage curieux, galant et badin. *Amsterdam*, 1760, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, 4 à 6 fr. [10909]

Vend. 10 fr. 65 c. Bertrand.

Ymag. Figura. seu Representatio. Antichristi : Pessimi. en latin, et trad. en vers françois. *Paris, Mich. le Noir*, in-4 goth., fig. Vendu 25 fr. m. r. La Vallière. [8850]

Imprimé à 2 col., le texte lat. en lettres de forme, et la traduction en vers de 8 syllabes, en ancienne bâtarde. Il y a une fig. en bois sur chaque feuillet, et au verso du dernier la marque de Michel Le Noir.

Ce livre qui est fort rare, parait avoir beaucoup de rapport avec *la Vie du mauvais antechrist*, en latin et en vers français. Voy. au mot Vie.

Ymaige du monde. V. Livre de Clergie.

Yorke (*Ch.*). Les principaux monumens égyptiens du Musée britannique, et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le système phonétique, par Ch. Yorke et le colonel Martin Leake. *Londres, Treuttel et Würtz*, 1827, in-4, avec 27 pl. lithogr., 20 fr.

Yorke (*Phil.* and *Ch.*). Voy. Athenian letters.

Yost (*A.*). Switzerland, as now divided, with picturesque representations of dress and manners of the Swiss. *Londres, Booth*, 1815, 2 vol. gr. in-8, avec 50 pl. color., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Vendu 40 fr. A. Martin.

Young (*Arthur*). Travels during the years 1787, 88, 89 and 90, undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources and national prosperity of the kingdom of France. *London*, 1792, gr. in-4. [12309]

Il y a aussi une édition de *Bury St-Edmund's*, 1792, in-4, et une autre de *Dublin*, 1793, 2 vol. in-8.

— Travels through France, Italy, etc., in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1794, 2 vol. gr. in-4.

Le *Voyage d'Arth. Young en France* a été trad. en français par F. S. (Soulès), avec des notes par de Casaux, 2e édit. *Paris, an II* (1794), 3 vol. in-8. — *Le voyage en Italie* du même a été également traduit par Soulès, *Paris, an V* (1796), in-8.

— Tour in Ireland, in the years 1776-79, with observations on the state of this kingdom (by Arthur Young). *London*, 1782, 2 vol. in-8, 12 à 18 fr.; vend. 24 fr. Malesherbes. [12483]

Le même ouvrage est aussi imprimé de format in-4. Il a été traduit en français par M. Millon. *Paris, an VIII* (1800), 2 vol. in-8.

— Le cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique, trad. de l'anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes par Delalauze. *Paris, an* IX (1800-1801), 18 vol. in-8, fig. [3255]

Ce recueil étant beaucoup trop commun pour un livre de ce genre, se donne à très bas prix. Les ouvrages dont il renferme la traduction sont fort estimés; ils ont été publiés séparément sous les titres suivans :

Political arithmetic, containing observations on the present state of Great Britain. *London*, 1774, in-8, 7 à 9 fr. [2687]

Cet ouvrage a été traduit en français par de Freville, *La Haye*, 1775, 2 vol. in-8 : ou sous le titre de *Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale*, etc. Paris, 1780.

Course of experimental agriculture (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. in-4. [3250]

Rural œconomy, or Essays on the practical parts of husbandry (by Arthur Young), seconde édition. *London*, 1773, gr. in-8. [3251]

Farmer's (Arthur Young) letters to the people of England. *London*, 1771, 2 vol. in-8. [3252]

Farmer's guide in hiring and stocking farms (by Arthur Young). *London*, 1770, 2 vol. gr. in-8. [3253]

A six months tour through the north of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. in-8; vend. 38 fr. L'Héritier. [12447]

The Farmer's tour through the east of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. in-8, fig. [12448]

Six weeks tour through the southern coun-

ties of England and Wales. *London*, 1772, gr. in-8. [12449] Vendu 11 fr. L'Héritier.

Ces différens traités d'Arthur Young se payaient, il y a quelques années, de 7 à 10 fr. le vol. dans les ventes : ils sont moins chers aujourd'hui.

Young (*Edw.*). Works of the author of the night-thoughts. *London*, 1802, 3 vol. gr. in-8, fig., 33 fr.; gr. pap., 48 fr. [9689]

L'édition de 1792, 3 vol. in-8, a été vend. 27 fr. m. r. Renouard.

— The complaint and the consolation, or night-thougths. *Lond.*, *R. Noble*, 1797, in-fol., fig., 60 fr.; avec fig. color., 120 fr. [9688]

Cette édition, dont l'exécution est beaucoup plus singulière que belle, n'a point été terminée; elle ne contient que les quatre premières nuits. Les gravures occupent les marges latérales du texte.

— The night-thoughts. *London*, 1798, gr. in-8, pap. vél., fig.

— The night-thoughts. *London*, 1800, pet. in-12, pap. vél., fig., 5 à 6 fr.

— The night-thoughts, with the life of author and notes. *London*, 1801, 2 t. en 1 vol. in-12, fig., jolie édition.

— The night-thoughts. *London*, 1802, gr. in-8, fig. Vendu 12 fr. Chardin.

— Les nuits et œuvres diverses d'Young, trad. de l'anglois par Le Tourneur. *Paris*, 1769, 4 vol. in-8 et in-12. Prix ordinaire.

— Les nuits d'Young, suivies des tombeaux et des méditations d'Hervey, etc. traduction de Letourneur. *Paris*, *Ledoux*, 1824, 2 vol. in-8, fig., 8 fr.; pap. fin d'Annonay, 10 fr.

Il y a des exempl. en grand raisin vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes, 30 fr.

Une autre édition également en 2 vol. in-8, a paru chez le même libraire, en 1827.

Young (*George*). A geological survey of the Yorkshire coast; describing the strata and fossils occurring between the Humber and the Tees, from the german Ocean to the plain of York; by the rev. George Young, assisted by John Bird, artist. 2 th edition. *Whitby*, 1828, in-4, fig.

La première édition sous la date de 1822, contient 17 pl. color. et une carte géologique.

Young (*John.*). Portraits of the soverings of the turkish empire, with biographical sketches in english and french. *London*, *printed by Bulmer* (1815), gr. in-fol. [17393]

Très bel ouvrage commencé par ordre du sultan Sélim, et terminé pour son successeur. L'édition entière a dû être envoyée à la cour ottomane. *Bibliograph. Decameron*, tom. II, pag. 391.

— A catalogue of the pictures at Grosvenor House, London; with etchings, accompanied by historical notices of the principal works. *London*, *Hurst*, 1820, in-4, 2 liv. 2 sh.; fig. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh.

— A catalogue of the pictures at Leigh Court, near Bristol; the seat of P.-J. Miles; with etching, accompanied with historical notices. *London*, 1822, in-4, 2 liv. 2 sh.; gr. pap., fig. sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

— A catalogue of collection of pictures of the late J.-J. Angerstein, containing etching of every picture, and accompanied with historical and biographical notices. *London*, 1823, in-4, 3 liv. 13 sh. 6 d.

— A catalogue of the collection of pictures of the marquess of Stafford at Cleveland House, London: containing an etching of every picture, and accompanied with historical and biographical notices. *London*, 1825, 2 vol. in-4, 5 liv. 5 sh.; gr. pap., fig. sur pap. de Chine, 9 liv. 9 sh.

— A catalogue of pictures of british artists, in the possession of sir John Fleming Leicester, with etching, accompanied with historical and biographical notices. *London*, 1825, in-4, 2 liv. 2 sh.; gr. pap., fig. sur pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

Sous la date de 1821, 2 liv. pap. de Chine. Hibbert.

Young (*Thomas*). Course of lectures on natural philosophy and the mechanichal arts. *London*, *Johnson*, 1807, 2 vol. in-4, fig., 5 liv. 5 sh.

Vendu 3 liv. 7 sh. Hibbert.

— Account of some recent discoveries, in hieroglyphical literature and egyptian antiquities, including the author's original alphabet, as extended by Champollion, with a translation of five unpublished greek and egyptian mss. *London*, *Murray*, 1823, in-8, fig., 7 sh. 6 d.

— Voy. Tattam.

Yriarte (*Juan* de). Obras sueltas. *Madrid,* 1773, 2 vol. in-4, belle édition. [11579]

Cet auteur est le même que celui qui a donné le catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Madrid. Voyez Iriarte.

Yriarte (*Th.* de). La Musica, poema. *Madrid, imprenta de la gazeta,* 1779, gr. in-8, fig. [9568]

Première édition, fort bien exécutée, et tirée à petit nombre d'exemplaires : 15 à 20 fr.; vend. 67 fr. m. r. tab. Belin; 42 fr. m. viol. Renouard; 34 fr. m. r. F. Didot.

— La Musica, poema. *Madrid,* impr. real, 1784, gr. in-8, fig.

Edition encore assez belle : 8 à 10 fr.; vend. 15 fr. Belin; 22 fr. m. v. Caillard.

La troisième édition, *Madrid,* 1789, pet. in-4, fig., coûte 18 fr.

Ce poème d'Yriarte a été trad. en fr. par Grainville. *Paris, an* VIII (1800), in-12.

— Fabulas literarias. *Madrid, imprenta real,* 1782, pet. in-4. [9569]

Belle édition : 9 à 12 fr.; vend. jusqu'à 52 fr. La Serna.

Ces Fables ont été trad en franç. *Paris,* 1805, in-12.

— Coleccion de obras en verso y prosa. *Madrid,* 1787, 6 vol. in-8, 30 à 36 fr. [11581]

Il y a une nouvelle édition de cette excellente collect. : *Madrid, en la imprenta real,* 1805, 8 vol. pet. in-8, 48 fr.

Ywein. Voy. Iwein.

Ysaie le Triste, filz Tristan de Leonois, jadis chevalier de la Table-Ronde, et de la princesse Yzeut. *Paris, Galliot du Pré* (avec privilége daté de 1522), pet. in-fol. goth. de 6 et 172 f. [10399]

Cette édit. in-fol. est la plus recherchée et la plus rare que l'on ait de ce roman ; vend. 95 fr. m bl. Gaignat ; 110 fr. Lauraguais ; 48 fr. Méon ; 97 fr. d'O... ; 15 l. sterl. Roxburghe ; 7 l. 7 s. Blandford.

— L'histoire de Isaïe le triste, etc. *On les vend à Paris.... par Jehan Bonfons,* in-4 goth., fig.

Quoique beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition, sans date, a encore quelque mérite, et ne se trouve pas facilement. On y voit des signat. de aj—hiiij seconde signature, y compris le titre et la table qui est à la fin.

L'édition de *Paris, Ph. le Noir,* in-4 goth., a été vend. 12 fr. David. Duverdier en cite une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet,* sans date, in-4.

Yver (*Jacques*). Le printemps d'hiver, contenant plusieurs histoires discourues en une noble compagnie, au château de printemps. *Paris,* 1572, in-16. [10637]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage, que l'on prend indifféremment : 3 à 5 fr.; vend. édit. d'*Anvers,* 1575, in-12, 15 fr. m. v. de Boisset, et 9 fr. Courtois; celle de 1578, in-8, 8 fr. Méon.

Yunus (Nufhut-Ool-Yumun.). Voy. Umm.

Z.

Zabaglia (*Nic.*). Castelli e ponti, con alcune ingegniose pratiche e con la descrizione del trasporto. dell' obelisco vaticano e di altri, del dom. Fontana. *Roma,* 1743, gr. in-fol., fig. [6618]

Ouvrage curieux et fort recherché ; il est orné de 54 planches gravées avec soin : 40 à 50 fr.; vend 72 fr. m. r. à comp. Patu de Mello. Le titre latin porte : *Contignationes ac pontes.*

Zabata (*Christof.*). Di porto de' viandanti, nel quale si leggono facetie, motti e burle, raccolte da diversi e gravi autori. *Pavia,* 1596, ovvero *Trivigi,* 1599, in-12, 3 à 4 fr. [10940]

Vendu (édition de *Pavie*) 8 fr. Baron.

Zacaire (*D.*). Opuscule très excellent de la vraie philosophie des métaux, plus le traité de Bernard, comte de la Marche Trevisane. *Lyon,* 1574 et 1612, pet. in 12. [6097]

Il y a plusieurs édit. de cet ouvrage, qui ont toutes quelque valeur : 3 à 5 fr.

Zacchias (*Paul*). Quæstiones medico-legales, edente Jo.-Dan. Horstio. *Lugduni,* 1674, seu 1726, in-fol., 12 à 18 fr. [5029]

Deux éditions également recherchées.

Zacconi (*F.-Lod.*). Prattica di musica divisa in quattro libri. *Venetia,* 1596, in-fol., fig. Vend. 15 fr. Boisgelou. [6779]

Ce traité est un des meilleurs ouvrages anciens de ce genre, et les exempl. ne s'en trouvent que très difficilement.

Zach (*Fr.-B. D.*) Tabulæ motuum solis novæ ot correctæ, ex theoria gravitatis ét observationibus erutæ. *Gothæ*, 1792, in-4, fig. [5175]

— Tabulæ motuum solis, ex theoria gravitatis de la Place. *Gothæ*, 1804, in-4. [5716]

— Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et declinationem. *Gothæ*, 1800, gr. in-8.

Les trois vol. 14 fr. 50 c. de Lalande; et le 1er seul, 20 fr. Méchain.

— Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et in declinationem, ad supputandas stellarum fixarum positiones, etc. *Gothæ*, 1806, 2 vol. in-4. [5717]

Cet ouvrage coûte 90 fr. Voy. le n° 5726 de notre Catalogue.

Zacharias, episc. Chrysopolitanus. Canones evangeliorum.—*Explicit unum ex quatuor, seu a cordia evangelistar......* 18A3 (1473), in-fol. [121]

Cette édition, impr. avec les caractères goth. d'Eggestein, commence par 9 f. de table : en m. r. 24 fr. Gaignat; 82 fr. La Vallière; 24 fr. Brienne-Laire.

Zacharias (*Fr.-Ant.*). Marmora Salonitana, observationibus illustrata. 1742, in-fol., fig. [16614]

Ce volume très mince, a été vendu 17 fr. de Cotte, et 40 fr. Villoison.

— Excursus litterarii per Italiam ab anno 1742 ad ann. 1757. *Venetiis*, 1754-62, 2 vol. in-4. Vend. 15 fr. La Serna. [16687]

Zacutus (*Abr.*). Almanach perpetuum coelestium motuum, traductum a lingua hebraica in latinam per Jos. Vizinum. *Leiriæ, magister Ortas*, 1496, in-4 de 156 f.

Cet ouvrage, composé de 286 tables, est si rare qu'on ne connaît qu'un seul exemplaire, celui de la Bibl. roy. de Lisbonne (Ebert, 24212). C'est probablement le même livre que cite Panzer (IV, 341) d'après Caballero sous le titre de *Tabulæ astronomicæ*, et dont Maittaire indique une édition de *Venise*, 1496, in-4. Il en existe une édition augmentée : *Venet., per Petrum Liechtenstein*, 1502, die 15 Julii, in-4.

Zacynthi (de) antiquitatibus et fortuna commentarius (a Barth. Remondi). *Venetiis*, 1756, in-8, fig., 5 à 7 fr.; vend. 20 fr. Villoison. [14691]

Zade (*Chani*). Mirat-ul abdân fi teschrihi aazâ-insân. Le miroir des corps dans l'anatomie des membres de l'homme, en turc; ou autrement les trois livres d'anatomie, de médecine et de thérapeutique, par Chani Zadé, médecin et historiographe de l'empire. *Constantinople*, 1235 de l'hégh. (1820), 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., vend. 72 fr. Kieffer.

Premier ouvrage d'anatomie et de médecine impr. en turc. M. T.-X. Bianchi en a donné une *Notice... suivie du catalogue des livres turcs, arabes et persans, impr. à Constantinople, depuis l'introduction de l'imprimerie*, en 1726-27, jusqu'en 1820 (au nombre de 68 articles), *Paris*, 1821, in-8 de 40 pag., plus 6 pag. en turc, et une planche gravée.

Zade ou Zadeh (Zeini). Voy. Zeini-Zadeh.

Zadeh. Caphiæ resolutio grammatica, auctore Zini Zadeh (Arabice). *Constantinopoli*, 1786, pet. in-4 de 148 p. [7112]

La grammaire arabe, nommée *Caphiah*, a été impr. à *Rome*, 1592, in-4 de 96 pag. [7113]. Voyez *Schnurrer, Bibl. arab.*, pag. 86.

On a du même Zadeh, un autre ouvrage sur la langue arabe intitulé : *Mo'rib al idhâr*, publié à *Scutari*, 1803, in-4.

— Voy. Vie et actions de Tamerlan.

Zaesien von Fürstenau. Ibrahims oder des durch leuchtingen Bassa, und der bestaendigen Isabellen Wunder Geschichte, durch Fil. Zaesien von Fürstenau. *Amsteldam, bey Ludwig Elzevieren*, 1645, pet. in-12, fig.

L'*Ibrahim* de Mlle de Scudery, roman impr. à *Paris* en 1644, 4 part. in-8, est probablement la source d'où est tiré celui-ci. Nous ne parlons de ce livre allemand que parce qu'il appartient à la collection des Elsevier, et que, d'ailleurs, les exempl. en sont rares. Le vol. a 11 f. prél. y compris le frontispice gravé, et de plus une gravure double, avec 618 pag. de texte. Vendu 50 fr. Mac-Carthy; jusqu'à 120 fr. Chardin, et 10 fr. seulement en mai 1826.

Induit en erreur par le catal. Mac-Carthy, nous avons écrit Baesien au lieu de Zaesien à la page 585 de notre 4e vol.

Le même auteur a donné sous le nom de *Ritterhold's von Blauen* un autre roman intitulé : *Adriatische Rosemund*, Amstel., bey Ludw. Elzevir., 1645, pet. in-12, qui n'a été vendu que 3 fr. Bérard; et *Africanischen Sophonisbe drei theil*: Amstel., bey Ludw. Elzevir., 1647, pet. in-12, fig. Le nom de l'auteur y est écrit *Zesen*.

Zahn (*Joan.*). Specula physico-mathematica, seu Mundi mirabilis œconomia. *Norimbergæ*, 1696, 3 vol. in-fol. [2815]

Ouvrage qui n'est aujourd'hui qu'un objet de simple curiosité; les exempl. n'en sont pas communs : 15 à 20 fr. m. bl. Patu de Mello.

— Oculus artificialis teledioptricus. *Norimbergæ*, 1702, in-fol., 6 à 9 fr.; vend. 24 fr. Soubise. [2892]

L'édition de 1685, in-fol., a moins de valeur.

ZAHN (*Wilh.*). Die schönsten Ornamente und merkwurdigsten Gemälde aus Herculanum, Pompeji und Stabiæ, nach den an Ort und Stelle gemachten Original-Zeichnungen. *Berlin, Reimer*, 1828-30, in-fol. impér.

Recueil des plus beaux ornements et des principaux tableaux de Pompeji, etc., dessinés sur les lieux. L'ouvrage s'est publié par livr. de 10 pl. lithogr. dont une partie color. Prix de chaque livr., 6 thl.; pap. vél., 11 thl. 12 gr. Il en paraissait 10 en 1830.

ZALUZANIUS a ZALUZANIIS (*Ad.*). Methodi herbariæ lib. III. *Francofurti*, 1604, in-4. [3476]

La première édition de cet ouvrage, imprimée à *Prague* en 1592, est excessivement rare. Cette réimpression n'est pas commune non plus; cependant elle est à bas prix.

ZAMBECCARIUS (*Fr.*). Elegiarum liber de amoribus Chryseæ et Phylochrysi. (*Parisiis*) *apud Thielmanum Kerver*, 1498, in-4. [8352]

Ce volume, quoique rare, n'a été vendu que 6 fr. 55 c. m. bl. La Vallière, sans doute, parce que le catal. l'annonçait sous la date de 1598. Il en existe une édit. plus ancienne, *Bononiæ, Bened. Hector*, 1497, in-4.

ZAMBERTO (*Bartholomeo*). V. BARTHOLOMEO.

ZAMBONI (*Baldassare*). Memorie intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia, raccolte da B. Zamboni. *Brescia*, 1778, gr. in-4, fig.

Vendu 22 fr. Hurtault.

ZAMORA (*Casp.* de). Concordantiæ Bibliorum. latinorum. *Romæ*, 1627, in-fol. A bas prix. [136]

ZAMORA (*Lorenço* de). La Saguntina, poema. *Alcala*, 1587, in-8.

Ce poëme a été réimpr. à *Madrid*, en 1607, in-8. L'auteur est moins célèbre comme poëte que comme théologien; cependant nous nous en tenons à sa *Saguntina*, qui, ainsi que tous les anciens poëmes que l'on ne réimprime pas, est devenue presque introuvable.

ZAMORENSIS (*Rodericus*). Voy. RODERICUS.

ZANCHIUS (*Basilius*). Poematum lib. VII. *Romæ*, 1553, in-8, 4 à 6 fr. [8408]

Édition plus complète que celle de 1550.

Celle de *Basle*, 1555, in-8, contient de plus 3 liv. de poésies latines de Laur. Gambara.

ZANETTI (*Ant.-Mar.*). Diversarum iconum, quæ olim non exigua fuerunt ornamenta Arundelianæ collectionis, series prima et secunda,.... ex museo suo deprompsit et monochromatos typis vulgavit Ant.-Mar. Zanetti. *Venetiis*, 1743, 2 part. pet. in-fol. [6418]

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare que le comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présens. Dans le nombre des pièces qui composent l'ouvrage, il y en a plusieurs de gravées en clair-obscur; et il est à remarquer que les planches de bois qui avaient servi à leur impression ont été brûlées après avoir tiré un petit nombre d'épreuves.

— Gemmæ antiquæ; Ant.-Fr. Gorius notis lat. illustravit; ital. eas notas reddidit Hieron.-Fr. Zanetti. *Venetiis*, 1750, in-fol., fig., 12 à 15 fr.; vendu 25 fr. m. r. de Cotte. [16355]

— Ant.-M. Zanetti et Ant. Bongiovanni. Græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (præside Laur. Theopolo).... *Venetiis*, 1740-41, 2 vol. in-fol., 12 à 18 fr.; vend. 31 fr. gr. pap., m. r. de Cotte. [17186]

Le volume qui traite des manuscrits grecs a paru séparément.

— Voy. ANTICHE statue.

— Varie pitture a fresco di principali maestri Veneziani; ora la prima volta con le stampe publicate. *Venezia*, 1760, pet. in-fol., 18 à 24 fr. [6336]

Les 24 planches qui composent ce recueil ont été dessinées et gravées par Ant.-Mar. Zanetti le jeune, cousin du comte de ce nom; le discours est aussi de l'éditeur. Vend. avec fig. color., 2 liv. 7 sh. Pinelli.

ZANETTI (*D.-Bernardino*). Del regno de' Longobardi in Italia, memorie storico-critico-cronologiche. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr. [14446]

ZANETTI (*Girolamo*). Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia. *Padova, Comino*, 1764, in-4, 6 à 9 fr. [16643]

— Discorso di una statua disotterrata presso i bagni di Abano. *Venezia*, 1766, in-4, 5 à 6 fr. [16335]

ZANETTI (*Guid.-Ant.*). Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. *Bologna*, 1775-89, 5 vol. pet. in-fol., fig. [14454]

Vendu 31 fr. (annoncé in-4) Brienne, en 1792; 28 fr. Millin.

Zani (*Pietro*). Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle arti. *Parma, tipografia ducale*, 1819-28, 29 vol. gr. in-8, 200 fr.

Les 19 premiers vol. de ce grand ouvrage contiennent un dictionnaire des artistes avec des annotations; les autres, des détails sur les fig. de la Bible, gravées soit en bois soit en cuivre, sur les productions xylographiques, les *Biblia pauperum*, etc.

Zannichelli (*Gian.-Girol.*). Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma. *Venezia*, 1735, in-fol., fig. [3683]

Ouvrage orné de 311 figures, dont il y a quatre sur chaque pl.: 15 à 24 fr.; vend. jusqu'à 72 fr. de Limare.

Zannoni (*Rizzi*). Atlas des royaumes de Naples et Sicile, 1792, in-fol. [12053]

Cet atlas, exécuté sur une grande échelle, devait contenir 60 feuilles, y compris la carte hydrographique du littoral des royaumes de Naples et Sicile, en 23 f.; mais il n'est pas encore terminé.

— Carte de la Pologne, divisée par provinces et palatinats, par le même. 24 f.

— Plan de Varsovie, par le même. 1772, 1 f. [12068]

Vendu 69 fr. (col. s. t. b. de m. r.) Châteaugiron; 120 fr. de Cotte.

Zanobi da Fiorenza (Sostregnio). Voyez Spagna (la).

Zanoni (*Giacomo*). Istoria botanica. *Bologna*, 1675, in-fol., con 80 fig., 6 à 10 fr.

— Rariorum stirpium historia, nunc C. plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata. Opus universum digessit Cajet. Montius. *Bononiæ*, 1741 et 1742, in-fol., cum 185 pl., 10 à 15 fr.; et plus cher autrefois. [3487]

Zanotti (*Franç.-Mar.*). Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1818 (overo 1826), 2 vol. in-8, portr., 18 fr.

Bon choix de prose italienne sur différens sujets, extrait des *Opere latine e italiane* de l'auteur, publ. par Louis Palcani, à Bologne, en 1779 et ann. suiv. en 9 vol. in-4. On trouve dans l'édition en 2 vol. une vie de Zanotti par Fr. Reina.

Zanotti Cavazzoni (*Giam.-Piet.*). Storia dell' accademia clementina di Bologna. *Bologna*, 1739, 2 vol. in-4, fig., 12 à 15 fr. [17680]

— Voy. Carracci et Tibaldi.

Zapata (D. *Luis*. de). Carlo famoso, poema en octava rima. *Valencia, Juan Mey*, 1566, pet. in-4.

Poëme rare, en l'honneur de Charles-Quint.

Zarate (*Augustin* de). Historia del descubrimiento, y conquista del Peru. *Anvers, M. Nucio*, 1555, in-8. [15704]

Édition originale, rare: Vend. 18 fr. La Serna.

— Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Peru y de los successos que en ella ha avido, desde que se conquisto, hasta que el licenciado de la Gasca obispo de Siguença bolvio in estos reynos: y de las cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria, la qual escrivia Augustin de Çarate. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1577, in-fol.

Édition peu commune.

— Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, trad. de l'espagnol (par de Citri). *Paris*, 1716 ou 1742, 2 vol. in-12, fig.

Zarate (*Fr.* Lopez de). Voy. Lopez.

Zarlino (*Giuseppe*). Tutte le sue opere, cioè, institutioni e dimonstrationi di musica; sopplimenti musicali; ed altre operette. *Venet.*, 1602, 4 tom. en 2 vol. in-fol., fig. [6781]

Les deux premières parties de cet ouvrage estimé ont paru en 1588; les deux autres virent le jour l'année suivante, et à cette époque on réunit les quatre volumes sous un titre collectif. L'ouvrage entier a reparu en 1602, avec de nouveaux frontispices; mais il n'a pas été réimprimé. Vendu 30 fr. (exemplaire daté de 1589) Boisgelou, et quelquefois plus cher.

Zasius (*Uldaricus*). Vita et epistolæ ad viros suæ ætatis doctissimos edente J.-A. Rieggero. *Ulmæ*, 1774, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 15 fr. 50 c. pap. fort, Villoison. [17602]

Zava (*Fran.*). Orationes, epistolæ et carmina. *Cremonæ, Vinc. Comes*, 1569, in-4. [11418]

Ouvrage dont les exempl. sont peu communs; vend. 15 fr. m. citr. Crévenna; et plus cher autrefois.

Zayas y Sotomayor (Dona *Maria* de). Novelas amorosas y exemplares, corregidas en esta impression por Matheo de la Bastida. *Madrid, Fern. de Buendia*, 1664, pet. in-4.

Ce recueil se compose de deux parties de dix

nouvelles chacune. La première partie a été d'abord publiée séparément à *Madrid*, en 1635, et réimpr. dans la même ville et à *Saragosse*, en 1637, in-8, puis à *Barcelone*, en 1646, in-8. La seconde partie est de *Saragosse*, 1647, in-8, selon Antonio : ainsi toutes les éditions postérieures à cette date doivent réunir les deux parties. Nous citerons celles de *Madrid*, 1659, 1748, 1795 et 1814, pet. in-4, de *Barcelone*, 1705, 1752 et 1764, in-4, etc. Les nouvelles de Dona Zayas sont fort intéressantes, et leur mérite n'a pas échappé à Scarron, qui s'est approprié trois de ces historiettes dans un de ses recueils, et une 4ᵉ dans son roman comique, chap. 14ᵉ.

— **Les nouvelles amoureuses et exemplaires, par cette merveille de son siècle, dona Maria de Zayas y Sottomayor, traduites de l'espagnol par Ant. de Methel.** *Paris, de Luynes*, **1656, in-8. (Catal. Méon 2576.)**

Le catalogue de Pompadour donne le titre de ce livre un peu différemment : on y lit *Nouvelles amoureuses et tragiques*, et trad. par *Antoine le Metel d'Ouville*. Ebert, qui devait avoir le livre sous les yeux, puisqu'il paraît se trouver dans la bibliothèque de Dresde, écrit aussi *de Methel*. Or, ce Methel est-il le même que *le Metel*, la traduction contient-elle les vingt nouvelles? c'est ce qu'on ne peut savoir à moins de voir le livre qui n'est ni à la Biblioth. du roi ni à l'Arsenal, et qui est fort rare.

Il existe des *Nouvelles historiques et amoureuses*, par de Boisrobert. *Paris, Lamy*, 1657, in-8 (La Vallière-Nyon, 9863). Ce Boisrobert, dont le nom est aussi le Metel, était frère de d'Ouville. N'y aurait-il pas confusion des deux noms et des deux ouvrages?

— **Nouvelles de Dona Maria de Zayas, trad. de l'espagnol.** *Paris, Quinet*, **1680, 5 part. in-12 qui se relient ordinairement en 2 vol.**

Cette traduction est anonyme, et M. Barbier l'attribue à d'Ouville, en la confondant avec la précédente de 1656, qui, à ce qu'il paraît, porte le nom de *Le Metel* ou de *Methel*; mais elle est de Vanel, ainsi que celui-ci nous l'apprend dans la dédicace de sa traduction des *Alivios de Casandra* (les Divertissemens de Cassandre), impr. à *Paris*, 1683, 3 tom. en 1 vol. in-12. (Voy. Castillo.)

Il y a une contrefaçon de cette traduct. des nouvelles de Zayas, sous la même date et dans le même format que l'original, mais en plus petits caractères.

Zeillerus (*Math.*). **Topographia Galliæ.** *Francofurti, Merianus*, **1655, 13 tom. en 4 vol. pet. in-fol., fig. [13582]**

Cet ouvrage, qui a peu de valeur aujourd'hui, fait partie de la grande collect. topographique des frères Mérian, en 31 vol. in-fol., laquelle est beaucoup plus rare que recherchée. Elle se compose des descriptions des pays suivans, précédées de l'*Archontologia cosmica Jo.-Lud. Gotofredi*, Francof., 1649, 4 vol. in-fol.

Italia, 1640, 1 vol. — Gallia, 1655, 4 vol. — Germania nova-antiqua, 1664, 2 vol. — Alsatia, 1644—63, 1 vol. — Franconia, 1646—55, 1 vol. — Suevia, 1643—54, 1 vol. — Bohemia, 1650, 1 vol. — Bavaria, 1644—56, 1 vol. — Saxonia, 1650—53, 2 vol. — Electoratus Brandeburgicus, 1 vol. — Ducatus Brunswicensis, 1654, 1 vol. — Westphalia, 1 vol. — Moguntia, etc., 1646, 1 vol. — Germania inferior, 1654, 1 vol. — Helvetia, 1642, 1 vol. — Hessia, 1655, 1 vol. — Palatinatus Rheni, 1645—54, 1 vol. — Austria, etc., 1649—78, 1 vol.

A ces 27 volumes on ajoute :

Jo.-Pet. Lotichii theatri europæo-germanici facies, *Francofurti*, 1646, 4 vol.

Zeini-Zadeh (Hosein). **Commentaire grammatical de Hosein Zeini-Zadèh sur le traité de grammaire (arabe) intitulé Idhharou' lasrari, c'est-à-dire la manifestation des mystères de la grammaire de Birguèli.** *Scutari*, **1224 (1809), in-4 de 385 pag.**

Selon M. de Sacy, *Magas. encycl.*, 1814, I, pag. 191, ce livre est une nouvelle édit. du *Maribol-izhar*, autrement *Marebaul Idhar*, impr. d'abord à *Scutari*, en 1218 (1803), in-4. Vendu 26 fr. Langlès, et 34 fr. Kieffer.

Nous citerons encore le traité suivant analogue à celui-ci :

Itali ukel-izhar, supplément à l'ouvrage de Birguèli sur les révélations des secrets de la grammaire en arabe. *Constantinople*, 1233 (1818), in-4. Seconde édit. vend. 29 fr. Kieffer. La première est de 1804.

— **Kitâb-el-nouharrem fi hachiet Djami, c. à. d. le Livre consacré sur l'ouvrage composé (en arabe) par Djami pour son fils Dhia-eddin Yousouf, et qu'il a intitulé** *Alfawaïd aldhiyaiyyèh*. *Scutari*, **1226 (1811), in-4 de 757 pag. Vend. 30 fr. Kieffer.**

L'ouvrage de Djami que commente celui-ci est lui-même un commentaire sur la grammaire arabe nommée Cafiyèh, ou *Caphiach* (impr. à Rome en 1592, in-4).

Zeisberger (*Dav.*). **Essay of a delaware-indian and english spelling-book, for the use of the schools of the christian Indians on Muskingum river.** *Philadelphia*, **1776, in-8. [7809]**

Volume rare en France; vend. 30 fr. Anquetil du Perron.

— **Grammar of the language of the Lenni-Lenape of Delaware Indians, by David Zeisberger; translated from the german manuscript of the author by P. Steph. Du Ponceau, with a pre-**

face and notes by the translator. *Philadelphia*, 1827, in-4 de 188 pag. et 1 f. d'errata.

Vendu 50 fr. Rémusat.

Cette grammaire est plus complète que celle de J. Eliot, imprimée à *Cambridge*, en 1666, in-4, sous le titre de *the Indian Grammar begun, an Essay to bring the Indian language with rules*, et réimpr. à *Boston*, en 1822, avec des observations supplémentaires et une introduction, par J. Pickering : c'est, selon M. Du Ponceau, le meilleur traité de ce genre qu'il ait vu en Amérique ; et comme le dialecte enseigné dans ce livre passe pour un des plus curieux qui existent, on peut dire que c'est un ouvrage fort remarquable.

Le même auteur a laissé en manuscrit trois grammaires et un dictionnaire du dialecte iroquois nommé *Onondago*, en 7 vol. in-4, écrit en allemand, et qui se conserve dans la biblioth. de la Société philosophique de Philadelphie. C'est cette Société qui a fait imprimer à ses frais et joint à ses mémoires la grammaire dont nous avons parlé au commencement du présent article. (Voy. *Journal des savans*, septembre 1828 et octobre 1829.)

ZELADA (*Fr. X.* cardinalis de). De numis aliquot æreis uncialibus epistola. *Romæ*, 1778, *e typogr. Generosi Salomonii*, gr. in-4. [16564]

Cette dissertation ornée de 40 planches, a été tirée à petit nombre d'exemplaires que l'auteur a donnés à ses amis. Vend. 41 fr. d'O...

ZELTNERUS (*Joan.-Corn.*). Correctorum in typographiis eruditorum centuria, speciminis loco collecta. *Norimbergæ*, 1716, in-8, 3 à 4 fr. [16966]

— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimbergæ*, 1720, in-8, 4 à 5 fr. [16967]

ZENUS Policola (*Ant.*). Liber de embrione ; — de altera humana ætate sive infantia. *Venetiis, per Dionysium Bononiensem*, 1491, 2 tom. en 1 vol. in-4, sign. a—p. [4745]

Vendu 22 fr. Lambert ; 6 fr. Brienne-Laire.

ZENO (*Caterino*). Dei commentarii del viaggio in Persia di Caterino Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano dal tempo di Ussuncassano in quà, libri due ; e dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, etc. fatto sotto il polo artico da' due fratelli Zeni, libro uno, etc. *Venezia*, *Fr. Marcolini*, 1558, in-8. [12551]

Volume très rare, à la fin duquel se doit trouver une carte gravée en bois, intitulée : *Carta da navegar de Nic. ed Ant. Zeni*.... M. CCC. LXXX. Cette carte manque à beaucoup d'exempl. : vend. avec la carte ; 2 liv. 11 sh. Pinelli.

Placide Zurla a publié à *Venise*, en 1808, un petit ouvrage in-8, intitulé : *Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolo e Antonio Zeni*, dans lequel il donne le texte original du voyage des frères Zeno, avec une copie de la carte qui y est relative. Cette même carte fait aussi partie du 10ᵉ vol. des *Annales des Voyages de M. Malte-Brun*.

ZENO (*Apostolo*). Poesie dramatiche. *Venezia*, 1744, 10 vol. in-8. [10202]

Vendu 40 fr. Floncel ; 35 fr. Villoison.

L'édition d'*Orléans*, 1785, 11 vol. in-8, a fort peu de valeur. Il y en a une autre de *Turin*, 1795, 12 vol. in-12.

Une partie des *œuvres dramatiques* d'Apost. Zeno ont été trad. en français par Mat. A. Bouchaud, *Paris*, 1758, 2 vol. in-12.

— Lettere, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi, etc. ; pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch'erano inedite, per opera di don Jacopo Morelli. *Venezia*, 1785, 6 vol. in-8. [11902]

Bonne édition de ces lettres curieuses : 20 à 24 fr. Vend. exempl. impr. sur vélin, 4 liv. 4 sh. Pinelli ; 211 fr. Mac-Carthy. La première édition de *Venise*, 1752, est en 3 vol. in-8.

— Dissertationi Vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno a gli storici italiani, che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. *Venezia*, 1752-53, 2 vol. in-4. [17117]

Ouvrage estimé : 10 à 15 fr. ; vendu 1 liv. 8 sh. gr. pap. Pinelli.

— Voy. FONTANINI.

ZENOBIUS. Epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi secundum ordinem alphabeti, græce. — *Impressum Florentiæ, impensis ac cura Philippi de Zunta (Junta) Florentini, anno Domini* M. CCCC. LXXXXVII. In-4. [11276]

Édition très rare, et regardée comme le premier livre impr. par Philippe de Junta à *Florence* ; elle ne consiste qu'en 65 feuillets non chiffrés, avec un registre à la fin. Vend. 6 liv. 6 sh. chez Askew, à *Londres* ; mais elle est susceptible d'une plus haute valeur.

— Compendium veterum proverbiorum, ex Tarræo et Didymo collectum, græce (edente Vinc. Opsopæo). *Haganoæ*, *P. Brubachius*, 1535, pet. in-8.

Édition encore assez rare : 6 à 9 fr.

— Voy. ADAGIA.

ZENOBIUS (Pop.) Traité sur la métrique,

en II livres, en grec vulgaire. *Vienne*, 1803, in-8, 13 fr. [8026]

Zeno (*S.*), episc. Veronensis. Sermones, ex edit. P. et Hier. Ballerinii. *Veronæ*, 1739, gr. in-4. [605]

L'édit. d'*Augsbourg*, 1758, in-fol., est plus complète.

Zerbi veronensis (*Gabriel*). Ad Innocentium VIII. Pon. Max. Gerentocomia (*sic*) feliciter incipit.— *impressum Romæ, per Eucharium Silber alias Franck : Anno domini M.cccc. lxxxix*, pet. in-4.

Livre rare, décrit par le P. Audiffredi, *Catal. editionum romanar.*, pag. 289. Vendu 15 sh. Pinelli. Il y a à Dresde un exempl. impr. sur vélin.

Zerbin (*Gasp.*). La perlo deys musos et comedies provensalos. *Ays, J. Roize*, 1655, pet. in-12, 6 à 9 fr. [9216]

Zesen. Voy. Zaesien.

Zetzner (*Laz.*). V. Theatrum chemicum.

Ziegenbalg (*Bart.*). Grammatica damulica seu malabarica. *Halæ-Saxonum*, 1716, in-4. [7731]

19 fr. au collége de Clermont; 13 fr. Le Marié; 7 fr. Renouard.

Ziegler (*Jacobus*). Terræ sanctæ, quam Palestinam nominant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti, et Schodiæ doctissima descriptio, una cum singulis tabulis earumdem regionum topographicis, authore J. Zieglero..... Terræ sanctæ altera descriptio juxta ordinem alphabeti, authore Wolffgango Weissenburgio. *Argentorati, apud Wendelinum Rihelium*, 1536, in-fol., fig.

Ce livre est rare, et, comme on peut en juger par le titre, d'un certain intérêt. Il en avait paru à *Strasbourg*, en 1532, une première édition in-fol. moins complète que celle-ci, sous le titre de : *Syria ad Ptolomeici operis rationem, præterea Strabone Plinio, et Antonino autoribus locupletata*.... L'ouvrage a été réimpr. à Francfort, en 1575, et en 1583.

Zimmermann (*Eberh.-Aug.-Guilielmus*). Specimen zoologiæ geographicæ, quadrupedum domicilia et migrationes sistens. *Lugd.-Batav.*, 1777, in-4, cart., 5 à 6 fr. [3922]

Vendu 19 fr. v. f. Patu de Mello.

La traduction franç. de la partie de cet ouvrage qui a rapport à l'homme, a été impr. à *Cassel*, 1784, in-8.

Zimmermann (*Joh. George*). Von der einsamkeit (de la solitude). *Vienne, Degen*, 1803, in-fol., pap. vél. [2538]

Belle édition : 25 fr. Cet ouvrage estimé a été trad. en franç. par J.-B. Mercier, *Paris*, 1798, in-8, et 1817, 2 vol. in-12.

Zimmermann a donné sous le même titre un ouvrage plus étendu. *Leipsig*, 1784-85, 4 vol. in-8, dont il y a des exemplaires sur papier de Hollande avec des vignettes.

Zimmermann (*Matth.*). Florilegium philologico-historicum aliquot myriadum titulorum, etc.; præmittitur diatriba de eruditione eleganti comparanda. *Misenæ*, 1687-89, 2 vol. in-4, fig., 8 à 10 fr. [11107]

Zimmermannus (*J.-J.*). V. Phileleutherus.

Zinkgräft (ou Zincgreft). Teutsche Apophtegmata, das ist der teutschenscharffinnige Kluge sprüche in zwei Theil zusammen getragen durch Julium Wilhelm Zinkgräften anitzo noch mit dem dritten Teill (*sic*) vermehret durch Johan Leonhard Weidnern. *Amsteldam, bey Ludwig Elzevieren*, 1653, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

La première partie contient XII f. prélim. y compris un frontispice gr. portant l'intitulé ci-dessus, et un titre imprimé, 322 pag. de texte et 20 f. de table; la seconde, 96 pag., y compris un faux titre; la troisième, 449 pag. suivies d'un index qui occupe 31 pag. Quoique ce livre soit certainement un des plus rares de la collection des Elzevir, il n'a été vendu que 15 fr. salle Silvestre en 1826, et 9 fr. 20 c. en 1827.

Ebert, col. 1116, donne 5 part. en 4 vol. à l'édit. de 1653, et il en cite une autre de *Leyde, Heger*, 1644, en 2 vol. in-12.

Zinanni (*Giuseppe*). Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo, con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. *Venezia*, 1737, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, fig. [3980]

Cet ouvrage était fort recherché il y a trente ans, mais il l'est peu maintenant. Les figures sont passablement exécutées : 6 à 9 fr.

Vend. 24 fr. mar. r. de Boisset; et 51 fr. d'Hangard.

Zinn (*Gottfr.*). Descriptio anatomica oculi humani. *Gottingæ*, 1755, in-4, fig. [4671]

Vendu 15 fr. Baron; 6 fr. Le Monnier.

Zipoli (*Perl.*). Il Malmantile racquistato, poema di Perleone Zipoli [Lorenzo Lippi]. *Finaro* [*Firenze*], *Giov. Tommaso Rossi*, 1676, in-12 de 8 f. prél. et de 300 pag. de texte. [9469]

Cette édition, la première de ce poème, est un livre assez rare : les exempl. en deviennent même fort précieux lorsqu'il s'y trouve joint une pièce de 16 f. intitulée *Giovanni Cinelli al cortese lettore*, et qui est une diatribe

contre quelques uns des littérateurs et des savans de l'époque. Il paraît que Cinelli n'a fait tirer que 50 exempl. de cette épître au lecteur, et qu'il les a ensuite supprimés autant qu'il a pu le faire. L'exempl. du *Malmantile*, avec les 16 feuillets que M. Nodier a si bien décrits dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, pag. 57, n'a été vendu que 35 fr. 95 c., en 1827, mais il valait davantage.

— Malmantile racquistato, con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze*, 1688, in-4.

— Il medesimo, col le note di Puccio Lamoni e d'altri. *Firenze*, 1731, 2 vol. in-4, 12 à 18 fr.

Édit. meilleure que la précédente, mais moins bonne que celle de 1750.

— Il medesimo, col le note medesime. *Venezia*, 1748, in-4, 10 à 12 fr.

Vendu 21 fr. Maucune.

— Il medesimo, col le medesime note. *Firenze*, 1750, 2 part. in-4, fig.

Cette édit. est la meilleure de toutes : 15 à 20 fr. Elle a servi de modèle pour celle de *Prato*, 1815, in-4, fig.

— Il Malmantile racquistato di Perloni Zipoli. *Parigi*, *Prault*, 1768, pet. in-12, 4 à 5 fr.

Zocchi (*Jos.*) Voy. Gemini (*And.*).

Zocchis (*Jacob.*). Famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione.—*Explicit*... (*Patavii*) *Bar. de Valdezochio Patauus*, *F. F. Martinus de Septem Arboribus. Prutenus*. M. CCCC. LXXII... In-fol. [803]

Volume de 127 f. commençant par ces mots impr. en capitales : OMNIS VTRIUSQUE FAMOSUM ALTUM DEVOTUM....

28 fr. m. r. Gaignat ; 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Zoëga (*Georg.*). De origine et usu obeliscorum. *Romæ*, 1797, gr. in-fol. [16282]

Cet ouvrage, savant et curieux, coûte 54 fr. ; vend. 60 fr. bel exempl. rel. en cuir de Russie, salle Silvestre, en 1809 ; 38 fr. 50 c. Dutheil.

— Li bassirilievi antichi di Roma, incisi da Tom. Piroli, colle illustrazioni di Gior. Zoëga. *Roma*, 1808, 2 vol. très gr. in-4. [16342]

Ces deux vol., très estimés, renferment 115 pl. avec le discours analogue, ils ont été publiés en 19 livr. : vend. 36 fr. Visconti, et quelquefois plus cher.

Le même savant a fait imprimer, à *Rome*, 1804, en un vol. in-fol. de 160 feuilles, le catalogue raisonné des manuscrits égyptiens existant dans le musée Borgia ; mais cet ouvrage important n'a pas encore été publié. Voy. Numi ægyptii.

— Catalogus codicum copticorum manu scriptorum qui in museo Borgiano Velitris adservantur (opus posthumum) cum VII tab. æneis. *Romæ, typ. congr. de prop. fide*, 1810, in-fol.

Volume de plus de 600 pag. imprimé du vivant de l'auteur, mais qu'il n'a pas pu terminer. Vend. 20 fr. Langlès.

— Abhanlungen, herausg. und mit Zusätsen begleitet von F.-G. Welker. *Gött.*, *Dieterich*, 1817, in-8, avec 5 pl., 11 fr.

M. Welker, éditeur de ces dissertations, a donné une vie de Zoëga, avec un recueil de lettres de ce savant et un jugement sur ses ouvrages sous le titre de : *Zoega's Leben, Sammlung seiner Briefe, und Beurtheilung seiner Werke*. Stuttgard, 1819, 2 The. in-8, 22 fr.

Zohair. Voy. Caab-ben.

Zolinc (*F.-Guill.*). Le duel et combat de Jésus, empereur, roi et monarque de tout l'univers et prince de lumière, à l'encontre de son ennemi Satan, prince de Ténèbres, et inique usurpateur de ce monde visible. *Paris*, 1587, in-8.

Vendu 24 fr. de Ternay, en 1787.

Zombi (le) du grand Péron, ou la Comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le quinze Février* 1697, pet. in-12 de 145 pag., non compris le titre précédé d'un faux-titre.

Voici un petit livre aussi insignifiant que mal imprimé, mais dont l'histoire est assez singulière : après être resté long-temps presque inaperçu dans le petit nombre de catalogues de livres à vendre où l'on s'était avisé de le placer ; après avoir été donné pour 8 sols chez Barré, en 1744 ; pour 4 liv. 10 sols chez le baron d'Heiss, en 1785 ; pour 4 fr. 55 c., avec *le véritable portrait de H. de Nassau*, chez Méon, en 1803, il a été payé 151 fr. à la seconde vente des livres de M. Ch. Nodier. Cette fortune subite est due à un article piquant des *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, où l'on présente le *Grand Zombi* comme un roman facétieux, un pamphlet indécemment personnel, sorti de la plume de ce Corneille Blessebois qui n'a pas craint de mettre son nom, véritable ou supposé, à des *œuvres satiriques* fort obscènes, mais qui sont en grande estime dans le monde bibliomaniaque français. Selon ce même article, le Zombi serait *un livre de la plus grande rareté, sorti des presses clandestines d'une de nos colonies ; il n'aurait été connu d'aucun bibliographe, et ne se trouverait porté dans aucun catalogue*. Pour nous, loin de partager cette opinion, nous sommes persuadés que le livre qui nous occupe a été imprimé à Rouen, ainsi que l'a dit Nyon dans son catalogue de la partie des livres de La Vallière qui se conserve maintenant à l'Arsenal (n° 8751) ; qu'il n'est ni plus ni moins rare que

tout autre roman sans intérêt, imprimé à la même époque, dans une de nos villes de province, et que l'on n'a pas réimprimé. Nous l'avons trouvé dans presque tous les catalogues où nous l'avons cherché; et si les bibliographes qui se sont occupés de livres précieux n'ont pas parlé de celui-ci, c'est qu'ils n'avaient alors aucune raison pour le faire.

Zompini. Le arti, che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed incise da Zompini. 1789, in-fol. de 40 pl., avec un frontispice et une table.

Ces planches, ouvrage d'un talent facile, forment un recueil rare parce que les cuivres en ont été détruits après avoir tiré un petit nombre d'épreuves. (Cicognara, n° 1829.)

Zonaras. Lexicon (græcum) ex tribus codicibus manuscriptis nunc primum edidit et observationibus illustravit J.-A.-H. Tittmann; duo tomi.—Photii Lexicon e duobus apographis, edidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1808, 3 vol. in-4, 90 fr.; pap. fin, 120 fr. [7263]

Première édit. de ces deux Lexiques.

Il faut y joindre :

Libellus animadversionum ad Photii lexicon : scripsit J. Fried. Schleusner. Lipsiæ, 1810, in-4, 5 fr.; pap. fin, 6 fr. 50 c.

Curæ novissimæ, sive Appendix notarum et emendationum in Photii Lexicon, auctore F. Schleusner. Lipsiæ, 1812, in-4, 15 fr.; pap. fin, 20 fr.

Il y a quelques exempl. de l'ouvrage en pap. vél.

Zonaras (*J.*). Voy. Byzantina, n° 12.

Zonca (*Vittorio*). Nuovo teatro di machine ed edificii per varie e sicure operationi. *Padoua*, 1607 ovvero 1621, in-fol., fig. [5575]

L'une ou l'autre édition : 6 à 10 fr.

Zorn (*Joannes*). Icones plantarum medicinalium (cum explicat. germanice et latine). *Norimbergæ*, 1779-84, 5 vol. in-8, fig. [3620]

Ouvrage orné de 500 pl. color.; vendu 168 fr. Blondel.

Zoroastre. Zoroastri magica oracula, græce, cum græcis Plethonis scholiis : Eadem oracula, Jacobo Marthano pictaviensi interprete. *Paris., apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1539, in-4.

Édition rare portée à 1 liv. 1 sh. catal. Payne et Foss.

Il y a une édition des mêmes *Oracula* en grec, *Paris., Fed. Morellus*, 1595, in-4 de 4 f. On y réunit la version en vers lat. par le même Morel, autre pièce in-4 de 4 f. impr. en 1597.

— Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en français sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. *Paris*, 1771, 2 tom. en 3 vol. in-4, fig., 42 à 48 fr. [1467]

Ouvrage très recherché, et qui comprend une relation du voyage du traducteur aux Indes.

Will. Jones, célèbre orientaliste anglais, a publié une critique du Zend-Avesta, sous le titre suivant :

Lettre à M. Anquetil du Perron, dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre. Londres, 1771, in-8.

—Voy. Oracula.

— Zend-Avesta, Zoroasters's lebendiges Wort, worin d. Lehren u. Meinungen dieses Gesetzgebers von Gott, Welt, Natur u. Menschen enthalten. Nach dem französ. d. Anquetil von J.-Fr. Kleuker. *Riga*, 1776-78, 3 Thle. in-4. — 2ᵉ Aufl., 1786, etc., 3 vol. in-4.

Le traducteur a fait à l'ouvrage d'Anquetil Duperron des changemens assez considérables. Vend. 32 fr. Langlès; 33 fr. Kieffer. Ebert cite *J.-F. Kleuker's Anhang sur Zend-Avesta.* Riga, 1781-83, 5 tom. en 2 vol. in-4, 6 thl. 12 gr.

— Zend-Avestæ (Vendidat) pars xx. adhuc superstes e codd. mss. parisinis primum edidit, varietatem lectionis adjecit Justus Olshausen. *Hamburgi, Fr. Perthes*, 1829, in-8, pars I.

Annoncé dans le catal. de Leipzig, sept. 1829.

— Vendidad Sade, l'un des livres de Zoroastre, publié d'après le manuscrit zend de la bibliothèque du roi, avec un commentaire, une traduction nouvelle et un mémoire sur la langue zende, considérée dans ses rapports avec le sanscrit et les anciens idiomes de l'Europe, par Eugène Burnouf. *Paris, impr. lithographique de Senefelder*, 1829-32, in-fol.

Ouvrage tiré à 100 exempl. et publié en dix livr. à 12 fr. chacune.

M. Eugène Burnouf a aussi fait imprimer un *Extrait d'un commentaire et d'une traduction nouvelle du Vendidad-Sade, l'un des livres de Zoroastre*, Paris, impr. roy., 1829, in-8.

Zosimus. Historiæ novæ libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (edente Th. Sparkes). *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1679, in-8, 9 à 12 fr. [13453]

13 fr. Gouttard; 15 fr. Caillard.

— Historia nova, gr. ex recens. Frid. Sylburgii, cum lat. interpretatione Jo. Leunclavii, et notis varior. curante Christ. Cellario. *Jenæ*, 1729, in-8.

Cette édition et celle de 1696, in-8, sont estimées

à cause des notes de Cellarius : 6 à 9 fr. On les annexe à la collection *Variorum*.

— Historiæ, gr. et lat. cum notis crit. et comment. hist. J.-Fr. Reitemeier, necnon animadvers. Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, 1784, in-8, 10 fr.; pap. fin, 15 fr.

Vendu 40 fr. cuir de Russie, Caillard.

—Voy. Xiphilin.

Zosimus Panapolitanus. De zythorum confectione fragmentum nunc primum gr. et lat. editum : accedit historia zythorum sive cerevisiariarum quarum apud veteres mentio fit scripsit D. Christ.-Gottfr. Gruner. *Solisbaci, typis Seidelianis*, 1814, in-8 de x et 118 pag., 2 fr. 50 c.

Zovenzonius, Ister. Carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum, ejusdem sapphicum carmen actum Tirgestæ coram Friderico Cæs. Aug. In-4. [8341]

Opuscule de six feuillets, imprimé en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. On lit à la fin les deux vers suivans :

Lector et Auditor valeatis : et ille magister
Artis Adam : qui me præsit in ære novo.

Vendu (exempl. impr. sur vél.), 2 liv. 10 sh. Pinelli; 101 fr. Mac-Carthy.

Zuallardo. Devotissimo viaggio di Gierusalemme fatto e descritto da Giovani Zuallardo l'anno 1586 : aggiuntovi i varij luoghi di Terra Santa intagliati da Natale Bonifacio. *Roma, Fr. Zanetti*, 1587, pet. in-4, fig.

Édition rare.

—Lo stesso, di nuovo ristampato. *Roma, Domenico Basa*, 1595, in-8, fig.

12 fr. Chardin; 6 fr. Langlès; 8 fr. 50 c. en janvier 1829.

— Le très dévot Voyage de Jerusalem, avec les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel; fait et décrit par Jean Zuallart. *Anvers, Van Keerbergen*, 1604, in-4.

Autre édition : *Anvers, Coninex*, 1608, pet. in-4. Vend. 30 fr. mar. v. Morel-Vindé; 10 fr. 60 c. salle Silvestre, en 1830. Réimpr. encore à *Anvers, Van Toncheren*, 1626, in-4, fig.

Zuccari. Illustri fatti Farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Fred. e Ottav. Zuccari, disegnati ed incisi in rame da Geor.-Gasp. de Prenner. *Roma*, 1748, pet. in-fol. [6380]

Volume composé de 42 pièces, y compris le titre, le portrait, et 4 plans et vues de jardins. Vend. 80 fr. La Vallière; 52 fr. m. r. Brienne, en 1792; 27 fr. 50 c. Lamy.

Zuccaro. L'Idea de' pittori, scultori ed architetti, dal Federico Zuccaro, divisa in due libri. *Torino, Agostino Disserolio*, 1607, in-4.

Ouvrage estimé, et qui a été réimpr. à Rome, en 1768, in-4.

Zucchelli da Gradisca (Padre *Antonio*). Relazioni del viaggio e missione di Congo. *Venezia*, 1712, in-4 de 438 pag.

Relation curieuse dont M. Walckenaer a donné l'analyse dans le 13ᵉ vol. de son histoire des voyages. L'ouvrage du P. Zucchelli fait suite à la relation du P. Merolla (voy. ce nom), et à plusieurs autres du même pays.

Zuinglius seu Zwinglius (*Huldreich*). Opera omnia in unum collecta, et apologia prævia illustrata a Rodolpho Gualthero. *Tiguri, Froschoverus*, 1545, 4 part. en 3 ou 4 vol. in-fol. [1218]

Ce recueil des ouvrages d'un des plus célèbres écrivains de la réforme est rare. L'édition de 1581 que nous avons citée ne l'est guère moins. Elle a été vend. 111 fr. 50 c. chez Gohier, en 1831, et en mar. citr., 13 liv. 13 sh. Williams.

— Opera omnia, cum præfatione apologetica Rod. Gualtheri. *Tiguri*, 1581, 4 vol. in-fol. [1218]

58 fr. Soubise; et moins cher depuis.

Zuñiga (*Martinez* de). Historia de las Islas de Philipinas; compuesta por el R. P. lector Fr. Joaquin Martinez de Zuñiga. *En Sampaloc, por Fr. Pedro Argüelles*, 1803, in-4 de 4 f. prél. et 687 pag.

Un exempl. de ce livre rare s'est vendu 61 fr. chez M. Nodier, en 1830.

Zurita. Voy. Çurita.

Zurla (D. *Placido*). Il Mappamundo di fra Mauro, descritto ed illustrato. *Venezia*, 1806, pet. in-fol., fig., 10 à 12 fr. [11993]

Vend. 20 fr. Millin.

— Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni, con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia. *Venezia, Fuchs*, 1818, 2 part. gr. in-4, cartes, 24 fr.

Vendu 15 fr. Langlès.

L'appendice s'est vendu séparément.

— Dei viaggi e delle scoperte africane di Alvise da Cà da Mosto patrizio ve-

neto. *Venezia*, *Alvisopoli*, 1815, in-8 de 132 pag., 2 fr. 50 c.

Nous avons parlé à l'article *Zeno*, d'une dissertation de Zurla sur les deux frères Zeni.

ZURLAUBEN (*Beat-Fidel-Antoine* de la Tour-Chatillon de). Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux, politiques de la Suisse (publiés par J.-B. de la Borde), avec la table analytique par Quétant. *Paris*, 1780-88, 4 vol. très gr. in-fol., fig. [12320]

Ouvrage recherché par rapport aux 278 gravures dont il est orné; il est quelquefois rel. en 3 ou en 5 vol. : 350 à 500 fr. Vend. avec fig. avant la lettre (à l'exception de celles des 3 prem. livr. dont il n'y a eu que quelques exempl. de grav. tirés avant la lettre), 522 fr. en feuilles, Lamy.

On trouve assez souvent les 36 premières livr.; c'est-à-dire, les 217 premières pl. avec 2 part. de discours; mais elles n'ont que fort peu de valeur, parce que le supplément et la table qu'il faut acheter pour le compléter, reviennent presque aussi cher que l'ouvrage entier.

L'édit. en 13 vol. in-4, avec les mêmes gravures, est peu recherchée. Vendu 160 fr. v. porph. Bozérian; 101 fr. en feuilles, Lamy.

ZUZZERI (*Giov.-Luca*). Dissertazioni d'un' antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d'un antico orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato. *Venezia*, 1746, in-4, 5 à 6 fr. [16239]

ZWIECKER (*Dan.*). Voy. IRENICUM.

ZYL (van). Voy. VAN-ZYL.

FIN DU DICTIONNAIRE.

ADDITIONS.

PETRARQUE (t. III, p. 485). Aux édit. de Griselidis que nous avons décrites, il faut ajouter celle dont voici le titre :

SINGULIER et prouffitable exemple pour toutes femmes mariees qui veulleut (*sic*) faire leur deuoir en mariage enuers dieu et leurs marys et auoir louenge du mõde lystoire de dame grisilidis jadis marquise de Saluces : (au verso du dernier f.) *Cy finit lystoire & pacience de noble dame grisilidis* (sans lieu ni date), pet. in-fol. ou gr. in-4 goth. de 13 f. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, sign. a et b.

Édition impr. à Lyon vers 1500, et ornée de gravures en bois assez singulières.

POLLIO. Opera della Diua & Seraphica Catharina da Siena. In rima. In Stramotti Capituli. Sonetti. Epistole, & Sextine. D. C. S. : (in fine, recto) *Impressa in Siena : p dõna Antonina de Maestro Enrigh da Cologna : & Andrea Piasentino : acuratissimi impsori. nel año della nra sal'* MDV (1505), gr. in-8 ou pet. in-4 de 8 f. prél. non chiffrés, et 98 f. chiffrés.

Ce livre rare n'est point, comme semble l'indiquer son titre, un ouvrage de Ste-Catherine de Sienne, mais bien un poème ascétique (en trois livres) composé en l'honneur de cette sainte, par un poète qui se nomme *Ioanni Pollio Pollastrino Aretino*, au commencement de la table.

Faute d'avoir pu nous procurer ce volume précieux, nous l'avions décrit inexactement (III, pag. 562); aujourd'hui, grâce à la complaisance d'un amateur de livres, bien connu (M. de Ganay), qui nous a communiqué son exemplaire, nous en parlons avec certitude. Le livre est impr. en lettres rondes, et il a des signatures dont l'imprimeur a donné le registre au bas de la dernière page du poème. Les huit feuillets préliminaires renferment : 1° un frontispice gravé en bois, où au bas d'un titre impr. en rouge et disposé en 5 lign., la sainte est représentée en oraison, devant un crucifix. (Au haut de la planche se lisent les mots : *Stygmata passa fuit dictu mirabile xpi*, et au bas *dive caterine insignia*) : 2° derrière le frontispice, deux dialogues en acrostiche, par Pollio ; 3° la table des trois livres, suivie d'un avis sur les deux signes (le soleil et la lune) employés plusieurs fois à la marge pour distinguer la fiction poétique des doutes théologiques; 4° douze stances de 6 vers et une de trois.

Tome III, pag. 587, 1re col., lignes 54 et suiv. PRIMA (la) navigatione, etc.

Ce titre, que nous avons donné d'après le n° 5427 du catal. de Floncel, est inexact; l'ouvrage annoncé est absolument la même chose que la collection intitulée : *Paesi nouamente retrouati*, etc. (voyez notre article VESPUCCI), laquelle collection commence à la vérité par le voyage de Cadamosto. Ce dernier voyage avait d'abord paru dans un recueil impr. à *Vicence*, en 1507, in-4 (*cum la impensa de Mgro Henrico Vicentino, et diligente cura et industria de Zãmoria suo fiol*), et que nous croyons être à peu près semblable à celui de 1519, dû au même éditeur, *Montalbodo Fracanso* ou *Fracansano*. La collection de 1507 est citée sous le titre de *Mondo novo, e paesi nuovamente retrovati da Alberico Vespuzio*, dans le mémoire de Camus sur les collections de voyages. Ce titre a la plus grande analogie avec celui de la traduction française, rapporté par nous à l'article *Vespucci*; mais il est donné tout différemment dans le catal. Pinelli, tom. IV, n° 691, où on lit : *Viaggi di diversi, ne' quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia, ed altre cose*. Ajoutons que dans la *Biblioth. croftsiana* le même livre est indiqué sous cet autre intitulé : *El libro de la prima navigatione per locceano a le terre de Nigri de la Basso Ethiopia......*

PULCI (pag. 621, 2e col), ajoutez :

MORGANT le geant, traduct. de l'italien de L. Pulci : (à la fin) Cy finist lhystoire de Morgant nouuellement *imprimee a Paris pour Jehan petit Regnault chauldiere et Michel le noir libraires...... Et fut acheue dimprimer le quinziesme iour de may mil cinq cens dix neuf. cum privillegio*, in-fol. goth. de CVIII f., à 2 col. de 44 lig., avec fig. en bois; plus le titre qui manque dans l'exemplaire que nous décrivons.

Édition fort rare, et la plus ancienne que nous connaissions de cette traduction ou imitation du poème célèbre du Pulci. Nous en avons cité plusieurs autres (III, pag. 621).

— Tome IV, pag. 89, lign. 18, PUERTES, lisez PUENTE.

RENOUARD. Annales de l'imprimerie des Alde.

En parlant de la seconde édition de cette excel-

lente monographie, nous avons dit que l'auteur se proposait d'y ajouter un petit supplément. Il a mieux fait, car il a publié une nouvelle édition de ses Annales, corrigée, considérablement augmentée, et cependant renfermée en un seul vol. in-8 à 2 col., en petit caract. Il n'en fait tirer que 350 exemplaires, plus un très petit nombre de format in-4.

Collection des éditions imprimées aux frais des Membres du Roxburghe Club, à Londres, et tirées à très petit nombre, depuis la fondation de cette société jusqu'à présent. (III, pag. 343.)

Tous ces volumes sont de format in-4 à l'exception du nº 7.

1. Certain bokes of Virgil's AEneis, translated into english meter, by lord Surrey, 1814; présenté par M. Bolland.
2. Cutwode's Caltha poetarum, or the Bumble Bee, a poem, 1815; présenté par M. Rich. Heber.
3. Churchyarde's three firs books of Ovid de tristibus, in english verse, 1816; par le comte Spencer.
4. Richard Barnfield's poems, 1816; par M. I. Boswell.
5. Dolarney's Primrose, or Passionate hermit, a poem, 1816; par M. Freeling.
6. Newes from Scotland, declaring the damnable life of Dr. Fian, who was burnt at Edinbrough in January 1591. printed in 1816; par M. G.-H. Freeling.
7. La contenance de la table, 1816, pet in-8; par le même.
8. A Proper newe interlude of the worlde and the chylde, 1817; par lord Althorp.
9. Hagthorpe's select poems, 1817; par sir E. Brydges.
10. Porto, Istoria di due nobili amanti di Verona, Romeo e Giuletta, 1817; par le rev. W. H. Carr.
11. Baldwin's funeralles of King Edward the sixt, a poem, 1817; par le rev. L. W. Dodd.
12. Cocke Lorelles Bote, a poem, 1817; par H. Drury.
13. Le livre du Faulcon, 1817; par M. Lang.
14. Bancroft's Glutton's feaver, 1817; par M. Phelps.
15. Ceremonial and marriage of Mary queen of Scotland with the Dauphin of France, 1818; par M. Bentham.
16. Solempnities and triumphes of the spousall and marriage of the king's dougther, the lady Marye, to the prynce of Castyle, 1818; par M. Dent.
17. Complaint of a lover's life; controversy between a Lover and a Jay, 1818; par M. Dibdin.
18. Life of St. Ursula. — Guiscard and Sigismund, 1818; par le duc de Devonshire.
19. Gower's balades and other poems, from the original manuscript, 1818; par le comte Gower.
20. Constable's Diana, or Excellent conceitful sonnets, 1818; par M. E. Littledale.
21. Chester Mysteries, De diluvio Noe, De occisione Innocentium, 1818; par M. Markland.
22. The Chorle and the Birde; the Hors, the Shepe, and the Ghoos; 1818 and 1822, 2 vol.; par sir Mark M. Sykes.
23. Scoloker's Daiphantus, or the Passions of love, comicall to read, but tragicall to acte, a poem, 1818; par M. Wilbraham.
24. Six Bookes of Ovyde's Metamorphoses, translated by Caxton, now first printed from a manuscript in the Pepyn library, 1819, with wood cuts; par M. Hibbert.
25. Morte Arthur. The adventures of sir Launcelot du Lake, from a manuscript in the Harleian collection, 1819; par M. Ponton.
26. Jack Juggler and Thersytes, interludes, 1820; par M. Haslewood.
27. The new Notborune Mayd. The boke of Mayd Emlyn, 1820; par M. Isted.
28. Chevelere Assigne, a poem printed from a manuscript of the Cottonian collection, 1820; par M. Utterson.
29. Skelton's magnyficence; an interlude, 1821; par M. Justice Littledale.
30. Laelii Peregrini oratio in obitum Torquati Tassi, 1822; par sir E. Brydges.
31. Selections from Ravenscroft's works, 1822; par le duc de Marlborough.
32. Marston's elegiacall poem on the death of lord Grey of Wilton, from a ms. in the library of the R. H. S. Grenville, 1822; par lord Morpeth.
33. Judicium, a pageant, extracted from the Towneley manuscript of ancient mysteries, 1822; par M. Towneley.
34. Informacōn for pylgrymes into the Holy Land, 1824; par M. G. H. Freeling.
35. Metrical Life of sir Robert of Knaresborough, 1824; par le rev. H. Drury.
36. The Cuck-Queanes and Cuckold's errants, a comoedye, by W. P. (W. Percy), 1824; par M. Lloyd.
37. La Rotta de Franciosi a Terroana novamente facta. La Rotta de Scocesi (Flodden Field), 1825; par le comte Spencer.
38. Goldingham's Garden Plot, a poem, from a manuscript in the Harleian collection, 1825; par Archdeacon Wrangham.
39. Poems; written in english, by Charles, duke of Orleans, during his captivity in England after the battle of Agincourt, 1827, de VIII et 295 pag.; par M. G.-W. Taylor. Il a été tiré trois exempl. sur vélin.
40. The ancient english romance of Havelok the Dan, 1828; aux frais du club. Voir le 2ᵉ vol. de nos recherches au mot Havelok.
41. Proceeding in the Court Martial, held upon John master of Sinclair captain-lieutenant... for the murder of enseign Schaw, and captain Schaw, 17 th october, 1708, with correspon-

dence respecting that transaction. *Edinburgh, printed by Ballantyne and company*, 1828, titre, dédicace, liste des membres, 3 f.; introduction, XV pag., texte, 41 pag.; par sir Walter Scott.

42. Gaufridi Arthurii Monemuthepsis archidiaconi..... de vita et vaticiniis Merlini, Caledonii, carmen heroicum. *Londini, e typogr. Gulielmi Nicol.*, 1830; 4 f. pour le titre, la dédicace, etc., introduction, XV pag., texte 67 pag.; par M. G. Neville Grenville.

43. The ancient english romance of William and the Werwolf; edited from an unique copy in King's college library, Cambridge, with an introduction and glossary, by Frederick Maden. *London, printed by Wil. Nicol.* 1832; introduction, XVII pag.; *on Werewolves*, 45 pag., texte, 254 pag.; par le comte Cawdor.

44. The private Diary of William, first earl Cowper, lord Chancellor of England. *Eton, from the press of E. Williams*, 1833; titre, avertissement, etc., VIII pag., texte, 58 pag. et un f. pour la table des fig.; par le rév. E. C. Hawtrey.

Un exemplaire des 39 premiers articles de la collection ci-dessus, a été payé 111 liv. 6 sh. à la vente Lang, en 1828.

Notice

sur

les Heures Gothiques

Imprimées à Paris

à la fin du XVe siècle et au commencement du XVIe.

Peu de temps après qu'Udalric Gering et ses deux associés eurent introduit à Paris l'invention miraculeuse de Gutenberg perfectionnée par Fust et Schoyffer, et y eurent ainsi fait succéder la régularité du composteur et l'économique célérité de la presse au travail si lent, si peu exact, et surtout si dispendieux des scribes et des rubriqueurs, les libraires de cette capitale songèrent à exploiter à leur profit un art qui, en simplifiant d'une manière si sensible la fabrication des livres, leur offrait une moisson aussi abondante que facile à recueillir. Comme ils cherchèrent d'abord à appliquer la typographie à des ouvrages d'un débit rapide, il semble qu'ils auraient dû commencer par les livres de prières à l'usage des fidèles de toutes les classes, que plus tard ils imprimèrent sous le titre d'*Horæ*, ou sous celui d'*Heures*, et qui depuis long-temps formaient la principale branche de leur commerce; mais voici la difficulté qui retarda quelque temps l'impression de ces sortes d'ouvrages. Les livres de prières qui existaient alors en si grand nombre, étaient tous écrits sur vélin, décorés d'initiales peintes en or et couleur, et presque tous aussi enrichis de miniatures plus ou moins nombreuses et plus ou moins bien exécutées. C'était, au calendrier, des petits sujets délicatement peints, où figuraient les travaux, les occupations et les jeux analogues à chaque mois de l'année; aux fêtes mobiles, au propre des saints et à l'office des morts, se trouvaient de plus grandes miniatures représentant des sujets tirés de l'Écriture sainte, ou relatifs au mystère que l'on célébrait, ou à la vie du saint qu'on invoquait; on y voyait presque toujours figurer, par exemple, *David et Betzabée*, la *résurrection de Lazare*, l'*adoration des mages*, le *martyre de saint Jean l'évangéliste*, etc. On remarquait aussi dans une partie de ces manuscrits précieux des bordures plus ou moins variées, plus ou moins riches qui entouraient toutes les pages, et qui offraient ordinairement des fleurs, des oiseaux, des insectes et des arabesques gracieuses, où l'or se mariait habilement aux couleurs les plus vives. Ces riches volumes étaient avec raison considérés comme des bijoux de prix, et se transmettaient par succession dans les familles, de génération en génération. Accoutumé qu'on était alors à lire ses Heures dans des livres ainsi décorés, comment aurait-on pu accueillir de simples productions typographiques entièrement dépourvues de ces ornemens devenus un accompagnement nécessaire de toute lecture pieuse? Pour réussir dans ce genre de fabrication, il fallut donc emprunter le secours de la

gravure en bois qui commençait à se perfectionner, et reproduire autant que possible les dessins répandus dans les Heures manuscrites, et en décorer les imprimées. *Simon Vostre*, libraire, fut le premier à Paris qui réussit à allier ainsi la gravure à la typographie; et avec l'assistance d'un artiste que Papillon nomme *Iolat*, et celle de l'imprimeur Philippe Pigouchet, il commença à publier, dès l'année 1486, et peut-être même deux ans plus tôt, comme nous le verrons à l'article qui le concerne, ces Heures si remarquables par la beauté du vélin, la qualité de l'encre, et surtout par la variété des bordures, où à des arabesques les plus agréables, à des sujets grotesques les plus singuliers, succèdent alternativement des chasses, des jeux, des sujets tirés de l'Écriture sainte, ou même de l'histoire profane et de la mythologie, et enfin ces Danses des morts, imitées de la *Danse macabre des hommes et des femmes*, qui était alors dans toute sa vogue, et dont on admire encore la piquante expression. Ces bordures, qui sont d'ailleurs plus remarquables pour le fini de la gravure que pour le dessin, se composaient de petits compartimens qui se divisaient, se changeaient, se réunissaient à volonté, selon l'étendue et le format du volume où elles devaient figurer; en sorte que tout en employant presque toujours les mêmes pièces, il était cependant si facile de donner aux différentes éditions qu'on publiait une apparence de variété, qu'à peine en trouve-t-on deux qui se reproduisent exactement page pour page. Les grandes planches destinées à recevoir l'embellissement de la peinture sont en général moins terminées que les petites, mais on y reconnaît toujours un même faire.

Les Heures de Simon Vostre furent bien accueillies, et ce qui le prouve c'est que d'autres libraires cherchèrent à les imiter, et y parvinrent avec plus ou moins de bonheur. A cette époque parurent donc des productions du même genre chez *Ant. Verard*, déjà si célèbre par la publication de ses grands volumes de chroniques, de romans de chevalerie, etc., chez *Thielman Kerver*, chez *Gilles* et *Germain Hardouin*, chez *Eustace* et chez d'autres que nous aurons occasion de nommer ci-après. C'est ainsi que la fabrication des Heures devint une industrie toute parisienne, ou que du moins on ne cultiva nulle part avec autant de succès qu'à Paris; c'est ainsi que pour cet objet la France tout entière, une partie des Pays-Bas, et l'Angleterre elle-même demeurèrent pendant assez long-temps tributaires des presses de la capitale.

Cependant, des productions si remarquables sous le rapport des gravures en bois, et qui, dans les poésies qui accompagnent ces mêmes gravures, portent si bien le cachet de l'époque qui les a vus naître, ont été presque entièrement négligées dans le dix-septième siècle et dans le dix-huitième : devenues alors tout-à-fait inutiles sous le rapport liturgique, et trop répandues pour pouvoir être comptées parmi les livres rares et précieux, ce ne furent guère que les exemplaires richement décorés de peintures qui trouvèrent place dans les cabinets des curieux, et seulement parmi les curiosités du second ordre. Il ne fallait rien moins que la révolution qui depuis quelques années s'est opérée dans la littérature et dans les arts, pour ramener le public au genre gothique, et pour donner une nouvelle importance aux livres qui nous occupent. Plus recherchées, examinées avec plus de soin, et surtout mieux appréciées, ces singulières productions sont devenues un sujet d'admiration pour les artistes et pour les plus habiles connaisseurs. A l'appui de ce que nous avançons, laissons parler ici un bibliographe anglais, qui a consacré cent pages au moins du plus intéressant de ses ouvrages à décrire les anciennes Heures imprimées à Paris, et à en figurer, avec une exactitude scrupuleuse les plus curieux ornemens. Voici donc comme s'exprime M. Dibdin à la page 7 de la seconde journée de son *Bibliographical Decameron* : « Let us however...
» suppose that some spirited Collector, or a select committee of the Roxburghe
» Club, schould unite their tastes and purses, to put forth, from the SHAKSPEARE
» PRESS an octavo volume of prayers from the liturgy, decorated in a manner
» similar to what we observe in the devotional publications just alluded to—do

» you think the attempt would be successfull? In other words, where are the ink
» and vellum which can match with what we see in the Missals of old? The
» doubtful success of such an experiment would render it extremely hazardous;
» even were it not attended with, what may be called, an immensity of expense.
» Welcome therefore, again, I exclaim, the rich and fanciful furniture which
» garnishes the texts of early printed books of devotion.... »

Ces impressions parisiennes, dont les étrangers sont les premiers à reconnaître toute la supériorité, devaient naturellement occuper une place un peu étendue dans un ouvrage de bibliographie consacré à toutes les curiosités typographiques, et imprimé à Paris; nous nous en sommes occupés d'autant plus volontiers que personne avant nous n'avait cherché à en donner une liste tant soit peu complète. M. Dibdin, dans l'ouvrage que nous venons de citer, ne les a considérées que sous le point de vue qu'admettait son plan, et M. Peignot, à qui nous devons sur le même sujet des détails curieux consignés dans ses *Recherches sur les danses des morts*, s'est borné à cinq ou six éditions qu'il avait sous les yeux, ou qu'il a décrites d'après la notice qu'en a donnée M. Raymond dans le *Magasin encyclop.* (1814, tome V). Nous conviendrons néanmoins que les deux excellens catalogues de livres imprimés sur vélin, dont M. Van Praet a enrichi la bibliographie, nous ont fourni un grand nombre de renseignemens exacts et curieux que nous aurions vainement cherchés ailleurs : c'est encore, nous aimons à le répéter, à l'extrême obligeance de ce célèbre bibliothécaire que nous devons la communication des exemplaires nombreux et variés de ces Heures que possède la Bibliothèque du roi : ce qui nous a mis à même de donner à leur sujet des détails qu'on ne trouvera peut-être pas sans utilité. Notre travail sera divisé en autant de paragraphes qu'il y a eu de libraires ou d'imprimeurs distingués dans ce genre de publications, en commençant par Simon Vostre; et nous réunirons en un dernier article toutes les Heures qui n'appartiennent à aucune des classes précédentes, en gardant toujours l'ordre chronologique de leur publication. Presque toutes les Heures que nous allons décrire étant imprimées sur vélin, nous avons cru inutile de le répéter à chaque article, et il nous a paru plus simple au contraire de faire remarquer celles que nous ne connaissons que sur papier.

I. Simon Vostre.

Le nom de Simon Vostre, qui commence à paraître dès l'année 1484, ne se trouve plus après 1520. Ce libraire a-t-il publié quelque chose depuis cette époque? Nous l'ignorons, mais nous remarquons qu'en 1522 Nicole Vostre lui succède, *rue neuve notre-dame, à l'enseigne sainct Jehan l'euangeliste*, où il avait demeuré pendant tout le temps qu'il exerça son commerce. Vostre dont nous allons indiquer un si grand nombre de publications pieuses, s'est servi jusqu'en 1502, au moins, des presses de *Philippe Pigouchet*, et nous voyons qu'en 1506 il fit imprimer des Heures de la Vierge chez *Wolfgang Hopyl*. Il n'était donc pas imprimeur dès l'année 1500, comme l'ont dit La Caille et Lottin; nous sommes même portés à croire qu'il ne l'a jamais été, car nous trouvons dans presque toutes ses éditions, jusqu'à la fin, *imprimé pour Simon Vostre*, et jamais *imprimé par*. Le missel de Paris, imprimé en 1497, in-fol., *per Udalricum Gering et Berchtoldum Renbolt*, l'a été *expensis honesti viri Simonis Vostre... librarii*. Celui de 1504, également in-fol., est sorti des presses de Wolfg. Hopyl, *impensis ac sumptibus Symonis Vostre*; et le missel romain de 1517, in-fol., a été donné par Sim. Vostre, en société avec Thïelman Kerver, qui était imprimeur. *L'Exposition de la reigle monsieur sainct Benoist*, in-fol. de 175 f. à 2 col., caract. goth., sans date, a été impr. *par Pierre Vidoue pour Simon Vostre* (après 1510, mais l'ouvrage a été écrit en 1480). Enfin, La Caille lui-même nous apprend que Vostre a fait imprimer, en 1512, une Bible latine in-fol., chez Phil. Pigouchet. Par ces exemples, et par beaucoup d'autres que nous pourrions citer, on voit que Simon Vostre n'a pas borné son commerce aux seules Heures; mais c'est dans ce genre de publication seulement qu'il l'a emporté sur tous ses concurrens. Nous devons à son goût éclairé les charmantes bordures en arabesque qui décorent toutes ses Heures, et les jolies petites figures qu'offrent ces mêmes bordures. D'abord peu variées, mais déjà fort remarquables dans les éditions données par lui vers 1488, ces bordures présentaient dès lors une suite de petits

sujets qui, peu à peu, se multiplièrent assez pour qu'il pût enfin se dispenser de répéter plusieurs fois de suite les mêmes planches, comme il avait été obligé de le faire dans l'origine, et même pour les varier d'une édition à l'autre. Dans celles qui parurent un peu après 1488, nous remarquons l'*histoire de J.-C.* et *de la Vierge*, l'*histoire de Suzanne* et de l'*Enfant prodigue*, les 15 *signes de la fin du monde*, les *vertus théologales et cardinales* personnifiées, et surtout la *Danse des morts* que Vostre a employée depuis dans toutes ses éditions : l'*Histoire de Joseph* et les *douze Sibylles* y furent ajoutées vers 1501, les *Miracles Nostre-Dame*, vers 1506; et, à peu près dans le même temps, l'*apocalypse* y fut réunie, ainsi que le *triomphe de César*. C'est vers 1510 que parurent, pour la première fois, les *accidents de l'homme*, faisant suite à la danse des morts; enfin, deux ans plus tard, nous trouvons la *vie de Tobie* et celle de *Judith* qui figurent encore en 1520. Toutes ces suites sont ordinairement accompagnées d'un texte fort court, en latin, ou de quelques vers français d'une naïveté remarquable, et où se lisent des mots qu'on est fort surpris de trouver dans un livre de piété, et qu'on n'oserait plus imprimer en toutes lettres, maintenant, même dans les ouvrages les plus mondains. Voilà peut-être ce qui contribue le plus à faire rechercher aujourd'hui ces singulières productions, et ce qui en augmentera le prix à mesure que nous nous éloignerons davantage de l'époque de leur publication. Les exemplaires les plus curieux, à notre avis, sont ceux qui renferment un plus grand nombre de ces pieux quatrains, et qui réunissent la plus grande partie des petites suites que nous venons de signaler. Sous ce rapport, les éditions publiées de 1512 à 1520 méritent la préférence; mais, d'un autre côté, pour le choix des épreuves, pour la variété des arabesques, pour la beauté du tirage, les éditions données vers 1500 l'emportent sur les dernières. C'est là un avantage que ne négligeront ni les artistes ni les amateurs d'anciennes gravures en bois, et qu'ils trouveront surtout dans les exemplaires en grand format, que nous leur conseillons de choisir non enluminés.

HORÆ intemerate virginis Marie secundum usum Romane curie. — (à la fin) : *ces presentes heures a lusaige de Rome furent acheuees par Philippe Pigouchet le cinquiesme iour de Januier.... mil quattre centz quattre vingtz et vi. pour Simon Vostre libraire demeurant a Paris*... Gr. in-8 goth. de 78 f. à 2 col., sign. A-K., avec des fig. et des bordures gravées en bois.

Voici la plus ancienne édit. des heures de Simon Vostre, dont l'existence soit bien constatée. Le titre latin ci-dessus est au f. 15 verso, mais le livre n'a point de frontispice. Il commence par un calendrier occupant 8 f.; et la souscript. est placée au recto du dernier f., au verso duquel se lisent des vers français. Un exempl. impr. sur vélin est décrit par Panzer, II, p. 287. Un autre se conserve chez le conseiller Nagler à Berlin.

Une édition de 1484, in-4 (exempl. sur vélin) sous le titre d'*Officium beatæ virginis secundum usum Romanum*... Paris, pour Simon Vostre, *cum figuris Philippi Pigouchet in singulis paginis*, est portée dans le catal. Capponi, p. 414. Nous ne la connaissons pas autrement.

HEURES à l'usage de Bourges. *Imprimé Lan* 1487 *pour Simon Vostre*, pet. in-8 goth., fig. en bois (*date douteuse*). 20 fr. Mazoyer, en 1825.

— A l'usage de Rome. — Ces presentes heures a lusaige de Rome furet acheuez le xvj. iour de septembre. *Lan Mil CCCC. iiii. xx et viij pour Simon Vostre* (avec la marque de Ph. Pigouchet), gr. in-8 goth. de 95 f. dont sept préliminaires (almanach de 1488-1508).

Cette édition n'a, dans le texte, que quelques gravures moyennes et petites, et les bordures sont de simples ornemens en arabesques, souvent répétés. (*Bibl. du roi.*)

— A l'usage de Rome. — Ces presentes heures a lusaige de Romme furēt acheuees *le* VIII. *iour de Aoust. Lan M. CCCC... pour Simon Vostre*, in-8 goth. de 88 f.

Dans l'exempl. de cette édit. qui se conserve à la Biblioth. du roi, la fin de la date est effacée, en sorte que nous n'en pouvons marquer exactement l'année. A la vérité l'almanach commence en 1488, mais comme il est le même dans plusieurs édit. postérieures, et notamment dans celles de 1497 et 1498, on n'en peut rien conclure de positif. Ce qu'il y a de certain, c'est que l'édition est bien préférable à la précédente. On y compte 14 grandes planches; et les bordures à compart. présentent indépendamment de très jolies arabesques, une suite de petits sujets, savoir : les vertus théologales et cardinales, la *vie de la Vierge*, la *vie et la passion de J. C.* en 57 sujets répétés, l'*histoire de Susanne*, en 12 sujets, celle de l'*Enfant prodigue*, en 8 sujets, *les 15 signes et le jugement dernier*, enfin la *danse des morts*, en 78 fig. dont 12 sont répétées, et avec les noms en français.

Une édit. in-4 sous la date de 1488 est portée dans le premier catal. de Crévenna, I, p. 51, mais sous celle de 1498, et comme in-8 dans le second catalogue du même amateur, n° 350. Voy. ci-dessous.

HORÆ intemerate virginis marie (almanach de 1488 à 1508), gr. in-8. goth., fig. et bordures.

Dans l'exemplaire que j'ai vu de cette édition il manque le titre qui doit porter le nom de Sim. Vostre, et peut-être celui de Pigouchet et la date. Ce vol. a des signat. de *aij-l*, par cah. de 8 f. et à la fin un autre cah. de 8 f. coté A qui renferme les sept psaumes en français. Il y a 20 grandes pl. et de grandes bordures où se voient les huit vertus, l'histoire de J. Ch., les 15 signes (avec une courte explicat. en lat.), les 66 sujets de la danse des morts, et de jolies arabesques plusieurs fois répétées. On remarque à chaque mois, dans le calendrier, un quatrain latin, et un autre en français, qui ont été reproduits dans un grand nombre d'édit. des Heures de Vostre ou de Kerver. Les quatrains français sont réimpr. dans les Mélanges d'une grande bibliothèque, tom. IX, pag. 12 à 14.

Heures a lusaige de Rome. *vingtième iour de janvier. Lan Mil.* CCCC. IIII. XX *et* XI, *par Philippe Pigouchet pour Simon Vostre,* in-4 goth., fig.

Maittaire, I, p. 531. Il ne dit pas que le livre soit sur vélin.

— Autre édition. — *Acheuees le premier iour de mars. Lan mil quatre centz quatre vingtz et* XI (marque de Pigouchet), in-8 goth. de 8 et 84 f., fig. (*Biblioth. de Ste-Geneviève.*)

Cette édition a 8 f. prél. comme le plus grand nombre de celles de Vostre. Les éditions in-4 en ont tantôt 5, tantôt 8.

— Autre édition. — Acheuees le xxii. .iour de aoust. *Lan mil quatre centz quatre vingz* C. XIII. *pour Simon Vostre,* pet. in-4 goth. de 89 f., fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

Pour deux édit. de 1494, voyez ci-après l'article de *Pigouchet*.

Heures a lusaige de Paris. — *Acheuees le iiii. iour de juilet. Lan Mil* CCCC. IIII. XX *et* XVI (1496) *pour Simon Vostre* (la marque Pigouchet), in-8 goth. de 132 f., fig. (*Biblioth. de l'Institut.*)

Horæ intemerate dei genitricis virginis marie secundum usum romane curie — ...*Impressoreq̄ʒ Nicholaū Higmā Alemanū lauda : qui hoc op⁹ Parisiis... impressit impēsis Symōis Vostre....* (calendrier de l'année 1495), in-8 goth., lettres rouges et noires, sign. *a-t,* avec fig. et bordures.

Ces heures, qui paraissent être entièrement différentes des précédentes, sont décrites par Fossi, *Biblioth. Magl.*, II, col. 251. Les mots dont nous avons formé le commencement du titre ci-dessus sont impr. en rouge sur la dernière page du livre, avec le nom de Simon Vostre.

Heures à l'usage de Rome. — **Ces presentes heures a lusage de Rōme furēt acheuees** *le xx iour de aoust. Lā mil. CCCC. quatre vingtz et xvj. pour Simon Vostre...* (marque de Pigouchet), pet. in-4 goth., sign. *a-l*, fig. et bordures. (*Fossi*, II, col. 252.)

— Autre édition. *Acheuees le* XVII *iour de septembre. Lan mil. CCCC.* IIII. XX *et* XVI (1496). *Pour Simō vostre....* (marque de Pigouchet), gr. in-4 goth. de 69 f.

Avec des fig. et des bordures comme dans l'édit. à la date effacée décrite ci-dessus. Mais ces bordures sont placées différemment, et, dans plusieurs sujets, des inscriptions latines remplacent certains ornemens. 20 fr. Mac-Carthy.

— Autre édition. *acheuees le xxiij iour de Jāuier Lan* M. CCCC. IIII. XX. *et* XVI (1496), *pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8 goth. de 88 f., fig. et bordures. (*Bibl. du roi.*)

Même genre que la précédente; almanach de 1488 à 1508. Vend. 100 fr. Chalabre, à cause des ornemens de la reliure.

— Autre édition. *Acheuees le xvij. iour de Auril. Lan* M. CCCC. (IIII. XX. et XVII). *Pour Simon Vostre...* (marque de Pigouchet, et almanach de 1488 à 1508), pet. in-8 goth. de 96 f., 10 fr. 50 c. (gâté) Mac-Carthy.

Figures et bordures, à peu près, comme dans l'édit. précédente, et avec 99 fig. (66 sujets) à la danse des morts. L'exempl. de la Biblioth. du roi a la date effacée : nous la suppléons par celle que donne Panzer, II, p. 315, mais en faisant observer que dans l'exempl. décrit par ce bibliographe il y a à la fin une seconde souscription datée du 20 mars 1496, laquelle ne se trouve pas dans le nôtre.

— Autre édition. *acheuez le iiii. iour de Nouēbre Lan* M. CCCC. IIII. XX *et* XVIJ (1497) *par Simon Vostre...* (marque de Pigouchet), pet. in-4 de 68 feuill. (alman. de 1488 à 1508).

Ce sont encore les 14 gr. pl. et les mêmes bordures que dans l'édition de 88 f. *à la date effacée ;* mais les fig. sont agrandies par des bordures, et les bordures par de nouveaux compartimens. Il n'y a que 45 sujets à la danse des morts. 24 fr. Mac-Carthy; 81 fr. Duriez; 83 fr. Chalabre.

— A lusaige de Paris... *acheuez lan* CCCC. IIII. XX. *et* XVII (1497) *le xxiij iour de Decembre, pour Simon Vostre,* gr. in-8 goth. de 88 f., fig. et bordures. (*Panzer*, IX, pag. 267.)

— A lusaige de Maux. *Paris* (Vostre, 1497?), in-8. (*Bibl. harl.*, IV, n° 18376.)

— A lusage de Rome. — Ces presentes heures a lusaige de Rōme furēt acheuez *Lan mil* CCCC. IIII. XX ꝛ XVIIJ. *le xxij iour de Aoust pour Symō Vostre* (marque de Pigouchet), pet. in-4 goth. de 5 et 59 f. (alman. de 1488, et non 1498, à 1508).

Il y a 18 grandes pl. et dans les bordures se voient les vertus théologales et cardinales, la vie de J. C. et de la Vierge, Suzanne, l'Enfant prodigue, les 15 signes, 48 sujets à la danse des morts, et divers ornemens répétés.

Un exemplaire annoncé in-8 et sous la date du 27 août 1498, a été vendu 5 flor. Crévenna, et le même, probablement, 78 fr. fig. peintes, Mac-Carthy.

— Autre édition. *Acheuez le* XVI *iour de septembre. lan Mil* CCCC. IIII XX. *et* XVIII (1498) *par Simon Vostre*, in-8 goth., fig. et bordures.

Le fac-simile des huit petits sujets de l'Enfant prodigue est donné d'après cette édit. dans le *Decameron bibliogr.*, I, pag. 61. Vendu 51 fr. Chalabre.

— Autre édition. *Acheuees le xv. iour de Octobre. Lan M. CCCC.* IIIIXX. ꝛ XIX (1499). *pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8 goth. de 92 f., fig. et bordures (almanach de 1497-1510). (*Bibl. du roi.*)

Maittaire, I, 658 et Dibdin, *Decam.* I, 91, citent une édition des heures de Vostre à la fin de laquelle on lit : *imprimees a Paris le xv. d'Octobre, mil quatrecens quatre vingt dix huit. J.-P.* (Jehan Poitevin).

LAS HORAS DE NUESTRA SEÑORA con muchos otros oficios y oraciones : (à la fin) *Impressas en paris fuerō acabadas a xx dias d'nouiēbre año del señor de Mill y quatrocientos* ꝛ XCIX *años* (1499) *por Simō Vostre*... In-8 goth. de 112 f., avec fig. et bordures.

Édition belle et rare, avec 19 grandes pl. non compris le frontispice qui porte la marque de Pigouchet. Les bordures où se voient 114 fig. (66 sujets) à la danse des morts sont, en partie, les mêmes que dans les éditions précédentes.

Une édition in-8 de ces mêmes heures, en espagnol, sous la date de 1495, est citée par Maittaire, I, 599.

HEURES a Lusaige de Toul. *Imprime en* 1499, *le* 20 *Decembre pour Simon Vostre*, in-8 goth., fig. Brienne-Laire, II, pag. 249.

Pour des Heures à l'usage de Rome, à la date du 11 Févr. 1499, voyez l'article Pigouchet, ainsi que pour des Heures de Liége, de 1500.

HEURES de Nostre dame, en françoys et en latin, imprimees à Paris nouvellement. — Cy finissent les heures en francoys, imprimees a *Paris pour Simon Vostre*, sans date (vers 1500), pet. in-8 goth., sign. a-n. sur papier.

Ces heures sont en vers françois, et avec les passages latins imités, sur les marges. L'édit., qui paraît être une copie de celle de Verard, est ornée de figures en bois assez jolies. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, B. 339, se trouvent réunies : *Les Vigilles des morts translatées de lat. en francoys*, impr. aussi pour Sim. Vostre, sans date, in-8 goth., sign. A.-M. également en vers franç. et avec les passages lat. à la marge.

HEURES a lusaige de Rome... *acheuees le* XXVII. *iour de septēbre. Lan mil cinq cens* I *pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8 goth. de 8 et 128 f. (almanach de 1501 à 1520).

Cette édition a 18 grandes planches, et des bordures dans lesquelles on remarque l'*histoire de Joseph* en 33 fig., et les *fig. des* 12 *sibylles* que nous n'avons pas encore vues ci-dessus, et avec des explications en lat. Il y a 111 fig. (66 sujets) à la danse des morts.

— Autre édition. *Acheues le* XV. *iour de Nouēbre. Lan mil cinq cens* ꝛ *ung pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8 goth. de 93 f.

15 grandes planches, et dans les bordures les mêmes sujets que ci-dessus ; 81 fig. (66 sujets) à la danse des morts.

HORE ad usum Sarum.—*Parisius per Philippum Pigoūchet, anno Dñi* M. V. C. prīo (1501) die vero xx Octobris.... In-4 goth., fig. (Maittaire, *Index*, I, 499.)

HORE beate marie virginis. *Paris.*, *Sim. Vostre* (1501), in-4 goth., fig. Un exempl. avec fig. peintes, 5 liv. 5 sh. Pinelli.

HEURES a lusaige de Romme. *acheuees le* XV. *iour de Decembre. Lan mil* V. *cens* ꝛ *deux pour Simon Vostre*, in-8 goth., fig. (*Panzer*, XI, pag. 475.)

— Autre édition. — *faites pour Simon Vostre* (almanach de 1502 à 1520), in-8 goth. de 124 fr.

Dans cette édition sans date, l'histoire de Joseph a des explications en français, et il y a 138 fig. (66 sujets) à la danse des morts. (*Bibl. du roi.*)

— Autre édition, *pour Simon Vostre* (avec la marque de Pigouchet et un almanach de 1502-20), in-8 goth. de 116 f.

Avec 99 fig. (66 sujets) à la danse des morts, et une explicat. en lat. à l'hist. de Joseph. Le reste à peu près comme ci-dessus. (*Bibl. du roi.*)

— Autre édition, *pour Simon Vostre* (avec la marque de S. V. et un alman. de 1502-1520), in-8 goth. de 8 et 84 f.

Il n'y a que 78 fig. à la danse. Le reste à peu près comme ci-dessus.

Un exempl. d'une de ces édit. de 1502, très gr. in-8, 60 fr. Duriez, et une autre 181 fr. Chalabre.

Simon Vostre a publié en 1502 (ou au moins avec les almanachs commençant en 1502), des Heures in-8.

— A l'usage d'Amiens, de 8 et 132 f. Vend. 15 fr. Lamy.

— A l'usage de Bourges, *Biblioth. harl.*, IV, n° 18385.

— De Chartres, 18 fr. mar. r. Mac-Carthy.

— De Nantes. Vend. 6 thl. 22 gr. à Leipz. en 1807 (*Ebert*, col. 773).

— D'Orléans, 13 fr. Mac-Carthy.

— De Reims, *Papillon* (traité de la grav. I, p. 151), et catal. Santander. Vend. 9 fr.

— De Rouen, 7 fr. 45 c. Thierry.

— De Tournay (marque de Pigouchet), 6 fr. Mac-Carthy.

— De Verdun, *par Phil. Pigouchet pour Sim. Vostre* (alman. de 1502 à 1520), 132 f. goth., avec des vers français au bas des petites fig. des hist. de Joseph, des Sibylles, de Suzanne et de l'Enfant prodigue : 153 fig. (66 sujets) de danse des morts. Les grandes planches ne sont pas les mêmes que dans les premières éditions de Vostre.

— A l'usaige de Machon. *Philippe Pigouchet... pour Simon Vostre*, pet. in-8 de 96 f. non chiff. Calendrier de 1503 à 1520. Il y a 81 fig. de danse des morts.

Horæ beate marie virginis secundum usum Trecen.... *Parisiis per Wolfgangū Hopilū ipresse impēsis... Simonis Vostre....* 1506, in-8 goth., fig. (*Decam. bibliogr.*, I, pag. 72, où se voit le fac-simile de la fig. de Bethzabée au bain qui appartient à cette édition.)

Heures à l'usage de Rome. *Paris, Sim. Vostre*, 1506, in-8 goth., fig. et bordures. 38 fr. mar. à compart. Mac-Carthy.

— A lusaige de Noion. avec les fig. et signes de Lapocalipse ꝛ miracles nostre dame ꝛ autres plusieurs nouvelles histoires ont este *imprimees pour Symon Vostre...* (almanach de 1506 à 1520), in-8 goth. de 100 f., fig. et bordures.

C'est dans les bordures de cette édition que nous remarquons pour la première fois les figures de l'apocalypse et *les miracles de Notre Dame*. Dans d'autres éditions que nous avons vues, ces dernières sont tantôt au nombre de 15, tantôt au nombre de 18, avec des quatrains français au bas. L'apocalypse est ordinairement en 48 figures, et quelquefois en 24 seulement.

— A lusaige de Poitiers. *Paris, Sim. Vostre*, 1506, in-8 goth., fig. et bordures.

19 flor. Crévenna. Ebert, col. 774, en cite une édition de 1508 ?

— A lusaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre*, 1507, in-8 goth., fig. et bordures. (Prem. catal. de La Vallière, I, n° 279.)

Horæ beate marie virginis secundum usum Romanum, cum illius miraculis unacum figuris apocalypsis post biblie figuras insertis. *Simon Vostre* (almanach de 1507-26), pet. in-8 goth. de 92 f., fig. et bordures. Vend. 2 liv. 10 sh. Sykes.

Heures à lusaige de Outun (Autun).... *faictes pour Simon Vostre... a Paris* (alman. de 1507-27), in-8 goth. de 156 f.

Avec des vers français au bas des fig. de Suzanne, de l'Enfant prodigue et des Miracles-Nostre-Dame ; 132 fig. à la danse des morts. (*Biblioth. du roi.*)

— A lusaige de Ausserre... avec les hystoires de lapocalipse, et plusieurs autres hystoires faictes a lantique... *imprimees pour Symon Vostre*, in-8. goth., fig. et bordures.

Second catal. des livres impr. sur vél., I, p. 91. La date doit être vers 1507.

— A lusaige de Metz... *Pour Simon Vostre... a Paris* (alman. de 1507 à 1527), in-8 goth. de 140 f., fig. et bordures.

Belle édition, avec 19 grandes pl. des quatrains français, et 142 fig. à la danse des morts. Les Miracles de Nostre-Dame n'y sont pas. Vend. seulement 12 fr. 50 c. La Vallière.

— A lusaige de Nevers (1507). *Pour Sim. Vostre*, in-8 goth., fig. et bordures.

Catal. Guyon de Sardière, n° 40.

— A lusaige de Xaintes... *Pour Simon Vostre...* (alman. de 1507-27), in-8 goth. de 132 f., fig. et bord.

165 fig. à la danse des morts ; à la fin les Mira-

cles de Nostre-Dame, avec les quatrains français. Du reste à peu près comme les heures de Metz.

— A lusaige de Troyes... *Pour Simon Vostre*... (alman. de 1507-27), in-8 de 152 f. dont le dernier contient la table. (*Bibl. du roi.*)

Les bordures de cette édition présentent de plus que les précédentes le *Triomphe de César*, en 24 fig., la Danse des morts en a 132.

— A lusaige de Paris..: avec les miracles de nostre dame, ⁊ les figures de lapocalipse, ⁊ de lantique, des triumphes de Cesar (*marque de Vostre* et alman. de 1508-28), in-4 goth. de 8 et 82 f., fig. et bord. (*Bibl. de Ste-Geneviève.*)

— A lusaige de Rouen... avec les miracles notre dame et les figures de lapocalypse, de la bible, des triuphes de Cesar, et plusieurs aultres hystoires faictes a lantique. *ont este imprimees pour Syman Vostre* (alman. de 1508-28), pet. in-4 goth. de 88 f., fig. et bordures.

Un exempl. sur papier. 25 fr. 50 c. La Ménagère.

— A lusaige de Amiens... avec les miracles nostre dame, et les figures de lapocalipse et de la bible et des triumphes de Cesar (alman. commenc. en 1508), in-4 goth., fig. et bordures.

Un exempl. avec fig. peintes 54 fr. le baron d'Heiss; 181 fr. Thierry. Cette édition doit être de Sim. Vostre.

— A lusaige de Chartres... avec les miracles (comme ci-dessus). *Simon Vostre* (alman. de 1508-28), in-8 goth., fig. et bordures.

Maittaire, *Index*, p. 499, et catal. Perrot, n° 373. On ignore si l'exempl. est sur vélin.

Horæ christifere virginis marie secundum usum romanum... cum illius miraculis, etc. *Simon Vostre* (alman. de 1508-28), gr. in-8 goth., fig. et bordures.

Edition décrite dans le plus grand détail par M. Peignot (*Recherches sur les danses de morts*, p. 149-63), qui a même donné de longs extraits des vers français fort singuliers qu'elle renferme. On y trouve 25 grandes planches, et dans les bordures: Joseph, en 27 sujets au lieu de 33; les sibylles (12), les vertus théol. (4), Hist. de Marie et de J. C. (18), Apocalypse (48), Suzanne (12), l'Enfant prodigue (4 au lieu de 8), les signes de la fin du monde (11 au lieu de 15), la Danse des morts (66), les vertus (8), le Triomphe de César (24), Miracles de Nostre-dame (15). Au bas de chaque page de la danse des morts se lisent huit vers français, que nous n'avons pas remarqués dans d'autres éditions.

— Autre édition sous un titre un peu différent. *Simon Vostre* (almanach de 1508-28), gr. in-8 goth. de 104 f., fig. et bordures. Décrite par M. Peignot à la suite de la précédente.

Mêmes planches, grandes et petites, que dans l'édition ci-dessus, mais les histoires sont renfermées dans les bordures, presque toutes en lat. au lieu d'être en français; point de huitains à la Danse des morts. 38 fr. 15 c. Duriez.

Horæ beate marie virginis secundũ vsũ Romanum..., (*marque de Sim. Vostre*, et alman. de 1510-30), in-8 goth. de 140 f. (*Biblioth. du roi.*)

Cette édition n'a que 21 gr. planches, y compris le frontispice et la fig. de l'homme. Les bordures sont, à peu de chose près, comme dans la précédente, et elles contiennent seulement un texte en latin. Il y a 147 fig. à la danse des morts, savoir deux fois la suite en 66 sujets et le commencement d'une troisième suite répétée.

Heures a lusage de Angers... avec les miracles de Nostre dame, etc. (*marque de Vostre*, et almanach de 1510 à 1530), gr. in-8 goth. de 100 f., avec fig. et bordures.

Décrit par M. Peignot (*ut supra*), p. 164-166, qui ne dit pas si l'exempl. est sur vélin.

— A lusaige du Mans,... avec les miracles notre dame... (*marque de Simon Vostre*, et almanach de 1510-30), gr. in-8 goth. de 96 f.

Cette édit. a 22 grandes planches y compris le frontispice et l'anatomie de l'homme; plusieurs sont nouvelles, d'une grande dimension et fort belles. Les bordures à peu près comme ci-dessus, avec les histoires en lat. excepté aux *miracles Nostre dame*. Il y a 66 fig. de danse des morts, et à chaque page un quatrième compartiment étranger au sujet (*Bibl. du roi*). 35 fr. Morel-de Vindé.

— A lusage de Chalons.... avec les fig. et signes de l'apocalypse; les miracles nostre-dame, les accidẽs de lhõme.... *a Paris pour Symõ Vostre* (almanach de 1512-30), gr. in-8 goth. de 96 f., fig. et bordures.

Les accidens de l'homme annoncés dans le titre de la présente édit., sont, je crois, les 26 petits sujets analogues à la danse des morts et placés immédiatement après cette suite que l'on voit dans une partie des heures de Vostre, postérieures à 1512 : ce sont de petites et

médiocres gravures, avec des quatrains, dont voici le premier vers :

Par mon nom suis appelée mort

Un bel exempl. de ces heures de Châlons, annoncé in-4 et sans date a été vendu 60 flor. Meerman.

— A lusaige de Langre (suite du titre comme ci-dessus). *Par Symon Vostre* (1512), in-4 goth., fig. et bordures. (*Biblioth. Crofts.*, n° 814.)

— Les presentes heures a lusage de Besanson (*sic*) tout au long sans requerir : avec les figures et signes de lapocalypse : les miracles nostre dame, les accidens de l'homme : et plusieurs autres hystoires de nouveau adjoutees ont ete faites a *Paris, pour Simon Vostre* (almanach de 1512 à 1530), gr. in-8. de 110 f., avec huit grandes planches et des bordures grav. en bois.

Un exemplaire impr. sur vélin a été acquis en février 1832, par M.... d'après une estimation portée à 60 fr.

—A lusaige de Lyon. *Paris, Sim. Vostre* (1512), in-8 goth., fig. et bordures. (Catal. de Lefèvre de Rouen, 1797, n° 34.)

Exempl. sur pap. vendu 5 fr.

Le titre de cette édit. annonce la *Vie de Tobie* (en 34 et quelquefois 38 pièces), et celle de *Judith* (en 18 fig.) qui ne se trouvent pas ordinairement dans les heures de Vostre antérieures à 1514.

— A lusaige de Rome... avec les figures ɛ signes de l'apocalipse : la vie de thobie ɛ de iudic, les accidēs de lhōme... *a Paris pour Symon Vostre* (almanach de 1514-30), in-8 goth., fig. et bordures.

Vendu 40 fr. bel exempl. Duriez.

—A lusaige de Baieux... avec les figures de Lapocalipse : la Vie de Tobie, les hystoires de Judic : les accidens de lhomme, etc. *a Paris pour Simon Vostre*... (almanach de 1515 à 1530), in-8 goth. de 120 f., fig. et bordures. (*Biblioth. du roi.*)

— A lusaige de Nantes... avec les figures et signes de Lapocalipse (comme ci-dessus)... *Paris, pour Symon Vostre* (almanach de 1515-30), in-4 goth. de 108 f., fig. et bordures.

Panzer, XI, p. 494. Il ne dit pas que l'exempl. soit sur vélin.

— A lusaige de Nevers. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-8. (*Bibl. harl.*, IV, n° 18848.)

—A lusaige de Paris. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-8 goth., fig. et bordures. (*Bibl. harl.*, IV, n° 18356.)

Cette même édition, ou tout au moins une semblable, est annoncée sous le titre suivant dans le catal. Sépher, n° 327 :

Heures a lusage de Paris, au long sans rien requerir, avec les figures et signes de Lapocalipse, la vie de Judic et de Tobie, les acidents de l'homme, les triomphes de Cesar, les miracles Nostre dame. Paris, Jehan Lebreton (*sans date*), in-8 goth.

— A lusaige de Rouen (marque de Vostre, et almanach de 1515-30), in-8 goth. de 8 et 120 f., fig. et bordures.

18 grandes pl. et dans les bordures Joseph, les Sibylles, les 8 vertus, l'Apocalypse en 24 fig., Tobie en 38 fig. Judith, Suzanne, l'Enfant prodigue, les 15 signes, la Danse des morts en 66 fig. et la suite en 26 fig. Les Triomphes de César. Dans une partie de ces suites et au calendrier se lisent des vers français. Les arabesques sont moins jolies que dans les éditions plus anciennes. (*Biblioth. du roi.*)

— A lusaige de Troyes. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-4 goth., fig. et bordures. (*Biblioth. de Wolfenbütel.*)

— A lusaige de Verdun... avec les figures de l'apocalipse (la suite comme ci-dessus). *Paris, Simon Vostre* (alman. de 1515 à 1530), gr. in-8 goth., fig. et bordures. (*Decam. bibliogr.*, I, p. 9, et catal. de Molini, *Paris*, 1813, n° 25.)

— A lusaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre*, 1518, in-8 goth., fig. et bordures.

Un exempl. sur papier, 10 fr. 50 c., catal. Picard, n° 46.

— A lusaige de Rome, avec les figures et signes de lapocalipse (*ut supra*). *Paris, pour Symon Vostre*, 1520, in-8 goth., fig. et bordures. Sur papier. (*Panzer*, VIII, p. 60.)

— A lusaige de Tours. *Paris, Sim. Vostre* (1520), in-8 goth., fig. et bordures. (*Ebert*, col. 774.)

— A lusaige de Clermont. *Paris, Sim. Vostre* (sans date connue), in-8 goth., fig. et bordures. (*Decam. bibliogr.*, II, p. 363.)

Un exemplaire de ces mêmes heures, sous la date de 1510, et avec le nom de J. Petit, est porté dans la *Biblioth. harl.*, IV, n° 18371.

— A lusaige de Laon. *Paris, pour Symon Vostre* (sans date connue), in-8 goth., fig. et bordures, avec les explicat. en vers français.

Un exemplaire avec fig. peintes et miniatures ajoutées, 47 fr. 50 c., salle Silvestre, en mai 1826.

— A lusaige de Rome. *Paris, Simon Vostre* (point de date), gr. in-8 goth., fig. et bordures.

Un exempl. rel. en velours, avec des fermoirs et coins en argent, 101 fr. Mac-Carthy.

Nicole Vostre.

— Ces presentes HEURES a lusaige de Paris... *imprimees pour Nicole Vostre* (almanach de 1524 à 1533), in-8 goth. de 154 f.

Avec de grandes et de petites fig. en bois, mais point de bordures. Un exempl. avec les fig. peintes soigneusement, 100 fr. Morel-Vindé.

Nicole Vostre paraît avoir succédé à Simon Vostre, et c'est pour elle que Nicolas Higman imprima en 1522 une édition in-8 des *Lunettes des Princes* de Jean Meschinot. Voy. MESCHINOT.

II. Pigouchet.

Philippe Pigouchet a non seulement imprimé presque toutes les Heures publiées par Simon Vostre de 1484 à 1502, ainsi que plusieurs autres Heures pour Pierre Regnault, libraire de Caen, et pour Guillaume Eustace, libraire de Paris, dont on trouvera plus bas l'article; mais nous verrons bientôt qu'il en a aussi exécuté quelques-unes pour son propre compte, et qu'il les débitait, soit par lui-même, soit par l'entremise de Geoffroi de Marnef, ou de Jean Poitevin (voir l'article de Vostre à la date de 1499). Ces dernières sont aussi ornées de grandes figures et de bordures gravées en bois, qui, quoique généralement inférieures à celles de Vostre et de Kerver, ne sont pas tout-à-fait indignes de l'attention des curieux.

HEURES a lusage de Rōme. *Paris, Philippe pygouchet*, in-8 goth., fig. et bordures.

Édition portée dans le catal. de M. Boutourlin, n° 402. La date est exprimée par les chiffres : *iiii xx viii*. en tête de la table des fêtes mobiles. Peut-être est-ce la même édit. que celle de Vostre, indiquée ci-devant à l'article de ce dernier, sous l'année 1488.

(HORÆ) ad vsum Parisiensem (*marque de Pigouchet*, et almanach de 1488 à 1508), gr. in-8 goth. de 91 f., à 2 col. de 25 lig.

Cette édition a 20 figures, grandes et moyennes, et des bordures à compartimens, représentant différens sujets de l'Écriture sainte, médiocrement gravés, avec des inscriptions en latin. Ces bordures sont inférieures à celles des Heures de Simon Vostre. A en juger par l'almanach, qui commence en 1488, on pourrait croire que ce volume a été impr. dans cette même année; ce ne serait cependant là qu'une faible preuve, car dans les anciennes Heures le même almanach se répétait plusieurs années de suite sans changement; et en effet nous retrouvons celui-ci dans une édit. datée de 1491 (*Bibl. Spencer.*, IV, p. 510), et tellement conforme à la nôtre, que nous sommes tentés de croire que c'est la même. Également impr. à 2 col., elle porte aussi sur le titre les mots *ad vsum Parisiensem* au-dessous de la marque de Philippe Pigouchet. Elle a des signat. de A-M. iiij, ce qui forme 92 f. dont le dernier (manquant à notre exemplaire) présente à son recto la souscription suivante :

Ces presentes heures a lusage de Paris furent acheuees le premier iour de decembre mil quatre cents quatre vingts et uns par Philippes pigouchet imprimeur demeurant en la rue de la harpe deuant saint cosme en lostel du col liege de dinuille. qui en vouldra auoir, il en trouuera au dit lieu et deuant saint yues a lenseigne du pellican en la rue saint iacques.

et au verso la devise de *Marnef* (*Jeoffroy*). Le nom de ce dernier se trouve dans une édit. des *Horæ Mariæ virginis ad usum ecclesiæ Romanæ*, in-8 à la date de 1489, qui se conserve dans la Bibl. bodleienne (Cotton, *typogr. gazetteer*, p. 196); il est aussi dans une édit. des mêmes heures de la Vierge, in-4, à la date de 1493, indiquée dans la *Bibl. harl.*, IV, 10202.

Ajoutons que la Biblioth. bodleienne conserve une édit. de ces heures de la Vierge, *acheuees par Philippe pigouchet, libraire de luniversite de paris.* 1488, in-8, et qu'elle possède aussi des Heures à l'usage de Tours, par Phil. Pigouchet, 1491, in-4. (*Cotton*, p. 196 et 197.)

HEURES a lusage de Rouen. furent acheuees le VI iour de mars. *Lan mil. cccc. quattre xx. et xij. Pour Pierre regnault libraire de luniversite de Caen. demourant audit lieu.* Pet. in-8 goth.

Cette édition porte sur le frontispice la marque de Phil. Pigouchet, et elle a un almanach pour les années 1488 à 1508. Les grandes planches et les bordures à compart. sont dans le même genre que les précédentes, mais tout à fait différentes de celles de Vostre et de Kerver.

M. Cotton cite à la p. 197 de son *typogr. Gasett.* des Heures à l'usage de Baieux, *Pour Pierre*

regnault libraire de l'université de Caen, 1497, in-8.

— A lusage de Rome. *furent acheuees le xx. iour de decembre. Lan* M. cccc. IIII. xx et XIIII. (1494) *par Philippe pigochet libraire de luniversite de Paris*, in-8 goth. de 92 f., fig. et bordures. (*Panzer*, II, p. 304.)

—Les presentes heures a lusage de Paris furēt acheuees Le. xv. iour de ianuier Lan Mil CCCC. iiii. xx. et xiiii. Par Philippe pigouchet, etc. Pet. in-8 goth., sig. *a-m*.

Édition ornée de 16 grandes pl. en bois, et de bordures autour des pages. Sur le prem. f. recto se voit la marque de Ph. Pigouchet, laquelle occupe la page entière; et on lit au verso du dernier f. une souscription dont nous avons fait le titre ci-dessus. Vendu 37 fr. 50 c. annoncé sous la date de 1489, Bruyères-Chalabre.

— Hore Marie Virginis in usum Sarum. *Impresse fuerūt Parisius per Philippū pigouchet*, 1498, in-8. (Bibl. bodleienne, selon Cotton, 197.)

Pour une édit. de 1501, voyez l'art. Simon Vostre.

— A lusaige de Chartres, *Paris, Phil. Pigouchet*, 1498, in-8 goth., fig., 13 fr. Lamy, en 1808.

—A lusage de Rome. *furēt acheuees Lan mil. cccc. quatre vigts et dix neuf, le unziesme iour de Feurier. Par Philippe pigouchet*.. In-8 goth., sig. a-m. fig.

Fossi, *Biblioth. Magliab.*, II, col. 252. Il ne dit pas que l'exempl. soit sur vélin.

— A lusage de Liege : *furent acheuees le vii. jour d'octobre Lan mil cinq cens. Philippe Pigouchet*, in-8 goth., fig. (*Maittaire*, I, 712.)

Nous citons à l'article de *Sim. Vostre*, des Heures à l'usage de Tournay, impr. par Ph. Pigouchet, en 1502, et à l'article de *Guil. Eustace*, d'autres heures sorties des mêmes presses en 1507 et en 1509. Ce sont les dernières où se lise le nom de Pigouchet.

III. Verard.

Antoine Verard est, sans contredit, le libraire le plus célèbre de tous ceux qui ont exercé à Paris à l'époque qui nous occupe. On lui doit la publication de plus de 200 éditions d'ouvrages français, sur toutes les matières, et particulièrement ces chroniques, ces romans de chevalerie, ces mystères et ces ouvrages en vers qui sont aujourd'hui si fort recherchés des curieux, et dont le prix augmente de jour en jour. Nous avons décrit tous ces objets précieux, dans cet ouvrage, et nous avons parlé des exemplaires imprimés sur vélin, et enrichis de peintures, que Verard faisait ordinairement tirer de chacune de ses éditions. On ne sait rien de particulier sur la vie de ce grand libraire, et on ignore même l'époque positive de son établissement; car ce qu'en a dit Lottin, d'après La Caille et Maittaire, est inexact. Le plus ancien livre, avec date certaine, qui nous reste de Verard, ou du moins le plus ancien que nous connaissions, est le *Décameron de Bocace, trad. par Laurent du Premier fait*, vol. in-fol. portant la date du 26 novembre 1485 (voir dans le Manuel, I, 292). Verard résidait alors *sur le Pont notre-dame....* qu'il continua d'habiter jusqu'à la chute du pont, à la fin de l'année 1499. A cette époque, il transporta son établissement *Près le carrefour Saint Severin*. Nous le trouvons un peu plus tard (en septembre 1500) *Rue St Jacques près petit pont*, et ensuite (en septembre 1503) *Devant la rue Neufue Nostre Dame*, où il resta jusqu'à sa mort, c'est-à-dire jusqu'en 1513 environ. On ne trouve pas de livres publiés par lui passé l'année 1512, et il est certain qu'il n'existait plus en août 1514, ainsi que le prouve un passage du privilége qui se lit à la fin du 3ᵉ vol. des chroniques de saint Denis, édit. de Guill. Eustace, 1514 (voir le *catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi*, V, pag. 92).

A Antoine Verard succéda Barthélemy Verard, qui nous a laissé les *Triumphes de Pétrarque*, sous la date du 23 mai 1514, et une édit. sans date de la Bible de Comestor, en français; mais ce Barthélemy ne garda pas long-temps l'établissement de son prédécesseur, car nous trouvons, dès l'année 1518, à la même adresse (toujours *devant la rue Neufe Nostre dame*), un second *Antoine Verard* que l'on a jusqu'ici confondu avec le premier, et qui a publié cette année-là une édition de Froissard, en société avec plusieurs autres libraires, et seul, le 25 août de l'année suivante, le *Séjour d'honneur* d'Octavien de St-Gelais.

Nous dirons peu de chose sur les *Heures* publiées par le premier *Antoine Verard*. Ce libraire, plus particulièrement occupé des publications volumineuses qui réclamaient toute son attention, parait avoir mis moins d'importance aux livres de prières qui portent son nom; les figures en sont généralement médiocres, les bordures lourdes et peu variées; enfin fort inférieures à celles de Vostre, et même à celles de Kerver. Il semble que ces gravures en bois n'aient été faites que pour servir d'esquisse aux peintures dont elles devaient être recouvertes. Ce sont, au reste, ces peintures qui donnent de la valeur aux Heures dont nous parlons; et, sous ce rapport, celles de Verard

sont plus riches peut-être qu'aucune autre. C'est ce que prouveront surtout les prix que nous allons bientôt citer.

M. Francisque Michel s'occupe d'une Histoire de Verard.

Heures a lusage de Paris. — *Ces heures furēt acheues le* VIIe *io^r de iuilet. m. iiii. c. iiii. xx. ꝛ vii* (1487), *p ãthoine verard libraire demourāt a pris a lymage saīt iohā leuāgeliste sur le pōt nr̄e dāe....* Pet. in-8 goth. de 141 f. dont les 12 prem. pour le calendrier.

Ces heures n'ont ni frontispice ni bordures. Leur extrême rareté en fait tout le mérite.

—Autre édit. sous ce titre : *a la louenge de dieu.... furent commencesces* (sic) *presentes heures pour anthoine verard libraire...* (avec un almanach de 1488 à 1508), gr. in-8 goth. de 104 f.

Orné de grandes figures et de bordures à compart. sans arabesques, les mêmes sujets souvent répétés. Vend. 7 fr. taché, Mac-Carthy; 28 fr. Thierry.

— Hore beate marie virginis secundum usum Romanum. — *a la louenge de Dieu...furent commencees ces presentes heures pour Anthoyne Verard...* (avec un almanach de 1488 à...), in-4 goth., fig. et bordures à compart.

Un exemplaire en mar. v. 121 fr. Mac-Carthy; 19 liv. sterl. Hibbert.

—A lusage de Paris.—*acheuees le* VIII *iour de fevrier lan. Mil. cccc. quatre vingtz ꝛ neuf pour anthoine verard...* In-8 goth. de 8 et 92 f.

Édition assez jolie, avec des figures différentes de celle de l'avant-dernier article ci-dessus. L'almanach est aussi de 1488 à 1508; et comme la souscription est au verso du 88e f., lequel est suivi de quatre autres f., des personnes qui ne l'ont point aperçue à la fin du vol., ont pu supposer que ce livre était de 1488. (*Biblioth. du roi.*)

On cite une édit. in-4 sous la même date et avec le titre d'*Heures en l'honneur de nostre seigneur Jesus Christ.* (2e cat. des livres impr. sur vélin, I, p. 113, n° 324.)

— Autre édition : (à la fin) ces heures furēt acheuees en lhōneur de nostre seigneur iesucrist... *le xx iour daoust. Mil. cccc. quatre vingts ꝛ dix. Pour Antoine verard...* In-4 goth. de 106 f., avec fig. et bordures.

Cette édit. n'a point de frontispice, et elle commence par un almanach de 1488 à 1508. Peut-être est-ce la même que celle dont un exempl. sans date a passé de chez M. de Mac-Carthy chez M. Hibbert. Voy. ci-dessus.

—Hore beate marie virginis, secundum usum Romanum (avec un almanach de 1497 à 1520), pet. in-8 goth. de 92 f.

Dans cette édit. que nous plaçons sous l'année 1497, à cause de l'almanach, mais que nous croyons cependant un peu moins ancienne, les bordures sont à compartiments et présentent 78 fig. de la danse des morts, dont plusieurs répétées. Nous n'avons eu sous les yeux que l'exempl. de la biblioth. du roi, dans lequel le titre et la souscription sont entièrement effacés : c'est donc simplement par conjecture que nous l'attribuons à Verard.

— A lusage de Rome : (à la fin) ces presentes heures a lusage de Rome *furent acheuees a Paris pour anthoine verard.... le xxij. iour doctobre. Lan mil quatre cens quatre vingtz et xviii.* In-4 goth. de 96 f. sans frontispice, avec des fig. et des bordures.

Un exempl. avec 14 miniat., 155 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 8 sh. Sykes.

On trouve dans le *Decameron bibliogr.*, I, p. 33 et 101, plusieurs figures de la danse des morts et d'autres ornements tirés d'une édition in-8 des heures, impr. par Verard en 1498. Les heures de Vostre auraient fourni un meilleur modèle des mêmes sujets.

— A la louenge de dieu.... furent commencees ces presētes heures par le commendement du roy nostre sire *pour Antoine Verard...* (vers 1498), pet. in-4 goth. de 108 f., avec fig. en bois.

Avec de grandes bordures à compart. représentant des saints, et dans le même genre que celles des *Grands suffraiges*, ci-après. Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de Verard, et au bas huit vers, commençant : *En la parfin de leuure.* (Biblioth. du roi.)

—A lusaige de Rome... *acheuees le second iour de may mil cinq cens par Anthoine Verard...* In-4 goth. de 92 f., exempl. avec fig. peintes. (*Biblioth. Gareli à Vienne.*)

— A lusaige de Rome. — *imprimees a Paris le xix iour du mois de juing mil cinq cens et trois* (la marque de Verard au frontispice), in-4 goth.

Cette édit. a un calendrier de 1497 à 1520, onze grandes planches et des bordures différentes de celles des édit. ci-dessus. Il s'y trouve 48 fig. de la danse des morts, plus 42 sujets répétés de la même danse.

— Horæ beatæ Virginis Mariæ in usum Sarum. *Parisiis*, *pro Ant. Verard*, 1503, in-4 goth., fig. (*Panzer*, VII, 504, d'après *Biblioth. Thott.*)

— A lusage de Rome. *Paris*, *Ant. Verard*, 1504, 25 sept., in-8 goth., fig., 6 fr. Mac-Carthy.

— A lusage de Paris. *Acheuees le xxv iour de sept̄bre mil v. cēs* & IIII (1504), in-8 goth. de 91 f., fig. (*Biblioth. Thott.*, VII, nº 463.)

— A lusage de Paris. — *Acheuees le xx iour Daoust Mil cinq cens* & *six pour Anthoine Verard*, in-8 goth. de 8 et 132 f.

Almanach de 1503 à 1520; 12 grandes pl., bordures à compart., sujets divers et arabesques. Il y a 138 fig. à la danse des morts, mais ce sont seulement 42 sujets qu'on a répétés plusieurs fois.

— A lusage de Rome. *Acheuees le* XVIII *iour de septembre lan mil cinq cens et six*, *pour Anthoine Verard*, gr. in-8 goth. de 91 f., fig.

Calendrier de 1503 à 1520, point de bordures. La souscript. est au verso du 83ᵉ f. Les sept psaumes occupent les huit derniers f. Vendu, avec fig. peintes, 35 fr. Mac-Carthy; 130 fr. Duriez.

— A lusage de Paris. *Acheuees Lan mil ccccc.* & *sept. pour Anthoine Verard*, in-8 goth. de 125 f. (alman. de 1503-1520).

Avec des bordures où se voient 48 fig. de la danse des morts. Les grandes pl. sont différentes de celles de l'édit. du 20 août 1506.

Maittaire, *Index*, I, 499, cite une édition de ces heures du 30 oct. 1507.

— Autre édition. *le* XXI. *iour de iuillet. Lan mil cinq cens et huyt* (marque de Verard), in-8 goth. de 122 f. (almanach de 1503-20).

Les grandes pl. sont les mêmes qu'à l'édit. précédente, mais il y a à la danse des morts 48 sujets répétés, au point de former 120 fig.

— Autre édition. *Acheuees le* XV *iour de feurier. Lan mil cinq cens et neuf* (marque de Verard), in-8 goth. de 8 et 120 f., avec fig. et bordures (même almanach).

— Autre édition. *Acheuees a Paris le* XXI *iour de Juing Lan mil cinq cens et dix pour Anthoine Verard*, in-8 goth. de 125 f. (même almanach).

Mêmes bordures et mêmes grandes pl. qu'à l'édit. de 1508, et probablement qu'à celle de 1509. Un exempl. à l'usage de Rome, et sous la même date, est porté dans la *Biblioth. harl.*, IV, nº 18362.

— Autre édit. *Acheuees nouuellement pour Antheyne Verard*.... (calendr. commençant en 1513), pet. in-8 goth., fig.

Un exempl. avec le nom de *Guillaume Godard*, *libraire*, impr. sur le titre, 2ᵉ catal. des livres impr. sur vélin, I, p. 118.

Heures de Nostre Dame, en françoys et en latin, imprimees a Paris nouuellement. — *Cy finent les heures en francoys imprimees pour Anthoine verad* (sic)... (vers 1498), pet. in-4 de 110 f., avec fig. en bois.

En vers français avec le latin en marge. 42 fr. le baron d'Heiss.

Heures de Nostre-Dame, a lusaige de Rome... *impr. le* 10 *nov.* 1508 *pour Ant. Verard*, in-8 goth., avec 19 fig. peintes : 6 fr. 25 c. Trudaine.

Cet ouvrage ne nous paraît pas être le même que le précédent.

Heures de Nostre-Dame a lusage du Mans. *Paris*, *Verard*, 1508, in-8 goth., 24 fr. 50 c., fig. peintes, mar. r. Mac-Carthy.

Les Grans suffraiges nouuellement imprimez a *Paris pour Anthoine Verard libraire demourāt sur le pōt nostre dame* (vers 1499), pet. in-8 goth. de 192 f., sans Calendrier.

Ce sont des prières en l'honneur des saints, avec bordures à compart., et dans lesquelles les mêmes fig. sont souvent répétées.

— Sensuiuēt les suffrages et oraisons des sainctz et sainctes escriptz au kalendrier de ces presentes heures, procedans selon le moys et iours de l'an, pet. in-4 goth. de 54 f., avec fig.

Comme ce livre n'a point le Calendrier que le titre indique, je crois que c'est une partie détachée d'une édit. des heures impr. par Verard (probablement celle de 108 f. vers 1498). Sur le verso du dernier f. au-dessous de la marque de Verard se lisent les 8 vers : *En la parfin de loeuure louer dieu*, que nous avons déjà cités. Chaque page est entourée d'un large cadre à compartiments. (*Biblioth. du roi.*)

IV. Kerver.

Thielman Kerver, qui a commencé à publier des Heures en 1497, se servit d'abord des presses de Jean Philippe ; mais il ne tarda pas à devenir lui-même imprimeur, car nous remarquons que dès la fin de cette même année 1497 il imprima pour le compte de Jean Richard de Rouen et pour celui de ce *Pierre Regnault* de Caen, qui, en 1492, avait employé Pigouchet. Il demeurait alors *sur le Pont Saint-Michel, à l'enseigne de la Licorne.* Trois ans plus tard il céda sa boutique ainsi que son enseigne à *Gillet Remacle*, libraire, pour qui il imprima des Heures en 1500, en 1501, en 1502 et en 1503. Nous le trouvons en 1506 *rue S. Jacques, ad intersignium Craticulæ*, où il mourut en 1522. Sa veuve lui succéda vers la fin de cette même année, et elle reprit alors *l'enseigne de la Licorne*. Elle continua jusqu'en septembre 1552, et peut-être aussi un peu plus tard, à publier des livres de liturgie dans tous les formats. Une chose remarquable, c'est que, bien que fort nombreuses, les Heures de Kerver se trouvent moins fréquemment que celles de Vostre et que celles des deux Hardouin. Cela vient probablement de ce qu'il en aura été tiré moins d'exemplaires sur vélin, et que les exemplaires sur papier ne se seront pas conservés. Au reste, il n'y a guère que ceux de ces premiers où se trouvent des bordures autour des pages qui méritent d'être recherchés, et ces bordures elles-mêmes ne sont recommandables que pour les arabesques, genre dans lequel il paraît qu'on excellait alors ; autrement dans les sujets historiques et les danses des morts, elles ne peuvent pas être comparées à celles de Vostre : il est à croire aussi que Kerver employait rarement le secours de la peinture pour décorer les livres de piété qu'il débitait, car il nous en est parvenu fort peu avec ces sortes d'ornemens ; et ceux de ce genre qui ont passé sous nos yeux nous ont paru être d'une exécution très médiocre : aussi ne se vendent-ils pas fort cher.

Horæ intemerate virginis Marie secundum usum Romanum... — *acheuees le xv jour de Juillet. L'an* M. CCCC. IIII. XX. *et* XVII. (1497) *par Maistre Jehan Philippe. pour Thielman Kerver libraire demourant a Paris sur le pont Saint Michiel*, in-8 goth. de 108 f., avec un almanach pour XXVII ans.

Édition ornée de grandes figures et de bordures historiées, gravées sur bois. Elle est décrite par Panzer, II, p. 317, et le même bibliographe, IV, p. 399, n° 428, en cite un exempl. impr. sur vélin, avec le nom : *Me Jehannot* sur le titre.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire des mêmes heures, dont le titre porte :

Incipiunt hore beate ma
rie virginis
Me Jehannot

et dont la souscription est ainsi conçue :

Ces presentes heures a lusage de Rō
me furent acheuees le xxi. iour de aoust
Lan M. CCCC. III. XX *et* XVII.

C'est un vol. pet. in-8 goth. de 90 f., avec un almanach de 1488 (et non 1498) à 1508. Les pages sont entourées de bordures à compart. assez bien gravées, mais où les mêmes sujets sont souvent répétés. Cet exemplaire, annoncé sous la date de 1488, a été acheté 49 fr. 50 c. salle Silvestre, en novembre 1825. Il y en a un sous la date de 1497 dans le catal. de M. Boutourlin, n° 582 : la souscription se rapporte (moins un I) à celle que nous venons de donner.

— **Hore intemerate beate marie virginis : secundum usum Romanum (avec la marque de Thielman Kerver, et un almanach de 1497 à 1520), pet. in-8 goth.**

Cette édition a 16 grandes planches, et des bordures à compart. dont les arabesques sont beaucoup meilleures que les sujets historiques. L'exemplaire de la bibl. du roi a 119 f., mais il en manque plusieurs à la fin du volume. Ce doit être le même livre que celui qui est décrit dans la *Bibl. Spencer.*, I, p. 151 et IV, p. 515.

Horæ beate Marie ᴀgis — secundu vsum Sarum : (au verso du f. r. iiij) *Hoc presens officium.... cum multis deuotis suffragiis finita sunt. Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497) *Pro ioanne ricardo mercatore librario rothomagi*... In-8 goth., fig. en bois, sign. a-r et z, avec un almanach de 1497-1520, et le monogramme de Kerver sur le titre.

Décrit dans la *Bibl. Spencer.*, IV, 512, d'après un exempl. en pap.

— **Ces presentes heures a lusage de Rouen furent achevees le xxiiij iour de Octobre** *par Tiel. Ker(ver à Paris)*, pet. in-8 goth. de 8 et 84 f. avec l'almanach de 1497 à 1520. (*Biblioth. de Sainte-Geneviève.*)

C'est vraisemblablement aussi Thielman Kerver qui a imprimé les *Heures à l'usaige de Bayeux, pour Pierre Regnault, libraire de l'université de Caen*, 1497, in-8, qui sont dans la biblioth. bodléienne, selon Cotton, *typogr. Gazetteer*, p. 197.

Horæ beate virgis Marie sed'm usum Rōanū.... *acheuees le xxvj iour de septēbre Lan Mil cccc. iiiixx. xviij par Thyelmā Keruer libraire*... In-8 goth., sig. *a-o viij*., avec fig. en bois et bordures. (*Bibl. Spencer*., IV, p. 514.)

On trouve dans le *Decam. bibliogr.*, I, 63, le fac-simile de la fig. du martyre de saint Jean l'évangéliste, d'après cette édition.

— Heures a lusaige de Paris... *acheuees le vii iour de Octobre. Lan Mil. cccc. iiiixx. et xix. Par Thielmā Keruer pour Hugues Pageot libraire demourant a dision*. In-4 goth., fig.

— A lusaige de Paris... avec les heures saincte Genevieve, etc. (*marque de Kerver*, et almanach de 1497-1520). *Acheuees le xx iour de iuing Lan Mil ccccc*. Gr. in-8 goth. de 99 f.

Cette édit. a de grandes et de petites figures, mais point de bordures. Il s'en trouve des exemplaires dont la souscription se termine avec la date, et d'autres où il y a de plus : *Par Thielmā Keruer pour Guillaume Eustace*. Les deux exempl. différents sont à la Bibl. du roi.

— Hore beate Marie virginis ad usum Parisiensem.... — *Acheuees le iij iour de feurier Lā. M. ccccc. par Thielmā Keruer imprimeur et libraire.... pour Gillet Remacle libraire demourat a Paris sur le pont Saint Michel a lenseigne de la Licorne*. In-8 goth. de 123 f., fig. en bois. (*Biblioth. de l'Institut*.)

— Hore beate marie virginis ad usum Leodiens. — les presentes heures a lusaige du Lyege (*sic*) furent acheuées *le viij iour de feurier Lan M. CCCCC. par Thielman Keruer*.... In-8 goth., avec figures en bois et bordures.

Cette édition est annoncée ainsi dans le premier catal. de Crévenna, I, p. 51 ; mais dans le second catal., n° 348, on a imprimé : *ad usum Laodien*. Vend. 6 flor.

— Secundū usum Romanū...— *Acheuees le xv iour de mars Lan mil cinq cens par Thielman keruer*. In-8 goth., fig., 8 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Autre édition.— *Acheuees le xiiij. iour de May. Lan Mil cinq cens et ung. par Thielman Keruer... pour Gillet Remacle*. In-8 goth. de 96 f., fig. en bois. (*Biblioth. Ste-Geneviève*.)

— Hore. b. m. v. secundum usum Rothomagensem. *Paris*, *Th. Kerver*, 1501, gr. in-8, fig. en bois. 14 fr. 50 c. Soubise, et 9 fr. Thierry.

— Secundū usum Romanum...— *Acheuees le* 1er *Dec*. 1502 (en toutes lettres) *par Thielman Keruer.... pour Gillet Remacle*, gr. in-8 goth. de 96 f.

Orné de 18 gr. planches, les mêmes, en partie que dans l'édit. sans date (1497) où il n'y en a que 16. Les bordures sont autrement distribuées que dans cette dernière ; mais il y a toujours l'almanach de 1497 à 1520.

— Secundū usum Romanum.... — *acheuees le x Janv*. 1503 (en toutes lettres) *par Thielman Keruer... pour Gillet Remacle*, gr. in-8 goth. de 96 feuill., répétition de la précédente : 24 fr. Détienne.

— Sed'm verū vsum Romanū... una cum figuris apocalipsis... reeenter insertis. — *Impressū Parisiis Anno dñi Millesimo quigētesimo quito. xvi kalēdas Januarii opera Thielmani Keruer*, in-8 de 8 et 90 f.

En lettres rondes, jolies bordures ; l'almanach va de 1497-1520. Vend. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Autre édition. *Parisius*, 1506, 27 *Oct*. (en toutes lettres), *Thiel. Kerver*, in-8 de 8 et 96 f., lettres rondes, avec fig. et bordures.

Au feuillet sig. *Ii* commence la danse des morts, en 32 sujets mal gravés, et qui occupe les bordures de 16 pag. Cette suite n'est pas dans les éditions précédentes, où se trouve à la place l'hist. de la Vierge, ou d'autres sujets tirés de l'Ecriture sainte : 8 fr. Mac-Carthy.

Réimpr. par le même Kerver, le 18 sept. 1507 (*Panzer*, VII, 525) — le 10 juillet 1508, in-8, fig., 8 fr. La Vallière ; et en 1509, in-8, vend. 3 liv. 4 sh. bel exempl. Hibbert.

— In usum ordinis Carthusiensis. *Paris*., *Kerver*, 1509, in-8, fig.

Un exemplaire avec 30 fig. peintes, 65 fr. Mac-Carthy.

— Sed'm verū vsum Romanū... — *Parisius*.. 1510, 29 *maii* (en toutes lettres).. *opera Thielmani Keruer*, in-8 de 108 f., lettres rondes, avec fig.

Les sujets compris dans les bordures présentent l'histoire de la Vierge et de J.-C., l'apocalypse avec ses quinze signes ; enfin la *danse des morts*, en 66 fig. à 2 par page.

— Ad usum Sarisburiensis ecclesiæ. — *Thielman Keruer impress. sumptibus Wilhelmi Bretton civis et mercatoris Londoniensis.... anno* 1510, *die* 15 *Sept*., in-8. (Maittaire, *Index*, I,

p. 501, où il n'est pas dit que l'exempl. décrit fût sur vélin.)

— Hore beate marie virginis secundum usum romanum.... *Parisiis p. Thielmanū Keruer.... M. cccc. xi. die xxiiij Julii*, in-8, fig. (*Pinelli.*)

Réimpr. par le même Kerver, 1512, 24 *febr.*; en 1513, in-8, 1 liv. 6 sh. Pinelli; en 1515, 27 oct., in-8. (*Panzer*, VIII, p. 25.)

— Heures flamandes. *Paris, Kerver*, 1516, et réimpr. en 1522, in-8. (*Panzer*, VIII, pag. 25 et 79.)

— Hore ad usum romanum industria Thielmani Kerver, sub hoc novo sculpture stilo nup (err) ime exarate *parisiꝰ in uico diui Jacobi ad signum cratis ferree, Anno salutis millesimo quingentesimo decimo septimo. xxvi Augusti*; in-16 allongé.

Édition remarquable parce qu'elle est imprimée en lettres italiques, et dans un format singulier. Les gravures n'en sont ni bonnes ni nombreuses. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Hore dive virginis Marie secundum usum Romanum.... una cum figuris biblie, apocalypsis, chorea lethi, novisque effigiebus decorate, 1517. — *pervetusto caractere exarate sunt Parisiis per Thiel. Keruer....* M. CCCCC XVII. *die* XIX *mensis octobris*, in-8, fig. et bordures.

Panzer, X, p. 12, où l'on ne dit pas si l'exempl. est sur vél.

Ce *pervetusto caractere exarate* opposé au *sub hoc novo sculpture stilo nuperrime exarate*, de l'édit. précédente, semble prouver que le public préférait l'ancien caractère au nouveau. Voilà sans doute pourquoi Kerver continua par la suite d'imprimer en caract. goth.

— Autre édit. *Paris, Kerver*, 1518, in-8, 39 fr., avec 62 fig. peintes, Mac-Carthy.

— Autre édition. *Parisiis, industria bibliographi Thielman Kerver....* 1519 19 Dec. (en chiffres rom.), in-8, lettres rondes.

— Autre édit. *Paris, Kerver*, 1520, in-8, 3 liv. 3 sh. Pinelli.

— Autre édition par le même, impr. le 10 sept. 1522, in-8 goth., fig., 46 fr., fig. peintes, Duriez.

— Heures à lusaige de Paris.... — *imprimees a Paris par la veufue de feu Thielman Kerver....* 1522, *le 16 de Fevrier*, gr. in-8, fig. et bordures. (*Panzer*, XI, p. 489.)

Cette édit. à la fin de laquelle se trouvent *les recommandances des trespassez*, partie séparée de 8 f., me paraît avoir beaucoup de rapport avec celle de 1525, par la même veuve, et sous le même titre, vol. gr. in-8 dont M. Peignot, dans ses *Recherches sur les danses des morts*, p. 169-72, a donné une bonne description. Ni ce dernier ni Panzer ne disent si les exempl. de ces deux édit. dont ils parlent sont sur vélin.

— A l'usage de Rome. *Paris, veuve Thiel. Kerver*, 1528, pet. in-8, fig. en bois, 7 fr. 50 c. Mac-Carthy; 25 fr. Thierry.

— Las Horas de nuestra señora con muchos otros officios y oraciones. — *impressas en Paris, por Thielman Kerver*, 1527, in-8. (*Panzer*, XI, p. 491.)

— Hore deipare virginis Marie secundum usum Romanum. *Parisiis, opera et impensis Yolande Bonhomme vidue Tielm. Kerver*, 1531, *x Jan.* Pet. in-8, fig. et bordures.

Dans cette édit. comme dans toutes celles avec des bordures qu'a données Kerver depuis 1506, se trouvent les 66 sujets de la danse des morts; mais ils y sont médiocrement exécutés.

— Heures à lusaige de Paris.... *par Yolande bonhomme veufue de feu Thielman Keruer*, 1530, le xxvi dauril, in-8 goth., fig. en bois.

Cette édition est sans bordures, et l'on n'en cite point d'exempl. sur vél.; cependant nous l'indiquons ici pour faire remarquer qu'à la fin de plusieurs exemplaires se trouvent différentes pièces assez curieuses, comme, par exemple, *Deuote contemplation de la divinité de nostre doux rédempteur....* 8 f. en vers. — *le Mirouer de la passion de nostre seigneur*, 26 f. prose et vers. — *La Vie de madame saincte marguerite* (en vers, impr. comme de la prose), 8 f. ayant à la fin l'*orgison aux unse mille vierges*.

Nous citerons encore l'*Enchiridion preclare ecclesie Sarum*, impr. par la Vᵉ Kerver pour Ansardt Plomier, 1528, in-12, que M. Dibdin, *Decam. bibliogr.*, I, 92, dit être un des plus beaux specimen de vél. qu'il ait vus. — Les *Hore Marie Virginis ad usum Sarum*, impr. par la même veuve pour Jean Browte (ou Growte), libraire, de Londres, en août 1532 (Maittaire, *Index*, II, p. 570), et enfin *The Prymer of Salysbury*, pet. in-8, sorties des mêmes presses, et aux frais du même Growte, en 1534. (*Decam. bibliogr.*, I, 93.)

V. Hardouin.

Les Heures publiées par Gilles ou Gillet Hardouin et par Germain Hardouin, son fils ou son frère, ne sont pas en moins grand nombre que celles de Kerver, mais nous les jugeons inférieures à ces dernières, et surtout à celles de Vostre. Les bordures qui, comme on sait, font le principal mérite de ces sortes de livres, en sont en général médiocrement gravées, peu variées, et ne reproduisent pas ces danses de morts dont nous avons eu occasion de parler ci-dessus. Il se trouve cependant des exemplaires assez précieux à cause des peintures et des lettres ornées qui les décorent. Il paraît que ces lettres en or et en couleur sont l'ouvrage de Germain Hardouin, *in arte litterarie picture peritissimus*, ainsi que le porte la souscription des Heures de la Vierge, à la date de 1514. Nous remarquons que, dans la même souscription, Gilles prend le titre d'imprimeur qu'il avait sans doute déjà en 1509, mais pas avant. Le nom de ce dernier figure cependant sur des Heures datées de 1503, et même dans d'autres, sans date, dont l'almanach est plus ancien; or nous allons voir que, pour ces premières productions, il avait employé les presses de Philippe Pigouchet, d'Anthoine Chappiel, et particulièrement celles de Guillaume Anabat. Avant de monter une imprimerie, Gilles Hardouin demeurait *sur le pont au change*, et ce ne fut qu'en 1509 qu'il alla s'établir *au bout du pont Notre Dame*, où il continua d'exercer jusqu'en 1521. Après cette année son nom ne se trouve plus; et nous voyons Germain Hardouin, qui avait été son associé pour la librairie, lui succéder en 1522, dans l'imprimerie, et occuper momentanément son domicile. Il est vrai que Germain se servit, en 1524, des presses de Pierre Vidoue, mais ensuite il imprima lui-même, et jusqu'en 1538, au moins. Sa veuve lui succéda en 1543, et peut-être avant. Ces détails, dont nous avons si péniblement acquis la connaissance, paraîtront sans doute d'un bien faible intérêt; ils sont cependant nécessaires pour fixer la date approximative des Heures d'Hardouin qui nous sont parvenues sans date et sans almanach.

(Horæ) ad vsum Parisiensem (marque et nom de Phil. Pigouchet; almanach de 1488-1508), gr. in-8 goth., fig. en bois.

Nous avons déjà parlé de cette édition à l'article des Heures de Pigouchet, mais nous ajouterons ici que dans l'exempl. de la Bibl. du roi, on a remplacé le second feuillet par un frontispice d'*Heures à l'usaige de Romme*, impr. par Gillet Hardouin, c'est-à-dire au plus tôt en 1509. Un semblable frontispice se trouve dans une édition de 1504 qui est dans la bibl. de Parme.

Heures à l'usage de Rome. *Paris, Anthoine Chappiel pour Germain Hardouyn*, **in-8 goth., fig.**

Cette édit. dont l'almanach commence en 1497, est peut-être antérieure à celle de 1503 : elle n'a point de bordures. Un exempl. avec les fig. peintes et rel. en mar. r., 40 fr. Duriez; 46 fr. Chalabre.

— **Horæ intemerate virginis dei genitricis Marie secundum vsum ecclesie Romane.** — *Impensis Germani Hardoyn... anno dñi Millesimo quingētesimo tertio. Die. ij. mensis Julii*, **pet. in-8 de 72 f., lettres rondes, fig. en bois.**

Le titre de l'exemplaire de la Bibl. du roi porte *Parisius... impress. per Egidium Hardouyn... in confinio pontis nostre Domine*, et l'almanach est pour les années 1513 à 1522; mais si ce titre et cet almanach n'ont pas été renouvelés, la date de la souscription finale doit être fautive.

— **Heures à l'usage de Rome...** *pour Gillet Hardouin. — a Paris, Le xxiiij de Nouembre. Lan mil cinq cens et trois*, **gr. in-8 goth. de 96 f.**

Cette édition a des grandes figures et des bordures à compartiment, représentant divers sujets tirés de l'Ecriture sainte, et souvent répétés; l'almanach est de 1497 à 1520.

— **Officium B. M. V.** *Paris, pour Gillet Hardouin*, **1503;** *le xxvij aoust*, **in-8, fig. en bois, 8 flor. 10 s. Crévenna.**

— **Heures a lusaige de Rome.** — *Impr. par Guil. Anabat pour Gillet et Germ. Hardouin* **(almanach de 1500 à 1520), gr. in-8 goth. de 94 f.**

Avec des bordures, et 17 grandes figures. La vignette du frontispice représente Dejanire enlevée par le Centaure Nessus et secourue par Hercule, sujet répété dans une grande partie des heures qu'ont publiées les Hardouin.

— **Les mêmes.** *Par Guil. Anabat pour Germ. Hardouin* **(almanach de 1500 à 1520), pet. in-8 de 132 f. goth., fig. et bord. différentes des précédentes.**

— **A lusaige de Paris,** *par Guil. Anabat, pour Germ. Hardouyn* **(almanach de 1500 à 1520), in-8 goth. de 144 f., fig. et bordures historiées.**

— In laudem Virginis. *Germ. Hardouin* (alman. commençant en 1502), in-8, fig.

— A lusaige de Rome, *impr. par Gillet Hardoyn, et par Germ. Hardoyn* (almanach de 1504-20), in-8 de 88 f., caract. goth., fig. en bois (*Bibl. de Parme*). Le titre doit avoir été renouvelé.

— Hore intemerate virginis marie secundũ usum Romanum... — *Le premier iour de octobre Mil cinq cens et cinq. par Guillaume Anabat... pour Germain Hardouin...* In-4 goth., fig., 12 fr. La Vallière.

Un exemplaire in-8, avec 15 grandes miniatures et 24 petites, 90 fr. Morel-Vindé; 3 liv. 10 sh. Pinelli.

— Les mêmes. — 17 janvier 1506, *par Guil. Anabat pour Gilles Hardouin*, in-8 (*Bibl. du roi de Naples*).

— A lusaige de Rome. — *Imprimees a Paris par Guillaume Anabat... pour Gillet Hardoyn et Germain Hardoyn* (almanach de 1507-20), très gr. in-8 goth. de 113 f., fig. et larges bord. historiées.

Avec fig. color., mar. r., 47 fr. La Vallière.

— Hore ad vsum Romanũ... — *a Paris par Guill. Anabat... pour Gillet Hardouyn* (alman. de 1508-20), in-8 goth. de 87 f., avec des fig.

— A lusaige de Rome. — *Imprimees a paris par Gillet Hardoyn libraire* (almanach de 1509 à 1524), gr. in-8 goth. de 88 f., avec 17 grandes fig., mais point de bordures.

Il y a des exemplaires dont la souscription diffère en quelques mots, et par exemple, porte : *imprimees a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur.... pour Germain Hardoyn.*

Vend. en mar. r., avec fig. peintes, 20 fr. Mac-Carthy; autre exempl., fig. peintes et rel. en velours, 25 fr. 50 c. Mac-Carthy, et 60 fr. Duriez. Une édition in-24 de 113 f., lettres rondes, vers 1509, vend. 30 fr. Chardin.

— A lusaige de Rome... avec les figures de lapocalipse et plusieurs autres hystoires... *imprimees a Paris par Gillet Hardoyn...* (alman. de 1510 à 1530), gr. in-8 goth. de 92 f., avec 19 gr. fig. en bois et de larges bordures à compart.

Il y a au moins trois édit. ou sortes différentes d'exemplaires sous cette même date. Dans les uns la souscription porte ou le nom de Gillet Hardoyn, ou celui de Germ. Hardoyn, et dans d'autres les deux noms sont réunis. Les Heures de 1510, en grand format, sont assez curieuses pour les gravures. Un exempl. enluminé a été vend. 35 thl. à Leipzig en 1806.

— Hore dive virginis marie... *Parisius impress.: opera Egidii Hardoyn... pro Germano Hardoyn* (almanach de 1510 à ...), pet. in-8, lettres rondes; 108 f., avec 16 gr. fig. et nombre de petites; point de bordures.

— A lusaige de Rouen, impr. a Paris pour Philippe Coste. — *impr. a Paris, par Gillet Hardoyn... pour Philippe Coste, Pierre Lignas, Raoulin-Gaultier et Louys Bonet libraires demourant a Rouen* (almanach de 1510 à ...), in-8, fig. en bois, 12 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Hore diuie ṽginis Marie... — *Parisius nouiter impressum. opera Egidii Hardouyn... et Germani Hardouyn* (calendrier de 1513 à 1527), pet. in-8 de 96 f., lettres rondes, avec 16 gr. fig. et plusieurs petites; point de bordures.

— A lusaige de Rome... *impr. par Gillet Hardoyn* (almanach de 1513 à 1530), gr. in-8 goth. de 88 f., fig. en bois.

Avec fig. peintes, 6 liv. 6 sh. Pinelli; 35 fr. imparfait, Mac-Carthy; 33 fr. Duriez.

— A lusaige de Rome... *Paris, Germ. Hardouyn* (alman. de 1514 à ...), pet. in-8 goth., fig. en bois, 16 fr. Duriez.

— Hore diue ṽgis Marie... *Parisiis impr. per Egidiu Hardouyn... expẽsis Germani Hardouyn...* 1514, 9 Aug. Pet. in-8 de 110 f., lettres rondes, avec 13 gr. fig. et plusieurs petites. (Date en toutes lettres.)

— A lusaige de Rome... *Paris, Gillet Hardouyn*, 1515, in-8 goth., fig., 30 fr. fig. color. Mac-Carthy.

— A lusaige de Rome... *Paris, Gillet Hardoyn* (almanach commençant en 1516), très gr. in-8 goth., avec 20 gr. fig. et de larges bordures historiées.

Un bel exempl. colorié, 160 fr. Delatour; et rel. en mar. r. à compart., chiffres de Charles IX et fermoirs en vermeil. 164 fr. Duriez.

— Heures a lusaige de Rõme tout au long sans riens req̃rir. Auec les figures de la vie de lhõme : ꝛ plusieurs aultres belles figures : (à la fin) Cy finissent ces p̃sentes heures. *Imprimees nouuellement a Paris par Gillet Hardouyn*

libraire demourant au bout du pont Nostre dame deuant sainct Denis de la chartre a Lenseigne de la Rose dor, très gr. in-8 goth., sig. a-oii.

Autre édit. ornée de bordures et de 15 gr. pl., y compris la fig. anatomique. Au verso du prem. f. un calendrier pour les ann. 1516 à 1530. Un exempl. avec les fig. peintes, 50 fr. Bruyères-Chalabre.

— Hore diuine virginis Marie... una cum figuris apocalipsis... *Parisius... opera Egydii Hardoyn... et Germani Hardoyn* (alman. de 1518 à ...), pet. in-8 de 96 f., lettres rondes, 18 gr. fig. (un simple filet autour des pages).

— Autre édit. *opera Germani Hardoyn* (almanach de 1518 à 1532), gr. in-8, lettres rondes, 5 et 79 f., 15 grandes fig. avec des bordures historiées.

Deux fac-simile des fig. de cette édit. se voient dans le *Decam. bibliogr.*, I, pag. 50-51.

— Hore diuine virginis Marie...—*impr. a Paris, pour Germain Hardoyn* (almanach de 1520-32), pet. in-8 de 96 f., lettres rondes, avec 21 gr. fig. (simple filet), 16 fr. 95 c. La Vallière; 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires avec la souscription finale en latin.

— A lusaige de Rome... *impr. pour Germain Hardoyn* (alman. de 1520 à ...), in-16 goth. de 108 f., fig. en bois, 6 fr. Duriez.

Avec une souscript. différente, et 15 miniat., 19 fr. La Vallière.

— Hore beate marie virginis... — *par Gilles Hardoyn pour Germain...* (almanach de 1521 à ...), pet. in-8. goth. de 104 f. (simple filet).

Les fig. sont différentes de celles de l'édition de 1520 et en moins grand nombre. Il a été tiré des exemplaires de cette même édition en gr. in-8, avec des bordures historiées autour des pages.

— A lusaige de Paris... *impr... par Germain Hardoyn* (alman. de 1522-34), gr. in-8 goth. de 93 f., avec 17 grandes fig.

Dans cette édition, l'adresse de Germ. Hardouin est la même que celle de Gilles, c'est-à-dire *au bout du pont notre dame;* mais dans toutes les autres il indique sa demeure *devant le Palais* ou *entre les deux portes du Palais.* Nous supposons que Gilles étant mort en 1521 ou en 1522, Germain occupa momentanément son domicile.

— A lusaige de Rome. *Paris, Germ. Hardoyn* (1522), pet. in-8, fig.

Deux exempl. vente Mac-Carthy; l'un porté à 6 fr. et l'autre à 20 fr. 50 c.

— Autre édit. *Paris, pour Germain Hardouyn* (alman. de 1524-37), gr. in-8 goth. de 81 f., avec 11 fig.; point de bordures.

— Autre édit. *Paris, par Pierre Vidoue, pour Germ. Hardoin,* 1524 (en rom.), in-16, lettres rondes.

— Hore diue virginis Marie. — *Lutecie... per Petrū Vidoueuere et impensis Germani Hardouyn...* 1524, pet. in-8 de 9 et 87 f., lettres rondes.

Cette édit. a dans le texte des grandes et des petites fig. et autour des pages des bordures en arabesques différentes des précédentes et moins variées.

— A lusaige de Paris... *Paris, Germ. Hardouyn* (calendr. commençant en 1524), pet. in-8, fig., 35 fr. 55 c., fig. peintes, et rel. en m. v. Duriez.

— Hore beate marie virginis... — *Imprimees a Paris par Germain Hardoyn imprimeur et libraire* (calendr. de 1526 à ...), in-8, lettres rondes, fig.

Il y a des exemplaires dont la souscript. finale est en latin.

— Autre édit. secundum usum Parisiensem. *Paris., Germ. Hardouin,* 1526, in-8, 3 flor. 10 s. Crévenna.

— Hore beate marie virginis secundū usum Romanum...—*Paris, par Germ. Hardouyn...* (alman. de 1527 à 1547), pet. in-8 goth. de 96 f., fig. en bois, sans bordures.

30 fr. annoncé in-32, Chardin; 27 fr. 50 c. Duriez.

Une édition des mêmes Heures, in-4, avec un calendr. commençant également en 1527, a été vend. 10 fr. La Vallière; une autre, pet. in-12 de 96 f., se conserve dans la Biblioth. de Ste-Geneviève.

— Hore beate Marie virginis... — *impr. per Germanum Hardoyn* (alman. de 1528 à 1540), pet. in-8 de 8 et 80 f., lettres rondes, fig.

Il est à remarquer qu'Hardoyn, pour se conformer au goût des différens acquéreurs de ses Heures, les imprima alternativement en lettres rondes et en lettres gothiques. C'est ce que l'on voit encore par les édit. de 1529, 1531 (30 fr. Mac-Carthy), et de 1532 (24 fr. le même). Les éditions en lettres rondes n'ont point ordinairement de bordures: cependant celle des *Hore in laudem gloriosissime virginis* (calen-

drier de 1534 à 1552), gr. in-8 de 9 et 82 f., a non seulement des grandes et des petites fig. dans le texte, mais encore des grandes bordures composées d'arabesques, de sujets historiques, allégoriques et de fantaisie, les mêmes souvent répétées, comme dans toutes les édit. avec bordures qu'ont données les Hardouin. Il existe aussi des éditions de ces mêmes Heures de la Vierge, de 1536 (12 fr. Mac-Carthy), de 1538 (6 fr. de Selle, en 1761), etc. Il y en a une in-12 de 84 f., en lettres rondes, avec un almen. de 1543 à 1562, et dont la souscript. porte : *in officina Viduæ... Germani Hardouyn*.

— Enchiridion præclaræ ecclesiæ Sarum. — *impressum Parisiis in ædibus Germ. Hardouyn*, 1530, VI maii (date en toutes lettres), in-8.

— Heures a lusaige de Rouen... *Paris, Germ. Hardouyn*, 1534, pet. in-8 goth., avec 19 fig.

Un bel exempl. mar. r. avec fig. peintes, 23 fr. 95 c. Mac-Carthy; 61 fr. Duriez.

Comme la plupart des éditions que nous venons de citer n'ont d'autre date que celle de l'almanach qui se trouve ordinairement avant le calendrier, elles sont le plus souvent annoncées dans les catalogues des livres à vendre, sans aucune date : c'est ce qui nous a empêché de porter à chaque article les prix des exemplaires vendus, dont nous ne connaissons pas la date. Nous en trouvons surtout plusieurs de ce genre dans le catal. Mac-Carthy, où par exemple le n° 269 (Heures à l'usage de Rome, *par Gilles Hardouin*, in-8 goth., avec 46 miniatures), est marqué 84 fr. et d'autres le sont depuis 18 fr. jusqu'à 40 fr.

— Heures de Nostre-Dame, a lusage de Poitiers. *Paris, Gillet Hardouin*, sans date, in-4, fig. en bois.

Biblioth. harl., IV, n° 10175, où se trouve aussi sous le n° 18335 l'article suivant :

Heures de Nostre-Dame a lusaige de Rome. *Paris, Antheine Chappiel*, sans date, in-8, fig. en bois.

Ne serait-ce pas le même livre dont nous avons parlé un peu plus haut, à la date de 1497 ?

VI. Guillaume Eustace.

Quoique sans bordures, les Heures de ce libraire sont encore justement recherchées ; le vélin en est fort beau, et les figures et les lettres initiales qui les décorent nous paraissent avoir été peintes avec beaucoup plus de soin que dans la plupart des autres livres de ce genre publiés à la même époque. Nous avons déjà cité, à l'article de Kerver, des Heures à l'usage de Paris, sous la date de 1506, et au nom de Guil. Eustace ; en voici d'autres un peu moins anciennes.

Heures a lusaige de Rome. *Paris, Guil. Eustace*, 1503, in-8 goth., fig.

Un exemplaire décoré de miniatures, *Biblioth. harl.*, IV, n° 18337.

— A lusaige de Paris. *imprimees par Ph. Pigouchet pour Guil. Eustace*, 1507, in-8 goth., fig. en bois, 24 fr., avec fig. peintes, salle Silvestre, en mai 1826.

— A lusaige de Rome... — *imprimees a Paris par Ph. Pigouchet pour Guil. Eustace* (almanach de 1508 à 1529, in-8 goth. de 128 f., fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

— Horæ in usum Romæ. — *impr. chez Phil. Pigouchet pour Guil. Eustace*, 1509, in-8. (Maittaire, *Index*, I, 499.)

— A lusaige de Paris. — *Paris, Guil. Eustace* (almanach de 1512 à 1527), in-8 goth.

Un exemplaire mar. v., fig. peintes, 50 fr. Duriez ; 39 fr. 50 c. annoncé sans date, Mac-Carthy, n° 339.

— A lusage de Rome... — ces presentes heures... avec les grãs suffraiges ont este *imprimees a Paris par Gille Couteau Lan mil cinq cens et treize pour Guillaume Eustace*... In-8 goth. de 118 f. sans le frontispice.

Un exempl. mar. v. antiqué, avec 25 miniatures, 101 fr. Mac-Carthy.

— A lusage de Chartres... — *impr. à Paris par Gilles Couteau lan* 1513 (en toutes lettres) *pour Guillaume Eustace*, gr. in-8 goth. de 110 f., avec 15 grandes fig. et 16 petites. (*Biblioth. du roi.*)

Un exemplaire avec 17 grandes fig. peintes et 14 petites, est annoncé sous la date de 1515 dans le 2e catal. de Ch. Trudaine, et a été porté seulement à 12 fr. en 1803.

— A lusage de Amiens... *impr. a Paris par Gilles Couteau Lan* 1513 (en lettres) *pour Guillaume Eustace*, in-8 goth. de 112 f., avec fig.

Un exemplaire avec fig. peintes, 20 fr. vente Ch. Delamalle, en 1828.

— Horæ B. V. M. secundum usum ecclesiæ Romanæ... — ci finissent les Heures aux grands suffraiges : nouvellement imprimees a Paris par Nicolas Hygman... *pour Guillaume Eustace. Lan mil cinq cens et* XVII; *xx*e *jour de septembre*, in-8 goth., fig., 15 fr. mar. r. Mac-Carthy.

Un exemplaire sous le titre d'*Heures à l'usage de Rome*, 1517, mar. r. avec miniat., 35 fr. Mac-Carthy. Un autre sous le titre d'*Horæ beatæ Mariæ Virginis*... In-8 goth., sans date, avec 12 miniat., 25 fr. 50 c. mar. citr. Mac-Carthy.

— Heures... *imprimees a Paris pour Guillaume Eustace* (vers 1520), in-8 goth. de 103 f., fig. en bois, avec la marque de Thiel. Kerver.

Un bel exempl. dont les fig. et les initiales sont peintes avec un soin particulier se conserve à la Biblioth. du roi. Il n'a pas de frontispice. A chaque mois, dans le calendrier, se lisent deux quatrains, l'un en latin et l'autre en français.

VII. Guillaume Godard.

Heures a lusaige de Rome, avec les fig. de la vie de l'homme, les XII Sybilles, et la danse Macabre des hommes et des femmes. *Paris, Guillaume Godard*, 1510, in-4 goth.

Premier catal. de La Vallière, I, pag. 281.

— Autre édition. *Paris, Guillaume Godard* (1516), gr. in-8 de 80 f., caract. goth.

Édition avec des bordures unies et des grandes pl. gravées en bois. L'almanach de 1516 à 1530. (*Bibl. du roi.*)

Une autre édition sans date est décrite dans le *Decam. bibliogr.*, I, 87.

Heures de Nostre Dame a lusaige de Paris. — *imprimees pour Guillaume Godart* (1513), in-8 goth. de 128 f.

Avec des gravures en bois, et un almanach de 1513 à 1523. Au verso du dernier feuillet se lisent cinq lignes de rebus avec l'explication au bas. (*Bibl. du roi.*)

Ebert cite une édition de *Paris, Guil. Godard*, 1515, in-8, fig. en bois, dont un exempl. sur vélin se conserve à Berlin.

— Heures nouvellement imprimees a *Paris pour Guillaume Godard*... In-8 goth. de 126 f., avec fig. en bois (almanach de 1514-30). (*Biblioth. de Sainte-Geneviève.*)

Nous avons parlé (à l'article de Vérard) d'une édition des Heures à l'usage de Paris, 1513, dont le titre porte le nom de Godard, et la souscription finale celui de Vérard.

Heures a lusaige de Besançon. *Paris, Guillaume Godard*, 1515, in-4 goth., fig. en bois.

Second catalogue de Boutourlin. Théologie, nº 263.

Heures à lusayge de Reins. — Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Reins, *impr... a Paris pour Guil. Godard* (almanach de 1516 à 1527), pet. in-8 goth.

Avec des fig. en bois et des bordures à compart. assez médiocres. Les sujets de la danse des morts n'y sont qu'au nombre de 36, mais comme on les a répétés plusieurs fois, la suite est de 129 fig.

Heures de nostre dame a lusaige de Troye. — *imprimees a Paris par Thomas Englart... pour Guill'e Godard libraire demeurant... entre les deux portes du palais a lenseigne de limage saincte Marguerite* (calendrier commençant en 1520), in-8 de 84 f. goth., fig. en bois. (*Bibl. de l'Institut.*)

Il est à remarquer que Godard, dont l'adresse ordinaire est *sur le pont au change devant l'horloge du Palais, a lenseigne de l'homme sauvage*, prend dans la présente édition la même adresse et la même enseigne que Germain Hardouin.

Horæ in laudem beatissime virginis Marie... venales habentur in officina Guillermi Godard. — *Parisiis... opera industrii bibliographi Petri Viduei, impressoris peritissimi, ere ac impendio... Guill. Godard*... 1523, in-12 de 92 f.

Édition en lettres rondes et où se trouvent plusieurs prières en grec. Elle est décorée de 15 gr. fig. en bois, de plusieurs petites, et de bordures. (*Bibl. du roi.*) L'almanach commence à l'année 1524; et c'est pour cela que Maittaire a cité sous cette date un exempl. où il manquait probablement le dernier feuillet.

VIII. François Regnault.

Heures à l'usage de Toul... avec les grands suffraiges de plusieurs belles histoires... *Paris, veufue de Fr. Regnault*, 1516, in-8, fig. en bois.

Cette veuve de François Regnault, dont le nom figure sur le titre d'un livre impr. en 1516, me fait croire que Lottin s'est trompé en supposant que Regnault a exercé depuis 1481 jusqu'en 1552, et qu'en confondant le père avec le fils, de deux personnages il n'en aura fait qu'un seul. Ainsi au lieu de trois fils notre Regnault en aurait eu quatre.

Horæ intactissimæ diuę virginis Marię secundum ritum... ecclesiæ Romane. *Parisiis in officina Fr. Regnault* (almanach commençant en 1526). *Imprimebat Petrus Vidouæus mense Januario*, in-16. (*Biblioth. du roi.*)

Heures à l'usage de Rome, avec plusieurs belles histoires. *Paris, Franç. Regnault*, 1535, in-8, fig. en bois (premier catalogue de La Vallière, I, n° 283).

On peut voir le fac-simile de deux des fig. de cette édition dans le *Decam. bibl.*, I, pag. 62 et 63.

— Heures à l'usage de Chalons. *Paris, Fr. Regnault*, 1534, in-8 goth., fig. en bois (catal. de La Vallière Nyon, n° 348).

Horæ beatissime virginis Marie ad legitimum Sarisburiensis ecclesie ritum, cum quindecim orationibus beate Brigitte... 1527. *Venundantur Parisiis a Fr. Regnault*... In-4, fig. en bois.

Impr. en rouge et noir, avec des bordures où se voit une danse des morts. Les mêmes heures ont été réimpr. pour Fr. Regnault en 1530 et en 1536, in-4. Lord Spencer possède un exemplaire sur vélin, de l'édition de 1536, orné de belles fig. en bois dont M. Dibdin donne des fac-simile dans son *Decam. bibl.*, I, pag. 46 et suiv. Maittaire cite une édit. de ces heures publiée par le même Regnault, en 1537, in-12, laquelle, comme les précédentes, est fort rare, même en Angleterre, où elle conserve du prix, ainsi que toutes les édit. anciennes des livres de liturgie appartenant au même rit. Une de ces éditions impr. par Fr. Regnault, avec un calendrier pour les années de 1531 à 1546, et dont le titre commence par ces mots : *this prayer of Salisbury use isse tout a long*...... vol. in-8 de clxix *f.*, impr. sur vélin, a été vendue 80 fr. Mac-Carthy.

N'oublions pas de citer une édition des *Horæ B. M. V. ad usum Sarum*, impr. à Londres par Julyan Notary, 1503, in-4, et dont un exemplaire sur vélin a été porté à 48 liv. 6 sh. à la vente Towneley.

A l'article de Simon Vostre et de Thielman Kerver, nous avons déjà parlé de plusieurs édit. précieuses des heures *ad usum Sarum*; on trouvera les autres dans le Manuel de Lowndes, pag. 961 et suiv.

IX. Heures publiées par divers libraires.

Horæ beate marie virginis ad usum ecclesie romane. — *Ces p̄ntes heures... furēnt acheues le neufuiesme iour de may mil cccc quatre vīgt et xi pour pierre lerouge libraire du roy pour vincent cōmin demeurant a la rose en la rue neufue deuant nostre dame de paris*. Pet. in-8 de 93 f., fig. en bois, caract. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, avec 58 fig. color., et annoncé sous la date de 1486, a été vendu 14 fr. Mac-Carthy : c'est aussi sous cette date que le même livre est indiqué dans le catal. des livres de M. Van Hoovebeke, Gand, 1822, in-8, pag. 40, n° 452; selon M. Van Praet, 2ᵉ catal., I, n° 157.

Heures a lusage de Rome. achevees le deuxieme jour de juillet, l'an de grace 1492, *pour Robin Challot, libraire, demeurant a Paris, en la rue neuve Nostre Dame, a l'enseigne S. Yves, pres la grande Eglise*. In-8.

Cette édition, citée par Papillon, I, pag. 112, a un almanach pour 21 ans, de 1487-1507. Chaque page est entourée d'un cadre, où sont représentées des figures grotesques, des animaux, et des fleurs, le tout très mal dessiné, de même que plusieurs sujets du Nouveau-Testament. Papillon en trouve la gravure fort délicate, et ajoute qu'elle a certainement été faite sur buis, mais que les planches avaient déjà beaucoup tiré, car les filets des cadres

sont usés et écrasés à plusieurs endroits. Il est probable en effet que ces planches servaient dès l'année 1487, puisque cette date est la première de l'almanach.

Horæ ad usum Andegauen̄ (1493), in-8.

Le frontispice de ces heures porte le titre ci-dessus placé au-dessous de la devise de l'imprimeur, laquelle est surmontée des armes de France. Au centre est un arbre avec ces mots : *ung Dieu, un roy, une foy, une loy*, et les initiales J. S. A.; le tout renfermé dans une bordure où se lit *Laus honor virtus et gloria*. Au verso du frontispice il y a un almanach pour 17 ans, commençant en 1493. Toutes les pages sont entourées de bordures gravées en en bois, et le volume se termine par les mots : *Expliciunt suffragia*.

Un exemplaire impr. sur vélin est décrit dans la *Biblioth. Spencer.*, I, pag. 150.

Horæ beate Marie virginis ad usum Parisiēsem totaliter ad logū sine reqre — *Impressū Parisius... opa vdalrici gerīg ɛ magistri Berchtoldi Renbolt... anno dn̄i millesimo cccc xcviij* (1498) *die vero septimo Marcij*, pet. in-8 de 136 f., avec quelques fig.

— Autre édit. par les mêmes imprimeurs. 1502, pet. in-8 de 152 f., fig.

Un exemplaire de la première de ces deux édit. impr. sur vélin se conserve à la Bibl. du roi, et un semblable de la seconde à la Bibl. de l'Institut.

Selon le second catal. de M. Van Praet, IV, pag. 21, n° 307 *ter*, une édit. de ces mêmes heures, impr. par Gering et Renbolt, à la date de 1494, in-12 de 152 fr., sur vélin, se trouve à la Bibl. roy. de Munich.

— Horæ B. M. V. — Ces présentes heures à l'usage de Rome furent acheuees *a Paris le viii iour de mars lan mil. cccc. iiii xx. xix*. (1499). *pour Jehan Poyteuin.*, in-8 goth. (*Bibl. du roi de Naples.*)

Deux éditions des mêmes heures, par J. Poitevin, l'une in-4 et l'autre in-8, toutes les deux impr. sur vélin, à la date de 1498, se voient dans la bibliothèque bodleienne, à Oxford, selon M. Cotton, *Typogr. Gazetteer*, pag. 196. Voyez l'article Vostre à la date 1499.

Horæ intemerate virginis marie... (*Paris*) *Jehan Poitevin* (almanach de 1503 à 1520), gr. in-8 goth., fig. et bordures.

Les bordures de cette édition sont d'une exécution très médiocre; on y trouve à la vérité 78 fig. de la danse des morts, mais plusieurs sujets y sont répétés. Vend. 27 fr. Duriez.

— Heures à l'usage de Paris. *Paris*, *J. Poitevin*, 1518, in-8 goth.

16 fig. peintes, 12 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Heures à l'usage de Paris. *Paris*, *Jehan Petit*, sans date, in-8 goth., fig.

Un exempl. décoré de fig. color. et revêtu d'une rel. en mar. avec des fermoirs en argent, 66 fr. de Lamésangère.

Heures de la vierge, en Flamand (Getyden van onse lieve Vrouwe). *Paris*, 1510, 10 *sept. impr. par Hopyl*. In-8 goth.

Orné de 15 grandes fig. en bois et de plusieurs petites, assez belles. Un exemplaire sur vélin, 10 fr. de Servais.

Panzer, VIII, pag. 25 et 79, cite deux éditions des heures en flamand, impr. par Thielm. Kerver, en 1516 et en 1522, in-8, avec fig.

Heures lat. et franç. (à l'usage de Rome). *Imprimé en* 1500 (ou 1503), in-4 de 208 pag.

Un exemplaire imprimé sur vélin avec les bordures et les grandes planches peintes, ce qui forme plus de 1,000 miniatures, a été successivement vendu 54 fr. le baron d'Heiss, en 1785; 190 fr. Thierry; et 120 fr. Duriez.

Horæ ad usum Romanæ curiæ. *Paris*, *a l'enseigne du Pelican* (*de Marnef*, vers 1500), in-4 goth., fig. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin, m. bl., 26 fr. Morel-Vindé.

Heures à l'usage de Rome. *Paris*, 5 *avril* 1503, *par Jehan Pychore et Remy de Laistre*... Pet. in-4 goth., fig. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin, 28 fr. Mac-Carthy. Ebert cite une édit. de 1504, par les mêmes libraires; c'est un in-8 goth., fig. en bois, dont un exemplaire sur vélin se conserve à Berlin, chez le conseiller Nagler.

L'édition de *Paris*, *Jehan Barbier*, 1504, in-8 goth., exempl. impr. sur vélin, avec 81 fig. peintes, mais gâtées, 22 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Ces presentes heures a lusaige de Paris... on este imprimees, *pour Nicolas Viuien libraire*... (avec un almanach de 1503-20), in-8 goth. de 124 f., y compris la table. (*Biblioth. du roi.*)

Les bordures de cette édition sont mal gravées et n'ont de passable que les arabesques : on n'y a pas introduit la Danse des morts. Sur le frontispice se trouve un vase soutenu par deux anges comme dans plusieurs éditions de Vérard.

— Autre édition — *acheuez le xij d'octobre* 1517 *pour Nic. Vivien*, in-8 goth., sans figures.

Le même libraire a publié des heures à l'usage de Rome. *Paris*, 1511, in-8. Vend. 9 fr. Mac-Carthy.

Heures a lusaige de Paris au long hystoriees, la Passion et la Resurrection auec les hystoires de Dauid nouuellement imprimees a Paris (*Jehan de Brie, avec l'almanach commençant en* 1512), in-8 de 7 et 120 f. goth.

Orné de 13 grandes fig. en bois et de plusieurs petites. Un exempl. sur vélin, fig. peintes, est à la Biblioth. du roi.

— Autres, à l'usage de Rome. *Jean de Brie* (1512), in-8, sur vélin, fig. peintes. (*Bibl. harl.*, IV, nº 18353.)

— Heures a lusaige de Rōme au long auec aucunes histoires de lapocalipse et aucuns des miracles de n̄re dame... — *imprimees a Paris p. Simphorian barbier pour Jehan de Brie....* (almanach de 1516 à 1527), in-8 goth. de 8 et 10 f., fig. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin, Biblioth. Ste-Geneviève.

Une édition des mêmes heures, imprimé pour Jeh. de Brie, avec un almanach de 1517 à 1527, in-8 goth., fig., de 112 f., est décrite avec détails dans Panzer, XI, pag. 497.

— Autre édition, avec les apparissions de la resurrection de nostre seigneur Jesus Christ, et plusieurs histoires de l'apocalypse. *Paris, Nic. Hygman pour Jehan de Brie* (almanach de 1521 à...), in-4 goth., fig. en bois.

Une autre à l'usage de Chartres, avec plusieurs histoires nouvelles, *Paris, Jehan de Brie*, sans date, in-8 goth., est portée dans le catal. de De Selle (1761), nº 91.

Heures a l'usage de Rouen. *Paris, Jean Burges, Pierre Huain et Jacques Cousin* (1503), in-8. (*Bibl. harl.*, IV, nº 18368.)

—Autres. *Paris, Phil. Coste*, s. d., in-8, sur vélin, 13 fr. Detienne.

Ce doit être la même édition que celle de 1510, par Gillet Hardouin, dont nous avons déjà parlé.

Heures à l'usage de Paris. *Paris, Pierre Auffray*, 1524, in-4, fig. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin est porté à 14 liv. sterl. dans un des catal. de Longman, selon Ebert, nº 9651.

Heures à la louange de la vierge Marie selon lusage de Rome... le tout au long... est tres correct en bone orthographie... — *acheuees et imprimer le mardy dixseptiesme iour de Ianuier Mil cinq cens vingt cinq : pour maistre Geoffroy Tory...* In-4, fig. en bois.

Édition en lettres rondes et dont les pages sont entourées d'arabesques variées. Les exemplaires n'en sont pas fort rares ; 35 fr. mar. v. avec 13 gravures coloriées, rel. de Derome, Duriez.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 60 fr. le baron d'Heiss ; un autre enrichi de 19 belles miniatures tirées d'un ms. sur vélin, 451 fr. Mac-Carthy.

— Horæ in laudem beatiss. semper virginis Mariæ secund. cons. curiæ. Romanæ. *Paris., Geofr. Tory*, 1525, gr. in-8.

Edition également en caract. ronds et avec de jolies bordures. La souscription finale nous apprend que ce livre a été impr. par Sim. de Colines (*Decam. bibliogr.*, I, pag. 98). Panzer, XI, pag. 490, cite une édition des mêmes heures en lat. sous la date de 1524, et également par Sim. de Colines. Il y en a une de 1543.

— Hore in laudem sanctissime virginis marie secundum consuetudinem ecclesiæ Parisiensis. *Parrhisius apud Gotefredum Torinum Biturgicum... — achevé d'imprimer le vingt deuxième iour d'octobre mil cinq cens vingt sept par maistre Simon Dubois pour maistre Geoffroy Tory de Bourges*, pet. in-4 ou gr. in-8.

Édition en caractères gothiques, avec des figures en bois dont M. Dibdin a donné plusieurs facsimile dans son *Decam. bibliogr.*, I, pag. 94-98, en déclarant que ces bordures en arabesques sont les plus belles qu'il ait jamais vues. Un exemplaire imprimé sur vélin était dernièrement en la possession de M. Douce, savant littérateur anglais.

Heures imprimées en différentes villes de France.

Horæ ad usum Metensis ecclesiæ — *acheuees le* VIII. *iour de novembre lan mil* CCCC. *iiii xx.xviii* (1498) *pour maistre Jehan magdalene, demourant a la dicte ville de Metz*, in-8 goth. de 108 f., sig. ai-p. 2.

Il est fort douteux que ces Heures aient été impr. à Metz ; car la même figure de la *Salu-*

tation angélique dont M. Teissier a donné un fac-simile à la page 24 de son *Essai sur la typographie de Metz*, se retrouve dans plusieurs éditions des Heures impr. à Paris pour Simon Vostre, et notamment dans des Heures de Troyes sorties des presses de Wolfg. Hopyl, à Paris, en 1506; elle est aussi dans un Missel de Salisbury, impr. à Paris, par Olivier, en 1519. Voir *Bibliogr. Decameron*, I, 48. Un exemplaire de l'édition de 1498, imprimé sur vélin, avec fig. et cadres gravés en bois, 11 fr. Santander.

Pour des Heures imprimées à St-Nicolas-du-Port, voy. à la pag. 170 du prem. vol. de ces recherches.

Heures Nostre-Dame a lusaige de Rouen. — *imprimees audit lieu par Jehan Du Moulin* (calendrier commençant en 1519), pet. in-4 goth.

Édition ornée de bordures en arabesques, fort médiocres; sur vélin, 8 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Horæ secundum ordinem fratrum gloriosæ Virginis mariæ de Monte Carmeli excerptæ de approbato usu dominici sepulchri hierosolymitani sanctæ ecclesiæ. *Lugduni* (*St. de Basignana Gorgoni*), 18 Maii 1516, in-8, fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur vélin, chez le conseiller Nagler à Berlin. Pour d'autres Heures impr. à Lyon, voy. au mot Officium.

Heures à l'usage de Nantes. — *imprimees par Estienne de Larchier demeurant en la susdite ville de Nantes... achevees le xxvij jour de Janvier mil* IIII. *xx.xviij* (1498), in-8.

Un exemplaire imprimé sur vélin est cité par M. Van Praet, 2e catal., IV, pag. 20.

Heures à l'usaige de Poictiers. — *Imprimees a Poictiers par Jehan Coussot imprimeur... pour Jacques Bouchet et pour Nicolas Pelletier. le xx iour de Decembre. Lan Mil. cccc. xxv.* In-4 de 120 f. goth., fig. en bois.

La souscription est au verso du 112e f. et les huit derniers renferment des oraisons en vers français, sur deux colonnes. Impr. sur vélin et orné de fig. peintes. (*Bibl. du roi.*)

NOTICE

Des principaux Journaux littéraires et scientifiques, et de quelques Journaux politiques écrits en français.

ANNALES belgiques des sciences, arts et littératures. *Gand*, 1819-1822, tom. 1 à 10, in-8.

ANNALES de l'agriculture française, par une société d'agriculteurs, rédigées par MM. Tessier et Bagot. *Paris*, *an* VI—1817, 70 vol. in-8, fig., à raison de 4 vol. par année. = 2e série par MM. Tessier et Bosc, 1818 et 1819, 8 vol. in-8 (chez mad. Huzard). [3246]

ANNALES de chimie et de physique, par MM. Gaylussac et Arago. *Paris*, 1816-1839, in-8, 3 vol. par an.

Annales de chimie, ou Recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent, par MM. Guyton-Morveau, Lavoisier, Bertholet, Fourcroy, etc. *Paris*, 1789-1816, 96 vol. in-8, non compris 2 vol. de tab. = Nouvelle série, 1816 à 1821, 18 vol. in-8. [2969]

Ce journal a été discontinué depuis septembre 1793 jusqu'au 1er janv. 1797.

ANNALES de chirurgie, médecine et pharmacie. (Rédigées par A.-J. Retz). *Paris*, 1785-93, vol. 1-9, in-8.

ANNALES de littérature médicale étrangère, rédigées par J.-F. Kluyskens et L. H. S. Vrancken. *Gand*, 1806-15, 19 vol. in-8.

ANNALES de la médecine physique, par F. J. V. Broussais, *Paris*, 1822 et suiv., 10 vol. in-8.

ANNALES des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques, par O'Reilly et Barbier de Vémars, du 1er germinal an VIII jusqu'en juin 1815. *Paris*, 56 vol. in-8 ou 168 numéros. (Le tom. XXVII renferme la table des 26 premiers vol. et le 56e vol. la table générale, avec un avis pour placer les 666 planch. qui appartiennent à l'ouvrage). — 2e collection, prem. année, juillet 1815 à juin 1817. Il a paru 2 nos de la seconde année. (L'abonnement est de 30 fr. pour l'année.)

Il avait déjà paru en l'an III : *Journal des arts et manufactures, publié sous la direction de la commission exécutive d'agriculture et des arts*. 12 cahiers in-8, fig.

ANNALES des sciences naturelles, publiées par MM. Andouin, Ad. Brongniart, Guillemain et Milne-Edwards. *Paris*, 1824-38, 30 vol. in-8. — 2e série. Zoologie, tom. 1 à 9. Botanique, tom. 1 à 9. In-8.

ANNALES des voyages, de la géographie et de l'histoire, etc., publiées par Maltebrun. *Paris*, 1809-14, 25 vol. in-8. — Nouvelles annales des voyages, etc., publiées par J.-B. Eyriés et Maltebrun. *Paris*, 1819-1839, vol. 33 à 82, in-8.

ANNALES du muséum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, *an* XI (1802) à 1813, 20 vol. in-4, fig. = Mémoires du muséum d'histoire naturelle. *Paris*, *Belin*, 1817-20, 5 vol. in-4, fig. — Nouv. Annales du muséum d'hist. naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, 1832 et suiv., in-4. [4363]

Ouvrage très estimé. L'abonnement pour 2 vol. est de 60 fr. et de 120 fr. pour le pap. vél.

ANNALES générales des sciences physiques, par Bory de St-Vincent, Drapiez et Van Mons. *Bruxelles*, 1819-21, 8 vol. in-8.

ANNALES politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle, par Linguet. *Londres*, 1777-91, 180 numéros en 19 vol. in-8. [17159]

Les derniers volumes de ce journal se trouvent

difficilement. On a publié à Paris, en 1787, en 3 vol. in-8, un extrait des 9 premiers volumes.

ANNALES typographiques, ou Notice des progrès des connaissances humaines, par une société de gens de lettres (Roux, Morin, Goulin, L'Advocat et autres). *Paris*, 1760-63, 16 vol. in-8.

ANNÉE littéraire (par Fréron père et autres, depuis 1754 jusqu'en 1776, et continuée par Fréron fils, Royou, Geoffroy, Brotier, etc., jusqu'en 1790). *Paris*, 1754-91, 292 vol. in-12, 240 à 300 fr. [17154]

Journal très recherché, et qu'il est difficile de trouver complet; la première année a 7 vol. et chacune des autres 8; quant à l'année 1790, elle devait être composée de 60 numéros; mais il n'en a été publié que 38, dont le dernier même ne fut distribué qu'en novembre 1791; la feuille *S*, première du n° 39, a été imprimée, mais non publiée.

Les Lettres sur quelques écrits de ce temps, auxquelles l'Année littéraire fait suite, se composent de 13 vol. in-12, imprimés à Paris, de 1752 à 1754, sous la rubrique de *Londres*. [17153]

L'Année littéraire fut reprise en 1800, par MM. Geoffroy et Grosier; mais il n'a paru de cette continuation que 45 numéros en 7 vol.

ARCHIVES générales de médecine, par une société de médecins. *Paris*, 1823-32, 30 vol. in-8. — 2e série, 1833-1838, in-8, 3 vol. par an.

ARCHIVES littéraires de l'Europe, ou Mélanges de littérature, etc., par une société de gens de lettres (Suard, Morellet, Degérando, etc.), suivies d'une gazette littéraire universelle. *Paris* et *Tubingue*, 1804-1808, 17 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE ancienne et moderne pour servir de suite aux bibliothèques universelle et choisie, par J. Leclerc. *Amsterdam*, 1714-1730, 29 vol. in-12.

BIBLIOTHÈQUE anglaise, ou Histoire littéraire de la Grande-Bretagne, par M. D. L. R. *Amsterdam*, 1717-1727, 15 vol. in-18.

BIBLIOTHÈQUE (nouvelle), ou Histoire littéraire des principaux ouvrages qui se publient depuis octobre 1738 à juin 1744 (par Chais, Ch., Barbeyrac, D'Argens, La Chapelle et autres). *La Haye*, 1738-44, 19 vol. in-18.

BIBLIOTHÈQUE britannique, ou Histoire des savans de la Grande-Bretagne, depuis le mois d'avril 1733-47 (rédigée par Kempius, Desmaiseaux, Stoclin, Bernard, Daudé, Duval, Beaufort, De Missy). *La Haye*, 1733-47, 25 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE britannique, rédigée par Auguste Pictet et F.-G. Maurice. *Genève*, 1796-1815, 140 vol. in-8, fig.; tables jusqu'en 1815, 4 vol. in-8. [17175]

Chaque année de ce journal se compose de 7 vol. savoir : *Littérature*, 3 vol.; *Sciences et arts*, 3 vol.; *Agriculture*, 1 vol. Prix des 144 vol. jusqu'en 1815 inclusivement, fr. 400. A partir du mois de janvier 1816, l'ouvrage s'est continué sous le titre de *Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique*... Le prix de l'abonnement est de 54 fr. par an, pour la France.

La partie de l'agriculture a été réimprimée et publiée séparément sous ce titre : *Cours d'agriculture anglaise, avec les développemens utiles aux agriculteurs du continent; par Ch. Pictet.* Genève, 1808-10, 10 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE de l'homme public, ou Analyse raisonnée des principaux ouvrages français et étrangers sur la politique en général, la législation, les finances, etc., par De Condorcet, De Peyssonnel, Le Chapelier, etc. (rédigée par l'abbé Balestrier de Canilhac). *Paris*, 1790-92, 28 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE (nouvelle) des romans, dans laquelle on donne l'analyse raisonnée des romans anciens et modernes, etc., par Mabille, Noel, Mme De Genlis, Deschamps, Desfontaines, Fiévée, Kératry, Legouvé, Mollin, Vigée, etc. *Paris* (1799 et suiv.), 112 vol. in-12.

BIBLIOTHÈQUE des sciences et des arts. *La Haye*, 1754-1778, 50 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE française, ou Histoire littéraire de la France. *Amsterdam*, 1733-46, 44 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE françoise ou Histoire de la littérature françoise, avec les jugemens des principaux ouvrages, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1740, 14 tom. in-12; et à *La Haye*, 1741-1756, 14 t. in-12.

BIBLIOTHÈQUE germanique, ou Histoire littéraire de l'Allemagne et des pays du Nord, depuis 1720-1741 (par De Beausobre, De la Crose, Lenfant, De Mauclerc et Formey). *Amsterdam*, 1720-40, 50 vol. in-8.

BIBLIOTHÈQUE (nouvelle) germanique, ou Histoire littéraire de l'Allemagne, de

la Suisse et des pays du Nord; par les auteurs de la Bibliothèque germanique et du Journal littéraire d'Allemagne. *Amsterdam*, 1746-60, 26 vol. in-8.

Bibliothèque médicale, ou Recueil périodique d'extraits des meilleurs ouvrages de médecine et de chirurgie, par une société de médecins. *Paris*, *Gabon*, 1804 à 1822, 78 vol. in-8, à raison de 4 vol. par année.

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, rédigée par MM. Parmentier et Deyeux, ann. 1782-1796, 24 vol. in-12, fig., reprise et rédigée par MM. Sonnini, et Denys de Montfort, *brumaire an XI à juin* 1816, 13 années et demie, formant 28 vol. = Troisième série, rédigée par M. Thiebaut de Bernaud, *Paris*, *Arthus-Bertrand;* 1817 et années suiv., à raison de 12 cah. ou 2 vol. par ann.

Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe (par Massuet, S'Gravesande, Rousset, De Jaucourt et autres). *Amsterdam*, 1728-1753, 52 vol. in-8.

Bibliothèque universelle et historique (par J. Leclerc et autres). *Amsterdam*, 1700-1718, 26 vol. in-12.

Bibliothèque choisie, pour servir de suite à la Bibliothèque universelle, par J. Leclerc. *Amsterdam*, 1703-12; 2e édit. *Amsterdam*, 1712-18, 28 vol. in-12.

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la bibliothèque britannique, rédigée à Genève. *Genève*, 1816-1838.

Ce recueil est divisé comme suit : 1re série : *Littérature*, tom. 1-60. 2e série : *Sciences et arts*, tom. 1-60. 3e série : *Agriculture*, tom. 1-14. Nouvelle série, *Genève*, 1836-38, tom. 1-12.

Bulletin de la société d'encouragement pour l'industrie nationale, ann. 1802 et suiv., in-4, fig.

Bulletin universel des sciences et de l'industrie, publié sous la direction de M. le baron De Férussac. *Paris*, 1824-1830, in-8.

Ce recueil, composé de 8 sections, fait suite au *Bulletin général* qui précède et qui forme la 1re année de ce journal. Les sections dont est composé ce recueil littéraire, sont : Sect. Ire : sciences mathématiques, physiques et chimiques, 12 vol. Sect. II : sciences naturelles et géologie, 19 vol. Sect. III : sciences médicales, 19 vol. Sect. IV : sciences agricoles et économiques, 13 vol. Sect. V : sciences technologiques, 13 vol. Sect. VI : sciences géographiques, économie politique et voyages, 16 vol. Sect. VII : sciences historiques, antiquités, philologie, 13 vol. Sect. VIII : sciences militaires, etc., 7 vol.

Décade (la) philosophique, politique et littéraire (Journal commencé au 10 floréal an II (1794), rédigé par MM. J.-B. Say, Amaury-Duval, Ginguené, le Breton, Andrieux, etc. *Paris, an* II (1794) à 1807, 54 vol. in-8. [17162]

Journal estimé, et dont les collections complètes sont peu communes; chacune des 14 années qui le composent, contient 36 numéros en 4 vol. à l'exception de la première qui ne comprend que 15 nos, et de la 14e et dernière année, qui se termine au 27e no (septembre 1807, époque à laquelle ce journal a été réuni au Mercure): à dater du 10 vendémiaire an XIII, on a substitué, dans le titre, le mot *Revue* au mot *Décade*.

Esprit (l') des Journaux français et étrangers, de 1772-1818. *Liége* et *Bruxelles*, 1772 et ann. suiv., 496 vol. in-12. [17157]

Ce journal estimé, et qu'on ne trouve que difficilement complet, a commencé en juillet 1772; il contient 2 vol. pour 1772; 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774; 12 vol. pour chacune des années 1775—94; 6 vol. pour chacune des années 1795, 96 et 97; 9 vol. pour les 9 premiers mois de 1798; 12 vol. pour chacun des ans VII, VIII, IX et X; 6 vol. seulement pour l'an XI; 12 vol. pour chacun des ans XII et XIII; 4 vol. pour l'an XIV; 12 vol. pour chacune des années 1806—1814; 9 vol. pour 1817, à commencer en avril, et 12 vol. pour 1818. On y ajoute 4 vol. de tables, qui ne vont que jusqu'en 1784; et table de 1803 à 1811, 3 vol.

Europe (l') savante, depuis 1718-1720. *La Haye*, 1718-1720, 12 vol. in-12.

Feller (l'abbé de). Journal historique et littéraire. *Luxembourg et Liége*, 1774-1794, 60 vol. in-8.

Feuille du cultivateur, rédigée par MM. Dubois, Broussonet et Lefebvre, *depuis le mois d'octobre* 1790, *jusqu'au* 27 *fructidor an* VII. *Paris, imprimerie de la Feuille du cultivateur*, 8 vol. in-4. [3245]

Avant ce journal, M. Dubois avait déjà publié : *Supplément au journal général de France, partie d'agriculture et d'économie rurale*, depuis le mois de janvier 1788, jusqu'en

mai 1790; et depuis le 12 mai 1790, jusqu'au 27 sept. même année : *Feuille d'agriculture et d'économie rurale* ; ce qu'il fit réimprimer sous le titre d'*Introduction à la Feuille du cultivateur; seconde édit., augmentée d'une table générale des matières renfermées dans cette introduction et dans les quatre premiers vol. de la Feuille du cultivateur*. Paris, an III, in-4.

Gazette du commerce, *depuis le* 1[er] *avril* 1763, *jusqu'au* 28 *mai* 1765. — Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances, *depuis le* 1[er] *juin* 1765, *jusqu'en décembre* 1783, 21 vol. in-4.

Gazette littéraire de l'Europe, par une société de gens de lettres, contenant l'analyse et l'annonce des ouvrages de littérature française, anglaise et allemande, etc. *Amsterdam*, 1764-1784, 120 vol. in-12.

Gazette salutaire, composée de tout ce que contiennent d'intéressant pour l'humanité, des livres nouveaux, etc. *Bouillon*, 1761-1792, vol. 1-32, in-4.

Journal d'agriculture, d'économie rurale et des manufactures du royaume des Pays-Bas; publié sous la direction de la société agricole, Par J. C. Lefèvre. *Bruxelles*, 1817 et suiv., 1[re] série, 18 vol.; 2[e] série, 12 vol. in-8.

Journal encyclopédique, par une Société de gens de lettres (dirigée par P. Rousseau). *Liége*, 1756-1759, et *Bouillon*, 1760-1791, 288 vol. in-12, à raison de 24 part. en 8 vol. par année. [17156]

Journal de médecine (publié jusqu'au sixième vol.), sous ce titre : Recueil périodique d'observations de médecine; depuis le mois de juillet 1754, jusqu'en 1793, par Bernard, Nic. Bertrand, Vandermonde, Roux, Caille et Bacher. 95 vol. pet in-8, y compris vendém., brumaire et frimaire an II; plus la table des 65 premiers vol. par Roux du Tillet. *Paris*, 1788, in-4. [5090]

Journal de médecine, faisant suite au précédent; par MM. Corvisart, Roux et Boyer. *Paris*, *an* IX à XII, 8 vol. in-12; *années* XIII et XIV, 1807 à 1817, 30 vol. in-8.

— Nouveau journal, par Beclar, Chomel, etc. 1818 et 1826, 6 vol. in-8.

Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacie militaires, par Biron et Fournier-Pescay. *Paris*, 1815 et suiv., 37 vol. in-8.

Journal de physiologie expérimentale et pathologique, par F. Magendie. *Paris*, 1821-29, 9 vol. in-8.

Journal des mines. *Paris*, an III-1810, 28 vol. in-8. — Table analyt., 1 vol. — Continuation, depuis 1811-15, 10 vol. in-8.—Continuation sous le titre : Annales des mines. *Paris*, 1817-26, 13 vol. in-8. — 2[e] série, 1827, t. 1-8. — 3[e] série, 1830-38, tom. 1-10.

Journal général de médecine, de chirurgie et de pharmacie, rédigée par Sédillot. *Paris*, 1796-1817, 61 vol. in-8. — Table des 61 vol., par J. Bourges. *Paris*, 3 vol. in-8. — Continué par Gaultier de Claubry. *Paris*, 1818-26, tom. 62-97.—Continué par A. N. Gendrin. *Paris*, 1827-30, tom. 98-111, in-8.

Journal universel des sciences médicales, rédigé par Regnault. *Paris*, 1816-26, vol. 1-38, in-8.

Journal des savans, par le sieur Hédouville (Denis Sallo), et continué par J. Gallois, de la Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, Burette, du Resnel, des Fontaines, Trublet, Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquer, de Lalande, etc. *Paris*, 1665-1792, 111 vol. in-4. [17138]

Cet excellent journal a commencé en 1665, et n'a été abandonné qu'à la fin de 1792. Ordinairement les années 1665 à 1684 sont reliées en 8 vol. parce qu'elles sont peu volumineuses, et que même il n'a rien paru en 1673 et 74, si ce n'est deux journaux cette dernière année. Depuis 1685, on a publié régulièrement un vol. plus ou moins gros tous les ans. Les ann. 1707, 8 et 9 ont chacune un vol. de supplément.

Il faut joindre à ce journal, les *tables, jusqu'en* 1750, par *l'abbé de Claustre*. Paris, 1753, 10 vol. in-4.

La collection ainsi complète, a été vend. 451 fr. de Boissy. Les exempl. qui n'ont pas les dernières années, perdent une grande partie de leur valeur, parce qu'il est presque impossible de les compléter.

En 1797, on avait commencé une continuation du Journal des savans; mais il n'en a été publié que 394 pages in-4. La nouvelle continuation qui date de *septembre* 1816, a été plus favorablement accueillie; il en parait un cahier par mois, ce qui forme un vol. par année.

On réunit quelquefois à ce journal : *Recueil de mémoires et conférences qui ont été présentées à monseigneur le Dauphin, pendant l'année* 1672 (1673 et 74), par J.-B. Denis. *Paris*, 1672-74, in-4 de 328 pages.

— Le même Journal des savans, augmenté de divers articles, ann. 1665-1753. *Amst.*, 1684 et ann. suivantes. 172 vol. dont 2 de table. — Le même combiné avec les Mémoires de Trévoux, ann. 1754-63, 79 vol. et 1 vol. de table. — Le même, avec des extraits des meilleurs journaux, ann. 1764-75, 84 vol. — Le même, combiné avec les meilleurs journaux anglais, ann. 1776 à juin 1782, 45 vol., en tout 381 vol. pet. in-12.

On trouve difficilement en France cette collection ainsi complète ; cependant elle n'est pas chère.

Les dernières années du Journal des savans, jusqu'en 1790, ont été aussi impr. à Paris, de format pet. in-12, à raison d'un vol. par mois.

Journal étranger, ouvrage périodique (depuis avril jusqu'en novembre 1754, et de janvier 1755 à septembre 1762, par Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost et Fréron). *Paris*, 1754-62, 45 vol. in-12. Il n'a rien été publié de ce Journal pendant l'année 1759. [17155]

Journal typographique, commencé par Roux, continué par Dujardin-Sailly. *Paris, du* 1er *vendémiaire an VI* (22 *septembre* 1797) *au* 16 *octobre* 1810, 13 vol. in-8, avec titres et tables, dans les 7 premiers vol. et dans le 10e.

Journal général de l'imprimerie et de la librairie, 1re année ; du 4 décembre 1810 au 30 septembre 1811, 1 vol. Bibliographie de l'empire françois, ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, du 1er novembre 1811 jusqu'en 1839 inclusivement. *Paris, Pillet*, 1 vol. par an, avec bonnes tables.

Cette dernière suite, rédigée par M. Beuchot, est très remarquable par les détails curieux qu'elle renferme, et par l'exactitude des annonces.

On trouve des notes étendues sur ce journal et sur le précédent dans le no 52 de l'année 1819, et dans le no 9 de la présente année 1829.

Journal général de la littérature de France, ou Indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, estampes, cartes géographiques, etc. qui paraissent en France, classés par ordre de matières. *Paris, Treuttel* et *Würtz*, 1798 à 1830. 33 années, formant 33 vol. in-8, avec tables. Un cah. par mois.

Journal général de la littérature étrangère, ou Indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, etc., qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, tous classés par ordre de matières (par Ph. Loos). *Paris, Treuttel* et *Würtz*, 1801 à 1830, 30 vol. in-8, avec tables. Un cahier par mois.

Ces deux journaux bibliographiques, qu'on peut à juste titre considérer comme les archives littéraires du 19e siècle, avec lequel ils ont pris naissance, se continuent sans interruption, réunis en un seul depuis 1831. Les collections complètes ne se trouvent pas facilement. La souscription pour l'année courante était de 30 fr. pour les 2 journaux, ou de 15 fr. pour chaque.

Journal économique, ou Mémoires, notes et avis sur l'agriculture, les arts et le commerce, par M. Boudet de Querlon et M. Le Camus. *Paris*, 1751-71, 74 tom. in-8.

Journal d'économie rurale et domestique, ou Bibliothèque des propriétaires ruraux ; par une société de savans et de propriétaires. *Paris, Colas, du mois de germinal an* XI (1803) *à avril* 1813, 41 vol. in-8, à raison de 12 numéros ou de 4 vol. par année. [3247]

Journal de physique. — Introduction aux Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, ann. 1771 et 1772. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4, fig. — Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par Rozier, MM. Mongez le jeune, Delamétherie, etc., ann. 1773-94, 46 vol. in-4, fig., y compris les supplémens pour 1778 et pour 1782. — Reprise, par J. Cl. Delamétherie, de *nivose an VI* (*janvier* 1798) *à* 1819 *inclusivement*; 44 vol. in-4, chez mad. Courcier. [4360]

Ce journal n'est pas fort recherché, parce qu'il renferme un grand nombre de mémoires d'un médiocre intérêt. Les 2 vol. d'introduction ne sont pas faciles à trouver séparément ; ils avaient d'abord été impr. à Paris, 1771 — 72, de format in-12.

Journal des causes célèbres, par M. Desessarts. *Paris*, 1773-89, 196 vol. in-12, savoir, les 2 premières années, en 16 vol.; et chacune des autres, en 12. [1793]

Journal économique, ou Mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce, et tout ce qui peut avoir rapport à la santé, etc. *Paris, de janvier* 1751 *à décembre* 1757, 28 vol. in-12, à raison de 4 vol. par année. — Suite. *Paris*, 1758-72, 15 vol. gr. in-8, à raison d'un vol. par année.

Journal du commerce (par le Camus et l'abbé Roubaud). *Bruxelles*, 1759-62, 24 vol. in-12.—Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé Roubaud), *de juillet* 1765 *à décembre* 1774, 114 tomes en 48 vol. in-12. — Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, *janvier* 1778 *à décembre* 1783 (par Ameilhon); 72 tom. en 24 vol. in-12.

Journal de l'école polytechnique. *Paris*, 1796-1815, cahiers 1 à 17, formant 10 vol. in-4.

Journal militaire, ann. 1790-1819. *Paris*, 67 vol. in-8 y compris 7 vol. de supplémens; se continue à raison de 2 vol. par année.

Le Clerc (*J.*). Bibliothèque ancienne et moderne. *Amsterdam*, 1714-27. — *La Haye*, 1726-32, 30 vol. in-12.

Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savans, et sur d'autres matières. *La Haye*, 1729 et suiv., 12 vol. in-8.

Mercure galant et Mercure de France, depuis 1672 jusqu'en 1818 inclusivement, formant à peu près 1,657 vol. in-12, et 130 vol. in-8. [17139]

Ce journal, dont les exempl. complets sont beaucoup plus rares que recherchés, est ainsi divisé :

1° *Mercure Galant*, 1672, 1 vol. — 1673 et 1674, 5 vol. — 1677, 10 vol. — 1678 à 1716 inclusivement, 509 vol., y compris 24 vol. de différentes relations. — *Extraordinaires*, 33 vol. — *Affaires du temps*, 13 vol.; en tout 571 vol. in-12.

2° *Mercure de France*, 1717 à juin 1778, 603 vol. in-12, qui se relient deux en un.

3° *Mercure de France, suite publiée par Panckoucke, de juin* 1778 *au* 15 *décembre* (n° 49) 1792, 174 vol. in-12.

4° *Mercure de France*, in-8.

Il a commencé à paraître au 15 décembre 1792, et s'est continué d'abord tous les jours, jusqu'au 15 mars 1793 (sous les numéros 50 à 67 et 1 à 82); ensuite toutes les semaines, depuis le 28 mars 1793 (n° 87) jusqu'au 30 pluviôse an VII; cette série in-8 forme 40 vol., dont le dernier n'a que 3 numéros.

5° *Mercure de France*, in-12, imprimé chez Cailleau, en l'an VII (1799), 40 numéros en 10 volumes.

6° *Mercure de France*, in-8, imprimé chez Didot le jeune, du premier messidor an VIII (1800) jusqu'au 30 prairial an X (1802), 8 vol.; et continué sans interruption, mais par différens éditeurs, depuis le premier messidor an X (juin 1802) jusqu'au samedi 31 janvier 1818, époque à laquelle il fut remplacé par *la Minerve française*, rédigée par MM. B. Constant, Jouy, Etienne, Lacretelle, etc., 9 vol. in-8 formant 113 n°ˢ et 5 brochures.

7° *Mercure de France*, in-8, repris le samedi 17 juillet 1819, et qui s'est continué pendant quelques mois.

Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (par de la Place, Bastide, Marmontel et de la Porte). *Paris*, 1757—1764, 108 vol. in-12, qui se relient ordinairement en 54; plus, un vol. de tables. [17140]

Mercure (le) du 19ᵉ siècle, rédigé par une société de gens de lettres. *Paris*, 1823 et suiv., vol. 1-19, in-8.

Mémoires pour servir à l'histoire des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1767 inclusivement (par les PP. Catrou, Tournemine, Buffier, du Cerceau, Brumoy, Rouillé, Mercier, abbé de Saint-Léger, etc.). *Trévoux* et *Paris*, 878 part. en 265 vol. pet. in-12. [17146]

On trouve difficilement ce journal complet, parce que les dernières années sont rares. On y peut joindre :

Journal des Sciences et des Beaux-Arts, par l'abbé Aubert, ann. 1768-75, *inclusivement, à raison de* 4 vol. pet. in-12 par année, non compris les supplémens.

Journal des Sciences et des Beaux-Arts, par J. et J.-L. Castilhon, ann. 1776-78 *inclusivement*, 18 vol. gr. in-12.

Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A.-L. Millin. *Paris, an* IV (1795) *à* 1816, 122 vol. in-8. [17161]

Ce journal est très intéressant; chaque année, excepté la dernière, se compose de 6 volumes.

Le *Magasin encyclopédique*, proprement dit, s'arrête en avril 1816; mais il a reparu pendant les années 1817 et 1818 sous le titre d'*Annales encyclopédiques*, et cette nouvelle

série est composée de 12 vol. Après la mort de M. Millin, l'ouvrage ayant passé entre les mains de M. Julien, a été intitulé *Revue encyclopédique*, à dater de janvier 1819; et il s'est continué jusqu'en 1834. (Voy. plus bas.) Il est essentiel de joindre à cette importante collect. : *Table générale des matières, par ordre alphabétique des* 122 *vol. qui composent le Magasin encyclopédique, rédigée par J.-B. Sajou*, 4 vol. in-8, qui se vend. 60 fr. chez l'auteur.

Nouvelles de la République des lettres (depuis le mois de mars 1684 jusqu'en février 1687, par Bayle ; depuis cette époque jusqu'en avril 1689, par de la Roque et Barrin ; — suite depuis 1699, jusqu'en juin 1718, par Jacques Bernard et J. le Clerc). *Amsterdam*, 1684 — 1718, 56 vol. pet. in-12. [17141]

Nouvelles littéraires, contenant ce qui se passe de plus considérable dans la république des lettres. *La Haye*, 1715 et suiv., 11 vol. in-12.

Le Nouvelliste du Parnasse, ou Réflexions sur les ouvrages nouveaux (par des Fontaines). *Paris*, 1732, 3 vol. in-12, ou 1734, 2 vol. [17151]

Des ordres supérieurs forcèrent l'abbé des Fontaines d'interrompre ce journal.

Observations sur les écrits modernes, par des Fontaines, Granet et Fréron, de mars 1735 — *août* 1743, 34 vol. in-12.

Ce nouveau journal fut encore arrêté par ordre.

Jugemens sur quelques ouvrages nouveaux (*par des Fontaines, de Mairault, Fréron et Destrées*). Avignon, 1744-46, 11 vol. in-12.

Ces trois journaux qui se succédèrent les uns aux autres, peuvent servir d'introduction à celui de Fréron.

La Nature considérée sous ses différens aspects, ou Lettres sur les animaux, les végétaux et les minéraux. Ouvrage périodique (par Buc'hoz). *Paris*, 1771-83, 47 vol. in-12.

Voici la distribution des volumes de cette collection : année 1771, 8 vol.; 1772 et 73, 5 vol. chacune ; les années 1774 à 79, chacune 3 vol. et un supplément pour l'année 1779. Première époque, années 1780 à 83, 5 vol.; seconde époque, années 1780 et 81, 5 vol. Le même auteur avait déjà publié *Lettres périodiques sur.... les végétaux*, Paris, 1769-70, 5 vol. — *Lettres périodiques.... sur les animaux*, Paris, 1769-70, 4 vol. avec le *Supplément aux lettres sur l'électuaire de Marquet*, 1771, 1 vol. — *Lettres hebdomadaires* sur l'utilité des minéraux, *Paris*, 1770, 2 vol. in-8. On doit réunir à ce journal le suivant : *La nature considérée sous ses différens aspects.... par l'abbé Bertholon et M. Boyer*, Paris, 1787-89, 9 vol. in-8.

Pour (le) et le contre, ouvrage périodique sur les sciences, les arts, les lives, les auteurs, etc. (par les abbés Prévost, Desfontaines et Le Fèvre de St-Marc). *Paris*, 1733-1740, 20 tom. in-12.

Recueil périodique d'observations de médecine, de chirurgie et de pharmacie, rédigé par C. A. Vandermonde. *Paris*, 1754-57, tom. 1 à 8, in-8. — Continué sous le titre : Journal de médecine, etc. *Paris*, 1758-62, tom. 9 à 16. — Continué par Roux. *Paris*, 1762-1776, t. 17 à 48. — Continué par Bacher, Colombier, Royer, etc. *Paris*, 1777-1793, tom. 49 à 115, avec tables.

Recueil périodique de la société de médecine de Paris, rédigé par M. Sédillot. *Paris*, *an* V (octobre 1796) à 1817, 61 vol. in-8 ; savoir : 2 vol. pour chacune des 4 premières années, et 3 vol. pour les autres. — Table des 42 prem. vol., 2 vol. in-8. = Seconde série sous le titre de *Journal général de médecine*, par Sédillot, Vaidy, etc. 1818 et 1819, tom. 62 à 69 [5091]

Réflexions sur les ouvrages de littérature (par Desfontaines). *Paris*, 1738 et suiv., 12 vol. in-8.

Revue britannique ou Choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne, sur la littérature, les beaux-arts, les arts industriels, l'agriculture, la géographie, le commerce, l'économie politique, etc., par M. Saulnier fils, Dondey-Dupré, Ch. Coquerel, P. Chasles, L. A. Sédillot, West, etc. *Paris*, 1825-37, vol. 1-30, in-8. — 2e série, tom. 1 à 12. — 3e série, tom. 1 à 20.

Ce journal est réimprimé depuis peu à Bruxelles.

Revue encyclopédique, ou Analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts, par une réunion de membres de l'Institut et d'autres hommes de lettres. *Paris*, 1819-1834, 60 vol. in-8.

Revue germanique, ou Bibliothèque allemande, journal de littérature. *Strasbourg*, 1826-27, 4 vol. in-8. — Nouvelle revue germanique. *Paris*, 1829-33, 15 vol. in-8. — 2e série. *Paris*, 1834,

3 vol. in-8.—3e série. *Paris*, 1835-37, 12 vol. in-8.

Thémis ou Bibliothèque du jurisconsulte, publiée par MM. Blandeau, Demante, Ducaurroy et Warnkoenig. *Paris*, 1819 et suiv., 10 vol. in-8.

Gazettes de France, depuis 1631 jusqu'en 1792 (par Théoph. Eusèbe et Isaac Renaudot, de Querlon, Rémond de Saint-Albine, de Mouhy, Marin, etc.) 163 vol. in-4.

Ce journal est le premier ouvrage de ce genre qui ait paru en France; les années les plus rares sont : 1631, 1635, 49, 52, 53, 56, 57, 70, 72, 73, 77, 78, 82, 83, 1715, 1749, 1751 et 1752.

Table ou Abrégé des 135 premiers volumes de la Gazette, depuis 1631 jusqu'en 1765 (par Ed.-Jacq. Genet). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4.

La Clef du cabinet des princes de l'Europe, ou Journal historique sur les matières du temps, connu sous le nom de Journal de Verdun; depuis juillet 1704 jusqu'en décembre 1776 (par Ch.-Ph. Jordan, L.-Jos. de la Barre, etc.). *Luxembourg, Paris* et *Verdun*, 145 vol. pet. in-8.—Supplément de 1697-1704, par C.-J. (Jordan). *Verdun*, 1713, 2 vol. — Table générale, 1697-1756 (par Dreux du Radier). *Paris*, 1750, 9 vol.

Journal de Paris, depuis le premier janvier 1777 jusqu'à la fin de 1819, pet. in-4, à raison de 2 ou de 3 vol. par année.

Journal des dames et des modes par M. Lamésangère, années 1798 à 1819, in-8 (se publie à raison de 6 numéros par mois; chaque n° est orné d'une pl. color. et celui du 15 en a deux. L'abonnement est de 36 fr. par année).

Notice *de quelques journaux politiques les plus curieux et les plus rares, publiés pendant la révolution française.*

Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 24 novemb. 1789, et continué sans interruption jusqu'à la fin de 1819. *Paris*, 60 vol. in-fol., à raison d'un semestre par volume. [14009]

On réunit au Moniteur un volume d'introduction intitulé :

Gazette nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789, *précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens états-généraux, des assemblées des notables et des principaux événemens qui ont amené la révolution* (*rédigé par M. Thuau-Grandville*). Paris, an IV.

On y ajoute aussi l'article suivant :

Révolution française, ou Analyse complette et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (*jusqu'à la fin de l'an VII*) (*mise en ordre par M. Girod*). Paris, 1801—2, 4 vol. in-fol. dont 2 pour les tables ; ou 7 vol. in-4.

Cette collect., ainsi complète, se paie de 1,200 à 1,500 fr. dans les ventes, selon la reliure.

Les années IV et V de la République sont impr. sur très mauvais papier; mais il y en a trois ou quatre exempl. sur un papier meilleur.

Les parties séparées de ce journal ont très peu de valeur, à l'exception des années VII et VIII (1798-1800), qui, ayant été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres, se trouvent difficilement. Le volume d'introduction, quoiqu'il ait été réimprimé, n'est point commun ; et comme avant la réimpression, il se payait jusqu'à 250 fr., quelques personnes l'ont remplacé, dans leur collect., par l'*Avant-Moniteur*, pet. vol. in-fol., qui ne peut aucunement en tenir lieu, puisque ce n'est autre chose qu'une réimpression des *Mémoires d'un témoin de la révolution, par Bailly*. (Voy. notre quatrième vol., n° 14024).

Comme une grande partie des exemplaires du Moniteur qui passent dans le commerce, sont imparfaits de plusieurs suppléments, il faut avoir soin de les vérifier exactement : ce qui sera facile à faire au moyen de la liste que nous donnons ici.

État *des numéros du Moniteur qui doivent avoir un ou plusieurs suppléments.*

Le chiffre en parenthèse, qui suit le numéro, indique le nombre de feuilles du supplément; et lorsqu'il n'y a que le numéro, sans chiffre en parenthèse, c'est que le supplément n'a qu'une feuille ou une demi-feuille.

Introduction et année 1789. Le 5 mai (2 f.); à la suite du 31 décembre, se trouve un supplément de 15 f.

Année 1790. — Numéros 2 (dans la réimpression seulement), 48, 58, 68 (ou 69 *bis* dans la réimpression), 84, 116, 128, 143, 154, 163, 181 183, 192, 199, 204, 213, 218, 224, 243, 253, 260, 266, 267, 271, 276, 316, 319, 333, 337, 342, 352, 365.

Année 1791. — Numéros 16, 18, 23, 27, 51, 54, 64, 65, 82, 84, 89, 96, 98, 99, 107, 119, 127, 128, 132, 134, 139, 140, 141 (coté 172), 149, 151, 153, 183, 196, 197, 205, 213, 218, 220, 225, 239, 240, 243, 245, 259, 267, 273 (4 f.), 275, 295, 300, 302, 326, 338, 343, 345, 358, 365.

Année 1792. — Numéros 20, 22, 30, 35, 55, 63 (1 f. et demie), 74, 77, 84, 95, 97, 112, 119, 127, 128, 134, 143 (2 demi-feuilles), 151, 152, 158, 163, 167, 174, 183, 186, 188, 193, 194, 199, 201, 203, 210, 211, 213, 230, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 244, 251, 260, 267, 271, 274, 285, 303, 305, 306, 314, 315, 321, 332, 336, 341, 344, 348, 353, 355, 363, 364, 365.

Année 1793. — Numéros 3, 5, 10, 15, 18, 19, 20 (5 feuilles), 24, 41, 43, 46, 48, 49 (1 f. et demie), 58, 60, 69, 77, 89, 93, 96, 102, 104, 123, 131, 147, 151, 167, 172, 178, 195, 198, 202, 207, 212, 226, 228, 229, 237, 250, 265, 273 (6 f. et demie).

An II de la république. — Numéros 31, 34, 36 (5 feuilles), 53, 99, 125, 136, 138, 154, 180, 187, 192, 207, 219, 229, 234, 250 (1 f. et demie), 266, 270 (1 f. et demie), 299, 308, 312, 322, 327, 328, 329, 331, 345, 346.

An III, ou 1794 *et* 1795. — Numéros 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 19, 34, 35 (5 demi-feuilles), 45, 90, 327, 340, 360.

An IV, ou 1795 *et* 1796. — Numéros 184, 220.

An V, 1796 *et* 1797. — Numéros 167, 179, 351, 352, 353, 354, 355, 356.

An VI, 1797 *et* 98. — Numéros 11, 58, 80, 228, 236, 256, 270, 304.

An VII, 1798 *et* 99. — Numéros 24, 32, 70, 100, 104, 118, 134 (1 feuille et demie), 218, 252, 258.

An VIII, 1799 *et* 1800. — Numéros 97, 150, 173, 175, 178, 184, 187, 202, 227, 262, 350.

An IX, 1800 *et* 1801. — Numéros 75 (2 f.), 85, 86, 87, 102 et 103 (un seul n° pour les deux jours, avec une demi-feuille de supplém.), 104, 111, 125 (2 feuilles et demie), 128, 129, 140, 164, 165, 170, 174, 179 (3 f. et un grand tableau), 180, 181 (1 f. et demie), 183, 184, 202, 262, 289, 340, 342.

An X, 1801 *et* 1802. — Numéros 4, 5, 63, 76 (14 feuilles, quoique non terminé), 86, 131, 166, 196, 197, 200, 218, 222, 227, 229, 239, 240, 241, 286, 312 (8 f. et demie), 333 (3 f.), 352 (12 f. et demie).

An XI, 1802 *et* 1803. — Numéros 31 (2 f.), 56, 57, 82, 130, 151 (3 f.), 162, 167, 170, 172 (7 f.), 173, 174 (9 f.), 182, 183, 192 (2 f.), 213, 216 (1 f. et demie), 221, 228, 241 (6 f.), 244, 249, 258, 263 (3 f.).

An XII, 1803 *et* 1804. — Numéros 5, 19, 66, 109 (2 f.), 128, 132 (1 f. et demie), 146, 153, 157 (11 f.), 158, 160 (9 f.), 162, 163, 164, 168, 176, 184, 203, 208 (3 f.), 224, 225, 226, 240, 250 (7 f.), 257 (4 f.), 305, 341, 359 (2 f.), 365.

An XIII, 1804 *et* 1805. — Numéros 19, 21 (2 demi-feuilles), 66, 147 (12 f.), 153 (15 f.), 187, 221, 231 (4 f. et demie), 256 (8 f.), 290 (3 f.), 298, 311, 342.

An XIV, fin de 1805. — Numéros 4, 5.

Année 1806. — Numéros 1, 2, 4, 65, 68, 76, 95, 96 (1 f. et demie), 102, 103, 104, 105, 112 (12 f.), 117, 123 (17 f.), 206, 330 (3 f.)

Année 1807. — Numéros 87 (1 f. et demie), 241, 262 (13 f. et demie), 267 (18 f.), 278 (3 f.).

Année 1808. — Numéros 7, 33, 39, 197, 249, 361 (28 f. et demie).

Année 1809. — Numéros 61 (1 f. et demie), 115, 234 (2 f.), 271 (1 f. et demie), 284 (8 f.).

Année 1810. — Numéros 16 (28 f.), 31, 33, 36 (2 f.), 60 (2 f. et demie), 121, 225, 298, 337, 349, 352.

Année 1811. — Numéros 19, 132, 192 (71 f.), 317, 355 (2 f.).

Année 1812. — Numéros 2, 25, 42, 45, 76, 123, 190, 220, 360.

Année 1813. — Numéros 20 (3), 58 (12 f. et demie), 72 (22 f. et demie), 95 (3), 278 (4 f. et demie).

Année 1814. — Numéros 92, 185, 194, 204 (4 f. et demie), 269.

Année 1815. — Numéros 77, 78, 99, 102, 166, 168 (2 f.), 169, 172, 174, 175, 178, 182, 201 (2 f.), 297, 299 (2 f.), 315 (1 f. et demie), 325, 326, 330, 358 (5 f. et demie).

Année 1816. — Numéros 3, 7, 56, 61, 73 (2 f. et demie), 77, 81, 82, 84, 91, 92, 115, 116, 122, 320 (3 f.), 334, 360, 361 et 362, 365.

Année 1817. — Numéros 16, 17, 25 (4 f.), 36, 37 (2 f. et demie), 43, 44, 46, 59, 61 (2 demi-feuilles), 66, 82, 347, 348, 349 (2 f.), 352, 354.

Année 1818. — Numéros 14, 16, 17, 21 (2 demi-feuilles), 25, 26, 27 (1 f. et demie), 31, 38 (2 f.), 43, 46, 63, 64, 65, 67, 73, 77, 82 et 83 (2 f. et demie), 87, 91, 94, 95, 99, 103, 106, 114, 115, 116, 117, 120, 122, 135, 175, 218, 272, 277.

Année 1819. — Numéros 10 (2 f. et demie), 28, 30, 45, 47, 49, 60, 63, 78, 80, 82, 83, 84 (4 f.), 86, 96, 97, 98 (2 demi-feuilles), 100, 101, 104, 105, 108, 110, 111, 112, 113, 115 (4 suppl. en 3 f.), 117, 120, 124, 125, 126, 128, 129 (1 f. et demie), 130 (5 f. et demie), 131 (3 suppl. en 2 f.), 132 (1 f. et demie), 133, 134 (1 f. et demie), 136, 141, 145, 146, 147, 148, 149, 150 (3 suppl. en 2 f. et demie), 153, 155, 156, 157, 158, 159 (2 f.), 161, 164, 165, 167, 169, 171, 172, 175 (2 f.), 178, 179, 181, 182, 183, 185, 186, 188, 190 (1 f. et demie), 192, 193, 197, 198, 200, 202, 262, 341, 348 (2 f.), 359.

On a publié séparément des tables annuelles pour 1815, 1816, 1817, 1818 et 1819.

Nous annoncerons aussi de nouvelles tables, depuis le 1[er] vendémiaire an VIII jusqu'au 31 décembre 1814; ce travail utile est *terminé* depuis 1820. Le *Moniteur* a été continué depuis 1820 jusqu'à ce jour. Pour être souscripteur il faut se faire inscrire d'avance chez *Leriche, libraire, quai des Augustins, n°* 41, à qui nous sommes redevables des renseignemens ci-dessus, et chez lequel on trouve toujours des collections complètes du Moniteur, ainsi que des parties séparées du même journal.

Journal général de la cour et de la ville, commencé par M. Brune, et continué par Gautier, dit le Petit Gautier, 15 vol. in-8.

Le premier numéro de ce journal a paru le 15 septembre 1789, sous le titre de *Magasin historique;* les numéros 2 à 5 ont pour titre *Journal général, dédié au district des Cordeliers;* et ce n'est qu'à partir du sixième numéro, que l'on trouve le titre de *Journal général de la cour et de la ville.*

M. Brune a commencé ce journal, et l'a rédigé seul, depuis le premier numéro jusqu'au 30 octobre 1789 : à dater du premier novembre, il a eu pour collaborateur Gautier : celui-ci, à son tour, est resté seul propriétaire du Journal au 16 décembre 1789, et il l'a continué sans interruption jusqu'au 10 août 1792.

Comme ce journal se trouve très difficilement complet, nous allons indiquer le contenu de chaque volume :

1789, tome I, 15 septembre au 31 décembre, 104 numéros, 832 pages.

1790, tome II, janvier, février, mars, 90 numéros, 720 pages.

Tome III, avril, mai, juin, 91 numéros, 728 pages.

Tome IV, juillet, août, septembre, 92 numéros, 744 pages, la dernière cotée 544.

Tome V, octobre, novembre, décembre, 91 numéros, 736 pages.

1791, tome VI, janvier et février, 59 numéros, 494 pages.

Tome VII, mars et avril, 61 num., 536 pag.

Tome VIII, mai et juin, 60 numéros, 478 pag.

Tome IX, juillet et août, 62 num., 498 pag.

Tome X, septembre et octobre, 61 numéros, 488 pages.

Tome XI, novembre et décembre, 61 numéros, 488 pages.

1792, tome XII, janvier et février, 60 numéros, 480 pages.

Tome XIII, mars et avril, 61 num., 488 pag.

Tome XIV, mai et juin, 61 num., 488 pag.

Tome XV, juillet et août, jusqu'au 10, 41 numéros, 328 pages.

Vendu, sans le volume de 1789, qui est le plus rare, 100 fr. Méon.

L'Ami du Roi, des François, de l'ordre, et surtout de la vérité; par les continuateurs de Fréron. *Paris,* 1790-92, 5 vol. in-4.

Comme il s'est publié en même temps jusqu'à trois journaux, sous le titre de l'*Ami du Roi,* il est nécessaire que nous entrions dans quelques détails sur chacun d'eux, afin de les faire reconnaître facilement.

Le premier *Ami du Roi* s'imprimait chez Crapart; il a commencé à paraître le premier juin 1790, et il a eu d'abord pour principaux rédacteurs, l'abbé Royou et M. Montjoye; mais ces messieurs s'étant brouillés avec leur imprimeur, cessèrent de prendre part à son journal le 6 août de la même année; alors la rédaction fut confiée à d'autres personnes, qui continuèrent ce premier *Ami du Roi,* jusqu'au 6 novembre, époque à laquelle Crapart se réunit à Montjoye.

Le second *Ami du Roi,* annoncé chez la veuve de Fréron, rue Saint-André-des-Arcs, n° 35, est celui dont l'abbé Royou et M. Royou, son frère, ont été les rédacteurs; il a paru sous le voile de l'anonyme, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, et l'auteur ayant été décrété d'accusation par l'assemblée législative (le 3 mai), son journal fut discontinué; il avait déjà éprouvé une interruption depuis le 23 juillet jusqu'au 6 août 1791.

Le troisième *Ami du Roi,* portant le nom de M. Montjoye, a aussi commencé le premier septembre 1790; mais il a été continué jusqu'au 10 août 1792 inclusivement.

Ces trois journaux, quoique rédigés dans le même esprit, n'étaient pas également piquans, et celui de Royou fut constamment préféré aux deux autres.

D'après cela, pour former un exemplaire complet de l'*Ami du Roi,* le plus estimé, il faut d'abord avoir celui qui s'imprimait chez Crapart, depuis le premier juin 1790 jusqu'à la fin d'octobre même année, inclusivement; ensuite celui de Royou, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, inclusivement; enfin, celui de Montjoye, depuis le 4 mai 1792 jusqu'au 10 août même année.

A ces 4 ou 5 vol. qui sont devenus fort rares, on réunira encore : *L'Ami du Roi, etc., ou Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée nationale, pour former, avec le journal intitulé* l'Ami du Roi, *un cours complet d'histoire du temps actuel, par M. Montjoye.* Paris, 1791—92, in-4.

Cette histoire, qui devait avoir 5 cahiers, ne va que jusqu'en juillet 1789, et je ne crois pas que la suite ait été publiée.

Actes des Apôtres (par M. Peltier Mirabeau jeune, Champcenetz, Sulleau et autres). *Paris, l'an de la liberté* 0 (1789-92), 11 vol. in-8, fig.

Ce journal satirique et vraiment original, doit être composé de 311 numéros; plus, de 6 petits feuilletons de 4 pag. chacun, intitulés : *Petits Paquets;* le quatrième paquet a 8 pages : on y réunit quelquefois les six numéros du *Disciple des Apôtres,* qui ont paru depuis. Vend. 72 fr. Méon, 110 fr. d'Hangard.

Les Sabats jacobites, par Marchand, 1791 et 1792, 75 numéros, en 3 vol. in-8.

La Rocambole des journaux, ou Histoire capucino-civique de la révolution, rédigée par Régius, Anti-Jacobinus, 1791 et 1792, 4 vol. in-8, fig.

Vend. 48 fr. Méon.

L'Accusateur public, par Richer-Serisy. *Paris, an* vi *et an* vii (1797), 35 numéros en 2 vol. in-8.

Le 35e numéro est fort rare, parce que l'édition presque entière a été saisie. On ajoute à ce journal : *Richer Serisy au Directoire*, Rouen, an vi, in-8.

Mercure britannique, par Mallet-du-Pan, jusqu'au 15 mars 1800. *Londres*, 1798-1800, 36 numéros en 5 vol. in-8.

Les trois premiers cahiers sont intitulés : *Essai historique sur la destruction de la Ligue et de la Liberté helvétique*.

Chronique de Paris (par Condorcet, M. Noël, etc.), du 24 août 1789 au 25 août 1793, 8 vol. in-4, savoir: ann. 1789, 129 numéros; 1790 et 1791, 365 numéros chacune; 1792, 364 numéros; 1793, 197 numéros.

L'Ami du Peuple, par Marat. In-8.

Ce journal a commencé le 12 septembre 1789 (les 5 premiers numéros sont intitulés *Publiciste parisien*), et il a été continué jusqu'au 685e numéro, au 21 septembre 1792.

Observez que les numéros 41, 43, 44, 46 à 50, 58 à 69, n'ont point été imprimés, et qu'il y a une lacune depuis le 105e numéro, 28 janvier 1790, jusqu'au 18 mai, même année, numéro 106. Enfin, les numéros 157, 524, 528, 542, 570, 583, 650 et 681 doivent être doubles, et il y a 16 numéros qui, au lieu de 8 pages, en ont 16.

Journal de la République française, par Marat, du 25 septembre 1792 au 9 mars 1793, 142 numéros in-8.

Le Publiciste de la République française, par le même, depuis le 11 mars 1793 jusqu'au 14 juillet, numéros 143 à 242, in-8.

Ces trois journaux se font suite l'un à l'autre : on y réunit différens pamphlets qu'il serait trop long d'indiquer ici.

L'Orateur du peuple, par Fréron, sous le nom de Martel, 1790 à 1795, 17 vol. in-8.

Fréron, après avoir publié les 6 premiers vol. et les 7 premiers numéros du septième vol., eut pour continuateur Labenette, depuis le huitième numéro du tome VII, jusqu'au vingt-unième et dernier numéro du tome XIV, au 14 septembre 1792; il reprit (en 1794) au quinzième vol. qu'il marqua tome VII, et continua jusqu'au 157e numéro, où finit le 17e vol.

Voici le nombre de numéros de chacun des 14 premiers volumes :

Tome I, 63; II, 65; III, 66; IV, 66; V, 62; VI, 63; VII à XIII, 54 chacun; XIV, 21.

Journal de la Montagne, par J.-Ch. Laveaux, depuis le premier juin 1793 jusqu'au 28 brumaire an iii, 4 vol. in-4.

Journal excessivement rare; les trois premiers volumes ont 164 numéros chacun, et le quatrième 33 seulement.

Journal des débats de la société des amis de la constitution, séante aux Jacobins; du mois de juin 1791 au 23 frimaire an ii, 556 numéros in-4. — Correspondance de la même société; du mois de janvier 1792 au 24 frimaire an ii, 320 numéros in-4. Très rare.

Courrier de l'Egypte, depuis le 12 fructidor an vi jusqu'au 20 prairial an ix; 116 numéros in-4, pet. pap.

Ce journal, imprimé au Kaire, est tellement rare en France, qu'un exemplaire complet a été payé jusqu'à 600 fr. il y a quelques années. Il n'a point cette valeur aujourd'hui.

COLLECTIONS

DES ÉDITIONS DE QUELQUES IMPRIMEURS CÉLÈBRES.

1° ÉDITIONS ALDINES.

Parmi tous ceux qui jusqu'à ce jour ont exercé l'art de la typographie, cet art dans lequel les demi-succès sont aussi faciles que la véritable supériorité est rare, *Alde* l'ancien et son fils *Paul Manuce* méritent à tous égards d'occuper la première place. Remplis d'une admiration enthousiaste pour les chefs-d'œuvre littéraires de la Grèce et de Rome, ils sacrifièrent les avantages de réputation et de fortune qu'ils pouvaient ne devoir qu'à leurs ouvrages personnels, et dévouèrent leur vie entière à tirer les écrivains anciens du chaos où huit siècles de barbarie les avaient plongés. Non contens de les arracher à la destruction, ils voulurent les rendre d'un usage universel, et s'appliquèrent à les reproduire sous des formes qui, rendant leur acquisition moins dispendieuse, les missent à la portée d'un très grand nombre de lecteurs. Des connaissances ordinaires et des talens médiocres étaient suffisans pour l'impression des livres de scolastique, de jurisprudence et de mysticité, qui à cette époque occupaient presque exclusivement les imprimeries, et tenaient la principale place dans les bibliothèques; mais, pour s'écarter de la route depuis si long-temps fréquentée, pour n'être rebuté par aucune des difficultés inséparables de la publication première des anciens auteurs, et surtout des auteurs grecs, il fallait, avec une instruction peu commune, toute l'activité d'un génie supérieur jointe à cette persévérance que rien n'arrête, et qui tient presque de l'opiniâtreté. Plus d'un savant de ces premiers temps de la renaissance des lettres a illustré sa vie entière par la révision d'un seul, ou d'un petit nombre de ces précieux écrits qui n'ont traversé la nuit des temps qu'avec plus ou moins d'altération; mais les célèbres Aldes sont les seuls dont la brillante nomenclature des éditions, par eux publiées et soigneusement châtiées, présente en même temps la liste presque complète des chefs-d'œuvre de l'ancienne littérature, ainsi que de la littérature moderne de leur patrie.

Au milieu des travaux continuels, des soins de tous les instans qu'exigèrent pendant de longues années les difficiles et savantes éditions que chaque mois, chaque semaine voyait sortir de leurs presses, ces deux hommes infatigables trouvèrent encore des loisirs pour cultiver eux-mêmes les lettres, et ils ont laissé de nombreux ouvrages qui attestent leur profond savoir, et jouissent encore d'une estime méritée.

Paul Manuce surtout a su acquérir, par une étude continuelle des ouvrages de Cicéron, cette pureté et cette élégance de style que toujours on admirera dans les lettres et préfaces écrites en langue latine. Les commentaires sur Cicéron sont encore dans les mains de tous ceux qui veulent lire avec fruit les chefs-d'œuvre de ce père de l'éloquence; et ses dissertations d'antiquité ne sont moins lues à présent que parce qu'elles ont été remplacées par des écrits plus récens, qui lui doivent une partie de ce qu'ils contiennent de meilleur sur les sujets que lui-même avait traités.

Alde Manuce, fils de Paul, le dernier de cette famille si recommandable, figure

avec moins d'éclat dans la liste des imprimeurs renommés. On peut même dire, sans être injuste envers lui, que s'il n'eût pas été le fils de Paul Manuce, s'il n'eût pas hérité de la réputation de son père aussi bien que de son imprimerie, on se souviendrait peu qu'il eût jamais été imprimeur : mais, si des goûts différens donnèrent à ses occupations et à ses études une direction différente, si même il n'a égalé en rien son père et son aïeul, ses nombreux ouvrages prouvent néanmoins qu'il fut laborieux et instruit, et justifient jusqu'à un certain point les éloges quelquefois exagérés de plusieurs de ses contemporains.

Catalogue des éditions Aldines rangé par ordre de matières.

AVIS.

Dans cette nomenclature très resserrée, on voit d'un coup-d'œil quels livres furent, pendant cent quatre années entières, l'objet des travaux de ces habiles imprimeurs, ceux qu'ils affectionnèrent plus particulièrement. On y pourra remarquer, non sans quelque étonnement, la quantité vraiment extraordinaire de leurs éditions des divers ouvrages de Cicéron. On en verra jusqu'à dix-sept de Térence, que maintenant on lit trop peu, parce que, de la manière dont on étudie le latin aujourd'hui, il y a peu de latinistes en état de le bien comprendre. On n'en trouvera, jusqu'en 1557, que deux seules éditions de Salluste, qui alors n'était peut-être pas apprécié comme il mérite de l'être, et comme il l'a été depuis. Enfin, l'observateur philosophe et littérateur verra dans cette liste autre chose qu'un catalogue de librairie; elle sera pour lui un tableau assez fidèle du genre des livres qui, pendant le cours du 16e siècle, furent généralement préférés par les hommes les plus instruits.

Cet utile tableau ne serait point complet si nous n'y ajoutions la liste des éditions in-8° faites à Lyon, en imitation de celles d'Alde. Bien que fabriqués presque tous dans l'unique but d'une spéculation mercantile, ces volumes lyonnais vont être ici, comme ceux des Manuce, et après eux, enregistrés par ordre de matières, non pas en considération de leur mérite littéraire, à peu près nul pour la plupart de ces éditions, mais parce que si ces Virgiles, ces Horaces, ces Pétrarques, etc., imprimés et réimprimés coup sur coup, à Lyon, ne sont guère que d'incorrectes copies de très recommandables modèles, ils n'en comptent pas moins dans la masse de ces éditions *enchiridii forma*, que l'heureuse idée d'Alde jeta dans la circulation, si utilement pour les bonnes études; et que si l'activité lyonnaise porta un véritable préjudice aux intérêts de la famille Aldine, elle eut aussi le très grand avantage de faire arriver de bons livres chez beaucoup de lecteurs qui, peut-être, n'auraient jamais été à même de se procurer les éditions vénitiennes.

Dans cette dernière liste seront nécessairement comprises quelques autres éditions faites surtout à Venise, et contrefaisant ou au moins copiant les volumes d'Alde.

Quant aux éditions d'André d'Asola, de Bernard Turrisan, de Le Riche et de R. Coulombel, comme elles ne présentent point le même intérêt, et que d'ailleurs elles ne se lient aucunement au bel ensemble classique des éditions Aldines, nous nous bornons, pour ces dernières, aux notices chronologiques et raisonnées qu'on en trouve dans ce volume.

Pour les amateurs peu nombreux qui prennent plaisir à réunir une collection Aldine, plus ou moins complète, ces deux listes pourront être d'un usage spécial, que leur forme très abrégée rendra fort commode. S'ils pointent en marge les éditions qu'ils ont réunies, ils verront d'un coup-d'œil ce qu'ils possèdent, et ce qu'ils peuvent encore désirer d'acquérir.

Remarque. — La lettre V désigne les éditions de Venise, la lettre R, celles de Rome, et la lettre B, le petit nombre de celles qui furent publiées à Bologne, en 1556 et 1557, par Antoine Manuce, et trente ans après par Alde Manuce son neveu.

THÉOLOGIE.

V. *Sans date.* Aldi Specimen Biblior. editionis, hebr. gr. et lat. Feuille in-folio.

V. 1518. Sacræ scripturæ veteris novaeque omnia : *graece*. In-fol.

V. *Sans date.* Psalterium graecum. In-4.

R. 1590. Biblia sacra latina. In-fol.

R. 1592. Eadem. In-fol.

R. 1593. Eadem Biblia sacra. In-4.

R. Psalterium romanum. In-8.

V. 1529. Recognitio Veteris Testamenti, per Aug. Eugubinum (Steuchum). In-4.

R. 1564. Eucherii Comment. in Genesim et libros Regum. In-fol.

V. 1545. Ant. Flaminii in Psalmos Enarratio. In-8.

V. 1564. Eadem; editio auctior. In-8.

V. 1559. Placidi interpretatio Psalmorum. In-4.

R. 1565. Angelomi annotationes in libros Regum. In-fol.

R. 1563. Theodoreti in Ezechielem comment. In-fol.

R. 1562. Ejusdem in Danielem comment. In-fol.

R. 1563. Ejusd. in Canticum canticorum explanatio. In-fol.
R. 1562. Thomae Aquinatis in librum Job expositio. In-4.
V. 1571. P. de Palacio Enarrationes in Evang. sec. Matthaeum. *Ex Bibl. Aldina.* 2 vol. in-8
V. 1542. (M. Grimani) Commentarius in Epistolas Pauli ad Romanos, et ad Galatas. In-4.
V. 1546. Folengi Comment. in Joannis Epist. In-8.
V. 1571. P. Canisii Authoritates sacrae Scripturae, etc. *Ex Bibl. Aldina.* 3 vol. in-4.
R. 1562. Reginaldi Poli de Concilio liber. In-4.
R. 1562. Ejusdem Reformatio Angliae. In-4.
R. 1564. Canones et Decreta Concilii Tridentini. In-fol.
R. 1564. Eadem. In-4.
R. 1564. Eadem. In-8.
V. 1564. Eadem. In-4.
V. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem, editio secunda. In-fol.
R. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem. In-8.
V. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem, editio tertia. In-fol.
R. 1564. Eadem. In-8.
R. 1564. Eadem. In-8.
V. 1565. Eadem. In-8.
V. 1565. Eadem, editio altera. In-8.
V. 1566. Eadem. In-8.
V. 1567. Eadem. In-8.
V. 1568. Eadem. In-8.
V. 1569. Eadem. In-8.
V. 1574. Eadem. In-8. Édition douteuse.
V. 1575. Eadem. In-8. Edition douteuse.
V. 1589. Eadem, cum Indice libr. prohibitorum. In-8.
V. 1567. Orationes, Responsa, Literae ac Mandata ex actis Concilii Tridentini collecta. In-8.
V. 1569. Eadem. In-8.
V. 1566. Constitutiones et Decreta Synodi Mediolanensis. In-8.
V. 1587. Constitutiones et Privilegia Patriarchatus et Cleri Venetiarum. In-4.
V. 1571. V. Quintianus Patina de SS. Missae Sacramento. *Ex Bibl. Aldina.* In-4.
R. 1564. Breviarium romanum. In-fol.
R. 1568. Idem. In-fol.
R. 1568. Autre édit., sous la même date. In-fol.
R. 1568. Idem. In-8.
V. 1574. Missale romanum. *Ex Bibl. Aldina.* In-fol.
V. 1574. Idem. *Ex Bibl. Aldina.* In-4.
V. 1573. Officium Hebdomadae sanctae. *Hier. et Bern. Turrisani.* In-12, fig.
V. 1497. Horae Beatae M. Virginis : *graece.* In-16.
V. *Sans date.* Eaedem. In-32.
V. 1505. Eaedem : *graece.* In-32.
V. 1521. Eaedem : *gr.* In-32.
V. 1572. Officium Beatae M. Virginis. In-24.
V. 1581. Idem. In-12, 45 figures.
V. 1587. Idem. In-12, 45 figures.
V. 1549. Acoluthia lectoris. Gr. in-8.
V. 1561. Liber precum. *Ap. filios G. Fr. Turresani.* In-8.
V. 1556. Athenagora della Risurrettione de' Morti, tr. da G. Faleti. In-4.
V. 1503. Origenis Homiliae. In-fol.
V. 1515. Lactantius. In-8.
V. 1535. Idem. In-8.
R. 1563. Caecilii Cypriani Opera. In-fol.
V. 1553. Gregorii Nazanzeni Comment. in Hexaemeron : *latine.* In-8.
V. 1516. Ejusdem Orationes XVI : *graece.* In-8.
V. 1536. Ejusdem Orat. IX. — Greg. Nysseni lib. de Homine : *graece.* In-8.
V. 1569. Due Orationi di Gregorio Nazanz. trad. da Annib. Caro. In-4.
R. 1563. Greg. Nysseni Conciones a P. Galesinio lat. versae. In-4.
R. 1562. Greg. Nysseni de Virginitate liber, lat. versus. In-4.
R. 1562. Ambrosii, Hieronymi & Augustini de Virginitate opuscula. In-4.
R. 1562. S. Joannis Chrysostomi de Virginitate liber, lat. versus. In-4.
V. 1554. Giov. Crisostomo della Providenza di Dio. In-8.
R. 1565. Hieronymi Epistolae. 3 vol. in-fol.
R. 1566. Eaedem. 4 vol. in-8.
R. 1564. Salvianus de Dei Judicio et Providentia. In-fol.
V. 1554. Joannis Damasceni adv. imaginum Oppugnatores Orationes : *latine.* In-8.
V. 1565. Clem. Dolera Compendium Institut. Theolog. In-8.
V. 1559. M. Ant. Natta, de Deo. In-fol.
Il y a des exemplaires datés de 1560.
V. 1570. Ejusdem libri editio altera. In-fol.
V. 1558. M. Ant. Nattae de Dei Locutione Oratio. In-4.
R. 1596. Oratio de Virtutibus D. N. Jesu Christi. In-4.
V. 1563. Isotae Nogarolae Dialogus utrum Adam vel Eva magis peccaverit. In-4.
V. 1553. Il sacro Regno del gran Patritio, etc. In-8.
V. 1551. Il Genesi, l'Humanità di Christo, i Salmi. Opere di P. Aretino. In-4.
V. 1552. P. Aretino. Vite di Maria Vergine, di S. Caterina, di S. Tommaso d'Acquino. In-4.
B. 1557. J. Carrarii Discussio de vitio simoniae. In-8.
R. 1562. Marianus Victorius de Sacramento confessionis. In-8.
R. 1566. Ejusdem libri editio altera. In-8.
V. 1589. Nic. Vito di Gozze Discorsi della Penitenza. In-8.
V. 1562. L'Arte del Predicare, di Fra Luca Baglione. In-8.
R. 1566. Catechismus, ex Decreto Concilii Tridentini. In-fol.

R. 1566. Idem Catechismus. In-8.
R. 1566. Idem, editio altera. In-8.
R. 1566. Idem. In-4.
R. 1567. Idem. In-8.
R. 1569. Idem. In-8.
R. 1573. Idem. In-8.
V. 1575. Idem. In-8, fig. en bois.
V. 1582. Idem. In-8, fig. en bois.
R. 1566. Catechismo, secondo il Concilio di Trento. In-8.
R. 1567. Il detto. In-8.
V. 1567. Il detto. In-4.
V. 1568. Il detto. In-8.
V. 1569. Il detto. In-8.
V. 1571. Il detto. In-8.
V. 1573. Il detto. In-8.
V. 1575. Il detto. In-8.
V. 1576. Il detto. In-8, fig. en bois.
V. 1582. Il detto. In-8, fig. en bois.
V. 1579. Lorenzo Giustiniano, del Dispregio del Mondo. In-4.
V. 1597. Il detto. In-4.
V. 1581. Phil. Mocenici Institutiones ad hominum perfectionem. In-fol.
V. 1556. Pianto della Marchesa di Pescara sopra la Passione di Christo. In-8.
B. 1557. Il detto. In-8.
V. 1561. Il detto. In-8.
V. 1578. F. Cornel. Bellanda Viaggio spirituale. In-4.
V. 1592. Il detto. In-8, fig. en bois.
V. 1578. Gabr. Flammae Oratio de optimi pastoris munere. In-4.
R. 1565. Stanislai Hosii Confessio catholicae fidei. In-fol.
V. 1543. Magistri Petri Aurelii Sannuti Lutheranorum Oppugnatio. In-4.
V. 1538. Fini Hadriani Fini Ferrariensis in Judaeos Flagellum. *Fed. Turresanus*. In-4.

JURISPRUDENCE.

V. 1555. Th. Campegius de Auctoritate et Potestate Romani Pontificis. In-4.
V. 1558. Leonis Bapt. Alberti de Legato Pontificio. In-4.
R. 1563. Fr. Vargas de Episcoporum Jurisdictione, et Pontif. Max. Auctoritate. In-4.
V. 1554. B. Fumi aurea Armilla inquisitoris. In-8.
V. 1551. Statuta patrum ord. S. Francisci. In-4.
V. 1551. Apostolica Privil. Fratrum ord. S. Frano. In-4.
V. 1551. Ordinatione delli frati di S. Francesco. In-4.
V. 1568. Compendium constitutionum Ordinis de monte Carmeli. In-8.
V. 1558. Hier. Butigellæ in I part. C. Comment. In-fol.
V. 1559. Alciati in Infortiat. Comment. In-fol.
R. 1567. Lucas Paetus de judiciaria Forma. In-8.
V. 1554. Tractatus de Nullitatibus processuum, a Seb. Vantio. In-8.
V. 1553. Matth. Gribaldi Mophae Interpretationes Juris. In-8.
V. 1551. Ejusdem in L. non puto. elegans interpretatio. In-8.
V. 1552. Ejusdem Gribaldi Mophae subtiles Interpretationes in L. rerum misturam. In-8.
V. 1560. Pacis Scala de Consilio sapientis adhibendo in causis forensibus. In-4.
V. 1553. Benv. Straccha de Mercatura. In-8.
V. *Sans date*. Benv. Stracchade Mercatura. In-8.
V. 1580. Pragmaticae et edicta Regni Neapolitani. In-fol.
V. 1560. Parte presa nel maggior Consiglio sopra la Bestemmia. In-4.
V. 1560. Parte presa nel Consiglio di x, sotto li 28 di Giugno. In-4.
V. 1560. Parte presa nel Consiglio di x, a di 23 Ottobre. In-4.

SCIENCES ET ARTS.

V. 1584. D. Arm. Bellovisii Declaratio difficilium terminorum Theologiae, Philosophiae atque Logicae. In-8. (Édition douteuse.)
V. 1586. Eadem. In-8.
V. 1513. Platonis Opera : *graece*. In-fol.
V. 1503. Bessario in Platonis libros. In-fol.
V. 1516. Idem. In-fol.
V. 1497. Jamblichus de Mysteriis; Proclus in Platonem. Psellus, &c. : *lat*. In-fol.
V. 1516. Iidem : *lat*. In-fol.
V. 1495-7-8. Aristotelis Opera : *graece*. 5 vol. in-fol.
V. 1551-52-53. Eadem : *gr*. 6 vol. in-8.
V. 1504. Aristotelis Hist. Animalium. Theophrasti Hist. plantarum, &c. : *lat*. In-fol.
V. 1513. Eaedem : *lat*. In-fol.
V. 1503. Ammonius Hermeus, Magentinus in Aristotelis libr. peri-hermenias : *gr*. In-fol.
V. 1504. J. Grammaticus (Philoponus) in posteriora Resolutoria Aristotelis : *gr*. In-fol.
V. 1534. J. Grammaticus in posteriora Resolutoria. Eustratius in eadem : *gr*. In-fol.
V. 1513. Alex. Aphrodisiei in Topica Aristotelis Commentarii : *gr*. In-fol.
V. 1520. — in priora Analytica Aristotelis Comment. : *gr*. In-fol.
V. 1520. — in sophisticos Aristotelis Elenchos Comment. : *gr*. In-fol.
V. 1526. Simplicius in libros de Coelo : *graece*. In-fol.
V. 1526. — in libros physicae Auscultationis : *graece*. In-fol.
V. 1527. — in libros de Anima. Alex. Aphrod. in libr. de Sensu, &c. : *graece*. In-fol.
V. 1527. J. Grammaticus in libros de Generatione et Interitu. Alex. Aphrod. in Meteorologica : *graece*. In-fol.
V. 1534. Themistius. Alex. Aphrodisiensis de Anima : *graece*. In-fol.
V. 1536. Eustratii et aliorum Comment. in libros decem de Moribus : *gr*. In-fol.

V. 1546. Ammonii Hermiae in Voces Porphyrii Comment.: *graece*. In-8.
V. 1546. Ammonii Hermiae in Praedicamenta Aristotelis Comment. : *graece*. In-8.
V. 1546. — in librum Arist. de Interpretatione : *gr*. In-8.
V. 1550-51. J. B. Camotii Comment. in primum Theophrasti Metaphysices : *gr*. In-fol.
V. 1551. Olympiodori in Meteora Aristotelis Comment. J. Grammatici Scholia in eadem : *gr. lat.* 2 vol. in-fol.
V. 1554. Pselli in Physicen Arist. Commentarii : *latine*. In-fol.
V. 1558. Syriani in Aristotelis Metaphys. Comment. : *latine*. In-4.
V. 1558. Lud. Buccaferеae Explanatio in lib. I. Physic. Arist. : *lat*. In-fol.
V. 1559. In Aristotelis Topica Explanatio : *lat*. In-fol.
V. 1561. Aristotele, trattato de Costumi. In-4.
V. 1542. Danielis Barbari in Porphyrium Commentationes. In-4.
V. 1497. Laurentii Maioli Epiphyllides. In-4.
V. 1497. Ejusdem de Convers. proposit. Tractatus. In-4.
V. 1497. Averrois Quaestio in Arist. librum priorum. In-4.
V. 1509. Plutarchi Opuscula LXXXXII : *graece*. In-fol. moyen.
V. 1522. L. A. Senecae naturalium Quaest. libri VII. In-4.
V. 1559. Discorsi di Veniero sopra l'Etica.
V. 1560. Octav. Ferrarii de Disciplina Encycliò liber. In-4.
V. 1575. Ejusdem de sermonibus exotericis liber. In-4.
V. 1533. L'Anthropologia di Galeazzo Capella. In-8.
V. 1544. Isabella Sforza, della vera Tranquillità dell' Animo. In-4.
V. 1546. Le Occorrenze humane, per Nic. Liburnio. In-8.
V. *Sans date*. Bernardini Georgii Epistola de Vita solitaria et tranquilla. In-4.
V. 1585. La Vicissitudine delle Cose, di Luigi Regio, trad. da H. Cato. In-4.
V. 1592. La detta. In-4.
V. 1558. P. Haedi de Miseria humana libri V. In-4.
V. 1559. Flavii Alexii Ugonii, de Italiae et Graeciae Calamitatibus. In-4.
V. 1557. Rinaldo Odoni dell' Anima. In-4.
V. 1560. Il detto. In-4.
V. 1576. Ant. Persio, dell' Ingegno dell' huomo. In-8.
V. 1582. G. Huarte Essame degl' Ingegni. In-8.
V. 1586. Il detto. In-8.
V. 1589. Il detto. In-8. (Édition douteuse.)
V. 1590. Il detto. In-8.
V. 1501. J. Fr. Pici liber de Imaginatione. In-4.
R. 1562. Ant. Bernardi institutio in logicam. In-4.
V. 1572. Aldo Giovane, Discorso intorno all' Eccellenza delle Repubbliche. In-4.
V. 1591. Nic. Vito di Gozzi, dello Stato delle Repubbliche. In-4.
V. 1589. — Governo della Famiglia. In-8.
V. *Sans date*. Leb. Erizzo, discorso de i governi civili. In-4.
V. 1558. Discorso intorno alle Cose della guerra, con una Oratione della pace. In-4.
V. 1558. I dieci Circoli dell' Imperio. In-4.
V. 1558. La Bolla d' oro. In-4.
V. 1545. Discorsi di Franc. Patritij. In-8.
V. 1584. Il perfetto Gentil'huomo, descritto da Aldo Mannucci. In-4.
V. 1528. Il Cortegiano di Bald. Castiglione. In-fol.
V. 1533. Il medesimo. In-8.
V. 1538. Il medesimo cortegiano. *Fed. Torresano*. In-8.
V. 1541. Il medesimo. In-8.
V. 1545. Il medesimo. In-fol.
V. 1547. Il medesimo, coll' aggiunta d' una Tavola. In-8.
V. 1590. Oracoli politici, con i Fiori degli Apoftegmi di Plutarco. In-8.
V. 1581. J. Laur. Ananias de Natura Daemonum. In-8.
V. 1589. Idem liber. In-8.
V. 1587. G. Bodino Demonomania, tr. da H. Cato. In-4.
V. 1589. La detta. In-4.
V. 1592. La detta. In-4.
V. 1589. L. Vairi de Fascino libri tres. In-8.
V. 1559. Fed. Delphinus de Fluxu et Refluxu maris. In-fol., fig.
V. 1561. Val. Faventies, de montium Origine. In-4.
V. 1535-6-8. Plinii naturalis Hist. 4 vol. in-8.
V. 1540-38. Eadem : même édition, avec les trois premiers titres réimprimés. 4 vol. in-8.
V. 1559. Eadem. In-fol.
V. 1557. P. Manutio degli Elementi, e de' loro effetti. In-4.
V. 1514. Authores Rei rusticae, Cato, Varro, Columella, &c. In-4.
V. 1533. Iidem. In-4.
V. 1581. L'Agricoltura di C. Stefano, trad. da Herc. Cato. In-4.
V. 1591. La medesima. In-4.
V. 1499. Dioscorides. —. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca : *graece*. In-fol.
V. 1518. Dioscorides : *gr*. In-4.
V. 1522-23. Nicandri Theriaca et Alexipharmaca : *gr*. In-4.
V. 1566. Marini, Discorso sull' Alicorno. In-4.
V. 1576. Andrea Bacci, del Tevere libri tre. In-4.
V. 1495. P. Bembi Aetna. In-4.
V. 1526. Hippocratis Opera : *graece*. In-fol.
V. 1550. Methodus in Aphorismos Hippocratis. In-4.

V. 1525. Galeni Opera : *graece*. 5 vol. in-fol.
V. 1528. Pauli AEginetae Opera : *gr*. In-fol.
V. 1553. Eadem : *latine*. In-8.
V. 1534. Aetii Amideni Libri medicinales : *gr*. In-fol.
V. 1547. Medici antiqui omnes, latini. In-fol.
V. 1528. Celsus, et Serenus Sammonicus. In-4.
V. 1497. Majolus de Gradibus medicinarum. In-4.
V. *Sans date*. Oribasii Sardiani Collectorum medicinalium libri XVII : *latine*. In-8.
V. 1554. Ejusdem Synopseos ad Eustathium lib. IX : *latine*. In-8.
V. 1549. Cam. Thomaii Methodus ad curandos morbo internarum partium. In-8.
V. 1589. G. Mesve l bri de' i Semplici purgativi. In-8.
V. 1558. J. Pacinus de Humoris incrassatione. In-8.
V. 1497. Nic. Leonicenus de Morbo gallico. In-4.
V. 1561. Hieron. Gabucinius de Morbo comitiali. In-4.
R. 1562. M. Curtius de Prandii modo. In-4.
R. 1566. Idem opus. In-8.
V. 1546. Pretiosa Margarita novella de philos. lapide. In-8, fig.
V. 1557. Eadem. In-8, fig.
V. 1558. Archimedis Opera nonnulla, a Fed. Commandino lat. facta. In-fol.
V. 1499. J. Firmicus et alii veteres Astronomi : *gr. lat.* In-fol.
V. 1558. Ptolemaei Planisphaerium : *latine*. Jordani Planisphaerium ; Federici Commandini Comment. In-4.
R. 1562. Cl. Ptolémaeus de Analemmate : *latine*. In-4.
V. 1581. Censorinus de Die natali. In-8.
V. 1518. Artemidorus de Somniis : *graece*. In-8.
V. *Sans date*. Predica dei Sogni. In-8.
V. 1554. I quattro primi libri di Architettura di P. Cataneo. In-fol., fig. en bois.
V. 1567. Dell' Architettura di P. Cataneo, libri otto. In-fol., fig. en bois.
V. 1585. Brancatio nuova Disciplina, et vera Arte militare. In-fol.

BELLES-LETTRES.

V. 1561. J. Camillus de Ordine ac Methodo in scientia servandis. In-4.
V. *Sans date*. De literis graecis, &c. In-4.
V. 1526. Breuissima introductio ad literas graecas. In-16.
V. 1495. Theodori Gazae Grammatica graeca. In-fol.
V. 1525. Eadem. In-8.
V. 1496. Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonidis : *gr*. In-fol.
V. 1512. Chrysolorae Erotemata, etc. : *gr*. In-8.
V. 1517. Eadem et Guarini Erotemata. In-8.
V. 1549. Eadem. In-8.
V. 1539. Ejusdem Grammatica graeca. *Fed. Turresanus*. In-8.
V. 1494-5. Lascaris Grammatica graeca. In-4.
V. *Sans date*. Eadem. In-4.
V. 1512. Eadem. In-4.
V. 1540. Eadem. *Expensis Fed. et Fr. Asulani*. In-8.
V. 1557. Eadem. In-8.
V. 1497. Urbani Grammatica graeca. In-4.
V. 1557. Eadem. In-8.
V. 1560. Eadem. In-8.
V. 1566. Eadem. In-8.
V. 1515. Aldi Manutii Grammaticae Institutiones graecae. In-4.
V. 1570. Nic. Clenardi Institut. linguae graecae. In-8.
V. 1502. Julii Pollucis Vocabularium : *gr*. In-fol.
V. 1514. Hesychii Dictionarium : *graece*. In-fol.
V. 1514. Suidas : *graece*. In-fol.
V. 1497. Aldi Manutii Dictionarium graecum. In-fol.
V. 1524. Idem, auctum. In-fol.
V. 1549. Magnum Etymologicum graecae linguæ : *gr*. In-fol.
V. 1527. Priscianus grammaticus, &c. In-4.
V. 1501. Aldi Manutii Grammatica latina. In-4.
V. 1508. Eadem. In-4.
V. 1514. Eadem. In-4.
V. 1523. Eadem. In-4.
V. 1558. Eadem. In-8.
V. 1559. Eadem. In-8.
V. 1561. Eadem. In-8.
V. 1564. Eadem. In-8.
V. 1568. Eadem. In-8. (Édition douteuse.)
V. 1575. Eadem. In-8.
V. 1576. Eadem. In-8. (Même édition, avec un nouveau titre.)
V. 1561. Aldi Manutii P. F. Orthographiae Ratio. In-8.
V. 1566. Eadem, editio auctior. In-8.
V. 1591. Eadem. In-8.
V. 1575. Epitome Orthographiae Aldi Manutii P. F. In-8.
V. 1590. Idem. In-8.
V. *Sans date*. Aldi Manutii P. F. Orthographiae Compendiolum. In-8.
V. 1557. Th. Linacri de Structura latini sermonis libri sex. In-8.
V. 1536. Laurentii Vallae Elegantiarum libri. In-4.
V. 1556. Aldo Manutio, Eleganze della lingua latina e toscana. In-8.
V. 1558. Le dette. In-8.
V. 1558. Autre édition, sous la même date. In-8.
V. 1559. Le dette. In-8.
V. 1559. Autre édition, sous la même date. In-8.
V. 1561. Le dette. In-8.
V. 1563. Le dette. In-8.
V. 1565. Le dette. In-8.
V. 1566. Le dette. In-8.
V. 1568. Le dette. In-8.

V. 1570. Le dette. In-8.
V. 1570. Le dette. *Ex Bibliotheca Aldina*. In-8.
V. 1572. Le dette. In-8.
V. 1573. Le dette. In-8.
V. 1575. Le dette. In-8.
V. 1576. Le dette. *Ex Bibliotheca Aldina*. In-8.
V. 1580. Le dette. In-8.
V. 1586. Le dette. In-12 ou in-16.
R. 1589. Le dette. *Jac. Roffinellus*. In-8.
V. 1594. Le dette. In-8.
V. 1584. N. Frischlini Quaestiones Grammaticae. In-8.
V. 1584. Nic. Frischlini Quaestiones Grammaticae. In-8.
V. 1576. F. Ang. Rocca Osservazioni sulle bellezze della lingua latina. In-8.
V. 1580. Le dette. In-8.
V. 1590. Le dette. In-8.
V. 1499. Nic. Perrotti Cornucopiae latinae. In-fol.
V. 1513. Eaedem. In-fol.
V. 1517. Eaedem. In-fol.
V. 1527. Eaedem. In-fol.
V. 1542. Ambr. Calepini Dictionarium. In-fol.
V. 1548. Idem. In-fol.
V. 1552. Idem. In-fol.
V. 1558. Idem. In-fol.
V. 1559. Idem. In-fol.
V. 1563. Idem. In-fol.
V. 1564. Idem. In-fol.
V. 1564. Autre édit., sous la même date. In-fol.
V. 1565. Idem. In-fol.
V. 1571. Idem. *Ex Bibliotheca Aldina*. In-fol.
V. 1573. Idem. In-fol.
V. 1575. Idem. In-fol.
V. 1576. Idem. In-fol.
V. 1577. Idem. In-fol.
V. 1579. Idem. In-fol.
V. 1581. Idem. In-fol.
V. 1583. Idem. In-fol.
V. 1592. Idem. In-fol.
V. 1541. Regole Grammaticali della volgar lingua, da Fr. Fortunio. In-8.
V. 1545. Le dette. In-8.
V. 1552. Le dette. In-8.
V. 1521. Le Vulgari Elegantie di Nic. Liburnio. In-8.
V. 1543. Fr. Alunno Richezze della lingua volgare. In-fol.
V. 1551. Le dette, dall' autore molto ampliate. In-fol.
V. 1589. Orthographia Manutiana in tavole.
V. 1508-9. Rhetores graeci. 2 vol. in-fol. moyen.
V. 1523. Rhetores graeci, lat. versi. In-fol.
V. 1555. D. Longinus de Sublimitate : *gr*. In-4.
V. 1541. Bart. Riccius de Imitatione. In-8.
V. 1545. Idem. In-8.
V. 1554. Jovitae Rapicii de Numero oratorio libri v, et Carmina. In-fol.
V. 1575. Octavianus Ferrarius de Sermonibus exotericis. In-4.
V. 1513. Rhetorum graecorum Orationes : *gr*. 3 parties in-fol.
V. 1504. Demosthenis Orationes : *gr*. In-fol.
V. 1504. Eaedem : *gr*. Editio altera. In-fol.
V. 1554. Demosthenis Orationes : *graece*. 3 vol. in-8.
V. 1549. AEschinis et Demosthenis Orationes IV : *gr. Fed. Turresanus*. In-8.
V. 1549. Demosthenis Orationes contra Philippum, a P. Manutio latinitate donatae. In-4.
V. 1551. Eaedem. In-4.
V. 1555. Oratione di Demosthene contra la legge di Lettine. In-8.
V. 1554. Due Orationi di Eschine e di Demosthene. In-8.
V. 1557. Cinque Orationi di Demosthene, et una di Eschine. In-8.
V. 1597. Le Medesime. *Giorgio Angelieri*. In-8. (Même édition avec un nouveau titre.)
V. 1503. Ulpiani Enarrationes in Demosthenem : *gr*. In-fol.
V. 1527. Eaedem : *gr*. In-fol.
V. 1534. Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, Harpocration : *gr*. In-fol.
V. 1549. Platonis, Thucydidis et Demosthenis Orationes funebres : *gr*. In-8.
On voit des exempl. ayant sur le titre la date de 1550.
V. *Sans date*. Dionis Chrysostomi Orationes LXXX : *graece*. *Fed. Turresanus*. In-8.
V. 1578-83. Cicero, cum Mannucciorum Commentariis. 10 vol. in-8.
V. 1514. Ciceronis Libri Oratorii. In-4.
V. 1521. Iidem. In-4.
V. 1533. Iidem. In-4.
V. 1546. Iidem. In-8.
V. 1550. Iidem. 2 vol. in-8.
V. 1554. Iidem. 2 vol. in-8.
V. 1559. Iidem. 2 vol. in-8.
V. 1564. Iidem. 2 vol. in-8.
V. 1569. Iidem. 2 vol. in-8.
V. 1569. Iidem. *Ex Bibl. Aldina*. 2 vol. in-8.
V. 1579. Iidem, cum notis Lambini. In-8.
V. 1583. Iidem, cum Comm. Aldi Mannuccii P. F. 2 vol. in-fol.
V. 1564. Cicero de Oratore, &c. In-8.
V. 1519. Ciceronis Orationes. 3 vol. in-8.
V. 1540-41. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1546. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1550. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1554. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1559. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1562. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1565. Eaedem. 3 vol. in-8. (Édition très douteuse.)
V. 1569. Eaedem. 3 vol. in-8.
V. 1570. Eaedem. *Ex Bibl. Aldina*. 3 vol. in-8.
V. 1578-79. Eaedem, cum Comm. P. Manutii. 3 vol. in-fol.
V. 1572. Ciceronis Orationes in Antonium, cum Comm. P. Manutii. In-8.
V. 1502. Ciceronis Epistolae ad familiares. In-8.

V. 1512. Eaedem. In-8.
V. 1512. Eaedem, editio altera. In-8.
V. 1522. Eaedem. In-8.
V. 1533. Eaedem. In-8.
V. 1540. Eaedem. In-8.
V. 1543. Eaedem. In-8.
V. 1545. Eaedem. In-8. (Très douteux.)
V. 1546. Eaedem. In-8.
V. 1548. Eaedem. In-8.
V. 1549 ou 1550. Eaedem. *J. Gryphius.* In-fol.
V. 1552. Eaedem. In-8.
V. 1554. Eaedem. In-8.
V. 1556. Eaedem. In-8. (Édition douteuse.)
V. 1560. Eaedem. In-8.
V. 1561. Eaedem. In-8.
V. 1562. Eaedem. In-8.
R. 1564-66. Eaedem. In-8.
V. 1565. Eaedem. In-8.
V. 1566-67. Eaedem. In-8.
V. 1571. Eaedem. In-8.
V. 1572. Eaedem. In-8.
V. 1575. Eaedem. In-8.
V. 1576. Eaedem. In-8.
V. 1579. Eaedem. In-fol. et in-8.
V. 1582. Eaedem. In-fol.
V. 1592. Eaedem. In-fol.
V. 1592. Eaedem. In-8.
V. 1513. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.
V. 1521. Eaedem. In-8.
V. 1540. Eaedem. In-8.
V. 1542. Eaedem. (Édition douteuse.)
V. 1544. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.
V. 1548. Eaedem. In-8.
Il y a des exemplaires ayant à la fin la date de 1549.
V. 1551. Eaedem. In-8.
V. 1554-55. Eaedem. In-8.
V. 1558-59. Eaedem. In-8.
V. 1561. Eaedem. In-8.
V. 1563. Eaedem. In-8.
V. 1564. Eaedem. In-8.
V. 1567. Eaedem. In-8.
V. 1570. Eaedem. In-8.
V. 1570. Eaedem. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1579. Eaedem. In-8.
V. 1582. Eaedem, c. Comm. P. Manutii. In-fol.
V. 1523. Ciceronis Opera philosophica. 2 vol. in-8.
V. 1541. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1546. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1552. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1555-56. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1560. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1562. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1565. Eadem. 2 vol. in-8.
V. 1583. Eadem, cum Comm. Aldi Manucii P. F. 2 vol. in-fol.
V. 1517. Ciceronis Officiorum lib. III. Cato Major, Laelius, etc. In-8.
V. 1519. Iidem. In-8.
V. 1541. Iidem. In-8.
V. 1545. Iidem. In-8.
V. 1548. Iidem. In-8.
V. 1548. Iidem, cum Comment. In-fol.
V. 1552. Iidem. In-8.
V. 1555. Iidem. In-8.
V. 1559. Iidem. In-8.
V. 1561. Iidem. In-8.
V. 1564. Iidem. In-8.
V. 1567. Iidem. In-8.
V. 1570. Iidem. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1581. Iidem, cum Comm. Aldi Manuccii P. F. In-fol.
V. 1592. Iidem. In-8.
V. 1554. Oratione di Cicerone, in difesa di Milone; trad. da G. Bonfadio. In-8.
V. 1556. Le Filippiche di Cicerone, trad. da G. Ragazzoni. In-4.
V. 1545. Epistole famigliari di Cic. (trad. da Guido Lolgio). In-8.
V. 1545. Le dette, con molto studio rivedute e corrette. In-8.
V. 1548. Le dette. In-8.
V. 1548. Le dette. In-8. *Autre édition.*
V. 1549. Le dette. In-8.
C'est une des deux éditions de 1548, avec la date de 1549 sur le titre.
V. 1551. Le dette. In-8.
V. 1552. Le dette. In-8.
V. 1554-55. Le dette. In-8.
V. 1559. Le dette. In-8.
V. 1563. Le dette. In-8.
V. 1566. Le dette. In-8.
V. 1573. Le dette. In-8.
V. 1556. Le Pistole di Cicerone a Bruto, trad. da Ant. Maggi. In-8.
V. 1555. Le Pistole di Cicerone ad Attico, trad. da M. Senarega. In-8.
V. *Sans date.* Le dette. In-8.
V. 1557. Le dette. In-8.
V. 1569. Le dette. In-8.
R. 1588. Instruttione di Cicerone a Quinto il fratello, trad. da Aldo Man. In-12.
V. 1546. In libros Cicer. de arte Rhetorica Commentarii. In-fol.
V. 1551. Iidem. In-fol.
V. 1561. Iidem. In-fol.
V. 1522. Asconius Pedianus in Cicer. Orationes. In-8.
V. 1547. Idem. In-8.
V. 1553. Idem. In-8.
V. 1563. Idem. In-8.
V. 1547. In Ciceronis Orationes Doct. viror. Lucubrationes. In-fol.
V. 1552. Eaedem. In-fol.
V. 1558. Bern. Lauredani in Orat. de Lege agraria Comment. In-4.
V. 1542. Hieron. Ferrarii Emendationes in Cicer. Philippicas. In-8.
V. 1556. P. Manutii in Orat. pro Sextio Comment. In-8.
V. 1559. Idem. In-8.

R. 1572. Ejusdem in Orat. pro Archia poeta Comment. In-4.
V. 1549. Fr. Priscianensis Observ. in Cicer. Epistolas. In-8.
V. 1555. Hier. Ragazzonii Comment. in Cic. Epist. ad familiares. In-8.
V. 1547. P. Manutii Comment. in Epist. ad Atticum. In-8.
V. 1553. Idem. In-8.
V. 1557. Idem. In-8.
V. 1561. Idem. In-8.
V. 1568. Idem. In-8.
V. 1570. Idem. In-8.
V. 1572. Idem. In-8.
V. 1557. P. Manutii in Epist. ad Brutum Comment. In-8.
V. 1562. Idem. In-8.
V. 1570. Nizolii Thesaurus Ciceronianus. In-fol.
V. 1576. Idem. In-fol.
V. 1591. Idem. In-fol.
V. 1570. Ciceronis Epitheta a P. J. Nunnesio collect. In-8.
V. 1570. Locutioni dell' Epistole di Cicerone. In-8.
V. 1573. Le dette. In-8.
V. 1575. Le dette. In-8.
V. 1582. Le dette. In-8.
V. 1587. Le dette. In-12.
V. 1594. Le dette. In-8.
V. 1546. Ciceronis Defensiones contra Calcagninum, per Jac. Grifolum. In-8.
V. 1514. Quintilianus (Institut. Orat.). In-4.
V. 1521. Idem Quintilianus. In-4.
V. 1498. J. Reuchlin ad Alex. VI Oratio. In-8.
V. 1501. Bern. Justiniani ad Lud. XI Oratio. In-4.
V. 1501. Hieronymi Donati ad Christianissimum Regem Oratio. In-8.
V. 1502. J. B. Egnatii Oratio in laudem B. Prunuli. In-8.
V. 1504. Scip. Carteromachi Oratio. In-8.
V. *Sans date*. Christ. Longolii Defensiones duae. In-8.
V. 1545. Bernardini Parthenii pro lingua latina Oratio. In-4.
V. 1546. Ferdin. Abduensis Oratio et Epigrammata. In-8.
V. 1548. P. Paschalii in Maulii Parricidas Actio. In-8.
V. 1551. Vict. Fausti Orationes quinque. In-4.
V. 1559. Même édition, avec un nouveau titre. In-4.
V. 1552. Adeodati Senensis Theol. Oratio habita in Concilio Trid. In-4.
V. 1554. Bern. Lauredani Oratio in funere Ant. Trivisani. In-4.
V. 1552. Lud. Pariseti ad Regienses Orationes tres. In-8.
V. 1559. Eaedem. In-8.
C'est l'édition de 1552, avec un nouveau titre.
V. 1557. Jac. Grifoli Orationes. In-4.
V. 1555. Ant. Mureti Orationes tres. In-4.
V. 1575. Mureti Orationes et Carmina. In-8.
V. 1576. Eadem. In-8.
C'est la même édition, avec une autre date.

V. *Sans date*. Mureti Oratio in funere Karoli IX, In-4.
V. 1555. C. Sigonii pro Eloquentia Orationes IIII. In-4.
V. 1560. C. Sigonii Orationes septem. In-4.
V. 1560. Eaedem. In-4.
Même édition, avec le nom de Jord. Ziletti.
B. 1556. Mich. Th. Taxaquetii Orationes duae. In-4.
V. 1558. Hier. Faleti Orationes III. In-fol.
V. 1559. Orationes in funere clarorum virorum. In-4.
V. 1560. Hier. Rochae Congratulatio ad Hier. Priolum. In-4.
V. 1561. J. Sadoleti et B. Campegii Orationes duae. In-4.
V. 1561. J. B. Pignae in funere Francisci II Oratio. In-4.
V. 1564. Val. Palermi Orationes duae, et pastorale Carmen. In-4.
V. 1565. Raph. Cylenii Angelii Orationes. *Apud* Bevilacquam. In-4.
V. 1572. Raph. Cyllenii Angelii Orationes. In-8.
V. 1578. Aldi Manutii Oratio in funere B. Rottarii. In-4.
B. 1585. Aldi Manutii P. F. Oratio ad Sixtum V. In-fol.
B. 1585. Oratione di Aldo Manutio a Sixto V. In-4.
Pisis. 1587. Aldi Man. P. F. Oratio de Fr. Medices Laudibus. In-4.
Florentiae. 1587. Eadem. In-4.
Florentiae. 1588. Discours du même, sur la poésie; en latin ou en italien.
R. 1589. De Bononiae Laudibus, B. Morandi Oratio. In-4.
V. 1536. Aristotelis Poetica : *gr. lat.* In-8.
V. 1503. Florilegium Epigrammatum : *gr.* In-8.
V. 1521. Idem : *gr.* In-8.
V. 1550-51. Idem : *gr.* In-8.
V. 1504. Homerus : *gr.* 2 vol. in-8.
V. *Sans date*. La même édition, dont les exemplaires sur vélin et quelques-uns sur papier, n'ont point de date.
V. 1517. Idem. 2 vol. in-8.
V. 1524. Idem. 2 vol. in-8.
V. 1521. Didymus et Porphyrius in Homerum : *gr.* In-8.
V. 1528. Didymus in Odysseam : *gr.* In-8.
V. *Sans date*. Quintus Calaber, Tryphiodorus, Coluthus : *gr.* In-8.
V. 1495. Theocritus, Hesiodus, etc. : *gr.* In-fol.
V. 1555. Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot, ab Henr. Stephano lat. facta. In-4.
V. 1513. Pindarus, Callimachus, Dionysius, Lycophron : *gr.* In-8.
V. 1521. Apollonius Rhodius : *gr.* In-8.
V. 1517. Oppianus : *gr. lat.* In-8.
V. *Sans date*. Musaeus de Herone et Leandro. *gr. lat.* In-4.
V. 1517. Musaeus : *gr. lat.* Orpheus : *gr.* In-8.
V. 1504. Greg. Nazanzeni Carmina : *gr. lat.* In-4.
V. *Sans date*. Nonni Paraph. in Evang. sec. Joannem : *gr.* In-4.
V. *Sans date*. Galeomyomachia : *gr.* In-4.

V. 1518. AEschylus : *gr.* In-8.
V. 1502. Sophocles : *gr.* In-8.
V. 1503. Euripides : *gr.* 2 vol. in-8.
V. 1507. Eurip. Hecuba et Iphigenia in Aulide, ab Erasmo lat. versae. In-8.
V. 1498. Aristophanis Comoediae, cum Scholiis : *gr.* In-fol.
V. 1534. Poetae tres egregij, Gratius, Nemesianus, Calphurnius, etc. In-8.
V. 1501-2. Poetae christiani veteres : Prudentius, Sedulius, Juvencus, etc. 2 vol. in-4.
V. 1517. Veterum Poetarum in Priapum Lusus, etc. In-8.
V. 1534. Idem. In-8.
V. 1500. Lucretius. In-4.
V. 1515. Idem. In-8.
V. 1502. Catullus, Tibullus, Propertius. In-8.
V. 1515. Iidem. In-8.
V. 1558. Iidem, cum notis Mureti. In-8.
V. 1562. Iidem. In-8.
V. 1554. Catullus, cum Comment. Mureti. In-8.
V. 1564. Catullus In-8. (Édition très douteuse.)
V. 1566. Catullus, cum Comment. Achillis Statii. In-8.
V. 1567. Tibullus, cum Comment. Achillis Statii. In-8.
Florentiae. 1588. Asinii Corn. Galli elegia. *G. Marescottus.* In-8.
V. 1501. Virgilius. In-8.
V. 1505. Idem. In-8.
V. 1514. Idem. In-8.
V. 1514. Idem, edente Naugerio. In-8.
V. 1527. Idem. In-8.
V. 1541. Idem. In-8.
V. 1545. Idem. In-8.
V. 1553. Idem. In-8.
V. 1555. Idem. In-8.
V. 1558. Virgilius, cum notis P. Manutii. In-8.
V. 1560. Idem. In-8.
V. 1561. Idem. In-8.
V. 1563. Idem. In-8.
V. 1565. Idem. In-8.
V. 1567. Virgilius, cum notis P. Manutii. In-8.
V. 1573. Idem. In-8.
V. 1576. Idem, cum notis J. A. Meyen. In-8.
V. 1580. Idem. In-8.
V. 1585. Idem. In-8, fig. (Douteux.)
V. 1587. Idem. In-8.
V. 1544. I sei primi libri del Eneide, tr. da diversi. *Fed. Torresano.* In-8.
V. 1546. Il settimo (libro) trad. per G. Betussi. *Comin da Trino.* In-8.
V. 1542. Il libro ottavo de la Eneide, trad. da Giov. Giustiniano. In-8.
V. 1501. Horatius. In-8.
V. 1509. Idem. In-8.
V. 1519. Idem. In-8.
V. 1527. Idem. In-8.
V. 1555. Idem, cum notis Aldi et Mureti. In-8.
V. 1559. Idem. In-8.
V. 1561. Idem. In-8.
V. 1564. Idem, cum notis Aldi, Mureti, et Mich. Bruti. In-8.
V. 1566. Idem. In-8.
V. 1566. Idem, cum notis D. Lambini. In-4.
V. 1570. Idem, cum notis Mureti et Bruti. In-8.
V. 1570. Idem, cum iisdem notis. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1585. Idem, cum Comm. B. Parthenii. In-4.
V. 1585. Idem, même édition, avec le nom de Dom. Nicolini. In-4.
V. 1594. Idem. In-8.
B. 1586. De Laudibus vitae rusticae Ode Horatii ab Aldo Manuccio explicata. In-4.
V. 1546. Fr. Pedimontii in Horat. Art. poetic. Ecphrasis. In-4.
V. 1553. Jas. de Nores in Horatii Art. poet. Interpretatio. In-8.
V. 1553. La même édition, avec le nom de Andr. Arrivabene. In-8.
V. 1554. Fr. Luisini in Horatii Artem poet. Comm. In-4.
V. 1576. In Horatii libr. de Arte poetica Aldi Man. P. F. Commentarius. In-4.
V. 1502-3. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.
V. 1515-16. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.
V. 1533-34. Eadem. 3 vol. in-8.
V. 1515. Ovidii Libri Amatorii. In-8. (Édit. des Junte.)
V. 1583. Ovidii Heroidum Epistolae, cum Scholiis. In-8.
V. 1588. Eaedem. In-8.
V. 1575. Herc. Ciofani in Ovidii Metamorph. Observationes. In-8.
V. 1581. Ejusdem observationes in Ovidii elegias. In-8.
V. 1580. Ejusdem Scholia in Ovidii Halieuticon. In-8.
V. 1547. Di Ovidio le metamorphosi, tr. in versi da Nicolo de gli Augustini. *Fed. Torresano.* In-4, fig. en bois.
V. 1502. Lucanus. In-8.
V. 1515. Idem. In-8.
V. 1523. Valerius Flaccus; Orphei Argon.: *lat.* In-8.
V. 1523. Silius Italicus. In-8.
V. 1502. Statius. In-8.
V. 1519. Idem. In-8.
V. 1501. Juvenalis et Persius. In-8.
V. 1501. Iidem : réimpression postérieure de plusieurs années. In-8.
V. 1535. Iidem. In-8.
V. 1501. Martialis. In-8.
V. 1517. Idem. In-8.
V. 1517. Ausonius. In-8.
V. 1523. Claudianus. In-8.
V. 1522. Plautus. In-4.
V. 1517. Terentius. In-8.
V. 1521. Idem. In-8.
V. 1541. Idem. In-8.
V. 1545. Idem. In-8.
V. 1553. Idem. In-8.

V. 1555. Idem, cum notis Ant. Mureti. In-8.
V. 1558-59. Idem, cum ejusdem notis. In-8.
V. 1560. Idem. In-8.
V. 1561. Idem. In-8.
V. 1563. Idem. In-8.
V. 1565. Idem. In-8.
V. 1566. Idem. In-8.
V. 1570. Idem. In-8.
V. 1570. Idem, cum Comment. V. Cordati. *Ex Bibl. Aldina*. In-8.
V. 1575. Terentius, cum Scholiis Mureti. In-8.
V. 1588. Idem. In-8.
V. 1594. Idem. In-8. *Dom de Farris.*
V. 1545. L'Andria, et l'Eunucho di Terentio, trad. da Giustiniano. In-8.
V. 1546. Le Comedie di Terentio volgari. In-8.
V. 1585. Aldo Mannucci, Locutioni di Terentio. In-8.
V. 1517. Senecae Tragoediae. In-8.
V. *Sans date*. Aldi Manucii ad Leonellum Pium Paraenesis. In-4.
V. *Sans date*. Aldi Manucii Musarum Panagyris. In-4.
V. 1505. Pontani Carminum tomus prior. In-8.
V. 1513. Idem. In-8.
V. 1533. Idem. In-8.
V. 1518. Ejusdem Carm. tomus alter. In-8.
V. 1504. Cimbriaci poetae Encomiastica ad Federicum, etc. In-8.
V. 1505. Adriani Cardinalis Venatio. In-8.
V. 1505. J. Aurelius Augurellus. In-8.
V. 1513. Strozii poetae Pater et Filius. In-8.
V. 1527. Sannazarii Carmina. In-8.
V. 1528. Eadem. In-8.
V. 1533. Eadem. In-8.
V. 1535. J. Sannazarii Opera omnia (poetica) latine scripta. In-8.
V. 1570. Eadem. *Ex Bibl. Aldina*. In-8.
V. 1529. J. Cottae Carmina; Sannazarii Ode, Elegia, etc. In-8.
Sans nom d'imprimeur, et point d'édition aldine.
V. 1538. Bern. Georgii de Paulo III. Opuscula. In-4.
V. 1558. Ejusdem Epitaphia et Epigrammata. In-4.
V. *Sans date*. Même édition que la précédente. In-4.
V. 1559. Bern. Georgii Periocha in publicas solemnitates. In-8.
V. 1540. J. B. Egnatii Panegyricus regi Francisco. *Franc. Asul*. In-4.
V. 1546. Scip. Capicii Carmina. In-8.
V. 1550. Domitii Marini Carmina. In-8.
V. 1550-51. Lud. Pariseti Theopeiae libri sex. In-8.
V. 1553. Ejusdem Pausithea. In-8.
V. 1554. Eadem. Même édition, avec une autre date. In-8.
V. 1551. Natalis Comitum de Venatione libri IIII. In-8.
V. 1554. Nic. Liburnii Epithalamium. *Franç. Bernardi*. In-4.
V. 1554. Ejusdem Epithalamium fratrum familiae Quirinae. In-4.
V. 1552. Georgii Acanthii Lamentatio. In-8.
V. 1556. Bern. Tomitani Clonicus. In-8.
V. 1556. Ejusdem Corydon. In-8.
V. 1557. Hier. Faletus de Bello Sicambrico, etc. In-4.
V. 1558. Gregorii Corrari Progne, tragoedia. In-4.
V. 1559. J. Sadoleti et F. Sfondrati Poemata duo. In-4.
V. 1559. P. Brichii Panegyricus Giliae Priolae ducis. In-4.
V. 1559. T. P. Martinengi encomium graecum : *gr. lat*. In-4.
V. 1563. Carmina Poetarum nobilium. *Mediolani*. In-8.
V. 1564. Faustini Amici Bassanensis Epistola. In-4.
R. 1573. Ad J. Boncompagnum H. Capiluppi Versus. *Jos. de Angelis*. In-4.
V. 1580. Jac. Critonii Carmen ad Aldum Manuccium. *Guerreus*. In-4.
V. 1582. Didaci Pyrrhi carmen de urbe Rhacusa. In-4.
V. 1583. Germani Audeberti Venetiae. In-4.
V. 1585. Scipii Gentilis Solymeidos libri duo priores. In-4.
Lucae. 1588. Lepidi Philodoxios : Fabula ab Aldo Manuccio edita. In-8.
R. 1592. Aldi Manuccii Carmen de Clemente VIII. In-4.
V. 1502. Dante. In-8.
V. 1515. Dante. In-8.
V. 1501. Petrarca. In-8.
V. 1514. Il medesimo. In-8.
V. 1521. Il medesimo. In-8.
V. 1533. Il medesimo. In-8.
V. 1546. Il medesimo. In-8.
V. 1541. Stanze di Ang. Politiano. In-8.
V. 1514. Arcadia del Sannazaro. In-8.
V. 1534. La medesima. In-8.
V. 1534. Sonetti e Canzoni del Sannazaro. In-8.
V. 1545. Orlando furioso di L. Ariosto. In-4.
V. 1550. L'Adone di G. Tarchagnota. In-8.
V. 1553. Stanze pastorali di Bald. Castiglione, e le Rime di G. Corso. In-8.
V. 1554. Poesie volgari di Lorenzo de' Medici. In-8.
B. 1557. Ant. Castellani Stanze in lode delle donne di Faenza. In-4.
V. 1557. Sonetti morali di P. Massolo. In-8.
V. 1569. Rime di Annibal Caro. In-4.
V. 1572. Le dette. In-4.
V. 1581. Rime e Prose di T. Tasso. In-8.
V. 1582. Le dette ; parte prima e parte seconda. In-12.
V. 1583. Le dette. In-12, fig. en bois.
V. 1585. Aggiunta alle Rime e Prose di T. Tasso. In-12.
V. 1589. Rime di Savino Bobali Sordo. In-4.

V. 1543. Orbecche, tragedia di G. Batt. Giraldi Cinthio. In-8.
V. 1547. Didone, tragedia di Lod. Dolce. In-8.
V. 1549. Giocasta, tragedia di Lod. Dolce. In-8.
V. 1549. Fabritia, comedia di Lod. Dolce. In-8.
V. 1550. Comedia del Sagrificio degli Intronati. In-8.
V. 1570. Nic. Guidani, Eustachia, comedia. In-8.
V. 1582. Gli Straccioni, comedia di Ann. Caro. In-12.
V. 1589. Gli detti. In-12.
V. 1580. Aminta, di T. Tasso. In-8.
V. 1581. Il detto. In-8.
V. 1583. Il detto. In-12, fig. en bois.
V. 1589. Il detto. In-12, fig. en bois.
V. 1590. Il detto. In-4, fig. en bois.
V. 1597-8. Dom. Slatarich, Elektra, Gliubmir, Pirama I Tisbe, etc., in lingua Schiava. In-4, fig.
V. 1585. Calestri, tragedia di Carlo Turco Asolano. In-8.
V. 1585. Agnelle, comedia del medesimo. In-8.
V. 1505. Aesopi et Gabriae Fabellae: *gr. lat.*, etc. In-fol.
V. 1521. Apuleius. In-8.
V. 1522. Il Decamerone di Boccaccio. In-4.
V. 1499. Polyphili Hypnerotomachia. In-fol., fig.
V. 1545. Eadem, sub hoc titulo : La Hypnerotomachia di Poliphilo. In-fol., fig.
V. 1538. Tirante il Bianco. *Fed. Torresano.* In-4.
V. 1558-60. Gli egregi fatti del re Meliadus. In-8.
V. 1559. La Seconda parte delle Prodezze del re Meliadus. In-8.
V. 1551. Vita di Cleopatra, di G. Landi. In-8.
V. 1514. Athenaeus : *graece*. In-fol.
V. 1515. Aulus Gellius. In-8.
V. 1515. Idem, editio altera. In-8.
V. 1528. Macrobius, Censorinus. In-8.
V. 1516. Lud. Coelii Rhodigini Lectiones antiquae. In-fol.
V. 1557. Car. Sigonii Emendationum libri duo. In-4.
V. 1562. Ejusdem de Dialogo liber. *Jord. Ziletti*. In-4.
V. 1564. Ejusdem de Atheniensium Lacedaemoniorumque temporibus liber. *Dom. Guerreus*. In-4.
V. (1580). Feuille ou placard, in-fol., en langue latine, contenant le défi scientifique de l'Ecossais James Crichton.
V. 1590. Jac. Pontani Progymnasmata. In-8.
V. 1515. Erasmi Moria, id est, Stultitia. In-8.
V. 1508. Erasmi Adagia. In-fol.
V. 1520. Eadem. In-fol.
Florentiae. 1575. Adagia a P. Manutio expurgata. In-fol.
V. 1578. Eadem. In-4.
V. 1585. Eadem. In-4.
V. 1577. Apophthegmatum libri IIX, a P. Manutio expurgata. In-12.
V. 1546. Andreae Alciati Emblemata. In-8, fig.
B. 1556. Gav. Sambigucii in Hermathenam Bocchiam Interpretatio. In-4.
V. 1503. Lucianus, Philostrati Icones, etc. : *gr.* In-fol.
V. 1522. Eadem : *gr.* In-fol.
V. 1516. Luciani Opuscula : *latine*, Erasmo interprete. In-8.
V. 1498. Ang. Politiani Opera. In-fol.
V. 1501. Georgius Valla de expetendis et fugiendis rebus. 2 vol. in-fol.
V. 1518-19. J. Jov. Pontani Opera soluta orat. composita. 3 vol. in-4.
V. 1518. Erasmi Opuscula. In-8.
V. 1562. M. A. Nattæ Orationes et Opuscula. In-fol.
V. 1564. Ejusdem Opuscula alia. In-fol.
V. 1565. P. Bizzari Opuscula. In-8.
V. 1578. Gasp. Contareni Opera. In-fol.
V. 1540. Nic. Machiavelli Historie Fiorentine. In-8.
V. 1546. — Le medesime. In-8.
V. 1552. — Le medesime. In-8.
V. 1540. — Libro dell' Arte della Guerra. In-8.
V. 1546. — Il detto. In-8.
V. 1540. — Il Prencipe. — Vita di Castruccio Castracane, etc. In-8.
V. 1546. — I detti. In-8.
V. 1540. — Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. In-8.
V. 1546. — I detti. In-8.
V. 1505. Asolani di P. Bembo. In-4.
V. 1515. I detti. In-8.
V. 1558. Rime e prose di Giov. Della Casa. *Nic. Bevilacqua*. In-4.
V. 1590. Jac. Pontani Progymnasmata. In-8.
V. 1597. De Morte, dialogus Ægidii Perrini. In-4.
V. 1541. Dialoghi di Amore, di Leone medico. In-8.
V. 1545. I detti. In-8.
V. 1549. I detti. In-8.
V. 1552. I detti. In-8.
V. 1558. I detti. In-8.
V. 1588. Dav. de Pomis Enarratio Apolog. de Medico Hebræo. In-4.
V. 1542. Dialoghi di Sperone Speroni. In-8.
V. 1543. — I detti. In-8.
V. 1544. — I detti. In-8.
Il y a des exemplaires datés à la fin de 1545.
V. 1546. I detti. In-8.
V. 1546. Autre édition, sous la même date. In-8.
V. 1550. I detti. In-8.
V. 1552. I detti. In-8.
V. 1499. Epistolarum græcarum Collectio. 2 vol. in-4.
V. 1570. Bruti Epistolæ a J. Scarpa latinae factae. In-8.
V. 1508. Plinii Epistolae. In-8.
V. 1518. Eadem. In-8.

R. Descrizzioni di ville di Plinio, trad. da Aldo.
V. 1556. Epistolae clarorum virorum. In-8.
V. 1538. Bern. Georgii Epistolae aliquot. In-4.
V. 1553. Lud. Pariseti junioris Epistolarum posteriorum libri tres. In-8.
V. 1558. Pauli Manutii Epistolae et Præfationes. In-8.
V. 1560. Pauli Manutii Epist. libri IIII et Praefationes. In-8.
V. 1561. Earumdem libri V. In-8.
V. 1569. Earumdem libri VIII. In-8.
V. 1571. Earumdem libri X. In-8.
V. (1571) Earumdem libri XI. In-8.
V. 1573. Pauli Manutii Epist. libri XI. In-8.
V. 1580. Earumdem libri XII. In-8.
V. 1580. Autre édition, sous la même date. In-8.
V. 1590. Eaedem. In-8.
V. 1570. Franc. Sirenæ Epistola ad Nic. Ormanetum. In-4.
V. 1570. Ejusdem Epist. ad Jac. Foscarenum. In-4.
V. 1542. Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini. Libro primi. In-8.
V. 1543. Le dette. In-8.
V. 1544. Le dette. In-8.
V. 1545. Le dette. In-8.
V. 1546. Le dette. In-8.
V. 1548. Le dette. In-8.
V. 1549-50. Le dette. In-8.
V. 1551. Le dette. In-8.
V. 1553. Le dette. In-8.
V. 1554. Le dette. In-8.
V. 1560. Le dette. In-8.
V. 1545. Le dette. Libro secondo. In-8.
V. 1545. Autre édition, sous la même date. In-8.
V. 1546. Le dette. In-8.
V. 1548. Le dette. In-8.
V. 1549. Le dette. In-8.
V. 1550. Le dette. In-8.
V. 1551. Le dette. In-8.
V. 1553. Le dette. In-8.
V. 1554. Le dette. In-8.
V. 1556. Le dette. In-8.
V. 1560. Le dette. In-8.
V. 1564. Le dette. Libro primo e secundo, con la giunta d'un terzo. 3 vol. in-8.
V. 1567. Le dette. 3 vol. in-8.
V. 1574. Nuova Scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini. 4 vol. in-8.
V. 1500. Epistole di Sancta Catharina da Siena. In-fol.
V. 1548. Le dette. *Fed. Torresano*. In-4.
V. 1552. Lettere di P. Bembo. Tom. 1, 3, 4. *Gualtero Scotto*. 3 vol. in-8.
V. 1550-51. Lettere di P. Bembo. Volume secondo. In-8.
V. 1582. Lettere facete raccolte da D. Atanagi e F. Turchi. 2 vol. in-8. *Fabio e Agostino Zopini*.
V. 1556. Tre libri di Lettere Volgari di P. Manutio. In-8.
V. 1560. Le dette, in quattro libri. In-8.
R. 1592. Aldi Epistola ad Silvium Antonianum. Feuille in-4.
R. 1592. Lettere volgari di Aldo Mannucci. In-4.
V. 1572. Lettere familiari di A. Caro. Tomo primo. In-4.
V. 1574. Le dette. Tomo primo. In-4.
V. 1575. Le dette. Tomo secondo. In-4.
V. 1580. Lettera di Aldo Manuccio alli S[ri] Deputati di Parma.

HISTOIRE.

V. 1516. Strabo de Situ orbis : *gr.* In-fol.
V. 1502. Stephanus de Urbibus : *gr.* In-fol.
V. 1543. Dionysii Liber habitabilis orbis. *Fr. Turresanus*. In-8.
V. 1518. Pomp. Mela, Julius Solinus, Antonini Itinerarium, etc. In-8.
V. 1590. Discorso di Cosmographia in dialogo.
V. 1595. Il detto. in-8.
V. 1547. Isolario di Bened. Bordone. *Fed. Torresano*. In-fol.
R. 1596. Petri et Paulli Manucc. Transsilvaniae Descriptio. In-4.
V. 1543. Viaggi alla Tana, in Persia, etc. In-8.
V. 1545. I detti. In-8.
V. 1576. P. Clarantis Epitome in libr. de Paschatis Chronologia. In-4.
V. *Sans date*. Exemplaires de la précédente édition.
V. 1522. Justinus ; Aemylius Probus. In-8.
V. 1581. De Vitis Sanctorum ab Aloysio Lipomano scriptis, et a F. L. Surio emendatis et auctis. 6 vol. in-fol.
V. 1591. Conversio et Passio Afrae, Hilariae, Dignae, etc. a M. Velsero. In-4.
V. 1558. Ordine de Cavalieri del Tosone. In-4.
V. 1502. Herodotus : *gr.* In-fol.
V. 1502. Thucydides : *gr.* In-fol.
V. 1560. Dion. Halicarnassei de Thucyd. Hist. Judicium : *lat.* In-4.
V. 1571. Même édition, avec un nouveau titre. In-4.
V. 1525. Xenophontis Opera : *gr.* In-fol.
V. 1503. Xenophontis Omissa, Hist. graeca. Gemistus, Herodianus, etc. : *gr.* In-fol.
V. 1503. Gemistus. Herodianus, etc.: *gr.* In-fol.
V. 1516. Pausanias : *gr.* In-fol.
V. 1520. Quintus Curtius. In-8.
V. 1518-19-20-21-33. Titus Livius, Florus, Polybius. 5 vol. in-8.
V. 1520-21. Titus Livius, Florus, Polybius. In-fol.
V. 1555. T. Livius, cum Scholiis Sigonii. In-fol.
V. 1566. Idem. In-fol.
V. 1571. Idem. In-fol.

Sans doute la même que la suivante.

V. 1572. Idem. In-fol.
V. 1591. Idem. In-fol.

S'il existe des exemplaires ainsi datés, ils sont de la même édition que les suivans de 1592.

V. 1592. Idem. In-fol.

V. 1555. Car. Sigonii Fasti consulares. In-fol.
V. 1556. Iidem, cum Commentario. In-fol.
V. 1556. La même édition, avec le nom et la marque de Giord. Zileti. In-fol.
R. 1598. Ant. Cicarelli, discorsi sopra Tito Livio. *G. A. Ruffinelli.* In-4.
R. 1601. Aldo, Discorsi sopra Tito Livio. In-8.
V. 1571. Velleius Paterculus, c. Scholiis Aldi Manutii. P. F. In-8.
V. 1509. Sallustius. In-8.
V. 1521. Idem. In-8.
V. 1557. Idem. In-8.
V. 1560. Idem. In-8.
B. 1563. Idem. In-8.
V. 1563. Idem. In-8.
V. 1563. Idem. In-8. (Edit. très douteuse.)
V. 1567. Sallustius. In-8.
V. 1573. Idem. In-8.
V. 1577. Idem. In-8.
V. 1588. Idem. In-8.
V. 1545. Appiano Alessandrino, trad. da Aless. Braccio. 3 parties in-8.
V. 1551. Il detto. 3 parties in-8.
V. 1538. Appiano Alessandrino, guerre civili, guerre esterne. *Fed. Torresano.* 2 vol. in-8.
V. 1513. J. Cæsaris Commentaria. In-8.
V. 1519. Eadem. In-8.
V. 1559. Eadem. In-8.
V. 1561. Eadem. In-8.
V. 1564. Eadem, cum Scholiis Mich. Bruti. In-8.
V. 1565. Eadem. In-8. (Éditon très douteuse.)
V. 1566. Eadem. In-8.
V. 1569. Eadem. *Ex Bibl. Aldina.* In-8.
V. 1570. Eadem. In-8.
V. 1571. Eadem. In-8.
V. 1575. Eadem. In-8.
V. 1576. Eadem. In-8.
La même édition que celle de 1575, avec une nouvelle date.
V. 1588. Eadem. In-8.
V. 1547. Commentarii di Caio Giulio Cesare. In-8.
V. 1556. I detti. In-8.
V. 1534. Tacitus. In-4.
V. 1516. Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, edente Egnatio. In-8.
V. 1321. Iidem. In-8.
V. 1546. Vita di Marco Aurelio imperadore. In-8.
V. 1516. Historiae Romanae Scriptores, edente Egnatio. In-8.
V. 1519. Iidem. In-8.
V. 1524. Herodianus : *gr. lat.* In-8.
V. 1589. Gasp. Contarenus de Republica et Magistratibus Venetorum. In-4.
V. 1591. Republica et Magistrati di Vinetià, di Gasp. Contarini. In-8.
V. 1551. P. Bembi Historia Veneta. In-fol.
V. 1547. Bern. Georgii Epitome Princip. Venetorum. In-4.
B. 1586. Aldo Mannucci, Vita di Cosimo de Medici. In-fol.
R. 1590. Aldo Mannucci, Vita di Castruccio Castracane. In-4.
R. 1588. Ant. Massa de rebus Faliscorum. *Sanctius et Soc.* In-16.
V. 1572. Hieron. Rubei Historia Ravennatensis. In-fol.
R. 1565. Camillo Persio, Congiura de' Baroni contro Ferdinando I. In-4.
V. *Sans date.* Alex. Benedicti Paeantii Diaria de bello Carolino. In-4.
V. 1575. Vita di Carlo V, da Alf. Ulloa. In-4.
V. 1542. Caroli V Expeditio in Africam. *Franc. Torr. de Asula.* In-8.
V. 1594. M. Velseri rerum August. Vindelic. Libri octo. In-fol. fig.
V. 1558. Historia delle cose occorse nel regno d'Inghilterra. *Da G. Raviglio Rosso.* In-8.
R. 1570. J. Dudlæi Northumbriae Ducis concio ad populum. In-4.
V. 1595. Vinc. Pribevo Origine et successi degli Slavi. In-4.
V. 1539. Libri tre delle cose de Turchi. In-8.
V. 1541. P. Giovio, delle cose de Turchi. Gambini Vita di Scanderberg. In-8.
V. 1502. La Vita et Sito de' Zichi. In-8.
V. 1502. Les mêmes, en lettres gothiques. In-8.
V. 1571. Ric. Streinnius de Gentibus et Familiis Romanorum. In-4.
V. 1591. R. Streinnius de Gentibus et Familiis Romanorum. In-8.
V. 1565. Jac. Taurelli exquisitior Patronymia. In-4.
V. 1590. M. Velseri Inscriptiones antiquae Aug. Vindelic. In-4.
V. 1591. Fragmenta Tabulae antiquae ex Peutingerorum Bibliotheca. In-4, fig. en bois.
V. 1560. Aeneae Vici Comment. in Imper. Rom. numismata. In-4, fig.
V. 1562. Idem. In-4, fig.
V. 1553. Caesarum imagines et Vitae, ab Aenea Vico. In-4, fig.
V. 1554. Eaedem. In-4, fig.
V. 1548. Le Imagini e le vite de gli Imperatori. In-4, fig.
V. 1557. Le Imagine e le vite delle donne Auguste. *Valgrisio.* In-4, fig.
V. 1558. Augustarum Imagines et Vitae, ab Aenea Vico. In-4, fig.
V. 1522. G. Budaeus de Asse. In-4.
V. 1557. P. Manutii Antiq. Rom. Liber de Legibus. In-fol.
V. 1557. Ejusdem altera editio, paulo auctior. In-fol.
V. 1559. Idem, cum indice. In-8.
V. 1569. Idem. In-8.
V. 1581. Antiq. Roman. Paulli Manuccii Liber de Senatu. In-4.
R. 1585. Antiq. Roman. Paulli Manuccii Liber de Civitate Romana. In-4.
B. 1585. P. Manutius de Comitiis Romanorum. In-fol.

V. 1573. Luc. Paetus de Mensuris et Ponderibus Romanorum. In-fol., fig.
V. 1573. Idem. In-4, fig.
V. 1576. Aldus, de Quaesitis per Epistolam. In-8.
V. *Sans date.* Aldo Manuccio Illustratione di un lapide di Gordiano. In-4.
R. 1562. Matth. Curtius de Prandio. In-4.
R. 1566. Idem. In-8.
V. 1498. Catalogus librorum ab Aldo impressorum. Feuille in-fol.
V. 1503. Secundus ejusdem Catalogus. In-fol.
V. 1513. Tertius ejusdem Catalogus longe auctior. In-fol.
V. *Sans date.* Quartus Catalogus, circa a. 1526. In-fol.
V. 1563. Index librorum qui in Aldina officina impressi sunt. In-4.
V. 1503. Aldi Monitum in Lugdunenses typographos. In-fol.
V. *Sans date.* Academiae Aldinae Lex : *graece.* Feuille in-fol.
V. 1558. Somma delle Opere che ha da mandare in luce l'Academia Venetiana. In-fol.
V. 1559. Summa librorum quos in lucem emittet Academia Veneta. In-4.
V. 1557-58-59-60. Vingt-neuf pièces in-4, chacune de peu de feuillets, toutes relatives à l'Academia Veneziana, et à son administration.
V. 1558. Indice de' libri stampati per l'Academia Veneta. In-fol.
V. 1558. Index librorum Academiae Venetae.
V. 1558. Opere che ha l'Academia Venetiana inviate alla Fiera di Francfort.
V. 1559. Libri quos ad Nundinas Francfordinas misit Academia Veneta. In-4.
V. 1559. Libri che ha mandato l'Academia Venetiana alla Fiera di Francfort. In-4.
R. 1564. Index librorum prohibitorum. In-4.
R. 1564. Autre édition, sous la même date. In-4.
V. 1564. Idem. In-8.
V. 1571. Diploma Maximiliani secundi Paulo Manutio concessum. Feuille in-fol.
V. 1519. Plutarchi Parallela : *gr.* In-fol.
V. 1501-2-4. Philostratus de Vita Apollonii Tyanei : *gr. lat.* In-fol.
R. 1593. G. B. Crispo da Gallipoli Vita di Jac. Sannazaro. *Luigi Zannetti.* In-8.
V. 1522. P. Alcyonii Medices Legatus de Exsilio. In-4.
V. 1502. Valerius Maximus. In-8.
V. 1514. Idem. In-8.
V. 1534. Idem. In-8.

Catalogue des éditions faites en contrefaction ou imitation de celles d'Alde, rangé par ordre de matières.

SCIENCES ET ARTS.

L. (1) *Sans date.* Aristotelis et Theophrasti Opera quaedam. *Latine.* 3 vol.
L. 1514. J. Joviani Pontani Opera quaedam.
L. 1510. Plinii naturalis Historia. 2 vol.
L. 1523. Vitruvius.
L. 1523. Vegetius. Frontinus. Aelianus, &c.

BELLES-LETTRES.

L. *Sans date.* Aldi Manutii Grammatica latina.
L. *Sans date.* Ciceronis Opera Rhetorica.
L. 1508. Ciceronis Orationes.
L. 1515. — Eaedem.
L. *Sans date.* Ciceronis Epistolae familiares.
L. *Sans date.* Cicero de Officiis, &c.
Deux éditions semblables.
V. *Sans date.* Cicero de Officiis, &c.
L. 1510. Quintilianus.
L. 1518. Idem.
L. *Sans date.* Euripidis Hecuba et Iphigenia. *Latine.*
L. *Sans date.* Catullus. Tibullus. Propertius.
Deux éditions.
L. 1518. — Iidem.
L. *Sans date.* Virgilius.
Imprimé deux fois sans date, et peut-être trois fois.
L. (circa 1511). — Idem.
L. 1521. — Idem.
L. *Sans date.* Horatius.
Deux éditions, et peut-être trois.
L. 1511. — Idem.
L. 1518. — Idem.
V. *Sans date.* — Idem.
L. *Sans date.* Ovidius, 3 vol. non chiffrés.
L. *Sans date.* — Idem, 3 vol., feuillets chiffrés.
L. 1515. Ovidii Libri amatorii (*Juntae*).
L. *Sans date.* Lucanus.
Deux et même probablement trois éditions sans date.
L. 1521. — Idem Lucanus.
L. 1514. Silius Italicus.
On mentionne aussi une édition sans date que je n'ai point vue.
L. *Sans date.* Juvenalis. Persius.
Imprimé sans date trois fois, et peut-être quatre ou cinq.
L. 1515. — Iidem.
L. 1521. — Iidem.
L. 1525. — Iidem.
L. *Sans date.* Martialis.
Deux éditions.
L. 1512. — Idem.
L. 1518. — Idem.
L. *Sans date.* Prudentius. Prosper. Joannes Damascenus, &c.

(1) La lettre L signifie Lyon, et de même que dans la liste précédente, V signifie Venise. Les livres de cette seconde liste étant sans exception tous in-8, on s'est abstenu d'accompagner chaque article d'une inutile désignation de format.

L. 1513. Plautus.
L. *Sans date.* Terentius.
L. 1523. — Idem.
V. *Sans date.* — Idem.
V. *Sans date.* J. Joviani Pontani Carmina. 2 vol.
V. 1526. Gaurici Carmina.
Basileae. Sans date. Stroziorum Carmina.
L. *Sans date.* Dante.
V. *Sans date.* Il medesimo.
Toscolano. Sans date. Il medesimo. *Alessandro Paganino.*
L. *Sans date.* Petrarca. Non chiffré.
L. *Sans date.* — Il medesimo. Feuill. chiffrés.
V. *Sans date.* — Il medesimo.
V. 1543. Orbecche Tragedia.
V. 1547. La Medesima.
V. *Sans date.* La Medesima.
L. 1512. Aulus-Gellius.

Et peut-être une édition antérieure, sans date, que nous ne voyons mentionnée nulle part, et sur l'existence de laquelle nous n'avons que nos propres conjectures.

L. 1519. Luciani Opuscula. *Latine.*
L. *Sans date.* Philostratus. *Latine.*
V. 1537-40-41-43. Opere di Machiavelli. 4 vol.
L. 1527. Plinii Epistolae.

HISTOIRE.

L. *Sans date.* Pomponius Mela. Solinus. Vibius Sequester, &c.
L. 1510. Justinus. Florus. Vibius Sequester, &c.
V. *Sans date.* Justinus. Aemilius Probus, &c.
L. *Sans date.* Xenophontis Opuscula. *Latine.*
L. 1511. — Eadem.
L. 1504. Sallustius.
L. 1504. — Idem. *Autre édition.*
L. 1510. — Idem.
V. *Sans date.* — Idem.
L. 1508. J. Caesaris Commentarii.
L. 1512. — Iidem.
L. 1519. — Iidem.
L. 1508. Suetonius.
L. 1520. — Idem.
L. *Sans date.* Valerius Maximus.

Deux éditions, avec quelques différences.

L. 1508. — Idem.
L. 1512. — Idem.
L. 1513. — Idem.

On peut encore ajouter le très rare Virgilius de Soncino, mentionné ci-dessus, pag. 320.

Nous n'avons pas mis dans cette liste la Grammaire Latine d'Alde imprimée par les Junte, de format in-4. Nous ne l'avons jamais vue avec l'ancre et le nom d'Alde.

Table des éditions Aldines dont on connaît un ou plusieurs exemplaires imprimés sur vélin.

V. 1495-7-8. Aristotelis Opera : *gr.* 5 vol. in-fol.
V. 1499. Hypnerotomachia Poliphili. In-fol., fig. en bois.
V. 1501. Virgilius. In-8.
V. 1501. Horatius. In-8.
V. 1501. Il Petrarcha. In-8.
V. 1501. Juvenalis. Persius. In-8.
V. 1501. Martialis. In-8.
V. 1502. M. T. C. Epistolae familiares. In-8.
V. 1502. Lucanus. In-8.
V. 1502. Dante. In-8.
V. 1502. Sophocles : *gr.* In-8.
V. 1502. Statius. In-8.
V. 1502-3. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.
V. 1502. Catullus, Tibullus, Propertius. In-8.
V. 1503. Florilegium epigrammatum : *gr.* In-8.
V. 1503. Euripides : *gr.* 2 vol. in-8.
V. 1504. Homeri Opera : *gr.* 2 vol. in-8.
V. 1505. Asolani di P. Bembo. In-4.
V. 1505. Virgilius. In-8.
V. 1507. Euripidis Hecuba, latine. In-8.
V. 1509. Plutarchi Opuscula. In-fol.
V. 1509. Horatius. In-8.
V. 1512. Em. Chrysolorae Erotemata, &c. : *gr.* In-8.
V. 1512. M. T. C. Epistolae familiares. In-8 (1).
V. 1513. J. Caesaris Commentaria. In-8.
V. 1513. M. T. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.
V. 1513. Platonis Opera : *gr.* In-fol.
V. 1513. J. J. Pontani Carminum tomus prior. In-8.
V. 1513. Pindarus, Callimachus, Dionysius, Lycophron : *gr.* In-8.
V. 1513. Strozii poetae, pater & filius. In-8.
V. 1514. M. T. Ciceronis Libri Oratorii. In-4.
V. 1514. Petrarca. In-8.
V. 1514. Arcadia del Sannazaro. In 8.
V. 1515-6. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.
V. 1515. Lucretius. In-8.
V. 1517. Ciceronis Officiorum lib. III. Cato Major, Laelius, &. In-8.
V. 1517. Senecae Tragoediae. In-8.
V. 1518. Pomp. Mela, Julius Solinus, Antonini Itinerarium, &c. In-8.
V. 1518. Aeschylus : *graece.* In-8.
V. 1519. Ciceronis Orationes. 3 vol. in-8.
V. 1519. Horatius. In-8.
V. 1519. J. Caesaris Commentaria. In-8.
V. 1521. Didymus et Porphyrius in Homerum : *gr.* In-8.
V. 1521. Suetonius, Aurelius Victor, Eutropius, edente J. B. Egnatio. In-8.

---

(1) Nous croyons que véritablement il n'existe de cette édit. aucun exemplaire sur vélin ; au moins les deux seuls que nous avons connus, et qui ont pu être annoncés comme tels, sont de la contrefaction de Lyon ; celui du Catalogue de La Vallière, vendu depuis à Londres, et un semblable, qui est à la Bibliothèque royale de Paris.

V. 1521. Terentius. In-8.
V. 1521. Le Vulgari Elegantie di Nic. Liburnio. In-8.
V. 1521. Sallustius. In-8.
V. 1521. Florilegium epigrammatum : *gr.* in-8.
V. 1522. G. Budaeus de asse. In-4.
V. 1528. Celsus et Serenus Sammonicus. in-4.
V. 1533. Petrarca. In-8.
V. 1533-4. Ovidii Opera. 3 vol. in-8.
V. 1533. L'Anthropologia di Galeazzo Capella. In-8.
V. 1534. Veterum Poetarum in Priapum Lusus. In-8.
V. 1534. Valerius Maximus. In-8.
V. 1534. Poetae tres egregij, Gratius, Nemesianus, Calphurnius, &c. In-8.
V. 1536. Aristotelis Poetica : *gr. lat.* In-8.
V. 1536. Eustratii et aliorum Comment. in libros decem de Moribus : *gr.* In-fol.
V. 1540. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.
V. 1541. Ciceronis Officiorum lib. III. Cato Major, Laelius, &c. In-8.
V. 1547. Bern. Georgii Epitome Principum Venetorum. In-4.
V. 1550. J. B. Camotius in Theophrasti Metaph. In-fol.
V. 1554. Ciceronis Libri Oratorii. In-8.
R. 1564. Canones & Decreta Concilii Tridentini. In-fol.
Première édition.
R. 1564. Eadem. In-fol.
Seconde édition.
R. 1564. Eadem. In-8.
V. 1575. Ciceronis Epistolae familiares. In-8.
V. *Sans date.* Diaria de bello Carolino. In-4.
V. *Sans date.* Homeri Opera : *gr.* 2 vol. in-8.
Voyez l'année 1504.
V. *Sans date.* Quintus Calaber : *gr.* In-8.

Éditions d'André d'Asola.

V. 1480. Virgilius Servii. In-fol.
V. 1483. Aristotelis Opera : *latine.* 3 vol. in-fol.
V. 1484. Ciceronis Epistolae familiares. In-fol.
V. 1487. Ant. C. Sabellici Res Venetae. In-fol.
V. 1491. Breviar. Carthusiense. In-8.
V. 1496. Missale fratrum praedicatorum. In-fol.
V. *Sans date.* Mare magnum, id est, indulgentiae, privilegia, et aliae bullae ord. fratrum Montis Carmeli. In-fol.

Éditions sans date, réputées contrefactions.

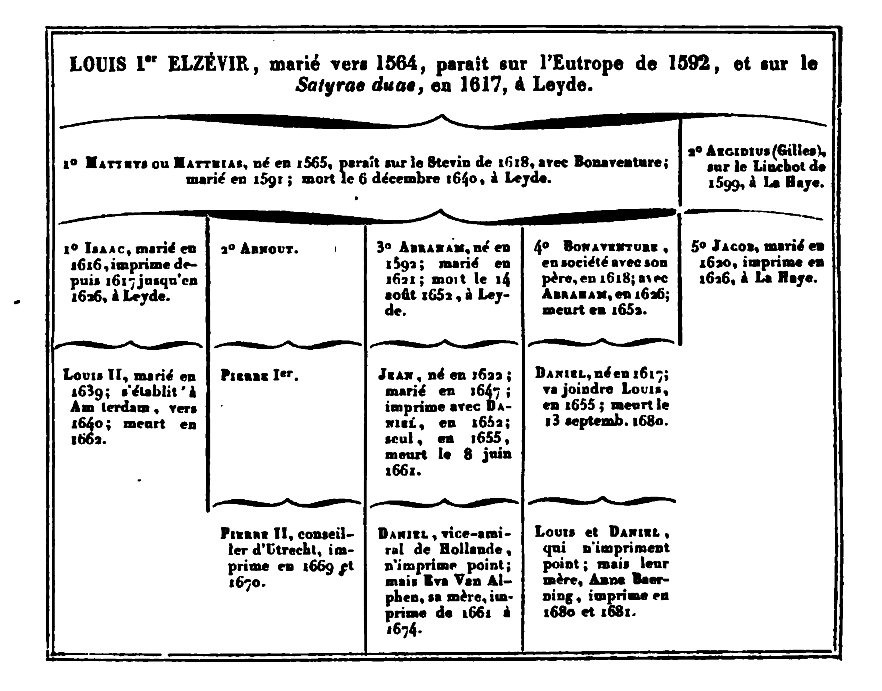
Lugduni. Virgilius. In-8.
Ibid. Juvenalis. Persius. In-8.
Ibid. Dante. In-8.
Ibid. M. T. C. de Officiis, &c. In-8.
Ibid. M. T. C. Epistolae familiares. In-8.
Ibid. Valerius Maximus. In-8.
Ibid. Philostratus de Vita Apollonii Tyanei. In-8.
Ibid. Petrarca. In-8.
V. Petrarca. In-8.

2° ÉDITIONS ELZÉVIRIENNES (1).

Il y a déjà bien long-temps que les éditions des Elzévirs tiennent un rang distingué dans les cabinets des curieux, et forment une collection à part ; mais on s'était d'abord borné à recueillir celles de ces éditions qui se font remarquer à la fois par le mérite du contenu et par l'élégance de la typographie : voilà pourquoi De Bure n'a admis dans sa Bibliographie qu'un très petit nombre de ces sortes de livres. Ce bibliographe s'est peut-être trop circonscrit dans le choix qu'il a fait, mais du moins sa liste ne renferme-t-elle aucun livre qu'un homme de goût ne puisse avouer. Après lui les amateurs ont cru pouvoir ajouter aux ouvrages indiqués dans la Bibliographie plusieurs autres livres qui méritent à juste titre d'y être réunis ; et comme le tout ensemble ne formait encore qu'une collection trop peu étendue pour fournir long-temps un aliment à leur ardeur pour les recherches, ils ont insensiblement réuni à tous les petits volumes qui portent le nom d'Elzévir, nombre d'éditions qui n'ont point ce nom célèbre, mais qui paraissent pourtant être sortis des presses de ces imprimeurs hollandais. Par ce moyen une collection qui originairement ne renfermait pas 80 volumes a été portée à 800 et plus, lesquels sont bien loin d'avoir un égal mérite, et dont plusieurs même sont tout-à-fait nuls. Sans présenter ici une liste à beaucoup près aussi nombreuse, je crois devoir étendre

---

(1) *Tableau des Elzévirs, imprimeurs-libraires à Leyde, La Haye, Utrecht et Amsterdam, de 1592 à 1681.*



considérablement celle qui fait partie de la seconde édition de mon Manuel. Je commence toujours par les éditions, en petit format, qui portent le nom d'Elzévir : mais cette partie de mon travail est augmentée de toutes celles des éditions qui y manquaient, et que je suis parvenu à me procurer, ou sur lesquelles j'ai pu réunir des renseignemens exacts. J'ai donné une description détaillée du matériel des volumes les plus recherchés et les plus rares; ce qui servira autant pour collationner les exemplaires qu'on aura entre les mains, que pour faire distinguer les volumes précieux de ceux qui ne le sont pas. La classe des éditions sans le nom d'Elzévir renferme, avec une grande partie des livres de ce genre, que j'ai été à portée d'examiner, et où j'ai reconnu l'impression elzévirienne, plusieurs ouvrages qui n'appartiennent certainement pas aux mêmes presses, mais qui, vu leur mérite et leur belle exécution, peuvent très bien figurer dans une collection faite avec soin. Mon travail sur tous ces objets mérite sans doute quelque confiance, car dans la longue liste qui va suivre, il ne se trouve peut-être pas dix volumes qui ne m'aient passé sous les yeux, au moins une fois.

Je ne répète pas ici les détails que j'ai déjà donnés dans mes premiers volumes en parlant de plusieurs éditions qui font aussi partie de la présente notice; mais je profite de l'occasion pour rectifier et pour étendre quelques-unes de ces mêmes notes : c'est pourquoi j'engage les personnes qui se serviront de mon ouvrage, pour ce qui regarde les petites éditions des Elzévirs, à consulter cette notice avant de chercher dans le Dictionnaire l'objet sur lequel elles veulent avoir des renseignemens.

Il est une observation importante sur laquelle je ne saurais trop insister, c'est que les exemplaires de ces sortes de livres n'ont la valeur fixée dans ce Manuel, qu'autant qu'ils sont sans taches, sans notes manuscrites, et surtout que les marges en ont été peu rognées; et qu'autrement ils rentrent dans la classe des livres ordinaires. Ainsi, pour citer un exemple, l'*Horace* de Jean Bond, de 1676, se paie de 48 à 60 fr. quand il est très beau, et il en a été vendu un exemplaire *broché* jusqu'à 200 fr. chez M. Firmin Didot; cependant des exemplaires inférieurs se donnent ordinairement pour 15 ou 20 fr. et quelquefois pour moins encore, lorsqu'ils sont extraordinairement rognés ou très défectueux.

De douze imprimeurs de la famille des Elzévirs, qui exercèrent leur art en Hollande, dans le courant du dix-septième siècle, six se sont fait connaître par le nombre et la beauté de leurs éditions, savoir : Isaac, Bonaventure, Abraham, Jean, Louis et Daniel.

Isaac, petit-fils de Louis Ier et fils de Mathieu Elzévir, imprima, dès l'année 1617, différens ouvrages. Au nombre des livres dignes d'être remarqués, sortis des presses d'Isaac, se trouve un premier chant de l'*Iliade* d'Homère, en grec. Ce fragment est imprimé *Typis Isaaci Elzeviri, sumptibus Henrici Laurentii,* 1619. Isaac avait adopté, pendant quelque temps, la devise ou enseigne de Louis Ier, c'est-à-dire, un aigle sur un cippe avec un faisceau de sept flèches accompagné de cette devise, si convenable à une maison de commerce : *Concordiâ res parvæ crescunt.* Dans la suite, il prit l'arbre autour duquel une vigne entortille ses branches, avec le solitaire et ses mots : *Non solus.* Cette marque fut aussi celle de Bonaventure, d'Abraham et de Jean Elzévir. Le dernier ouvrage sur lequel on trouve le nom d'Isaac est l'*Hymnus Tabaci* de Thorius, 1628, in-4. On doit croire qu'il est mort cette année ou l'année suivante.

Bonaventure et *Abraham,* frères et associés pendant 28 ans étaient, comme Isaac, fils de Mathieu. L'arbre généalogique place Abraham le premier; sur les éditions c'est Bonaventure qui occupe le plus ordinairement ce rang. Bonaventure et Abraham obtinrent, le 15 mai 1626, le privilége des États de Hollande pour leurs *Petites Républiques.* Ils ont donné, à eux seuls, un plus grand nombre d'éditions que tous les autres imprimeurs du même nom réunis.

Ils étaient également habiles dans l'art de la typographie et dans le commerce de la librairie, et ils avaient fait plusieurs voyages pour se perfectionner dans l'un et dans l'autre. Ils n'imprimèrent eux-mêmes qu'à Leyde, et l'on ne trouve que bien peu de livres imprimés ailleurs à leurs frais. Quelques ouvrages, imprimés en 1652, portent encore leur nom, mais c'est leur dernière année. Abraham mourut le 14 août 1652 et Bonaventure peu de temps après, en 1653.

Jean et son cousin *Daniel* Elzévir s'étaient associés en 1652. Cette association dura jusqu'en 1655, et c'est entre ces deux époques qu'ils imprimèrent l'*Imitation*, sans date, un des plus beaux, des plus rares et des plus chers ouvrages des Elzévirs. En 1655, Daniel alla se joindre à Louis II, qui s'était établi à Amsterdam. Depuis ce moment, Jean soutint seul l'imprimerie de Leyde, et lui donna, pour ainsi dire, un nouveau lustre.

Daniel eut pour père Bonaventure. Depuis 1662 il imprima seul jusqu'à sa mort, arrivée le 13 septembre 1680. La marque de Daniel et de son associé était l'olivier avec Minerve, qui tient d'une main son bouclier et de l'autre un ruban où est la devise : *ne extra oleas.*

Louis II, fils d'Isaac, imprima seul à Amsterdam jusqu'en 1655, et son imprimerie ne prit quelque consistance que depuis 1640. Il mourut vers 1662.

Ces imprimeurs ont publié un grand nombre d'éditions en tout format ; mais il n'entre dans notre plan que de donner ici la nomenclature des éditions imprimées en petit format, les seules dont les amateurs forment une collection. Un catalogue de toutes les éditions des Elzévirs a été composé par M. Adry, ancien bibliothécaire de l'Oratoire ; le même a publié une *Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs. Paris*, 1806, 1 vol. in-8. Enfin, M. Bérard nous a donné un *Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées ; précédé d'une notice sur les imprimeurs célèbres. Paris*, 1822, in-8.

Éditions avec les noms des Elzévirs.

La Vie du roy Almansor, écrite par le capit. Aly Abençufian (trad. en françois par Fr. d'Obeilh). *Amst.*, *Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12.

Édition en gros caractères. On y peut remarquer un privilége du roi de France, accordé au R. P. D. et cédé par celui-ci à Dan. Elzévir.

Medulla oratoria, continens omnium transitionum formulas, quibus ornari possit oratio rhetorica, ex variis oratoribus collecta ab Ivaro Petr. Adolpho. *Amstel.*, *ex offic. elzev.* (1), 1656, pet. in-12.

Il y a un titre impr. et un frontispice gravé. L'épître dédicatoire est datée de Leide, 1646.

Brevis replicatio reposita explicationi mentis humanæ, sive animæ rationalis D. Henrici Regii, notis Cartesii in programma ejusdem argumenti firmandis, veritate que majis illustrandæ a Tobia Andreæ. *Amstelod.*, *typis Ludov.*, 1653, pet. in-12.

Aphtonii Progymnasmata, partim a Rod. Agricola, partim a Joh. Maria Catanæo, latinitate donata, cum scholiis Lorichii. *Amstel.*, *Ludov.*, 1642, 1649 seu 1665, pet. in-12.

Avec un frontispice gravé et un titre imprimé.

Doctrina politica in genuinam methodum, quæ est Aristotelis, reducta, et ex probatissimis quibusque philosophis, etc. breviter comprobata et explicata ab Henningo Arnisæo. *Amstel.*, *Lud.*, 1643, seu 1651, pet. in-12 (titre grav. et titre impr.).

D. Aurelii Augustini libri XIII Confessionum emendati opera et studio H. Sommalii. *Lugduni* (*Batav.*), *apud Dan.*, 1675, pet. in-12.

334 pag., y compris le titre gravé ; plus, 9 f. d'index.

Fr. Baconis de Verulamio scripta in naturali et universali philosophia. *Am-*

---

(1) Pour éviter la répétition trop fréquente du nom d'*Elsevier*, je me suis borné à marquer les prénoms.

stel., apud Lud., 1652, pet. in-12 (titre gravé et titre impr.).

— Sylva sylvarum, et nova Atlantis. *Amstel., Lud.*, 1648, seu *ex offic. elzev.*, 1661, pet. in-12.

— Sermones fideles ethici, etc. *Amstel., ex officina elzev.*, 1662, pet. in-12.

— Historia Henrici septimi Angliæ regis. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1662, pet. in-12.

— Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1662, pet. in-12.

Pour les autres ouvrages de Bacon, impr. dans le même format, mais non point par les Elzévirs, voy. notre article *Bacon*, tom. I[er], pag. 142.

Ibrahim, ou l'Illustre Bacha et la constante Isabelle; histoire merveilleuse par Philippe Barstein de Furstenau, en allemand. *Amsterd., Louis*, 1645, pet. in-12, fig. Catal. Mac-Carthy, n° 3429.

Œuvres diverses de Balzac, augmentées de plusieurs pièces. *Leide, les Elsevier*, 1651; ou *Jean*, 1658; ou *Amsterd., Daniel*, 1664, pet. in-12.

Le *Discours à la reine régente*, et le *Barbon*, pièces datées de 1651 ou 1659, manquent quelquefois dans les exemplaires de l'édit. de 1651 qui n'ont alors que 298 pag. de texte au lieu de 389.

Aristippe, ou de la Cour, par le même. *Leide, Jean*, 1658, ou *Amst., Daniel*, 1664, pet. in-12.

Il y a deux éditions sous la date de 1658, l'une de 259 pag.; l'autre de 272, non compris la table.

Les Entretiens du même (publiés par Girard). *Leide, Jean*, 1659, pet. in-12, ou *Amsterd., Louis et Daniel*, 1663, pet. in-12.

Lettres choisies de Balzac. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leide, les Elzevier)*, 1648, ou *Leiden, chez les Elseviers*, 1652, *Amsterd., chez les Elseviers*, 1656, et *Daniel*, 1678, pet. in-12.

Lettres familières de Balzac à Chapelain (publiées par Girard). *Leide, Jean*, 1656, ou *Amsterd., Louis* et *Daniel*, 1661, pet. in-12.

Lettres de Balzac à Conrart (publiées par Girard). *Leide, Jean*, 1659, ou *Amsterd., chez les Elseviers*, 1664, pet. in-12.

Une édition de *Leyde, Jean*, 1656, est citée dans le *Dictionnaire bibliogr.* d'Ebert.

On ajoute à ces six volumes le suivant :

Socrate chrétien, par Balzac, et autres œuvres du mesme auteur. Amsterd., Ioost Pluymer, 1662, pet. in-12.

Casp. Barlæi Poematum editio nova, priore castigatior et altera parte auctior. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1631, pet. in-12.

Au verso du dernier feuillet se lit un privilége des états des Pays-Bas, ou Bonav. et Abr. Elzévir sont qualifiés d'imprimeurs de l'Acad. de Leide.

Jo. Barclaii Argenis, cum clave. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1630, pet. in-12.

Les pièces liminaires forment 20 f. y compris le titre gravé; il y a ensuite 705 pag. de texte, 3 pag. de table, 4 f. d'index, et la souscript. de l'imprimeur sur 1 f. séparé.

Il y a deux éditions sous la même date; aussi une édition d'*Amsterd., apud Ludovicum*, 1655; et enfin une autre. *Amsterd., apud Danielem*, 1671, pet. in-12.

Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon partes quinque, cum clavi : accessit Conspiratio anglicana. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1637, pet. in-12.

Il y a, sous la même date, deux éditions également médiocres, et qui se correspondent ligne pour ligne; celle que nous regardons comme la première se reconnaît aux pages 207 et 209 qui sont cotées 107 et 109.

Nous citerons encore l'édition de 1655. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, et celle *d'Amsterd., ex officina elzeviriana*, 1658, pet. in-12.

Dom. Baudii Amores, edente P. Scriverio. *Amstel., apud Ludov.*, 1638, in-12.

Voyez la note relative à cette édit., tome I[er], page 163; le volume a 6 f. liminaires, titre compris, 518 pag. et la souscript. de l'impr. sur 1 f. séparé.

— Induciarum belli belgici libri tres. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1629, pet. in-12.

— Epistolæ semicenturia auctæ; accedunt ejusd. orationes et libellus de fœnore. *Amstel., typis Lud.*, 1654, seu *typis Ludov., sumptibus societatis*, 1662, pet. in-12.

Dans l'édit. de 1654, l'épître dédicatoire de L. Elzévir est datée de 1649.

G. Beckheri Orator extemporaneus, seu Artis oratoriæ breviarium. *Amstelod., Ludov.*, 1650, pet. in-12.

Theod. Bezæ de Pestis contagio et fuga

dissertatio. Accessit Andreæ Riveti ejusdem argumenti epistola. *Lugd.-Batav., ex officina Elseviriorum*, 1636, pet. in-12, gros caractères.

Il y a une autre édition sous ce titre : *Variorum tractatus theologici de peste*. Lugd.-Batav., apud. Johannem, 1655. Cette dernière est beaucoup plus complète que la précédente, car elle renferme, outre les traités de Bèze et de Rivet, deux ouvrages de Gisb. Voet et de J. Hoornbeek.

Augustini Alsteni Bloemertii singularis liber de nobilis et studiosæ juventutis institutione ad Theodoricum de Wassenaer. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1653, pet. in-12.

A la page 277 commence une pièce en vers intitulée seulement *Draxia*; et dont les personnages sont : *Impietas, Machiavellus, Chorus bacchicus, Atheus Machiavelista, Conviva quatuor, fures duo, famuli, mortuus*.

Traiani Boccalini Lapis Lydius politicus, latinitate donavit Ern. Joan. Creutz. *Amsterod., apud. Lud.*, 1640, pet. in-12. — Pour le texte italien, voy. ci-après la liste des éditions pseudonymes des Elzévirs.

Jac. Bongarsii Epistolæ ad Joach. Camerarium scriptæ, et historicis ac politicis documentis instructæ. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1647, pet in-12.

L'homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte dans les compagnies que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé, par Ch. Bonneville. *Leyde, J. Elzevier*, 1661, pet. in-12. Catal. Mac-Carthy, n° 1546.

Tentamina quædam physiologica conscripta a Rob. Boyle, cum ejusdem historia fluiditatis, ex anglico in latinum sermonem translata. *Amstel., apud Danielem*, 1667, pet. in-12.

Ev. Bronchorst de diversis regulis juris antiqui enarrationes. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1641, pet. in-12.

Geor. Buchanani poemata quæ extant. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1628, 2 part. en 1 vol. in-4.

Il y a deux éditions sous la même date; le choix en est indifférent.

Nous avons vu une autre édition : *Amstelod., apud Danielem Elzevirium*, 1676, in-24.

Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, auctore Geor. Buchanano. *Lugd.-Batav., typis Isaaci Elzevirii*, 1621, in-16.

A. Gislenii Busbequii omnia quæ extant. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1633, in-24.

L'édit. d'*Amsterd., Lud. et Dan. Elzévir*, 1660, in-24, est moins jolie que celle-ci.

Idea philosophiæ moralis, sive Compendiosa institutio, auctore Francone Burgersdicio. Editio postrema, multis in locis emendata. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1644, pet. in-12.

Il y a une longue épître dédicat. de l'auteur datée de Leide, 1629.

Collegium physicum, disputationibus XXXII absolutum; totam naturalem philosophiam compendiose proponens. Autore M. Francone Burgersdicio; cum syllabo disputationum, respondentium nomina exprimente; editio secunda, autoris manu aucta. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1642, pet. in-12.

C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1635, pet. in-12.

Cette édition a été réimprimée sous la même date ; on reconnait l'originale à la pag. 149, cotée 153.

12 f. liminaires, y compris le titre gravé; 561 pag. pour le corps du vol.; l'index commence au verso de la page 561, et continue jusqu'au f. qui suit la signat. Dd 3 ; il y a de plus trois petites cartes géograph. savoir : *Romanum imperium, Gallia*, et *Hispania*.

Math. Campani Horologium solo naturæ motu et ingenio dimetiens momenta temporis constantissime æqualia. *Amsterd., apud Danielem*, 1678, pet. in-12.

Ludovici Capelli Diatriba de veris et antiquis Ebræorum literis. opposita D. Joh. Buxtorfii, de eodem argumento, dissertationi : item Jos. Scaligeri, adversus ejusdem reprehensiones, defensio et ad obscurum Zoharis locum illustrandum brevis exercitatio. *Amstelod., apud Ludov.*, 1645, pet. in-12.

Hier. Cardani Arcana politica, sive de Prudentia civili liber singularis. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1635, in-24.

Cet ouvrage a d'abord paru sous le titre suivant : *Proxeneta, seu de Prudentia civili liber*. Lugd.-Batav., ex officina elzevir., 1627, pet. in-12.

Catalogus librorum qui in bibliopolio

Danielis Elzevirii venales extant. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1674, pet. in-12.

Ce catalogue doit renfermer sept parties, savoir : *Libri theologici*, 176 pag. — *Libri juridici*, 86 pag. — *Libri medicinæ*, 60 pag. — *Libri miscellanei*, 200 pag. — *Livres françois*, 120 pag. — *Livres italiens, espagnols et anglais*, 24 pag. — *Livres allemands*, 103 pag. Les ouvrages imprimés par les Elzévirs ne sont pas distingués des autres.

Catalogus librorum officinæ Danielis Elsevirii, designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum aliàs magna ipsi copia suppetit. *Amstelodami, apud Danielem*, 1675, pet. in-12.

Ce catalogue, qui n'a que 19 feuillets, est curieux, parce qu'il renferme les livres du fonds de Dan. Elzévir, avec les prix. Le *Corpus juris civilis*, avec les notes de Godefroy, en 2 vol. in-fol., y est porté à 20 florins de Holl. — Le même livre, édition de 1664, 2 vol. in-8, seulement à 6 fl. 10 s. — Le lexique arabe de Golius, in-fol., à 30 fl. — Le Cicéron de Schrevelius, in-4, à 8 fl. — L'Homère de Schrevelius, en 2 vol. in-4, à 8 fl. — Le Sénèque variorum, 1672, 3 vol. in-8, à 17 fl. 10 s. — Le Tacite variorum de 1672, 2 vol. in-8, à 13 fl. 4 s. — Le Decameron de Boccace en italien, in-12, à 2 fl. 5 s. — Les volumes de Balzac, à 1 fl. ou 1 fl. 6 s. le vol. — La sagesse de Charron de 1662, à 1 fl. 18 s. — Les comédies de Molière, 1675, 5 vol., à 7 fl. — L'Henry IV de 1664, à 1 fl. 14 s. — L'Anatomie de la messe, à 18 s. — Le Pastissier françois, à 13 s. — Les satyres de Regnier, à 10 s., etc.

Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant, et quorum auctio habebitur in ædibus defuncti (4 Augusti 1681). *Amstelod.*, 1681, pet. in-12 de 491 pag.; plus, les livres italiens, espagnols et anglais, 22 pag. Par ordre alphabétique.

Catullus, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Amstel., typis Ludovici*, 1651, in-24.

Cette édition n'est point belle.

C. Corn. Celsi de Medicina libri octo, ex recognitione Jo.-Ant. vander Linden. *Lugd.-Batav., apud Johannem*, 1657, pet. in-12.

12 f. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre; 558 pag. de texte et 1 f. de *corrigenda*.

Armetzar, ou les Amis ennemis, tragi-comédie (par Chappuzeau). *Leide, Jean*, 1658, pet. in-12, avec 1 fig.

De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12.

12 f. prélim., savoir : le titre gravé, le faux titre impr., explication de la figure, dédicace au prince Maximilien de Bourgogne, préface et table du contenu; texte, 663 pages; table des matières, 8 pages. Il est à remarquer que le faux titre imprimé qui suit le frontispice gravé porte dans une partie des exemplaires, *Leyde, chez les Elzévirs*, 1646.

— Autre édition. *Leide, Jean Elsevier*, 1656, pet. in-12.

12 f. prélim., savoir : titre gravé, faux titre impr., dédicace à Maximilien de Bourgogne, préface, explication de la figure et table du contenu; texte, 621 pages; table des matières, 12 pages.

— Autre édition. *Leide, Jean Elsevier*, sans date, pet. in-12.

12 f. préliminaires, savoir : titre gravé, faux titre impr., dédicace à MM. du conseil de la cour provinc. de Hollande, etc.; explication de la figure, préface, table du contenu; texte, 621 pag.; table des matières, 12 pages.

Voyez sur ces deux dernières édit. de Charron notre premier volume, page 382.

— Autre édition. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1662, pet. in-12.

8 f. prélim. pour le frontispice gravé, le titre imprimé, l'explication de la figure, la préface et la table du contenu; texte, 622 pag.; table des matières, 8 pages.

Græco-barbara novi testamenti quæ orienti originem debent, selegit, congessit, notis illustravit Mart. Petr. Cheitomæus. *Amstel., apud Ludov.*, 1649, pet. in-12.

M. Tullii Ciceronis Opera. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1642, 10 vol. pet. in-12.

Voyez, pour le 9e volume (*de officiis*), la note que nous avons insérée dans notre tome Ier, page 521.

Les pièces préliminaires du premier volume (*Rhetorica*) sont un titre gravé, le portrait de Cicéron, 10 f. non chiffrés pour l'épître dédicatoire des Elzévirs à G. Borelius, la table des 10 vol., les *Testimonia*, la préface et la table du volume, lequel vol. a 768 pag. Les tom. II, III et IV contiennent les *Orationes*, dont le premier tom. a 614 pages, le second, 550, le troisième, 560; tom. V, *Epistolæ ad familiares*, 8 f. prélim. et 506 pag.; tom. VI, *Epistolæ ad Atticum*, 6 f. prélim. et 685 pag. de texte; tom. VII et VIII, *Opera philosophica*, 486 pag. et 386 pag.; tom. IX, *de Officiis*, 301 pag.; tom. X, *Fragmenta*, 318 pag. et 5 f. d'index.

M. T. Ciceronis de Officiis libri tres, Cato major, vel de Senectute; Lælius, vel de Amicitia; Paradoxa stoicorum sex;

somnium Scipionis, cum optimis ac postremis exemplaribus accurate collati. *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1656, pet. in-12.

Copie de l'édition de 1642. Il y a une réimpression de 1677 où l'on a suivi ligne pour ligne celle de 1656; le frontispice gravé est le même que dans cette dernière, à la date près.

Arn. Clapmarii Nobile studiorum triennium, itemque Christ. Coleri de ordinando studio politico epistola. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1640, in-32.

Arn. Clapmarii de Arcanis rerum publicarum libri sex, illustrati a Joan. Corvino : accessit Chr. Besoldi de eadem materia discursus. Necnon Arnoldi Clapmarii et aliorum conclusiones de jure publico. *Amsterod., apud Ludov.*, 1641, pet. in-12, avec un titre gravé et un titre imprimé.

Les *Conclusiones de jure publico* forment une partie séparée de 120 pag., avec un titre particulier. Il y a une réimpression : *Amsterod., apud Ludovicum*, 1644, pet. in-12. Nous n'avons point trouvé les *Conclusiones* dans cette dernière, bien qu'elles soient annoncées sur le titre.

Joh. Clauberghi Logica vetus et nova, modum inveniendæ ac tradendæ veritatis, in genesi simul et analysi, facili methodo exhibens : editio secunda mille locis emendata, notisque prolegomenis aucta. *Amstelæd., ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12.

Joh. Clauberghi Defensio cartesiana, adversus Jacobum Revium et Cyriacum Lentulum : Pars prior exoterica, in qua Renati Cartesii dissertatio de methodo vindicatur, simul illustria cartesianæ logicæ et philosophiæ specimina exhibentur. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1652, pet. in-12.

Cl. Claudiani quæ extant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

12 f. préliminaires, y compris le titre gravé; texte, 270 pag.; *Heinsii notæ*, 276 pag., y compris un titre impr.; à la fin les errata sur un f. séparé.

Cl. Claudiani quæ extant, ex emendatione Nic. Heinsii. *Amstelod., typis Ludovici*, 1650, in-24.

Il y a une autre édition sous le titre : *Amstelod., apud Danielem*, 1677, in-24.

Jo. Cloppenburgii Sacrificiorum patriarchalium schola sacra, in qua examinatur sacrificiorum antiquitas, usus, etc. cum spicilegio. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1637, pet. in-12.

Ph. Cluverii Introductionis in universam geographiam libri VI; accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarum. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1641, pet. in-12.

Il y a plusieurs autres éditions de ce livre impr. par les Elzévirs, savoir : *Amstelod., apud Ludov.*, 1651. — *Amstelod., apud Ludov. et Dan.*, 1661 et 1672, pet. in-12.

Summa doctrina de fœdere et testamento Dei explicata a Jo. Cocceio. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1654, pet. in-12.

Jo. Cocceii Admonitio de principio ecclesiæ reformatæ. *Lugd.-Batav., Joan. Elzevir.*, 1657, pet. in-12.

Indagatio naturæ sabbati et quietis novi testamenti, auctore Johanne Coccejo. Accedunt veterum et recentiorum testimonia. *Lugd.-Bat., apud Johannem*, 1658, pet. in-12.

La Vie de messire Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adjousté ses mémoires sur ce qui se passa au siége de S. Quentin. *Leyde, Bonav. et Abrah.*, 1643, pet. in-12.

4 f. pour le titre et la dédicace; texte de la vie de Coligny, 143 pag.; Mémoires, 88.

Voy. la note sur cette édit., tome III, pag. 535.

Analysis paraphrastica institutionum theologicarum Joh. Calvini disputationibus XLI contexta, auctore Daniele Colonio. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1636, pet. in-12 de 950 pag. et 4 f. prélim.

J. A. Comenii Janua aurea linguarum, cum adjuncta græca versione, autore Theod. Simonio. *Amsterod., apud Lud. Elzevirium*, 1642 et 1649, seu *apud Danielem*, 1665, pet. in-12.

J. A. Comenii Pansophiæ diatyposis, iconographica et orthographica delineatio totius operis amplitudinem, etc. adumbrans. *Amstelod., apud Ludov.*, 1645, pet. in-12.

Les Mémoires de Ph. de Commines. *Leide, chez les Elzevier*, 1684, pet. in-12.

12 f. prélim., y compris le titre gravé; texte, 765 pag.; indice des chapitres, 19 pages.

Conciones et orationes, ex historicis latinis excerptæ. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1649, pet. in-12.

6 f. prélim. y compris le frontispice gravé et le titre impr., 411 pag. de texte, et 8 pag. d'index.

— Autre édition. *Amstel., apud Ludov.*, 1652, pet. in-12.

4 f. préliminaires, non compris le frontispice gravé, daté de 1653, et le titre impr.; texte, 420 pag. et 6 f. d'index.

— Autre édition. *Amst., ex offic. elzev.*, 1662, pet. in-12.

6 f. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre impr.; 382 pag. de texte et 7 f. d'index.

Il y a une édition de 1672, *apud Danielem*, avec le même titre gravé, daté de 1662.

Au verso du dernier feuillet préliminaire se lit un avis de l'imprimeur au sujet des changements faits à cette édition.

Joh. Arn. Corvini Enchiridium, seu Institutiones imperiales, insertis latioribus materiis, theoricæ et practicæ digestæ, et explicatæ per erotemata. *Amstel., apud. Ludov.*, 1640, 1644 et 1649, seu *apud Lud.* et *Dan.*, 1657, seu *apud Dan.*, 1664, pet. in-12.

Jo. Arn. Corvini Elementa juris civilis juxta ordinem institutionum imperialium erotematice exposita; additis Germani Cousinii receptarum utriusque juris regularum partitionibus. *Amsterod., apud Ludovic.*, 1645, pet. in-12.

— Editio alia. *Amstelod., apud Danielem*, 1664, pet. in-12.

Arn. Corvini Posthumus Pacianus, seu Decisiones utriusque juris Cl.-Jul. Paccii. *Amst., apud Ludov.*, 1643, seu *apud. Ludov.* et *Danielem*, 1659, pet. in-12.

— Digesta per aphorismos explicata. *Amstel., apud Ludov.*, 1642, seu 1649, et 1656; seu *apud Dan.*, 1664, pet. in-12.

Joh. Corvini Jurisprudentia romana H. Vulteii contracta. *Amsterod., apud Ludovicum*, 1644, seu *apud Lud.* et *Dan.*, 1658, pet. in-12.

— Jus canonicum per aphorismos strictim explicatum. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1663, pet. in-12.

Il y a une édition de 1672 avec le titre gravé de 1663.

— Jus feudale per aphorismos strictim explicatum, editio tertia. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1680, pet. in-12.

Cras credo, hodie nihil. *Lugd.-Batav., apud Elzevirium*, 1621, pet. in-12. (Catal. de de Bosch, 1812, in-8, p. 239. Ce doit être d'Isaac Elzévir.)

Cet ouvrage est réimprimé avec *Lusus animi*, de l'édition de 1629.

Cæsar Cremoninus centensis de calido innato et semine, pro Aristotele adversus Galenum. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1634, in-24.

Q. Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1633, pet. in-12.

6 f. prélim., y compris le titre gravé; corps du vol., 364 pag.; index, 12 f.; de plus, une carte de l'expédition d'Alexandre. Voyez la note tome I[er], pag. 482.

L'édit *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1625, pet. in-12, est mal imprimée.

Psalterium Davidis, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni (Batav.), apud Joan.* et *Danielem*, 1653, pet. in-12 de 381 pag., y compris le titre gravé.

Alexandri Deodati Valetudinarium, seu Observationum, curationum, et consiliorum medicinalium satura. *Lugd.-Batav., ex officina Joan.*, 1660, pet. in-12.

Les Passions de l'ame, par R. Descartes. *Amsterd., Louis*, 1650, pet. in-12.

24 f. prélim., y compris le titre, 272 pag. de texte, 7 f. d'index. Parmi les pièces préliminaires se lit un privilége du roi de France en date du 4 mai 1637, très remarquable par la permission qui y est donnée à l'auteur de faire imprimer ses ouvrages *en telle part que bon lui semblera, dedans et dehors nostre obéissance, par telle personne qu'il voudra choisir de nos sujets ou autres*. Pour l'édit. pet. in-8, voyez notre tome II, page 41.

Passiones animæ per R. Descartes, gallice ab ipso conscriptæ, nunc latina civitate donatæ ab H. D. M. *Amstel., apud Ludov.*, 1650, pet. in-12.

28 f. prélim., y compris le titre impr., 242 pag. de texte, et 7 f. d'index.

R. Descartes Meditationes de prima philosophia, in quibus Dei existentia, et animæ humanæ a corpore distinctio, demonstrantur : his adjunctæ sunt variæ objectiones doctorum virorum in istas de deo et anima demonstrationes; cum responsionibus authoris. Secunda editio septimis objectionibus antehac non visis aucta. *Amstel., apud Ludov.*, 1642, pet. in-12.

10 f. prélim., y compris un titre impr.; texte, 496 pag. Les *Objectiones* forment une partie séparée de 212 pag., y compris un titre particulier.

— Epistola ad Gisb. Voetium, in qua exa-

minantur duo libri, nuper pro Voetio simul editi, unus de confraternitate mariana, alter de philosophia cartesiana. *Amsterod., apud. Ludov.*, 1643, pet. in-12.

Disputatio de infinito, in qua defenditur sententia Cartesii de motu, spatio et corpore. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1651, pet. in-12.

Clovis, ou la France chrétienne., poëme héroïque, par J. Desmarets, *Leyde, par les Elzeviers*, 1657, in-12. Edition mal imprimée.

L'Ariane de Desmarets, trad. en hollandais. *Amsterd., Elzevier*, 1658, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. Catal. Mac-Carthy, n° 3360.

De usu et autoritate juris civilis Romanorum, in dominiis principum christianorum, libri duo, authore Arthurio Duck. *Ex offic. elzev.*, 1654, pet. in-12.

Epitome dictionum quarumdam æquivocarum et ambiguarum in lingua gallica, in usum studiosæ juventutis collecta a Nathanaele Duesio.... cum breviusculis quibusdam formulis, quæ venuste in albis amicorum adhiberi poterunt. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1651, pet. in-12.

Entretiens du sage ministre d'état sur l'égalité de sa conduite en faveur et en disgrace. *Leiden, chez les Elzevier*, 1645 et 1652, pet in-12.

Deux édit. qui se correspondent ligne pour ligne.

Epistolica dissertatio de principiis justi et decori, continens apologiam pro tractatu claris. Hobbæ de cive (a Velthusio). *Amstel., apud Ludov.*, 1651, pet. in-12.

Des. Erasmi Colloquia. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1636, pet. in-12.

12 f. prélim., y compris le titre gravé; texte, 672 pag.; *Coronis apologetica*, etc., 44 pag.

— Autre édition. *Lugd.-Batavor.*, 1643, pet. in-12.

Page pour page et ligne pour ligne, comme l'édit. précédente.

Erasmi Colloquia. *Amst., ex offic. elzevir.*, 1662, pet. in-12.

Nous citerons deux autres édit. d'*Amsterd.*, l'une *ex offic. elzev.*, 1668, in-24; l'autre *ex offic. elzevir.*, 1679, pet. in-12.

Adagiorum D. Erasmi Epitome, editio novissima; ab infinitis fere mendis, quibus cæteræ scatebant, repurgata; nonnullisque in locis adaucta.... cum triplici indice locupletissimo. *Amstel., apud Ludov.*, 1650, pet. in 12.

L'édit. d'Amsterdam, *ex offic. elzevir.*, 1663, pet. in-12, est à peu près aussi belle que celle de 1650, qu'elle reproduit page pour page et ligne pour ligne.

12 f. prélim., y compris le titre impr.; texte, 622 pag.; index depuis le 12ᵉ f. de la f. Cc jusqu'au 11ᵉ de la feuille Ff.

Vincentii Fabricii Poematum juvenilium libri III; ad calcem adjectæ sunt epistolæ aliquot seriæ et jocosæ. *Lugd.-Bat., ex offic. Elzeviriorum*, 1633, pet. in-12.

De viribus imaginationis tractatus, authore Thoma Fieno, editio postrema. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1635, in-24.

L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12.

4 feuill. prélim. y compris le titre gravé; texte, 336 pag. dont la dernière porte 536 (dans plusieurs exempl.); 8 f. d'index.

Sur les deux édit. faites sous cette même date, voy. notre 2ᵉ vol., pag. 218.

L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd.-Batav., apud J. Elzevirium*, 1657, pet. in-12.

Édition copiée page pour page sur la précédente de 1638, et avec le même frontispice gravé dont on a changé le bas. L'épitre dédicatoire seule est différente.

Auli Gellii Noctes atticæ. *Amstel., apud Ludov.*, 1651, pet. in-12.

24 f. prélimin., y compris le titre gravé; 498 pag. de texte, différens index, occupant 41 f. non chiffrés; 20 autres f. non chiffrés qui renferment *Interpretatio græcarum dictionum*, et *conjecturæ*.

L'édit. d'*Amsterd., apud Danielem*, 1665, pet. in-12, est une copie peu élégante de celle de 1651.

Johannis Gerhardi Meditationes sacræ, editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir., anno* 1627, in-24.

Compendium geographicum, succincta methodo adornatum, opera et studio Abrah. Golnitz. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1649, pet. in-12.

Abrah. Golnitzii Ulysses belgico-gallicus. *Amsterd., ex offic. elzev.*, 1655, pet. in-12.

Princeps ex C. Tacito curata opera de-

formatus, ab Abr. Golnitz. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. elzev.*, 1636, pet. in-12.

Hugo Grotius de Veritate religionis christianæ. Editio novissima in qua ejusdem annotationes suis quæque paragraphis ad faciliorem usum subjectæ sunt. *Amstel.*, *ex offic. elzevir.*, 1662, seu 1669, seu 1695, seu 1680, pet. in-12.

La première de ces quatre édit. est la plus belle.

— De mari libero, et P. Merula de maribus. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1635, in-24.

Il y a deux éditions sous la même date; l'une de 267 pag., l'autre de 308. Elles sont également belles.

Philosophorum Sententiæ de fato, et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim, et de græco versæ per H. Grotium. *Amstel.*, *apud Ludov.*, 1648, pet. in-12.

H. Grotii Epistolæ ad Gallos, nunc primum editæ. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1648 seu 1650, pet. in-12.

H. Grotii et aliorum Dissertationes de studiis instituendis. *Amsterod.*, *apud Ludov.*, 1645, pet. in-12.

Hug. Grotii quædam hactenus inedita, aliaque ex belgice editis latine versa, argumenti theologici, juridici, politici. *Amstelod.*, *apud Ludovicum*, 1652, pet. in-12, gros caractères.

Il Pastor fido del cavalier Battista Guarini. *Amsterdamo*, *apresso L. Elzevir.*, 1640, in-24, fig., lettres italiques.

Il Pastor fido del Guarini. *Leida*, *Giovanni Elsevier*, 1659, pet. in-12, fig.

263 pag., non compris le titre gravé ni le premier feuillet de l'épître dédicatoire.

Exercitationes de generatione animalium. Quibus accedunt quædam de partu : membranis ac humoribus uteri : et de conceptione, autore Guilielmo Harveo anglo. *Amstel.*, *apud Lud.*, 1651, pet. in-12, frontisp. grav. et titre imprimé.

Dan. Heinsii Poematum editio nova : accedunt præter alia libri, de contemptu mortis antehac una non editi. *Lugd.-Batav.*, *sumptib. Elzeviriorum* et *Johannis Mairii*, 1621, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

1re partie, 4 f. prélim., texte 474 pag.; 2e part. *De contemptu mortis libri* IV, avec un titre particulier portant, *ex officina elseviriana* 1621; 4 f. prélim., y compris le titre; 167 pag. de texte, et 18 pag. de table; à la fin : *Lugduni Batav.*, *typis Isaaci Elsevirii jurati academiæ typographi.* Voy. notre 2e vol. pag. 395.

— Ejusdem Orationes, editio nova; auctior atque ita emendata, ut alia videri possit. Accedunt dissertationes aliquot nec unius argumenti. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elsevir.*, 1642, vel *Amstelod.*, *apud Lud. et Dan.*, 1657, pet. in-12.

— De tragœdiæ constitutione liber, in quo inter cætera tota de hac Aristotelis sententia delucide explicatur : editio auctior, cui et Aristotelis de poetica libellus, cum ejusdem notis et interpretatione, accedit. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1643, pet. in-12.

Laus Asini tertia parte auctior (a D. Heinsio), cum aliis festivis opusculis. *Lugd.-Batav.*, *ex officin. elzevir.*, 1629, in-24 de 438 pag. et 10 f. prélim., y compris le titre gravé.

Nic. Heinsii Dan. fil. Poemata, accedunt Joan. Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. Elzeviriorum*, 1653, pet. in-12.

Hippocratis Aphorismi (gr. et lat.) ex recognitione A. Vorstii. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1628, in-32.

231 pag., plus le frontispice gravé en un seul feuillet de préface.

— Coacæ prænotiones, gr. et lat. opus divinum; cum versione Anutii Foesii, et notis Joh. Jonstoni. *Amstel.*, *ex offic. elzev.*, 1660, pet. in-12.

8 f. prélimin., y compris le titre; 577 pag. pour le corps du vol. et 50 f. non chiffrés pour l'index.

— Liber de aëre, aquis et locis, gr. et lat. *Lugd.-Batav.*, *apud Joannem*, 1658, pet. in-12.

Historia ludicra de amoribus Amoenæ et Amandi : authore A. S. D. D. germanice. *Amstelod.*, *Dan. Elzevirius*, 1659, in-12. Bibl. du roi, y 2, n° 1234.

Th. Hobbes Elementa philosophica de cive. *Amstelod.*, *apud Ludov.*, 1647, seu *apud Ludov. et Dan.*, 1567, seu *apud Danielem*, 1669, pet. in-12.

Des éditions de 1650 et 1660 sont portées dans plusieurs catalogues.

Le Corps politique, ou les Élémens de la loi morale et civile, avec des réflexions sur la loi de la nature, sur les serments, les pacts, les diverses sortes de gouvernement, leurs changemens, et leurs révolutions, par Thomas Hobbes

(trad. de l'anglais par Sam. Sorbières). *Leide, Jean et Daniel*, 1653, pet. in-12.

3 f. prélim., y compris le titre impr., 231 pag. de texte.

L'édition de 1652 est placée parmi les Elzévirs sans nom d'imprimeur.

Corn. ab Hogelande Cogitationes, quibus Dei existentia; item animæ spiritualis, et possibilis cum corpore unio, demonstrantur : necnon, Brevis historia œconomiæ corporis animalis, proponitur, atque mechanice explicatur. *Amstelodami, apud Ludovicum*, 1646, pet. in-12.

Theophili Hogersii Poemata juvenilia : accedunt Jo. Hogersii posthuma et P. D. Huetii funus Cl. Salmasii, etc. —Th. Hogersii Orationes tres. *Amstelod.*, *apud Daniel.*, 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Q. Horatius Flaccus, accedunt nunc Dan. Heinsii de satyra horatiana libri duo.... cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzevir.*, 1629, 3 tom. 1 vol. pet. in-12.

Un titre gravé; dédicace de D. Heinsius, 6 f.; ode du même, suivie des *veterum judicia*, 3 f.; *vita Horatii*, 3 f.; avis, *amice lector*, 3 autres f.; texte, 239, pag. y compris le titre impr. daté de 1628, qui n'y est pas toujours; *Dan. Heinsii animadversiones*, 260 pag., y compris le titre; *de satyra horatiana*, 286 pag. dont la dernière est cotée 296.

Il faut ajouter à ce que j'ai dit ci-devant, tom. II, pag. 224, au sujet de cette édit., qu'il se trouve des exempl. qui, outre le titre impr. de 1628, renferment encore un autre titre impr. daté de 1629 et conçu comme le frontispice gravé.

Q. Horatius, Dan. Heinsius recensuit. *Amstel.*, *apud Danielem*, 1676, in-16.

Q. Horatii Poemata, scholiis, sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond. *Amstel.*, *apud Danielem*, 1676, in-12.

234 pag. y compris le frontispice gravé; à la fin *Vita Horatii* et les *Testimonia*, ensemble 2 f.

Annæ Ovenæ Hoyers Geistliche und weltliche poemata. *Amsteldam*, bey *Ludwig Elzeviren*, 1650, pet. in-12.

Très jolie édit. de ces poésies allemandes, impr. en caractères allemands.

Non ens præadamiticum; sive Confutatio vani cujusdam somnii, quo sacræ scripturæ prætextu incautioribus nuper imponere conatus est quidem anonymus fingens, ante Adamum primum fuisse homines in mundo; authore Ant. Hulsio. *Lugduni Batav.*, *apud Johan.*, 1656, in-12. Bibl. du roi, D 2, 1676.

De jure regni diascepsis, auctore Alexandro Irvino scoto. *Lugd.-Batav.*, *ex officina elzevir.*, 1627, in-24.

Primæ philosophiæ, sive Institutionum metaphysicarum libri sex, auctore Gilb. Jacchæo. Editio postrema priore correctior. *Lugd.-Batav.*, *prostant apud Elzevirios*, 1640, pet. in-12.

Cette édit. se vendait chez les Elzévirs, mais il ne paraît pas qu'elle soit sortie de leurs presses.

Joh. Jonstoni Historia civilis et ecclesiastica ab orbe condito ad ann. 1633. *Amstel.*, *apud Ludov.*, 1641, pet. in-12.

Johan. Jonstoni Enchiridium ethicum ex sententiosissimis dictis concinnatum, et in libros tres distinctum. *Lugd.-Bat.*, *ex officina elsevir.*, 1634, in-24.

—Idea universæ medicinæ practicæ libri VIII absoluta Joh. Jonstonus concinnavit. *Amstel.*, *apud Ludov.*, 1644, pet. in-12.

Justini Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV, cum notis Is. Vossii. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1640, pet. in-12.

8 f. prélim., y compris le titre gravé; corps du volume, 294 pag.; notes, 39 pag.; index, 54 pag. non chiffrées.

Il existe deux édit. sous cette même date; l'une avec une épître dédicatoire à Thuron Bielke, l'autre sans cette épître. La première est la plus belle : elle n'a que 278 pages de texte : la seconde en a 294, parce qu'on y a ajouté les sommaires des chapitres au commencement de chaque livre. Au surplus, ces sommaires sont pour ainsi dire un double emploi, car il s'en trouve d'autres à la suite du texte, pag. 295 à 310.

Editio alia. *Amstel.*, *typis Ludovici*, 1650, in-24.—Editio alia. *Amstelod.*, *Ludov.*, 1656, pet. in-12.

Il y a une édit. d'*Amsterd.*, *ex offic. elzev.*, 1673, pet. in-12, avec les notes de T. Popma et de J. Loccenius.

Justiniani Institutiones, typis variæ; rubris nucleum exhibentibus, accesserunt ex digestis tituli de verb. signif. et reg. juris. *Amstel.*, *apud Ludovicum*, 1654, seu *apud Danielem*, 1664, et 1676, in-24.

Il y a des exemplaires avec la date de 1676, qui sont imprimés en noir seulement.

— Institutionum libri IV, notis perpetuis illustrati cura et studio Arn. Vinnii. *Amstelod.*, *apud Ludov.*, 1646, seu *Amstel.*, *apud Ludov.*, 1652, seu *ex offic. elzev.*, 1663 et 1669, pet. in-12.

Nous avons vu un exempl. de l'édit. de 1669 avec un titre gravé daté de 1679.

D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ. *Amsterd.*, *typis Danielis*, *sumptibus societatis*, 1651 et 1671, in-24, mal imprimé.

Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Lugduni* (*Batavor.*), *apud Joh. et Dan. Elsevirios* (*circa* 1653), pet. in-12 de 257 pag., y compris le titre gravé.

— Autre édition. *Lugduni* (*Batav.*), *ex offic. elzev.*, 1658, pet. in-12.

261 pag., y compris le titre gravé qui est plus joli que celui de l'édition sans date.

—Autre édition. *Amstel.*, *ex offic. elzev.*, 1679, pet. in-12 de 261 pag., y compris le titre gravé.

Hub. Langueti Epistolæ politicæ et historicæ ad Philippum Sydnæum. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1646, pet. in-12.

Cyriaci Lentuli Augustus, sive de Convertenda in monarchiam republica; juxta ductum et mentem Taciti. *Amstel.*, *apud Ludov.*, 1645, pet. in-12.

Justi Lipsii de Constantia libri duo, qui alloquium præcipue continent in publicis malis. *Amstel.*, *typis Ludov.*, 1652, in-24.

T. Livii Historiarum libri, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1634, 3 vol. pet. in-12.

Tom. Ier, 12 f. prélim. pour le titre gravé, l'épître dédicat., les *elogia*, etc., 726 pag. de texte, suivies de 8 f. d'index; tome II, 848 pages, y compris le titre, ensuite 8 f. d'index; tom. III, 796 pag., y compris le titre; de plus 7 f. d'index.

— Historiarum libri, ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1645, 3 vol. pet. in-12.

Tom. Ier, 12 f. liminaires y compris le frontispice gravé; texte, 675 pag.; index, 16 pag.; tom. II, 751 pag., y compris le titre; 14 pag. d'index; tom. III, 774 pages, y compris le titre; 14 pages d'index.

Joh. Frid. Gronovii ad T. Livii libros superstites notæ. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1645, pet. in-12.

14 feuill. prélim. dont le titre fait partie; texte, 808 pag.; 3 pag. d'errata.

T. Livii Historiarum libri. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzev.*, 1653, 3 vol. pet. in-12.

On trouve quelquefois réuni à ces éditions de T. Live le volume intitulé :

Supplementorum livianorum decas, *auctore J. Freinshemio*. Holmiæ, Joh. Jansson, 1649, pet. in-12.

T. Livii Historiarum quod extat, ex recensione J.-F. Gronovii. *Amstel.*, *apud Danielem*, 1678, in-12, 788 pag. et le titre gravé.

Clavis et fundamenta græcæ linguæ.... authore Eilardo Lubino. *Amstel.*, *apud Danielem*, 1664, pet. in-12.

Lucani Pharsalia, sive de Bello civili Cæsaris et Pompeii libri X, ex emendatione Hug. Grotii, cum ejusdem notis. *Amsterod.*, *typis Ludovici*, *sumptibus societatis*, 1651, seu 1657, in-24.

Dan. Elzévir a donné, en 1671, une édition aussi in-24, de Lucain.

La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Brebeuf. *Leide*, *Jean*, 1658, pet. in-12.

417 pag., y compris le titre impr.; il y a de plus un frontispice gravé.

Lysandre et Caliste, en hollandais. *Amsterd.*, *Louis*, 1650, in-12, fig. Catal. de Mac-Carthy, n° 3428.

Traité de la nature et de la grace par Malebranche. *Amsterd.*, *chez Daniel*, 1680, in-12, gros caractères.

Virgilii Malvezzi marchionis Princeps, ejusque arcana; in vita Romuli repræsentata, latinitate donavit Joh. Krauss. *Lugd.-Bat.*, *apud Elzevirios*, 1636, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

La seconde partie de ce volume a un frontispice gravé portant : *Virgilii Malvezzi marchionis Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi repræsentata, latinitate donavit Joh. Kraus*.....

Le catalogue de M. de Wlassoff, impr. à Moscou en 1819, fait mention d'un exemplaire de cette dernière partie imprim. sur vélin, mais peut-être cette annonce est-elle inexacte.

Nous trouvons une édition du *Princeps*, *Lugd.-Batav.*, *apud Joh. Elsevirium*, 1657, in-12, portée dans plusieurs catalogues.

M. Val. Martialis, ex museo Petri Scriverii. *Amstelod.*, *typis Ludovici*, 1650, et *typis Danielis*, 1664, in-24.

Deux éditions médiocres.

Historia Alexandri Magni, sive Prodromus quatuor monarchiarum, in lucem

emissus a Christiano Matthia. *Amstel., apud Lud.*, 1645, pet. in-12.

Mémoires de la guerre de Transilvanie et de Hongrie, entre l'emper. Léopold I et le grand seigneur Mehemet IV, Georges Ragotski et les autres successeurs, princes de Transilvanie. *Amsterd., chez Daniel*, 1680, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Ægidii Menagii Poemata, quarta editio auctior et emendatior. *Amstel., in offic. elzev.*, 1663, pet. in-12.

4 f. prélim., y compris le titre impr.; 327 pag. de texte, et à la fin, *ad Julium Mazarinum elegia*, 3 pages qui paraissent avoir été ajoutées après coup.

Joan. Meursii Theophrastus, sive de illius libris, qui injuria temporis interciderunt, liber singularis : accedit theophrastearum lectionum libellus. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1640, pet. in-12.

Institutiones aulicæ, nunquam editæ, ex C. Tacito, cum primis sed et aliis historicis, ab auctore incerto traditæ et jam ab Eusebio Meisnero publico donatæ. *Amsterod., apud Lud.*, 1642, in-24.

Même ouvrage que l'*Aulicus inculpatus* de Pastorius, ci-après.

On annonce dans plusieurs catalogues une édit. pet. in-12, sous la même date.

Lud. Molinæi Morum exemplar, seu Characteres. *Lugd.-Batav., apud Joan. et Dan. Elzevirios*, 1654, pet. in-12.

Petri Molinæi de Cognitione Dei tractatus. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1625, in-24.

Anatomie de la messe, où est montré par l'écriture sainte, etc., que la messe est contraire à la parole de Dieu, par Pierre du Moulin. *Leyde, Bonaventure et Abrah.*, 1638, pet. in-12.

6 f. prélim., y compris le titre, 324 pag. de texte.

Thomæ Mori Dissertatio epistolica, de aliquot sui temporis theologastorum ineptiis; deque correctione translationis vulgatæ N. Testamenti. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1625, pet. in-12.

La Gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre le Moyne. *Leiden, chez Jean Elsevier*, 1660, pet. in-12, fig.

Un frontispice gravé et un titre imprimé; 34 f. prélim. contenant une épître et une ode à la reine, la préface, deux odes intitulées la *Femme forte*, la table des peintures, etc.; 452 pag. de texte, suivies de 12 f. pour la table des matières. Quant aux gravures, elles comptent dans l'ordre des pages, et elles sont d'ailleurs indiquées à la table des peintures. — Voyez la note ci-devant, tom. III, pag. 309.

Réflexions, sentences, ou maximes royales et politiques, traduites de l'espagnol par le révérend père d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amsterd., chez Daniel*, 1671, pet. in-12.

Réflexions prudentes, pensées morales, maximes stoïciennes, traduites de l'espagnol par le P. d'Obeilh. *Amst., chez Daniel*, 1671, pet. in-12.

L'aimable mère de Jésus. Traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très-sainte Vierge. Traduit de l'espagnol (du P. Eusèbe Nieremberg), par le R. Père d'Obeilh. *Amsterdam*, 1671, pet. in-12.

Cette édit. est portée dans le cat. de Dan. Elzévir, de l'an 1675; et dans le catal. de van Bavière, n° 1816; mais nous n'avons pas vu d'exempl. avec le nom d'Elzévir; celui que nous avons eu sous les yeux portait sur le frontispice: *à Amiens, pour la veuve de Robert Hubaut*, 1671, *avec privilége du roi*. Il était pourtant bien impr. par Elzévir. Dans le catal. de Barré, n° 532, est indiquée une édit. *Jouxte la copie à Paris, chez la Ve Hubaut*, 1672. [*L'exempl. du catalogue van Bavière, ci-dessus cité, porte sur le titre le nom de* Daniel Elzévir.]

P. Ovidii Nasonis Opera; Dan. Heinsius textum recensuit; accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et Palatinis Jani Gruteri. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1629, 3 vol. pet. in-12.

Tome premier, 12 f. prélim., y compris le titre gravé; texte, 344 pag. Tome second, 8 f. prélimin., y compris le titre impr.; texte, 444 pag. Tome troisième, 6 f. prélimin. en comptant le titre impr.; corps du vol., 410 pages, dont la dernière est cotée 420.

P. Ovidii Nasonis Opera. *Amstelod., typis Ludov.*, 1652, 2 vol. in-24. Très médiocre.

Operum P. Ovidii editio nova; Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. *Amstelodami, ex officina elzevir.*, 1658-62, 3 vol. pet. in-12.

Voy. au sujet de cette édition la note qui se trouve au bas de la page 398 de notre 3e vol.

Epigrammatum Joannis Owen editio postrema. *Lugd.-Batav., ex offic. elzev.*, 1628, in-24.

Cette édition d'Owen est moins belle que la sui-

vante; elle a 280 pag., y compris le frontispice gravé.

Epigrammatum Joan. Owenii editio postrema, correctissima et posthumis quibusdam adaucta. *Amstel., apud Lud.*, 1647, in-24.

Édition jolie et en très petits caractères; elle se compose de 212 pages de texte, précédées d'un titre gravé et du portrait d'Owen. Il y a une réimpression sous la même date, et également bonne.

L'édition d'*Amsterd., apud Elzevirium*, 1679, pet. in-12, en plus gros caractères que celle de 1647, n'est point belle, mais elle contient de plus que les deux précédentes, *Alberti Ines acroamatum epigrammaticorum castis verecondisque salibus*.

Palæphati de incredibilibus (gr.), Corn. Tollius in latinum sermonem vertit, et notis illustravit. *Amstel., apud Ludovicum*, 1649, pet. in-12.

18 f. prélim. en comptant le titre impr.; 253 pag. de texte; 8 pag. pour l'elenchus et l'index; à la fin les errata.

Speculum boni principis Alphonsus rex Aragoniæ; hoc est Dicta et facta Alphonsi regis Aragoniæ; primum IV libris confuse descripta ab Antonio Panormita : sed nunc in certos titulos et canones, maxime ethicos et politicos, digesta; similibus quoque quibusdam, et dissimilibus, ex Æneæ Sylvii commentariis, necnon chronologia vitæ et rerum gestarum ejusdem Alphonsi aucta. Sic digessit et auxit Johannes Santes, cognomento Santenus. *Amstelodami, apud Ludovicum*, 1646, pet. in-12.

Legatus, opus Car. Paschalii. *Amstel., apud Ludovicum*, 1645, pet. in-12.

Pascasii Justi de Alea libri duo. *Amst., apud Ludovicum*, 1642, in-24.

Manuale græcarum vocum N. testamenti, cui accessit index anomalorum et difficiliorum vocabulorum, etc. auctore Georg. Pasoris, *Lugd. Bat., ex offic. elzev.*, 1634 et 1640, seu *Amstel., apud Lud.*, 1654, pet. in-12.

Le Pastissier françois, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très-utile à toute sorte de personnes. Ensemble le moyen d'apprester toutes sortes d'œufs pour les jours maigres, et autres en plus de soixante façons. *Amsterdam, chez Louis et Daniel*, 1655, pet. in-12.

6 f. prélim. pour le frontispice gravé, le titre impr., l'avis au lecteur et la table; 252 pag. de texte. Mauvais caractères.

Aulicus inculpatus, e gallico auctoris anonymi in lat. versus a Joach. Pastorio. *Amst.*, 1644, in-12.

Voyez ce que nous venons de dire des *Institutiones aulicæ*, publiées par Eus. Meiner.

Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Perefixe. *Amst., chez Louis et Daniel*, 1661, pet. in-12.

6 f. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre impr.; 522 pag. de texte.

La même histoire. *Amsterd., Daniel*, 1663, pet. in-12.

6 f. prélim. pour le frontispice gravé, le titre impr., la dédicace et l'avis au lecteur; 566 pag.; ensuite 10 f. pour *Henry le Grand*, poème de Cassagne.

La même histoire. *Amsterd., Daniel*, 1778-79, pet. in-12.

Voyez sur ces 3 éditions, notre tom. III, pag. 458.

Ant. Perezii Institutiones imperiales erotematibus distinctæ, atque ex ipsis principiis regulisque juris, passim insertis, explicatæ : editio sexta : *Amstel., apud Ludov.*, 1647, seu 1652, seu *apud Ludov. et Dan.*, 1657, seu *apud Danielem*, 1669, pet. in-12.

Ant. Perezii Jus publicum, quo arcana et jura principiis exponuntur. *Amstel., Lugd. et Dan.*, 1657, pet. in-12.

Persius enucleatus, sive Commentarius exactissimus et maxime perspicuus in Persium, studio Davidis Wedderburni. *Amstel., apud Danielem*, 1664, pet. in-12 de 106 pag., y compris le titre et un avis au lecteur.

Petri Picherelli Opuscula theologica quæ reperiri potuerunt, partim antea, partim nunc primum edita. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1629, pet. in-12.

Carolus Piso enucleatus, sive Observationes medicæ Pisonis, studio ac opera Bernhardi Langvvedelii. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriorum*, 1639, pet. in-12.

Du droict usage de la philosophie morale avec la doctrine chrétienne, par Messire Pierre de la Place, premier président en la cour des Aydes à Paris. *A Leyde, chez Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12.

La première édit. de cet ouvrage est de *Paris, Fed. Morel*, 1562, in-8. J. Elzévir a ajouté à la sienne une épître dédicatoire à Fr. de la Place, petit-fils de l'auteur.

M. Accii Plauti Comœdiæ superstites XX. *Amstel., typis Ludovici,* 1652, in-24.

C. Plinii secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.,* 1635, 3 vol. pet. in-12.

Tome premier, 12 f. prélimin., titre gravé compris; texte 654 pag., index, 9 f. — Tome second, 651 pag., y compris le titre impr., plus 16 pag. d'index. — Tome troisième, 582 pag. et 9 f. d'index.

C. Plinii Cæcilii secundi Epistolarum libri X, et Panegyricus; accedunt variantes lectiones. *Lugd.-Bat., ex officina elzev.,* 1640, pet. in-12.

12 f. préliminaires, y compris le titre impr., 414 pag., 14 f. d'index.

— Editio nova, Marcus Zuerius Boxhornius recensuit, et passim emendavit. *Lugd.-Batav., apud Joan. et Daniel.,* 1653, seu *Amstelodami, ex offic. elzevir.,* 1659, pet. in-12.

L'édition de 1653 est plus correcte, mais moins belle que la précédente; les pièces liminaires sont différentes, quoiqu'elles occupent toujours 12 f.; le texte et les variantes copiés page pour page et ligne pour ligne sur la première édition, n'ont pourtant ici que 404 pag. au lieu de 414. Cela vient de ce que dans l'édition de 1640 les pages sautent de 289 à 300.

Joannis Prevotii artem componendi medicamenta genuinæ restitutam integritati exhibet Adolphus Storck. *Amstel., apud Danielem,* 1665, pet. in-12.

Principum et illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus, tam antiquis, quam recentioribus collectæ. *Amstelod., apud Ludov. Elzevir.,* 1644, pet. in-12.

Aurelii Prudentii Clementis quæ extant, Nic. Heinsius Dan. fil. ex vetustissimis exemplaribus recensuit, et animadversiones adjecit. *Amstel., apud Danielem,* 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

12 f. prélimin., y compris le titre, 327 pag. de texte; *Heinsii adnotata,* 167 pag.; index, 17 pag.

Erycii Puteani Suada attica, sive Orationum selectarum syntagma; item Palæstra bonæ mentis, prorsus innovata. *Amster., apud Ludovicum,* 1644, pet. in-12.

Dissertationes de induciis belli belgici, in quibus: I. Er. Puteani de induciis belgicis dissertatio politica; II. ejusdem statera belli et pacis; III. Justi Lipsii epistola, qua suadet bellum, pacem inducias regi hispano cum Gallo, Anglo, Batavis; IV. in eam notæ seu stricturæ politicæ. *Lugd. Batavorum, ex officina elzeviriana,* 1633, pet. in-12.

Responsio exetastica ad tractatum, incerto auctore, nuper editum, cui titulus Præadamitæ, libri duo, auctore J. Pythio. *Lugd.-Batav., apud Johannem,* 1656, pet. in-12.

Les *Præadamitæ* de la Peyrère, impr. en 1655, pet. in-12, ne sont pas d'*Elzévir.*

Traité de la cour, ou Instruction des courtisans, par du Refuge. *Leyde, les Elsevier,* 1649, ou *Amster., les Elsevier,* 1656, pet. in-12.

Les Satyres et autres œuvres de Regnier. *Selon la copie impr. à Paris (Leyde, les Elsevier),* 1642, pet. in-12.

4 f. prélimin., y compris le titre, 166 pag. de texte, 2 f. de table.

— Les mêmes, augmentées de diverses pièces ci-devant non imprimées. *Leiden, Jean et Daniel,* 1652, pet. in-12.

4 f. prélimin. y compris le titre; 202 pages de texte, et 2 f. de table.

Ecclesiarum belgicarum confessio (gr. et lat.), interprete Jacobo Revio: et catechesis quæ in ecclesiis et scholiis belgicarum provinciarum traditur (gr. et lat.), interprete Frid. Sylburgio. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.,* 1635, pet. in-12.

Dans le catalogue de M. Renouard, tome Ier, page 113, est annoncée une édition de 1623, absolument sous le même titre que celle-ci.

Exhortations à repentance et recognoissance: faites au sujet du siége, et de la reddition de Maestricht, l'onzième et xxiv Aoust, en l'Eglise françoise de la Haye. Item, à persévérance en la profession de la vérité de Christ, par André Rivet, D. et prof. en théol. et ministre de la parole de Dieu. *A Leyde, de l'imprimerie des Elzevirs,* 1632, in-24 de 288 pag. en tout.

Instruction préparatoire à la saincte cène, avec cinq prédications convenables à la matière, par André Rivet... *A Leyde, de l'imprimerie des Elseviers, l'an* 1634, in-24 de 288 pag. en tout.

Deux volumes fort rares.

Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas

unis, Angleterre et Escosse. *Amst., Louys Elzevier*, 1646, pet. in-12.

And. Rutgovii Cteticæ, id est De modis acquirendi libri duo. *Amstelodami, apud Ludovicum*, 1650, pet. in-12.

La ville et la république de Venise, par T. L. E. M. S. de St. Disdier, troisième édition revue et corrigée par l'auteur, *Amst., Daniel*, 1680, in-12.

C. Sallustius Crispus, cum veterum historicum fragmentis. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1634, pet. in-12.

12 f. prélim., y compris le titre gravé, 310 pag. ; Florilegium et index, 19 f.

Nous avons parlé, tome III, page 280, de deux réimpressions de Salluste faites par les Elzévirs sous la date de 1634.

L'édit. d'Amsterd., *ex offic. elzevir.*, 1658, pet. in-12, est moins belle que celle de 1634, dont elle est aussi une copie.

Relation de l'estat de la religion, et par quels dessins et artifices, elle a esté forgée, et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglais du chevalier Edwin Sandis, avec des additions notables. *Amst., Louys*, 1641, pet. in-12.

Il se trouve ordinairement à la fin de ce volume une petite partie intitulée : *La sainte chorographie, ou Description des lieux où réside l'église chrétienne partout l'univers, par P. Geslin, Amsterd., chez Louys*, 1641, de 101 pag. y compris le titre.

Satyræ duæ Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolymæus. Et virgula divina, cum brevibus annotatiunculis quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio). Accessit his accurata Burdonum fabulæ confutatio; quibus alia nonnulla hac editione accedunt. *Lugd.-Batav., Ludov. Elzevir.*, 1617, pet. in-12.

13 f. prélim. et 638 pag. dont les 19 dernières ne sont pas chiffrées. A la fin sur un feuillet séparé : *Lugduni Batavorum typis Isaaci Elsevirii, anno* cIↃ Ic cxvii. On remarque entre les pages 509 et 513 une lacune qui n'est remplie que par un faux titre, mais il ne manque rien.

Rab. Herm. Schelii domini Venebruggæ et Welbergii, etc. de jure imperii liber posthumus, editus cura Theophili Hogersii. *Amstelodami, apud Danielem*, 1671, pet. in-12.

Federici Schrarzii Sacrarium Minervæ. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1661, pet. in-12.

Georgii Schonbornerì Politicorum libri septem. *Amsterod., apud Ludovicum*, 1642, seu 1650, et 1660, pet. in-12.

Bern. Schotani Examen juridicum quo fundamenta jurisprudentiæ.... explicantur. *Lugd.-Batav., apud Johan.*, 1657, pet. in-12.

Joan. Seldeni de Successionibus ad leges Ebræorum in bona defunctorum liber singularis; in Pontificatum libri duo. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1638, pet. in-12.

De l'Usage des passions par le P. J.-F. Senault. *Leyde, chez Jean Elsevier*, 1658, pet. in-12.

Pour l'édition de 1643, voyez ci-après parmi les éditions qui ne portent pas le nom d'Elzévir.

L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant ex Andr. Schotti recens. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1660, 3 vol. pet. in-12.

Tome premier, 12 f. prélimin., y compris le titre gravé ; texte, 522 pag. Tome second, 718 pag., y compris le titre, daté de 1639. Tome troisième, 442 pag., y compris le titre ; à la fin un index, depuis le 6ᵉ f. de la signature T jusqu'au 10ᵉ f. du cahier Bb.

Autre édition. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1649, 3 vol. pet. in-12.

Copiée ligne pour ligne et page pour page sur l'édit. précédente, à l'exception des pièces préliminaires du tome premier, qui occupent 24 pag. au lieu de 12, à cause d'une longue épître dédicatoire de J. Fred. Gronovius à Christine, reine de Suède. Le frontispice gravé est le même, à la date près.

Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1649, pet. in-12.

12 f. prélim. titre compris; texte, 429 pag.; index et corrigenda, 22 pag. non chiffrées.

La réimpr. de ce vol. *Amstelod., apud. Lud. et Dan. Elzevirios*, 1658, pet. in-12, se joint à l'édit. des œuvres de Senèque, sortie des mêmes presses, en 1659, 4 vol. pet. in-12.

L. Annæi Senecæ philosophi Flores, sive Sententiæ insigniores excerptæ per D. Erasmum, item L. A Senecæ tragici sententiæ. *Amsterod., apud Ludovicum*, 1642, seu 1648, pet. in-12.

L. et M. Senecæ tragœdiæ, cum notsi Th. Farnabii. *Amstelod., apud Danielem*, 1678, in-24.

Le Secrétaire à la mode, par le sieur de la Serre, augmenté d'une instruction

d'escrire des lettres, cy-devant non imprimé; plus, d'un recueil de lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, et des complimens de la langue françoise. *Amsterd., chez Louys*, 1644, pet. in-12.

Le titre gravé est daté de 1645.

Il y a une autre édition d'*Amsterd., Louys*, 1650, pet. in-12, et une 3ᵉ d'*Amsterd., Louys et Daniel*, 1657, pet. in-12.

Joan. Sleidani de Quatuor summis imperiis libri tres. *Lugd.-Bat., ex officina elzeviriana*, 1624, pet. in-12.

Andr. Spigelii Isagoges in rem herbariam libri duo. *Lugd.-Batavor., ex officina elzevir.*, 1633, in-24.

P. Papinii Statii Opera, ex recensione et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstel., typis Ludovici*, 1653, in-4.

Suetonius, cum annotationibus diversorum. *Amstel., typis Ludovici*, 1650, seu *typis Danielis*, 1671, in-24.

Sulpitii Severi Historia sacra. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1635, pet. in-12.

—Opera omnia quæ extant. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1643, pet. in-12.

— Autre édition. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1656, pet. in-12.

Sur ces trois éditions de Sulpice Sévère, voy. notre 3ᵉ vol., pag. 331 et 332.

Bernh. Sutholt Dissertationes undeviginti, quibus universum jus institutionum ex principiis explicatur. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1633, pet. in-12.

C. Cornelius Tacitus, ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1634, pet. in-12.

10 f. prélim., y compris le frontispice gravé; texte, 786 pag.; et 15 f. d'index. Le vol se partage à la page 433.

— Idem, cum not. et emend. H. Grotii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1640, 2 tom. pet. in-12.

8 f. prélimin., y compris le titre gravé; texte, 746 pag.; index, 8 f. On doit trouver, après la page 400, un tableau intitulé *Stemata Augustæ domus*; ensuite un titre impr. pour les histoires.

Nous citons dans notre 4ᵉ vol., pag. 291, une édit. de Tacite, in-16, dont le titre porte: *Lugd.-Bat., ex officina elzeviriana*, 1621. Il y en a trois autres d'*Amsterd., typis Elzevirii*, 1649, 1665 et 1678, in-24.

H. Savilius in Taciti Histor. Agricolæ vitam, et commentar. de militia romana. *Amstelod., apud Ludovicum*, 1649, pet. in-12.

10 f. prélimin., 472 pag. et 2 f. pour la liste des auteurs cités.

Aminta favola boscareccia di Torquato Tasso. *Leida, presso Giovanni*, 1656, pet. in-12.

11 f. prélim., y compris le titre imprimé; 84 pag. de texte.

Une édit. de la *Gerusalemme liberata*, de 1652, est indiquée ci-après dans la seconde liste des Elzévirs, et une autre de 1678, à la fin de la présente liste.

Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1635, pet. in-12.

24 f. prélimin., y compris le titre gravé; 304 pag. de texte, et 8 pag. d'index.

Voyez dans notre tom. III, pag. 427, la note relative à cette édition.

— Autre édition. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1661, pet. in-12.

Novum Testamentum, græce. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1624, pet. in-12.

6 f. prélim., y compris le titre; 863 pag. de texte, point de table. Il y a des exempl. avec un titre tiré en noir et en rouge, et qui portent pour nom de ville *Lugduni*; d'autres ont un titre en noir seulement et avec les mots *Lugduni Batavorum*.

— Idem, ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1633, pet. in-12.

8 feuill. prélimin. pour le titre, l'avis de l'imprimeur, etc.; 861 pag. de texte, et 34 f. non chiffrés pour la table, etc.

— Idem. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.*, 1641, pet. in-12.

8 f. prélim., 746 pag. de texte et 15 f. de table. Il y a aussi une édit. de *Leyde, Elsévir*, 1656, in-24.

— Idem, editio nova: in qua diligentius quam antea variantes lectiones et parallela scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Steph. Curcellæi. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1658, in-12.

Novum Testamentum (gr.), ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. *Amstel., ex officina elzevir.*, 1678, in-24, 8 f. prélimin. et 703 pag. de texte.

Le même Dan. Elzévir a donné deux autres éditions du nouveau testament grec, en 1662 et 1670, in-24.

Posteritati J. Aug. Thuani poematium, in quo argutias quorumdam importunorum criticorum in ipsius historias,

propalatas refellit. Opus huc usque fere sepultum, nunc redivivum notisque perpetuis illustratum opera atque studio J. Melanchtonis. *Amstelodami apud Danielem*, 1678, in-12 de 6 f. prélim. et 74 pages de texte.

L'Histoire de Thucydide de la guerre de Péloponèse, de la trad. de Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam, chez Jean et Daniel*, 1662, 3 vol. pet. in-12.

Quoique cette édition porte le nom des Elzévirs, elle est si mal imprimée que nous ne croyons pas qu'elle soit sortie de leurs presses.

Roma illustrata, sive Antiquitatum romanarum breviarium, ex recens. Ant. Tysii. *Amst., Lud.* et *Dan.*, 1657, in-12.

Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amst., typis Ludovici*, 1650, *et typis Danielis*, 1671, in-24.

Geographia generalis, autore Bern. Varenio. *Amstel., apud Ludovic.*, 1650, seu *apud Daniel.*, 1664 et 1671, in-12.

M. Vellejus Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Lugd.-Bat., ex offic. elzev.*, 1639, pet. in-12.

6 f. prélim., y compris le frontispice gravé; texte, 116 pag.; index, 14 f. *Ger. Vossii notæ*, 128 pag. *Addenda* et *erratum*, 1 f.

— Edito alia. *Lugd.-Batav., ex offic. elzevir.*, 1654, pet. in-12. (Douteuse.)

— Editio alia. *Amstelodami, ex officina elzevir.*, 1664, pet. in-12. Copie de l'édit. de 1639.

C. Velleii Paterculi quæ supersunt. Nicol. Heinsius recensuit, et castigationum libellum addidit. *Amstelod., ex officina elzevir.*, 1678, pet. in-12.

12 f. prél., 115 pag. de texte, 29 pag. d'index; *Nicolai Heinsii Dan. fil. velleianarum castigationum liber*, 108 pag. *Addenda castigationibus*, 7 pag. *Index castigationum*, 5 pag.

Polydori Vergilii de inventoribus rerum libri VIII, et de prodigiis libri III. *Amstelod., apud Dan. Elzevir.*, 1671, pet. in-12.

20 f. prélim., y compris le titre gravé et le titre impr.; *de inventoribus*, 511 pages; *de prodigiis*, 100 pages, index, depuis le 8e f. de la signat. Ce jusqu'à Gg 5.

Joan. Bapt. Veri rerum venetarum libri quatuor. *Amsterod., apud Ludovic.*, 1644, pet. in-12.

Veritas pacifica, seu Articulorum fidei christianæ delineatio. *Amstelod., apud Ludov.*, 1651, pet. in-12.

La Vie du P. Paul (Sarpi) de l'ordre des serviteurs de la Vierge, traduitte de l'italien (de Fra Fulgentio) par F. G. C. A. P. D. B. *Leyde, Jean Elzevier*, 1661, pet. in-12.

Arn. Vinnius de Pactis. *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1646, pet. in-12.

Virgilii Opera, accessit animadvers. liber. *Lugd.-Bat., apud Abrahamum*, 1622, pet. in-12.

P. Virgilii Maronis Opera, nunc emendatiora. *Lugd.-Bat., ex officina elzevir.*, 1636, pet. in-12.

20 f. prélim, y compris le frontispice gravé; 411 pag. pour le corps du volume, et 43 pag. non chiffrées pour l'index. A la page 92 est une carte géographique. Voyez sur cette édit. la note, tome IV, pag. 485.

Virgilii Opera, Nic. Heinsius recensuit. *Amstel., ex offic. elzev.*, 1676, pet. in-12.

24 f. prélim., y compris le titre gravé; 387 pag. de texte; 29 pag. d'index.

Virgilius. *Amstelod., typis Ludov.*, 1649, et *typis Danielis*, 1670, in-24. Deux éditions médiocres.

Jani Vlitii Venatio novantiqua. *Ex offic. elzevir.* (*Lugd.-Batav.*), 1645, pet. in-12.

12 f. prélim. contenant un titre gravé, la dédicace à Guillaume de Nassau, *Encomia Venationis, in Gratii de venatione poema*, etc.; texte, 491 pages; index, 11 pages; errata et addenda, 5 pages.

Auctores rei venaticæ antiqui, cum commentariis Jani Vlitii. *Lugd.-Bat., apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12.

Même édition que la précédente, avec des différences dans les 12 f. liminaires et à la fin. Les 12 f. préliminaires contiennent : un titre gravé, la dédicace à Christine, reine de Suède, une épître de Nic. Heinsius à Vlitius, *Encomia venationis*, avec des changemens, et différentes pièces de vers. Le texte et l'index sont comme ci-dessus, mais l'errata n'a plus que deux pages et il y a ensuite une partie de 48 pag. intitulée : *Jani Vlitii ad rei venaticæ auctores antiquos secundæ curæ.*

Compendium ethicæ aristotelicæ ad normam veritatis christianæ revocatum, ab Antonio Valæo. *Lugd.-Batav., apud Isaacum Elzevierium* (sic) *academiæ typographum*, 1620, pet. in-12 de 12 f. et 261 pag.

Il y a une seconde édition, *Lugd.-Batav., ex officina elzevir.*, 1636, pet. in-12.

Marci-Friderici Wendelini christianæ theologiæ libri II. *Lugd.-Batav., apud Joannem,* 1656, pet. in-12.

Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen in quo agitur de morbis convulsivis, et de scorbuto; studio Thomæ Willis. *Amsterodami, apud Daniel.,* 1668, pet. in-12.

Dissertationes duæ quarum prior de S. scripturæ in rebus philosophicis abusu, examinat, etc. altera dispositionem et ordinem totius universi et principalium ejus corporum tradit, etc. conscriptæ a Christ. Wittichio. *Amstel., apud Ludovicum,* 1653, pet. in-12.

La Sophonisbe africaine, par Philippe Zezen, en allemand. *Amsterd., Louis,* 1647, in-12, fig. Catal. Mac-Carthy, n° 3430.

Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli. *In Amsterdam, nella stamperia del S. D. Elsevier, et in Parigi si vende appresso Thomas Jolly,* 1678, in-24.

168 pag., y compris le frontispice gravé et le titre impr.; les gravures de la pièce sont au nombre de 6.

Il pastor fido, tragi-comedia pastorale del Sig. Batt. Guarini, con una nuova aggiunta. *Amsterd.,* etc., 1678, in-24.

256 pag., y compris le titre impr.; les gravures sont au nombre de 7, en comptant le frontispice.

Il Goffredo, ovvero Gierusalemme liberata, poema heroico del sig. Torquato Tasso, con l'allegoria universale dell' istesso, e con gli argomenti del sig. Horatio Ariosti, e di bellissime figure adornato. *Amsterd.,* etc., 1678, 2 vol. in-24.

Tome premier, 271 pag. chiffrées depuis 87; les premières pages qui renferment le titre et les pièces limin. ne sont pas chiffrées. Tome second, 285 pag. titre compris; il y a en tout 22 gravures, savoir : le frontispice, le portrait, et une planche à chaque chant.

Aminta, favola boscareccia di Torq. Tasso. *Amsterd.,* etc., 1678, in-24 de 85 pages avec 7 gravures.

L'Adone, poema heroico del C. Marino, congli argomenti del conte Sanvitale, et l'allegorie di Don Lorenzo Scoto, aggiuntovi la tavola delle cose notabili : di nuovo ricorretto, e di figure ornatto. *Amsterd.,* etc., 1678, 4 vol. in-24.

Tome premier, 373 pag., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé.—Tome second, 301 pag. — Tome troisième, 357 pag. — Tome quatrième, 310 pag. et 13 f. de table. 21 gravures en tout.

Choix d'éditions imprimées en petit format, auxquelles les Elzévirs n'ont pas mis leur nom, mais qui sont sorties de leurs presses, ou qui peuvent être annexées à leur collection.

Advis fidelle aux véritables Hollandais, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam. 1673, pet. in-12.

Les Affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Autriche. 1649, pet. in-12 de 384 pag. (Elsevir d'Amsterdam.)

Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaye. *Sur la copie, à Paris, chez Fred. Léonard,* 1677, pet. in-12. — Supplément. *Sur la copie, à Paris,* 1677, pet. in-12.

Amours des dames illustres de nostre siècle. *Cologne, chez Jean Leblanc,* 1680, pet. in-12.

La présente édition diffère de celle dont nous avons parlé dans notre 1er volume, pag. 71. Elle n'a point de titre gravé, et *le Passe-temps royal, ou les Amours de mademoiselle de Fontange,* pièce de 107 pag., ne porte point de date.

Annibal et Scipion, ou les Grands capitaines; avec les ordres et plans de batailles, et les annotations, discours et remarques politiques et militaires de M. le comte de Nassau, etc. *La Haye, Jean et Dan. Steucker,* 1675, in-12, fig.

Amours de Lysandre et de Caliste, par Henri d'Audiguier. *Amsterdam,* 1663, pet. in-12.

Cette édition se joint à la collection des Elzévirs, ainsi que celle de *Leyde, P. Leffen,* 1650, pet. in-12.

Art de parler (par le P. Lamy). *Suivant la copie impr. à Paris,* 1679, pet. in-12.

Cette édition se place dans la collection des El-

sévirs de préférence à celle de *La Haye, Moetjens*, 1685, pet. in-12.

Les *Entretiens sur les sciences*, par le P. Lamy, *suivant la copie impr. à Paris*, 1684, pet. in-12, s'annexent à la même collection.

L'Art de régner, ou le Sage gouverneur, tragi-comédie (par Gillet de la Tessonnerie). *Suivant la copie impr. à Paris*, **1649, pet. in-12. Véritable.**

Histoire du cardinal-duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Cologne, chez Pierre Marteau*, **1666, 2 vol. pet. in-12.**

Mémoire pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne, chez P. Marteau*, **1667, 5 vol. pet. in-12.**

Voyez la note tom. Ier, pag. 164.

Des justes prétentions du roy sur l'empire, par le sieur Aubery. *Suivant la copie impr. à Paris*, **1667, pet. in-12, avec la sphère.**

Si l'on admet ce volume dans la collection des Elsévirs, il faut y joindre le suivant :

La vérité défendue des sophismes de la France, et réponse à l'autheur des prétentions du roy très-chrestien sur les estats du roy catholique, traduit de l'italien. 1668, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère.

La semplicità ingannata di Galerana Baratotti (Archangela Tarabotti). *Leida, Gio. Sambix*, **1654, pet. in-12. Véritable.**

Mémoire du maréchal de Bassompierre. *Cologne, P. du Marteau*, **1665, 2 vol. pet. in-12.**

Tom. Ier, 5 f. prélimin., y compris le titre imprimé ; texte 564 pag. Tom. II, le titre et 824 pag.

Ambassades du même en Suisse (en Espagne et en Angleterre). *Cologne, P. du Marteau*, **1668, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12.**

Ambassade en Suisse, première partie, le titre et 388 pag.; seconde partie, 269 pag., titre compris. — Ambassade en Espagne, le titre et 163 pag. — Négociations en Angleterre, le titre et 316 pag.

Pour les réimpressions de ces deux ouvrages de Bassompierre, voyez tom. Ier, pag. 162.

Histoire de la cour du roy de la Chine, par le sieur Michel Baudrier, de Languedoc. *Paris, Estienne Limoysin*, **1668, pet. in-12.**

Le catal. de M. Renouard attribue l'impression de ce volume à Elzévir.

Mémoires du marquis de B* (Beauvaux), concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar.** (*Sans date*), **pet. in 12.**

Ce livre ne nous paraît pas être sorti des presses des Elzévirs Il faut y joindre une 2e partie, laquelle porte le nom de Beauvaux, et est datée de Cologne, 1688.

OEuvres satyriques de Corneille Blessebois. *Leyde*, **1676, pet. in-12. Voyez tom. Ier, pag. 221.**

Le lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique, par Pierre Corneille Blessebois. *Cologne, chez Simon l'Africain*, **1676, pet. in-12.** *Ibid.*

Lupanie, histoire amoureuse de ce temps, 1668, pet. in 12 de 94 pag., avec la sphère.

Cette histoire, attribuée à Blessebois, a été réimprimée au commencement du volume intitulé : *Amours des dames illustres*, 1680, sous le titre d'*Alosie, ou les Amours de madame de M. T. P.*

Il Decameron di Giov. Boccacci. *Amst.*, **1665, in-12.**

12 f. prélimin., titre compris ; 744 pages de texte.

Pietra del paragone politico, di Trajano Boccalini. *Cosmopoli*, **1640, 1652, ovvero 1671, in-24, fig.**

Au sujet de ces 3 éditions, voyez notre tom. Ier, pag. 298.

Satyres (9) du sieur D* (Boileau Despréaux).** *Amsterd., Isaac van Dyck*, **1669, pet. in-12. Véritable.**

78 pag., non compris 2 f. pour l'avis du libraire ; à la fin se trouve la *satyre contre les gens d'église*, 4 pag. séparées.

OEuvres diverses du sieur D* (Boileau Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux, traduit du grec de Longin.** *Suivant la copie imprimée à Paris*, **1675, in-12, avec la sphère. Véritable.**

188 pag., y compris le frontisp. gravé et le titre impr. ; ce qui renferme 9 satires et 9 épîtres, l'art poétique, et quatre chants du lutrin, avec une gravure à la pag. 178. *Traité du sublime*, 121 pag. et la table.

Les Principes et règles de la vie chrétienne, traité composé en latin par le cardinal Bona, et traduit en françois par M. Cousin. *Suivant la copie imprimée à Paris*, **1676, pet. in-12, avec la sphère. Véritable.**

Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverses, par messire Jacques-Benigne

Bossuet.... avec un avertissement sur cette nouvelle édition. *Suivant la copie impr. à Paris, et se vend à Bruxelles, chez Henry Frick*, 1681, pet. in-12 de 88 et 98 pag., non compris 2 feuillets de table.

Jolie édition faite sur celle de Paris, 1679; si elle n'est pas de Dan. Elzévir, elle ressemble beaucoup, du moins, aux productions de cet imprimeur. J'en ai vu deux exemplaires à la suite desquels était relié un autre ouvrage ayant pour titre :

Réponse au livre de M. de Condom, intitulé Exposition de la doctrine de l'église catholique.... par M. de Brueys, advocat de Montpellier. Suivant la copie impr. à Amsterdam, chez Abraham Wolfgank, 1682, de 264 pag.

Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le P. Bouhours. *Amsterd., Jacq. le Jeune*, 1671, pet. in-12, avec la sphère.

Il faut joindre à ce vol. : *Sentiment de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, 3e édition (par Barbier d'Aucour). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre Monnier*, 1672, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, et aussi :

La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours. *Amst., Wolfgank*, 1688, pet. in-12.

Le Bourguignon intéressé. Concordiâ res parvæ crescunt, discordiâ magnæ dilabuntur. *Cologne, Pierre ab Egmont*, pet. in-12, avec la sphère.

Caractères d'Elzévir d'Amsterdam, vers 1670.

Ne pas croire ce qu'on void, histoire espagnole (par Edme Boursault). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1673, pet. in-12. Véritable.

Mémoires de Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome, contenant les dames illustres, les dames galantes, les vies des grands capitaines françois et étrangers. *Leide, Jean Sambix*, 1665-66, 9 vol. pet. in-12. — Anecdotes touchant les duels. 1722, pet. in-12.

Les 9 vol. qui portent le nom de *Sambix* ne sont pas tous impr. avec les mêmes caractères; et il n'est pas bien certain qu'ils proviennent des presses des Elzévirs.

Les OEuvres galantes de madame la comtesse de B. *Leide, chez Antoine du Val*; 1666, pet. in-12.

Ce recueil est de madame de Brégy, nommée dans la table. Les caractères sont ceux des Elzévirs.

Histoire amoureuse des Gaules (par Bussi Rabutin). *Liége*, 1665, pet. in-12.

Édit. qui est peut-être la plus ancienne de celles de cet ouvrage qui se joignent à la collection des Elzévirs. Voy. tom. Ier, pag. 304.

— La même, *à Liége*, sans date, pet. in-12 de 208 pag., non compris le frontisp., et à la fin un feuillet pour la clef. Mal imprimé.

Une édition de 208 pag. également se trouve ordinairement jointe aux *Amours des dames illustres de notre siècle*. Cologne, 1680, et 1681. (Voyez ci-dessus à la pag. 642, et dans notre 1er vol. pag. 74.)

— La même, *à Liége*, sans date, pet. in-12, avec une croix sur le titre.

Cette édition renferme le même texte que les deux précédentes; mais elle nous a paru être bien moins ancienne. Elle a 190 et 69 pag. plus la *clef* qui occupe 3 pag. Nous avons vu une autre édition semblable à celle-ci, à l'exception de la 2e partie, qui n'a que 68 pag. Elles sont toutes les deux bien imprimées; cependant elles n'ont certainement pas été données par un Elzévir.

Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi Rabutin, *sans lieu ni date*, pet. in-12 de 258 pag.

Cette jolie édition nous a paru être bien dans le genre des Elzévirs; et elle offre un texte un peu différent de celui des précédentes. Il y a de plus, à la fin, plusieurs pièces ajoutées dont il est fait mention à l'occasion de l'édition ci-après, dans notre 1er vol., pag. 394. Les noms propres étant rétablis dans le texte, on n'a pas eu besoin de donner de clef. Le titre gr. dont nous avons copié plus haut le texte, représente quatre couples d'amans surmontés par l'amour.

— La même, sans nom d'auteur, et *sans lieu ni date*, pet. in-12.

Cette jolie édition est une de celles que nous avons décrites dans notre 1er vol., pag. 394. Le frontispice gravé représente la *Renommée* embouchant la trompette, avec ces mots : *Histoire amoureuse des Gaules*; aux pieds de la déesse se voient cinq amours dont un décoche une flèche sur la Gaule. On lit au bas de la gravure, *Bus. inv. Rabut. exc.* Nous avons remarqué que le titre courant porte *Histoire amoureuse de France*.

— Autre édition, sous le titre d'Histoire amoureuse de France. *Amsterdam, chez Isaac Van Dyck*, 1671, pet in-12, avec la sphère.

Édition imprimée en mauvais caractères : elle se compose de 258 pag. chiffrées, y compris *la copie d'une lettre*, etc. Le cantique *que Deodati....* est à la pag. 196, et jusques-là le vol. suit ligne pour ligne l'édition ci-dessus. Le frontispice gravé est une copie mal faite du précédent, mais sans les mots : *Bus. inv. Rabut. ex.*

Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps,

tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. Dernière édition, revue, corrigée, et de beaucoup augmentée. 1666, 2 vol. pet. in-12.

Tome Ier, 351 pag., y compris le titre avec la sphère et l'avis de l'imprimeur; de plus, 9 pag. de table. Tome II, 343 pag., y compris le titre, plus 5 pag. de table.

La Fortune des gens de qualité, et des gentilshommes, par de Callière. *Jouxte la copie de Paris, chez Est. Loyson (Amsterdam)*, 1663, pet. in-12. Véritable.

Il Cardinalismo di santa chiesa diviso in trè parti. (*Amsterdam*), 1668, 3 vol. pet. in-12, avec la sphère. Véritable.

Ouvrage attribué à Gregorio Leti.

Les Commentaires de César, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1665, pet. in-12.

Cette édition ressemble beaucoup à celles des Elzévirs d'Amsterdam. Voy. notre 1er volume, pag. 407.

Les Charactères des passions, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1658-62-63, 4 vol. pet. in-12.

Tome premier, 12 f. prélim., y compris le frontispice gravé; texte, 236 pag.—Tome second, un faux titre et les pages 239 à 599. — Tome troisième, dont le titre porte vol. *III* et *IV*; 4 f. liminaires, et 397 pag.—Tome quatrième, dont le titre, avec la sphère, porte *dernier volume*; 323 pages, y compris 3 f. prélim.

L'Art de connaître les hommes, par le même. *Amsterd., Jacq. le Jeune*, 1660, pet. in-12.

6 f. limin., y compris le titre gravé; 278 pag. de texte, et 4 f. de table.

La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1656, pet. in-12, fig.

Le Chien de Boulogne, ou l'Amant fidelle. *Cologne*, 1669, pet. in-12.

Attribué à Elzévir, dans le catal. de M. Renouard.

Les Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, g. connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12 de 140 pag.

Le fleuron du titre est la *Méduse* des Elzévirs.

Le Conseiller d'estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques, divisé en deux parties : en la première est traicté de l'establissement d'un estat ; en la seconde des moyens de le conserver et l'accroistre (par Ph. de Bethune). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1645, pet. in-12, avec la sphère.

Semblable aux Elzévirs de Leyde.

L'illustre théâtre de Monsr Corneille (contenant le Cid, les Horaces, Cinna, La Mort de Pompée, Polieucte). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1644, 5 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce volume est certainement sorti des presses des Elzévirs de Leyde, ainsi que les pièces suivantes de P. Corneille qu'on y réunit : *le Menteur*, 1645 et 1647 ; *la Suite du Menteur*, 1645, 1647 et 1648 ; *D. Sanche d'Aragon*, comédie héroïque, 1650 et 1656 ; *Nicomède*, Leyde, Jean Sambix, 1652. D'autres pièces du même poète ont sans doute été également impr. par les Elzévirs : mais nous n'avons vu que celles que nous venons de citer. Nous parlerons ci-dessous à l'article d'*Abr. Wolfgank*, des éditions des œuvres de P. et T. Corneille attribuées sans fondement à Dan. Elzévir.

L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par P. Corneille, livre premier. *Leide, Jean Sambix*, 1653, pet. in-12.

D. Bertrand de Gigarral, comédie, par le sieur (Thomas) Corneille. *Leyde, Jean Sambix*, 1652, pet. in-12.

Lucii Cornelii Europæi (Melch. Inchoffer) monarchia solipsorum ad virum clarissimum Leonem Allatium, cui nuperrime accessit clavis onomastica. *Juxta exemplar venetum (Amstelod., L. Elzevir)*, 1648, pet. in-12, 162 pag., y compris la clef.

Relazione della corte romana, fatta l'anno 1661, dal sig. Angelo Corraro. *Leyde, Almarino Lorens*, 1663, pet. in-12.

L'impression est attribuée aux Elzévirs.

Relation de la cour de Rome, fait en 1661, au conseil du Pregadi, par l'excellentissime seigneur Angelo Corraro, ambassadeur de.... Venise, auprès du pape Alexandre VII. *Leyde, Almarino Lorens*, 1663, pet. in-12, avec la sphère.

Les Psaumes de David, mis en rimes françoises par Clément Marot et Théod. de Beze. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1664, in-12, avec la musique notée.

Cette édition parait appartenir aux presses des

Elzévirs; le titre porte le fleuron avec la devise *non solus*.

DEFENSIO regia pro Carolo I. ad serenissimum magnæ Britanniæ regem Carolum II filium natu majorem, heredem et successorem legitissimum. *Sumptibus regiis anno* 1649, pet. in-12 de 720 pag., y compris le titre.

L'ouvrage est de Cl. Saumaise, et l'édition des Elzévirs de Leyde. Il y a une édition de 1650, *typis regiis*, pet. in-12 de 472 pag., non compris la préface; mais on n'y remarque pas les caractères des Elzévirs.

DESCRIPTION de la ville de Paris, en vers burlesques, contenant toutes les galanteries du Palais; la chicane des plaideurs; l'éloquence des harangères de la halle; l'adresse des servantes qui ferrent la mulle; l'inventaire de la friperie; le haut stille des secretaires de S. Innocent, et plusieurs autres choses de cette nature. *Jouxte la copie, à Paris, chez la veuve Guillaume Loyson*, 1654, pet. in-12 de 62 pag.

L'ouvrage est de Berthaud, et l'édition des Elzévirs de Leyde.

Les Visionnaires, comédie (par DESMARETS). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde*), 1648, pet. in-12.

Thémistocle, tragédie de M. DU RYER. *Suivant la copie, etc.* (*Leyde*), 1649, pet. in-12.

Nitocris, reine de Babylone, tragi-comédie de M. DU RYER. *Suivant la copie, etc.* (*Leyde*), 1650, pet. in-12.

Scevole, tragédie de M. DU RYER. *Jouxte la copie, à Paris, etc.* (*Leyde*), 1654, pet. in-12.

Alcinoée, ou le Combat de l'amour et de l'honneur, tragédie, par P. DU RYER. *Paris, chez Ant. de Sommaville* (*Leyde*), 1655, pet. in-12.

Ces 5 pièces sont sorties des presses des Elzévirs.

L'ESCHOLE de Salerne, en vers burlesques (par Martin), etc. (comme dans notre tom. III, pag. 542). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651, pet. in-12.

139 pag., y compris 12 f. préliminaires, parmi lesquels en est un tout blanc. Il y a dans cette édition une épitre dédicatoire, à M. Patin, doyen de la faculté de médecine de Paris, datée de Leide, ce 12 décembre 1650, et signée *Simon Moynet, parisien*, laquelle commence ainsi: « Nos messieurs (les Elzévirs) » auraient bien *rimprimé* (sic) ce livre en » l'estat qu'il sort des presses de Paris, c'est- » à-dire, avec la même épistre dédicatoire qui » vous y est vouée; *mais s'étant remis à moy* » *de la correction de partie de leurs impres-* » *sions, et entièrement des françoises*, ils » m'ont dit de vous y témoigner de leur part » l'estime qu'ils faisoient de votre personne. »

ESCOLE des princes, ou Alexandre-le-grand comblé de gloire et de malheurs. *Amst., chez Jacques le Jeune*, 1671, pet. in-12.

Ce volume est imprimé en gros caractères, le titre porte la sphère, et l'épitre dédicatoire est signée D. Je crois ce livre impr. par Dan. Elzévir; il est d'ailleurs compris dans le petit catalogue donné par cet imprimeur en 1675.

Codicile d'or, ou Petit recueil tiré de l'institution du prince chrétien, composé par ERASME, mis en françois, avec d'autres pièces (par Cl. Joly). 1665, pet. in-12.

Jani Nicii ERYTHRÆI Eudemiæ libri VIII. *Anno christi salvatoris*, 1637, pet. in-12.

Edition des Elzévirs de Leyde; le titre est impr. en noir et rouge, et porte une sphère pour fleuron.

EXAMEN de la liberté originaire de Venise (attribué à Marcus Velserus), trad. de l'italien (par Amelot de la Houssaye), avec une harangue de Louis Hélian, etc. *Ratisbonne, Jean Aubri* (*Amsterd., Elsevier*), 1677, pet. in-12, se joint à l'ouvrage d'*Amelot de la Houssaye*, ci-dessus, pag. 550.

La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Amsterd.*, 1671, pet. in-12.

Attribué à Elzévir dans le catal. de M. Renouard.

La Princesse de Clève (par mad. de la FAYETTE). 4 tom. en 2 part. pet. in-12, avec un titre gravé.

Cette édition, imprimée en cicéro, présente les vignettes et un fleuron des Elzévirs. A la fin se lit le privilége du roi de France, en date de l'année 1678.—Voy. ci-dessous *Zaïde*, sous le nom de *Segrais*.

Contes et nouvelles de M. de la Fontaine. *Sur l'imprimé à Paris, chez Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12.

Petit volume fort rare, impr. par les Elzévirs; il ne renferme que dix contes et quatre pièces de vers.

Contes et nouvelles, en vers, de M. de la Fontaine. *Leyde, Jean Sambix*, 1669, pet. in-12 de 218 pag. et 1 f. de table.

Recueil de contes du sieur de la FONTAINE, les satyres de Boileau, et autres pièces curieuses. *Amst., chez Jean Verhoeven*, 1669, pet. in-12 de 286 pag., y compris le titre et la table.

Le titre de cette édition porte la sphère. Les caractères sont ceux de Dan. Elzévir. Les contes, au nombre de vingt-sept seulement (non compris trois pièces, pages 78 à 86, étrangères aux contes), sont rangés dans un autre ordre que dans les éditions ordinaires; plusieurs même portent des titres différens de ceux que l'on a adoptés depuis. Il y a aussi une édition de 1668, avec le même nom de libraire.

Testament, ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans; où sont contenus plusieurs raisonnemens chrétiens, moraux et politiques, par P. Fortin, sr de la Hoguette. *Leide, chez Jean Sambix*, 1653, pet. in-12, avec la sphère.

Véritable Elzévir de Leyde.

Recueil des défenses de M. Fouquet, avec la continuation et la suite. 1665, 12 vol. pet. in-12. — Factum pour Fouquet. 1666, pet. in-12. — Conclusions des défenses de Fouquet. 1668, pet. in-12. — Observations sur un manuscrit intitulé : Traité du péculat. 1666, pet. in-12.

Ces 15 vol. sont imprimés avec les caractères des Elzévirs.

Fuora Villaco, c'est-à-dire, la Liberté du Portugal, trad. de la langue castillane en françois. *Imprimé nouvellement*, 1641, pet. in-12. Véritable.

La Tyrannie heureuse, ou Cromwel politique, avec ses artifices et intrigues dans tout le cours de sa conduite, par le sieur de Galardi. *Leyde, chez Jean Pauwel*, 1671, pet. in-12, avec un frontispice gravé et un titre imprimé. Sur ce dernier se voit la sphère.

Séjour de Londres, ou Solitude de cour, par de Galardi. *Cologne, Jacques Fontaine*, 1671, pet. in-12.

Ces deux volumes ressemblent beaucoup aux éditions des Elzévirs. On a du même Galardi plusieurs ouvrages relatifs à la politique de l'Espagne et du Portugal, impr. en Hollande, de 1665 à 1670, mais que nous ne regardons pas comme des productions des presses d'Elzévir.

Le Desniaisé, comédie (par Gillet de la Tessonnerie). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649, pet. in-12. Véritable. Voyez Art de régner.

Les Tableaux de la pénitence, par messire Antoine Godeau, évêque de Vence. *Jouxte la copie, à Paris, chez Ant. Thomas Jolly*, 1665, pet. in-12, fig.

Le Plaisir des dames, dédiez à la reyne de la Grande-Bretagne, par M. de Grenaille. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1643, in-12.

Histoire de donna Olimpia Maldachini (qui a gouverné l'église durant le pontificat d'Innocent X, depuis 1644 jusqu'en 1655), trad. de l'ital. de l'abbé Gualdi. *Leyde, Jean du Val*, 1666, pet. in-12, avec la sphère.

Le Berger fidelle, traduit de l'italien de Guarini, en vers françois (par l'abbé de Torches). *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1671, pet. in-12, avec la sphère.

Très jolie édition qui renferme le texte italien; elle a 12 f. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; 573 pag. de texte. Les gravures qui sont à chaque acte comptent dans l'ordre des pages.

L'édition de *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1677, pet. in-12, est une copie de celle 1671; mais elle est moins belle, et nous doutons qu'elle appartienne aux presses des Elzévirs.

Les Mémoires du duc de Guise. *Cologne, Pierre de la Place*, 1668, 2 vol. pet. in-12, avec la sphère.

Heliodorus. *Lugduni-Batavor., excudebat Georgius Vander Marse*, 1637, pet. in-12, titre gravé.

On reconnaît dans cette édition les caractères et les fleurons des Elzévirs de Leyde.

Histoire d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. *Amsterd., Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12, avec la sphère.

Cet ouvrage n'est pas celui de Dupuis comme les lettres initiales de l'auteur pourraient le faire croire. Il est douteux que ce soit une édition des Elzévirs.

Histoire de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, et la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage*, 1667, pet. in-12.

Histoire des amours de Henry IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses. *Leyde, Jean Sambyx*, 1663, pet. in-12.

142 pages, titre compris; à la fin, *Recueil de quelques belles actions, et paroles mémorables du roy Henry-le-Grand*, 46 pag.

L'édition de *Leyde, chez Jean Sambyx*, 1664, pet. in-12, est également belle, et appartient bien aux presses des Elzévirs; elle a 144 pages, y compris le titre impr. avec la sphère, et de plus 46 pages.

Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal-duc de Richelieu, sous le règne de Louys-le-Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre;

avec des réflexions politiques, et diverses lettres, contenants les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat; divisée en IV tomes, corrigée en cette édition et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). *Paris*, 1650, 2 vol. pet. in-12.

Jolie édition des Elzévirs de Leyde.

Tome Ier, 12 f. prélimin., y compris le front. grav. et le titre impr.; 760 pages de texte. A partir de la signature Q, on lit au bas du premier feuillet de chaque cahier Tome II. — Seconde partie, 645 pages, y compris le titre; plus, *Affaires d'Italie de l'année* 1639; 92 pag. et 1 f. de table. Les cahiers jusqu'à F portent Tome III, et depuis G Tome IV.

Il y a aussi une édition de *Leyde, Jean Sambix*, 1652, 2 vol. pet. in-12. Fort jolie.

Historia del ministerio del cardinale Giulio Mazarino, primo ministro della corona di Francia, descritta dal conte Galeazzo Gualdo Priorato. *In Cologna*, 1669, 3 vol. pet. in-12.

Cet ouvrage ne va que jusqu'en 1635; aussi n'est-ce qu'un tome Ier en 3 part., la suite n'a point paru. Quoique l'impression soit hollandaise, je ne la crois pas d'Elzévir: j'en dirai autant de la traduction française en 3 part. pet. in-12, dont les titres portent:

Histoire du ministère du cardinal Mazarin.... Amsterd., chez Henry et Théodore Boom, 1671.

Le Corps politique... par Th. Hobbes, trad. de l'anglois par un de ses amis. 1652, pet. in-12. — Voyez ci-dessus page 542.

4 f. prélim., y compris la gravure et le titre imprimé; texte, 180 pag. Ce n'est point une édition de Hollande.

Friderici Hoffmanni Silesii Poeticum cum musis colludium, sive Lusuum epigrammaticorum centuriæ, editio secunda altera parte auctior. *Amstelod., apud Johannem Janssonium a Waesberge et Elizeum Weyerstraten*, 1665, pet. in-12.

Cette édition porte les même noms de libraires que le *Nostradamus* de 1668, et comme ce dernier ouvrage, elle peut être ajoutée à la collection d'Elzévir.

L'Odyssée, en vers burlesques (par H. Picou). *Leyde*, 1653, pet. in-12.

Cité dans le catal. de M. Renouard, tome II, pag. 268.

Les Odes d'Horace, en vers burlesques. *Leyde, Jean Sambix*, 1653, pet. in-12 de 72 pag., y compris le titre et la table.

Discours prononcez à l'académie françoise, le xiij aoust 1674, à la réception de M. l'abbé Huet, avec quelques ouvrages de poésie qui y furent leus et récitez. *Paris, P. le Petit*, 1674, in-12.

Selon M. Renouard, catalogue, tome II, pag. 116, ce volume rare est certainement sorti des presses de D. Elzévir.

Intérêts et maximes des princes et des états souverains. *Cologne, J. du Pais*, 1666, pet. in-12, avec la sphère. Relié ordinairement avec Maximes des princes souverains. Cologne, 1666, pet. in-12.

Il y a une édit. des deux mêmes volumes sous la date de 1665.

Négociations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie, à Paris, chez Pierre le Petit*, 1659, 2 vol. in-12.

Tome Ier, titre impr. et portrait, 15 f. liminaires, pour l'éloge de Jeannin, etc.; texte, 944 pag.; à la fin la réclame *Propos*.—Tome II, 713 pag., non compris 18 pag. de table. Il commence par un faux titre qui compte pour les deux premières pages.

Les Jésuites mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la réponse aux calomnies de Jacques Beaufils, par le sieur Pierre Jarrige, ci-devant Jésuite. 1649, pet. in-12.

Impression hollandaise attribuée aux Elzévirs, sans beaucoup de fondement.

Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite des six jours d'une semaine, par Pierre de Jolle. *Amsterd., Jacq. le Curieux*, 1666, pet. in-12.

Journal de M. le cardinal de Richelieu, durant le grand orage de la cour, en 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main.... 1648, pet. in-12.

Il y a deux éditions sous la même date, l'une de 250 pages, l'autre de 255 pages; à la seconde est jointe une 2e partie, contenant plusieurs pièces curieuses datées de 1649, 155 pag.; et de plus: *Instruction du procès du maréchal de Montmorency*, 48 pag. dont la dernière est cotée 84.

L'édit. de 1664 est rapportée ci-dessous parmi les édit. de Wolfgank.

Le Justin moderne, ou le Détail des affaires de ce temps, fidèlement tiré de son histoire, avec des réflexions curieuses sur ce qui se passe à présent dans l'Europe. *A Ville-Franche, chez Pierre Petit*, 1677, pet. in-12, avec la sphère.

Le Parfait ambassadeur, traduit de l'espagnol en franç. par le sieur Lancelot. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1642, pet. in-12, avec la sphère.

Joli Elzévir de Leyde.

Dissertatio de ratione status in imperio nostro romano-germanico, auctore Hippol. à Lapide. *Freistadii* (*Lugd.-Bat.*), 1647, pet. in-12.

La Virginie romaine, tragédie, par Leclerc. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1645, pet. in-12.

Elzévir de Leyde.

L'intrigue des filous, comédie, par de L'Estoile. *Suivant la copie, etc.*, 1649, pet. in-12.

Lettres (cinq) d'amour d'une religieuse, escrites au chevalier C. officier françois en Portugal; édition nouvelle, augmentée de celles dudit chevalier. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1678, pet. in-12.

Mémoires de monsieur de Lyonne au roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille, le sieur Héron, courier du cabinet, les portant de l'armée à Paris. 1668. — Remarques sur les procédés de la France touchant la négociation de la paix. — Suite des fausses démarches de la France. — Conférence sur les intérêts de l'estat présent de l'Angleterre, touchant les desseins de la France. 1668, 4 tom. en 1 vol. pet. in-12.

La dernière partie ne se trouve que dans quelques exempl. Elle a 58 pages, et de plus une lettre *touchant l'état présent de la négociation de la paix entre les couronnes de France et d'Espagne*, etc., 1668; 43 pag.

Le Mariage d'Oroondate et de Statira, ou la Conclusion de Cassandre (par Jean Magnon). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1649, pet. in-12. Véritable.

Alcoran de Mahomet, translaté de l'arabe en franç. par (André) Duryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1649, pet. in-12.

Voyez tom. II, pag. 407, la note relative à deux édit. de ce livre sous la même date.

— Le même. *Sur la copie de Paris*, 1672, pet. in-12.

Illustrissimi atque reverendissimi Petri de Marca, parisiensis Archiepiscopi Dissertationes posthumæ, sacræ et ecclesiasticæ, quarum quædam gallica lingua; nunc ex ipso authoris autographo primum in lucem editæ opera et studio Pauli de Faget.... qui vitam authoris etiam scripsit et adjunxit. Accesserunt tres epistolæ D. Baluzii, occasione harum dissertationum scriptæ, cum responsis D. Faget ad easdem. Editio nova non mutilata, juxta primam editionem parisiensem. 1669, pet. in-12.

12 f. prélim., y compris le titre. *Vita P. de Marca*, 120 pag. Dissertationes, 240 pag. Index, 24 p. *Traité du sacrement de l'Eucharistie*, etc., 83 pag., avec 11 pag. de table. *Lettres de Baluze et réponse*, 60 pag.

Véritable Elzévir; il est dans le catal. de 1675.

Mémoires de la reyne Marguerite. *Jouxte la copie, à Paris*, 1658, pet. in-12 de 197 pag. Véritable Elzévir.

L'édit. de *Goude, Guillaume de Hoeve*, 1649, pet. in-12, est jolie aussi; elle renferme 144 p., en très petits caractères.

L'édition de *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12 de 197 pag., n'est pas d'Elzévir; mais celle de *Bruxelles, François Foppens*, 1659, pet. in-12, même nombre de pages, a bien les caractères et les vignettes de ces imprimeurs célèbres. A la fin se voit la figure d'un coq.

L'Adone, poema del cavallier Marino, con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto. 1651. *Amsterd.*, 2 vol. pet. in-12.

Quoique cette édition se place dans la collection des Elzévirs, je ne la crois pas sortie des presses de ces imprimeurs.

Tome Ier, 7 f. prél., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé; 660 p. de texte, et *Lettere del cavalier Marino*, 35 p. Tome II, 658 pag., y compris le titre.

L'Apocalypse de Méliton, ou Relation des mystères cénobitiques par Méliton (Cl. Pithois). *A Saint-Leger, chez Noel et Jacques Chartier*, 1662, pet. in-12.

Vignettes et fleurons des Elzévirs d'Amsterd.

Mémoires de M. L. D. M. (Mad. la duchesse de Mazarin). *Cologne, P. du Marteau*, 1676, pet. in-12.

Mémoires d'un favory de S. A. R. monsieur le duc d'Orléans (par Bois-d'Almay, et non d'Annemets). *Leyde, Jean Sambix le jeune, à la Sphère*, 1668, pet. in-12 de 239 pag. et 2 f. pour le titre et l'avis au lecteur.

Mémoires et instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roy de France. *Amsterd.*,

chez Antoine Michiels, 1665, pet. in-12 avec la sphère.

Joan. Miltoni pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii, defensionem regiam. *Lond.*, *typis du Gardianis*, 1651, pet. in-12.

Ce livre n'a pas été impr. par les Elzévirs, mais il faut le joindre à l'ouvrage de Saumaise, *Defensio regia*, ci-dessus. La Défense de Milton a été réfutée dans le livre suivant :

Pro rege et populo anglicano apologia, contra Joh. Polypragmatici, alias Miltoni defensionem (*authore Joh. Bramhall*). Antuerpiæ, 1652, pet. in-12. Caractères d'Elzévir.

Les OEuvres de Molière. *Amsterd.*, *Jacq. le Jeune*, 1675, 5 vol. pet. in-12, fig.

Le tome premier de cette édition a un frontispice gravé, et un titre impr. avec 3 f. prélimin.; mais les autres volumes n'ont qu'un titre imprimé Chaque pièce a une pagination particulière avec un titre à part et une gravure; il y en a plusieurs datées de 1674, mais les dernières sont quelquefois de 1678 ou 1679, ce qui est d'ailleurs fort indifférent. La table du contenu de chaque vol. se trouve au verso des frontispices, et cela nous dispense de donner la liste des pièces.

Le même imprimeur a donné, en 1679, une seconde édition de Molière, en 5 vol. pet. in-12, conforme à la première. Il en a paru une troisième du même genre, en 1684, avec un sixième volume qui renferme les *OEuvres posthumes de Molière*. Il est bon de réunir ce sixième vol. aux édit. de 1675 et de 1679, afin de les compléter. Nous ferons observer que le Molière de 1675 est porté dans le catal. de D. Elzévir.

Les Essais de Michel de Montaigne. *Amst.*, *Anthoine Michiels*, ou *Bruxelles*, *Fr. Foppens*, 1659, 2 vol. pet. in-12.

Tome premier, un frontispice gravé, sur lequel est le portrait de Montaigne; le titre impr.; 24 f. prélim. pour l'avertissement, l'épitre de mademoiselle de Gournay, la préface, la vie de Montaigne et la table des chapitres; 468 pag. de texte. — Tome second, 2 f. pour le titre et la table des chapitres; 708 pag. de texte. — Tome troisième, 2 f. pour le titre et la table des chapitres; texte, 510 pag.; table des matières, 39 f. sign. Y 4 à B b 6. Il ne paraît pas que cette édition ait été imprimée par les Elzévirs.

Mémoires de monsieur de Montresor. Diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de monsieur de Fontrailles. Affaires de messieurs le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Leyde*, *Jean Sambix, à la Sphère*, 1665, 2 vol. pet. in-12.

Il y a une édition du premier volume sous la date de 1663, et une autre sous celle de 1664.

La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres, imprimez avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie. Par un docteur de Sorbonne (Nic. Perrault). *Suivant la copie imprimée à Mons chez la veuve Waudret*, 1669, 2 vol. pet. in-12.

Livre bien imprimé, et qui est porté dans le catalogue de 1675.

La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, extraitte, ou des livres très-autorisez et fidellement traduits, ou de mémoires très seurs et indubitables. *Cologne*, *Gervinus Quentel*, 1669, pet. in-12.

Cet ouvrage est différent du précédent dont il est fait mention dans la préface de celui-ci. Il est porté à 8 vol. dans l'édition de *Cologne*, 1689; mais le catal. de Dan. Elzévir de 1675, n'indique qu'un seul vol. M. Barbier attribue les deux premiers vol. à Seb.-Jos. du Cambout du Pont-Château, et la suite à Ant. Arnauld.

Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par le Boulanger). *Paris, chez Claude Barbin*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère.

Mal imprimé et sur mauvais papier, mais avec les vignettes des Elzévirs. Il paraît que plusieurs exemplaires portent au bas du titre : *Suivant la copie impr. à Paris...*

La vray histoire comique de Francion, composée par Nicolas du Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). Soigneusement revue et corrigée par Nathanaël Duëz. *Leyde, chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig.

Cette édition est jolie, et peut être réunie à la collection des Elzévirs.

Moyen de parvenir (par Fr. Béroalde de Verville). *Imprimé cette année*, pet. in-12 de 347 pag.

Pour les différentes éditions de ce livre qui s'ajoutent à la collection des Elzévirs, voyez tom. II, pag. 531, et à l'article *Salmigondis*, tom. III.

Considérations politiques sur les coups d'estat, par Gabriel Naudé. *Sur la copie de Rome*, 1667, pet. in-12, avec la sphère.

Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduction du 1er chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président Nicole. *Jouxte la copie*

imprimée à Paris chez Charles de Sercy, 1666, pet. in-12.

J'ai vu deux exempl. de ce livre; l'un avec le nom de l'auteur, et l'autre sans le nom.

Les Imaginaires (et les visionnaires), ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Alph. Beyers*, 1667, 2 vol. pet. in-12.

Tom. Ier, 14 f. prélim. et 430 pag. avec 1 f. de table; tom. II, 495 pag. et 1 f. de table, avec la sphère, mais douteux.

Essais de morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importans, volume premier, nouvelle édit. revue et corrigée (par P. Nicole). Suivant la copie imprimée à *Paris, chez la veuve Charles Savreux*, 1672, pet. in-12, avec la sphère.

Je n'ai vu que ce volume, et le catalogue de 1675 n'en cite pas d'autre. Il est bien imprimé.

Il Nipotismo di Roma, o Vero relatione della raggioni che muovono i pontefici all' aggrandimento de' nipoti; del bene, e male che hanno portato alla chiesa doppo Sisto IV. sino al presente. Delle difficoltà che incontrano i ministri de' prencipi nel trattare con loro, et insieme col rimedio opportuno per liberarsi da tali difficoltà. E della causa perche le famiglie de' pontefici non sono durate lungo tempo in grandezza. 1667, 2 part. pet. in-12.

Édition bien imprimée et qui est portée dans le catalogue de 1675.

La traduction française, sous le titre de *Népotisme de Rome*, etc. 1669, 2 part. pet. in-12, avec la sphère, est beaucoup moins bien imprimée que le texte italien; cependant elle se place dans la collection des Elzévirs. L'ouvrage est attribué à Gregorio Leti.

Les vrayes centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Amsterd., Jean Jansson à Waesberge*, etc. 1668, pet. in-12.

16 f. prélimin. qui contiennent un frontispice gravé, le titre impr., l'avertissement, le portrait de Nostradamus, la vie du même, la dédicace à Henry II; 158 pag. de texte.

Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1672, pet. in-12, avec la sphère.

Cette édition me paraît bien être de D. Elzévir, et elle est portée dans le catalogue de ce dernier. Il y a une réimpression de 1679, avec le même nom de libraire.

Nouvelles galantes, comiques et tragiques. *Sur la copie, à Paris*, 1680, 2 t. en 1 vol. pet. in-12.

Les Nouvelles lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin, revelé par luy dans son histoire du concile de Trente (par Jean le Noir). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Martel*, 1676, pet. in-12, avec la sphère.

Véritable Elzévir, et très beau. M. Renouard a fait observer que les exemplaires datés de Cologne, 1687, sont de cette même édition avec les 12 premières pag. réimpr.

Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, donnée à S. Germain-en-Lays au mois d'avril 1667. *Jouxte la copie à Paris chez les associez*, 1667, in-24. Caractères d'Elzévir.

Ordonnance de Louis XIV.... sur le commerce des négocians et marchands, donnéés à S. Germain-en-Lays au mois de mars 1673. *Jouxte la copie à Paris, chez les associés*, 1673, in-24.

Bien imprimé, mais moins dans le genre des Elzévirs que le précédent.

L'origine des cardinaux du Saint-Siége, et particulièrement des François, avec deux traittez curieux des légats a latere, et une relation exacte de leurs réceptions, et des vérifications de leurs facultez au parlement de Paris, faites sous les rois Louis XII, François I, Henry II et Charles IX; où l'on a joint le traitté de Pise, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Crequi (par Guil. du Peyrat). *A Cologne, chez Pierre le Pain*, 1670, pet. in-12.

Imprimé dans le genre des Elzévirs. L'édition de *Cologne*, 1665, est moins complète, mais plus belle.

La Coifeuse à la mode, comédie (par d'Ouville). *Suivant la copie*, etc. 1649, pet. in-12.

L'Ovide en belle humeur de M. d'Assoucy. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651, pet. in-12, 94 pag., y compris le titre.

Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Jouxte la copie de Paris*, 1677, pet. in-12.

Édition dans le genre des Elzévirs.

Opere scelte di Ferrante Pallavicino, cioè, il divortio celeste, il corriero sualiggiato (*sic*); la Bacinata; Dialogo trà due soldati del duca di Parma; la rete di Vulcano; l'anima. Di nuouo ristampato, corretto, et aggiuntovi la vita dell' autore, e la continuatione del corriero. *In Villafranca*, 1666, pet. in-12, avec la sphère.

Édition imprimée par D. Elzévir; elle est plus belle, mais moins complète que la suivante. En voici le contenu : 6 f. prélim. pour le titre et la vie de l'auteur; *il divortio celeste*, 6 f. prélim., y compris un titre particulier, 70 pag. de texte et 1 f. de table; *il Corriero svaligato* (sic), avec un titre particulier, 68 pag. Dans le surplus du volume les chiffres des pages se suivent depuis le titre de la *Continuazione del corriero*, qui compte pour la pag. 69 jusqu'à la pag. 588 et dernière.

Opere scelte di Ferrante Pallavicino, cioè, la Pudicitia schernita, la rettorica delle puttane; il divortio celeste; il corriero sualigiato; la Baccinata; Dialogo tra due soldati del duca di Parma; la disgratia del conte d'Olivarez; la rete di Vulcano; l'anima; viglia 1 et 2ª. Di nuovo ristampo.... *In Villa-Franca*, 1673, pet. in-12, avec la sphère.

Quoique médiocrement impr. ce volume paraît provenir des presses de D. Elzévir. 6 f. prélimin. pour le titre et la vie de l'auteur; *la Pudicitia*, 76 pag., y compris le titre; *la Rettorica*, 124 pag., y compris le titre; *il Divortio*, 6 f. prélimin., y compris le titre daté de 1671, 70 pag. de texte et 1 f. de table; *il Corriero*, 208 pag., y compris le titre daté de 1671, et la table (la continuation commence à la pag. 69); le surplus du volume, pag. 209 à 588.

Les Délices de la Hollande, avec un traité du gouvernement, et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusqu'à l'an de grâce, 1661. Ouvrage reveu, corrigé, changé et fort augmenté par J. de Parival. *Leide, chez Pierre Didier*, 1662, pet. in-12.

Paraît avoir été impr. par les Elzévirs d'Amsterdam.

Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal). *Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657, pet. in-12.

Il y a deux éditions des *Provinciales*, sous la date de 1657, et toutes les deux impr. par les Elzévirs : la plus belle, que je regarde comme la première, a 12 f. prélimin., y compris le titre; 367 pag. de texte, le verso du dernier f. de cette partie est blanc. Ensuite dans la plus grande partie des exemplaires se trouve une 18ᵉ lettre, pag. 369 à 398, et, dans tous *Advis de messieurs les curez de Paris* et autres pièces, 111 pag. Ce qui me fait croire que cette édition est la première, c'est d'abord, que la 18ᵉ lettre y est tout-à-fait séparée des autres, et semble avoir été ajoutée après coup, tandis que dans l'édition que je nomme la seconde cette 18ᵉ lettre suit immédiatement celle qui la précède, sans qu'il y ait de page blanche. Ensuite le texte des deux éditions diffère en plusieurs endroits, comme par exemple à la pag. 1ʳᵉ de la première lettre, ligne 13 à compter du bas, où se lit, dans l'édition originale, *la faculté de Paris*, au lieu de *la faculté de théologie de Paris*, et au haut de la pag. 3, où l'on a mis *moine mendiant* au lieu de *religieux mendiant*. Dans la seconde édition le texte n'a que 396 pag. au lieu de 398, et l'*Advis des curez* 108 pag. au lieu de 111.

Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Nouvelle édition augmentée de plusieurs pensées du même auteur. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, pet. in-12.

Cette édition est moins belle que celles de *Wolfgank* de 1672 et 1677, mais ces dernières n'appartiennent pas à la collection des Elzévirs, quoique nous ayons dit precédemment le contraire. Voyez ci-dessous les *Wolfgang* ou *Wolfgank*.

Relation contenant l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pélisson), seconde édition. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Augustin Courbé*, 1671, pet. in-12. Véritable Elzévir.

Pensées d'un gentil-homme, qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour, et dans la guerre (par de Bourdonné). *Jouxte la copie à Paris, chez Antoine Vitré*, 1665, pet. in-12. Véritable.

La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. le Petit. *Cologne, P. de la Place*, 1668, pet. in-12 de 47 pages.

Le Politique très-chrétien, ou Discours politique sur les actions principales de la vie du card. duc de Richelieu (trad. de l'espagnol d'Emanuel Fernandez de Villareal, par Chantounière de Cremaille.) *Paris*, 1645, pet. in-12.

Véritable Elzévir de Leyde. On en cite aussi une édition de 1647.

La Princesse d'Angleterre, ou la Duchesse reyne. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1677, pet. in-12.

Dans le catalogue de M. Renouard cette édition est attribuée à Elzévir.

Mémoires de Pierre-François Prodez, de Beragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages, et tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable dans sa vie, le tout fait par lui-même. *Amsterdam, Leonard le jeune*, 1677, 2 vol. pet. in-12.

Cet ouvrage est un roman. Les titres portent la sphère, et les caractères sont ceux de D. Elzévir.

Il Puttanismo romano : ò Vero conclave generale delle puttane della corte; per l'elettione del nuovo pontifice, 1668, pet. in-12 de 130 pages.

Cet ouvrage attribué à Gregorio Leti a certainement été imprimé en Hollande, mais je doute qu'il sorte des presses elzéviriennes. L'édition n'est pas belle.

Le Putanisme de Rome, ou le Conclave général des putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien. *A Cologne*, pet. in-12, avec la sphère.

Cette édition sans date est belle et appartient bien à la collection des Elzévirs; elle a 4 f. prélim. et 132 pages de texte.

Le Putanisme, ou la Confrérie des putains de Rome, assemblées en conclave pour l'élection d'un nouveau pape; avec un dialogue de Pasquin et de Marforio sur le même sujet. Satyre comique de Baltasar Sultanini Bressan, revue et corrigée de nouveau, traduit de l'italien. *A Cologne*, 1670, pet. in-12.

Cette traduction contient de plus que l'original, et que l'édition précédente, une épitre dédicatoire à *Mesdames les femmes d'honneur, et aux nonains qui sont filles de bien*. Elle a 6 f. prélim. et 144 pages de texte. L'édition est médiocre, et il est douteux que ce soit un *Elzévir*.

L'Amant indiscret, ou le Maistre estourdi, comédie par le S[r] Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1657, pet. in-12.

Les Rivalles, comédie (par Quinault). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1657, pet. in-12.

Pour les Œuvres de Quinault, voyez ci-après les éditions de Wolfgank.

Les OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, dont le contenu se voit à la page suivante. Augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles, 1663, 2 vol. pet. in-12, avec la sphère.

Tome premier, 12 f. prélim. pour le titre impr., l'avis de l'*imprimeur au lecteur*, la *vie de Rabelais*, et le *prologue de l'auteur*, 488 pages de texte, et 5 f. de table. — Tome second, titre et suite du texte, pag. 489 à 946. 4 f. de table.

On place aussi dans la collection des Elzévirs l'édition de 1666, pet. in-12, laquelle est moins belle que celle de 1663. Il y a des exemplaires de la seconde qui ont le titre du premier volume tiré en rouge, comme la première.

OEuvres de Racine. Voy. ci-dessous l'article des éditions de *Wolfgank*.

Ren. Rapini Soc. Jesu Hortorum libri IIII. *Lugduni Batavorum, ex officina Arnoldi Doude*, 1668, in-12.

Selon M. Renouard ce volume appartient à la collection des Elzévirs.

Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps. *Leyde, Jean Sambix*, 1652, pet. in-12.

Porté dans le catalogue de M. Renouard, tome III, page 2.

Recueil de diverses pièces curieuses, pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel*, 1664, pet. in-12.

Recueil historique, contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Christ. van Dyck*, 1666, pet. in-12.

Ce recueil fait suite au précédent. Il y a deux éditions sous la même date; la plus belle n'a pas au bas du titre *sur l'imprimé à Cologne*, comme l'autre; mais seulement *à Cologne*. Nous citerons encore un troisième recueil du même genre, sous le titre suivant :

Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne, Cologne, etc. 1663, pet. in-12.

Recueil de diverses pièces, servant à l'histoire de Henry III, roi de France. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

— Autre édition. *Cologne, P. du Marteau*, 1666, pet. in-12.

Voyez au sujet de ces deux éditions, notre tome III, page 198.

Recueil de maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu sur-intendant de l'éducation de sa majesté (par Cl. Joly), avec deux lettres apologétiques pour le dit recueil contre l'extrait du S. N. avocat du roy au Châtelet. *Paris*, 1663, pet. in-12.

Quoique daté de Paris ce volume a été impr. par les Elzévirs d'Amsterdam; on y remarque un

Discours en vers de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II, contenant une instruction comme un roi doit gouverner son estat.

Recueil de quelques pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Jean Bapt. Loyson*, 1671, pet. in-12.

Imprimé en petits caractères; le titre porte le même fleuron que le Parnasse satyrique de 1660.

Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose (Voyage de Chapelle et Bachaumont, quelques satires de Boileau, etc.). *Cologne, P. Marteau*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, de 180 et 232 pages, non compris les 4 f. prélimin. de la 2ᵉ partie.

L'édition de la 1ʳᵉ partie, *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1663, pet. in-12, avec la sphère, est beaucoup plus belle que celles de 1664 et 1667, et c'est un véritable Elzévir.

Regulæ societatis Jesu. *Juxta exemplar impressum Lugduni*, 1606, pet. in-12, avec la sphère.

Ce volume parait être sorti des presses des Elzévirs d'Amsterdam, vers 1660.

Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrâce du comte duc d'Olivares, traduite de l'italien en françois. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12 de 116 pages, avec la sphère.

C'est avec beaucoup de vraisemblance qu'on attribue l'impression de ce volume aux Elzévirs.

Relation des différens arrivés en Espagne entre D. Jean d'Autriche et le cardinal Nitard. *Cologne, P. Marteau*, 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère.

Ce volume est beaucoup moins bien imprimé que le précédent : on y réunit le livre intitulé : *Suite des particularités arrivées à la cour d'Espagne depuis le* 16 *Novembre de l'année* 1675, Cologne, *P. Marteau*, 1678, pet. in-12, avec la sphère.

La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne*, 1665, pet. in-12 de 136 pages, y compris le titre avec la sphère. Elzévir d'Amsterdam.

Mémoires de M. D. L. R. (de la Rochefoucauld) sur les brigues, à la mort de Louis XIII, etc. *Cologne, Pierre van Dyck*, 1662, 1663, 1664, ou 1665, pet. in-12.

Ces quatre éditions, qui ont 400 pages chacune, sont certainement différentes. La première est rangée dans un autre ordre que les trois autres; on y trouve une page entière d'errata; ce qui fait supposer que l'impression est peu correcte. La seconde a un avis au lecteur, différent du premier, et qui annonce des corrections. C'est sur cette dernière que les deux autres sont faites, mais elles sont imprimées avec un caractère plus neuf, et cela doit leur faire donner la préférence.

Il y a une contrefaçon de l'édition de 1662, mais elle est beaucoup moins belle que l'original : aussi on la reconnaît au premier coup d'œil. La seconde page de l'*Avis au lecteur* y a 30 lignes au lieu de 29. Nous citerons encore une édition de *Cologne*, 1669, pet. in-12, copie fidèle de celle de 1663.

Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry-le-Grand, etc. seconde édition. 1646, pet. in-12.

Pour les différentes éditions de ce volume qui appartiennent à la collection des Elzévirs, voyez notre 4ᵉ vol. page 84.

De l'interest des princes et estats de la chrestienté à monsieur le cardinal de Richelieu. Dernière édition (par H. de Rohan). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1641, pet. in-12, avec la sphère.

Cet ouvrage fait partie du livre précédent, mais il est ici augmenté d'une longue préface qui occupe 102 pages.

Histoire de Henry, duc de Rohan, pair de France. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1667, pet. in-12.

Le Parfait capitaine, autrement l'Abrégé des guerres, des commentaires de César; augmenté d'un Traicté de l'intérest des princes et estats de la chrestienté (par H. de Rohan). *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1639 et 1641, pet. in-12.

Traité de physique par Jacques Rohault. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1672, 2 vol. pet. in-12, fig., avec la sphère.

Vinceslas, tragi-comédie de Rotrou. *Suivant la copie*, etc. 1649, pet. in-12, avec la sphère.

Cosroes, tragédie de Rotrou. *La Haye*. 1649, pet. in-12.

Amarillis, pastorale, par de Rotrou. *Jouxte la copie à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1654, pet. in-12, avec la sphère.

Roma piangente, o Dialogi tra'l Tevere e Roma (da Gregorio Leti). *Leida, Battista Vero*, 1666. — Rome pleurante,

ou les Entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'ital. par M. B. A. *Leyde, Henry et Pierre de Lorme*, 1666. — La Rome ridicule, par le sieur de Saint-Amant (avec la traduction italienne). Pet. in-12.

J'ai vu ces trois pièces réunies en un seul vol., mais elles ne doivent pas nécessairement se trouver ensemble. La première a 58 pag. avec la sphère; la seconde, 68; et la troisième, 103.

Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant. *Leyde, Jean Sambix*, 1654, pet. in-12, avec la sphère.

Véritable Elzévir : 18 f. prélim., y compris le frontisp. gravé et le titre impr., 188 pag. de texte et 6 f. de table.

Il y a sous la même date une contrefaçon, très mal imprimée.

— Le même. *Amsterdam, chez Pierre le Grand*, 1664, pet. in-12.

Jolie copie de l'édition précédente. J'en ai vu un exemplaire avec un titre imprimé, portant : *Amsterdam, chez Jean Malherbe*, 1700. On y avait laissé le frontispice daté de 1664.

Don Carlos, nouvelle historique (par Saint-Real). *Paris, P. Michel*, 1673, pet. in-12.

Edition impr. en Hollande et dans le genre des Elzévirs; on trouve ordinairement dans le même volume : *Sentimens d'un homme d'esprit sur la nouvelle intitulée D. Carlos*. 1673.

Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. 1649, pet. in-12.

Édition en petits caractères, sans figures, mais avec une préface qui n'est pas dans la suivante. Elle a certainement été imprimée en Hollande, et probablement par les Elzévirs d'Amsterdam.

Satyre menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, etc. *Ratisbonne, Mathias Kerner*, 1664, pet. in-12, fig. — Voy. tom. III, pag. 292.

La même Satyre ménippée.... *Ratisbonne, Mathias Kerner*, 1677, pet. in-12.

Édition de D. Elzévir, réimpr. page pour page sur l'édit. de 1664. Il y a trois gravures : *Le Charlatan espagnol*, à la pag. 4, le *Charlatan lorrain*, à la pag. 13, et la fig. de la procession.

Le Virgile travesti en vers burlesques de monsieur Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, pet. in-12 de 170 pag. Véritable Elzévir de Leyde.

Cette édition ne renferme que les deux premiers livres, lesquels ont été reproduits par les mêmes imprimeurs : *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1651, pet. in-12 de 170 pag., avec la sphère. A cette dernière édition sont joints : le 3e livre, avec un titre daté de 1650, 72 pag.; le 4e livre daté de 1650, 91 pag.; le 5e livre également daté de 1650, 94 pag. On voit que ces trois derniers livres peuvent aussi faire suite à l'édition de 1648.

Une 3e édition : *Suivant la copie de Paris*, 1652, pet. in-12, renferme huit livres.

Le Romant comique par le sieur Scarron. *Leide, Jean Sambix*, 1655, pet. in-12.

Œuvres burlesques de Scarron. *Jouxte la copie, à Paris, Toussaint Quinet*, 1655, pet. in-12. Lettres italiques; Elzévir de Leyde.

Le Jodelet, ou le Maître valet, comédie de Scarron. *Suivant la copie*, etc. 1648, pet. in-12.

Les trois Dorotées, ou Jodelet souffleté, comédie de Scarron. *Suivant la copie*, etc. 1648, pet. in-12.

Dans d'autres éditions cette pièce porte le titre de *Jodelet duelliste*.

L'Héritière ridicule, ou la Dame intéressée, comédie de Scarron. *Suivant la copie*, 1650, pet. in-12.

Ces trois pièces sortent des presses des Elzévirs de Leyde. Nous indiquons parmi les éditions de *Wolfgank*, plusieurs ouvrages du même auteur.

Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque dédié à la sérénissime reine de Suède par monsieur de Scudery, gouverneur de Notre-Dame-de-la-Garde. *Imprimé à Bruxelles, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, fig.

Les carrctères de cette édition ressemble beaucoup plus à ceux du Montaigne de 1659 qu'à ceux des Elzévirs. Cependant on réunit ordinairement ce volume à la collection.

Zayde, histoire espagnole par monsieur de Segrais. Avec un traité de l'origine des romans, par monsieur Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1671, pet. in-12.

Catal. de M. Renouard, tom. III, pag. 204.

Joannis Seldeni Mare clausum, sive de Dominio maris libri duo. *Juxta exemplar Londinense Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen*, 1636, pet. in-12, avec deux cartes géographiques.

Véritable Elzévir de Leyde; le titre porte le fleuron avec la devise *non solus*.

De l'Usage des passions, par le R.-P. J.-F. Senault, prestre de l'oratoire, dernière édition. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1643, pet. in-12,

559 pag. et 18 f. prélim., y compris le titre gravé. Véritable.

L'Homme chrestien, ou la Réparation de la nature par la grace, par le R.-P. Jean-François Senault.... *Amsterdam, Pierre le Grand*, 1665, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Petits caractères, très jolis et semblables à ceux des Elzévirs d'Amsterdam.

L'Homme criminel, ou la Corruption de la nature par le pêché, par le R. P. Senault. *Amsterdam, Pierre le Grand*, 1665, pet. in-12.

Sentimens de Cleante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, 3e édition (par Barbier d'Aucourt). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre Monnier*, 1672, 2 part. pet. in-12.

J'ai vu un exemplaire de ce livre relié en un seul volume avec l'ouvrage suivant : *De la délicatesse, seconde édition revue et corrigée* (*par l'abbé de Villars*). Amsterdam, *chez Jacques le Jeune*, 1672, *suivant la copie imprimée à Paris*. Les trois parties sont imprimées avec les mêmes caractères, qui ressemblent beaucoup à ceux de D. Elzévir.

Le Ministre d'estat, avec le véritable usage de la politique moderne, par de Silhon. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1641—43, 3 vol. pet. in-12.

Édition des Elzévirs de Leyde. Ces imprimeurs ont publié séparément le premier volume de cet ouvrage : *Jouxte la copie*, 1639 et 1648, pet. in-12. Il y a une édit. en 3 vol. pet. in-12, dont le 1er volume porte : *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1661, et les autres *Amsterdam Michiels*, 1662 ou 1664.

Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin, par le sieur Silhon. *Jouxte la copie à Paris de l'imprimerie royale*, 1651, pet. in-12. Véritable.

Relation d'un voyage en Angleterre; où sont touchées plusieurs choses, qui regardent l'estat des sciences, et de la religion, et autres matières curieuses, par le sieur de Sorbière. *Cologne, Pierre Michel*, 1667, pet. in-12, avec la sphère. Douteux.

Mémoires des sages et royales économies d'état, par de Bethune de Sully. *Jouxte la copie imprimée à Amsterdam*, 1652, 4 vol. in-12.

Première partie de l'ouvrage; la seconde a été impr. à Rouen en 4 autres vol. in-12, en 1662. Quoiqu'on place cette édition (de 1652) dans la collection des Elzévirs, elle ne nous paraît pas même avoir été imprimée en Hollande, parce qu'il n'y a point de réclame au bas de chaque feuillet.

Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, traduit de l'italien. 1669, pet. in-12.

Cette édition est beaucoup plus conforme à celles de D. Elzévir que le texte italien du même ouvrage publié sous le titre suivant : *Il sindicato di Alexandro VII, con il suo viaggio nell' altro mondo*, 1668, pet. in-12.

Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, di Torq. Tasso, con gli argomenti del Horatio Ariosto; aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. *Amsterdamo, gli Combi e la Noue*, 1652, 2 vol. in-24. Véritable.

Testament du defunct cardinal Juli Mazarini, duc de Nivernois, etc. premier ministre du roy de France. *Jouxte la copie à Paris*, 1663, pet. in-12, avec la sphère. Gros caractères des Elzévirs d'Amsterdam.

Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. 1660, pet. in-12 de 321 pag.

Vita di Cesare Borgia, detto il duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi. *Monte Chiaro apresso Gio : Baptista Vero*, 1671, pet. in-12. Véritable.

Vie de César Borgia, trad. de l'italien.... *Monte Chiaro*, 1671, pet. in-12.

Traitté de la politique de France, par monsieur P. (Paul). H. (Hay) marquis de C. (Chastelet). *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1669, pet. in-12, avec la sphère. Véritable.

L'édition d'*Utrecht, P. Elzévir*, 1670, est augmentée d'une seconde partie.

Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne (par Cl. Joly). 1665, pet. in-12 de 96 et 228 p.

Traitté des droits de la reyne très chrétienne sur divers états de la monarchie d'Espagne. *Suivant la copie de l'imprimerie royale à Paris*, 1667, pet. in-12. Véritable.

On réunit à ce volume les deux pièces suivantes.

Dialogue sur les droits de la reyne très-chrétienne, etc. 1667, 68 pag. — *Suite du dialogue sur la reyne très chrétienne*, 1668, 232 pag. La date est à la fin. L'ouvrage est dirigé contre les prétentions de la France sur les Pays-Bas.

La Politique de la maison d'Autriche par

VARILLAS. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1658, pet. in-12. (Elzévir de Leyde.)

Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par M. VAUGELAS. *Amst., chez Jean de Ravestein*, 1665, pet. in-12.

Jolie édition, en très petits caractères. Elle n'est pas d'Elzévir; mais elle est digne de figurer dans leur collection.

Cinq dialogues faits à l'imitation des anciens par Oratius Tubero (la Mothe le VAYER). *Mons, Paul de la Fleche*, 1671, pet. in-12 de 232 pag.

Examerou rustique, ou les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par la Mothe le VAYER). *Amsterd., chez Jacq. le Jeune*, 1671, pet. in-12.

Francisci Vavasseur e societate Jesu Theurgicon, sive de miraculis Christi, libri IV. *Parisiis, sumptibus Petri le Petit*, 1645, pet. in-12, avec la sphère. VIII f. prélimin. et 152 pag. (Elzévir de Leyde.)

Histoire de l'empereur Charles V, par D. Jean Ant. de VERA et Figueroa, comte de Roca, etc. trad. de l'espagnol en françois par du Perron le Hayer, etc. revene et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1663 et 1667, pet. in-12.

On ne saurait douter que cette édition n'ait été impr. par Fr. Foppens, dont elle porte le nom; cependant elle a beaucoup d'analogie avec les éditions des Elzévirs, tant pour les caractères que pour les vignettes et fleurons.

Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes (par l'abbé de VILLARS). *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1671, pet. in-12, avec la sphère. Douteux.

La charge des gouverneurs de places, par Antoine de VILLE. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1640, pet. in-12. (Elzévir de Leyde.) Vis-à-vis le frontispice est une gravure qui représente des armoiries.

VINDICIÆ gallicæ, adversus Alexandrum patricium armacanum theologum (Corn. Jansenium, a Daniele de Priezac). *Juxta exemplar Parisiensis*, 1638, pet. in-12, avec la sphère. (Elzévir de Leyde.)

La Cocuë imaginaire, comédie (par Doneau de VISÉ). *Suivant la copie*, etc. 1662, pet. in-12.

La Devineresse, ou les Faux enchantemens, comédie (par de VISÉ.) *Suivant la copie*, etc. 1680, pet. in-12.

VITA del Padre Paolo (Sarpi) dell' ordine de' Servi e teologo della serenissima republ. di Venetia. *Leida*, 1646, pet. in-12.

Le fleuron du titre porte la devise *æternitas*, comme dans les *Baudii amores*. D'ailleurs, ce volume est tout semblable à l'*Heliodorus* de Vander Marse, daté de 1637, dont nous avons parlé ci-dessus. L'édition est beaucoup plus belle que celle dont le titre porte *in Venetia*, 1658, et que l'on fait aussi entrer dans la collection des Elzévirs.

Lettres de M. de VOITURE. *Jouxte la copie à Paris*, 1654, pet. in-12. Titre gravé.

Jolie édition en très petits caractères : les poésies sont en lettres italiques. Elle nous paraît bien plus analogue aux Elzévirs que celle d'*Amsterdam, J. Ravesteyn*, 1657, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Une autre édition des *Lettres de Voiture*, bien dans le genre des Elzévirs, est celle dont le titre porte : *Nimwege, chez André Hogenhuyse*, 1660, pet. in-12. Titre gravé.

VOYAGE d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655, reveu, corrigé, et augmenté en cette édition, 1666, pet. in-12. Véritable Elzévir.

Les feuillets préliminaires sont au nombre de 11, et contiennent le titre, l'épitre dédicatoire au prince d'Orange, signée P, et un avis au lecteur. Le corps du vol. a 425 pag., et on trouve ensuite la table, de longs errata, etc.; enfin une *Relation de Madrid*, jusqu'au feuillet X 3. J'ai vu un exemplaire dans lequel cette dernière partie se termine au f. XI[e] du cahier V, et n'a point l'errata.

VOYAGE d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède, et du duc de Lorraine, reveu, corrigé et augmenté sur le m. s. avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie; et une relation particulière de Madrid. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1666, pet. in-12, avec la sphère.

Édition plus complète, mais un peu moins belle que la précédente. En voici la description : 6 f. prélim. pour le titre et la table; 360 pag. de texte. *Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne*, 120 pag., y compris un titre particulier et une table. *Relation de Madrid*, 24 pages. Nous regardons cette édition, datée

de Cologne, comme postérieure à celle qui ne porte point de nom de ville, parce qu'elle a 120 pages de plus, et qu'on n'y trouve point d'errata. M. Renouard est d'un avis contraire, et dit, dans son catalogue, que l'édit. de Cologne contient entre autres choses une historiette assez leste qui fut supprimée dans une réimpression de la même année : or, cette *historiette assez leste* (nous dirions, nous, *assez sale*), qui est dans la relation de Madrid, se lit aussi bien dans une édition que dans l'autre.

Mémoires touchant les ambassadeurs et les ministres publics, par L. M. P. (le ministre prisonnier, Abr. de Wicquefort). *Cologne, du Marteau,* 1676, et 1677, pet. in-12.

Deux éditions que l'on prend indifféremment.

Il y a dans plusieurs exemplaires une seconde partie intitulée : *Réflexions sur les mémoires touchant les ambassadeurs*, etc. 190 pag.

L'édition de *Cologne, P. du Marteau*, 1679, 2 vol. pet. in-12, porte le nom de l'auteur, et renferme les réflexions; mais elle est moins belle que la première.

Casp. Ziegleri circa regicidium Anglorum exercitationes. *Lugd.-Batavor., J. Sambix,* 1653, pet. in-12. Caractères d'Elzévir.

Tables des sinus, tangentes et sectantes selon le raid de 100000 parties, avec la trigonométrie, etc. par Albert Girard. *La Haye, Jacob Elsevier,* 1629, pet. in-12.

Le même livre existe avec le titre suivant : *Tabulæ sinuum, tangentium, et sectantium ad radium* 100000. *Met een nieuwe*, etc. *Aller door Albert Girard. in s'Gravenhage, by Jacob Elsevier, anno* 1629.

Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII, de rebus gallicis, historiarum libri XII. *Ultrajecti, ex officina elzeviriana,* 1669, pet. in-12, avec un titre gravé.

Le titre imprimé porte le fleuron des Elzévirs d'Amsterdam, avec la devise : *Ne extra oleas.*

Traité de la politique de France, par M. P. H. (Paul Hay), marquis de C. (Chastelet), revu, corrigé et augmenté d'une seconde partie. *Utrecht, P. Elzevier,* 1670, 2 part. 1 vol. pet. in-12.

Nous avons parlé ci-dessus de l'édition de *Cologne, P. du Marteau,* 1669.

Prima scaligerana, editio altera priore emendatior. *Ultrajecti, apud Petrum Elzevirium,* 1671, pet. in-12.

Cette édition n'a probablement pas été imprimée en Hollande, car elle n'a point de réclame au bas de chaque feuillet. Ainsi son existence ne contredit point M. Adry, qui a dit que, passé 1670, ne se voyait plus le nom de *Pierre Elsévir.*

Respublicæ variæ. 62 vol. in-24.

Les articles marqués d'une étoile ne sont point imprimés par les Elzévirs.

***J. Ang. Werdenhagen Introductio in omnes respublicas. *Amst.,* 1632, 1 vol.**

De imperiis IV summis, a Jo. Sleidano. *Lugd.-Bat.,* 1624, in-12, ou 1631, 1 vol.

Africa, a J. Leone Afric. *Lugd.-Bat.,* 1632, 1 vol.

***Respublica Achæorum et Veientium, a Schoockio. *Traj. ad Rhen.,* 1664, 1 vol.**

— Anglorum, a Th. Smith. *Lugd.-Bat.,* 1630, seu 1641, 1 vol.

***Arabia, a Gabr. Sionita, etc. *Amst.,* 1635, 1 vol.**

***Respublica argentoratensis. *Argentor.,* 1673, 1 vol.**

Respublica Atheniensium, a Guil. Postel. *Lugd.-Bat.,* 1635, seu 1645, 1 vol.

***Historia barbarica, ab Erycio Puteano. *Antuerp.,* 1634, 1 vol.**

Belgii confœderati resp. *Lugd.-Bat.,* 1630, 1 vol.

Il y a trois édit. sous la même date.

***Compendium historiæ batavicæ, a Thysio. *Lugd.-Bat.,* 1652, 1 vol.**

Golnitzii Itinerarium belgico-gallicum. *Lugd.-Bat.,* 1631, 1 vol.

Bojema resp. a P. Stranskio. *Lugd.-Bat.,* 1643, 1 vol.

De Bosphoro Thracio, a P. Gyllio. *Lugd.-Bat.,* 1632, 1 vol.

Chinensis regni descriptio. *Lugd.-Bat.,* 1639, 1 vol.

De Constantinopoleos topografia lib. IV, a P. Gyllio. *Lugd.-Bat.,* 1632, 1 vol.

Dania, Norvegia, etc. *Lugd.-Bat.,* 1629, 1 vol.

*** Respublica Ebræorum, a Bon. Corn. Bertramo. *Lugd.-Bat.,* 1641, seu 1651, 1 vol.**

Eadem, a P. Cunæo. *Lugd.-Bat.,* 1632, seu *Amst.,* 1666, 1 vol.

*** Hebræorum respublica scholastica, a Jac. Alting. *Amst.,* 1652, 1 vol.**

Itinerarium frisico-hollandicum. *Lugd.-Bat.,* 1630, 1 vol.

Respublica, sive Status regni Galliæ. *Lugd.-Bat.*, 1626, 1 vol.

Gallia, a J. de Laet. *Lugd.-Bat.*, 1629, 1 vol.

Germanica resp. et status imp. romano-germanici. *Lugd.-Bat.*, 1634, 2 vol.

* Tractatus de constitutione imperii romano-german. a Jac. Lampadio. *Lugd.-Bat.*, 1634, 1 vol.

* Status particularis regiminis Ferdinandi II. 1637, 1 vol.

Græcorum Respp. ab Ubbone Emmio. *Lugd.-Bat.*, 1634-44, 2 vol.

Hanseaticæ respublicæ, a Werdenhagen. *Lugd.-Bat.*, 1631, 4 vol.

Helvetiorum respublica. *Lugd.-Bat.*, 1627, 1 vol.

Hispania, a J. de Laet. *Lugd.-Bat.*, 1629, 1 vol.

Monarchia hispanica, a Th. Campanella. *Amst.*, 1640, seu 1641, seu 1653, 1 vol.

Resp. Hollandiæ. *Amst.*, 1630, 1 vol.
Il y a trois édit. sous la même date.

— Hungariæ. *Amst.*, 1634, 1 vol.

— Italiæ, a Th. Segheto. *Amst.*, 1628, seu 1631, 1 vol.

— Japoniæ, a Bern. Varenio. *Amst.*, 1649, 1 vol.

Itinerarium Benjaminis, lat. redditum. *Lugd.-Bat.*, 1633, 1 vol.

Ph. Cæsii a Zezen Leo Belgicus. *Amst.*, 1660, 1 vol.

* Resp. Leodiensis. *Amst.*, 1633, seu *Leidæ*, 1663, 1 vol.

H. Grotii Mare liberum, etc. *Lugd.-Bat.*, 1633, 1 vol.

De Mogolis imperio, a J. de Laet. *Lugd.-Bat.*, 1631, 1 vol.

* Resp. Lutzenburgensis, etc. *Amst.*, 1633, 1 vol.

* Massiliæ descriptio, a P. Hendreich. *Argentor.*, 1658, 1 vol.

* Moscoviæ Resp. a M. Zuerio Boxhornio. *Lugd.-Bat.*, 1630, 1 vol.

Moscovia et Tartaria. *Lugd.-Bat.*, 1630, 1 vol.

Persia, a J. de Laet. *Lugd.-Bat.*, 1633, 1 vol.

Polonia, etc. *Lugd.-Bat.*, 1627, seu 1642, 1 vol.

Portugallia. *Lugd.-Bat.*, 1641, 1 vol.

Rhætia, a Fort. Sprechero. *Lugd.-Bat.*, 1633, 1 vol.

Resp. Romana, a P. Scriverio. *Lugd.-Bat.*, 1629, 1 vol.

— Sabaudiæ. *Lugd.-Bat.*, 1627, seu 1634, 1 vol.

— Scotiæ et Hiberniæ. *Lugd.-Bat.*, 1627, seu 1630, 1 vol.

— Sueciæ. *Lugd.-Bat.*, 1631, seu 1633, 1 vol.

* P. Bapt. Burgi de Bello Suecico comment. *Leod.*, 1639, 1 vol.

Turcici imperii status. *Lugd.-Bat.*, 1630, 1 vol.

Valesiæ et Alpium descriptio. *Lugd.-Bat.*, 1633, 1 vol.

Joan. Bapt. Veri, respublica Venetorum. *Lugd.-Bat.*, 1626, seu 1628, 1 vol. seu *Amstel.*, 1644, pet. in-12.

Eadem, a Donato Jannotio, etc. *Lugd.-Bat.*, 1631, seu 1642, 1 vol.

Cette collection, difficile à trouver complète, a été recherchée autrefois, mais elle l'est fort peu maintenant; on y réunit quelquefois beaucoup d'autres ouvrages politiques et géographiques imprimés en Hollande à la même époque, et au sujet desquels on trouve d'amples détails dans les Mémoires de littérature de Sallengre, tom. II, pag. 149-191.

ÉDITIONS D'ABRAHAM WOLFGANK.

Depuis quelques années il est d'usage de réunir à la collection des Elzévirs les jolies éditions en petit format, dont les titres portent la vignette qui représente un renard guettant sa proie, auprès d'un arbre. Cette vignette, où se lit la devise *Quærendo*, n'est pourtant pas une des marques qu'ont employées les Elzévirs; elle appartient à *Abraham Wolfgank*, ou *Wolfganck* et *Wolfgang*, imprimeur qui a exercé avec distinction, depuis l'année 1662, au plus tard, jusqu'à l'année 1693 inclusivement, et elle a été adoptée par les successeurs de Wolfgank. Ce dernier a mis son nom à un grand nombre d'éditions où se trouvent presque toujours, et le *Quærendo*, et plusieurs fleurons remarquables qui offrent des renards, des oiseaux, et d'autres animaux. Or, ce *Quærendo* et ces fleurons ne sont dans aucune édition avec le nom d'Elzévir; et s'ils figurent dans plusieurs livres qui, vu l'époque de leur publication, et surtout à cause de la forme des caractères et de quelques vignettes, ont pu facilement être attribués aux Elzévirs, on les voit aussi dans un grand nombre d'autres livres d'une date postérieure à la mort du dernier imprimeur de ce nom, et qui ont l'adresse de Wolfgank. Ainsi on ne saurait douter que celui-ci n'ait publié, du vivant des Elzévirs et après leur mort, une suite de jolies éditions où l'on rencontre presque toujours des vignettes et des fleurons qui n'appartiennent à aucun autre imprimeur contemporain. Mais ce qui prouve qu'il était non seulement libraire-éditeur, mais aussi imprimeur, c'est qu'il a signé l'*Avis de l'imprimeur au lecteur*, qui est placé à la tête du théâtre de P. Corneille, édition de 1664; et que dans une épître dédicatoire, mise par lui au-devant du *Théâtre de Quinault*; édition de 1663, il dit, en propres termes : « *Ce sont les OEuvres de » M. Quinault que je vous offre en qualité de celui qui les a ramassez et imprimez.* » Ajoutons qu'aucun livre avec le nom de Wolfgank ne se trouve dans le petit catalogue des livres de fonds de D. Elzévir, daté de 1675, dans lequel on remarque cependant plus d'une édition au nom de Jacques le Jeune, de Sambix, etc.

Puisque nous avons démontré que les éditions avec le *Quærendo* n'appartiennent pas aux Elzévirs, nous nous dispenserons d'en donner ici la liste complète, et nous nous contenterons d'indiquer celles de ces éditions qui nous paraissent particulièrement dignes de figurer à la suite de la collection précédente (1).

Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, **1664, 5 vol. pet. in-12. Sur le titre de** *Quærendo*.

1re partie. Un frontispice gravé représentant le buste de Corneille auquel Melpomène et Thalie présentent une double couronne, avec ce titre *le Théâtre de P. Corneille*. Vis-à-vis se voit un joli portrait de P. Corneille, sans nom de graveur; ensuite un avis de *l'imprimeur au lecteur*, sur cette édition des œuvres de P. et Th. Corneille; cet avis, signé A. W. (Abraham Wolfgank), contient 5 feuillets, et l'on y donne la liste des pièces renfermées

---

(1) M. Berard, au contraire, dans sa notice sur les Elzévirs, pag. 17 et suiv., cherche à prouver que ces éditions sont attribuées aux Elzévirs; que plusieurs éditions, portant le nom de Wolfgank, n'ayant point ce *Quærendo*, il y est remplacé par des fleurons reconnus pour appartenir aux Elzévirs; et que si dans plusieurs éditions de Wolfgank on trouve, à l'intérieur des volumes, quelques autres fleurons qui paraissent propres à ces éditions, on y trouve aussi quelques-uns de ceux que les Elzévirs employaient le plus habituellement; enfin que Wolfgank n'était que *marchand-libraire* et non *imprimeur*. (*Note des éditeurs.*)

dans les quatre premiers volumes du théâtre de Pierre, et dans les trois premiers de celui de Thomas. Le titre imprimé dont nous avons donné le contenu ci-dessus, et au verso de ce titre la liste des poëmes contenus dans cette première partie, savoir : *Mélite, Clitandre, la Veufve, la Galerie du Palais, la Suivante, la Place royale, Médée, l'Illusion*. Il y a avant Mélite une partie de 74 feuill., laquelle renferme le *Discours de l'utilité et des parties de l'Art dramatique*, suivi de l'examen des pièces contenues dans la 1re partie, toutes datées de 1664.

2e partie. Un titre gravé et un titre imprimé; *Discours de la Tragédie, et Examen des pièces contenues dans le volume*, 82 pag. *Le Cid, Horace, Cynna, Polyeucte, Pompée, Théodore, le Menteur, la suite du Menteur*, toutes pièces datées de 1663, quoique sous un titre général de 1664.

3e partie. Un titre gravé et un titre imprimé; *Discours des trois unités, et Examen des pièces contenues dans le volume*, 68 pag. *Rodogune, Héraclius, Andromède, D. Sanche d'Aragon, Nicomède, Perharite, Œdipe*; toutes pièces datées aussi de 1663.

4e partie. Titre gravé et titre imprimé. *Sertorius*, 1664, *la Toison d'or*, 1662, *Sophonisbe*, 1663, *Othon*, 1665.

Chacune des pièces de ces quatre parties a un titre gravé et un titre imprimé particulier.

Le 5e vol. se compose de cinq pièces, savoir : *Agésilas*, 1666, *Attila*, 1667, *Tite et Bérénice*, 1671, *Pulchérie*, 1673, *Suréna*, 1676. Les exemplaires de cette dernière partie, qui m'ont passé sous les yeux, n'ont point de titre général.

Les tragédies et comédies de Th. Corneille, reveues, corrigées et augmentées de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, 5 vol. pet. in-12.

1re partie, 1665. Titre gravé et titre imprimé, avec le *Quœrendo* : *les Engagemens du hasard, le feint Astrologue, D. Bertrand de Cigaral, l'Amour à la mode, le Berger extravagant*, 1663, *les Charmes de la voix*, 1662.

2e partie, 1665. Titre gravé et titre imprimé : *le Geolier de soy mesme, les illustres Ennemis*, 1662, *Bérénice*, 1662, *Timocrate*, 1662, *la Mort de l'empereur Commode*, 1662, *Darius, tragédie*, 1662.

3e partie, 1665. Titre gravé et titre imprimé : *Stilicon*, 1661, *le Galand double*, 1662, *Camma*, 1662, *Maximien*, 1662, *Persée, Pyrrhus*. Ces deux dernières pièces sont de 1666; il n'en est pas fait mention dans la table qui est au verso du frontispice général du volume.

4e partie. Titre gravé et titre imprimé, daté de 1676. Il y en a de datés de 1670; mais, à cette époque, ne paraissaient pas encore toutes les pièces qui sont dans le volume, savoir : *Antiochus*, 1666, *Laodice*, 1668, *le Baron d'Albikrac*, 1670, *la Comtesse d'Orgueil*, 1671, *Théodat*, 1673, *la Mort d'Annibal*, 1673.

5e partie. Je n'y ai pas vu de frontispice général; s'il y en a un, il doit être de 1678. Les pièces qu'elle renferme sont : *le Festein de Pierre*, 1674 : il se trouve aussi dans les œuvres de Molière, édit. de 1675, etc. *Ariane*, 1763, *la Mort d'Achille*, 1676, *D. Cesar d'Avaros*, 1676, *Circé*, 1676, *l'Inconnu*, 1676, *le Comte d'Essex*, 1678. Pour compléter le théâtre de Th. Corneille, il faudrait encore : *La Devineresse*, représ. en 1679, *la Dame vengée*, représentée en 1682, *Bradamante*, représentée en 1695, et *le Triomphe des Dames*, représenté en 1676. Nous ignorons si ces quatre dernières pièces ont aussi été imprimées par Wolfgank.

Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultés ou fonctions, et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes, par Louis de la Forge, docteur en médecine, demeurant à Saumur. *Amsterdam, chez Abraham Wolfgang* (vers 1670), pet. in-12.

Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys le Juste, XIII du nom, roy de France et de Navarre; avec des réflexions politiques, et diverses lettres, contenant les négociations des affaires de Piémont et du Montferrat; divisée en 3 tomes, corrigée en cette édition, et mise en meilleur ordre (par Ch. Vialart). *A Amsterd., chez Abraham Wolfganck*, 1664, 3 vol. pet. in-12.

Journal de Monsieur le cardinal duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des mémoires écrits de sa main; avec diverses autres pièces remarquables, concernant les affaires de son temps : divisé en deux parties. *A Amsterdam, chez Abraham Wolfgank*, 1664, pet. in-12.

La Logique, ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Amsterdam, Abr. Wolfgank*, 1675, pet. in-12.

Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Amsterdam, Abraham Wolfganck*, 1672 et 1677.

Nouvelles œuvres de Monsieur le Pays.

Amsterdam, *Abraham Wolfgank*, 1674, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Amitiez, amours et amourettes. *Sur la copie de Paris, se vend à Amsterdam, chez Abraham Wolfgang*, 1678, pet. in-12.

Mémoires du sieur Pontis, officier des armées du roy, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des roys Henri IV, Louis XIII et Louis XIV : divisez en 2 tomes. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1678, 2 vol. pet. in-12.

Quoique Pontis parle à la première personne dans ses mémoires, ce n'est pas lui qui les a composés : on les attribue à Thomas du Fossé, de Port-Royal.

Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig.

Voyez sur cette édition, et sur les pièces à y réunir, tom. III, pag. 632 de notre Dictionnaire.

Œuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, 2 vol. pet. in-12.

Tom. Ier, 6 f. prélim., savoir : un frontispice gravé, le titre impr.; *le libraire au lecteur; la Thébaïde*, 69 pag.; *Alexandre*, 70 pag.; *Andromaque*, 71 pag.; *Britannicus*, 82 pag.; *les Plaideurs*, 67 pag. Tom. II, frontispice gravé et titre imprimé; *Bérénice*, 70 pag.; *Bajazet*, 83 pag.; *Mithridate*, 72 pag.; *Iphigénie*, 82 pag.; *Phèdre*, 72 pag. Chaque pièce a un titre particulier et une gravure, qui comptent dans le nombre des pages. Il faut joindre à ces deux volumes les pièces suivantes, imprimées pour y faire suite : *Esther*, 1689, 70 pag., y compris la grav. et le titre; *Athalie*, 1691, 68 pag., non compris 8 f. de prélimin. dont la gravure et le titre font partie.

Histoire de l'état présent de l'Empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies, et ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer et par terre, et du revenu de l'état; traduite de l'anglais de M. Ricaut..... par M. Briot. *A Amsterdam, Abraham Wolfgank*, 1670 et 1671, pet. in-12.

Le Rommant comique de Mr Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662 et 1663, 2 part. pet. in-12.

Prem. part., 4 f. prél., y compris le titre gravé et le titre impr. avec le *Quærendo*. 279 pag. Seconde partie, 1663. 3 f. prélim. et 256 pag. Moyen caractère usé. Point d'autre vignette que le *Quærendo*.

Le Romant comique de Mr Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678 et 1680, 3 tom. pet. in-12.

Tom. Ier, 3 f. prél., y compris le titre gravé, le titre impr. avec le *Quærendo*. 216 pag., dont la dernière cotée 116, 1 f. de table.
Tom. II, 2 f. prél., y compris le titre, 196 pag. et 1 f. de table.
Tom. III, 4 f. prél., y compris le titre, 157 pag., y compris la table.

Le Virgile travesty en vers burlesques, par Monsieur Scarron, reveu et corrigé. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1668, 2 part. pet. in-12, avec le *Quærendo*.

8 f. prél., y compris le titre gravé et le titre impr. Texte, pag. 19 à 372. Tom. II, 307 pag. Il y a à chaque livre une gravure qui compte dans le nombre des pages.

Nous avons donné, dans le 8e vol. de notre Dictionnaire, à l'article Scarron, la liste des ouvrages de cet auteur qui ont été impr. dans le même genre que la présente édition du Virgile travesti.

3° ÉDITIONS JUNTINES.

Les Juntes, célèbres imprimeurs du 15e siècle et du commencement du 16e, s'étaient établis dans les principales villes de l'Italie, à Gênes, à Venise, à Rome, à Florence et même à Lyon. Ceux de Florence surtout, *Luc-Antoine* et *Philippe* son frère, se firent remarquer par la beauté et la correction de leurs éditions grecques et latines. Philippe, comme le plus ancien et l'un des plus estimés, obtint du pape Léon X un privilége pour dix années, relativement à toutes les éditions qu'il pourrait publier durant cet espace de temps. Il paraît que les contrefaçons étaient déjà connues. Philippe fut secondé dans ses travaux par ses deux fils *Benoît* et *Bernard*, par ce dernier surtout, dont les préfaces mises en tête de la plupart de ces volumes attestent le savoir et l'activité. A la mort de Philippe (le 16 septembre 1517), Bernard continua de diriger l'imprimerie sous le nom collectif de héritiers de Philippe Junte.

Catalogue des éditions Juntines de Florence et de Venise, rangé par ordre de matières.

THÉOLOGIE.

V. 1511. Biblia sacra latina. In-4, fig.
V. 1519. Eadem. In-8, fig.
V. 1533. Eadem. 6 vol. in-12.
V. 1530. Psalmi Davidis. In-fol.
V. 1490. Biblia, trad. per Malermi. In-fol.
V. 1492. La medesima. In-fol.
V. 1494. La medesima. In-fol.
V. 1507. La medesima. In-fol.
V. 1532. La medesima, trad. da Brucioli. In-fol., fig.
V. 1538. La medesima, trad. da Marmochine. In-fol.
V. 1542. La medesima. In-fol.
V. 1546. La medesima. In-fol.
V. 1547. La medesima. In-fol. (*Édit. douteuse.*)
V. 1524. Il Salterio di Davitte. In-4.
V. 1536. Psalmi di David, trad. da Ant. Brucioli. In-8.
V. 1530. Il Nuovo Testamento, trad. da Brucioli. In-8.
V. 1542. Il detto, tr. da fra Zacheria. In-8.
F. 1520. Horologium : *gr.* In-8.
V. 1497. Missale Romanum. In-4, fig. en bois.
V. *Circa* 1500. Idem. In-4, fig.
V. 1504. Idem. In-8.
V. 1506. Idem. In-4.
V. 1516. Idem. In-4, fig.
V. 1519. Idem. In-4, fig.
V. 1530. Idem. In-fol., fig.
V. 1540. Idem. In-4, fig.
V. 1503. Missale Monasticum Vallis Umbrosæ. In-fol., fig.
V. 1504. Missale Prædicatorum. In-fol., fig.
V. 1507. Missale Casinensis Congregationis. In fol., fig.
V. 1497. Breviarium Romanum. In-4.
V. 1499. Idem. In-8.
V. 1503. Breviarium Ecclesiæ Placentinæ. In-4.
V. 1508. Breviarium Coelestinorum. In-8.
V. 1515. Breviarium Carmelitarum. In-4.
V. 1522. Breviarium Congregationis montis Oliveti. In-fol., fig.
V. 1515. Diurnum Romanum. In-12.
V. 1517. Compendium Diurni Romani. In-8.
V. 1496. Officium B. Mariae Virginis. In-16.
V. 1501. Idem. In-8.
V. 1504. Officium B. Mariæ Virginis. In-8, fig.
V. 1541. L'Officio della Vergine. In-12, fig.
V. 1542. Officium Virginis Mariæ. In-12, fig.
V. 1509. Processionarium fratrum prædicatorum. In-4, fig.
V. 1510. Pontificalis Liber. In-fol.
V. 1520. Idem. In-fol.
F. 1518. Statuta Concilii Florentini. In-4.
F. 1516. S. Dionysii Opuscula : *gr.* In-8.
V. 1489. Transito de S. Hieronimo. In-4.
F. 1516. S. Basilius de liberalibus studiis : *lat.* In-8.
F. 1526. Idem. In-8.
F. 1502. Omelie di Sancto Gregorio Papa. In-4.
F. 1513. Lactantius. In 8.
F. 1513. Tertulliani Apologeticus. In-8.
F. 1522. — Trattato di vera et falsa Penitentia. In-4.
F. 1524. S. Augustino, Monte delle Orat. In-4.
V. 1503. Flores S. Bernardi. In-4.

V. 1503. S. Bernardi Opuscula. In-8.
V. 1509. Thomae de Aquino Prima pars Secundae. In-fol.
V. 1509. — Prima pars Summae. In-fol.
V. 1489. Gerson, Imitatione di Giesu. In-8.
F. 1509. La medesima. In-4.
F. 1514. La medesima. In-4.
F. 1522. La medesima. In-4.
V. 1508. Liber meditationum. In-8.
F. 1529. Hieronimo Savonarola della semplicità della Vita Christiana. In-4.
F. 1529. — de l'Amore di Iesu. In-4.
F. 1536. S. Antonio, Istruttione per confessarsi. In-4.
F. 1521. Libro da Compagnia. In-4.
F. 1520. Ambr. Catharini Apologia pro veritate Cath. fidei. In-4.
F. 1521. — Excusatio Disputationum contra M. Lutherum. In-4.
F. 1508. Vocabularium Ecclesiasticum. In-8.

JURISPRUDENCE.

V. 1516. Iustiniani Institutiones. In-8.
V. 1548. Sylvestri Aldobrandini in Justinianum Annotationes. In-4.
V. 1514. Bonifacii VIII Sextus Decretalium Liber. In-4.
V. 1514. Gregorii IX Decretales. In-4.
F. 1521. Chr. Marcellus de auctoritate summi Pontificis. In-4.
F. 1528. Provisione della militia et ordinanza Fiorentina. In-4.
F. 1529. — Della nuova Constituzione della Republica Fiorentina. In-4.
F. 1548. Legge di Cosmo de' Medici. In-4.

SCIENCES ET ARTS.

F. 1550. L'Asioco, dialogo di Platone. In-8.
V. 1550. Aristotelis Opera omnia : *lat.* xi vol. in-fol.
F. 1521. Aristotelis Opera varia : *gr.* In-4.
F. 1527. Aristotelis Hist. animalium. Theophrasti Opuscula : *gr.* In-4.
V. 1518. Aristotelis Problemata : *lat.* In-fol.
F. 1547. Aristoteles de moribus : *gr.* In-4.
V. 1547. Aristotelis Dialectica : *lat.* in-fol.
V. 1535. Aristotelis Ethica : *lat.* In-fol.
F. 1521. Alexander Aphrod. in priora Analytica Aristotelis : *gr.* In-4.
F. 1521. — in Sophisticos Aristotelis : *gr.* In-4.
V. 1520. Themistius in Aristotelem : *lat.* In-fol.
V. 1526. Thomae Aquini Comm. in Aristot. Posteriora. In-fol.
V. 1509. Gualterius Burleius in Isagogas Porphyrii, etc. In-fol.
V. 1514. Caietanus sup. libr. Arist. de anima. In-fol.
V. 1518. Aegidii Romani, etc. Comment. in Aristotelis lib. de generatione, etc. In-fol.
F. 1548. P. Victorius in Aristot. de arte dicendi. In-fol.
F. 1548. Porphyrius de non necandis animalibus : *gr.* In-fol.
V. 1523. Boethii Opera. In-fol.
V. 1536. Eadem in-fol.
F. 1507. Boethius de Consol. philos. In-8.
F. 1513. Idem. In-8.
F. 1521. Idem. In-8.
V. 1527. Sig. Fanti, Triompho di Fortuna. In-fol.
F. 1521. Aug. Niphius de his quae ab optimis principibus agenda sunt. In-4.
F. 1528. Il Cortegiano di B. Castiglione. In-8.
F. 1529. Il medesimo. In-8.
F. 1531. Il medesimo. In-8.
F. 1537. Il medesimo. In-8.
F. 1522. Hieron. Angerianus de miseria Principum. In-8.
F. 1529. Mat. Palmieri, della vita Civile. In-8.
F. 1515. Libri de Re Rustica. In-4.
F. 1521. Iidem. In-4.
F. 1533. Hippocrates de victu acutorum : *lat.* In-4.
V. 1522. Cl. Galeni Opera : *lat.* 3 vol. in-fol.
V. 1528. Eadem. 4 vol. in-fol.
V. 1541. Eadem. 4 vol. in-fol.
V. 1550. Eadem. 7 vol. in-fol.

Les sept éditions Juntines faites après 1550, sont de 1556, 1565, 1576, 1586, 1597 à 1600, 1609, 1625 ; toutes in-fol.

V. 1523. Vgonis Comment. in Hippocratem et Galenum. 7 parties. In-fol.
V. 1534. Aetius Amidenus : *latine.* In-fol.
F. 1518. Dioscorides : *lat.* In-fol.
F. 1523. Idem : *lat.* In-fol.
F. 1528. Idem. In-fol. (*Édition chimérique.*)
F. 1547. Dioscoride della Materia medica. In-8.
V. 1524. C. Celsus. In-fol.
V. 1519. Avicennae tertia et quarta Fen. In-fol.
V. 1522. Dini in Avicenn. Commentaria. In-fol.
V. 1523. Avicenna, cum Comment. Hugonis Bentii et aliorum, 4 vol. in-fol.
V. 1527. Mesue Medicina. In-fol.
V. 1549. Mesue Opera. In-fol.
V. 1533. Alexander Benedictus de morborum causis, etc. In-fol.
V. 1520. P. de Abano Conciliator Philosophorum et Medicorum. In-fol.
V. 1515. Nicolai Nicoli Liber scientiae medicinae. In-4.
V. 1530. Ejusdem Sermones de materia medica. In-fol.
V. 1517. Practica Savonarolae de febribus, etc. In-fol.
V. 1517. Ant. Guainerii Practica et Opera omnia. In-fol.
V. 1521. Practica Gordonii. In-fol.
V. 1525. B. Montagnanae Med. Consilia. In-fol.
V. 1526. Gentilis de Febribus, et in Avicennam. In-fol.
V. 1531. Chirurgia Argelate cum Abulcasi. In-fol.

F. 1507. Ant. Benivenius de causis morborum. In-4.
F. 1522. Consiglio di M. Ficino contro la peste. In-8.
F. 1523. Il medesimo. In-8.
F. 1521. Fr. Galigaio. Summa dell' Aritmetica. In-4.
F. 1548. La medesima. In-4.
V. 1519. Liber quadripartiti Ptolemaei, etc. In-fol.
V. 1528. Ptolemaei Almagestum. In-fol.
V. 1520. Haly de Juditiis Astrorum, etc. In-fol.
V. 1524. Io. de Regio Monte Tabulae directionum, etc. In-4.
V. 1524. Alphonsi Regis et Elizabeth Reginae Tabulae. In-4.
V. 1525. Omar de Nativitatibus, de potestate Planetarum, etc. In-4.
V. 1531. Io. de Sacrobusto Sphaerae tractatus, et multa alia. In-fol.
F. 1513. Vitruvius, Frontinus. In-8, fig.
F. 1522. Iidem. In-8, fig.
F. 1504. Pomp. Gauricus de sculptura. In-8.

BELLES-LETTRES.

F. 1514. Enchiridion Grammaticalis Introductionis : *gr.* In-8.
F. 1516. Enchiridium Grammatices : *gr.* In-8.
F. 1515. Theodori Gazae Grammatica graeca. In-8.
F. 1520. Eadem. In-8.
F. 1526. Theodori Grammatica *gr.* Hephaestionis Enchiridion. In-8.
F. 1540. Erotemata Chrysolorae : *gr.* In-8.
F. 1515. C. Lascaris Grammatica graeca. In-4.
F. 1520. Iulii Pollucis Vocabularium : *gr.* In-fol.
F. 1520. Hesychii Dictionarium : *gr.* In-fol.
F. 1525. Priscianus. In-4.
F. 1529. Libri duo Prisciani de Syntaxi. In-4.
F. 1509. Regulae Nic. Perotti. In-4.
V. 1525. Aelius Donatus Grammaticus. In-4.
F. 1516. Aldi Pii Manutii Institutiones Grammaticae. In-4.
F. 1519. Eaedem. In-4.
F. 1510. Erudimenta Gramm. lat. linguae. In-8.
V. 1530. G. Budaei Commentaria de lingua latina. In-fol.
F. 1515. Apollonius de constructione : *gr.* In-8.
F. 1515. Aphthonius; Hermogenes : *gr.* In-8.
F. 1517. Orationes Aristidis : *gr.* In-fol.
F. *circa* 1514. Plutarchi Oratio Consolatoria, etc. *gr.* In-8.
V. 1534-37. Cicero Victorii. 4 vol. in-fol.
F. 1508. Ciceronis Rhetor. In-8.
F. 1514. — Libri Oratorii. In-8.
F. 1515. — Utraque Rhetorica. In-8.
F. 1526. — Libri Oratorii. In-8.
F. 1515. Ciceronis Orationes. In-8.
F. 1521. Eaedem. 3 vol. in-8.
F. 1515. Ciceronis Philippicae. In-8.
F. 1515. — Verrinae. In-8.
F. 1519. Asconius Pedianus in Cicer. Orationes. In-8.
F. 1510. Ciceronis Epistolae familiares. In-8.
F. 1526. Eaedem. In-8.
F. 1514. Ciceronis Epistolae ad Atticum. In-8.
F. 1516. Ciceronis Opera philosophica. In-8.
F. 1508. Ciceronis Tusculanae Quaestiones. In-8.
F. 1514. Eaedem. In 8.
F. 1532. Eaedem. In-8.
F. 1508. Cicero de Officiis. In-8. (*Douteux.*)
F. 1513. Idem. In-8.
F. 1517. Idem. In-8.
F. 1515. Quintilianus. In-8.
F. 1524. Chr. Longolii Orationes. In-4.
F. 1519. Florilegium Epigr. : *gr.* In-8.
F. 1519. Homeri Opera : *gr.* 2 vol. in-8.
V. 1537. Eadem : *gr.* 2 vol. in-8.
F. 1515. Hesiodus : *gr.* In-8.
F. 1540. Idem : *gr.* In-8.
F. 1515. Theocritus : *gr.* In-8.
F. 1540. Idem : *gr.* In-8.
F. 1500. Orpheus : *gr.* In-4.
F. 1519. Musaeus, Orpheus : *gr.* In-8.
F. 1515. Oppianus : *gr.* In-8.
F. 1518. Euripidis Hecuba et Iphigenia : *lat.* In-8.
F. *circa* 1519. Hecuba, Tragedia, trad. da G. B. Gelli. In-8.
V. 1534. Scholia in Euripidem : *gr.* In-8.
F. 1522. Sophocles : *gr.* In-4.
F. 1547. Idem : *gr.* In-4.
F. 1515. Aristophanes : *gr.* In-8.
F. 1525. Idem . *gr.* In-4.
F. 1540. Idem : *gr.* In-8.
F. 1515. — Comoediae duae. In-8.
F. 1512. Lucretius. In-8.
F. 1503. Catullus, Tibullus, Propertius. In-8.
F. 1510. Virgilius. In-8.
F. 1517. Idem. In-8.
V. 1519. Idem, cum Comment. In-fol.
F. 1520. Idem. In-8.
V. 1533. Idem. In-fol.
V. 1537. Idem. In-fol., fig.
V. 1542. Idem. In-fol., fig.
F. 1543. Idem. In-8.
F. 1504. Vergilii Eclogae. In-8.
F. 1503. Horatius. In-8.
F. 1514. Idem. In-8.
F. 1519. Idem. In-8.
V. 1489. Ovidii Opera. In-fol.
F. 1519. Ovidii Libri amatorii. In-8.
F. 1528. Iidem. In-8.
F. 1522. — Metamorph. Libri xv. In-8.
F. 1525. — Fasti, Tristes, etc. In-8.
V. 1497. Trasformationi di Ovidio. In-fol., fig.
V. 1501. Le medesime. In-fol., fig.
V. 1548. Ovidio, le Metamorfosi, tr. da G. A. Dell' Anguillara. In-4, fig.
F. 1503. Valerius Flaccus. In-8.

F. 1517. Idem. In-8.
F. 1515. Silius Italicus. In-8.
F. 1518. Silius Italicus. In-8.
Édition qui n'existe point.
F. 1513. Juvenalis et Persius. In-8.
F. 1519. Iidem. In-8.
F. 1517. Ausonius. In-8.
F. 1519. Claudianus. In-8.
F. 1514. Plautus. In-8.
F. 1522. Idem. In-8.
F. 1505. Terentius. In-8.
F. 1509. Idem. In-8.
F. 1513. Idem. In-8.
F. 1517. Idem. In-8.
F. 1506. Senecae Tragoediae. In-8.
F. 1518. Eaedem. In-8.
F. *circa* 1505. Petri Criniti Poemata. In-4.
F. *circa* 1509. Flores poetarum. In-4.
F. 1512. Florentia obvians (poema). In-8.
F. 1515. Exequiae Juliani Medices. In-4.
F. (1515). Alex. Rosselli Silvula. In-4.
F. (1515). Salus Italica. In-4.
F. *absque anno*. Lauretum. In-4.
F. 1527. Sonetti e Canzoni di autori Toscani. In-8.
F. 1506. Commedia di Dante. In-8.
V. 1529. Dante, col commento di Landino. In-fol.
F. 1504. Petrarcha. In-8.
F. 1510. Il medesimo. In-8.
F. 1515. Il medesimo. In-8.
F. 1522. Il medesimo. In-8.
V. 1501. Ditta Mundi, di Faccio de gli Uberti. In-4.
F. 1520. Cornazano de re militari. In-8.
F. 1518. Stanze di Angelo Politiano. In-8.
F. 1514. Arcadia del Sannazaro. In-8.
F. 1519. La medesima. In-8.
F. 1533. Le Rime di G. Sannazaro. In-8.
F. 1503. Poesie di Fr. Cei. In-8.
F. 1514. Le medesime. In-8.
F. 1519. Le medesime. In-8. (*Édition très douteuse.*)
F. 1514. Opere poetiche di Hier. Benivieni. In-8.
F. 1519. Le medesime. In-8.
F. 1516. Opere del Poeta Seraphino Aquilano. In-8.
F. 1532. Opere toscane di L. Alamanni. In-8.
V. 1542. Le medesime. 2 vol. in-8.
F. 1546. — La Coltivatione. In-8.
F. 1549. — La medesima. In-8.
F. 1539. Rime di Vettoria Colonna. In-8.
F. 1548. Opere Burlesche di Berni, etc. tomo primo. In-8.
F. 1550. — Il medesimo. In-8.
F. 1552. — Il medesimo. In-8.
F. 1555. Delle medesime, tomo secondo. In-8.
V. 1541. Orlando innamorato, rifatto da Fr. Berni. In-4.
V. 1545. Il medesimo. In-4.
F. 1544. L. Ariosto, Orlando furioso. In-4.
F. 1546. L. Ariosto, Cinque Canti. In-4.
F. 1539. Feste nelle noze del Duca di Firenze. In-8.
F. 1548. Opere poetiche di L. Martelli. In-8.
F. 1548. Clizia, Comedia di N. Machiavelli. In-8.
F. 1550. Mandragola, Comedia di N. Machiavelli. In-8.
F. 1549. La Trinutia, Comedia di Ag. Firenzuola. In-8.
F. 1549. I Lucidi, Comedia di Ag. Firenzuola. In-8.
F. 1549. Le Rime di Agnolo Firenzuola. In-8.
F. 1550. La Sporta, Comedia di G. B. Gelli. In-8.
F. 1512. Apuleius. In-8.
F. 1522. Idem. In-8.
F. 1516. Decamerone di Boccaccio. In-4.
F. 1527. Il medesimo. In-4.
F. 1516. Boccaccio, Laberinto d'Amore. In-8.
F. 1525. Il medesimo. In-8.
F. 1517. — Fiammetta. In-8.
F. 1524. La medesima. In-8.
F. 1533. La medesima. In-8.
F. 1521. — Ameto. In-8.
F. 1529. Il medesimo. In-8.
F. 1549. N. Machiavelli, Asino d'oro. In-8.
F. 1513. Aulus-Gellius. In-8.
V. 1513. Macrobius. In-fol.
F. 1515. Idem. In-8.
V. 1531. Albertus Pius in Erasmi Lucubrationes. In-fol.
V. 1532. Erasmi Apologia adversus querimonias Alberti Pii. In-fol.
F. 1520. Aug. Niphi Dialecta ludicra. In-4.
F. 1520. —de falsa diluvii Prognosticatione. In-4.
F. 1524. Idem liber. (*Édition non existante.*)
V. 1522. Hadriani Quaestiones Quodlibetae. In-fol.
F. 1504. Crinitus de Honesta Disciplina. In-4.
F. 1505. P. Crinitus de Poetis latinis. In-4.
F. 1518. Erasmi Moria. In-8.
F. 1548. Ragionamenti di Agnolo Firenzuola. In-8.
F. 1548. Prose di Agnolo Firenzuola.
F. 1497. Zenobii Proverbia : *gr.* In-4.
F. 1496. Luciani Opera : *gr.* In-fol.
V. 1535. Luciani Opera : *gr.* 2 vol. in-8.
F. 1519. Luciani Opuscula : lat. In-8.
V. 1535. Philostratorum Imagines : *gr.* In-8.
F. 1517. Icones Philostratorum, etc. : *gr.* In-fol.
F. 1508. J. Jov. Pontanus de Prudentia. In-8.
F. 1514. J. Jov. Pontani Carmina. 2 vol. in-8.
F. 1520. Ejusd. Opera soluta oratione composita. 4 vol. in-8.
F. 1521. Machiavelli, Arte della guerra. In-8.
F. 1529. Il medesimo libro. In-8.
F. 1531. — Discorsi sopra Tito Livio. In-4.
F. 1543. I medesimi. In-4.
F. 1532. — Historia fiorentine. In-4.

F. 1537. Le medesime. In-4.
F. 1532. — Il Principe. In-4.
F. 1540. Il medesimo. In-4.
V. 1482. Dialogo di Sancta Catherina da Siena. In-4.
V. 1488. Il medesimo Dialogo. In-4.
V. 1494. Il medesimo Dialogo. In-4.
F. 1505. Gli Asolani di P. Bembo. In-4.
F. 1515. I medesimi. In-8.
F. 1515. Plinii Epistolae. In-8.
F. 1518. Epistole di Luca Pulci. In-8.
F. *circa* 1521. Risposta ed una Epistola di Trissino. In-4.
F. 1546. Lettere di Nic. Martelli. In-4.

HISTOIRE.

F. 1521. Stephanus de Urbibus : *gr.* In-fol.
F. 1519. Pomponius Mela, J. Solinus, etc. In-8.
F. 1526. Pomponius Mela, J. Solinus, etc. In-8.
V. 1550. Viaggi raccolti da G. B. Ramusio. 3 vol. in-fol.
F. 1510. Justinus. Florus. In-8.
F. 1525. Justinus. V. Paterculus. In-8.
V. 1492. Vite de Sancti Padri. In-fol.
V. 1506. Petri de Natalibus Catalogus Sanctorum. In-fol.
F. 1509. Aurea Legenda Beati Francisci. In-8.
V. 1517. Martyrologium Romanum. In-4.
V. 1500. S. Benedicti Vita et Regula. In-4.
V. 1510. Vita di S. Giovanni Gualberto. In-4.
V. 1510. Compendio delli Abbati Generali di Valembrosa. In-4.
F. 1513. Reformatio Camaldulensis ordinis. In-4.
F. 1513. Vita B. Romualdi. In-4.
F. 1512. Gioseffo Flavio, Guerra dei Giudei. In-fol.
F. 1526. La medesima. In-fol.
F. 1516. Xenophontis Opera : *gr.* In-fol.
F. 1527. Eadem : *gr.* In-fol.
F. 1521. Xenophonte Vita di Ciro. In-8.
F. 1526. Thucydides : *gr.* In-fol.
F. 1526. Diodoro Siculo. In-8.
F. 1507. Quintus Curtius. In-8.
F. 1517. Idem. In-8.
F. 1519. Quinto Curtio, trad. da P. Candido. In-8.
F. 1530. Il medesimo. In-8.
F. 1522. Titus Livius, 4 vol. in-8.
V. 1532. Titus Livius. In-fol.
V. 1541. Idem. In-fol.
V. 1531. Titi Livii Decadis quintae Libri quinque. In-4.
F. 1532. T. Livii Decadis v libri quinque. In-8.
F. 1493. Tito Livio. In-fol.
V. 1547. Tito Livio, trad. da S. Nardi. In-fol.
F. 1503. Sallustius. In-8.
F. 1513. Idem. In-8.
F. 1527. Idem. In-8.
F. 1550. Sesto Ruffo, Historia de' Romani. In-8.
F. 1519. Appiano Alex. Guerre civili dei Romani tr. da Alex. Braccio. In-8.
F. 1526. Le medesime. In-8.
F. 1520. — Guerre externe. In-8.
F. 1522. Le medesime. In-8.
F. 1531. Le medesime. In-8.
F. 1526. Leonardo Aretino, Guerra delli Carthaginesi con li Romani. In-8.
F. 1526. — Guerra de Ghotti. In-8.
F. 1508. Caesaris Commentaria. In-8.
F. 1514. Eadem. In-8.
F. 1520. Eadem. In-8.
F. 1549. Messala Corvino. In-8.
F. 1527. Tacitus. In-8.
F. 1510. Suetonius. In-8.
F. 1515. Idem. In-8.
F. 1519. Egnatius de Caesaribus. In-8.
F. 1517. Herodianus, *lat.* Eutropius, etc. In-8.
F. 1522. Herodiano. In-8.
F. 1549. Paolo Giovio, Vita di Sforza. In-8.
V. 1521. Leonici Thomaei Varia Historia. In-8.
V. 1531. Eadem. In-8.
F. 1529. Cambini, Origine de' Turchi. In-8.
F. 1537. Il medesimo. In-8.
F. 1517. Plutarchi Parallela : *gr.* In-fol.
V. 1491. Eadem : *lat.* In-fol.
V. 1513. Valerius Maximus. In-fol.
F. 1517. Idem. In-8.
F. 1526. Idem. In-8.
V. 1531. Idem. In-fol.

Table des éditions Juntines de Venise et de Florence dont on connaît un ou plusieurs exemplaires imprimés sur vélin.

Éditions de Luc-Ant. Junta de Venise.

V. 1596. Officium B. Mariae Virginis. In-16.
V. 1501. Officium B. Mariae Virginis. In-8.
V. 1503. Breviarium Ecclesiae Placentinae. In-4.
V. 1503. Missale Monasticum ordinis Vallis Umbrosae. In-fol., fig.
V. 1504. Missale Praedicatorum. In-fol.
V. 1505. Officium B. Mariae Virginis. In-8.
V. 1507. Missale Monasticum Casinensis Congregationis. In-fol., fig.
V. 1510. Vita di S. Giovanni Gualberto. In-4.
V. 1510. Compendio delli Abbati di Valembrosa. In-4.
V. 1522. Breviarium Monachorum Congregationis Montis Oliveti. In-fol., fig.
V. 1525. Aelii Donati Grammatices Rudimenta. In-4.
V. 1530. Missale Romanum. In-fol., fig.

Éditions de Phil. Junta de Florence.

F. 1504. Pomponius Gauricus de Sculptura. In-8.
F. 1504. Petrus Crinitus de honesta Disciplina, In-4.
F. 1505. Terentius. In-8.
F. 1509. Terentius. In-8.
F. 1513. Vitruvius, Frontinus. In-8.
F. 1513. Lactantius. In-8.
F. 1514. Horatius. In-8.
F. 1514. J. Joviani Pontani Carmina. 2 vol. in-8.
F. 1514. Caesaris Commentaria. In-8.
F. 1514. Plautus. In-8.
F. 1514. Cicer. Libri Oratorii. In-8.
F. 1514. Sonecti, Capituli, etc., di Francesco Cei. In-8.
F. 1515. Ciceronis Orationes quaedam. In-8.
F. 1515. Petrarcha. In-8.
F. 1496. Lucianus : *gr.* In-fol.

La partie supplémentaire de ce volume, publiée en 1517, et la seule portion qu'en aient imprimée les Juntes, n'a pas été tirée sur vélin.

Il est à remarquer que jusqu'en 1550, où finissent nos listes Juntines et celles de Bandini, on ne connait aucun volume imprimé sur vélin ni par les Vénitiens héritiers de Luc.-Ant. Junta, ni par ceux de Florence sous le nom de Héritiers de Philippe. Bernard en a un seul en 1531 : « Discorsi di Machiavelli sopra la prima Deca di Tito Livio, in-4. ». Quant au Boccace de 1527, per li Heredi di Philippo di Giunta, in-4, connu sur vélin, on sait qu'il est de la contrefaction faite à Venise en 1729.

Il sera sans doute arrivé que, comme on l'a pu voir aussi de nos jours, l'empressement des amateurs de livres sur vélin ayant de beaucoup diminué, les héritiers des Juntes, en bons calculateurs, auront jugé prudent de s'abstenir de ces magnificences typographiques, ordinairement profitables à l'éditeur et vendeur lorsqu'elles sortent de ses mains au moment de la publication, mais qui presque toujours y dorment longtemps oubliées quand elles n'ont point été de prime-abord enlevées comme d'enthousiasme. Maintenant que ces vieux volumes courent leur quatrième siècle, tous sont devenus de vénérables autant que désirés joyaux, et moyen n'est de les acquérir que de les couvrir d'or. Pareille fortune sera peut-être celle de quelques-uns des livres sur vélin que pendant une trentaine d'années on a fabriqués à Paris avec une sorte de ferveur, et qui de même que ceux des premiers Aldes et des premiers Juntes, ont maintenant fort peu de successeurs. Nous autres qui avec grande peine, soins et dépenses, nous sommes employés autour de nos petits chefs-d'œuvre, nous serons bien refaits et joyeux quand en l'an 2000 ou 2400 ils seront devenus objets de grande convoitise chez les amateurs de ces temps futurs.

4° ÉDITIONS DES ESTIENNES.

Henri Ier commença à imprimer à Paris en 1502. Il est connu par l'édition de quelques livres, et plus connu comme étant la souche de ces célèbres *Estiennes* qui se sont fait un si grand nom dans l'art typographique. Il mourut à Lyon sur la fin de 1520. Sa veuve épousa Simon de Colines. Il laissa trois enfans, François Ier, Robert Ier et Charles.

François Ier s'associa avec son beau-père, et se fit connaître de 1537 jusqu'en 1547. Dès-lors on ne parle plus de lui, et on ignore s'il a laissé de la postérité.

Robert Ier est le plus célèbre de tous les Estiennes. Il travailla d'abord sous Simon de Colines, son beau-père, et épousa la fille de Badius-Ascensius. Il joignit à son art une connaissance parfaite des langues et des belles-lettres. Il s'adonna particulièrement à donner des bibles hébraïques et latines. On doit aussi à ce célèbre imprimeur un dictionnaire latin, sous le titre de *Thesaurus linguae latinae*, qui passe pour un chef-d'œuvre. Robert mourut à Genève en 1559, âgé de 56 ans.

Charles, frère du précédent, fut médecin et imprimeur du roi. Il s'adonna à l'imprimerie en 1551. Il était très instruit. Il laissa, en mourant, une fille très savante qui fut mariée à Jean Liebaut, docteur en médecine.

Henri II, fils de Robert Ier, commença à imprimer en 1554. Il fit plusieurs éditions avec Robert, son cadet. On croit qu'il était plus savant que son père. Il était très versé dans la langue grecque, et publia, en 1572, le *Thesaurus linguae graecae*, en 4 volumes in-folio. Condamné à être brûlé en effigie pour son *Apologie pour Hérodote*, il passa à Genève, et de là à Lyon, où il mourut à l'hôpital en 1598, à 70 ans. Il laissa un fils nommé *Paul*, et deux filles dont l'une épousa *Isaac Casaubon*.

Paul, fils du précédent, commença à imprimer en 1599. Il ne répondit point à la réputation de ses pères. Il mourut à Genève en 1627, laissant deux fils, Joseph et Antoine.

Antoine, né en 1594, quitta plus tard Genève et revint à Paris. Quoiqu'il ait imprimé beaucoup de savans ouvrages, il se ruina et mourut aveugle à l'Hôtel-Dieu de Paris, en 1674. Il avait eu un fils nommé Henri, né en 1631, qui fut imprimeur du roi en 1651, et qui laissa un fils et deux filles; mais tous les enfans mâles moururent avant Antoine, qu'on regarde comme le dernier de l'illustre famille des *Estiennes*.

Robert II commença à imprimer en 1556, et fit plusieurs éditions avec Henri II, son aîné. Il fut directeur de l'imprimerie royale. Ses éditions sont très estimées. Il mourut à Paris en 1571, laissant trois fils, Robert III, François III et Henri III, dont nous parlerons.

Robert III commença à imprimer en 1572, fut imprimeur du roi en 1574 et continua jusqu'en 1629. Il était instruit et faisait très bien les vers grecs, latins et français. Il prenait le titre de poète et interprète du roi ès langues grecque et latine, et pour se distinguer de son père, il signait *Robertus Stephanus*, *R. F. R. N.*, *Roberti filius*, *Roberti nepos*.

Henri III, troisième fils de Robert II, fut imprimeur du roi en 1615. Il eut une fille et deux fils, *Henri IV* et *Robert IV*.

François II, troisième fils de Robert I, commença à imprimer en 1562, et cessa en 1582. Il laissa une fille nommée *Adrienne* et mariée à Jacques Palfart, libraire, et deux fils, *Gervais* et *Adrien*.

Catalogue des livres imprimés par la famille des Estiennes (1), *rangés par ordre de matières.*

THÉOLOGIE.

R. S. 1539-40-41-43-44. Biblia Hebraica, 4 vol. in-4.
R. S. 1544-45-46. Eadem. 8 vol. in-16.
R. S. 1541. Libri Moysis quinque, cum notis Hebraicis. In-4.
C. S. 1556. Pentateuchus, Hebraice. In-4.
R. S. 1565. Psalterium Hebraicum. In-16.
C. S. 1555. Canticum Canticorum, Ruth, Lamentationes Jeremiæ, Ecclesiastes, Esther, Hebraice. In-4.
R. S. 1563. Libellus Ruth, Hebraice, cum notis. In-4.
A. S. 1628. Vetus et Novum Testamentum, gr. et lat. cum scholiis. 3 vol. in-fol.
H. S. 1569. Novum Testamentum Græc. et Syr. cum utriusque Latina versione. In-fol.
F. S. 1543. Psalterium Davidis, græce. In-16.
H. S. 1575. Psalmorum aliquot Davidis J. Serrani Metaphrasis græca. In-16.
R. S. 1546. Novum Testamentum græcum. In-16.
R. S. 1549. Idem. In-16.
R. S. 1550. Idem. In-fol.
C. S. 1553. Idem. In-8.
R. S. 1568-69. Idem. In-16.
H. S. 1576. Idem. In-16.
P. S. 1604. Novum Testamentum gr. Henr. Stephani. In-16.
P. S. 1617. Idem. In-16.
H. S. 1587. Novum Testamentum gr. cum interpr. Henr. Stephani. In-16.
R. S. 1551. Novum Testamentum græcum, cum duplici lat. interpr. In-8.
H. S. 1565. J. C. Novum Testamentum gr. cum duplici lat. interpret. In-fol.
H. S. 1567. Idem. In-8.
H. S. 1580. Idem. In-8 (à 5 colonnes).
H. S. 1582. Idem. In-fol.
H. S. 1589. Idem. In-fol.
H. S. *seu* P. S. 1598. Idem. In-fol.
R. S. 1527-28. Biblia Sacra Latina. In-fol.
R. S. 1532. Biblia (Latina) cum notis et commentariis. — Hebraica, Chaldea, Græca et Latina nomina ex Bibliis. In-fol.
R. S. 1534. Biblia (Latina) cum brevibus annot. In-8.
R. S. 1538-39-40. Biblia sacra latina. Propria nomina, Index. Grand in-fol.
R. S. 1545. Eadem, cum notis marginalibus. 2 vol. in-8.
R. S. 1546. Biblia sacra latina. In-fol.
R. S. 1555. Bibliorum Vulgata editio. In-8.
R. S. 1556-57. Biblia sacra latina, Tralatione duplici, cum notis. Hebræa, &c. nomina. 3 parties in-fol.
R. S. 1565. Biblia sacra latina. 2 vol. in-8.
F. S. 1567. Eadem. In-8.
R. S. 1577. Biblia sacra, c. notis Fr. Vatabli et S. Pagnini. 2 vol. in-fol. (*Editio dubia.*)
R. S. 1528. Psalmi, Proverbia Salomonis, Ecclesiastes, Canticum Canticorum, latine. In-4.
R. S. 1546. Liber Psalmorum; Cantica. In-8.
R. S. 1556-57. Liber Psalmorum. Tralatio duplex, cum Comm. In-8.
R. S. 1623. Divinum Psalterium Davidis, latine. In-12.
R. S. 1541. Novum Testamentum latinum, cum brevibus notis. In-8.
R. S. 1543. Idem. In-16.
R. S. 1545. Idem. In-16.
C. S. 1553. Novum Testamentum latinum. In-16.
H. S. 1565. Idem, ex Th. Bezæ versione. In-8.
F. S. 1567. Idem. In-8.
H. S. 1507. Epistolæ Apostolorum et Apocalypsis. In-8.
H. S. 1512. S. Pauli Epistolæ, cum Comm. J. Fabri. In-fol.
H. S. 1515. Eædem. In-fol.
R. S. 1540. Decem Præcepta, et Scripturæ Summa. In-8.
R. S. 1541. Eadem. In-8.
R. S. 1542. Eadem. In-8.
R. S. Les mêmes, en 2 placards in-fol.
R. S. 1553. La Bible. In-fol.
H. S. 1565. La même. In-fol.
F. S. 1567. La même. In-8.
R. S. 1552. Proverbes, Ecclesiaste, Cantique, Sapience, Ecclésiastique. In-8.
R. S. 1552. Le Nouveau Testament, tant en latin qu'en françois; Claire déclaration du contenu, &c. In-8.
R. S. 1560. Le Nouveau Testament reveu sur le grec. In-12.
F. S. 1567. Le Nouveau Testament. In-8.
F. S. 1568. Le même. In-16.
R. S. 1566. Decalogus, hebraice, cum paraphr. Chaldaïca. In-4.
R. S. 1568. Idem, latine. In-4.
R. S. 1556. Hosea, Joel, Amos, Abdias & Jonas, Hebr. c. paraphr. Chald. & Comm. In-4.
C. S. 1556-58-59. Prophetæ duodecim minores, hebr. c. Chaldaïca parap. & Comm. 3 vol. in-4.
C. S. 1557. Joel, hebraïce, c. Dav. Kimhi Comm. In-4.
R. S. 1618. Malachias, cum comm. D. Kimhi, hebraice. In-4.
R. S. 1618. Idem, et comment. Sal. Iarhi, hebraïce. In-4.
R. S. 1618. Idem, latine vers. per S. M. de Muis. In-4.

(1) H. S. signifie l'un des trois Henri.
R. S. l'un des trois Robert.
F. S. l'un des deux François.
C. S. Charles Estienne.
P. S. Paul Estienne.
A. S. Antoine Estienne.
M. P. Mamert Patisson
V. P. — Sa Veuve.

R. S. 1618. Psalmus CXII cum comm. Kimhi, hebraice, et versio lat. In-4.
C. S. 1556. Rab. Iuda de accentibus Scripturæ, Hebraice. In-4.
R. S. 1565-66. Idem liber. In-4.
M. P. 1579. P. Picherellus in Genesim. In-4.
H. S. 1509. Quincuplex Psalterium, cum præf. J. Fabri. In-fol.
H. S. 1513. Quincuplex Psalterium, secunda emissio. In-fol.
R. S. 1554. Psalmorum Libri ad Hebraicam veritatem traducti, et a Mart. Bucero enarrati. Ejusdem Comment. in Judic. et Sophoniam. In-fol.
R. S. 1552. Pseaumes de David, en latin et fr. In-8.
R. S. 1546. M. A. Flaminii Paraphrasis in triginta Psalmos. In-8.
C. S. 1552. Eadem. In-8.
R. S. *Sans date*. G. Buchanani Psalmorum poetica Paraphrasis. In-8.
R. S. 1566. Eadem. In-16.
R. S. 1575. Eadem. In-16.
R. S. 1580. Eadem. In-16.
H. S. 1568. Psalmi Davidis aliquot, metro anacreontico et sapphico. Gr. in-32.
F. S. 1568. Les Pseaumes mis en rime par Clement Marot et Theodore de Beze. In-16.
H. S. 1556. Davidis Psalmi aliquot, a quatuor illustr. poetis carmine expressi. In-4.
H. S. 1566. Iidem. In-4.
R. S. 1611. Exposition des sept Pseaumes pénitentiels, avec le latin. In-8.
H. S. 1512. Vetus editio Ecclesiastæ. Olympiodorus in Ecclesiasten, &c. In-4.
H. S. 1583. Mercerus in quinque priores minores Prophetas. In-fol.
R. S. 1564. J. Merceri Syriaca Paraphrasis libri Ruth. In-4.
R. S. 1567. Jonas, hebraïce, cum Comment Dav. Kimhi. In-4.
M. P. 1596. P. Picherellus in Matthæi caput XXVI. In-8.
R. S. 1552. Sommaires et brefs recueils en forme d'exposition du contenu des Pseaumes. In-8.
R. S. 1553. M. Buceri Enarrationes in Evangelistas. In-fol.
R. S. 1553. In Mathæum, Marcum et Rob. Lucam Commentarii, a Steph. Rob. collecti. In-fol.
R. S. 1553. J. Calvinus in Joannem. In-fol.
R. S. 1559. Glossæ in tres Evangelistas, cum J. Calvini Comment. adjecto seorsim Johanne. In-fol.
R. S. 1554. Les Quatre Evangelistes, avec une exposition continuelle et familière. In-fol.
H. S. 1562. Genesis, Latine, cum Catholica expositione Ecclesiastica Lutheri, Calvini, etc. In-fol.
H. S. 1562. Psalmi, Davidis, et Cantica, cum Catholica expositione Ecclesiastica. In-fol.
H. S. 1564. Esaias, cum Catholica expositione Ecclesiastica. In-fol.
H. S. 1562. Novi Testamenti Catholica Expositio Ecclesiastica. In-fol.
H. S. 1564. Eadem. In-fol.
H. S. 1570. Eadem. In-fol.
H. S. 1562. Catena recentiorum Theologorum Protestant. in Psalmos et Cantica. In-fol.
H. S. 1561. Catena in N. T. ex Theologis Protestantibus. 2 vol. in-fol.
R. S. 1554. J. Calvini Commentarius in Genesim. In-fol.
R. S. 1559. J. Calvinus in v Libros Mosis. In-fol.
H. S. 1563. Idem. In-fol.
F. S. 1563. Commentaire de J. Calvin sur les cinq livres de Moyse. In-fol.
F. S. 1562. Sermons de J. Calvin sur le Décalogue. In-8.
F. S. 1562. — sur le CXIX Pseaume. In-8.
F. S. 1562. — sur le Cantique d'Ezechias. In-8.
R. S. 1557. Psalmi, lat. cum J. Calvini Commentario. In-fol.
R. S. 1555. J. Calvinus in Acta Apostolorum. In-fol.
R. S. 1556. J. Calvini Comment. in omnes Epistolas. In-fol.
R. S. 1557. Idem. In-fol. (*Editio dubia.*)
R. S. 1545. Osiandri Harmoniæ Evangelicæ. In-16.
R. S. 1555. J. Calvini Harmonia ex Evangelistis composita. In-fol.
R. S. 1560. Eadem; adjuncto seorsim Johanne. In-fol.
R. S. 1555. Concordantiæ Bibliorum utriusque Testamenti. In-fol.
H. S. 1594. Concordantiæ græco-latinæ Novi Testamenti. In-fol.
P. S. 1600. Eædem, cum supplemento. In-fol.
R. S. 1537. Hebræa, Chaldæa, Græca et Latina nomina propria quæ in Bibliis leguntur. In-8.
R. S. 1549. Eadem. In-4.
R. S. Eadem. In-fol. Cum Bibliis Latinis.
H. S. 1503. Officiarium curatorum, seu Manuale Eduensis Diœc. In-4. Goth.
H. S. 1505. Missale Eduense. In-4. Goth.
H. S. 1515. Officium diurnum Sanctimonialium, juxta usum Fontis-Ebraldi. In-4.
H. S. 1518. Horæ Canonicæ. In-8. Goth.
F. S. 1543. Horæ in laudem B. M. Virginis, græce. In-16.
H. S. 1516. J. Clichtovei Elucidatorium Ecclesiasticum. In-fol.
H. S. *et ej. Successor* S. Col. 1521. Idem. In-fol.
C. S. 1554. Philo de decem Oraculis : lat. In-8.
R. S. 1551. S. Justini Opera : gr. In-fol.
H. S. 1592. S. Justini Epistola et Oratio : gr. et lat. In-4.
H. S. 1595. Eædem. In-8.
H. S. 1557. Athenagoræ Apologia, et de resurrectione mortuorum : gr. et lat. In-8.
R. S. 1544-45-46. Eusebii Evangelica Præparatio, et Evangelica Demonstratio : græce. 2 vol. in-fol.
H. S. 1570. Athanasii Dial. de Trinitate. Basil. adversus Eunomium. Anat. et Cyrill. Explic. fidei : gr. lat. Fœbadius contra Arianos : lat. In-8.

R. S. 1606. Gregorii Nysseni Epistola ad Eustathiam, etc. : gr. et lat. In-8.
R. S. 1606. Ejusdem, de iis qui adeunt Hierosolyma : gr. et lat. In-8.
A. S. 1609-33. S. Joannis Chrisostomi Opera omnia : gr. et lat. 12 vol. in-fol.
H. S. 1515. Theologia vivificans. Dionysii Areopagitæ Opera : lat. Ignatii et Polycarpi Epistolæ. In-fol.
A. S. 1644. Dionysii Areopagitæ Opera omnia : gr. et lat. 2 vol. in-fol.
R. S. 1547. Mich. Syngelus de laudibus Divi Dionysii : græce. In-4.
H. S. 1507. Theologia Joannis Damasceni, J. Fabro interprete. In-4.
H. S. 1512. Eadem, cum commentario. In-fol.
H. S. 1519. Eadem. In-fol.
H. S. 1519. Theodoritus Cyrensis Episc. de curatione græcarum affectionum : latine. In-fol.
R. S. 1610. Dix Sermons de Theodoret, trad. par Seb. Hardy. In-8.
R. S. 1626. Les mêmes. In-8.
R. S. 1628. Tertulliani Libri IX. cum notis N. Rigaltii. In-8.
A. S. 1613. Trois Epistres de S. Jerome, trad. par Jean Davy du Perron. In-8.
V. de M. P. 1604. Trois Discours de S. Ambroise ; tr. par J. Bertaut. In-16.
H. S. 1510. Joannes Major in primum Sententiarum. In-fol.
H. S. 1510. Patris Richardi opus Theologicum de Trinitate. In-4.
H. S. 1515. Alani Varenii Montalbani Homiliæ in Canticum Canticorum, in Psalmos Sermones. In-4.
H. S. 1510. Bernonis Abbatis Libellus de officio Missæ. In-4.
H. S. 1518. Idem Libellus. In-4.
H. S. 1517. Stephanus Eduensis Episcopus de Sacramento Altaris. In-4.
A. S. 1642. Paulin, Visite du S. Sacrement de l'Autel. In-8.
R. S. 1532. De liquidorum leguminumque Mensuris ex Sacræ scripturæ et aliorum authorum locis. In-4.
R. S. 1535. G. Budæus de transitu Hellenismi ad Christianismum. In-fol.
M. P. 1579. Picherellus in Cosmopœiam divinam. In-4.
A. S. 1623. Mat. Simonius de Pœnitentiæ ritu in vetere Ecclesia. In-8.
M. P. 1585. Homilies de Pontus de Tyard sur l'Oraison Dominicale. In-16.
M. P. 1586. Les mêmes. In-4.
M. P. 1586. Homilies du même sur la Passion. In-16.
A. S. 1625. Francisci Archiepiscopi Rothomagensis Apologia Evangelii, pro Catholicis. In-fol.
A. S. 1625. Du Laurens, Response au livre de P. Du Moulin. In-8.
A. S. 1622. Traitté de l'Eucharistie, par le Card. Du Perron. In-fol.
A. S. 1629. Le même. In-fol.
R. S. 1628. De sacro ritu præferendi Crucem majoribus Prælatis. In-8.
A. S. 1629. Gabr. de l'Aubespine, Ancienne police de l'Eglise sur l'administration de l'Eucharistie. In-8.
A. S. 1630. Gabr. Albaspinæi Responsio ad Rigaltii Epistolam. In-8.
H. S. 1639. Catechisme des Controverses. In-4.
H. S. 1640. Le même. In-8.
H. S. 1517. J. Fabri de Maria Magdalena Disceptatio. In-4.
H. S. 1518. Eadem. In-4.
H. S. 1519. Eadem. In-8.
H. S. 1519. J. Clichtoveus de necessitate peccati Adæ et felicitate culpæ ejusdem. In-4.
H. S. 1519. De dignitate et excellentia Annunciationis B. Mariæ V. In-4.
H. S. 1513. De puritate Conceptionis B. Mariæ V. In-4.
H. S. 1517. Idem. In-4.
H. S. 1519. Disceptationis de Magdalena Defensio. In-8.
H. S. 1516. De laudibus S. Ludovici, et Sanctæ Cæciliæ martyris. In-4.
H. S. 1513. De mystica numerorum significatione. In-4.
H. S. 1519. De Vita et moribus Sacerdotum. In-8.
H. S. 1513. De laude monasticæ religionis. In-4.
H. S. 1512. De vera nobilitate. In-4.
H. S. 1519. De Regis officio. In-4.
H. S. 1506. Hugonis de sancto Victore *Opera*. In-4.
H. S. 1517. Allegoriæ in utrumque Testamentum. In-4.
H. S. 1507. Guilhelmus Parisiensis et Hug. de S. Victore de Claustro animæ. In-4.
H. S. 1512. J. Rusberus de ornatu spiritualium nuptiarum. In-4.
H. S. 1505. Liber eruditionis Religiosorum a Mag. Humberto de Romanis quondam editus. In-8.
H. S. 1513. Liber trium Virorum et trium spiritualium Virginum. In-fol.
H. S. 1519. Contemplationes Idiotæ de amore divino, etc. In-4.
H. S. 1518. Fr. Malachiæ Libellus septem peccatorum mortalium. In-4.
H. S. 1520. Sermo Synodalis Guilielmi Meldensis Episcopi, Meldis habitus. In-4.
H. S. *Sans date*. Lavacrum Conscientiæ. In-8. Goth.
F. S. 1542. Cl. Viexmontii Methodus confessionis compendiaria. In-4.
F. S. 1548. Ejusdem Methodus confessionis. In-4.
F. S. 1579. Traicté des dances, par Lamb. Daneau. In-8.
R. S. 1620. Exhortations chrestiennes. In-12.
A. S. 1644. OEuvres du Card. de Berulle. In-fol.
A. S. 1622. Mariage de la vertu avec la religion, par le P. Boucher. In-8.
A. S. 1618. Conversion de Mad. de Frontenac. In-8.
A. S. 1621. — de Maistre Jean Estienne. In-8.

R. S. 1553. La forme des prières ecclésiastiques. In-8.
R. S. 1553. J. Calvini Institutio christianæ religionis. In-fol.
R. S. 1559. Eadem. In-fol.
R. S. 1553. Catéchisme, par Jean Calvin. In-8.
R. S. 1554. (J. Calvini.) Rudimenta fidei christianæ Hebr. ab Imm. Tremellio versa. In-16.
R. S. 1554. Eadem : græce. In-8.
H. S. 1563. Eadem Rudimenta, etc. : gr. et lat. In-16.
H. S. 1565. Eadem. In-16.
H. S. 1574. Eadem. In-16.
H. S. 1580. Eadem. In-16.
R. S. 1553. De vero Verbi Dei, etc., auct. P. Vireto. In-fol.
R. S. 1554. P. Viretus de origine, usu, authoritate Ministerii Verbi Dei. In-fol.
R. S. 1552. Ad Censuras Theologorum Parisiensium Roberti Stephani Responsio. In-8.
R. S. 1552. La même, en françois. In-8.
R. S. 1554. J. Calvini Defensio Orthodoxæ fidei de sacra Trinitate contra Serveti errores. In-8.
R. S. 1554. Theod. Beza, de hæreticis à civili magistratu puniendis. In-8.
R. S. 1559. Theod. Beza de Cœna Domini. In-8.
H. S. 1563. Theod. Bezæ Responsio ad Seb. Castellionem. In-8.
A. S. 1634. Response de J. de Chaumont au S. D'Aille, ministre. In-8.

JURISPRUDENCE.

R. S. 1573. Fragmenta veterum juris Authorum cum legibus Moysis collata. In-4.
H. S. 1520. J. Montholonii Promptuarium Divini Juris et utriusque humani.
C. S. 1552. De diversis regulis juris antiqui. In-8.
C. S. 1557. Idem liber. In-8.
H. S. 1580. Juris civilis fontes et rivi. Henr. Stephani Collatio legum Mosaicarum et Romanarum. In-8.
R. S. 1567. Romanorum Leges à L. Charunda restitutæ. In-4.
R. S. 1528. Justiniani Institutiones. In-8.
R. S. 1534. Eædem. In-8.
R. S. 1527—28. Digestorum, seu Pandectarum Juris civilis volumina quinque. 5 vol. in-8.
R. S. 1535. G. Budæi Annotationes in libros Pandectarum. In-fol.
R. S. 1535. Altera editio ejusdem anni. In-fol.
R. S. 1542—43. Eædem. In-fol.
H. S. 1558. Impp. Justiniani, Justini, Leonis Novellæ Constitutiones : gr. In-fol.
H. S. 1560. Eædem, latine versæ. In-8.
R. S. 1571. Imp. Theodosii, Valentiniani, etc. Novellæ Constitutiones. In-4.
H. S. 1573. Juris Orientalis libri, ab Edmundo Bonefidio digesti : gr. et lat. In-8.
R. S. 1528. Phil. Melanchthonis Oratio de legibus et de gradibus. In-8.
R. S. 1534. Eadem. In-8.
R. S. 1532. Christ. Hegendorphini Dialecticæ legalis libri v. In-8.
R. S. 1535. Iidem. In-8.

R. S. 1544. G. Budæi Forensia. In-fol.
R. S. 1540. Eadem. In-fol.
R. S. 1545. Forensium verborum Interpretatio et Index. In-fol.
R. S. 1548. Idem liber. In-fol.
C. S. 1553. Placitorum Summæ apud Gallos Curiæ. Lib. xii. per J. Lucium. In-fol.
C. S. 1556. Idem liber. In-fol.
C. S. 1559. Idem. In-fol.
A. S. 1634. Arrest pour la cassation des jugemens des Esleus contre des Nobles. In-8.
C. S. 1554. Ch. Estienne, Paradoxes en forme de réclamations forenses. In-8.
C. S. 1554. Paradoxe que le plaider est chose utile et nécessaire à l'homme. In-8.
M. P. 1581. Ant. Hotman, de la dissolution du mariage. In-8.
M. P. 1595. Le même livre. In-8.
M. P. 1594. Advis sur la clause de fournir ou faire valoir une debte ou rente. In-8.
M. P. 1594. Lettres pour la préséance du Roy de France sur le Roy d'Espagne. In-8.
R. S. 1629. Galland, contre le Francalleu sans titre. In-4.
R. S. 1629. Le même. In-12.
H. S. 1566. Confirmation de la discipline ecclesiastique des Eglises reformées. In-8.
R. S. 1628. J. Chapot Defensio pro nepotibus Francisci de Paula. In-4.
H. S. 1506. Guillermi Mandageti Practica Electionum et Postulationum. In-4.
R. S. 1571. Fr. Grimaudet, Paraphrase du droict des dismes ecclésiastiques et inféodées. In-8.
R. S. 1574. La même. In-8.
A. S. 1626. Morini Exercitationes Ecclesiasticæ. De Patriarcharum origine. In-4.
R. S. 1565. Ordonnance sur la police pour le temps du Caresme. In-8.
A. S. 1615. Brief Discours sur la police de l'Eglise et de l'Estat (par le Card. du Perron). In-8.
M. P. 1594. Pierre Pithou, Libertés de l'Eglise Gallicane. In-8.
M. P. 1594. Mémoire et avis de Jean du Tillet sur les libertés de l'Eglise Gallicane. In-8.
R. S. 1629. P. Fontaii Jus Pontificium Gallicanum. In-8.
M. P. 1594. Extraict des registres des Estats sur la reception du concile de Trente. In-8.
A. S. 1621. Statuta Synodalia Diœcesis Sylvanectensis. In-8.
A. S. 1625. Decreta Synodi Burdigal. anno 1624 habitæ. In-8.
A. S. 1625. Recueil des choses concernant le Clergé de France, par Pierre Peyressac. 8 vol. in-8.
A. S. 1625. Procès-verbal de l'assemblée générale du Clergé, en 1625. In-4.
C. S. 1625. Déclaration de l'assemblée du Clergé sur les entreprises des Reguliers. In-4.
A. S. 1525. Avis de l'assemblée générale du Clergé aux Archevêques et Evesques. In-4.
A. S. 1625. Epistola pro convocatione Conciliorum Provincialium. In-4.

A. S. 1626. Relations des agens du Clergé sur les affaires de 1625 et 1626. In-8.

A. S. 1629. Acta Rothomagensis Ecclesiæ. In-8.

M. P. 1597. J. du Perron, Replique à la remonstrance de quelques Ministres. In-8.

A. S. 1622. L. de Morainvilliers, Response à un libelle contre l'Evesque de Nantes. In-8.

A. S. 1625. Cardinalium, etc. Sententia de anonymis et famosis quibusdam libellis. In-4.

M. P. 1594. Playdoyé de M. Ant. Arnaud contre les Jésuites. In-8.

M. P. 1594. Défenses de ceux du Collège de Clermont. In-8.

A. S. 1614. J. du Perron, Apologie pour les PP. Jésuites. In-8.

A. S. 1605. Diverses Œuvres du Card. du Perron. In-fol.

A. S. 1622. Les mêmes. In-fol.

A. S. 1623. Les mêmes. In-fol.

A. S. 1629. Les mêmes. In-fol.

A. S. 1617. Divers Traités et Discours des controverses de ce temps, par J. B. du Perron. In-4.

A. S. 1639. Arrest du Parlement sur les informations de vie et mœurs de ceux qui seront nommez, aux eveschez, etc. In-8.

A. S. 1651. Remonstrance de Fr. Paumier au Roy sur le pouvoir que S. M. a sur le temporel de l'estat ecclesiastique, etc. In-4.

A. S. 1651. Response à la Censure du Clergé sur cette Remonstrance. In-4.

SCIENCES ET ARTS.

H. S. 1505. Pimander. Mercurii Trismegisti liber. Asclepius, etc. In-4.

H. S. 1578. Platonis Opera : gr. et lat. 3 vol. in-fol.

H. S. 1557. Maximi Tyrii Disputationes : gr. et lat. In-8.

A. S. 1629. Aristotelis Opera : gr. et lat. 2 vol. in-fol.

H. S. 1557. Aristotelis et Theophrasti scripta quædam : gr. In-8.

H. S. 1515. Aristotelis et Theophrasti Metaphys. latine. In-fol.

H. S. 1502. Jac. Fabri artificialis Introductio in libros Ethicorum Aristotelis. In-fol.

H. S. 1506. Eadem. In-fol.

H. S. 1512. Eadem. In-fol.

H. S. 1504. Aristotelis ethica, interpr. Leonardo Aretino. In-fol.

H. S. 1511. Eadem. In-fol.

H. S. 1505. Aristotelis moralium tres conversiones, etc., etc. In-fol.

H. S. 1510. Eædem. In-fol.

H. S. 1514. Eædem. In-8.

H. S. 1516. Eædem. In-fol.

H. S. 1508. J. Fabri Introductiuncula in Polit. Arist. Xenophontis Œconomic. : lat. In-fol.

H. S. 1512. Eadem. In-fol.

H. S. 1516. Eadem. In-fol.

H. S. 1506. Aristotelis Politica, Œconom. etc. Leonardo Aretino interprete. In-fol.

H. S. 1511. Eadem. In-fol.

H. S. 1515. Eadem. In-8.

H. S. 1517. Eadem. In-fol.

H. S. 1503. Libri Logicorum (Aristotelis) : lat. cum commentariis. In-fol.

H. S. 1510. Iidem. In-fol.

H. S. 1520. Iidem. In-fol.

H. S. 1504. J. Fabri Paraphrases in Aristot. Physica, etc. — J. Fabri Introductorii Dialogi, etc. In-fol.

H. S. 1510. Eædem. In-fol.

H. S. 1504. Textus abbreviatus Aristotelis super libros Physicorum, a Th. Bricot. In-fol.

H. S. 1518. Ex Physiologia Aristotelis libri XXVIII. Lat. In-fol.

C. S. 1553. P. Ramus in Aristot. posteriora analytica. In-8.

H. S. 1562. Sexti Philosophi Pyrrhoniarum Hypotypωσεωn Libri : latine In-8.

H. S. 1511. Logices Adminicula, ex Ammonio, Boetio et Themistio, etc. In-fol.

R. S. 1530. A. M. Boetius de differentiis topicis. In-8.

R. S. 1534. Idem. In-8.

R. S. 1537. Idem. In-8.

R. S. *Sans date*. Idem. In-8. (*Editio dubia.*)

R. S. 1528. Phil. Melanchthonis Dialectica. In-8.

F. S. 1542. Epitome Comment. Dialecticæ Inventionis Rod. Agricolæ. In-8.

R. S. 1621. Fr. Titelmani Dialectica. In-8.

H. S. 1505. J. Clichtovei Introductio in terminorum cognitionem. In-4.

H. S. 1513. J. Clichtovei Introductiones logicæ. In-4.

H. S. 1520. Eædem. In-4.

H. S. 1510. Car. Bovilli Tractatus varii, philosophici et Mathem. In-fol.

H. S. *Sans date*. Alani Varennii Dialogi de Luce. Amore, Harmonia, etc., etc. In-4.

H. S. 1510. Jacobi Almaini Moralia. In-4.

H. S. 1516. Eadem. In-4.

H. S. 1513. Peri Archon Scientiarum, Opusculum J. Pelletarii. In-4.

F. S. 1537. Hieronymi Rup. Metinensis Castellani Comment. Philosophiæ moralis. In-8.

A. S. 1615. Pierre Valens, Le Mercure des Arts et Sciences. In-8.

M. P. 1578. Pontus de Tyard, Deux Discours curieux de la nature du Monde, etc. In-4.

R. S. 1565. De l'utilité et repos d'esprit en l'agriculture et vie solitaire. In-8.

M. P. 1595. Guillaume du Vair, de la constance et consolation és calamitez publiques. In-16.

R. S. 1527. Othonis Brunsfelsii de disciplina et Institutione puerorum Parænesis. In-8.

R. S. 1529. Eadem. In-8.

R. S. 1526. Christiani Theodidacti Præceptiones quo pacto ingenui adolescentes formandi sint. In-8.

R. S. 1529. Eædem. In-8.

R. S. 1529. Christ. Hegendorphini Christiana Institutio. In-8.
R. S. 1531. Eadem, et Oth. Brunsfelsii de institutione puerorum Parænesis. In-8.
R. S. 1637. Eædem. In-8.
R. S. 1541. Eædem. In-8.
R. S. 1545. Eædem. In-8.
R. S. 1549. Eædem. In-8.
R. S. 1529. Christ. Hegendorphini Parænescs de instituenda vita juventutis. In-8.
R. S. 1532. Eædem. In-8.
R. S. 1536. Eædem. In-8.
A. S. 1545. Eædem. In-8.
C. S. 1553. Le Prince de N. Machiavel, tr. par G. Cappel. In-4.
R. S. 1566. Rol. Pietre, Considerations politiques. In-8.
R. S. 1568. Les mêmes. In-8.
(F. S.) 1581. De la puissance legitime du prince, etc. In-8.
R. S. 1617. J. Heroard de Institutioné Principis. In-4.
R. S. 1623. Ant. de Guevarre, le Reveille-matin des Courtisans. In-8.
R. S. 1543. Libri de Re rustica : Cato, Ter. Varro, etc. In-8.
F. S. 1537. Car. Steph. Vinetum. In-8.
R. S. 1536. Car. Steph. Seminarium. In-8.
R. S. 1540. Car. Stephani Seminarium et Plantarium. In-4.
R. S. 1548. Eadem. In-8.
F. S. 1538. Car. Steph. Sylva, Frutetum, Collis. In-8.
F. S. 1538. Car. Steph. Arbustum, Fonticulus. Spinetum. In-8.
F. S. 1542. Eadem. In-8.
F. S. 1543. Pratum, Lacus, Arundinetum. In-8.
R. S. 1535. C. Stephanus de re Hortensi. In-8.
R. 1536. Idem. In-8.
R. S. 1539. Car. Stephanus de re Hortensi ; de cultu et satione hortorum. In-8.
F. S. 1543. De re herbaria et hortensi. In-8.
R. S. 1545. Idem. In-8.
R. S. 1550. Car. Steph. de nutrimentis. In-8.
R. S. 1560. Idem. In-8.
C. S. 1554. Caroli Stephani Prædium rusticum. In-8.
R. S. 1536. Car. Steph. de latinis et græcis nominibus arborum, fruticum, etc. In-8.
R. S. 1544. Idem. In-8.
R. S. 1545. Idem. In-8.
R. S. 1547. Idem. In-8.
C. S. 1554. Idem. In-8.
C. S. 1559. Idem. In-8.
C. S. 1553. Petrus Bellonius de aquatilibus. In-8 obl., fig.
C. S. 1555. P. Belon, de la nature et diversité des poissons. In-8 obl., fig.
H. S. 1564. Dictionarium medicum. In-8.
H. S. 1512. Hippocrates de præsagiis in morbis acutis : lat. In-4.
H. S. 1516. Hippocratis Prognostica : lat. cum Galeni Comment. In-fol.
M. P. 1575. Hippocratis prognost. : Latina Ecphrasis. In-4.
M. P. 1578. Hippocrates de capitis vulneribus : gr. et lat. In-8.
A. S. 1613. Hippocratis Aphorismi : gr. et lat. In-12.
A. S. 1617. Hippocrates de pharmacis purgantibus : gr. et lat. In-12.
H. S. 1512. Galenus de differentiis febrium : lat. In-4.
H. S. 1513. Galeni de affectorum locorum notitia : lat. In-4.
H. S. *Sans date*. Eadem. In-4. (*Editio dubia.*)
H. S. 1514. Galeni opuscula, Nic. Leoniceno interprete. In-4.
H. S. 1518. Galenus de sectis Medicorum, Alex. Aphrodis. de febribus. Hippocrates de natura humana : lat. In-4.
H. S. 1567. Medicæ artis principes græci, post Hippocratem et Galenum, latinitate donati. In-fol.
H. S. 1516. Dioscorides de materia medica : lat. In-fol.
H. S. 1510. Pauli Æginetæ Præcepta salubria, latine versa. In-4.
H. S. 1512. Eadem. In-4.
R. S. 1548. Alexander Trallianus : Rhaza de pestilentia : gr. In-fol.
H. S. 1512. Celsus de Medicina. In-4.
C. S. 1554. J. Bachanellus de consensu Medicorum in curandis morbis. In-12.
C. S. 1554. Idem, de consensu med. in cognoscendis simplicibus. In-12.
M. P. 1578. Fr. Ulmi de liene libellus. In-8.
C. S. 1552. J. Valverdus de animi et corporis sanitate tuenda. In-8.
R. S. 1564. J. Sulpitius, de moribus in mensa servandis. In-8.
R. S. 1574. Idem. In-8.
R. S. 1542. De puella quæ sine cibo et potu vitam transigit. In-8.
H. S. 1514. Alexandri Benedicti Anatomia, et Aphorismi. In-4.
R. S. 1536. Car. Stephani Anatomia. In-8.
1545. Car. Steph. De Dissectione corporis humani. *Apud Simonem Colinæum*. In-fol. Fig.
1546. Ch. Estienne, La Dissection du corps humain. *Sim. de Colines*. In-fol. Fig.
M. P. 1599. J. Heroard, Hippostologie, ou Discours des os du cheval. In-4.
R. S. 1626. Veterum Mathematicorum Opera : lat. In-16. 4 parties, dont *Apollonii Pergæi Conica, et M. Mersennii Synopsis Mathematica*.
H. S. 1516. Euclidis geometrica elementa. In-fol.
R. S. 1567. J. Stenii Disquisitio pro dignitate Philos. Euclideæ. In-4.
H. S. 1503. Introductio in Arithmet. Boetii J. Clichtovei Praxis numerandi. Bovilli Introduct. in Geometr. J. Fabri Astronomicon. In-fol.

H. S. 1510. J. Fabri Epitome Arithmet. Boetii. In-fol.
H. S. 1514. Eadem. In-fol.
H. S. 1507. Textus de Sphera Johannis de Sacro Bosco, et Geometria Euclidis. In-fol.
H. S. 1511. Idem liber. In-fol.
H. S. 1516. Idem. In-fol.
R. S. 1529. Cutheberti Tonstalli de Arte supputandi Libri. In-4.
R. S. 1535. Iidem. In-4.
R. S. 1538. Iidem. In-4.
H. S. 1514. Charles Boville, l'art et science de Geometrie. In-4.
H. S. 1517. J. Fabri Introductorium Astronomicum. In-fol.
H. S. Mart. Poblacion de usu Astrolabii. In-4.
H. S. 1518-19. Alberti Pighii adversus prognosticatorum vulgus Astrologiæ Defensio. In-4.
R. S. 1623. Fr. de Cauvigny. Réfutation de l'Astrologie judiciaire. In-8.
M. P. 1599. Discours sur le fait de Marthe Brossier, prétendue démoniaque. In-8.
M. P. 1576. Leçons de perspective, par J. Androuet du Cerceau. In-fol. fig.

BELLES-LETTRES.

R. S. A. B. C.
R. S. 1544. Alphabetum Hebraicum. In-8.
R. S. 1550. Idem. In-8.
R. S. 1554. Idem. In-8.
R. S. *Sans date.* Idem. In-8.
C. S. 1559. Idem. In-8.
H. S. 1566. Idem. In-8.
R. S. 1566. Idem. In-8.
R. S. 1539. Alphabetum Græcum et Hebraicum. In-8.
P. S. 1600. Idem. In-8.
H. S. 1567. Rodolphi Cevallerii Rudimenta Hebraicæ linguæ. In-4.
R. S. 1549. S. Pagnini Institutiones Hebraicæ. In-4.
R. S. 1546. Earum Abbreviatio. In-8.
C. S. 1556. Eadem. In-4.
R. S. 1546. S. Pagnini Observationes in linguam Hebræam. In-8.
R. S. 1548. Pagnini Thesaurus linguæ sanctæ. In-4.
R. S. 1558. Phrases Hebraicæ, Thesauri linguæ Hebraicæ altera pars. In-8.
C. R. 1554. Compendium Michlol, Auth. Rodolpho Bayno. In-4.
C. S. 1556. N. Clenardi Tabula in grammaticam Hebræam. In-4.
H. S. 1569. Grammatica Chaldaea et Syra Immanuelis Tremellii. In-4.
C. S. 1554. Ang. Caninii Institutiones linguæ Syriacæ. In-4.
R. S. 1528. Alphabetum Græcum. In-8.
R. S. 1539. Idem. In-8.
R. S. 1548. Idem. In-8.
R. S. 1550. Idem. In-8.
R. S. 1554. Idem. In-8.
R. S. 1566. Idem. In-8.
R. S. 1580. Idem. In-8.
R. S. 1555. De puerili græcarum literarum Doctrina, Lod. Enoco aut. In-8.
R. S. 1549. Nic. Clenardi Institutiones linguæ græcæ. In-4.
R. S. 1549. Ejusdem Meditationes græcanicæ, seorsim. In-4.
R. S. 1550. Eædem. In-4.
C. S. 1551. Eædem Institutiones, cum notis Guillonii. In-8.
R. S. 1568. Eædem Institutiones linguæ græcæ, cum Praxi Antesignani. In-4.
R. S. 1548. G. Budæi Commentaria linguæ græcæ. In-fol.
C. S. 1554. Car. Steph. latinæ linguæ cum græca Collatio. In-8.
H. S. 1563. Henr. Stephani de abusu linguæ græcæ Admonitio. In-8.
H. S. 1573. Eadem. In-8.
H. S. 1581. Henri Steph. Paralipomena grammatica græca. In-8.
R. S. 1568. Th. Smith de linguæ græcæ pronunciatione. In-4.
H. S. 1587. Theod. Beza de vera pronunciatione græcæ linguæ. In-8.
C. S. 1554. Car. Stephani Dictionarium latinogræcum. In-4.
H. S. 1572. Henrici Stephani Thesaurus græcæ Linguæ; ejusdem Appendix et Index. 5 vol. in-fol.
H. S. (*Circa* 1580.) Idem liber. 5 vol. in-fol. *Sine anno.*
H. S. 1573. Glossaria duo e situ vetustatis eruta. In-fol.
H. S. 1573. M. Terentii Varronis Opera. In-8.
H. S. 1580-81. Eadem. In-8.
R. S. 1565. Jos. Scaligeri Conjectanea in Terentium Varronem. In-8.
H. S. 1591. Henr. Steph. Appendix ad Ter. Varronem. In-8.
M. P. 1576. Verrius Flaccus. S. Pompeius Festus. In-8.
H. S. 1520. Laurentii Vallensis Elegantiæ. In-4.
R. S. 1541. Eædem. In-4.
R. S. 1533. Jod. Badii Epitome in Laur. Vallam. In-8.
R. S. 1533. Laur. Vallæ Elegantiæ de Sui ac Suus. In-4.
R. S. 1549. Laur. Vallæ Elegantiæ, à J. Roboamo carmine redditæ. In-8.
C. S. 1557. Eædem. In-8.
R. S. 1530. D. Erasmi Paraphrasis in Elegantiarum Libros Laur. Vallæ. — C. Croci Farrago sordidorum verborum. In-8.
R. S. 1531. Idem Liber. In-8.
R. S. 1533. Idem. In-8.
R. S. 1542. Idem. In-8.
R. S. 1545. Idem. In-8.
R. S. 1548. Idem. In-8.

R. S. 1526. Ælius Donatus de octo partibus orationis. In-8.
R. S. 1531. Idem, editio secunda, auctior. In-8.
R. S. 1534. Idem. In-8.
R. S. 1536. Idem. In-8.
R. S. 1537. Idem. In-8.
F. S. 1547. Idem. In-8.
R. S. 1549. Idem. In-8.
R. S. 1561. Idem. In-8.
R. S. 1582. Idem. In-8.
R. S. 1585. Idem. In-8.
R. S. 1587. Idem. In-8.
R. S. 1585. Idem, in Dialogi formam redactus. In-8.
R. S. 1539. Ælii Donati grammatici commentarii. In-8.
R. S. 1543. Donati ars prima, secunda; de Barbarismo, etc. In-8.
R. S. 1531. Nic. Perotti Rudimenta latinæ grammatices. In-4.
R. S. 1531. Aldi Manutii Grammatica lat. In-4.
F. S. 1538. Naturæ nominum, ex Prisciano. In-8.
F. S. 1540. Eædem. In-8.
F. S. 1537. Naturæ pronominum. In-8.
F. S. 1540. Eædem. In-8.
F. S. 1538. Naturæ verborum, ex Prisciano. In-8.
F. S. 1540. Eædem. In-8.
R. S. 1546. Eædem. In-8.
R. S. 1577. Eædem. In-8.
R. S. 1580. Eædem. In-8.
F. S. 1537. Naturæ participiorum. In-8.
F. S. 1538. Eædem. In-8.
F. S. 1540. Eædem. In-8.
F. S. 1538. Naturæ infinitivorum, gerundiorum et supinorum. In-8.
F. S. 1540. Eædem. In--8.
F. S. 1538. Naturæ conjunctionum. In-8.
F. S. 1540. Eædem. In-8.
F. S. 1540. Naturæ adverbiorum. In-8.
F. S. 1542. Eædem. In-8.
F. S. 1538. Naturæ præpositionum et interjectionum. In-8.
F. S. 1540. Eædem. In-8.
R. S. 1543. J. Despauterii prima pars Grammaticæ. In-4.
R. S. 1550. Eadem. In-4.
R. S. *Sans date*. Eadem. In-4.
R. S. 1549. Rudimenta J. Despauterii. In-8.
C. S. 1554. Eadem. In-8.
R. S. 1556. Eadem. In-8.
R. S. 1567. Eadem. In-8.
R. S. 1580. Eadem. In-8.
R. S. 1583. Eadem. In-8.
R. S. 1585. Eadem. In-8.
R. S. 1542. J. Despauterii Syntaxis. In-4.
R. S. 1546. Eadem. In-4.
R. S. 1550. Eadem. In-4.
C. S. 1550-52. Eadem. In-4.
C. S. 1561. Eadem. In-4.
R. S. 1537-38. J. Despauterii Commentarii grammatici. In-fol.
R. S. 1535. J. Pellissonis Contextus Despauterianæ Grammaticæ. In-4.
R. S. 1547. Idem. In-8.
C. S. 1559. Idem. In-8.
R. S. *Sans date*. Idem. In-8.
R. S. 1529. J. Pellissonis Rudimenta Latinæ grammaticæ. In-4.
R. S. 1533. Eadem. In-4.
R. S. 1547. Eadem. In-8.
R. S. *Sans date*. Eadem. In-8.
C. S. 1558. Eadem. In-8.
C. S. 1559. Eadem. In-8.
C. S. 1560. Eadem. In-8.
R. S. 1535. J. Pellissonis modus examinandæ Constructionis in Oratione. In-8.
R. S. 1535. Altera editio. In-4.
R. S. 1544. Idem liber. In-8.
R. S. 1586. Idem. In-8.
R. S. 1526. Phil. Melanchthonis Grammatica latina. In-8.
R. S. 1527. Eadem. In-8.
R. S. 1528. Eadem. In-8.
R. S. 1529. Eadem, multum aucta. In-8.
R. S. 1528. Phil. Melanchthonis Syntaxis. In-8.
R. S. 1529.—Syntaxis et Prosodia. In-8.
R. S. 1532.—Grammatica Latina, Syntaxis. In-8.
R. S. 1539. — Grammatica Latina, Syntaxis, de periodis, etc. In-8.
R. S. 1541. Eadem. In-8.
R. S. 1543. Eadem. In-8.
R. S. 1548. Eadem. In-8.
R. S. 1550. Eadem. In-8.
R. S. 1536. Th. Linacri Rudimenta grammatices. In-4.
R. S. 1537. Eadem. In-4.
R. S. 1538. Eadem. In-4.
R. S. 1547. Eadem. In-4.
R. S. 1546. Eadem. In-8.
R. S. 1550. Eadem. In-8.
R. S. 1527-28. Th. Linacri de emendata structura latini sermonis libri. In-4.
R. S. 1532-33. Idem Liber. In-4.
R. S. 1537. Idem. In-4.
R. S. 1540. Idem. In-4.
R. S. 1550. Idem. In-8.
R. S. 1529. Index in Th. Linacri Libros de emendata structura. In-4.
R. S. 1530. Formulæ interrogandi de tribus præcipuis grammaticæ partibus. In-8.
R. S. 1534. De octo orationis partium constructione, c. Comment. Junii Rabirii. In-8.
R. S. 1534. Ejusdem libri altera editio. In-8.
R. S. 1535. Idem Liber. In-8.
R. S. 1539. Idem Liber. In-8.
R. S. 1543. Idem. In-8.
R. S. 1548. Idem. In-8.
C. S. 1557. Idem. In-8.
R. S. 1580. Idem. In-8.
R. S. *Sans date*. Amo et alia verba Gallice versa, etc. In-4.

R. S. 1526. La maniere de tourner en langue francoise les verbes actifs, passifs, gerundifs, etc. In-8.
R. S. 1528. La même. In-8.
R. S. 1535. La même. In-8.
R. S. 1556. La même. In-8.
R. S. 1567. La même. In-8.
R. S. 1587. La même. In-8.
F. S. 1537. La maniere de tourner en francois toutes especes de noms latins. In-8.
F. S. 1540. La même. In-8.
R. S. 1547. La même. In-8.
F. S. 1540. Conjugaisons latines et francoises. In-8.
R. S. 1545. Les déclinaisons des noms et des verbes, etc. La maniere de tourner les verbes, etc. In-8.
R. S. 1549. Les mêmes. In-8.
C. S. 1555. Les mêmes. In-8.
R. S. 1582. Les mêmes. In-8.
R. S. 1584. Les mêmes. In-8.
R. S. 1588. Les mêmes. In-8.
F. S. 1546. Les Principes et premiers elemens de la langue latine. In-8.
R. S. 1549. Les mêmes. In-8.
R. S. 1580. Les mêmes. In-8.
R. S. 1585. Les mêmes. In-8.
R. S. 1549. Principia, sive prima latinæ linguæ Elementa. In-8.
R. S. 1561. Eadem. In-8.
R. S. 1580. Eadem. In-8.
R. S. 1586. Eadem. In-8.
C. S. 1553. Principes de la langue latine. In-8.
C. S. 1555. Car. Stephani Rudimentum latino-gallicum. In-8.
C. S. 1559. Rudimenta latino-gallica, cum accentibus. In-8.
R. S. 1564. Eadem. In-8.
R. S. 1585. Eadem Rudimenta. In-8.
R. S. (M. Corderii) Exempla de latino declinatu partium orationis. In-8.
H. S. (1566). Mat. Corderii Rudimenta Grammaticæ : Appendix ejusdem. In-8.
R. S. 1530. Mat. Corderius de corrupti sermonis emendatione. In-8.
R. S. 1531. Idem. In-8.
R. S. 1533. Idem. In-4.
R. S. 1534. Idem. In-8.
R. S. 1536. Idem. In-8.
R. S. 1536. Idem, cum additamentis. In-4.
R. S. 1541. Idem liber sub hoc titulo : Comment. puerorum de quotidiano sermone. Carmen Paræneticum. In-8.
R. S. 1550-51. Eadem. In-8.
R. S. 1558. Eadem. In-8.
R. S. 1580. Eadem. In-8.
R. S. 1526. Prisciani Libellus de accentibus. In-4.
R. S. 1526. Idem Libellus. In-8.
R. S. 1527. Difficilium accentuum Compendium. In-8.
F. S. 1538. De recta latini sermonis pronunciatione et scriptura. In-8.
R. S. 1567-68. Th. Smith de recta latinæ linguæ scriptione. In-8.
R. S. 1540. Joannes Theodorus de mihi et nihil, tum scribendis, tum proferendis. In-8.
R. S. 1526. R. D. Andreæ (Guarnæ) Bellum Grammaticale. In-8.
R. S. 1528. Idem. In-8.
R. S. 1532. Idem. In-8.
R. S. 1536. Idem. In-8.
R. S. 1539. Idem. In-8.
R. S. 1550. Idem. In-8.
R. S. 1533. Car. Bovilli Liber de differentia vulgarium Linguarum. In-4.
R. S. 1532. Dictionarium, seu latinæ linguæ Thesaurus. In-fol.
R. S. 1536. Idem. In-fol.
R. S. 1543. Idem. 3 vol. in-fol.
R. S. 1553-54. Ambr. Calepini Dictionarium. In-fol.
C. S. 1557. Car. Stephani Thesaurus Ciceronianus. In-fol.
C. S. 1553. (C. Stephani) Dictionarium historicum ac poeticum. In-4.
R. S. 1541. Dictionarium propriorum nominum quæ in libris prophanis leguntur. In-8.
R. S. 1560. Idem, auctum. In-4.
R. S. 1538. Rob. Steph. Dictionarium latino-gallicum. In-fol.
R. S. 1546. Idem Dictionarium latino-gallicum, locupletius. In-fol.
R. S. 1552. Idem. In-fol. (*Editio dubia.*)
C. S. 1552. Dictionarium latino-gallicum. In-fol.
F. S. 1560 *ou* 1561. Idem. In-fol.
C. S. 1561. Eadem editio. In-fol.
R. S. 1539-40. Dictionnaire francois-latin. In-fol.
R. S. 1549. Le même, corrigé et augmenté. In-fol.
R. S. 1544. Les mots francois selon l'ordre des lettres. In-4.
R. S. 1547. Le même livre. In-4.
R. S. 1555. Dictonnaire francois-latin. In-4.
R. S. 1557. *Le même livre sous le titre de* Petit Dictionnaire. In-4.
C. S. 1559. Petit Dictionnaire francois-latin. In-4.
R. S. 1559. Le même. In-4.
R. S. 1542. Dictionariolum puerorum In-4.
R. S. 1544. Idem. In-4.
R. S. 1547. Idem. In-4.
R. S. 1550. Idem, auctum. In-4.
C. S. 1552. Idem, denuo auctum. In-4.
R. S. 1557. Idem Dictionariolum puerorum latino-gallicum. Dictionariolum gallico-latinum. In-4.
R. S. 1531. J. Sylvii Ambiani in linguam gallicam Isagoge. In-4.
R. S. 1557. Rob. Estienne, Traicte de la grammaire francoise. In-8.
R. S. 1558. Le même. In-8.
R. S. 1569. Le même. In-8.
R. S. 1558. Idem, Latine versus. In-8.
R. S. 1569. Idem. In-8.

H. S. 1566. Henry Estienne, de la conformité du langage francois avec le grec. In-8.
R. S. 1569. Le même. In-8.
H. S. (1578) Deux dialogues du nouveau langage francois italianisé (par Henry Estienne). In-8.
M. P. 1579. Henry Estienne, Precellence du langage francois. In-8.
H. S. 1582. Henr. Stephani Hypomneses de gallica lingua. In-8.
R. S. 1568. Th. Smith de recta et emendata linguæ Anglicæ scriptione. In-4.
R. S. 1624. La Rhetorique d'Aristote, tr. par Rob. Estienne. In-8.
R. S. 1630. La même. In-8.
R. S. 1545. Manuel Moschopulus de ratione examinandæ orationis : gr. In-4.
R. S. 1530-31. Rhetores latini : P. Rutilius Lupus, Aquila, Rufinianus. In-4.
R. S. 1541. P. Rutilius Lupus de figuris Sententiarum. Aquila Romanus. Julius Rufinianus. In-8.
R. S. 1527. Phil. Melanchthonis de Arte dicendi Declamatio. In-8.
R. S. 1529. Eadem. In-8.
R. S. 1527. Phil. Melanchthonis de Rhetorica Libri III. In-8.
R. S. 1529. Idem Liber. In-8.
R. S. 1534. Idem. In-8.
R. S. 1537. Idem. In-8.
R. S. 1547. Christ. Hegendorphini Methodus conscribendi epistolas. Dragmata Rhetorica. In-8.
C. S. 1555. Eadem Methodus, etc. In-8.
R. S. 1551. G. Cassandri Tabulæ Rhetorices. In-8.
R. S. 1551. G. Cassandri Tabulæ præceptionum dialecticarum. In-8.
R. S. 1532. Petri Mosellani Tabulæ de Schematibus et tropis in Rhetorica Ph. Melanchthonis. In-8.
R. S. 1536. Eædem Tabulæ. In-8.
R. S. 1542. Eædem. In-8.
R. S. 1546. Eædem. In-8.
R. S. 1548. Joach. Fortii Ringelbergii Rhetorica. In-8.
H. S. 1570. Conciones, sive Orationes ex græcis, latinisque historicis. In-fol.
H. S. 1575. Oratorum veterum Orationes : gr. In-fol.
H. S. 1567. Polemonis, Himerii, et aliorum Declamationes : gr. In-4.
H. S. 1593. Isocratis Orationes et Epistolæ : gr. et lat. In-fol.
P. S. 1604. Isocratis Orationes : gr. et lat. In-8.
H. S. 1562. Themistii Orationes : gr. In-8.
P. S. 1604. Aristidis Orationes : gr. et lat. 3 vol. in-8.
P. S. 1611. Eædem. 3 vol. in-8.
R. S. 1538-39. Ciceronis Opera. 4 vol. in-fol.
R. S. 1543-44. Eadem. 9 vol. in-8.
C. S. 1551-54-55. Eadem. 4 vol. in-fol.
R. S. 1531. In Ciceronis Libros de Inventione Fabii Victorini Comm. In-4.
R. S. 1537. Idem. In-4.
R. S. *Sans date*. Idem. In-4. (*Editio dubia*.)
C. S. 1553. Cicero de Oratore, cum Comm. Audomari Talæi. In-4.
R. S. 1527. Ciceronis Oratoriæ partitiones, et de optimo genere oratorum. In-8.
R. S. 1528. Eædem. In-8.
R. S. 1530. Eædem. In-8.
R. S. 1533. Eædem. In-8.
R. S. 1530. M. T. Ciceronis Orator. In-4.
R. S. 1534. Idem. In-8.
R. S. *Sans date*. Idem. In-8.
F. S. 1538. Idem. In-8.
R. S. 1533. Victoris Pisani in Cicer. Oratorem Comm. In-4.
R. S. *Sans date*. Idem. In-8.
R. S. 1537. Cicero de Oratore. In-16.
R. S. 1546. Cicero de Oratore, de claris Oratoribus, etc. In-16.
R. S. 1537. Ciceronis Libri de inventione Topica. Partitiones oratoriæ. In-16.
R. S. 1528. G. Vallæ Commentaria in Ciceronis Oratorias Partitiones. In-8.
R. S. 1535. Eadem. In-8.
R. S. 1547. Eadem. In-8.
R. S. *Sans date*. Ad. Trebatium Ciceronis Topica. In-8.
R. S. 1528. Eadem Ciceronis Topica, cum Boetii Commentariis. In-8.
R. S. 1530. Eadem, cum Hegendorphini Scholiis. Editio secunda. In-8.
R. S. 1532. Eadem, cum Boetii Commentariis. Editio secunda. In-8.
R. S. 1535. Eadem. Tertia editio. In-8.
R. S. 1540. Eadem. In-8.
R. S. 1542. Eadem. In-8.
R. S. *Sans date*. Eadem. In-8.
R. S. Ciceronis Oratio in Pisonem. In-8.
— — pro Archia poeta, pro M. Fonteio. In-8.
R. S. 1539. — — pro Archia poeta, pro M. Fonteio, Antequam iret in exilium. In-8.
— — pro M. Cælio.
— — pro A. Cæcina.
— — pro A. Cluentio.
— — pro L. Flacco.
— — pro M. Marcello, pro Q. Ligario, pro rege Dejotaro.
— — pro Quintio, pro Roscio comœdo.
— — pro lege Manilia.
— — pro Milone.
— — pro L. Muræna.
— — pro Sexto Roscio Amerino.
— — pro P. Sylla, pro Cornelio Balbo.
Sallustii in Ciceronem Oratio.
Chacune de ces pièces est de format in-8.
R. S. 1536. Ciceronis Orationes in Catilinam. In-8.
C. S. 1553. Ciceronis in Catilinam Orationes cum prælectionibus P. Rami. In-4.
R. S. Ciceronis Oratio in Catilinam. In-8.
— In Eandem Comm. Sylvii. In-8.
— In Catilinarias Ciceronis invectivas F. Sylvii Commentarii. In-8.

R. S. 1554. Fr. Hotomani Comment. in Ciceronis Orationes. In-fol.
R. S. 1609. Six Oraisons de Cicéron, tr. par Fr. Joulet. In-8.
R. S. 1526. M. T. Ciceronis Epistolæ familiares. In-8.
R. S. 1530. Eædem. In-8.
R. S. 1534. Eædem. In-8.
R. S. 1537. Eædem. In-8.
R. S. 1540. Eædem. In-8.
R. S. 1550. Eædem, cum Scholiis Pauli Manutii. In-8.
H. S. 1557. Eædem et Diversorum Commentationes. In-8.
H. S. 1577. Eædem. In-8.
M. P. 1578. Eædem. In-16.
M. P. 1578. Eædem. In-8.
C. S. 1555. Ciceronis Epistolarum familiarium liber secundus : latine et gallice. In-8.
R. S. 1537. Ciceronis Epistolæ ad Atticum. In-16.
R. S. 1647. Ciceronis Epistolæ ad Atticum. Pauli Manutii Scholia. In-16.
R. S. 1528. M. T. Ciceronis Tusculanæ Quæstiones. In-8.
R. S. 1534. Eædem. In-8.
R. S. 1537. Eædem. In-8.
R. S. 1542. Eædem. In-8.
R. S. 1546. Cicero de Officiis, Cato Major, Lælius, etc. In-16.
R. S. 1549. Idem Liber. In-8.
R. S. 1529. Cicero de Amicitia, cum Notis Erasmi. In-8.
R. S. *Sans date.* Idem. In-8.
A. S. 1618. Lælius de Cicéron, tr. par le Card. du Perron. In-8.
C. S. 1551. Ciceronis Paradoxa cum comm. Audomari Talæi. In-4.
R. S. 1546. Ciceronis Sententiæ, et Apophthegmata. In-8.
R. S. 1548. Eadem. In-8.
H. S. 1557. Henr. Steph. Ciceronianum Lexicon græco-latinum. — In Cicer. Castigationes. In-8.
R. S. 1542. Quintiliani Institutiones Oratoriæ. In-4.
M. P. 1580. Quintiliani Declamationes. In-8.
R. S. 1547. Epitome Rhetorices, ex Quintiliano. In-8.
H. S. 1510. Christ. Longolii Oratio de laudibus divi Ludovici, atque Francorum. In-4.
R. S. 1527. F. Thomæ Guichardi Oratio ad Clem. VII. P. M. In-8.
R. S. 1528. P. Cursii in Romæ excidio Deploratio. In-8.
R. S. 1529. Eadem. In-8.
H. S. 1594. Henr. Steph. Orationes duæ ad Rodolphum Imp. adversus Turcas. *Francfordii ad Mœnum.* In-8.
R. S. 1610. J. Cujacii Oratio in funere Gasparis Chastrei. In-fol.
R. S. 1621. Abelii Sammarthani Ludov. XIII. Panegyricus. In-4.
R. S. 1623. Ejusdem Panegyrici editio secunda. In-8.
R. S. 1621. Idem, græcè redditus. In-4.
R. S. 1628. Abelii Samm. Panegyricus alter. In-8.
A. S. 1621. Petri Valentis de laudibus Homeri oratio. In-8.
R. S. 1627. Ejusdem votum pro salute Ludovici XIII. In-8.
R. S. 1629. P. Valens. Elogia Lud. XIII ob captam Rupellam. In-8.
A. S. 1622. Oratio habita in Collegio Cameracensi. In-8.
R. S. 1624. P. Bertr. Merigonii Oratio, in Coll. Plessæo. In-8.
R. S. 1625. Ejusdem Panegyrici tres in Ludovicum Justum. In-8.
R. S. 1544. Messire Jean de Bellay. Harangues, Oraisons, Epistres, etc. In-4.
C. S. 1553. Oratione di Cl. Tolommei ad Henrico II. In-4.
C. S. 1553. L'Oraison du Seigneur Tolommei, trad. d'Italien. In-4.
R. S. 1547-48. Le trespas et obseques de Francois, Roy de France. — Les deux sermons prononcez esdictes obseques. In-8.
R. S. 1547. Petri Castellani Oratio in funere Francisci Regis. In-4.
R. S. 1547. La même, trad. en francois. In-4.
R. S. 1559. De la Rovere. Deux Sermons funebres es obseques du Roy Henry II. In-4.
R. S. 1559. Trespas et obseques du Roy Henry II. In-4.
R. S. 1565. Gabr. Bounin. Harangue sur l'entretenement de la paix. In-8.
R. S. 1566. Loys le Caron, Panegyrique au Roi Charles IX. In-8.
R. S. 1576. Le même. In-8.
R. S. 1567. — — Second Panegyrique. In-8.
R. S. 1567. — — Troisième Panegyrique. In-8.
R. S. 1577. — — Les mêmes 2ᵉ et 3ᵉ Paneg. In-8.
R. S. 1567. Remerciement à la Royne mere. In-8.
M. P. 1583. Jean Prévost. Oraison funebre de Christofle de Thou. In-4.
M. P. 1584. Oraison funebre de Mad. Anne de Thou (par Ant. Prévost de Sanzac). In-4.
M. P. 1584. Oraison funèbre de la même, par Renaud de Beaune. In-4.
M. P. 1594. Guy Joly, Panegyrique au Roy Henry IV. In-8.
R. S. 1611. Oraisons funèbres sur le trespas de Henry-le-Grand. In-8.
R. S. 1547. Joannis Murmellii Tabulæ in artem componendorum versuum. In-8.
R. S. 1526. Hulderici Hutteni Ars versificatoria. In-8.
R. S. 1532. Eadem. In-8.
R. S. *Sans date.* Eadem. In-8.
R. S. 1529. Venerandi Machecrier Methodus artis poeticæ. In-8.
H. S. 1518. Specimen Epithetorum J. Ravisii Textoris. In-4.

R. S. 1546. Mat. Corderius de Syllabarum Quantitate. In-8.
R. S. 1550. Idem. In-8.
R. S. 1556. Idem. In-8.
R. S. 1530. Dictionarium poeticum, sive Elucidarius Carminum. In-8.
R. S. 1535. Idem. In-8.
R. S. 1541. Idem. In-8.
R. S. 1550. Idem. In-8.
C. S. 1559. Idem. In-8.
R. S. 1527. Hier. Vida de arte poetica. In-8.
H. S. 1566. Poetæ græci principes. In-fol.
H. S. 1566. Henr. Stephani Florilegium Epigrammatum veterum : gr. In-4.
H. S. 1570. Epigrammata græca, selecta ex Anthologia. In-8.
R. S. 1608. Epigrammata ex Anthologia latine versa. In-8.
Genevæ, 1593. Pauli Stephani Versiones epigr. græcorum Anthologiæ. In-8.
H. S. 1573. Henrici Stephani Poesis philosophica, seu reliquiæ poesis philosophicæ, gr. In-8.
H. S. 1588. Homerus : gr. et lat. Homerici Centones. 2 vol. in-16.
P. S. 1604. Idem : gr. et lat. 2 vol. in-16.
H. S. 1573. Homeri et Hesiodi Certamen. In-8.
H. S. 1554. Anacreon : gr. et lat. In-4.
R. S. 1556. Anacreon : gr. et lat. In-8.
H. S. 1560. Pindarus et alii octo poetæ Lyrici græci : gr. et lat. 2 parties. In-16.
H. S. 1566. Iidem ; editio II. 2 vol. in-16.
H. S. 1585. Iidem Poetæ ; Editio III. 2 vol. in-16.
P. S. 1600. Iidem ; Editio IV. In-16.
P. S. 1612. Iidem ; Editio V. In-16.
P. S. 1626. Iidem. In-16.
P. S. 1599. Pindari Carmina : gr. et lat. In-4.
P. S. 1601. Lycophron, cum Com. et versione lat. In-4.
H. S. 1579. Theocriti et aliorum poetarum Idyllia et alia carmina : gr. et lat. In-12.
H. S. 1577. Callimachi carmina : gr. et lat. cum scholiis. In-4.
H. S. 1574. Apollonii Rhodii Argonautica : gr. In-4.
R. S. 1556. Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot, ab H. Steph. latina facta. In-4.
M. P. 1575. La Venerie d'Oppian, tr. par Florent Chrestien. In-4.
H. S. 1568. Synesii Hymni : gr. et lat. In-32.
H. S. 1567. Æschyli, Sophoclis, Euripidis tragœdiæ selectæ : gr. et lat. 3 vol. in-16.
H. S. 1557. Æschyli tragœdiæ : gr. c. Scholiis. In-4.
H. S. 1568. Sophoclis tragœdiæ : gr. In-4.
P. S. 1603. Sophocles : gr. et lat. c. Scholiis. In-4.
P. S. 1602. Euripides : gr. et lat. c. Scholiis. In-4.
R. S. 1544. La tragedie d'Euripide, Hecuba, trad. en rhythme francoise, par Laz. de Bayf. In-8.
R. S. 1550. Le même. In-8.
H. S. 1568. Henr. Steph. Annotationes in Sophoclem et Euripidem. In-8.
H. S. 1564. Fragmenta veterum Poetarum latinorum quorum opera non extant. In-8.
M. P. 1577. Catullus, Tibullus et Propertius. In-8.
R. S. 1532. Virgilius, cum M. Servii Commentariis, etc. In-fol.
R. S. 1533. Virgilius. In-8.
R. S. 1537. Idem Vigilius. In-16.
R. S. 1540. Idem. In-8.
R. S. 1549. Idem. In-16.
H. S. (1577). Virgilii opera novis Scholiis illustrata. In-8.
H. S. 1583. Eadem. In-8.
P. S. 1599. Eadem. In-8.
R. S. 1529. J. Pierii Valeriani Castigationes et varietates Virgilianæ. In-fol.
A. S. 1621. Bucoliques de Virgile trad. en vers par P. de Marcassus. In-4.
R. S. 1611. Partie du premier et du quatrième livre de l'Eneide, en vers francois, par le Card. du Perron. In-4.
R. S. 1617. Les estranges advantures d'un grand Prince. Trad. du I[er] livre de l'Eneide. In-16.
R. S. 1619. L'Empire de la fortune, Trad. du II[e] livre de l'Eneide. In-16.
R. S. 1617. L'Amour et la mort d'une Royne, Trad. du IV[e] livre de l'Eneide.
R. S. 1544. Horatius, cum Comm. in Artem poet. In-8.
R. S. 1549. Horatius. In-8.
H. S. (1577, *seu potius* 1575) Horatius, cum novis Scholiis. In-8,
H. S. 1588. Idem. In-8.
P. S. 1600. Idem. In-8.
R. S. 1613. Horatius. In-12.
R. S. 1533. Horatii Ars poetica cum Commentariis. In-4.
R. S. 1544. Horatius. In-8.
R. S. 1541. Ovidii Heroidum Epistolæ. In-8.
R. S. 1547. Ovidii Elegia de Nuce. In-8.
C. S. 1555. Eadem. In-4.
R. S. 1625. Les Regrets d'Ovide, tr. par. J. Binard. In-16.
R. S. 1617. Phædri Fabulæ. In-4.
M. P. 1579. Manilii Astronomica. In-8.
R. S. 1545. Lucanus. In-8.
R. S. 1607. Florilegium Martialis Epigr. græce vers. In-8.
R. S. 1527. A. Persii Satyræ sex. In-8.
R. S. 1541. Eædem. In-8.
R. S. 1527. Aelii Antonii Nebrissensis Commentaria in A. Persii Satyras. In-8.
R. S. 1545. Juvenalis. Persius. In-8.
R. S. 1549. Iidem. In-8.
M. P. 1585. Persius et Juvenalis, cum Commentariis. In-8.
R. S. 1614. Persius. In-12.
R. S. 1616. Juvenalis. In-12.
F. S. 1543. Probæ Falconiæ Centones de fidei nostræ mysteriis. In 8.
R. S. 1529. Plauti Comœdiæ. In-fol.

R. S. 1530. Eædem. In-fol.
R. S. *Sans date*. Amphitryo et aliæ aliquot Comœdiæ. In-fol.
R. S. 1564. Querolus, antiqua Comœdia. In-8.
R. S. 1529. Terentius, cum Commentariis Donati et aliorum. In-fol.
R. S. 1529. Terentius, cum Donati argumentis. In-fol.
R. S. 1531. Idem. In-8.
R. S. 1533. Idem. Quarta editio. In-8.
R. S. 1534. Idem. Quarta editio. In-8.
R. S. 1535. Idem. Quarta editio. In-8.
R. S. 1536. Idem, cum Commentariis. In-fol.
R. S. 1541-42. Terentius, cum Commentariis. In-4.
R. S. 1536. Idem, sine Comm. Quinta editio. In-8.
R. S. 1538. Idem. Sexta editio. In-8.
F. S. 1538-39. Idem. In-4.
R. S. 1540-41. Idem. In-24.
R. S. 1545. Idem. In-8.
R. S. 1550-51. Idem. In-8.
R. S. 1584. Idem. In-8. (*Editio dubia.*)
F. S. 1541. Andria Terentii, omni interpretationis genere facilior effecta. In-8.
R. S. 1546. Eadem. In-8.
F. S. 1547. Eadem. In-8.
R. S. 1548. Eadem Andria. In-8.
1542. L'Andrie, de Terence, tr. par Ch. Estienne. In-16.
R. S. 1527. J. Sannazarius de partu Virginis, etc. In-8.
R. S. 1537. Salmonii Macrini Hymnorum libri sex. In-8.
R. S. 1540. Salmonii Macrini Hymnorum libri tres. In-8.
R. S. 1546. S. Macrini Odarum libri tres. J. Bellaii Card. Poemata. In-8.
R. S. 1538. Commentarius captæ urbis, Poematia duo. In-8.
R. S. 1539. Idem liber. Editio altera. In-8.
R. S. 1548. Theod. Bezæ Poemata. In-8.
H. S. 1569. Theod. Bezæ Poemata. Buchanani Carmina. In-8.
H. S. 1576. Eadem. In-8.
H. S. 1576. Quæ ad Bezæ Poemata accesserunt. In-8.
H. S. 1585. Eadem. In-8.
H. S. 1597. Eadem Th. Bezæ Poemata, cum Appendice. In-4.
R. S. 1558. Jo. Aurati triumphales Odæ. In-8.
R. S. 1558. (Mich. Hospitalii) Carmen de Caleti et Guinæ expugnatione. In-4.
M. P. 1585. Mich. Hospitalii Epist. In-fol.
R. S. 1558. G. Buchanani Carmen de Caleto ab Henrico II nuper recepta. In-8.
R. S. 1567. G. Buchanani Sylvæ, Elegiæ, Hendecasyllabi. In-16.
M. P. 1579. G. Buchanani Poemata, etc. In-16.
M. P. 1579. Ejusdem Jephthes, etc. In-16.
R. S. 1573. Jephthe, trag. de G. Buchanan, trad. en fr. In-8.
M. P. 1584. Ejusdem Franciscanus, Elegiæ et alia carmina. In-8.
H. S. 1567. (P. M. Rondæi) Poltrotus Meræus. In-4.
R. S. 1569. Sillaci Castræi Tumulus. Le Tumbeau du S^r. de Sillac. In-8.
H. S. 1572. Julii Cæs. Scaligeri Poemata græca et latina. In-8.
H. S. 1574. Eadem. In-8.
M. P. 1476. Ant. Mureti Hymni sacri. In-16.
M. P. 1577. Remigii Bellaquei Tumulus. In-4.
M. P. 1577. J. A. Baifii Carmina. In-12.
M. P. 1581. Cl. Binet Oratio metrica pestilentiæ tempore. In-4.
M. P. 1581. Cl. Goinæi Cera. In-4.
M. P. 1581. Joannis Thuani Tumulus. In-4.
M. P. 1583. Christophori Thuani Tumulus. In-4.
M. P. 1582. Othonis Turnebi Tumulus. In-8.
M. P. 1582-84. P. A. Bargæi Syriados Libri IV. In-fol.
M. P. 1583. Verinus Ugolinus de illustratione urbis Florentiæ. In-fol.
M. P. 1580. Scævolæ Sammarthani Pædotrophiæ libri duo priores. In-8.
M. P. 1584. Ejusdem Pædotrophia. In-4.
M. P. 1587. Scævolæ Sammarthani Poemata. In-8.
M. P. 1584. J. A. Thuani Hieracosophion, sive de re accipitraria. In-4.
M. P. 1587. Ejusdem Hieracosophion. In-8.
M. P. 1588. Jobus, poetica Metaphrasis Jac. Aug. Thuani. In-8.
1590. Henr. Stephani Principum Monitrix Musa : Poema. *Basileæ*. In-8.
1592. De Martinalitia Venatione. Henr. Stephani Epigrammata. In-4.
1596. Henr. Stephani Carmen de Senatulo fœminarum. *Argentorati*, *Bertramus*. In-4.
H. S. 1597. Lectii Jacobi Jonah. In-4.
M. P. 1597. J. Passeratii Calendæ Januariæ. In-4.
V. P. 1603. — Eædem. In-8.
M. P. 1597. Abelii Sammarthani Poemata. In-8.
R. S. 1627. Ejusdem Lusus Regis venatorius : lat. et gall. In-4.
R. S. 1607. Claudii Puteani Tumulus. In-4.
M. P. 1595. Vaticinia Joelis, Amosi, Abdiæ, etc. poetica metaphrasi illustrata, a J. A. Thuano. In-8.
M. P. 1595. Ejusdem Parabata vinctus, tragœdia. In-8.
M. P. 1599. J. Aug. Thuani Poemata sacra. In-12.
R. S. 1609. J. A. Thuani Crambe, Viola, etc. In-fol.
R. S. 1611. Ejusd. Crambe, Viola, Lilium, Phlogis, Terpsinoe. In-4.
R. S. 1612. Sparte, auct. J. A. Thuano. In-fol.
R. S. 1611. Nic. Borbonii Inauguratio Ludovici XIII. In-8.
R. S. 1616. J. Ruault Tumulus Ach. Harlæi. In-4.
R. S. 1621. Hugonis Grotii Sylva ad Fr. Aug. Thuanum. In-4.

A. S. 1620. Maffæi Card. Barberini Poemata. In-4.
A. S. 1623. Eadem. In-4.
A. S. 1623. Fr. (Harlæi) Arch. Rothom. ad Urbanum VIII gratulatorium Carmen. In-4.
A. S. 1623. P. Valentis scena lacrymarum Heracliti et risus Democriti. In-8.
A. S. 1625. Pauli Bertii ad Ludovicum XIII Ode. In-4.
A. S. 1641. B. De la Fourcade Hortulus retrogradorum carminum. In-4.
A. S. 1647. Epicharmata Musarum in Carolum Principem. In-fol.
M. P. 1581. Cl. Fauchet, Origine de la langue et poesie françoise. In-4.
R. S. 1559. Cl. de Buffet, Epithalame de Philib. Duc de Savoye. In-4.
R. S. 1560. Ch. Utenhove, Epitaphe de Henry II, en douze langues, etc. In-4.
R. S. 1560. Sonnets, par Ch. d'Espinay. In-4.
R. S. 1560. Remy Belleau. Ode Pastorale. In-4.
R. S. 1561. Sylva, seu Veritas fugiens, latine, ex versibus Gallicis Remigii Bellaquei. In-4.
M. P. 1576. Remy Belleau. Les amours et vertus des pierres précieuses, etc. In-4 ou in-fol.
M. P. 1578. Œuvres poetiques de Remy Belleau, tom. 1er. — Anacreon, trad. par le même. Seconde partie, 2 vol. in-12.
M. P. 1585. Les mêmes. 2 vol. in-12.
R. S. 1560. P. de Courcelles. Trad. en vers du Cantique des Cantiques et des Lamentations de Hieremie. In-16.
R. S. 1564. Les mêmes. In-4.
R. S. 1567. Jacq. Grevin. Poeme sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Medicis. In-4.
R. S. 1567. De la Barte. Mort de Lucrece et de Virginie. In-8.
R. S. 1567. J. Ant. de Baïf. Le premier des Meteores, en vers. In-4.
M. P. 1597. J. Ant. de Baïf. Mimes, enseignemens et proverbes. In-16.
M. P. 1568. Hymnes Genethliaques sur la naiss. du Comte de Soissons. In-4.
R. S. 1659. Tumbeau de Mad. Elisabeth de France. In-4.
R. S. 1569. Est. Pasquier, sonnets sur le Tumbeau du Seign. de la Chastre. In-4.
R. S. 1570. Epitaphe de Gilles Bourdin, par le même. In-4.
M. P. 1574. Le premier vol. des Œuvres poetiques d'Estienne Jodelle. In-4.
M. P. 1583. Meslanges poetiques d'Estienne Jodelle. In-12.
M. P. 1575. Les Œuvres poetiques d'Amadis Jamyn. In-4.
M. P. 1582. Les mêmes, augmentées. In-12.
M. P. 1579. Les Œuvres poetiques de Scevole de Sainte-Marthe. In-4.
R. S. 1575. Les premières OEuvres de Phil. des Portes In-4.
M. P. 1578. Les mêmes. In-12.
M. P. 1579. Les mêmes. In-4.
M. P. 1687. Les mêmes, augmentées. In-12.
M. P. 1600. Les mêmes. In-8.
M. P. 1598. Cent Pseaumes, Cantiques, en vers françois, Poesies chrestiennes, Prières, Meditations, par le même. In-8.
M. P. 1601. Poesies chrestiennes, par le même. In-12.
M. P. 1601. Prières et Meditations Chrestiennes, par le même. In-12.
V. de M. P. 1603. Les Pseaumes de David, mis en vers par Ch. des Portes. — Poesies chrestiennes, — Prières et Meditations chrestiennes, par le même. In-12.
M. P. 1577. Anselme du Chastel. Notables sentences de la Bible, en quatrains. In-4.
M. P. 1577. Christ. Du Pré. Larmes funèbres. In-4.
M. P. 1584. Les Vers du sieur de Pybrac. In-4.
M. P. 1601. Œuvres poetiques de J. Bertaut. In-8.
V. de M. P. 1602. (J. Bertaut) Recueil de quelques vers amoureux. In-8.
V. de M. P. 1602. Le premier livre des poemes de J. Passerat. In-8.
V. P. 1604. Institution d'un prince, poeme, par le S. Desyveteaux. In-4.
R. S. 1606. Les Larmes de S. Pierre et autres vers sur la Passion. In-8.
R. S. 1611. Poesies sur le trespas de Henry le Grand, recueillies par G. du Peyrat. In-8.
R. S. 1629. Œuvres poetiques de Saint-Amand. In-4.
R. S. *Sans date.* Guill. Bouchetel, Fable de Caunus et Biblis. In-8.
R. S. 1631. Les Divertissemens poetiques de G. Colletet. In-8.
A. S. 1643. Olivier de la Trau, Pourtraict du Card. Grimaldi, en vers françois. In-8.
R. S. 1560. Le Théatre de Jacques Grevin. In-8.
R. S. 1567. Le Brave, Comedie de J. A. de Baïf. In-8.
R. S. 1609. Sidere, Pastorelle, par le Sr. d'Ambillou. In-8.
R. S. 1568. Porcie, Tragedie de Robert Garnier. In-8.
R. S. 1573. Hippolyte, Tragedie, du même. In-8.
R. S. 1574. La même. In-8.
R. S. 1574. Cornélie, Tragédie, du même. In-8.
M. P. 1578. Marc-Antoine, Tragédie, du même. In-8.
M. P. 1578. La Troade, Tragédie, du même. In-8.
M. P. 1579. La même. In-4.
M. P. 1579. Antigone, Tragédie, du même. In-8.
M. P. 1580. La même. In-8.
M. P. 1580. Bradamante, Tragi-Comédie, du même. In-8.
M. P. 1580. Sedecie, Tragédie, du même. In-8.
M. P. 1580. Six Tragédies, du même. In-12.
M. P. 1582. Huit Tragédies, du même. In-12.
M. P. 1585. Les mêmes. In-12.
M. P. 1582. Ballet comique de la Royne. In-4.
M. P. 1587. Des Masures, Tragédies saintes. In-12.

M. P. 1595. Les mêmes. In-12.
A. S. 1649. Manasses, Tragédie. In-fol.
M. P. 1589-90-91. La bella Mano, libro di Giusto de Conti. In-12.
R. S. 1546. La Coltivatione di Luigi Alamanni. In-4.
C. S. 1540. (Gli Ingannati) Comedie (trad. par Ch. Estienne). In-16.
R. S. 1611. Gil Polo, Diana enamorada. In-16.
R. S. 1611. Quarenta Enigmas Españolas. In-16.
R. S. 1546. Æsopi Fabulæ : græce. In-4.
R. S. 1527. Eædem : latine. In-8.
R. S. 1529. Eædem. In-8.
R. S. 1537. Eædem. In-8.
R. S. 1545. Æsopi et aliorum Fabulæ : latine. In-8.
R. S. 1625. Apuleius de Deo Socratis. In-16.
C. S. 1554. Dionysii Halic. Responsio ad Cn. Pompeii Epistolam, &c. : gr. In-8.
R. S. 1556. Eadem Responsio et alia Opuscula : latine. In-8.
H. S. 1585. Auli Gellii Noctes atticæ. Henr. Stephani Noctes aliquot Parisinæ. In-8.
H. S. 1585. Macrobius. In-8.
1588. Macrobius de differentiis Græci Latinique Verbi. *Parisiis*. In-8.
M. P. 1577. Petronius. In-12.
M. P. 1587. Idem. In-12.
1614. Henrici Stephani Emendationes in Petronii Epigr. *Helenopoli*.
H. S. (1512). Guil. de Mara de tribus fugiendis, ventre, pluma et venere. In-4.
R. S. 1527. Phil. Melanchthonis de corrigendis studiis Sermo ; Rod. Agricolæ de formandis studiis Epistola. In-8.
R. S. 1537. Idem liber. In-8.
R. S. 1529. Laurentii Vallæ in Pogium Antidoti libri IV, &. In-4.
H. S. 1512. Apologia Erasmi contra Latomum. In-4.
H. S. 1518. D. Erasmi Apologia contra Latomum. De vera nobilitate. De tribus fugiendis, ventre, pluma et venere. In-4.
H. S. 1519. Eadem Apologia. In-4.
R. S. 1527. Sileni Alcibiadis, cum Scholiis J. Frobenii. In-8.
R. S. 1529. Des. Erasmi Lingua. In-8.
R. S. 1529. Des. Erasmi Paraclesis ad Christianæ Philosophiæ studium. In-8.
R. S. 1530. Des. Erasmus de recta latini græcique sermonis pronunciatione. In-8.
R. S. 1547. Idem liber ; editio auctior. In-8.
R. S. 1546. Erasmus de duplici copia verborum. In-8.
R. S. 1549. Erasmus de civilitate morum. In-8.
F. S. 1543. Erasmus de conficiendis Epistolis. In-8.
R. S. 1556. Jacobi Cujacii observationum et emendationum libri II. In-4.
H. S. 1567. Jani Parrhasii liber de rebus per Epistolam quæsitis. In-8.
H. S. 1573. Idem. In-8.
H. S. 1566. Henri Estienne. Apologie pour Hérodote. In-8.
H. S. 1574. Henr. Stephani francofordiense Emporium In-8.
H. S. 1575. Henr. Stephani Parodiæ morales. In-8.
H. S. 1576. De Latinitate falso suspecta, Expostulatio Henrici Stephani. In-8.
H. S. 1577. Pseudo-Cicero, Dialogus Henr. Stephani. In-8.
H. S. 1577. Epistolia, Dialogi breves, Oratiunculæ, Poematia, &c. tam. gr. quam. lat. In-8.
H. S. 1578. Nizoliodidascalus, Dialogus H. Stephani. In-8.
H. S. 1578. Henr. Schediasmatum libri tres. In-8.
H. S. 1589. Eorumdem pars altera. In-8.
1600. Henr. Steph. Schediasmata II. ad Dicæarchum. *Aug. Vindelic.* In-8.
H. S. 1586. Henr. Steph. ad Senecæ lectionem Prodopoeia. In-8.
H. S. 1587. Henr. Stephanus de Criticis veteribus Græcis et Latinis. In-4.
H. S. 1587. Henr. Steph. de bene instituendis græcæ linguæ studiis. In-4.
1595. (Henrici Stephani) de Justi Lipsii latinitate. *Francofordii*. In-8.
H. S. 1573. Fr. Hotomani Quæstionum illustrium liber. In-8.
H. S. 1576. Idem, editio auctior. In-8.
R. S. 1573. Remonstrances de M. de Pybrac. In-8.
M. P. 1578. J. Davy du Perron : Avant-Discours sur Pontus de Tyard. In-4.
M. P. 1579. Le même. In-4.
M. P. 1582. Jos. Scaligeri Epistola adversus Insulani poema pro Lucano. In-8.
M. P. 1586. Jos. Scaligeri animadversiones in Rob. Titium. In-8.
M. P. 1595. J. Passeratius in Disputationem de ridiculis quæ est apud Ciceronem. In-8.
M. P. 1597. De cæcitate Oratio. In-8.
A. S. 1626. Apologie du Sr de la Peyre. In-8.
A. S. 1647. Phil. Cattierii Exercitationes Academicæ. In-4.
H. S. 1568. Apophthegmata græca Regum, Ducum, philosophorum : gr. et lat. In-16.
R. S. 1540. Sententiæ singulis versibus ex poetis græcis. In-8.
R. S. 1566. Eædem. In-8.
R. S. 1551. Sententiæ veterum Poetarum, per Georgium Majorem in locos communes digestæ. In-8.
R. S. 1530. Sententiæ et Proverbia ex Plauti et Terentii Comœdiis. In-8.
R. S. 1534. Sententiæ et Proverbia ex Plauto, Terentio, Virgilio, &c. In-8.
R. S. 1536. Eadem. In-8.
R. S. 1540. Eadem. In-8.
R. S. 1548. Eadem. In-8.
H. S. 1569. Comicorum Græcorum Sententiæ, lat. versibus redditæ. In-24.
R. S. 1613. Menandri & Philistionis Sententiæ comparatæ : gr. In-8.

H. S. 1573. Virtutum Encomia, sive Gnomæ de virtutibus : gr. et lat. In-16.
H. S. 1578. Homerici et Virgiliani Centones. Nonnus in Joan. Evang. : gr. et lat. In-16.
R. S. 1533. Catonis Disticha, cum scholiis Mat. Corderii. In-8.
R. S. 1534. Eadem. In-8.
R. S. 1536. Eadem : latine et gallice. In-8.
R. S. 1538. Catonis Disticha : Dicta Sapientum Græciæ, &c. In-8.
F. S. 1538. Eadem. In-8.
F. S. 1541. Eadem. In-8.
R. S. 1544. Eadem Catonis Disticha. In-8.
R. S. 1544. Eadem, cum Dictis Sapientum. In-8.
R. S. 1548. Eadem. In-8.
C. S. 1560. Eadem. In-8.
H. S. 1561. Catonis Disticha. Dicta Sapientum Græciæ. Editio auctior. In-8.
R. S. 1567. Eadem. In-8.
R. S. 1577. Eadem. In-8.
R. S. 1580. Eadem. In-8.
R. S. 1585. Eadem. In-8.
R. S. 1547. Apophthegmatum Opus, D. Erasmo authore. In-8.
R. S. 1558. Des. Erasmi Adagia. In-fol.
C. S. 1555. Petri Godofredi Proverbia. In-8.
H. S. 1594. Les Premices, ou le premier livre des Proverbes Epigrammatisez, par H. Est. In-8.
R. S. 1530. Orus Apollo Niliacus : latine. In-8.
R. S. 1620. Sentenze & Parabole d'i Rabbini : hebr. & ital. In-16.
1643. Henry Estienne, l'Art de faire des devises. *Paris*. In-8.
R. S. 1526. Luciani aliquot Dialogi, D. Erasmo interpr. In-8.
R. S. 1530. Iidem. In-8.
R. S. 1532. Iidem. In-8.
R. S. 1533. Iidem. In-8.
R. S. 1536. Iidem. In-8.
R. S. 1548. Iidem. In-8.
R. S. 1527. Lucianus in Calumniam, et Plutarchi Hirundo: lat. In-8.
R. S. 1556. Dionysii Halic. nonnulla Opuscula : latine. In-8.
H. S. 1516. Angeli Politiani, Phil. Beroaldi et aliorum Opuscula. In-fol.
H. S. 1562. Essais de M. de Montaigne. In-fol.
H. S. 1657. Les mêmes. In-fol.
M. P. 1579. OEuvres de Scevole de Sainte-Marthe. In-4.
R. S. 1627. OEuvres de Balzac. Sixième édition. In-8.
R. S. 1628. Les mêmes. Septième édition. In-8.
H. S. (1566.) Mat. Corderii Colloquia Scholastica latina. H. Steph. Colloquia græca. In-8.
R. S. 1528. Christ. Hegendorphini Dialogi pueriles. In-8.
R. S. 1529. Iidem. In-8.
R. S. 1528. Petri Mosellani Dialogi pueriles. In-8.
R. S. 1529. Iidem. In-8.
R. S. 1531. Petri Mosellani & Chr. Hegendorphini Dialogi pueriles. In-8.
R. S. 1539. Idem liber. In-8.
R. S. 1547. Idem. In-8.
F. S. 1542. J. Lud. Vives de conscribendis epistolis. In-8.
R. S. 1529-30. C. Plinii Sec. Epistolæ & panegyricus. — De viris illustribus, Suetonius de Grammaticis. Julius Obsequens. In-8.
H. S. 1581. Plinii Epistolæ & Panegyricus, cum aliis Panegyricis. In-16.
H. S. 1591. Eædem Plinii Epistolæ, &c. In-16.
H. S. *Sine anno*. Eædem. In-16.
P. S. 1599. Eædem. In-16.
P. S. 1600. Eædem. In-4.
P. S. 1601. Eædem. In-4.
P. S. 1605. Eædem. In-16.
P. S. 1611. Eædem. In-16.
C. S. 1551. P. Bunelli familiares aliquot Epistolæ. In-8.
H. S. 1581. Petri Bunelli et Pauli Manutii Epistolæ Ciceroniano stylo scriptæ. In-8.
A. S. 1622. Philippi Cospeani pro Berullio Epistola Apologetica. In-8.
A. S. 1629. Fr. Archiepiscopi Rothomagensis ad Urbanum VIII Epistola. In-8.

HISTOIRE.

R. S. 1547. Dionysius Alexandrinus de Situ orbis : gr. In-4.
H. S. 1577. Dionysii Alex. & Pomponii Melæ Orbis Descriptio. J. Solinus, &c. In-4.
A. S. 1620. Strabonis Geographia, gr. et lat. c. notis et comm. In-fol.
H. S. 1589. Dicæarchi Geographia, &c. gr. et lat. In-8.
H. S. 1512. Antonini Itinerarium. In-16.
H. S. 1509. Cosmographia Pii Papæ in Asiæ et Europæ descriptione. In-4.
A. S. 1629. La Saincte Géographie, par d'Auzoles la Peyre. In-8.
C. S. 1552. Ch. Est. La Guide des chemins de France, et fleuves du Royaume. In-8.
C. S. 1553. Le même livre. In-8.
C. S. 1552. Ch. Est. Voyages de plusieurs endroits de France en forme d'Itinéraires. In-8.
M. P. 1578. Pontus de Tiard, Discours du temps, de l'an, et de ses parties. In-4.
M. P. 1583. Jos. Scaliger de emendatione temporum. In-fol.
R. S. 1616. Fr. Parentius de annis Aegyptiorum. In-8.
H. S. 1512. Eusebii Chronicon : latine. In-4.
H. S. 1518. Idem. In-4.
H. S. 1512. Roberti Abbatis Chronicon. In-4.
H. S. 1513. Sigeberti Gemblacensis Cœnobitæ Chronicon. In-4.
M. P. 1594. Chronicon Prosperi Tironis. In-8.
R. S. 1543. Justinus. In-8.
R. S. 1544. Eusebii Historia Ecclesiastica : græce. In-fol.
H. S. *Sans date*. Agones Martyrum Januarii. In-fol.
M. P. 1594. Ecclesiæ Gallicanæ in schismate status. In-8.
M. P. 1594. Neutralitas Ecclesiæ Gallicanæ. In-8.
A. S. 1647. Sur le transport miraculeux de l'image de Nostre-Dame de Liesse. In-4, fig.
A. S. 1618. Dictys Cretensis et Dares Phrygius. In-16.
H. S. 1557 Ex Ctesia, Agatharchide, Memnone excerptæ Historiæ. Appiani Iberica, &c. : gr. In-8.

H. S. 1594. Eadem. In-8.
H. S. 1570. Herodotus, Ctesiæ quædam, græce In-fol.
H. S. 1566. Idem Herodotus : latine. In-fol.
H. S. 1592. Idem : gr. et lat. In-fol.
P. S. 1618. Idem Herodotus : gr. et lat. In-fol.
H. S. 1561. Xenophontis Opera : gr. In-fol.
H. S. 1561. Eadem : latine. In-fol.
H. S. 1581. Eadem : gr.-lat. In-fol.
A. S. 1625. Eadem : græce et lat. In-fol.
H. S. 1564. Thucydides de bello Peloponnesiaco : gr. et lat. In-fol.
H. S. 1588. Idem : gr. et lat. In-fol.
H. S. 1559. Diodori Siculi libri quindecim de quadraginta : gr. In-fol.
H. S. 1575. Arrianus de Expeditione Alexandri Magni : gr. et lat. In-fol.
H. S. 1568. Varii Historiæ Romanæ Scriptores. 4 vol. in-8.
R. S. 1546-47. Dionysii Halicarnassei Antiquitates Romanæ : gr. In-fol.
H. S. (1588.) Eædem : gr. et lat. In-fol.
R. S. 1544. Eutropius. In-8.
M. P. 1588. Rufi Festi Breviarium. In-8.
A. S. 1617. Jos. Casauboni Comment. in Polybium. In-8.
C. S. 1551. Appianus Alexandrinus : græce. In-fol.
H. S. 1592. Idem : græce et lat. In-fol.
H. S. 1560. Appiani Hispanica et Annibalica : latine. In-8.
R. S. 1544. Sallustius. In-8.
R. S. 1544. J. Cæsaris Commentarii. In-8.
A. S. 1613. Trad. d'une partie du 1er L. des Annales de Tacite, par Fr. de Cauvigny. In-8.
R. S. 1615. Le Tibere françois. In-8.
R. S. 1616. Le même, IIe édit. augmentée. In-8.
R. S. 1566. V. Lupani Annotationes in Taciti Annales. In-8.
R. S. 1543. Suetonii Cæsares. In-8.
R. S. 1573. Iidem. In-8. (*Editio dubia.*)
R. S. 1548. Dionis Romanæ Historiæ : gr. In-fol.
H. S. 1592. Eædem Dionis Historiæ : græce et latine. In-fol.
R. S. 1544. Dion. Cassius, Aelius Spartianus, Julius Capitolinus, &c. In-8.
H. S. 1592. J. Xiphilini e Dione excerptæ Historiæ : gr. et lat. In-fol.
R. S. 1551. Dionis Nicæi Rerum Romanarum Epitome, aut. J. Xiphilino : gr. In-4.
R. S. 1551. Eadem, latine, G. Blanco interpr. In-4.
H. S. 1581. Herodiani Historiæ : gr. et lat. In-4.
R. S. 1544. Herodianus : latine. In-8.
R. S. 1544. Ammianus Marcellinus. In-8.
R. S. 1544. Trebellius Pollio et Flavius Vopiscus de Imperatoribus Romanis. In-8.
A. S. 1663. Coeffeteau, Hist. Romaine, d'Auguste à Constantin. In-fol.
R. S. 1549. Georgius Merula de gestis Ducum Mediolanensium. In-4.
R. S. 1549. Paulii Jovii Vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani principum. In-8.
C. S. 1552. Ch. Est. Abregé de l'Histoire des Vicomtes et Ducs de Milan. In-4, fig.
R. S. 1613. Geogius Florus Mediolanensis, de bello Italico. In-4.
H. S. 1587. Affinitates Principum Christianitatis cum Francisco Medices. In-fol.
R. S. 1640. Gregorii Turonensis Operum pars Ia et pars IIa. 2 vol. in-12.
V. P. 1604. J. Aug. Thuani Historiarum Lib XVIII (pars prima). In-fol.
V. P. 1604. Iidem Lib. XVIII. 2 vol. in-8.
R. S. 1618. J. Aug. Thuani Hist. Libri XXVI. Editio IV. In-fol.
M. P. 1594. Extraict de la généalogie de Hughes Capet. In-8.
M. P. 1594. Idem liber : latine. In-8.
M. P. 1596. Idem. In-8.
R. S. 1537. Exemplaria Literarum quibus rex Franciscus defenditur. In-4.
R. S. 1537. Altera editio. In-4.
R. S. 1543. Pauli tertii P. M. ad Carolum V. Epistola, &c. In-8.
R. S. 1543. Epistre de François Ier à N. S. P. Paul III. In-8.
R. S. 1543. La même. In-4.
R. S. 1544. J. Bellaii, Fr. Olivarii, et Mallei Orationes ad SS. ordines Spiræ : Defensio pro Rege adversus J. Omphalium. In-4.
R. S. 1544. Oraison aux Estats de l'Empire à Spire. In-4.
R. S. 1544. La même. In-8.
R. S. 1544. Eadem : latine. In-4.
R. S. 1544. Defence par le Roy de France à l'encontre des injures de J. Omphalius. In-4.
C. S. 1554. La même. In-4.
R. S. 1544. Response à une Epistre envoyée de Spire, &c. In-4.
R. S. (1547.) Le Sacre de Henri II. In-8.
C. S. 1551. Apologia pro Rege Christianissimo contra Cæsarianos. In-4.
C. S. 1552. Eadem. In-4.
C. S. 1551. La même, en françois. In-4.
C. S. 1552. La même. In-4.
C. S. 1552. Apologia altera pro Rege Henrico II. contra Cæsarianos. In-4.
C. S. 1552. Seconde Apologie contre les calomnies des Impériaux. In-4.
C. S. 1553. Epistola Regis Christianissimi ad ordines Sacri Imperii. In-4.
C. S. 1552. Justification des droits de la France sur la Flandre et la Lorraine. In-4.
C. S. 1553. Nic. Villagagnon de Bello Melitensi. In-4.
C. S. 1553. La même histoire en françois. In-4.
C. S. 1553. Bertr. de Salignac, Histoire du siege de Mets par Charles V, en 1552. In-4.
C. S. 1554. Bertr. de Salignac, Voyage du Roy Henry II au Pais-Bas, récité par lettres missives au card. de Ferrare. In-4.
C. S. 1554. Les mêmes Lettres, sous le titre de Lettres envoyées du Camp du Roy. In-4.
R. S. 1557. V. Lupani Ptochotrophe Urbis Carnutensis. In-8.
R. S. 1558. De la prise de la ville de Thionville. In-8.
R. S. 1562. Déclaration du Roy, concernant la religion. In-8.
R. S. 1562. Edict du Roy sur les moyens d'appaiser les troubles et seditions. In-8.
R. S. 1563. De la réduction du Havre-de-Grâce en l'obéissance du Roy. In-8.
R. S. 1563. Edict et Déclaration de Charles IX sur la pacification des troubles. In-4.

R. S. 1564. Déclaration du Roy sur l'edict de pacification. In-8.
R. S. 1564. Déclaration du Roy sur le payement de l'ayde et subvention pour Lettres de relief d'appel. In-8.
R. S. 1567. Edicts et ordonnances de Francois II et Charles IX. In-8.
R. S. 1567. Ordonnance pour la réformation de la justice. In-8.
R. S. 1567. — portant permission d'apporter vivres à Paris. In-8.
R. S. 1567. — sur l'imposition du vin. In-8.
R. S. 1567. — qui révoque l'exemption de l'imposition du vin. In-8.
R. S. 1567. — sur les résignations des offices. In-8.
R. S. 1567. — pour les Protestants qui n'ont point porté armes. In-8.
R. S. 1567. Ordonnance de Charles IX sur la police générale du Royaume. In-8.
R. S. 1567. Création d'Offices de Meistre de Requestes. In-8.
R. S. 1567. Lettres du Roy à toutes personnes ayant bleds, &c. In-8.
R. S. 1567. Lettres patentes sur les grands jours en la ville de Poictiers. In-8.
R. S. 1567. Ordonnances de MM. les Eschevins de Paris. In-8.
R. S. 1568. Lettres du Roy, par lesquelles les Protestants soyent receus à faire leurs plaintes. In-8.
R. S. 1568. Edict sur la pacification. In-8.
R. S. 1568. Ordonnances du Duc de Bouillon p. le reglement de la justice. In-fol.
(H. S. 1569.) Remonstrance du Prince de Condé au Roy, et le récit du meurtre perpetré en sa personne. In-8.
(H. S. 1569.) Literæ Principis Condæi ad Carolum IX. Narratio cædis ejusdem. In-8.
R. S. 1573. Remonstrances de M. de Pybrac. In-8.
R. S. 1572. Pierre Pithou : Mémoires des Comtes de Champagne et de Brie. In-4.
M. P. 1581. Les mêmes. In-4.
M. P. 1581. Les mêmes. In-8.
(H. S. 1575.) Discours merveilleux de la Vie et actions de Catherine de Medicis. In-8.
Deux, et peut-être trois éditions sous cette date.
1576. Le même. In-8.
1578. Le même. In-8.
(H. S.) 1575. Legenda sanctæ Catharinæ Mediceæ. In-8.
M. P. 1578. Edict sur les contrerolleurs et greffiers des traictes domaniales. In-8.
M. P. 1586. Discours du voyage du duc de Joyeuse en Auvergne, &c. In-8.
M. P. 1586. Du progrès de l'armée du Roy en Guyenne. In-8.
M. P. 1589. Simon Poncet, Regrets sur la France. In-8.
M. P. 1594. De Justa et Canonica absolutione Henrici IV. In-8.
M. P. 1594. (Fr. Pithou) Grandeur et prééminence des Rois et Royaume de France. In-8.
M. P. 1595. Généalogie de la maison de Montmorency. In-8.
M. P. 1596. Edict du Roy sur les articles accordez au Duc de Mayenne. In-8.
A. S. 1644. Edict du Roy sur la pacification des troubles de ce Royaume, donné à Nantes en avril 1598. In-8.
M. P. 1599. Edict du Roy sur les Edicts de pacification. In-8.
A. S. 1614. Lettre de M. le Cardinal Du Perron à M. le Prince. In-8.
A. S. 1615. Harangue de Jacques Davy, Cardinal Du Perron, sur l'article du Serment. In-4.
A. S. 1615. La même. In-8.
A. S. 1620. Replique à la Response du Roy de la Grand' Bretagne, par le Card. Du Perron. In-fol.
A. S. 1622. La même Replique, augmentée de Tables. In-fol.
A. S. 1623. Les Ambassades du Card. Du Perron. In-fol.
A. S. 1629. Les mêmes. In-fol.
A. S. 1633. Les mêmes. 2 vol. in-8.
A. S. 1624. Réfutation des objections tirées des passages de S. Augustin. In-fol.
A. S. 1623. Discours du succès des armes du Roy contre la rebellion. In-8.
A. S. 1623. J. de Hollandre, Replique à la Response du Sr Bugnét. In-8.
A. S. 1626. Edict du Roy sur la paix. In-8.
A. S. 1626. Edict pour les receveurs et payeurs des Rentes. In-8.
A. S. 1627. Edict général sur le réglement de la justice. In-8.
R. S. 1626. Expeditio Valtelinæa a Ludovico Justo suscepta. In-4.
R. S. 1627. Eadem. In-8.
A. S. 1629. Ordonnance du Roy Louis XIII, du 15 janvier 1629. In-8.
A. S. 1634. Déclaration du Roy sur les affaires du temps. In-8.
A. S. 1634. — sur la sortie de Monsieur. In-8.
A. S. 1634. Edict du Roy portant suppression des droicts alienés, sur les Tailles et Gabelles. In-12.
A. S. 1634. Discours d'Estat touchant les intentions qu'a le Roy de soulager les peuples. In-8.
A. S. 1635. Lettres pour assembler la Noblesse des ban et arriere-ban. In-8.
A. S. 1636. Déclaration pour establir la Reyne gouvernante de Paris. In-8.
A. S. 1637. — pour le payement des gages anciens, etc. In-8.
A. S. 1638. — sur la Dispense relative aux parties casuelles. In-12.
A. S. 1639. — portant réformation des habits. In-8.
A. S. 1639. Ordonnance à tous maistres de camp, etc. de se rendre aux quartiers. In-8.
A. S. 1643. Reglement pour la subsistance des armées. In-4.
A. S. 1643. Déclaration du Roy sur la Regence de la Reine. In-8.
A. S. 1645. —— que Testamens sont insinués. In-4.
A. S. 1645. Edict du Roy portant création des officiers quadriennaux. In-4.
A. S. 1648. Déclaration du Roy, en faveur des officiers de finance. In-4.
A. S. 1546. Déclaration du Roy pour faire cesser les mouvemens en son Royaume. In-8.
A. S. 1549. — — pour restablir le repos en son Royaume. In-4.
A. S. 1552. — — sur les droicts des Receveurs des Consignations. In-4.

A. S. 1649. Procès-verbaux de deux conferences tenues à Ruel et à St-Germain. In-8.
A. S. 1649. Le Triomphe de Louis le Juste. In-fol., fig.
A. S. 1659. Edicts et Déclarations des Roys Henri IV, Louis XIII et Louis XIV sur la pacification des troubles. In-8.
A. S. 1659. Décisions Royales sur les principales difficultés de l'Edict de Nantes. In-8.
A. S. 1660. Traitté de paix entre la France et l'Espagne, conclu le 7 Nov. 1659. In-fol.
— — Le même. In-4.
— — Le même. In-12.
A. S. 1662. Déclaration du Marquis de la Fuente au Roy. In-4.
A. S. 1664. Arrest du Conseil d'Estat, sur l'admission des réformés aux mestiers.
R. S. 1546. De rebus in Gallia Belgica nuper gestis. In-8.
C. S. 1552. Ch. Est. Discours des histoires de Lorraine et de Flandres. In-4.
1673. H. Estienne, Sieur de la Belle, Journal de la Guerre de Hollande. In-8.
F. S. 1581. Histoire de Portugal. In-fol.
R. S. 1587. La même. In-8.
H. S. 1609. Ricoldi contra sectam Mahumeticam Libellus. De vita et moribus Turcorum, et Judæorum. In-4.
H. S. 1511. Idem. In-4.
R. S. 1538. Pauli Jovii rerum Turcicarum Commentarius. In-8.
R. S. 1539. Idem. In-8.
R. S. 1540. Christ. Richerius de rebus Turcarum. In-4.
R. S. 1540. Chr. Richer, Coustumes et manières des Turcs. In-4.
F. S. 1648. Portraits des Dames de la Porte du Grand Turc. In-fol.
R. S. *Sans date.* Loys de Pas : Histoire de Virginie. In-8.
R. S. 1544. L. Fenestella et Pomponius Lætus de Magistratibus, Sacerdotiisque Romanorum. In-8.
R. S. 1549. Iidem. In-8.
H. S. 1559. Gentium et Familiarum Romanarum Stemmata, Ric. Streinnio aut. In-fol.
R. S. 1536. Laz. Bayfius in legem de captivis. Thylesius de coloribus. In-4.
R. S. 1549. Idem liber. In-4.
R. S. 1535. Car. Stephanus de Vasculis. In-8.
R. S. 1536. Idem. In-8.
R. S. 1543. Idem. In-8.
R. S. 1547. Idem. In-8.
R. S. 1535. Car. Steph. de re Vestiaria, ex Bayfio. In-8.
R. S. 1536. Idem liber. In-8.
R. S. 1541. Idem. In-8.
R. S. 1547. Idem. In-8.
R. S. 1537. De Re navali libellus, ex Bayfio. In-8.
C. S. 1553. Carolus Stephanus de re Vestiaria, Vasculari et Navali. In-8.
F. S. 1540. Joach. Perionius de antiq. fabul. et Theatr. consuetudine. In-4.
R. S. 1534. J. Rabirius de generibus vestium.
C. S. 1554. Junii Rabirii hastarum et auctionum Origo, &c. In-4.
R. S. 1542. Gul. Budæus de Asse et partibus ejus. In-fol.
M. P. 1579. Le Pois, Discours sur les medalles. In-4, fig.
R. S. 1528. Polydorus Vergilius de inventoribus rerum. In-4.
R. S. 1528-29. Eadem editio, cum additamentis, et Indice. In-4.
R. S. 1537. Idem liber. In-4.
R. S. 1559. Leges Academiæ Genevensis. In-4.
R. S. *Sans date.* Libri in officina Rob. Stephani partim nati, partim restituti et excusi. 8 feuillets in-8.
R. S. *Circa* 1546. Libri venales in bibliopolio Roberti Stephani, tum ab Henrico patre, tum a Simone Colinæo ejus vitrico excusi. 16 feuillets in-8.
R. S. 1546. Libri in officina Rob. Stephani Typographi Regii, partim nati, partim restituti et excusi. 12 feuillets in-8.
R. S. (1547.) Supplément de quatre pages. In-8.
R. S. 1552. Index librorum in hac officina impressorum. 16 feuillets in-8.
H. S. (1569.) Index librorum, qui ex officina Henrici Stephani hactenus prodierunt. 16 feuillets in-8.
H. S. (1574.) Appendix ad Catal. librorum Henr. Stephani. 3 feuillets in-8.
R. S. *Sans date.* Catalogus librorum in officina Henrici Stephani excusorum. In-8.
H. S. 1569. Henr. Stephani Artis Typographicæ Querimonia. In-4.
H. S. 1569. Henrici Stephani Epistola de suæ typographiæ statu. Index librorum Henr. Stephani. In-8.
H. S. 1570. Diogenes Laertius de vitis philosophorum : gr. et lat. In-8.
H. S. 1594. Idem : gr. et lat. In-8.
P. S. 1616. Idem : gr. et lat. In-8.
H. S. 1572. Plutarchi Opera : gr. et lat. cum Appendice Vitarum. 13 vol. in-8.
A. S. 1624. Plutarchi Opera omnia : gr. et lat. 2 vol in-fol.
C. S. 1556. Plutarchi Libellus de fluviorum et montium nominibus : latine. In-8.
F. S. 1582. Les Œuvres morales et meslées de Plutarque. 2 vol. in-fol.
C. S. 1544 ou 1554. Plutarque, Traicté de la honte vicieuse. In-8
P. S. 1612. Eunapius de vitis Philosophorum : gr. et lat. In-8.
R. S. 1529. Plinius de viris illustribus, etc. In-8.
R. S. 1533. Idem liber. In-8.
R. S. 1536. Idem liber. In-8.
R. S. 1537. Idem. In-8.
R. S. 1539. Idem. In-4.
R. S 1541. Idem. In-8.
R. S. 1544-45. Idem. In-8.
R. S. (*absque anno.*) De memorabilibus et claris mulieribus diversorum scriptorum Opera.
F. S. 1539. Vita P. Cœlestini V, P. M. In-4.
M. P. 1597. P. Pithœi Elogium, aut. Papirio Massono. In-8.
P. S. 1611. Photii Bibliotheca : gr. et lat., c. Scholiis. In-fol.
R. S. 1544-45. Valerius Maximus. In-8.

5° COLLECTIONS DIVERSES.

a) *Auteurs latins, avec des interprétations et des notes, imprimés (à Paris)* ad Usum Delphini.

On désigne sous le terme latin de *ad usum Delphini*, une collection d'auteurs classiques, commentés et imprimés avec beaucoup de soins pour l'usage du Dauphin, sur la fin du 17 siècle et au commencement du 18e. La première idée de cette collection est venue de M. de Montausier, et on est redevable à M. Huet de l'exécution qui en a été faite sous sa direction; Bossuet y a eu aussi part; elle est imprimée in-4, et forme 64 volumes.

Lucii Apuleii opera, a Jul. Florido. 1688, 2 vol. in-4.

Auli Gellii noctes atticæ, a Jac. Proust. 1681, in-4.

Aurelii Victoris historiæ romanæ breviarium, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1681, in-4.

Ausonii opera quæ extant, a Joan.-Bapt. Souchay. 1730, in-4.

Anicii-Torq.-Sev. Boetii de consolatione philosophiæ libri V, a Petro Callyo. 1680, seu 1695, in-4.

Caii-Julii Cæsaris commentarii, a Joan. Goduino. 1678, in-4.

Callimachi hymni, epigrammata, etc. gr. et lat. ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1675, in-4.

Catulli, Tibulli et Propertii opera, a Philippo Silvio. 1685, 3 part. en 1 vol. in-4.

Mar.-Tul. Ciceronis omnes qui ad artem oratoriam pertinent lib. a Jac. Proust. 1687, 2 vol. in-4.

— Ejusdem orationes, a Carolo de Merouville. 1684, 3 vol. in-4.

— Ejusdem epistolæ ad familiares, a Phil. Quartier. 1685, in-4.

— Ejusdem operum philosophicorum tomus I, a Francisco l'Honoré. 1689, in-4.

Vol. très rare. Voy la note tom. 1, p. 525.

Claudii Claudiani opera, a Guil. Pyrrhone. 1677, in-4.

Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum, a Nic. Courtin. 1675, in-4.

Quinti Curtii de rebus gestis Alexandri magni libri, a Michaele le Tellier. 1678. in-4.

Petri Danetii dictionarium antiquitatum romanarum et græcarum. 1698, in-4.

Dictys Cretensis et Dares Phrygius, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1680, in-4. Rare.

Eutropii breviarium historiæ romanæ, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1683, seu 1726, in-4.

Lucii-Annæi Flori historia romana, ab Anna Tanaq. Fabri filia. 1674, in-4.

Quinti Horatii Flacci opera, a Ludov. Desprez. 1691, 1 tome en 2 vol. in-4.

Justini historiæ, a Pet.-Jos. Cantel. 1677, in-4.

D.-Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, a Lud. Desprez. 1684, in-4.

Titi Livii historiarum libri qui extant, a Johan. Doujatio. 1679, 5 tom. en 6 vol. in-4.

Titi Lucretii Cari de rerum natura libri VI, a Mich. Dufay. 1680, in-4.

Valerii Martialis epigrammata, a Vinc. Colessone. 1680, in-4.

Marci Manilii astronomicon libri, a Mich. Dufay et P.-D. Huetio. 1679, in-4.

Publii Ovidii Nasonis opera, a D. Crispino. *Lugd*, 1686-89, 4 vol. in-4.

Panegyrici veteres, a Jac. de la Baune. 1676, in-4.

Caii-Velleii Paterculi historia romana, a Rob. Riguez. 1675, in-4.

Phædri fabulæ, a Pet. Danetio. 1675, in-4.

M.-Accii Plauti comœdiæ, a Jac. Operario. 1679, 2 vol. in-4.

Caii Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII, a Joan. Harduino. 1685, 5 vol. in-4.

Sexti Pompeii Festi et Marc. Verrii Flacci de verborum significatione libri, ab Andr. Dacerio. 1681, seu 1692, in-4.

— Eorumdem nova editio auctior notis Jos.-Justi Scaligeri, Fulvii Ursini et Ant. Augustini, *Amstel.*, 1699, in-4.

Ces deux éditions doivent entrer dans la collection des *ad Usum*; la première, parce qu'elle est imprimée à Paris; et la seconde, parce qu'elle est la plus ample.

Aurelii Prudentii opera, a Steph. Chamillard. 1687, in-4. Très rare.

Caii-Crispi Sallustii opera, a Dan. Crispino. 1674, in-4.

Publii Papinii Statii opera, a Claudio Beraldo. 1685, 2 vol. in-4. Très rare.

Caii Suetonii Tranquilli opera, ab Aug. Babelonio. 1684, in-4.

Cornelii Taciti opera, a Jul. Pichon. 1682, 4 vol. in-4.

Publii Terentii comœdiæ, a Nic. Camus. 1675, in-4.

Valerii Maximi exemplorum memorabilium libri IX, a Pet.-Jos. Cantel. 1679, in-4.

Publii Virgilii Maronis opera, a Car. Ruæo. 1682, seu 1722, in-4.

Les 64 vol. de cette collection se trouvent rarement réunis, et reliés uniformément.

Vend. 2,506 fr. (exempl. de reliures différentes, mais avec quelques vol. doubles) Saint-Céran, en 1791; 3,250 fr. relié en mar. r. Mirabeau; 2,700 fr. mar. r. salle Silvestre, en janvier 1805; un exemplaire en 67 vol. mar. r. 505 liv. sterl. Roxburghe. Les exemplaires dans lesquels les œuvres philosophiques de Cicéron ne sont pas de l'édition originale, valent 500 ou 600 fr. de moins que les autres.

Nous devons dire, en terminant cette liste, que la collection *ad usum* n'a pas tout à fait répondu à l'attente de ses principaux auteurs, et voici la raison qu'en donne Huet en parlant des commentateurs : « *Nonnulli vel levius quam putabam tincti litteris, vel impatientes laboris, quam mihi commoverant expectationem sui fefellerunt.* » Les auteurs qui passent pour les mieux traités sont Pline commenté par Hardouin, les Oraisons de Cicéron par Charles de Mérouville, Tite-Live par Doujat, Virgile par Larue, et Quinte-Curce par Letellier.

M. Didot aîné a aussi imprimé, sur la fin du 18e siècle, par ordre du roi et pour l'éducation du Dauphin, une magnifique collection dont voici la liste.

b) *Ouvrages imprimés par MM. Fr.-Ambr. Didot l'aîné et Pierre Didot fils, pour l'éducation du Dauphin.*

Format in-4. 22 vol.

Biblia sacra. 1785, 2 vol.
Œuvres de Boileau. 1789, 2 vol.
Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. 1784, 1 vol.
Théâtre de P. Corneille. 1795, 10 vol.
Télémaque, par Fénélon. 1783, 2 vol.
Fables de la Fontaine. 1788, 1 vol.
Poésies de Malherbe. 1797, 1 vol.
Petit carême de Massillon. 1789, 1 vol.
Œuvres de Molière. 1791, 6 vol.
Œuvres de J. Racine. 1783, 3 vol.
Pensées et maximes de la Rochefoucauld. 1796, 1 vol.
J.-B. Rousseau. 1790. 1 vol.
La Henriade de Voltaire. 1790, 1 vol.

Cette collection, ainsi complète et brochée, ou bien reliée en maroquin, peut être estimée depuis 800 jusqu'à 2,500 fr. Corneille, Molière, la Rochefoucauld et Malherbe n'ont point les armes du Dauphin.

Format in-8. 17 vol.

Biblia sacra. 1785. 8 vol
Discours sur l'historire universelle, par Bossuet. 1786, 2 vol.
Télémaque, par Fénélon. 1784, 2 vol.
Fables de la Fontaine. 1789, 2 vol.
Œuvres de Racine. 1784, 3 vol.

Vend. les 17 vol. rel. en maroquin par Bozérian, 350 fr. Bailly; 230 fr. m. r. en 1809.

Cette collection in-8, a perdu naturellement une partie de son prix, depuis que M. P. Didot a publié, dans le format in-8, sa nouvelle *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, commencée en 1812. Chaque vol 4 fr. 50 c. — Pap. fin, 7 fr. 50 c. — Pap. vél., 15 fr. — Il y a deux exemplaires impr. sur vélin.

Format in-18. 18 vol.

Œuvres de Boileau. 1788, 3 vol.
Bossuet. 1784, 4 vol.
Fables de la Fantaine. 1787, 2 vol.
Télémaque, par Fénélon. 1783, 4 vol.
Œuvres de Racine. 1784, 5 vol.

Un exemplaire broché ou bien relié en maroquin, vaut de 150 à 200 fr.; 363 fr. m. r. tab. dent. très bel exempl. F. Didot.

---

c) *Éditions* cum notis variorum (1).

L'expression latine *cum notis variorum* est consacrée à certaines éditions recherchées, et par laquelle on désigne une collection d'auteurs anciens et modernes latins, avec les notes d'un grand nombre de commentateurs. Cette collection, pour laquelle on a adopté le format in-8, est volumineuse : elle a été exécutée dans le cours des 17e et 18e siècles. Elle monte à 397 volumes au moins : il est très rare de la trouver complète. Elle a été vendue, en 1780, chez M. Mel de Saint-Ceran, avec ce nombre de volumes bien conditionnés, 3,000 liv.

---

(1) Les titres de ces éditions se trouvent indiqués plus au long dans le Dictionnaire, à leur article respectif.
Pour ne pas étendre à l'infini cette Collection, on en a écarté les éditions antérieures à celles qui sont regardées comme les meilleures, ainsi que les réimpressions qui ne contiennent rien de nouveau; on a également évité d'y réunir les éditions sans note, des auteurs qui ont été imprimés avec des notes; lors que plusieurs dates sont indiquées à un seul article, c'est qu'il n'y a pas de choix à faire entre elles.

Abailardi epistolæ, a Rawlinson. *Lond.*, 1718, in-8.
Achilles Tatius; Longus, et Parthenius Nicæensis, gr. et lat. *In Bibliopol. Commel.*, 1601, seu 1606, in-8.
Achilles Tatius, gr. et lat. a Boden. *Lips.*, 1776, in-8.
Actuarius, gr. a Fischero. *Lips.*, 1774, in-8.
Cl. Æliani historia animalium, gr. et lat. a Schneider. *Lips.*, 1784, 2 part. in-8.
— Historiæ variæ, gr. et lat. a Perizonio. *Lugd.-Bat.*, 1701, in-8.
— Eædem, gr. et lat. a Lederlino. *Argentor.*, 1713, in-8.
— Eædem, gr. a Kühn. *Lips.*, 1780, 2 vol. in-8.
Æneæ tactici commentarius, ab Orellio. *Lips.*, 1818, in-8.
Æschines Socraticus, gr. et lat. a J. Clerico. *Amst.*, 1711, in-8.
— Idem, gr. et lat. a P. Horræo. *Leovardiæ*, 1718, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Fischer. *Lips.*, 1786, in-8.
Æschines in Ctesiphontem, et Demosthenes de Corona, gr. et lat. a Foulkes et J. Freind. *Oxonii*, 1695, seu 1715, in-8.
— Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro corona, gr. cum notis varior. *Oxonii*, 1801, *seu* editio secunda. *Oxonii*, 1807, in-8.
Æschyli tragœdiæ, gr. a Schütz. *Halæ*, 1782, seu 1799, 3 vol. in-8.
— Tragœdiæ, a Butler. *Cantabr.*, 1809, 8 vol. in-8.
Æschyli, Sophoclis et Euripidis tragœdiæ selectæ, gr. a Brunck. *Argentor.*, 1779, in-8.
Æsopi fabulæ, gr. et lat. ab Hudson. *Oxonii*, 1718, seu *Lips.*, 1741, in-8.
— Eædem, gr. ab Heusinger. *Isenaci*, 1776, in-8.
— Eædem, gr. et lat. ex edit. Fr. de Furia, etc. *Lipsiæ*, 1810, in-8.
— Eædem, cum notis Hudson et Heusinger, cura C. H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1812, in-8.
Agapetus de officio regis, gr. et lat. a Groebelio, *Lips.*, 1733, in-8.
Agathemeri geographia, gr. et lat. a Tennulio. *Amst.*, 1671, in-8.
Alcæi poetæ lirici fragmenta, edid. Stange. *Halæ*, 1810, in-8.
Alcinoi ad Platonis dogmata introductio, gr. et lat. a Langbænio. *Oxonii*, 1667, in-8.
Alciphronis epistolæ, gr. et lat. a Berglero. *Lips.*, 1715, seu *Ultraj*, 1791, in-8.
— Eædem, a Wagner. *Lips.*, 1798, 2 vol. in-8.
Alexander Aphrod. de Fato, etc. gr. et lat. *Lond.*, 1658, pet. in-8.
Alexander ab Alexandro. *Lugd.-Bat.*, 1673, 2 vol. in-8.
Ammianus Marcellinus, ab Ernesti. *Lips.*, 1773, in-8.
— Idem, a Wagner et Erfurdt. *Lips.*, 1808, 3 vol. in-8.
Ammonius, edidit Ch.-F. Ammon. *Erlangæ*, 1787, in-8.
Anacreontis opera, gr. et lat. a Baxtero. *Lond.*, 1710, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Barnes. *Cantabr.*, 1705, seu 1721, in-8.
— Eadem, tertium edidit Fischer. *Lips.*, 1793, in-8.
— Eadem, a Born. *Lips.*, 1789, in-8.
— Anacreontica, gr. recensuit Bothe. *Lips.*, 1805, pet. in-8.
Analecta veterum poetarum græcorum, a Brunck. *Argentor.*, 1772, 3 vol. in-8, placé à ANTHOLOGIA.
Andronicus Rhodius, gr. et lat. a D. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1617, in-8.
— Editio altera, gr. et lat. *Cantabr.*, 1679, in-8.
— Editio altera, gr. et lat. *Oxon.*, 1809, in-8.
Anonymi ravennatis geographia, a Pl. Porcheron. *Par.*, 1688, in-8.
Anthologia græca, gr. a Jacobs. *Lips.*, 1794-1814, 13 vol. in-8.
Antimachi Coloph. reliquiæ, gr. a Schellenberge. *Halæ*, 1786, in-8.
Antiphontis, Andocidis et Isæi orationes, gr. et lat. *Hanov.*, 1619, in-8, placé au mot ORATORES.
M. Antoninus imperator, de rebus suis, gr. et lat. *Oxonii*, 1704, in-8.
Antoninus Liberalis, gr. et lat. a Verheyk. *Lugd.-Bat.*, 1774, in-8.
Aphtonii Progymnasmata, gr. et lat. a D. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1626, in-8.
Apollodori bibliotheca, gr. a C. G. Heyne. *Gott.*, 1803, 2 vol. in-8.
Apollonius Dyscolus, gr. et lat. a Teuchero. *Lips.*, 1792, in-8.
Apollonii Pergæi de sectione rationis lib. duo, etc. lat. ab. Halley. *Oxonii*, 1706, in-8.
Apollonius de tactionibus, gr. a Camerer. *Gothæ*, 1795, in-8.
Apollonius Rhodius, gr. et lat. *Lugd.-Bat.*, 1641, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Shaw. *Oxonii*, 1779, in-8.
— Idem, gr. a Brunck. *Argentor.*, 1779, in-8.
Apollonii sophistæ lexicon Iliadis et Odysseæ, a Tollio. *Lugd.-Bat.*, 1788, in-8.
Apollonii Tyanei, Anacharsidis, etc. epistolæ, gr. et lat. a Lubino. *Ex offic. commel.*, 1601, in-8.
Appianus Alexandr., gr. et lat. a Tollio. *Amst.*, 1670, 2 vol. in-8.
— Idem, gr. et lat. a Schweighæuser. *Lips.*, 1782, 3 vol. in-8.
Apuleius, a J. Casaubono. *Lugd.*, 1614, 2 vol. in-8.
— Idem. *Goudæ*, 1650, in-8.
Arati Phænomena, gr. et lat. a Fello. *Oxonii*, 1672, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Buhle. *Lips.*, 1793-1801, 2 vol. in-8.
Aratoris carmina, ab Arntzenio. *Zutphaniæ*, 1769, in-8.
Archilochi iambographorum princeps reliquiæ, edid. Ignat. Liebel. *Lipsiæ*, 1812, in-8.

Archimedis Arenarius et dimensio circuli, gr. a Wallis. *Oxon.*, 1676, in-8.
Aristæneti epistolæ, gr. et lat. a J.-C. de Pauw. *Traj. ad Rhen.*, 1736, seu 1737, in-8.
— Eædem, gr. ab Abresch. *Zwolæ*, 1749, pet. in-8. — Lectiones Aristæneteæ. 1749, pet. in-8.
— Virorum aliquot eruditor. conjecturæ. *Amst.*, 1752, in-12.
Aristarchus, gr. et lat. a Wallis. *Oxon.*, 1688, in-8.
Aristeæ historia LXXII interpret. gr. et lat. a Matt. Hody. *Oxonii*, 1692, in-8.
Aristidis orationes, gr. et lat. a Cantero. 1604, 3 vol. in-8.
Aristides adversus Leptinem, etc. a Morellio. *Venet.*, 1785, in-8.
Aristophanis comœdiæ, gr. et lat. a Brunck. *Argent.*, 1781, 4 vol. in-8.
— Plutus, gr. a Tib. Hemsterhusio. *Harlingæ*, 1744, in-8.
— Idem, gr. a Künoel. *Giessæ*, 1804, 2 vol. in-8.
— Nubes, gr. a G. Hermann. *Lips.*, 1799, in-8.
Aristotelis opera, gr. et lat. a Buhle. *Biponti*, 1791, in-8, tom. I-V.
— Ethicorum libri X, gr. et lat. a Wilkinson. *Oxonii*, 1716, in-8.
— Editio altera. *Oxonii*, 1803, in-8.
Aristoteles de vitiis et virtutibus, gr. et lat. a Fawconer. *Oxon.*, 1732, in-8.
— Politicorum lib. VIII, gr. et lat. a D. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1621, in-8.
— Politica, a Schneider. *Francof.*, 1809, 2 vol. in-8.
— De animalibus libri X, a Schneider. *Lips.*, 1811, 4 vol. in-8.
— Rhetorica, gr. et lat. a Battie. *Cantabr.*, 1728, in-8.
— Eadem, gr. ab Holwell. *Oxonii*, 1759, in-8.
— Poetica, gr. et lat. *Oxonii*, 1760, in-8.
— Eadem, gr. et lat. ab Harles. *Lips.*, 1780, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Winstanley. *Oxonii*, 1780, in-8.
— Poetica, gr. a Thyrwhitt. *Oxonii*, 1794, sive 1806, in-8.
Arriani ars tactica, etc. gr. et lat. a Blancardo. *Amst.*, 1683, seu 1750, in-8.
— Expeditio Alexandri, etc. gr. et lat. a Nic. Blancardo. *Amst.*, 1668, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Raphelio. *Amst.*, 1757, in-8.
— Eadem, gr. a Schmieder. *Lips.*, 1798, in-8.
— Historia Indica, gr. et lat. a Schmieder. *Halis*, 1798, in-8.
Artemidori oneirocritica, gr. a Reiff. *Lips.*, 1805, 2 vol. in-8.
Athenæus, gr. et lat. a Schweighæuser. *Argentor.*, 1801, 14 vol. in-8.
Athenagoræ apologia pro Christianis, gr. et lat. a de Chair. *Oxonii*, 1706, in-8.
- Legatio pro Christianis, gr. a Lindner. *Longosal.*, 1774, in-8.
Auctores græci minores, a Kuinoel. *Lips.*, 1796, 2 vol. in-8.
Ausonii opera, a Tollio. *Amst.*, 1671, in-8.
Aviani fabulæ, a Cannegieter. *Amst.*, 1731, in-8.
— Eædem, etc. a Nodell. *Amst.*, 1787, in-8.
Avieni descriptio orbis terræ, a Friesemanno. *Amst.*, 1786, in-8.
Barclaii (Joan.) Argenis. *Lugd.-Bat.*, 1664-69, 2 vol. in-8.
— Satyricon. *Lugd.-Bat.*, 1674, in-8.
Bionis et Moschi idyllia, gr. lat. et gal. a Nic. Schwebelio. *Venet.*, 1746, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Jo. Heskin. *Oxonii*, 1748, in-8.
— Eadem, gr. et lat. ab Harles. *Erlangæ*, 1780, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Teuchero. *Lips.*, 1793, in-8.
Boetius de consolatione philosophiæ, a Bertio. *Lugd.-Bat.*, 1671, in-8.
Bos (Lamb.), ellipses græcæ, a Schæfer. *Lips.*, 1808, in-8.
Cæsaris (Cail-Jul.) opera, a J.-G. Grævio. *Lugd.-Bat.*, 1713, in-8.
— Eadem, a Moro. *Lips.*, 1780, in-8.
— Eadem, ab Oberlino. *Lips.*, 1805, in-8.
Callimachus, gr. et lat. a Grævio. *Ultraj.*, 1697, 2 vol. in-8.
— Idem, gr. a Th. Bentley. *Lond.*, 1741, in-8.
— Idem, gr. et lat. ab Ernesti. *Lugd.-Bat.*, 1761, 2 vol. in-8.
— Ejusd. hymnus in Apollinem, gr. a Valckenaero, etc. *Lugd.-Bat.*, 1787, in-8.
Calphurnii eclogæ, a Beck. *Lips.*, 1803, in-8.
Martianus Capella, ab Hug. Grotio. *Lugd.-Bat.*, 1599, in-8.
Carmina et fragmenta carminum familiæ Cæsareæ, a Schwartz. *Coburgi*, 1715, pet. in-8.
Catalecta Virgilii et aliorum poetarum, a Jos. Scaligero. *Lugd.-Batav.*, 1617, in-8.
Catonis disticha, ab Arntzenio. *Amst.*, 1754, seu 1759, in-8.
— Historia critica catoniana. *Amstel.*, 1759, in-8.
Catullus, Tibullus et Propertius, a J.-G. Grævio. *Traj. ad Rhen.*, 1680, in-8.
Catulli opera, a Doering. *Lips.*, 1788, 2 vol. in-8.
Celsus, a Janssonio ab Almeloveen. *Lugd.-Bat.*, 1746, seu *Roterod.*, 1750, in-8.
— Idem, a Car.-Chr. Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8.
Censorinus de die natali, a Lindenborgio. *Cantabr.*, 1695, in-8.
— Idem, ab Havercampo. *Lugd.-Bat.*, 1743, seu 1767, in-8.
Cephalæ Anthologia, gr. et lat. a J.-J. Reiske. *Lipsiæ*, 1754, in-8.
— Eadem. *Oxonii*, 1766, in-8.
Charitonis de Chærea et Callirrhoe lib. VIII, a J.-J. Reiske. *Lips.*, 1783, in-8.
Chionis epistolæ, gr. a Cobero. *Dresdæ*, 1765, in-8.
Chrestomathia patristica græca. *Wratisl.*, 1756, 2 vol. in-8.
Ciceronis epistolæ, a Grævio. *Amst.*, 1677, 2 vol. in-8.

— Epistolæ ad Atticum, a Grævio. *Amst.*, 1684, 2 vol. in-8.
— De officiis lib. III, etc. a Grævio. *Amst.*, 1688, in-8.
— Orationes, a Grævio. *Amst.*, 1699, 3 tom. en 6 vol. in-8.
— Liber de claris oratoribus, a Proust. *Oxon.*, 1716, in-8.
— Epistolæ ad Quintum, etc. *Hagæ-Comit.*, 1725, in-8.
— Rhetoricorum ad Herennium lib. IV, a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.*, 1761, in-8.
— Ad Quintum dialogi tres de oratore, a Pearce. *Lond.*, 1746, seu 1771, in-8.
— De Divinatione et Fato, a Davisio. *Cantabr.*, 1730, in-8.
— Academica, a Davisio. *Cantabr.*, 1736, in-8.
— Tusculanarum quæstionum lib. V, a Davisio. *Cantabr.*, 1738, in-8.
— De finibus bonorum et malorum libri a Davisio. *Cantabr.*, 1741, in-8.
— De natura deorum lib. III, a Davisio. *Cantabr.*, 1744, in-8.
— De legibus lib. III, a Davisio. *Cantabr.*, 1745, in-8.

Pour les autres vol. que l'on ajoute au Cicéron *Variorum*, voy. dans le Dictionnaire, tome I[er], pag. 526.

Claudianus, a Schrevelio. *Amst.*, 1665, in-8.
— Idem, a J.-M. Gessnero. *Lips.*, 1759, 2 vol. in-8.
Clementis Romani epistolæ duæ, a Wotton. *Cantabr.*, 1718, in-8.
Cœlius Apicius de opsoniis, etc. a Mart. Lister. *Lond.*, 1705, in-8.
— Idem. *Amst.*, 1709, in-8.
Coluthi Raptus Helenæ, gr. et lat. a Lennep. *Leovard.*, 1747, in-8.
Cononis narrationes quinquaginta, gr. a J.-A. Kanne. *Gottingæ*, 1798, pet. in-8.
Cornelius Nepos. *Lugd.-Bat.*, 1675, in-8.
— Idem, a Van Staveren. *Lugd.-Batav.*, 1734, seu 1773, in-8.
— Idem, a Fischero. *Lips.*, 1806, in-8.
Corripi (Cl.-Cresc.) Africani de laudibus Justini Augusti minoris, lib. IV, a Goetzio. *Altorfii*, 1743, in-8.
Curtii Ruffi (Quinti) historiæ, a S. Pitisco. *Ultraj.*, 1685, seu 1693, in-8.
— Eædem. *Lugd.-Bat.*, 1696, seu *Hagæ-Comit.*, 1708, in-8.
Demetrii Cydoni opusculum, gr. et lat. a Kuinoel. *Lips.*, 1786, in-8.
Demetrius Pepagomenus de Podagra, gr. et lat. a J.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.*, 1743, in-8.
Demetrius Phalereus, gr. a Schneider. *Altenb.*, 1779, in-8.
Demosthenis selectæ orationes, gr. et lat. a Mounteney. *Cantabr.*, 1731, seu *Lond.*, 1748, seu 1764, seu 1771, in-8.
— Orationes duæ, a Taylor. *Cantabr.*, 1743, in-8.
— Oratio adversus Leptinem, a Fr.-A. Wolfio. *Halis Saxon.*, 1789, in-8.
— et Æschinis de falsa legatione orationes, gr. et lat. ab H. Brooke. *Oxonii*, 1721, in-8.
— et Æschinis de falsa legatione orationes, gr. et lat. a Taylor. *Cantabr.*, 1769, 2 vol. in-8.
— Oratio de corona, gr. et lat. ab Harles. *Altenb.*, 1769, in-8.
— et Æschinis in Ctesiphontem orationes. *Oxon.*, 1726, in-8.
— Orationes de republica, gr. et lat. ab Allen. *Lond.*, 1755, 2 vol. in-8.
— Oratio pro pace, gr. a Beckio. *Lips.*, 1799, in-8.
— Orationes Philippicæ, gr. et lat. a Stock. *Dublini*, 1773, 2 vol. in-8.
Dictys Cretensis, a Perizonio. *Amst.*, 1702, in-8.
Diodorus Siculus, ex edit. Wesselingii. *Biponti*, 1790-1806, 11 vol. in-8.
Diogenes Laertius, gr. et lat. a Longolio. *Curiæ-Regnit.*, 1739, seu *Lips.*, 1759, 2 vol. in-8.
Dionis Chrysostomi orationes, gr. a J.-J. Reiske. *Lips.*, 1784, seu 1798, 2 vol. in-8.
Dionysii de situ orbis libellus, gr. et lat. *Oxon.*, 1710, seu 1712, seu 1717, in-8.
— Idem libellus, gr. et lat. a Wells. *Oxonii*, 1704, vel 1709, in-8.
— Idem, gr. et lat. *Lond.*, 1726, seu 1738, in-8.
Dionysii Halicarnassei opera, gr. et lat. a J.-J. Reiske. *Lips.*, 1774, 6 vol. in-8.
— Archæologiæ romanæ synopsis, gr. a Grimm. *Lips.*, 1786, in-8.
— De priscis scriptoribus tractatus, gr. et lat. ab Holwel. *Lond.*, 1766, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Rowe Mores. *Oxon.*, 1781, in-8.
— De structura orationis liber, gr. et lat. a J. Upton. *Lond.*, 1702, seu 1728, seu 1747, in-8.
— De structura orationis liber, gr. et lat. a Schott. *Lips.*, 1804, in-8.
— De compositione verborum liber, a Schæfer. *Lips.*, 1808, in-8.
Dracontis liber de metris poeticis, etc. edidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1812, in-8.
Empedoclis carminum reliquiæ, a Sturtz. *Lips.*, 1805, 2 vol. in-8.
Epicteti Enchiridion, gr. et lat. a Berkelio. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8.
— Idem, gr. et lat. a J. Gronovio. *Delft.*, 1683, in-8.
— Idem, gr. et lat. ab Aldrich. *Oxonii*, 1707, in-8.
— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. a Schroedero. *Delft.*, 1723, in-8.
— Idem, gr. et lat. a C.-G. Heyne. *Varsov.*, 1776, seu 1783, in-8.
— Idem, et Cebetis tabula, gr. et lat. a Schweighæuser. *Lips.*, 1798, in-8.
— Idem, cum dissert. Arriani et comment. Simplicii, gr. et lat. a Schweighæuser. *Lips.*, 1798, 5 vol. in-8.
— Enchiridion, etc. gr. et lat. per Jos. Simpson. *Oxon.*, 1804, in-8.

Epicuri physica et meteorologica, gr. et lat. a J. G. Schneider. *Lips.*, 1813, in-8.

Erasmi encomium moriæ. *Basil.*, 1676, in-8.

— Colloquia. *Lugd.-Bat.*, 1664, *seu Rotter.*, 1693, *seu Delft.*, 1729, in-8.

Eratosthenis Catasterismi, gr. et lat. a Schaubach. *Gotting.*, 1795, in-8.

Erotiani, Galeni et Herodoti glossaria in Hippocratem, gr. et lat. a Franzio. *Lips.*, 1780, in-8.

Euclidis elementa, lat. a J.-H. van Lom. *Amst.*, 1738, in-8.

— Eadem, a G. Fr. Baermanno. *Lips.*, 1769, in-8.

Eunapius Sardianus, gr. et lat. a Commelino. 1596, in-8.

Euripidis tragœdiæ, a Matthia. *Lips.*, 1813, in-8, tom. I à V.

— Medea et Phœnissæ, gr. et lat. a Pers. *Cantabr.*, 1703, in-8.

— Hecuba, Orestes et Phœnissæ, a King. *Cantabr.*, 1726, 2 vol. in-8.

— Eædem, et Alcestis, gr. et lat. a Morell. *Lond.*, 1748, 2 vol. in-8.

— Tragœdiæ IV, a Brunck. *Argentor.*, 1780, in-8.

— Supplices mulieres, gr. et lat. a W. H. *Lond.*, 1775, in-8.

— Iphigenia in Aulide et Iphigenia in Tauris, gr. et lat. a Markland. *Lond.*, 1771, in-8.

— Hecuba, Orestes, Phœnissæ, Medea, gr. a Porson. *Cantabr. et Lond.*, 1798-1802, 4 part. in-8.

— Cyclops, gr. ab Hoepfner. *Lips.*, 1789, in-8.

Eustathius de Ismeniæ et Ismenes amoribus, gr. et lat. a Gaulmino. *Lut. Parisior.*, 1618, in-8.

— Idem, gr. a Teucher. *Lips.*, 1792, in-8.

Eutecnii paraphrasis in Oppiani Ixeutica, gr. et lat. a Windingio. *Hauniæ*, 1715, in-8.

Eutropius, a Th. Hearne. *Oxonii*, 1703, in-8.

— Idem, ab Havercampo. *Lugd.-Bat.*, 1729, in-8.

— Idem, a Verheyk. *Lugd.-Bat.*, 1762, seu 1793, in-8.

— Idem, a Tzschucke. *Lips.*, 1796, in-8.

Florus (L.-Ann.), a Grævio. *Amst.*, 1702, in-8.

— Idem, a Dukero. *Lugd.-Bat.*, 1744, in-8.

Fragmenta elegiacorum et lyricor. poetarum. *Oxonii*, 1759, in-8. Placé à ΣΩΖΟΜΕΝΑ.

Frontini (Sex. Jul.), Strategematicon lib. IV, a Fr. Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1731, seu 1779, in-8.

— Idem, a Schwebelio. *Lips.*, 1772, in-8.

Frontonis opera, a Maio. *Mediol.*, 1815, 2 vol. in-8.

Gellius (Aul.), a Thysio et Oiselio. *Lugd.-Bat.*, 1666, in-8.

— Idem, a J.-Fr. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1687, in-8.

— Idem, a Conrado. *Lips.*, 1762, 2 vol. in-8.

Gemistus Pletho (Geor.) de iis quæ apud Græcos gesta sunt, etc., gr. et lat. a Reichardo. *Lips.*, 1770, in-8.

Geographiæ veteris scriptoris græci. *Oxon.*, 1698-1712, 4 vol. in-8.

Geoponicorum lib. XX, gr. et lat. a Needham. *Cantabr.*, 1704, in-8.

— Eorumdem libri, gr. et lat. a Niclas. *Lips.*, 1781, 4 vol. in-8.

Gnomici poetæ græci, a Brunck. *Argent.*, 1784, in-8.

Gratii Cynegeticon. *Mitaviæ*, 1775, in-8.

Gregorius Corinthus de dialectis, gr. a Koen. *Lugd.-Bat.*, 1766, in-8.

— Idem, a Schæfer. *Lips.*, 1811, in-8.

Grotius de jure belli ac pacis, a J.-Fr. Gronovio. *Amst.*, 1712, in-8.

— Idem, a J. Barbeyracio. *Amst.*, 1720, seu 1735, in-8.

Hecatæi Abderitæ eclogæ, gr. et lat. a Zornio. *Altonæ*, 1730, in-8.

Heliodori Æthiopica, gr. et lat. a Bourdelotio. *Lut.-Paris.*, 1619, in-8.

Heliodori Æthiopica, gr. et lat. a P. Schmidio. *Lips.*, 1772, in-8.

Hellanici Lesbii fragmenta, gr. a Sturz. *Lips.*, 1787, in-8.

Heraclidis Pontici allegoriæ homericæ, a Schow. *Gott.*, 1782, in-8.

Hermogenis ars oratoria, a Laurentio. *Colon.-Allobr.*, 1614, in-8.

Herodianus, gr. et lat. *Oxonii*, 1699, seu 1704, in-8.

— Idem, gr. et lat. ab Irmisch. *Lips.*, 1789-1805, 5 vol. in-8.

Herodiani partitiones, gr. a Boissonade. *Lond.*, 1819, in-8.

Herodis Attici quæ supersunt, a Fiorillo. *Lips.*, 1801, in-8.

Herodotus, gr. a Schæfer. *Lips.*, 1803, 3 vol. in-8.

— Idem, a Schweighæuser. *Argent.*, 1816, 6 tom. en 12 vol. in-8.

Hesiodus, gr. et lat. a J.-G. Grævio. *Amst.*, 1701, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Loesnero. *Lips.*, 1778, gr. in-8.

Hieroclis commentarii in aurea Pythagoræ carmina, gr. et lat. a Needham. *Cantabr.*, 1709, in-8.

— Idem, gr. et lat. *Lond.*, 1742, in-8.

Himerii sophistæ eclogæ et declamationes gr. et lat. a Wernsdorf. *Gott.*, 1790, in-8.

Hippocratis opera, a vander Linden. *Lugd.-Bat.*, 1665, 2 vol. in-8.

— Aphorismi, gr. et lat. a Rieger. *Hagæ-Comit.*, 1767, 2 vol. in-8.

Historiæ augustæ scriptores VI. *Lugd.-Bat.*, 1671, 2 vol. in-8.

Historiæ poeticæ scriptores antiqui, a Th. Gale. *Paris.*, 1675, in-8.

Homeri opera, gr. et lat. ab Ernesti. *Lips.*, 1759, 5 vol. in-8.

— Eadem, gr. et lat. ex edit. S. Clarke. *Lond.*, 1760-68, 4 vol. in-8.

— Eadem, gr. cum scholiis Didymi et indice Seberi Sylani. *Oxonii*, 1780, 3 vol. in-8.

— Opera, gr. a Wolfio. *Lips.*, 1804, 4 vol. in-8.

— Ilias, gr. et lat. a C.-G. Heyne. *Lips.*, 1802, 8 vol. in-8.

— Hectoris interitus : carmen Homeri, a Valkenaer. *Leov.*, 1747, in-8.

— Batrachomyomachia, gr. et lat. a Maittaire. *Lond.*, 1721, in-8.

— Hymni et batrachomyomachia, gr. et lat. a Matthia. *Lips.*, 1805, in-8. — Matthiæ animadvers. in hymnos Homericos. *Lips.*, 1800, in-8.

— Hymnus in Cererem, a Ruhnkenio et Mitscherlichio. *Lugd.-Bat.*, 1808, in-8.

— Homeri centones, gr. et lat. a Teuchero. *Lips.*, 1793, in-8.

— Clavis Homerica, ex recens. Patrick. *Lond.*, 1758, seu 1784, seu 1798, in-8. (Placé à Clavis.)

— Zach. Bogan, Homerus hebraisans. *Oxonii*, 1658, in-8.

— Nova clavis Homerica, a Schaufelbergero. *Turici*, 1761-68, 8 vol. in-8.

Horatius, a Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8.

— Idem, a Desprez. *Amst.*, 1695, in-8.

— Idem, cum notis R. Bentleii. *Lips.*, 1764, 2 vol. in-8.

— Idem, a Zeunio. *Lips.*, 1788, seu 1802, in-8.

— Idem, a Mitscherlich. *Lips.*, 1800, 2 vol. in-8.

— Odæ, a Jano. *Lips.*, 1778, 2 vol. in-8.

Hospitalii (Mich.) carmina. *Amstel.*, 1732, in-8.

Hygini fabulæ, a Schéffero. *Hamb.*, 1674, in-8.

Hypatus de partibus corporis, a J.-Steph. Bernard. *Lugd.-Bat.*, 1744, in-8.

Jamblichus de vita pythagorica, a Kiessling. *Lips.*, 1815, 2 vol. in-8.

— Adhortatio ad philosophiam, a Kiessling. *Lips.*, 1813, in-8.

Josephus (Flav.), gr. et lat. a Fr. Oberthur. *Lips.*, 1782, 3 vol. in-8.

Juliani Cæsares, gr. lat. et gal. a Heusinger. *Gothæ*, 1736, in-8.

— In Constantii laudem oratio, gr. et lat. a Schæfer. *Lips.*, 1802, in-8.

S. Justini apologiæ, 1 et 2, gr. et lat. a J.-Ern. Grabe et H. Hutchin. *Oxon.*, 1700-1703, 2 vol. in-8.

— Cum Tryphone Judæo dialogus, gr. et lat. a Sam. Jebb. *Lond.*, 1719, in-8.

— Apologia pro christianis, gr. et lat. ed. Ashton. *Cantabr.*, 1768, in-8.

Justiniani corpus juris civilis. *Amst.*, 1664, seu 1681, 2 vol. in-8.

Justini historiæ, a J.-G. Grævio. *Lugd.-Bat.*, 1701, in-8.

— Eædem, ab Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1719, seu 1760, in-8.

Juvenalis et Persii satyræ. *Amst.*, 1684, in-8.

— Eædem, a Ruperti. *Lips.*, 1801, 2 vol. in-8.

Juvenci historiæ evangelicæ. *Francof.*, 1710, in-8.

S. Ignatii epistolæ VII, gr. et lat. ab Aldrich. *Oxonii*, 1708, in-8.

Incerti scriptoris græci fabulæ homericæ, gr. et lat. a Columbo. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8.

Isocratis orationes, a Battie. *Cantabr.*, et *Lond.*, 1729-48, 2 vol. in-8.

— Eædem, gr. et lat. a Battie. *Lond.*, 1749, 2 vol. in-8.

— Eædem, gr. a W. Lange. *Hal.-Sax.*, 1803, in-8.

Lactantii opera, a Serv. Gallæo. *Lugd.-Bat.*, 1660, in-8.

— Eadem, a Spark. *Oxonii*, 1684, in-8.

— Eadem, a J.-L. Bunemanno. *Lips.*, 1739, in-8.

— Liber de mortibus persecutorum. *Traj. ad Rhen.*, 1692, seu 1693, in-8.

— Epitome divinarum institutionum, a Davisio. *Cantabr.*, 1718, in-8.

— Symposium, ab Heumanno. *Hanoveræ*, 1722, in-8.

De origine et progressu juris civilis romani auctores et fragmenta, a Leewio. *Lugd.-Bat.*, 1671, in-8.

Leonidæ utriusque carmina, a Meineke. *Lips.*, 1791, in-8.

Libanii orationes, gr. a J.-J. Reiske. *Altenb.*, 1791, 4 vol. in-8.

T. Livius, a J. Gronovio. *Amst.*, 1679, 3 vol. in-8.

— Idem, ab Aug. Gul. Ernesti. *Lips.*, 1769, 3 vol. in-8.

— Idem, a Schæfer. *Lips.*, 1801, 5 vol. in-8.

Longi pastoralium de Daphnide et Chloë lib. gr. et lat. a Boden. *Lips.*, 1777, in-8.

— Iidem, gr. et lat. a Villoison. *Paris.*, 1778, 2 part. in-8.

Longinus de sublimitate, gr. et lat. ab Hudson. *Oxonii*, 1718, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Pearce. *Lond.*, 1732, seu 1743, seu 1752, seu 1773, in-8. — *Amst.*, 1733, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Moro. *Lips.*, 1768, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Toupio. *Oxonii*, 1778, seu 1789, in-8.

— Idem, a Weiske. *Lips.*, 1809, in-8.

— Indices tres vocum quæ occurrunt in Dionysio Longino, in Eunapio et in Hierocli commentario, a R. Robinson. *Oxonii*, 1772, in-8.

Lucanus, a Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1669, in-8.

Luciani opera, gr. et lat. a J. Clerico. *Amst.*, 1687, 2 vol. in-8.

Luciani opera, gr. et lat. ad edit. Reitzii. *Biponti*, 1789, 10 vol. in-8.

— Excerpta ex Luciani operibus, gr. et lat. *Cantabr.*, 1730, in-8.

— Quomodo historia conscribenda sit, a Riollay. *Oxon.*, 1776, in-8.

Lucilii satyræ, a fratribus Vulpiis. *Patav.*, 1735, in-8.

Lucretius (T.), a Creech. *Oxon.*, 1695, seu *Lond.*, 1717, in-8.

— Idem, a Wakefield. *Glasguæ*, 1813, 4 vol. in-8.

Lycophron, gr. et lat. a J. Meursio. *Lugd.-Bat.*, 1599, in-8.

— Idem, gr. et lat. a Reichardo. *Lips.*, 1788, in-8.

— Is. et Joan. Tzetzæ scholia in Lycophronem, gr. *Lipsiæ*, 1811, 3 vol. in-8.

Lycurgi oratio, gr. ab Hauptmanno. *Lips.*, 1753, in-8.
Lysias, gr. et lat. a Taylor. *Cantabr.*, 1740, in-8.
Macrobius (Aur.-Theod.), a J. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8.
— Idem. *Lond.*, 1694, in-8.
— Idem, a Zeunio. *Lips.*, 1774, in-8.
Manilius, a fratribus Vulpiis. *Patav.*, 1743, in-8.
— Idem, a Stoeber. *Argent.*, 1767, in-8.
— Idem, a Burton. *Lond.*, 1783, in-8.
Marini vita Procli, gr. et lat. a Boissonade. *Lips.*, 1814, in-8.
Martialis epigrammata, a Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1670, in-8.
— Eadem, a Colesso. *Amstel.*, 1701, in-8.
Maximi Tyrii dissertationes, gr. et lat. a Davisio. *Cantabr.*, 1703, in-8.
— Eædem, gr. et lat. a J.-J. Reiske. *Lips.*, 1774, 2 vol. in-8.
Meleagri reliquiæ, gr. et lat. a Manso. *Jenæ*, 1789, in-8.
— Carmina, gr. a Meinecke. *Lips.*, 1789, in-8.
Menandri et Philemonis reliquiæ, gr. et lat. a J. Clerico. *Amst.*, 1709, seu 1712, in-8.
— Phileleutheri lipsiensis emendationes in Menandri reliquias. *Cantabr.*, 1713, in-8.
— Infamia emendat. in Menandri reliquias. *Lugd.-Bat.*, 1710, in-12.
— Philargyrii cantabrigiensis emendationes in Menandri reliquias. *Amst.*, 1711, in-8.
Methochitæ (Theod.) operum specimina, gr. a J. Bloch. *Hauniæ*, 1790, in-8.
Minucii Felicis Octavius, a Wower. *Lugd.-Bat.*, 1672, in-8.
— Octavius, a J. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1709, in-8.
— Idem, a Davisio. *Cantabr.*, 1712, in-8.
Mœridis lexicon atticum, a Piersono. *Lugd.-Bat.*, 1759, in-8.
Moschionis de mulierum passionibus lib. a Dewez. *Viennæ*, 1793, in-8.
Moschopuli (Man.) Scholia ad Homeri Iliados lib. I et II. *Traj. ad Rhen.*, 1719, in-8.
Musæus de Herone et Leandro, a Kromayero. *Halæ*, 1721, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Röver. *Lugd.-Bat.*, 1737, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Schradero. *Leovard.*, 1742, in-8.
Mythographi latini, a Munckero collecti. *Amst.*, 1681, in-8.
Nemesiani et Calphurnii eclogæ. *Mitaviæ*, 1774, in-8.
Nemesius de natura hominis, gr. et lat. *Oxonii*, 1671, in-8.
— Idem, a Matthæo. 1802, in-8.
Nicandri Alexipharmaca, gr. a Schneidero. *Halæ*, 1792, in-8.
— Theriaca, a Schneidero. *Lipsiæ*, 1816, in-8.
Nicolai Damasceni historiarum excerpta, ab Orellio. *Lips.*, 1804, in-8.
Nonni Dionysiaca, cum P. Cunæi animadvers. *Hanoviæ*, 1605, seu *Lugd.-Bat.*, 1610, 2 vol. in-8.
Nonnius Marcellus et Fulgentius Placiades. *Paris.*, 1583, in-8.
Obsequentis (Julii) liber de prodigiis, ab Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1720, in-8.
— Idem, a J. Kappio. *Curiæ-Regnit.*, 1772, in-8.
Ocellus Lucanus, a Rudolph. *Lips.*, 1801, in-8.
Oppianus de venatione et piscatu, a Rittershusio. *Lugd.-Bat.*, 1597, in-8.
— Idem, gr. et lat. a Schneidero. *Argentor.*, 1776, gr. in-8.
Opuscula mythologica, ex recens. Th. Gale. *Cantabr.*, 1671, in-8.
— Editio altera. *Amst.*, 1688, in-8.
Oratorum græcorum monumenta, a Reiske. *Lips.*, 1770, 12 vol. in-8.
Philosophumena quæ sub Origenis nomine circumferuntur. *Hamb.*, 1706, in-8.
Orphæi argonautica, etc. gr. et lat. ab Eschenbachio. *Traject.*, 1689, in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Gesnero. *Lips.*, 1764, in-8.
— Eadem, a Schneidero. *Jenæ*, 1803, in-8.
Orphica, ab Hermanno. *Lips.*, 1805, in-8.
Orphæus de lapidibus, a Tyrwhitt. *Lond.*, 1781, in-8.
Ovidii opera, a Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1662, 3 vol. in-8.
— Eadem, a Cnippingio. *Lugd.-Bat.*, 1670, 1683, seu 1702, 3 vol. in-8.
Palæphatus, gr. a Fischero. *Lips.*, 1789, in-8.
Palladius de febribus, gr. et lat. a J.-S. Bernard. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8.
Panegyrici veteres latini, a Jaeger. *Norimb.*, 1778, 2 vol. in-8.
Parthenii de amatoriis affectionibus liber, gr., a C.-G. Heyne. *Gottingæ*, 1798, in-8.
Paterculus (Vell.), a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.*, 1719, in-8.
— Idem, a P. Burmanno. *Lugd.-Bat.*, 1744, seu 1756, in-8.
— Idem, a Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.*, 1779, 2 vol. in-8.
— Idem, a Jani et Krause. *Lipsiæ*, 1800, in-8.
Pausanias, gr. et lat. a Facio. *Lipsiæ*, 1794, 4 vol. in-8.
Pedonis Albinovani elegiæ et P.-C. Severi Ætna. *Amst.*, 1703, seu 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.
Persii (Aul.-Flac.) satyræ, cum selecta lectionum varietate et perpetua annotatione. *Norimb.*, 1803, in-8.
Pervigilium Veneris. *Hagæ-Comit.*, 1712, in-8.
Petronii satyricon, a Mich. Hadrianido. *Amst.*, 1699, in-8.
Phædri fabulæ, a Laurentio. *Amst.*, 1667, in-8, fig.
— Eædem, a P. Burmanno. *Amst.*, 1698, seu 1728, vel *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8.
— Eædem, *Lugd.-Bat.*, 1778, in-8.

— Eædem, a Schwabe. *Brunswig.*, 1806, 2 vol. in-8.
Phalaridis epistolæ, gr. et lat. a Boyle. *Oxonii*, 1718, in-8.
Pherecydis historiarum fragmenta, gr. *Geræ*, 1798, in-8.
Phile (Man.). Carmina græca, a Wernsdorfio. *Lips.*, 1768, in-8.
Philemonis lexicon technologicum, a Burneio. *Lond.*, 1812, in-8.
Philonis Judæi opera, gr. et lat. *Erlangæ*, 1785, 5 vol. in-8.
Philonis Byzantini libellus de septem orbis spectaculis, ed. Orellio. *Lips.*, 1816, in-8.
Philostrati heroica, gr. a J.-Fr. Boissonade. *Paris.*, 1806, in-8.
Phlegontis Tralliani opuscula de mirabilibus, gr. et lat. a Franzio. *Halæ*, 1775, in-8.
Phocylidis carmina, gr. et lat. a J.-A. Schier. *Lips.*, 1751, in-8.
Pindari carmina, gr. et lat. ab Heyne. *Gott.*, 1798, 5 vol. in-8.
Platonis opera, gr. et lat. *Biponti*, 1781, 12 vol. in-8.
— Dialogi V, gr. et lat. a Forster. *Oxon.*, 1745, in-8.
— Dialogi tres, gr. et lat. ab Etwall. *Oxonii*, 1771, in-8.
— Sophista, Politicus et Parmenides, gr. a Fischero. *Lips.*, 1774, in-8.
— Philebus et symposium, gr. a Fischero. *Lips.*, 1776, in-8.
— Cratylus et Theætetus, gr. a Fischero. *Lips.*, 1770, in-8.
— Eutyphro, apologia Socratis, Crito, et Phædo, gr. a Fischero. *Lips.*, 1783, in-8.
— Dialogi selecti, gr. a L.-Fr. Heindorf. *Berol.*, 1802, 4 vol. in-8.
— Dialogi, a Bekker. *Lips.*, 1816, 3 part. 8 vol. in-8.
— Leges et epinomis, ab Ast. *Lips.*, 1814, 2 vol. in-8.
— De rebus divinis dialogi, gr. et lat. a J. North. *Cantabr.*, 1683, in-8.
— Gorgias, gr. et lat. a Findeisenio. *Gothæ*, 1796, in-8.
— Pharmenides, gr. et lat. a J.-G. Thomson. *Oxonii*, 1728, in-8.
— De republica, lib. X, gr. et lat. a Massey. *Cantabr.*, 1713, in-8.
— Phædo, gr. et lat. a J.-H. Winkler. *Lips.*, 1744, in-8.
— Chrestomathia platoniana, gr. et lat. a Muller. *Turici*, 1756, in-8.
Plauti comœdiæ, a J.-Fr. Gronovio. *Amst.*, 1684, 2 part. in-8.
— Eædem, a J.-A. Ernesti. *Lips.*, 1760, 2 vol. in-8.
Plethonis libellus de fato, etc. a Reimaro. *Lugd.-Bat.*, 1722, in-8.
Plinii historia naturalis, a J.-F. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1669, 3 vol. in-8.
— Eadem, a Franzio. *Lips.*, 1778, 10 vol. in-8.
Plinii secundi panegyricus. *Lugd.-Bat.*, 1675, in-8.
— Epistolæ, a J. Veenhusio. *Lugd.-Bat.*, 1669, in-8.
— Eædem, a Gierig. *Lips.*, 1800, 2 vol. in-8.
— Eædem, a Schæfero. *Lips.*, 1805, in-8.
Plotini liber de pulchritudine, etc. a Creusner. *Heidelb.*, 1814, in-8.
Plutarchi opera, gr. et lat. a J.-J. Reiske. *Lips.*, 1774, 12 vol. in-8.
— Opera moralia, a Wyttenbach. *Oxon.*, 1795, 12 vol. in-8.
— De physicis philosophorum decretis lib. V, gr. a Beckio. *Lips.*, 1787, pet. in-8.
— De liberis educandis liber, gr. a J.-G. Schneider. *Argentor.*, 1775, in-8.
— Apophthegmata, gr. et lat. a Pemberton. *Oxonii*, 1768, in-8.
— Libellus de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat. a Maussaco. *Tolosæ*, 1615, in-8.
— Liber de Iside et Osiride, a S. Squire. *Cantabr.*, 1744, in-8.
— Liber de sera numinis vindicta, gr. et lat. a Wyttenbach. *Lugd.-Bat.*, 1772, in-8.
— De superstitione, etc. gr. et lat. a Matthæi. *Mosquæ*, 1778, in-8.
— De vitiosa verecundia comment. a Matthæi. *Mosquæ*, 1778, in-8.
— Commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, gr. et lat. a Krebsio. *Lips.*, 1779, in-8.
Poetæ latini minores, a J.-Chr. Wernsdorffio. *Altenb.*, 1780-98, 6 tom. en 10 vol. in-8.
Poetæ minores græci, a Winterton. *Cantabr.*, 1652, seu 1684, pet. in-8.
Poetæ minores græci, a Gaisford. *Oxonii*, 1814, in-8, tom. I et II.
Polybii historiæ, gr. et lat. a J. Gronovio. *Amst.*, 1670, 3 vol. in-8.
— Eædem, a J.-A. Ernesti. *Lips.*, 1763, 3 vol. in-8.
— Eædem, a J. Schweighæuser. *Lips.*, 1787, 7 tom. en 9 vol. in-8.
Polyæni strategemata, a Pancr. Maasvicio. *Lugd.-Bat.*, 1690, in-8.
Pomponius Mela, ab Abr. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1748, seu 1782, 1 tome en 2 vol. in-8.
— Idem, a Tzschuckio. *Lips.*, 1807, 7 vol. in-8.
Porphyrius de abstinentia ab esu animalium, gr. et lat. ab Holstenio. *Cantabr.*, 1655, in-8.
Priapeia, sive diversor. poetarum in Priapum lusus. *Patavii*, 1664, pet. in-8.
Probæ cento Virgilianus, a Kromayero. *Halæ-Magd.*, 1719, in-8.
Procli paraphrasis in Ptolemæi libros IV de siderum affectionibus, gr. et lat. *Lugd.-Bat.*, 1635, in-8.
Propertius, a Kuinoel. *Lips.*, 1805, 3 vol. in-8.
Prudentius, a Cellario. *Halæ-Magdeb.*, 1703, seu 1739, in-8.
Psellus de lapidum virtutibus, gr. et lat. a J. St. Bernard. *Lugd.-Bat.*, 1745, in-8.
Pselli synopsis legum, gr. et lat. a Teuchero. *Lips.*, 1796, in-8.
Quinti Calabri prætermissorum ab Homero libri

XIV, gr. et lat. Corn. de Pauw. *Lugd.-Batav.*, 1734, in-8.
— Iidem libri, gr. et lat. a Tychsen. *Argentor.*, 1807, in-8, tome Ier.
Quintilianus. *Lugd.-Bat.*, 1665, 2 vol. in-8.
— Ejusdem institutiones oratoriæ, a Spalding. *Lips.*, 1798, 4 vol. in-8.
— Dialogus de causis corruptæ eloquentiæ. *Gott.*, 1719, in-8.
Rei rusticæ scriptores, a J.-G. Schneider. *Lips.*, 1794, 7 vol. in-8.
Rhetores selecti, a T. Gale. *Oxonii*, 1676, in-8.
Ruffii (Sex.) Breviarium historiæ romanæ, a Cellario. *Halæ*, 1698, in-8.
Russel (Rich.), SS. apostolicorum opera, gr. et lat. *Lond.*, 1746, 2 vol. in-8.
Rutilii Numatiani Galli itinerarium. *Amst.*, 1687, in-12.
Rutilius Lupus de figuris sententiarum et elocutionis, a Ruhnkenio. *Lugd.-Bat.*, 1768, in-8.
Sallustius Crispus (Caius). *Amstelod.*, 1690, in-8.
Sanctii (Fr.) Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, a Perizonio *Amst.*, 1754, seu 1761, in-8.
— Eadem, a Scheidio. *Traj. ad Rhen.*, 1795, in-8.
Sannazarii opera. *Lugd.-Bat.*, 1728, in-8.
Schaufelberger, nova clavis Homerica. *Voyez* Homerus.
Scribonii Largi compositiones medicæ, a Bernhold. *Argentor.*, 1786, in-8.
Scriptores antiqui parabilium medicamentorum, ab Ackermanno. *Norimbergæ*, 1788, in-8.
Scriptores physiognomoniæ veteres, gr. et lat. a Franzio. *Altenb.*, 1780, in-8.
Scriverii (P.) collectanea veterum tragicorum. *Lugd.-Bat.*, 1620, in-8.
Sectani (Q.) Satyræ XIX. *Coloniæ*, 1698, in-8.
— Ejusdem satyræ VIII. *Amstelod.* (*Neap.*), 1700, 2 vol. in-8.
Sectani, Q. Fil. (L.) de tota Græculorum hujus ætatis litteratura. *Hagæ-Comit.*, 1752, in-8.
Sedulii carmen paschale, etc., ab Arntzenio. *Leovard.*, 1761, in-8.
Selecta poetriarum græcarum carmina, a Schneidero. *Giessæ*, 1802, in-8.
Senecæ opera. *Amst.*, 1672, 3 vol. in-8.
— Eadem, a Ruhkopf. *Lips.*, 1797, in-8. Tom. I-V.
Senecæ tragœdiæ, a Scriverio. *Lugd-Bat.*, 1612, in-8.
— Eædem, a J.-Fr. Gronovio. *Amst.*, 1682, in-8.
— Sententiæ. *Lugd.-Bat.*, 1708, in-8.
Serenus Sammonicus de medicina, a Keuchenio. *Amst.*, 1662, in-8.
— Idem, ab Ackermanno. *Lips.*, 1786, in-8.
Severi Sancti de mortibus boum carmen. *Lugd.-Bat.*, 1715, in-8.
Severus (Sulpicius), ab Hornio. *Amst.*, 1665, in-8.
— Idem, a J. Clerico. *Lips.*, 1709, in-8.
Silius Italicus, a J.-Chr.-Th. Ernesti. *Lips.*, 1791, 2 vol. in-8.
— Idem, a Ruperto. *Lips.*, 1795, 2 vol. in-8.
Sophoclis tragœdiæ, gr. et lat. a Johnson. *Oxonii*, 1705-46, 3 vol. in-8.
— Eædem, gr. et lat. a Brunck. *Argent.*, 1786, 4 vol. in-8.
— Eædem, gr. a S. Musgravio. *Oxonii*, 1800, 3 vol. in-8.
— Eædem, gr. ab Erfurdt. *Lips.*, 1802, 6 vol. in-8.
Statius (Publ.-Pap.), a Veenhusen. *Lugd.-Bat.*, 1671, in-8.
Stobæi eclogæ physicæ et ethicæ, gr. et lat. ab Heern. *Gott.*, 1792, 4 vol. in-8.
Strabonis geographia, gr. et lat. a Siebenkees et Tzschucke. *Lips.*, 1796-1818, 7 vol. in-8.
Stratonis epigrammata, gr. a Klotzio. *Altenburgi*, 1764, in-8.
Suetonius, a S. Pitisco. *Traj. ad Rhen.*, 1690, 2 vol. in-8.
— Idem, ab Oudendorpio. *Lugd.-Bat.*, 1751, in-8.
— Idem, a Wolfio. *Lips.*, 1802, 4 vol. in-8.
— Idem, a Baumgarten Crusio. *Lips.*, 1818, 3 vol. in-8.
Synesius de febribus, gr. et lat. a J.-Steph. Bernard. *Amst.*, 1749, in-8.
Syntipæ fabulæ, gr. et lat. a Matthæi. *Lips.*, 1781, in-8.
Tacitus (Cornelius), a J.-Fr. Gronovio. *Amst.*, 1672, 2 vol. in-8.
— Idem, ex recens. J.-A. Ernesti, cura Oberlini. 1800, 2 vol. in-8.
— Dialogus de oratoribus, a Schulze. *Lips.*, 1788, in-8.
Tatiani oratio ad Græcos, etc., a W. Werth. *Oxonii*, 1700, In-8.
Terentianus Maurus, et Marius Victorinus. *Ex offic. sanctandreana*, 1584, in-8.
Terentius Afer. *Amst.*, 1686, in-8.
— Idem, a Westerhovio. *Hagæ-Comit.*, 1732, in-8.
— Idem, a Zeunio. *Lips.*, 1774, 2 vol. in-8.
Tertulliani apologeticus, ab Havercampo. *Lugd.-Bat.*, 1718, in-8.
Themistoclis epistolæ, gr. et lat. a Schoetgenio. *Lips.*, 1710, in-8.
Theocriti opera, gr. et lat. a R. West. *Oxonii*, 1699, in-8.
— Selecta quædam idyllia, gr. et lat. a Th. Edwards. *Cantabr.*, 1779, in-8.
— Reliquiæ, gt. et lat. ab Harles. *Lips.*, 1780, in-8.
Theocriti, Bionis et Moschi carmina, gr. et lat. a Valckenaer. *Lugd.-Bat.*, 1779, seu 1781, in-8.
— Eorumdem carmina, gr. et lat, a Th. Martin. *Lond.*, 1760, gr. in-8.
Theocriti decem eidyllia, gr. et lat. a Valckenaer. *Lugd.-Bat.*, 1773, in-8.
Theodori Prodromi Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX. *Paris.*, 1625, in-8.
Theodosii sphæricorum lib. III, gr. et lat. *Oxonii*, 1707, in-8.
Theognidis sententiæ, gr. et lat. ab Ant. Blackwall. *Lond.*, 1706, pet. in-8.
Theophili de urinis libellus, gr. et lat. a Guidotio. *Lugd.-Bat.*, 1731, in-8.

Theophrasti opera, gr. et lat. a Schneider. *Lips.*, 1818, 4 vol. in-8.
Theophrasti characteres, gr. et lat. a Needham. *Cantabr.*, 1712, in-8.
— Characteres, gr. a J.-F. Fischer. *Coburgi*, 1763, in-8.
— Iidem, gr. a Schneider. *Ienæ*, 1799, in-8.
Thucydides, gr. et lat. ad edit. Dukeri. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8.
Tiberius rhetor de figuris, gr. a Boissonade. *Lond.*, 1815, in-8.
Tibulli carmina, a C.-J. Heyne, et Wunderlich. *Lips.*, 1816, 2 vol. in-8.
Timæi Sophistæ lexicon vocum platonicarum. *Lugd.-Bat.*, 1789, in-8.
Tryphiodori Ilii excidium, gr. et lat. a Merrick. *Oxonii*, 1741, in-8.
Tyrtæi carmina, gr. a Klotzio. *Altenb.*, 1767, in-8.
Tzetzæ Antehomerica, Homerica et Posthomerica, gr. a Jacobs. *Lips.*, 1793, in-8.
Ursini (Ful.) Virgilius collatione scriptor. grec. illustratus. *Leovard.*, 1747, in-8.
Valerii Flacci Argonautica, ab Harles. *Altenb.*, 1781, in-8.
Valerius Maximus, a Thysio. *Lugd.-Bat.*, 1660, seu 1670, in-8.
— Idem, a Kappio. *Lips.*, 1782, in-8.
Varronis (Terentii) opera. *Dordrechti*, 1619, seu 1623, 2 tom. en 1 vol. in-8.
Verrius Flaccus et Pompeius Festus. *Apud Pet. Sanctandreanum*, 1593, in-8.
Veteres de re militari scriptores. *Vesaliæ*, 1670, 3 tom. en 1 vol. in-8.
Vibius Sequester de fluminibus, etc. *Rotterod.*, 1711, in-8.
— Idem, a J.-J. Oberlino. *Argentor.*, 1778, in-8.
Victoris (Aur.) historiæ romanæ compendium, a Pitisco. *Traj. ad Rhen.*, 1696, in-8.
Vigerus de præcipuis græcæ dictionis idiotismis, ab Hermanno. *Lips.*, 1802, in-8.
Virgilius, ab Emmenessio. *Lugd.-Bat.*, 1680, 3 vol. in-8.
Idem, a C.-G. Heyne. *Lips.*, 1800, 6 vol. in-8.
Vitruvius, a J.-G. Schneider. *Lips.*, 1807, 3 vol. in-8.
Xenocrates de alimento ex aquatilibus, gr. et lat. a Cajetano de Ancora. *Neapoli*, 1794, gr. in-8.
Xenophontis opera, gr. et lat. ab Edw. Wells. *Oxonii*, 1703, 5 vol. in-8.
— Eadem, gr. et lat. a Thieme et Ernesti. *Lips.*, 1763, seu 1801, 4 vol. in-8.
— Eadem, gr. a Benj. Weiske. *Lips.*, 1798, 6 vol. in-8.
— De Cyri institut. lib. VIII, gr. et lat. ab Hutchinson. *Lond.*, 1730, in-8.
— Cyropædia, gr. editio auctior, a Moro. *Lips.*, 1784, in-8.
— Cyropædia, gr. a Zeunio. *Lips.*, 1780, in-8.
— de Cyri disciplina libri VIII, gr. a Schneider. *Lips.*, 1800, in-8.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de Fischer. Voy. FISCHER.

— Cyri expeditio, gr. et lat. ab Hutchinson. *Oxonii*, 1745, in-8.
— Eadem, gr. a Moro. *Lips.*, 1775, in-8.
— Eadem, gr. a Zeunio. *Lips.*, 1785, in-8.
— Eadem, a J.-G. Schneider. *Lips.*, 1806, in-8.
— Historia græca, gr. et lat. a Moro. *Lips.*, 1778, in-8.
— Eadem, gr. a J.-G. Schneider. *Lips.*, 1791, in-8.
— Agesilaus, Hiero, de republica Lacædemoniorum, etc. gr. et lat. a Simpson. *Oxonii*, 1754, in-8.
— Memorabilia Socratis, gr. et lat. a Simpson. *Oxonii*, 1749, in-8.
— Eadem, a Th. Edwards. *Oxonii*, 1785, in-8.
— Eadem, cum apologia Socratis, a Schneider. *Lips.*, 1801, in-8.
— Memorabilia Socratis, gr. ab Ernesti. *Lugd.-Bat.*, seu *Lips.*, 1772, in-8.
— Œconomicus, gr. et lat. *Oxonii*, 1750, in-8.
— Œconomicus, etc. apologia Socratis, gr. a Zeunio. *Lips.*, 1782, in-8.
— Editio altera, a J.-G. Schneider. *Lips.*, 1805, in-8.
— Opuscula politica, equestria et venatica, gr. a Zeunio. *Lips.*, 1778, in-8.
— Opuscula, etc. gr. et lat. a Schneider. *Lips.*, 1815, in-8.
— Lexicon xenophonteum, a Sturz. *Lips.*, 1801, 4 vol. in-8.
— Ephesiacorum libri, gr. et lat. a Cocchio. *Lond.*, 1726, in-8.
Zosimi historiæ, gr. et lat. *Oxonii*, 1679, in-8.
— Eædem, gr. et lat. a Cellario. *Jenæ*, 1729, in-8.
— Historiæ, gr. et lat. a J.-Fr. Rittmeier. *Lips.*, 1784, in-8.

---

d) *Auteurs latins anciens, revus par Maittaire, et imprimés à Londres, par Jac. Tonson et Jean Watts.* 27 vol. in-12.

Ces éditions passent pour très correctes, et sont remarquables par les Index qui les accompagnent; les exemplaires en gr. pap. ne se trouvent que très difficilement.

Cæsar. 1715, 1 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1715, 1 vol.
Cornelius Nepos. 1715, 1 vol.
Q. Curtius. 1716, 1 vol.
Florus. 1715, 1 vol.
Horatius. 1715, 1 vol.
Justinus. 1713, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1716, 1 vol.
Lucanus. 1719, 1 vol.
Lucretius. 1713, 1 vol.

Martialis. 1716, 1 vol.
Ovidius. 1715, 3 vol.
Vell. Paterculus. 1713, 1 vol.
Phædri fabulæ. 1713, 1 vol.
Plinii epistolæ. 1722, 1 vol.
Sallustius. 1713, 1 vol.
Terentius. 1713, 1 vol.
Virgilius. 1715, 1 vol.

On annexe à cette collection :

Novum testamentum, græce. 1714, seu 1730, 1 vol.
T. Livius. 1722, 6 vol. in-12.
Ce dernier article n'a pas été publié par Maittaire.

Quant au Sophocle, au Plaute et à l'Iliade d'Homère, que quelques bibliographes font entrer dans cette collection, ils n'en font pas partie.

---

e) *Auteurs latins imprimés à Paris, chez Coustelier, Barbou, etc.*

(Les éditions citées sont celles qu'il faut choisir.)

Amœnitates poeticæ. 1757, sive 1779, 1 vol.
Cæsaris opera. 1755, 2 vol. in-12.
Premier auteur latin imprimé par Barbou.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1743, ou 1754, 1 vol.
Ciceronis opera. 1768, 14 vol.
Cornelius Nepos. 1767, 1 vol.
L'édition de 1745, imprimée par Simon, est préférable.
Q. Curtius. 1757, 1 vol.
Fr.-Jos. Desbillons fabulæ. 1769 et 1778, 1 vol.
Erasmi Encomium Moriæ, — Th. Mori Utopia. 1777, 2 tom. en 1 vol.
Eutropius. 1754, 1 vol.
Même édit. que celle de Delatour, 1746.
La réimpression de 1793 est moins belle, mais elle contient de plus Aurelius Victor.
Q. Horatius Flaccus. 1775, 1 vol.
Cette édition, publiée par Lallemant, est meilleure que celle de 1763, donnée par Valart.
Justinus. 1770, 1 vol.
D.-J. Juvenalis et A. Persius Flaccus. 1754, 1 vol.
Même édition que celle de 1746; celle de 1776 est bonne aussi.
Th. a Kempis de imitatione Christi lib. IV, recens. Valart. 1758, seu 1764, seu 1773, 1 vol.
L'édition de 1789, publiée par Beauzée, se prend de préférence à celle de Valart.
L'imitation de J.-C. trad. par Valart. 1759, ou 1780, 1 vol.
La traduction de Beauzée; 1787 ou 1801, est meilleure que celle de Valart.
T. Livius. 1775, 7 vol.
M.-An. Lucanus. 1767, 1 vol.
T. Lucretius Carus. 1745, seu 1754, 1 vol.
Martialis epigrammata. 1754, 2 vol.
Il y a des exempl. au nom de *Robustel* et *Le Loup*.
P. Ovidius Naso. 1762, 3 vol.
Réimprimé en 1793.
Velleius Paterculus. 1777.—Florus. 1776, 2 tom. en 1 vol.
Velleius Paterculus a été impr. séparément en 1746, et la même édition a reparu avec un nouveau titre en 1754.
Phædri fabulæ. 1754, 1 vol.
Même édition que celle de 1747.
Phædri fabulæ, cum supplementis G. Brotier. 1783, 1 vol.
Plauti comœdiæ. 1759, 3 vol.
Plinii historia naturalis. 1779, 6 vol.
Plinii epistolæ. 1769, 1 vol.
Réimprimé en 1788.
Ren. Rapini hortorum lib. IV. 1780, 1 vol.
Sarcotis carmen, etc. 1757, seu 1771, 1 vol.
Sarbievii carmina. 1759, seu 1791, 1 vol.
Sallustius. 1754, 1 vol.
Même édition que celle de 1744; les réimpressions de 1761 et 1774 sont également bonnes.
Selecta Senecæ philos. opera. 1761, seu 1790, 1 vol.
Corn. Tacitus. 1760, 3 vol. in-12.
P. Terentius. *Le Loup*. 1753, 2 vol.
Novum J. C. testamentum. 1767, seu 1785, 1 vol.
Jac. Vanierii Prædium rusticum. 1786, 1 vol.
On trouve dans cette édition la vie de Vanière, qui n'est pas dans l'édition de 1774, pet. in-8.
P. Virgilius Maro. 1754, 3 vol.
Même édition que celle de Coustelier, 1745.
Idem. 1767, 2 vol.
Idem. 1790, 2 vol. Bonne édition.
On ajoute à cette collection :
Meursii elegantiæ latini sermonis. 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8.
Les 71 vol. in-12 réunis et reliés en v. d. s. tr. se paient de 400 à 450 fr. dans les ventes.
Un exemplaire en pap. de Hollande et br. a été vendu 540 fr. salle Silvestre, en 1808.

---

f) *Auteurs latins imprimés à Londres, chez Brindley.* 24 vol. in-18.

J. Cæsar. 1744, 2 vol.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1749, 1 vol.
Cornelius Nepos. 1744, 1 vol.
Q. Curtius. 1746, 2 vol.
Horatius Flaccus. 1744, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1744, 1 vol.
Lucanus. 1751, 2 vol.
Lucretius. 1749, 1 vol.
Ovidius. 1745, 5 vol.
Phædri fabulæ. 1750, 1 vol.
Sallustius. 1744, 1 vol.
Tacitus. 1760, 4 vol.
Terentius. 1744, 1 vol.
Virgilius. 1744, 1 vol.

g) *Auteurs latins imprimés à Birmingham, par Jean Baskerville.* 7 vol. in-4.

Baskerville, né vers 1715, est mort en 1775 à Birmingham, dans le comté de Warwick. Il fut d'abord maître d'école; puis son goût décidé pour l'art typographique le fit entrer dans cette carrière qu'il parcourut avec le plus grand succès. La dernière production de Baskerville est l'*Orlando furioso,* en italien, 4 vol. in-8, imprimés aux dépens des frères Molini.

Catullus, Tibullus et Propertius. 1772, 1 vol.
Horatius. 1770, 1 vol.
Juvenalis et Persius. 1761, 1 vol.
Lucretius. 1772, 1 vol.
Sallustius. 1773, 1 vol.
Terentius. 1772, 1 vol.
Virgilius. 1757, 1 vol. Voyez dans le Dictionnaire, tom. VI, pag. 487, la note relative à cette édition.

A ces sept volumes on peut joindre le suivant :
Novum testamentum, græce. *Oxonii,* 1763, in-4.
Les six volumes ci-après indiqués sont aussi imprimés par Baskerville.
Catullus, Tibullus et Propertius. 1772, in-8.
Horatius. 1762, in-12.
Lucretius. 1773, in-8.
Sallustius. 1774, in-8.
Terentius. 1772, in-8.
Virgilius. 1766, in-8.

---

h) *Auteurs classiques grecs et latins,* in-8, *commencés aux Deux-Ponts, et continués à Strasbourg, par MM. Treuttel et Würtz, libraires.*

AUTEURS GRECS.

Aristotelis opera, gr. recensuit, annotationem criticam et nov. versionem lat. adjecit J. T. Buhle. *Biponti,* 1792, et *Argentorati,* 1800. Tomes I—V.
Athenæi deipnosophistarum libri quindecim, gr. et lat. cum animadversionibus Is. Casauboni aliorumque; edidit Jo. Schweighæuser. *Argent.,* 1801, 14 vol. in-8.
Diodori Siculi bibliotheca historia, gr. et lat. cum adnotationibus variorum. *Biponti,* 1793, et *Argentor.,* 1798, 11 vol. in-8.
Herodoti historia, gr. et lat. ad editionem Wesselingii : ex recensione et cum emendationibus Jo. Schweighæuser. *Argentorati, impensis Treuttel et Würtz,* 1816, 12 part. en 6 vol. in-8.
Luciani opera, gr. et lat. ad editionem Tiberii Hemsterhusii et J. Fr. Reitzii. *Biponti,* 1789, 10 vol. in-8.
Platonis opera, gr. ad edit. H. Stephani cum Mar. Ficini interpretatione. *Biponti,* 1781, 12 vol. in-8.
Quinti Smirnæi posthomericorum libri XIV, gr. et lat. recensuit, restituit et supplevit Th. Chr. Tychsen, accesserunt observat. Ch. G. Heynii. *Argentorati,* 1807, 2 vol. in-8.
Le second volume renferme des observations et des tables.
Scriptores erotici græci, Achilles Tatius, Heliodorus, Longus, et Xenophon Ephesius, gr. et lat. edente C. G. Mitcherlich. *Biponti,* 1792 et 94, 4 part. en 3 vol. in-8.
Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat. ad editionem Jos. Wasse et Car. A. Dukeri. *Biponti,* 1788-89, 6 vol. in-8.

AUTEURS LATINS.

Ammianus Marcellinus. 1786, 2 vol.
Apuleius. 1788, 2 vol.
Ausonius. 1785, 1 vol.
Cæsar. *Argentorati, an* x (1803), 2 vol.
L'édition des *Deux-Ponts,* 1782, 2 vol., est moins complète que celle-ci.
Catullus, Tibullus, Propertius cum Galli fragmentis et Pervigilio Veneris, 1783 et 1794, 1 vol.
Celsus de medicina, cum notis Targæ. *Argentorati,* 1806, 2 vol.
L'édition de 1786, en 1 vol., est très inférieure à celle-ci.
M. T. Cicero. 1780 à 1788, 13 vol.
Claudianus. 1784, 1 vol.
Q. Curtius. 1782, seu *Argent., anno* x (1802), 2 vol.
La seconde édition est plus belle que la première.
C. Val. Flaccus. 1786, 1 vol.
L. Ann. Florus. 1783, 1 vol.
S. Jul. Frontinus. 1788, 1 vol.
A. Gellius. 1784, 2 vol.
Historiæ Augustæ scriptores. 1787, 2 vol.
Historiæ romanæ scriptores minores : Sex. Aur. Victor, Sex. Rufus, Eutropius, Messala Corvinus, 1789, 1 vol.
Q. Horatius. 1783, seu 1792, 1 vol.
Justinus. 1784, seu *Argentorati, anno* x (1802), 1 vol.
La seconde édition est meilleure que la première.
Lactantius. 1786, 2 vol.
T. Livius. 1784-86, 13 vol., dont le dernier est un index des matières.
L. Ann. Lucanus. 1783, seu *Argentor.,* 1807, 1 vol.
La seconde édition est mieux imprimée que la première.
T. Lucretius Carus. 1782, seu *Argentor.,* 1808, 1 vol.
La seconde édition est améliorée.
Aur. Theod. Macrobius. 1788, 2 vol.
M. Val. Martialis. 1784, 2 vol.
Pomp. Mela. R. Festi Avieni descriptio orbis terræ, etc. Prisciani Periegesis e Dionysio.

Cl. Rutilius. Numatianus. Vibius Sequester. *Argent.*, 1809, 1 vol.
Cornelius Nepos. 1782, seu 1788, 1 vol.
P. Ovidius. 1783, seu *Argentor.*, 1807, 3 vol.
A. Persii et Dec. Jun. Juvenalis satiræ, accedit C. Lucilii fragmenta. 1785, 1 vol.
T. Petronius. 1790, 1 vol.
Phædri fabulæ; accedunt Pub. Syri sententiæ, Aviani et anonymi fabulæ. 1784, 1 vol.
M. Acc. Plautus. 1779, 2 tom. en 4 vol. — Editio altera, recognita a R. Fr. Ph. Brunck. 1788, 3 vol.
La seconde édition est bien meilleure et plus belle que la première.
C. Plinii secundi historia naturalis. 1783, 5 vol.
C. Plinii secundi epistolæ et panegyricus, accedunt alii panegyrici veteres. 1789, 2 vol.
M. Fab. Quintilianus. 1784, 4 vol.
C. Crisp. Sallustius. 1779, 1780, seu *Argentor.*, 1807, 1 vol.
La dernière édition est la meilleure des trois.
Matth. Sarbievii carmina. *Argentor.*, *anno* XI (1803), 1 vol.
Scriptores rei rusticæ veteres. 1787-88, 4 vol.
M. Ann. Seneca rhetor. 1783, seu *Argentor.*, 1801, 1 vol.
L. Ann. Seneca philosophus. 1780, seu *Argentor.*, 1809, 5 vol.
Ejusdem ad Lucilium epistolæ morales, ex recensione et cum notis J. Schweighæuser. *Argent.*, 1809, 2 vol.
L. Ann. Senecæ tragœdiæ. 1785, 1 vol.
C. Silius Italicus. 1784, 1 vol.
Solini Polyhistor. 1794, 1 vol.
P. Papinus Statius. 1785, 1 vol.
C. Suetonius. 1783, seu *Argentorati, anno* VIII (1800), 1 vol.
L'édition de 1800 est améliorée.
C. Corn. Tacitus, curante Fr. Chr. Exter. 1779, seu 1792, 4 vol.
La seconde édition contient quelques augmentations.
P. Terentius Afer. 1779-80, 2 vol.
Valerius Maximus; Julius Obsequens de prodigiis, cum supplementis Corn. Lycosthenis. *Argent.*, 1806, 2 vol.
L'édition de 1783, en un seul volume, ne renferme que le premier auteur.
M. T. Varro de lingua latina, cum notis variorum, 1788, 2 vol.
Fl. Vegetius Renatus de re militari, cum notis variorum. *Argent.*, 1806, 1 vol.
Velleius Paterculus; præmittuntur Henr. Dodweli annales Velleiani. 1780, 1 vol.
P. Virgilius Maro. 1783, seu *Argentor.*, 1808, 2 vol.
M. Vitruvius Pollio. *Argent.*, 1807, 1 vol.
Les éditions latines, imprimées aux *Deux-Ponts*, ne jouissent pas de la même considération que les éditions des auteurs grecs sorties des mêmes presses, parce qu'elles sont pour la plupart sans notes, et d'un extérieur peu élégant; cependant elles ne sont pas sans mérite, et même plusieurs d'entre elles, comme le Plaute, le Tacite, le Végèce, le Varron, etc., sont très recommandables. D'ailleurs cette collection d'auteurs latins est la plus complète qu'on ait encore donnée, et son prix a l'avantage d'être à la portée de toutes les fortunes. Il y a du papier sans colle et du papier collé. Chaque volume se vend depuis 2 fr. jusqu'à 7 fr. 50 c. selon la grosseur et le papier.

---

i) *Auteurs italiens imprimés à Paris, chez Prault, ou aux frais de Durand, Délalain et Molini.* 49 vol. pet. in-12.

Il Congresso di Cithera, del C. Algarotti. 1768, 1 vol.
Orlando furioso, di L. Ariosto. 1768, 4 vol.
Il Decamerone di Boccacio. 1768, 3 vol. Réimprimé en 1789.
Nimfale Fiesolano, di Boccacio. 1778, 1 vol.
Orlando innamorato di Boiardo. 1768, 4 vol.
Ricciardetto di Carteromaco. 1767, 3 vol.
Il Torrachione desolato, di Bart. Corsini. 1768, 2 vol.
La divina comedia di Dante. 1768, 2 vol.
Il pastor fido di Guarini. 1768, 1 vol.
Orlandino di Limerno Pitocco. 1775, 1 vol.
Il Malmantile racquistato di L. Lippi. 1768, 1 vol.
Opere di Macchiavelli. 1768, 8 vol.
Poesie di Metastasio. 1773, 8 vol.
Il Petrarca. 1768, 2 vol. Réimprimé en 1789.
Il Morgante maggiore di Pulci. 1767, 3 vol.
La Gerusalemme liberata di Torq. Tasso. 1768, 2 vol.
Aminta, del medesimo. 1768, 1 vol.
Secchia rapita, di Tassoni. 1768, 1 vol.
Vocabolario portatile per agevolare la lettura, degli autori italiani. 1768, 1 vol.
Ces 49 volumes réunis et bien conditionnés se paient de 170 à 200 fr. dans les ventes.

---

j) *Éditions des Classiques italiens, imprimées par la Société typographique à Milan.* 250 vol. in-8.

Cette collection, dont toutes les parties n'ont pas été également soignées, revient à 1,200 fr. environ.

Alamanni (Luigi). La coltivazione, e Rucellai, le Api. 1804, in-8.
Alberti (Leon Battista). Trattato della pittura e scultura. 1804, in-8, fig.
Anguillara (Gio. Andrea). Le metamorfosi ec. 1805, 3 vol. in-8.
Ariosto (Lod.). Orlando furioso. 1812, 5 vol. in-8.

Baldinucci (Filippo). Arte dell' intagliare in rame. — Vocabolario dell' arte del disegno. — Lezione nell' accad. della Crusca. — Notizie de' professori del disegno. 1808, 14 vol. in-8.

Bartolommeo da S. Concordio. Volgarizzamento degli ammaestramenti degli antichi. 1808, in-8.

Bembo (Pietro). Opere. 1808, 12 vol. in-8.

Bentivoglio cardinale. Opere storiche. 1806, 5 vol. in-8.

Berni (Francesco). L'Orlando innamorato, le rime burlesche. 1806, 5 vol. in-8.

Boccaccio (Giovanni). Il Decamerone, e vita di Dante. 1803, 4 vol. in-8.

Borghini (Raffaello). Il riposo. 1807, 3 vol. in-8.

Borghini (Vincenzo). Discorsi. 1808, 4 vol. in-8.

Bracciolini (Francesco). Lo scherno degli Dei. 1804, in-8.

Buommattei (Benedetto). Due libri della lingua toscana. 1807, 2 vol. in-8.

Caro (Annibale). Le lettere. 1807, 8 vol. in-8.

Casa (della). Opere. 1806, 4 vol. in-8.

Castiglione. Il libro del cortegiano. 1808, 2 vol. in-8.

Cavalcanti (Bartolommeo). Degli ottimi reggimenti delle repubbliche ec. 1805, in-8.

Cellini (Beneven.). Opere. 1806, 3 vol.

Chiabrera (Gabr.). Rime ec. 1807, 3 vol.

Cinonio. Osservazioni della lingua italiana, illustrate ed accresciute da Luigi Lamberti, 1809, 4 vol.

Costanzo (Angelo di). Storia del regno di Napoli. 1805, 3 vol. in-8.

Crescenzi (Piero de). Dell' agricoltura. 1805, 3 vol. in-8.

Dante. La divina comedia. 1804, 3 vol. in-8.

Dati (Carlo). Vite de' pittori antichi. 1806, in-8.

Davanzati (Bernardo). Scisma d'Inghilterra, ed altre operette. 1807, in-8.

Davila (Arrigo Caterino). Storia di Francia. 1807, 6 vol. in-8.

Erizzo (Sebastiano). Le sei giornate, 1805, in-8.

Fiorentino (Ser Giovanni). Il Pecorone. 1804, 2 vol. in-8.

Firenzuola (Agnolo). Opere complete. 1802, 5 vol.

Fortiguerri. Ricciardetto, tratto da uno nuovo ms. colle varianti ed alcuni capitoli inediti. 3 vol.

Galileo Galilei. Opere varie. 1808, 13 vol. in-8.

Gelli (Gio. Battista). Opere. 1804, 3 vol. in-8.

*Grazzini (Antonfrancesco), detto il Lasca. La prima e la seconda cena, novelle. 1810, in-8.

Guarini (Gio. Batt.). Il Pastor fido. 1807, in-8.

Guicciardini (Francesco). Storia d'Italia. 1803, 10 vol. in-8.

Lippi (Lor.). Il Malmantile. 1807, in-8.

Lucrezio di Marchetti. In-8.

Macchiavelli (Niccolò). Opere. 1804, 10 vol. in-8.

Maffei. Storia dell' Indie, tradotta dal Serdonati. 1806, 3 vol. in-8.

Magalotti (Lorenzo). Opere. 1806, 2 vol. in-8.

Menzini (Benedetto). Satire ec. 1808, in-8.

Molza (Fr.-Maria). Opere. 1808, in-8.

Pandolfini. Trattato del governo della famiglia. 1802, in-8.

Passavanti (Jacopo). Specchio di penitenza. 1808, 2 vol. in-8.

Petrarca. Rime illustrate con note del P. Fr. Soave. 1805, 2 vol. in-8.

Poliziano (Angelo). Le stanze et l'Orfeo. 1808, in-8.

Pulci (Lodovico). Il Morgante maggiore. 1806, 3 vol. in-8.

Raccolta de' migliori lirici. 1808, in-8.

— de' migliori satirici. 1808, in-8.

— di didascalici. 1 vol.

— di novelle. 1804, 3 vol. in-8.

— d'orazioni e lettere de' migliori prosatori. 1808, 3 vol. in-8.

— di pastorali e rusticali. 1808, in-8.

Redi (Francesco). Opere varie. 1809, 9 vol. in-8.

Sacchetti (M. Francesco). Novelle. 1804, 3 vol. in-8.

Salviati (Lionardo). Avvertimenti della lingua, dialogo dell' amicizia ec. 1809, 5 vol. in-8.

Sanazzaro (Jacopo). L'Arcadia. 1806, in-8.

Segni (Bernardo.) Storie fiorentine. 1805, 3 vol. in-8.

Tasso (Torq.). Opere. 4 vol. in-8.

Tassoni (Alessandro). La Secchia rapita. 1806, in-8.

Teatro scelto d'ogni secolo. 1808, 10 vol. in-8.

Valvasone (Erasmo di). La Caccia poema. 1808, in-8.

Varchi (Benedetto). La storia, e l'Ercolano. 1803, 7 vol. in-8.

Vasari (Giorgio). Vite de' più eccellenti pittori e scultori. 1807, 16 vol. in-8.

Vettori (Pietro). Coltivazione degli ulivi, e Soderini Coltivazione delle viti. 1806, in-8.

Villani (Giov.). Istorie fiorentine. 1802, 8 vol. in-8.

Vinci (Leonardo da). Trattato della pittura ec. colle memorie storiche del medesimo, scritte dall' Ab. Amoretti, con rami. 1804, in-8.

Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' Classici italiani. 1814, in-8. Tiré en grande partie de Gamba.

FIN DU TOME QUATRIÈME.

TABLE DES MATIÈRES.

TJ^2 1-44 8